



فَضْلُ الْقَتَادِ  
شرح الجامع الصغير  
للقدّم المناوي

297.124  
S967jma  
v.1  
c.1

وهو شرح نفيس للعلامة المحدث  
محمد المادعو بعبد الرؤف المناوي  
على كتاب « الجامع الصغير » من أحاديث البشير النذير :  
للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
نفعنا الله بعلومهما

الجزء الأول

صححت هذه الطبعة وقوبلت على عدة نسخ من أهمها نسخة نفيسة مخطوطة في سنة ١٠٩٣ هـ  
وعلق عليها تعليقات قيمة نخبة من العلماء الأجلاء.

جميع حقوق التعليق والنقل محفوظة

تنبيه : قد جعلنا متن الجامع الصغير بأعلى الصفحات ، والشرح أسفلها  
مفصّولا بينهما بجدول  
ولتمام الفائدة قد ضبطنا الأحاديث بالشكل الكامل

الطبعة الأولى ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى ناول شارع محمد علي مصر  
إيضاحها : مصطفى محمد

طبعة مصطفى محمد  
مكتبة التجارية الكبرى به



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير ، فطوى فيه ما تضمنه العالم الأكبر الذي هو الجامع الكبير ، وشرف من شاء من نوعه في القديم والحديث ، بالهداية إلى خدمة علم الحديث . وأود له من مشكاة السنة لاقتباس أنوارها مصباحاً وضاحاً ، ومنحه من مقاليد الأثر مفتاحاً فتاحاً . والصلاة والسلام على أعلى العالمين منصباً ، وأنفسهم نفساً وحسباً ، المبعوث بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، حتى أشرق الوجود برسالته ضياءً وأبتهاجاً ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا ، ثم على من التزم العمل بقضية هديه العظيم المقدار ، من المهاجرين والأنصار ، والتابعين لهم إلى يوم القرار ، الذين تنافلوا الخبر والأخبار ، وتوروا مناهج الأفطار بأنوار المآثر والآثار ، صلاة وسلاماً دائمين ما ظهرت بوازع شمس الأخبار ، ساطعة من آفاق عبارات من أوقى جوامع الكلم والاختصار

(وبعد) فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم ، بل وكل مدرّس ومعلم ، من شرح علي الجامع الصغير للحافظ الكبير الإمام الجلال الشهير . ينشر جواهره ، ويبرز ضمايره ، ويفصح عن لغاته ، ويكشف القناع عن إشاراته ، ويميط عن وجوه خرائده اللثام ، ويسفر عن جمال حور مقصوراته الخيام ، ويبين بدائع ما فيه من سحر الكلام ، ويدل على ما حواه من درر مجمعة على أحسن نظام ، ويخدمه بفوائد تقر بها العين ، وفرائد يقول البحر الزاخر من أين أخذها من أين ، وتحقيقات تنزاح بها شبه الضالين ، وتدقيقات ترناح لها نفوس المنصفين . وتحرق نيرانها أفئدة الحاسدين ، لا يعقلها إلا العالمون ، ولا يحجدها إلا الظالمون ، ولا يغص منها إلا كل مريض الدؤاد ، من يهدي الله فهو المهتدى ومن يضلل فسا له من هاد ، ومع ذلك فلم آل جهداً في الاختصار ، والتجافى عن منهج الإكثار ، فالملوفات تتفاضل بالزهر والثر ، لابلهر ، وبالملاح ، لابلالكبر ، وبمجموم اللطائف ، لابلتشكير الصحائف ، وبفخامة الأسرار ، لابلضخامة الأسفار ، وبرقة الحواشي ، لابلكترة الغواشي ، ومؤلف الإنسان ، على فضله أو نقصه عنوان ، وهو بأصغريه اللفظ اللطيف والمعنى الشريف ، لابلأكبريه اللفظ الكثير والمعنى الكفيف . وهناك يعرف الفرض من النافلة ، وتعرض الإبل قرب مائة لا تجد فيها راحلة . ثم إني بعون أرحم الراحمين ، لم أدخل بتأليفه في زمرة الناسخين ، ولم أسكن بتصنيفه في سوق الغث والسمين ، بل أتيت بحمد الله ، بشوارد فرائد باشرت اقتناصها ، وعجائب غرائب استخرجت من قاموس الفكر وعباب القريحة مغاصها ، فن استلحق بعض أبقاره الحسان ، لم ترده عن المطالبة بالبرهان . ولم أعرب من ألفاظه إلا ما كان خفياً ، فقد قال الصدر القونوي : غالب ممن يتكلم على الأحاديث إنما يتكلم عليها من حيث إعرابها والمفهوم من ظاهرها بما لا يخفى على من له أدنى مسكة في العربية وليس في ذلك كبير فضيلة ولا مزيد فائدة ، إنما الشأن في معرفة مقصوده صلى الله عليه وسلم وبيان ما تضمنه كلامه من الحكم والأسرار بياناً تعضده أصول الشريعة ، وتشهد بصحته العقول السليمة ، وما سوى ذلك ليس من الشرح في شيء . قال ابن السكيت خذ من النحو ما تنقيم به الكلام فقط ودع الغوامض . ولم أكثر من نقل الأقاويل والاختلافات ، لما أن ذلك على الطالب من أعظم الآفات ، إذ هو كما قال حجة الإسلام يدهش عقله ويحير ذهنه . قال وليحذر من أستاذ عادته نقل المذاهب وما قيل فيها فإن إضلاله أكثر من إرشاده كيفاً كان . ولا يصلح الاعتمادي لقود العميان . ومن كان دأبه ليس إلا إعادة ما ذكره المأضون وجمع مادونه السابقون فهو منجأ عن مراتب التحقيق ، معزج عن ذلك الطريق بل هو مخاطب ليل ، وغريق في سيل ، إنما الخبر من عول على سايقة القويمة ، وقريحته السايمة مشيراً إلى ما يستند الكلام



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يحدد لهذه الأمة أمر دينها ،

إليه من المعقول والمنقول ، وامنأ إلى ذلك رمز المفروق منه المقرر في العقول . قال حجة الإسلام في الإحياء : ينبغي أن يكون اعتاد العلماء في العلوم على بصيرتهم وإدراكهم وبصفاً قلوبهم لآعلى الصحف والكتب ولا على ماسمعه من غيرهم فإنه إن اكتفى بحفظ ما يقال كان وعاء للعلم لا عالماً له . فيأبها الناظر اعمل فيه بشرط الواقف من استيفاء النظر بعين العناية وكال الدراية ؛ لا يحملك احتقار مؤلفه على التعسف ، ولا الحظ النفساني على أن يكون لك عن الحق تخلف ، فإن عثرت منه على هفوة أو هفوات ، أو صدرت فيه عنى كبوة أو كبوات ، فما أنا بالمتحاشي عن الخلل ولا بالمعصوم عن الزلل ، ولا هو بأقول قارورة كسرت ، ولا شبهة مدفوعة زبرت . ومن تفرد في سلوك السبيل ، لا يأمن من أن يناله أمر وييل . ومن توحّد بالذهاب في الشعاب والقفار ، فلا يبعد أن تلقاه الأهوال والأخطار . وكل أحد مأخوذ من قوله ومتروك ، وهدفوع إلى منهج مع خطر الخطأ مسلك . ولا يسلم من الخطأ إلا من جعل التوفيق دليلاً في مفترقات السبل ، وهم الأنبياء والرسل . على أنى علقته باستعجال ، في مدة الحمل والفصال ، والخواطر كسيرة ، وعين الفؤاد غير قريرة ، والقرائح قريحة ، والجوارح جريحة ، من جنائيات الأيام والآثام ، تأديباً من الله عن الركون إلى من سواه ، واللياذ بمن لا تؤمن غلبة هواه ؛ فرحم الله امرأه قهر هواه ، وأطاع الإنصاف وقواه ، ولم يعتمد العنت ولا قصد قصد من إذا رأى حسناً ستره وعيياً أظهره ونشره . وليتأمله بعين الإنصاف ، لا بعين الحسد والانحراف . فمن طلب عيياً وجد وجد ، ومن افتقد زلل أخيه بعين الرضا والانصاف فقد فقد ، والكمال محال لغير ذي الجلال .

ولما من الله تعالى بإتمام هذا التقريب . وجاء بحمد الله آخذاً من كل مطلب بنصيب ، نافذاً في الغرض بسهمه المصيب ، كامداً قلوب الحاسدين بمفهومه ومنطوقه ، راغماً أنوف المتصلفين لما استوى على سوقه ، سبيته : فيض التقدير . بشرح الجامع الصغير ، ويحسّر أن يترجم بمصاييح التنوير . على الجامع الصغير ، ويليق أن يدعى : بالبدرا المنير . في شرح الجامع الصغير ، ويناسب أن يوسم : بالروض الضير في شرح الجامع الصغير . هذا : وحيث أقول القاضي فالمراد البيضاوى . أو العراقي فجدنا من قبل الامهات الحافظ الكبير زين الدين العراقي ، أوجدى فقاضى القضاة يحيى المناوى ، أو ابن حجر نفاتمة الحفاظ أبو الفضل العسقلاني ، رحمهم الله تعالى سبحانه . وأنا أحقر الورى خويدم الفقهاء : محمد المدعوب عبد الرؤف المناوى ، حقه الله بلطف سماوى ، وكفاه شر المعادى والمناوى ، ونور قبره حين إليه يأوى ، وعلى الله الاتكال ، وإليه المرجع والمآل ؛ لا ما بجا إلا إياه ، ولا قوة إلا بالله . وها أنا أفيض في المقصود ، مستفيضاً من ولى الطول والجود :

قال المصنف (بسم الله) أى بكل اسم للذات الأقدس لا بغيره ملتبساً للتبرك أو أوقف ، فالباء للملاسة كما هو مختار الزمخشري . وهو أحسن وأفصح من جعلها للاستعانة الذى هو مقتضى صنيع القاضى ترجيحه ؛ لأن الملاسة أبلغ في التعظيم وأدخل في التأدب ، بخلاف جعل اسم الله آله غير مقصودة لذاتها ، ولأنها أدل منها على ملاسة جميع أجراء الفعل ؛ ولأن التبرك باسمه ظاهر لكل أحد ، وتؤويل الأولية بأن المراد أن الفعل لا يتم شرعاً ما لم يصدر باسمه لا يدرك إلا بآلة النظر ؛ ولأن ابتداء المشرّكين كان بأسماء آلهتهم للتبرك بها ، ولأن كون اسم الله تعالى آله للفعل



ليس إلا باعتبار أنه يتوسل إليه بركته فعاد للترك ، ذكره الشريف وغيره . وتعقب المولى حسن الرومي الأول بأن تلك الجهة غير ملحوظة بل الملحوظ جهة كون الفعل غير معتبر شرعاً ما لم يصدر به . كما تقرّر وهو يعارض التبرك بل أرجح ، والثاني يمنع الآلية المذكورة فهيات إثباتها ، وبفرضه فباء الاستعانة في جميع أجزاء الفعل فيها الدلالة على تلك المسابسة مع زيادة لاتقاومها الآلية ، والثالث بأن العبرة بالخواص فالعوام كالهوام ، والدقة من أسباب الترجيح لا الرد ، والرابع بأن جعله آلة يشعر بأن له زيادة مدخل في الفعل ويشتمل على جعل الموجود لفوات كاله بمنزلة المعدوم وذا يعدّ من المحسنات انتهى ، ونوزع بما فيه طول لايسعه المقام . وحذف متعلق الباء لئلا يقع في الابتداء غير اسم الله تعالى وهو لا بد منه في إظهار المبدئية ليشاكل اللفظ المعنى ؛ ومن ثمّ ألزم حذفه في كلام الحكيم تقدس ، أما ما لا بد منه لإظهاره كتقديم الباء ولفظ اسم فلا يفوت البداءة بذكر الله تعالى كما بينه الشريف ؛ إذ المطلوب المبدئية على وجه يدل عليها وعلى الاختصاص والباء وسيلة لذلك والابتداء لا يتعين كونه باسم خاص من سمائه ، بل يحصل بأى لفظ دل على اسمه . فاستبان أن الابتداء بلفظ الاسم ابتداء بالاسم حقيقة والباء وسيلة لذكره وأن التبرك يحصل بجميع أسمائه والتعريف الإضافي قد يحمل على معاني التعريف باللام فيراد جنس الأسماء أو جميع أفرادها . وقدر متعلق الباء فعلاً لصالته في العمل ، وقلة الإضمار ، ومؤخر أليفيدا الحصر والاهتمام . وقول أبي حيان : تقديم الظرف لا يوجب الاختصاص أطنب المحقق أبو زرعة في رده في حاشية الكشف ، ولا يرد « اقرأ باسم ربك » لأن الأهم فعل القراءة ، لكونها أول منزل . وخاصاً ؛ لأنه أنسب بالمقام ، وأوفى بتأدية المرام ، وأتم فائدة ، وأعم عائدة ، وتقدير ابتدئ مخّل بالغرض من شمول البركة للكل ، وقول المولى الخسروي : هو أولى امثالاً للفظ الخبر ، منعه الإمام حسن الرومي بأن مناط الإمتثال البدء بالتسمية لاتقدير فعله ؛ إذ لم يقل فيه كل أمر ذى بال لم يقل فيه أو لم يضمر فيه ابتدئ أو افتتح مفوت للمعنى المناسب لفعل الشروع ؛ إذ القصد تلبس جميع أجزاء الفعل بالتبرك ، فلما تعذر تحقيقاً ، ولا حرج في الدين ، جعل طريقة كون الشروع فيه ملتبساً بها . كما في النية حيث اعتبرت في ابتداء العبادات تحقيقاً وفي كلها تقديراً . وحذف الألف من بسم الله ؛ لكثرة الاستعمال . وطولت الباء ، للدلالة عليه ، وإشارة إلى أنها وإن كانت في الأصل حرفاً منخفضاً ، لكن لما اتصلت باسم الله ، ارتفعت وسمت ، وبجعل مناط الحذف كثرة الاستعمال عرف وجه إثباتها عند اتصالها بلفظ آخر نحو : لذكر اسم الله جلالة ، أو مضاف إلى اسم آخر نحو باسم ربك . والباء للجر فكسرت لتشابه حركتها عملها . ثم إن كون المتعلق به مالدماً على الرحمن الرحيم هو ما درج عليه المحققون ، لكن قال البلقيني : قضية البداءة بالاسم وإفادة الاختصاص التي على ادعائها الرخصى كون المقدّر مؤخراً عن البسملة بكاملها لئلا يقع الفصل بين الموصوف والصفة بما لم يتعين تقديره في هذا الموضع . والاسم ما يجمع اشتقاقين من السمة أو السمو ، وهو بالنظر إلى اللفظ وسمه وبالنظر إلى الحظ من الذات سمو ، قاله الحاراني . والله اسم عربي لا سرياني معرب ، وهو علم مختص بمبدع العالم لم يطلق على غيره فيما بين المسلمين وغيرهم ولا عناداً وغلوّاً في العتو مطلقاً ، وعلاقة الاشتقاق فيما بينه وبين غيره إنما تنافي علميته لو ثبت أصالة ذلك الغير ولم تثبت ، واستظهار القاضي أنه وصف غلب عليه بحيث لم يستعمل في غيره فصار كالعلم لاعلماً لأن ذاته غير معقول لنا فلا يمكن الدلالة عليه بلفظ ؛ ولأنه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما أفاد وهو الله في السموات معنى صحيحاً تصدى جمع من أرباب الحواشي لدفعه . أما الأول فلأن علم الواضع عند الوضع بكونه حقيقة الموضوع له وملاحظة لشخصه لا ضرورة للزومه بل يكفي ملاحظة انحصار ذلك الوجود في الخارج فيه ، بدليل أن الأب يضع علماً لولده قبل رؤيته ولو سلم فلان من كون الواضع هو الله تعالى ثم عرفنا إياه ، وأما الثاني فلأن الاسم لا تقتضي الدلالة على مجرد الذات فان أسماء الزمان والمكان والآلة مثلاً أسماء باتفاق مع دلالتها على معنى زائد على الذات ، ولو سلم فليكن تعلقه به باعتبار ملاحظة المعنى الوضعي الخارج عن الاسم ، كذا حققه المولى حسن بعد ما رد على جميع ما لهم هنا من الأقاويل المتعسفة والإله أصله أله فلما دخلت أل حذفت الهمزة تخفيفاً وعوض عنها حرف التعريف ؛ وإنما كانا عوضاً عنها مع أن



دخولها قبل حذفها لأن دخولهما قبل الحذف لا بطريق اللزوم وبعده يكونان لازمين فيها، فباعتبار اللزوم يكونان عوضاً وهو اسم جنس لكل معبود حق أو باطل، ثم غلب منكر أعلى المعبود بحق، ثم خص بذاته بعد التعريف، مشتق من أله كعبدوزناً ومعنى، أو من أله بمعنى فزع وسكن، أو من وله أى تثير ودesh أو طرب، أو من لاه احتجب أو ارتفع أو استنار، أو غير والحاصل أن إلها بمعنى مألوه أى معبود أو مألوه فيه أى متحير فيه وقس الباقي. فمجموع الأقاويل هو المعبود للخواص والعوام، المفزوع إليه في الأمور العظام، المرتفع عن الأوهام، المحتجب عن الأفهام، الظاهر بصفاته الفخام، الذى سكنت إلى عبادته الأجسام، وولعت به نفوس الأنام، وطربت إليه قلوب السكرام. ثم تفخيم لاه إذا انفتح ما قبلها أو ضم طريقة مطردة لغة أو مطلقاً وحذف ألفه لحن يبطل الصلاة لانتفاء المعنى بانتفاء بعض اللفظ الموضوع ولا ينعقد به اليمين مطلقاً لا بتثائه على وجود الاسم ولم يوجد، والبله إنما هى الرطوبة، وما أفهمه كلام القاضى من كونه كناية وجه صحيح محرر ومذهب النووى خلافه. ثم أعقب اسم الذات اسمين بصفتي المبالغة فى الرحمة رمزا إلى سبقها وغلبتها على الأضداد وعدم انقطاعها فقال (الرحمن الرحيم) أى الموصوف بكمال الإحسان بجميع النعم أصولها وفروعها عظائمها ودقائقها، أو بارادة ذلك، فرجعها موصوفة فعل أو صفة ذات. قال فى البحر: وهما أقرب إلى الحقيقة، إذ الإرادة متقدمة على الفعل وأصلهما واحد لكونهما من الرحمة. والرحمن عربى ونفوز العرب منه لتوهمهم التعدد وأتم مبالغة من الرحيم كما وكيفاً؛ لأن فعلاً لمن وجد منه الفعل وفعلاً لمن كثر منه وحق الأبلغ التأخير قضاء لحق الترقى لكونه قدم لمناسبة اسم الذات فى اختصاصه به إذ لم يطلق على غيره مطلقاً إلا أن الله اسم وهو قسم من العلم كما تقرر. والرحمن وصف أريد به الثناء فأجرى مجرى الأعلام وليس بعلم حقيقة وبجبه غير تابع للعلم بحذف موصوفه. ووصفه تعالى بالرحمة التى هى العطف من إطلاق السبب على المسبب وهو الإنعام والإحسان إذ الملك إذا عطف رقى فأحسن فأطلقه عليه مجاز مرسل أو استعارة تمثيلية، بل حاول بعض المحققين جعله حقيقة شرعية أو عرفية لكثرة الإطلاق بدون قرينة، أو قصد تشبيهه، وتعقيبه بالرحيم من قبيل التتميم؛ فانه لما دل على جلائل النعم أولى الرحيم دفعا لتوهم عدم التعميم وخطور أن الدقائق مما لا يلتفت إليه فلا يتطفل فيها عليه ووفقاً لترتيب الوجود لايجاد النعم العامة قبل الخاصة، وكلاهما صفة مشبهة. أو الرحيم اسم فاعل فالرحمن عام المعنى خاص اللفظ حيث لم يستعمل فى غيره تقدس ولم يوصف به أحد سواه بين جميع الملل والنحل إلا لتعنتا وغلوا فى الكفر كرحمن اليمامة والرحيم وبالعكس، وآثرهما من بين سائر الصفات لتضمنهما الدلالة على سائر الأسماء الحسنى إذ من عمت رحمته وتمت نعمته انتفت عنه شوائب النقص وطويت النعمة فى افهام اختصاص الثانى، رمزا إلى أن من شروط كمال حسن الترتيب، الإشارة منه إلى مقام الترهيب، كما هو الأسلوب، فى كتب علام الغيوب؛ ليكون باعث الرجاء والخوف فى قرن. قال بعض الحكماء: والأحسن بيانية إضافة البسملة: قال صاحب القاموس: وإنما حذف الألف من لفظ رحمن تخفيفاً ولم تحذف الياء من الرحيم خوفاً من اللبس

ولما افتتح كتابه بالبسملة التى الافتتاح بها أجل افتتاح باسم الحق تقدس وهى نوع من الحمد، ناسب أن يردفها باسم الحمد السكلى الجامع لجميع أفرادها البالغ أقصى درجات الكمال من القول الدال على أنه سبحانه مالك لجميع المحامد بالاستقلال، فأعقبها به فى جملة أو قعها مقول القول فانتصب به تاركاً للعطف لئلا يشعر بالتبعية فيخل بالتسوية فى أصل الابتداء فقال (الحمد لله) أى الوصف بالجميل مملوك أو مستحق لله تعالى فلا فرد منه لغيره بالحقيقة ولم يكتف بالتسمية لما تقرر أن المقام مقام تعظيم فاللائق به التصريح بالحمد وقصره عليه؛ ولأنها وإن تضمنت جهة الحمد لكن من اقتصر عليها لا يسمى حامدا عرفاً، ومن ثم وقع التدافع ظاهراً بين حديثى الابتداء واحتيج للتوفيق بأن البداءة إما حقيقية وهى ذكر الشئ أولاً على الإطلاق أو إضافية وهى ذكره أولاً بالإضافة إلى شئ دون شئ وهذه صادقة بذكر الحمد قبل المقصود بالذات. وخص الحقيقى بالبسملة؛ لأنها ذكر الذات والحمد ذكر الوصف فوجب تقديمها بقدر ما تندفع به ضرورة امتناع الجمع فى المبدأ كذا قرره جمع. وقد انتهبه البعض فعزاه لنفسه بعد ما أتى بترديدات بعيدة واحتمالات



غير سديدة ، أو أن المراد في كل رواية الابتداء بأحدهما أو بما يقوم مقامه ولو ذكر آخر بقرينة تعبيره تارة بالبسملة وأخرى بالحمدلة وطورا بغيرهما ، فاللزام في دفع الاجتمعية الابتداء بأحد الأمور لابلها كلها أو بأن رواية البسملة والحمدلة تعارضتا فسقط قيدهما كما في غسلات السكب ورجع للمعنى الأعم وهو إطلاق الذكر والحمد يطلق على أعم من خصوصه . ألا ترى أن غالب الأعمال الشرعية لم يشرع الشارع افتتاحها بالحمد بخصوصه كالصلاة والأذان والحج فدل على أنه ليس المراد إلا إظهار صفة السكال وهو حاصل في نحو الصلاة بالتكبير وفي الحج بالذكر المطلوب عند الاحرام فلا يتوجه ما قيل عموم الأخذ منه مشكل بظاهر الصلاة والأذان . هذا محصول ما هنا من الأجوبة المرضية للعطاء .

و ثم أجوبة شهيرة ، وتوجيهات كثيرة ، كلها مدخولة وقد بينت ما عليها من نقل ورد في شرح البهجة بما لم يجمعه قبله كتاب . ثم الحمد النعت بالجميل على الجميل أى الفعل الحسن الصادر من المحمود باختباره حقيقة أو حكما على وجه يشعر بتوجيهه إلى المنعوت للتعظيم ظاهرا وباطنا بأن يقصد به إنشاء التعظيم على وجه التعميم فلا بد لتحقيق ماهيته في الوجود من أمور خمسة : محمود به ومحمود تليسه وحامد ومحمود وما يدل على اتصاف المحمود بصفة فالأول صفة تظهر اتصاف شيئا بها على وجه مخصوص ويجب كونه صفة كال يدرك العقل السليم القابل لدرك الحقائق حسنها ولوبدقة نظر أو تعلم . والمراد بالجميل أعم مما في الواقع أو عند الحامد أو المحمود بزعم الحامد فتشمل النعت بنحو ظلم ادعى أحدهما حسنة إذ المناط التعظيم وقد وجد ولا فرق بين كون المحمود به ثوبيا أو سلبيا كما صرح به الامام الرازي ولا بين كونه من الكالات المتعدية كالإنعام وتعليم وتسمى فواضل وغيرها كعلم وقدرة وحسن وتسمى فضائل ولا بين كونه صدر عن المحمود باختباره أو لا فالوصف بكال نحو حسن أو ذات حمد كما قرره النحرير الدواني والعلامة صدر الأفاضل في حواشى التجريد والمطالع وقال المولى حسن الروى إنه الأشهر وظاهره نقل ذلك عن قدماء القوم وشهرته بينهم وجزم به المحقق خسرو الروى حيث قال الحمد يقتضى محمودا به أعم من كونه اختيارا أو لا وبه يمتاز عن الأشهر ومحمودا عليه اختياريا وبه يمتاز عن المدح أعم من كونه إنعاما أو غيره وبه يمتاز عن الشكر انتهى لكن نقل الدواني في شرح التهذيب عن البعض وجوب كون المحمود به اختياريا ثم اختاره موجهها بأن الجميل صفة الفعل وهو بالاختيار كذا كره التفتازانى وأيد بأنه لم يثبت لغة عموم المحمود به اختيارا حتى يصرف ذلك للمحمود عليه فالأصل كون المحمود به اختياريا مثله وكما لم يسمع الحمد على صباحة الخد ورشاقة القد لم يسمع الحمد بهما فملا اختيار فيه لا يحمده ولا عليه وعدم حمد اللؤلؤ كما يمكن كونه من جهة اشتراط أن المحمود عليه يجب كونه اختياريا فكذا من جهة اشتراط المحمود به فعلا فجعله دليلا على أحدهما فقط بحكم الثانى ما يقع الوصف الجميل بإزائه ومقابله بمعنى أن المنعوت لما اتصف به ذكر جميله وأظهر كماله فهو لأجل حصوله له ولولاه لم يتحقق ذلك الوصف فهو كالعلة الباعثة للواصف على الوصف أو هو علته وقد يكون الشيء الواحد محمودا به وعليه معاً كأن رأى من ينعم أو يصلى فأظهر اتصافه بذلك فتلك الصفة من حيث بعثها على إظهار اتصافه بها محمود عليها ومن حيث اتصافه وإظهار كونها من صفاته محمود بها ويجب في المحمود عليه كونه كالا فغيره لا يصلح سببا لإظهار السكال والمراد أعم مما في ظن الحامد أو المحمود على قياس ماسبق في المحمود به وظاهر كلام الجمهور أن المحمود عليه أعم من كونه فعلا صادرا من المحمود أو كيفية قائمة به لكن في شرح الكشف للسعد تبعاً للرازي أن المراد فعل جميل فلا يكفي أن يكون للمحمود دخل في صدوره من غيره لأعلى وجه الفاعلية لا انتفاء الفعل المشترك إذ التعميم حينئذ من حيث تعلق الصفة به لا من حيث كونه فعلا فمضى قول الشريف يختص الحمد بالفاعل المختار أنه فاعل للمحمود عليه ثم المشهور بين الجمهور أن المحمود عليه يشترط حصوله من المحمود باختباره حقيقة أو حكما فالتناء على صفاء اللؤلؤ ورشاقة القد وصباحة الخد مدح لاحد ولا يشكل بقوله سبحانه « عسى أن يعثلك ربك مقاماً محموداً » لأنه من وصف الشيء بوصف صاحبه أو أن الحمد فيه مجاز عن المدح ، ولا بقول الشاعر \* أرى الصبر محموداً عواقبه \* وقوله \* والصبر يحمى المواطن كلها \*

لأنه كما قال خسرو بن الرضا لمجيئه في اللغة لذلك أيضاً وبتعميم الاختيار وقع الإشكال بثنائه سبحانه على صفاته الذاتية لأنها غير مسبوقة بالاختيار وإلا لزم حدوثها كما قرر في محله وما ذاك إلا لأن الذات لما كانت مستقلة في تحقيقها



من غير مدخلة شئ من الأغيار بمعنى أنه إن شاء فعل وإن شاء ترك نزل منزلة الاختيارى فتكون في حكمه أو أنها لما ترتبت عليها أمور اختيارية جعلت في حكمه فالمراد ما كان اختيارياً نفسه أو أثره وهاهنا تنبيه وهو أن ما تقر من اشتراط الاختيار إنما هو بالنظر إلى الحقيقة أما المجاز فلا كما يصرح به كلام الزمخشري حيث قال : ومن المجاز حمت الأرض رضىت سكناها والراحة يتحامدون الكلاً وجاورته فما حمت جواره وأفعاله حميدة وهذا طعام ليست عنده محمداً أى لا يحمد آكله والثالث وهو من يتحقق منه الحمد وشرطه أن يكون معظماً بذاته المحمود في سائر أقواله وجميع أفعاله ظاهراً وباطناً بأن يقصد به إظهار التعظيم على جهة التعميم فلو اقترن بمادل عليه الوصف بالكمال من التعظيم والعظمة من جميع الوجوه إلا جهة واحدة فاقترن منها بتحقيق أو استهزاء أو تهكم كما لو صدر بفعل أكبر الجوارح مع مخالفته جراحة واحدة لم يكن حمداً لأن التعظيم الظاهري والباطني إنما يتحقق تفاوتهما باعتبار قيد زائد هو اعتبار العموم في الأفراد وإذا كان بعض أفراد صارفاً عن التعظيم فلا يتحقق التعظيم كذا حققه صدر الأفاضل وأيد بأن التعظيم والتحقيق من شخص واحد في آن واحد لا يجتمعان فإن فرض اجتماعهما لم يتبادر منه إلا التحقيق فكأنه نص في التحقيق فحمل المحتمل عليه والتحقيق في القبيح والذم أتم وأشد من التعظيم في الحسن والكمال، ألا ترى أن أدنى ما يوهى الاستهزاء أو التهكم يوجب الذم والعقوبة وقل ما يترتب على صريح التعظيم ما يناسبه إذا قلّ لكن لا يلزم اعتقاد انصاف المحمود بالجميل المذكور عند المحققين بل الشرط عدم اقترانه بشوب تحقير فدخل الوصف بما قطع بانتفائه كما مر قال الدواني ولا يناقضه توجيه الشريف لاشتراط التعظيمين بأنه إذا عرى عن مطابقة الاعتقاد لم يكن حمداً بل سخرية لأنه أراد بالاعتقاد لازمه وهو إنشاء التعظيم لامعناه الحقيقي فإن الحمد قد يكون إنشائياً ولا معنى لمطابقة الاعتقاد فيه لأن ما لا يتعلق به الاعتقاد لا يوصف حقيقة بمطابقة الاعتقاد إذ المتبادر من مطابقة الاعتقاد الاتحاد في الإيجاب والسلب أو ما يستلزمه أو يؤول إليه وهذا لا يوجد إلا في القضايا ولذلك لا تسمع من أحد من أهل الاصطلاح أن التصوير يطابق الاعتقاد بل لو قال أحد إن تصور مفهوم نحو اضرب يطابق الاعتقاد نسبة أهل العرف الخاص لما يكره وحمل المطابقة على هذا المعنى أقرب من التزام انصاف التصورات بالمطابقة وإلا لمطابقة إذ ليس في هذا المعنى إلا ذكر الملزوم وإرادة اللازم مع أن أهل العرف العام قد يطلقون الاعتقاد بهذا المعنى يقال فلان له اعتقاد في فلان ويراد مثل ذلك ولا بعد فيه لأنهم يعدون الوصف بالجميل المعلوم الانتفاء إذا كان كذلك مدحاً وحمداً كالقصاصد المشتملة على وصف الممدوح بما هو محقق الانتفاء إلى هنا كلام الدواني . قال وأما الجواب بأن الواصف يعتقد انصاف الممدوح بما ذكر وأنهم أرادوا معاني مجازية واعتقدوا انصاف المنعوت بها فيرده أن الأول خلاف البديهة والثاني خلاف الواقع اه واعترضه صدر الأفاضل بأن الأول لو كان خلاف البديهة لم يقصد العقلاء إفادته ولم يكن اللفظ مستعملاً في معناه الحقيقي والثاني لو كان خلاف الواقع لما كان الكلام مستعملاً في معناه المجازى فيلزم أن لا يكون الكلام المذكور حقيقة ولا مجازاً انتهى . وأجابه الدواني بما نصه : هذا السيد الفاضل لم يتذكر أنه لا يلزم من عدم اعتقاد مدلول الكلام أن لا يكون الكلام مستعملاً فيه فإن الأخبار التي مضمونها خلاف اعتقاد المتكلم كقول السني الخفي حاله عن المعتزلي : العبد خالق لأفعال نفسه الاختيارية مستعملاً في معناه الحقيقي مع أنه لا يعتقده بل جميع الكاذب التي يعتمد عليها أهلها كذلك ، ثم إنه حمل قوله والأول خلاف البديهة على أن مضمون تلك الأخبار خلاف البديهة وفرع عليه أنه يلزم أن لا يقصد العقلاء إفادته ويرد عليه منع الملازمة فإن الكاذب التي يعتمد عليها المتكلم العاقل قد تخالف البديهة مع قصد المتكلم إفادتها لغرض من الأغراض كتغليب المخاطب أو تبيكته أو امتحانه أو للتخيل فلا يلزم أن لا يكون ذلك الكلام حقيقة ولا مجازاً كما توهمه والأخبار قد يقصد بها إفادة التصديق بمضمونها إما جزماً أو ظناً وقد يقصد بها إفادة التخيل كما في القضايا الشعرية انتهى . الرابع المحمود وقد سبق اشتراط كونه فاعلاً مختاراً أو في حكمه ، ثم إن المحققين التفتازاني والجرجاني والمفسرين الأفاضل الزمخشري والقاضي صرحوا في عدة مواضع بأن الحمد مختص به تعالى منحصر فيه وعليه إشكال قضوا له بالصعوبة لأن أفعال العباد كما ترجع إلى الله من



جهة الخلق والاعتدال وتهيئة الأسباب والتوفيق ترجع إلى العبد من جهة المباشرة بعد الإرادة وهذه الجهة وإن رجعت إلى الله لأنه المحصل للأسباب الدافع للموانع ترجع للعبد قطعاً لخلق الجليل فيه وتمكنه من مباشرته فيحمد باعتبارها فرجوعه إلى الله لا يقتضى الحصر؛ والناس فيه فريقان فريق تجربوا على أولئك المحققين وحكموا على كلامهم بالتوهين ومنهم المولى ابن الكمال فرماهم بالوهم في هذا المجال حيث قال لا اختصاص بالحمد بالله كما يفصح عنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها نحمد الله لا نحمدك وقول علي رضي الله تعالى عنه « لا تحمدن امرأ حتى تجربه » بل اختصاصه بذى علم وشعور كما يرشد إليه قولهم في المثل السائر : عند الصباح يحمد القوم السرى : قال : ومن هنا تبين أن المحمود عليه لا يلزم كونه فعلاً لمن حمد به فضلاً عن كونه مختاراً فيه كما وهم وأن من وهم قيام الفرق بين الحمد والمدح لصحة تعلق الثاني بالجماد دون الأول فقد وهم واتضح به أنه لا مدخل لمسألة خلق العباد لأفعالهم هنا لأن السلام في الحمد لاوى ورجعه إلى من وثق بعريبتهم بالنقل الصحيح والاستعمال الصريح وقد صرح عنهم عدم الاختصاص : وأما حمل التعريف على الجنس دون الاستغراق فمئشؤه أمر وراء ذلك وهو أن مقتضى مقام الخطاب تخصيص حقيقة الحمد به تعالى تنزيلاً لأفراد الحمد الثابتة لغيره منزلة العدم والقصد إلى هذا المعنى ظاهر عند كون التعريف للجنس لا للاستغراق إذ قد يكون جزئياً كجمع الأمير الصاغة فلا يوجب استيعاب جميع الأفراد . إلى هنا كلامه . وفريق سلكوا سبيل الأدب مع أولئك العطاء وسيد هذا الفريق سيد المحققين الدواني فزل الحصر على الحقيقة لأن الحمد يختص بالفعل الاختياري ولا اختيار لغيره تقدس على قاعدة أهل الحق والعبد مضطر في صورة مختار انتهى . والحاصل أنهم نزلوا حمد غير الله منزلة العدم أو منزلة حمده تعالى لأنه مبدأ كل جميل لحمد غيره كالعارية لأن الكل منه وإليه خلقاً وتمكيناً وتيسيراً وليس لغيره غير مجرد مظهرية لما بين يديه وكل جمال وكمال مضمحل في جماله وكماله وراجع إليه وكل اختيار لغيره يعود إلى اضطراب . الخامس وهو ذكر ما يدل على اتصاف المحمود بالمحمودية وقد اشتهر تقييده باللسان والمراد منه أن يكون بجارحة النطق فلما كان الواقع كون آلة التكلم هي تلك الجارحة خص بها فلو فقد لسان إنسان فأتى بحروفه الشفوية على جميل أو خلق النطق في بعض جوارحه كما ذكر بعض الثقات أنه شاهده فأتى به فهو حمد وقضية التقييد به أيضاً أن لا يكون الصادر عن المنزه عن الجارحة حمداً وقد قال تعالى « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » فذهب الأكثر إلى أنه اخبار باستحقاق الحمد أو أمر بالحمد أو منقول على أسنة العباد أو مجاز عن إظهار الصفات الكمالية الذي هو الغاية المطلوبة من الحمد وميل السيد إلى الأخير لكن التحرير الدواني قال كون الحمد في حقه سبحانه مجازاً بعيد عن قاعدة أهل الحق من إثبات الكلام له حقيقة والقول مساوق للكلام قال فالأظهر أن الحصر في اللسان إضافي في مقابلة الجنان والأركان والمراد الفعل الذي مصدره اللسان غالباً أو هو قيد أغلبي يستعمل فيه . وتوضيحه أن اللفظ قد يكون موضوعاً في أصل اللغة لأمر عام اشتهر في بعض أفراده بخصوصه بحيث يصير حقيقة عرفية في ذلك الفرد ، وسبب الاشتهار إما كثرة تداول ذلك اللفظ كما في لفظ الدابة فإنه موضوع في الأصل لما يدب على الأرض ثم اشتهر به في العرف العام في بعض أفرادها حتى صار حقيقة عرفية فيه ، وإما عدم الاطلاع على فرد آخر فيستعمله أهل اللسان في ذلك الفرد حتى إذا استمر ذلك ولم يطلعوا على إطلاقه على فرد آخر ظنوا أنه موضوع لخصوصه كما في الميزان فإنه في الأصل موضوع لآلة الوزن ثم من لم يطلع على تلك الآلة إلا على ماله لسان وعمود ربما يجزم بأنه موضوع لهذا حتى أن من لم ير موازين المياه وغيرها من موازين الحكمة ربما يظن أنها ليست ميزانا وكما أن من لم يشاهد من الخبز إلا ما هو من الخطة لا ينساق ذهنه عند سماع لفظ الخبز إلا إليه وربما لم يصدق بأن غيره من أفراد الخبز حقيقة ومثل ذلك يجري في كثير من الالفاظ ثم الأمر في المشتقات لا يكاد يخفى على من له أدنى فطنة لظهوره بالرجوع إلى قاعدة الاشتقاق أما في غيره فربما يشبهه على الجماهير وبذلك يفوت كثير من حقائق الكتاب والسنة فإن أكثرهما وارد على أصل اللغة إذا تمهد ذلك ففس عليه الحمد فإن حقيقته عندهم إظهار صفات الكمال ولما كان الأظهار القولى أظهر أفراداً وأشهرها عند العامة شاع استعمال لفظ الحمد فيه حتى صار كأنه حقيقة فيه مجاز في غيره مع أنه بحسب



أصل الوضع أعم بل الإظهار الفعلي أقوى وأتم فهو بهذا الاسم أليق وأولى كما هو شأن القول بالتشكيك انتهى . وشمل التعريف حمد الملائكة لنطق النصوص بنطقهم باللسان وتشكلهم كالإنسان وأخرج حمد الطير والبهيمة والناثم لفقد القصد المعتبر . ثم إنه قد عرف بما قد سلف أن الحمد لله وأحمد الله حمد لدلالته على الاتصاف بالكمال وبه جزم الشريف وأورد الدواني أنا لانسلم دلالة نصفك على الانصاف لصدقه مع كذب الاتصاف فلا يكون وصفا بالجميل بخلاف أنت متصف ثم أجاب بأن التعظيم الباطني المشترك يدل على اعتقاد كمال ما بدأ به وهو يدل عرفاً على معنى أنت متصف إذ الإنسان لا يكذب نفسه وبأن هذه العبارة تطلق عرفاً بمعنى أنت متصف وبأن نحمد دال على صدور القول والقول دال على الاتصاف فهو دال على الاتصاف انتهى . قال الصفوى : وما ذكره من أن الشخص لا يكذب نفسه إنما يجيء في نحو حدث وأحمد لا أنت محمود أولك الحمد ونحوه مما لم يتضمن دعوى اعتقاد المتكلم . ثم إن الإشكال من أصله إنما يتجه إذا لم يلاحظ معنى اللامين فإن لاحظ اختصاص الجنس أو الأفراد أو الفرد الكامل أو الأكمل فدلالته على الكمال التام في كمال التمام . وقد أتينا على بيان أركان الحمد الخمسة على جهة الاختصار والاختصار ولم يبق إلا التسميم بإيراد ما اشتهر من أن الجملة خبرية أو إنشائية وجوزها الشريف فقال : إخبار كما هو أصله أو إنشاء وذلك لأن الخبر بثبوت الحمد يستلزم الوصف بالجميل فإذا تحقق باقي الأركان فهو حمد وكلامه مشير إلى ترجيح مطلق الخبرية بالأصالة وجرى عليه جمع منهم المولى حسن الرومي حيث قال ما محصوره : وإنما ترجح الإخبار بالأصالة مع أن قصد القائل إحداث الحمد لأن الإخبار بثبوت جميع المحامد لله هو عين الحمد كما أن قولك الله واحد عين التوحيد انتهى . وقد ألف العلامة البخاري في الانتصار لكونها خبرية مطلقاً مؤلفاً حافلاً، ووهم من زعم أنها إنشائية فقال : الحق الذي لا محيد عنه أنها خبرية مطلقاً وما يسبق إلى بعض الأوهام من أنها إنشائية فعلى نقیض ما يقتضيه صناعة العربية وخلاف ما عليه أساطين الفنون الادبية واستظهر على ذلك بأمور يطول ذكرها . ورده الكمال ابن الهمام فقال : بالغ بعضهم في إنكار كون الحمد لله إنشاء لما يلزم عليه من انتفاء الاتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة أن الإنشاء يقارن معناه لفظه في الوجود، قال : ويطل من قضيتين إحداها أن الحمد ثابت قطعاً قبل الحامد والأخرى أنه لا يصاغ لغة للخبر عن غيره من متعلق إخباره اسم قطعاً فلا يقال لقائل زيد له القيام قائم فلو كان الحمد إخباراً محضاً لم يكن القائل الحمد لله حامدا فهما باطلان فبطل ملزومهما واللازم من المقارنة أى مقارنة معنى الإنشاء للفظه انتفاء وصف الواصف المعين لا الاتصاف وهذا لأن الحمد إظهار الصفات لا ثبوتها . نعم يترامى لزوم كون كل مخبر منشئاً حيث كان واصفاً للواقع ومظهراً له وهو توهم فإن الحامد مأخوذ فيه مع ذكر الواقع كونه على وجه ابتداء التعظيم وهذا ليس جزء ما هي الخبر فاختلقت الحقيقتان إلى هنا كلامه . والقول بأن جملة الحمد من صيغ الإنشاء شرعاً أو مشتركة بين الإخبار والإنشاء كصيغ العقود زيفه المولى حسن بأن تلك إخبارات لغوية نقلها الشرع إلى الإنشاء لمصلحة الأحكام وإثبات النقل في مثل ما نحن فيه بلا ضرورة بمنوع فقول البعض هو غير بعيد ناشئ عن عدم الاهتمام بتحرير المقام وبذلك نجز الكلام على الحمد . وكأني بك تقول قد أبهت في مقام التبيين وأجملت في محل التبيين حيث عرفت الحمد بأنه « النعت بالجميل » إلى آخره ولم تبين أن ذلك هو تعريفه اللغوي ولم تتعرض لما تطابقوا عليه من تعريفه عرفاً بأنه « فعل ينبئ عن تعظيم المنعم » فأقول لم أغفل من ذهول بل لأن جعلهم ذلك لغوياً وذا عرفوا قد تعقبه العلامة البخاري بالرد وأظن بما منه أن هذا هو اصطلاح لبعض المتكلمين وأن أهل اللغة والشرع قد تطابقوا على أن حقيقة الحمد الوصف بالجميل، قال : فليس الحمد لغة أعم منه شرعاً على أن إطباق المفسرين على تفسير الحمد الواقع في القرآن بما فسره به أئمة اللغة دليل على تطابق الشرع واللغة وإلا لما صح تفسير الحمد الواقع في كلام الشارع به لما أن الألفاظ الواقعة في كلامه إذا كان لها معنى شرعي مغاير للمعنى اللغوي يجب حملها على المعنى الشرعي ولا يجوز حملها على المعنى اللغوي انتهى . ثم لما كان الحمد من المصادر التي تنصب بأفعال ماضية والأحداث المتعلقة بالمحل المقضية لانتسابها إليه والفعل أصل في بيان النسب كان حقه أن يلاحظ معه الفعل لكنه عدل إلى اختيار الاسمية إفادة



للدوام والثبوت إجابة لمناسبة المقام. كذا قرره التفازاني، قيل وهو على حسنه لا يخلو من كدر بالنسبة لخصوص المقام إذ لا يخفى حسن المناسبة بين القول المتجدد والحادث والفعل الدال على التجدد والحدوث فالتعبير بالفعالية أنسب. وآثر المصنف الحمد على الشكر تحسينا للبيان بديع الاقتباس ولكونه أشيع للنعمة وأدل على مكانها لحفاء الاعتقاد وما في أعمال الجوارح من الاحتمال ومن ثم كان رأس الشكر ولفظ الجلالة على سائر الأسماء لتكون المحامد كلها مقرونة بمعانيها المستدعية لها فإنه اسم ينبي عن جميع صفات الكمال لما أخبر بأنه تعالى حقيق بالحمد اعتبار ذاته المستجمع لجميع صفات الكمال وعامة نعوت الجلال حمد أم لم يحمد ونبه على استحقاقه له باعتبار أفعاله العظام وآثاره الجسم من ربوبيته للكل وشمول رحمته الظاهرة للجميع وخصوص رحمته الباطنة للمؤمنين وذلك لأن ترتب الحكم على الوصف كما يشعر بالعملية فكذلك يشعر بها تعقيب الحكم بالوصف فكأنه قال حقيقة الحمد مخصوصة بذاته الواجبة الكاملة الشاملة. وقدم الحمد لاقتضاء المقام مزيد اهتمام به وإن كان ذكر الله أهم ذكره التفازاني واعتراض ورد وإنما قدم فله الحمد لأنه ليس المقام مقام حمد. ولما كان صدور هذا الجامع البديع الوضع المتشكر الجمع الغريب الترتيب العجيب التوبيخ لا يحصله إلا من ارتقى إلى منازل الشرف وحل من طبقات الاجتهاد بأعلى الغرف افتتح غرة ذلك الكتاب الشريف وأوما في طرة مطالعه المنيف إلى أنه هو ذاك القرم المبعوث على رأس القرن فقال (الذي) لكثرة جوده على هذه الأمة وإغزار إفضاله عليهم (بعث) أي أرسل يقال بعثت رسولا أي أرسلته وبعثت العسكر وجهتهم للقتال: قال الراغب أصل البعث إثارة الشيء وتوجيهه يقال بعثته فانبعث ويختلف البعث بحسب اختلاف ما علق به. فإن قلت: كان الأولى أن يقول الباعث ليسكون آتيا بلفظ اسم من الأسماء الحسنى صريحا وما صح وصفه تعالى به لا يحتاج معه إلى الإتيان بالذي وإنما يتوصل به إلى إجراء وصف لم يرد به توقيف. قلت اعتذر البعض عن نحوه بأن ذكر الموصول أدخل في التعظيم وأبغ في الثناء على الله لدلالة جملة الصلة على الاستقرار في النفوس وإذعانها له (على رأس) أي أول ورأس الشيء أعلاه ورأس الشهر أوله قال في المصباح وهو مهموز في أكثر لغاتهم إلا بني تميم (كل مائة سنة) يحتمل من المولد النبوي أو البعة أو الهجرة أو الوفاة ولو قيل بأقرية الثاني لم يبعد لكن صنيع السبكي وغيره مصرح بأن المراد الثالث وأصل سنة سنو لقولهم سنوات وقيل سنة كجبهة لقولهم سانهته وقرق بعضهم بين السنة والعام بأن العام من أول المحرم إلى آخر ذي الحجة والسنة من كل يوم إلى مثله من القابلة ذكره ابن الخباز في شرح اللمع. قال الراغب: والمسألة هي المرتبة الثالثة من أصول الأعداد لأن أصولها أربعة آحاد وعشرات ومئات وألوف (من) أي مجتهدا واحدا أو متعددا قائما بالحجة ناصرا للسنة له ملكة رد المتشابهات إلى المحكمات وقوة استنباط الحقائق والدقائق النظريات من نصوص الفرقان وإشاراته ودلالاته واقتضا آتة من قلب حاضر وفؤاد يقظان. قال الحراني: ومن اسم مبهم يشمل الذوات العاقلة آحادا وجموعا واستغراقا (يجدد لهذه الأمة) أي الجماعة الحمديدية وأصل الأمة الجماعة مفرد لفظا جمع معنى وقد يختص بالجماعة الذين بعث فيهم نبي وهم باعتبار البعثة فيهم ودعائهم إلا الله يسمون أمة الدعوة فإن آمنوا كلا أو بعضا سمي المؤمنون أمة إجابة وهم المراد هنا بدليل إضافة الدين إليهم في قوله (أمر دينها) أي ما اندرس من أحكام الشريعة وما ذهب من معالم السنن وخفي من العلوم الدينية الظاهرة والباطنة حسبا لنطق به الخبر الآتي وهو: «إن الله يبعث» إلى آخره وذلك لأنه سبحانه لما جعل المصطفى خاتمة الأنبياء والرسول وكانت حوادث الأيام خارجة عن التعداد ومعرفة أحكام الدين لازمة إلى يوم التناد ولم تف ظواهر النصوص ببيانها بل لابد من طريق واف بشأنها اقتضت حكمة الملك العلام ظهور قرم من الأعلام في غرة كل قرن ليقوم بأعباء الحوادث إجراء لهذه الأمة مع علمائهم مجرى بني إسرائيل مع أنبيائهم فكان في المسألة الأولى عمر بن عبد العزيز. والثانية الشافعي. والثالثة الأشعري أو ابن شريح. والرابعة الأسفراييني أو الصعلوكي أو الباقلاني. والخامسة حجة الإسلام الغزالي. والسادسة الإمام الرازي أو الرافعي. والسابعة ابن دقيق العيد ذكره السبكي وجعل الزين العراقي في الثامنة الأسنوي بعد نقله عن بعضهم أنه



جعل في الرابعة أبا إسحاق الشيرازي . والخامسة السافى . والسادسة النووى انتهى . وجعل غيره في الثامنة البلقينى  
ولامانع من الجمع فقد يكون المجدد أكثر من واحد . قال الذهبى : من هنا لا يجمع لا للمفرد فنقول مثلاً على رأس  
الثلاثمائة ابن شريح في الفقه والاشعرى في الأصول والنسائى في الحديث وعلى الستمائة مثلاً الفخر الرازى في الكلام  
والحافظ عبد الغنى في الحديث وهكذا . وقال في جامع الأصول : قد تكلموا في تأويل هذا الحديث وكل أشار إلى  
القائم الذى هو من مذهبه وحملوا الحديث عليه والأولى العموم فإن من تقع على الواحد والجمع ولا تختص أيضاً  
بالفقهاء فإن انتفاع الأمة يكون أيضاً بأولى الأمر وأصحاب الحديث والقراء والوعاظ لكن المبعوث ينبغي كونه  
مشاراً إليه في كل من هذه الفنون . ففي رأس الأولى من أولى الأمر عمر بن عبد العزيز . ومن الفقهاء محمد الباقر والقاسم  
ابن محمد وسالم بن عبد الله والحسن وابن سيرين وغيرهم من طبقتهم . ومن القراء ابن كثير ومن المحدثين الزهرى .  
وفي رأس الثانية من أولى الأمر المأمون . ومن الفقهاء الشافعى واللؤلؤى من أصحاب أبى حنيفة وأشهب من أصحاب  
مالك . ومن الإمامية على بن موسى الرضى ، ومن القراء الحضرمى ، ومن المحدثين ابن معين . ومن الزهاد الكرخى  
وفي الثالثة من أولى الأمر المقتدر ، ومن الفقهاء ابن شريح الشافعى والطحاوى الحنفى والجلال الحنبلى ، ومن  
المتكلمين الاشعرى ، ومن المحدثين النسائى . وفي الرابعة من أولى الأمر القادر ، ومن الفقهاء الاسفرايينى الشافعى  
والخوارزمى الحنفى وعبد الوهاب المالكي والحسين الحنبلى ، ومن المتكلمين الباقلانى وابن فورك ، ومن المحدثين  
الحاكم ، ومن الزهاد الثورى وهكذا يقال في بقية القرون وقال في الفتح نبه بعض الأئمة على أنه لا يلزم أن يكون  
في رأس كل قرن واحد فقط بل الأمر فيه كما ذكره النووى في حديث : « لا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق »  
من أنه يجوز أن تكون الطائفة جماعة متعددة من أنواع المؤمنين مابين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومحدث ومفسر  
وقائم بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد بل يجوز اجتماعهم في قطر  
واحد وتفرقهم في الأقطار ويجوز تفرقهم في بلد وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز إخلاء الأرض كلها من  
بعضهم أولاً فلا إلى أن لا يبق إلا فرقة واحدة ببلد واحد فإذا انقرضوا أتى أمر الله . قال الحافظ ابن حجر وهذا  
متجه فإن اجتماع الصفات المحتاج إلى تجديدها لا تنحصر في نوع من الخير ولا يلزم أن جميع خصال الخير كلها في شخص  
واحد إلا أن يدعى ذلك في ابن عبد العزيز فإنه كان القائم بالأمر على رأس المائة الأولى بالتصافه بجميع صفات  
الخير وتقدمه فيها ومن ثم ذكر أحد أنهم كانوا يحملون عنه الحديث وأما من بعده فالشافعى وإن اتصف بالصفات  
الجميلة والفضائل الجمة لكنه لم يكن القائم بشأن الجهاد والحكم بالعدل فعلى هذا كل من اتصف بشئ من ذلك عند رأس  
المائة هو المراد تعدد أم لا انتهى . وأوما المصنف هنا وصرح في عدة تأليفه بأنه المجدد على رأس المائة التاسعة .  
قال في بعضها : « قد أقامنا الله في منصب الاجتهاد للنبيين للناس ما أدى إليه اجتهادنا تجديدا للدين » هذه عبارة .  
وقال في موضع آخر : « ما جاء بعد السبكي مثلى وفي آخر الناس يدعون اجتهادا واحدا وأنا أدعى ثلاثا » إلى غير  
ذلك وقد قامت عليه في زمنه بذلك القيادة ولم تسلم له في عصره هامة وطلبوا أن يناظروه فامتنع وقال لا أناظر إلا من  
هو مجتهد مثلى وليس في العصر مجتهد إلا أنا كما حكاه هو عن نفسه وكتبوا له حيث تدعى الاجتهاد فعليك الإتيان  
ليكون الجواب على قدر الدعوى فتكون صاحب مذهب خامس فلم يجهم . قال العلامة الشهاب بن حجر الهيتمى :  
لما ادعى الجلال ذلك قام عليه معاصروه ورموه عن قوس واحد وكتبوا له سؤالاً فيه مسائل أطلق الأصحاب فيها  
وجهين وطلبوا منه إن كان عنده أدنى مراتب الاجتهاد وهو اجتهاد الفتوى فليتكلم على الراجح . تلك الأوجه بدليل  
على قواعد المجتهدين فرد السؤال من غير كتابة عليه واعتذر بأن له اشتغالا يمنعه من النظر في ذلك . قال الشهاب الرملى  
فتأمل صعوبة هذه المرتبة أعنى اجتهاد الفتوى الذى هو أدنى مراتب الاجتهاد يظهر لك أن مدعيها فضلا عن مدعى الاجتهاد  
المطلق في حيرة من أمره وفساد في فكره وأنه ممن ركب من عيما وخبط خط عشواء . قال : ومن تصور مرتبة الاجتهاد المطلق  
استحيا من الله تعالى أن ينسبها لأحد من أهل هذه الأزمنة بل قال ابن الصلاح : من تنعه إليها انقطعت من نحو ثمانية



سنة ولا بن الصلاح نحو ثلثمائة سنة فتكون قد انقطعت من نحو ستائة سنة بل نقل ابن الصلاح عن بعض الأصوليين أنه لم يوجد بعد عصر الشافعي مجتهد مستقل. إلى هنا كلام الشهاب. ثم قال وإذا كان بين الأئمة نزاع طويل في أن إمام الحرمين وحجة الإسلام الغزالي وناهيك بهما هل هما من أصحاب الوجوه أم لا كما هو الأصح عند جماعة فما ظنك بغيرهما بل قال الأئمة في الروايات صاحب البحر أنه لم يكن من أصحاب الوجوه هذا مع قوله «لوضاعت نصوص الشافعي لأمليتها من صدرى، فإذا لم يتأهل هؤلاء الأكابر لمرتبة الاجتهاد المذهبي فكيف يسوغ لمن لم يفهم أكثر عباراتهم على وجهها أن يدعى ما هو أعلى من ذلك وهو الاجتهاد المطلق؟ سبحانه هذا بهتان عظيم انتهى إلى هنا كلام الشهاب. وفي الأنوار عن الإمام الرافعي «الناس اليوم كالمجمعين على أنه لا يجتهد اليوم» وقال عالم الاقطار الشامية ابن أبي الدم بعد سرده شروط الاجتهاد المطلق: «هذه الشرائط يعز وجودها في زماننا في شخص من العلماء بل لا يوجد في البسيطة اليوم مجتهد مطلق، هذا مع تدوين العلماء كتب التفسير والسنة والأصول والفروع حتى ملؤا الأرض من المؤلفات صنفوها ومع هذا فلا يوجد في صقع من الأصقاع مجتهد مطلق بل ولا يجتهد في مذهب إمام تعتبر أقواله وجوها مخرجة على مذهب إمامه، ما ذاك إلا أن الله تعالى أعجز الخلق عن هذا إعلام العباد به بتصرم الزمان وقرب الساعة وأن ذلك من أشراطها. وقد قال شيخ أصحاب القفال: مجتهد الفتوى قسمان أحدهما من جمع شرائط الاجتهاد وهذا لا يوجد والثاني من ينتحل مذهباً واحداً من الأئمة كالشافعي وعرف مذهباً وصار حاذقاً فيه بحيث لا يشذ عنه شيء من أصوله فإذا سئل في حادثة فإن عرف لصاحبه نصاً أجاب عليه ولا يجتهد فيها على مذهب ويخرجها على أصوله وهذا أعز من الكبريت الأحمر فإذا كان هذا قول القفال مع جلالة قدره وكون تلامذته وغلباه أصحاب وجوه في المذهب فكيف بعلماء عصرنا؟ ومن جملة غلبانه القاضي حسين والفوراني والد إمام الحرمين والصيدلاني والسنجي وغيرهم وبموتهم وموت أصحاب أبي حامد انقطع الاجتهاد وتخرج الوجوه من مذهب الشافعي وإنما هم نقلة وحفظة فأما في هذا الزمان فقد دخلت الدنيا منهم وشغل الزمان عنهم. إلى هنا كلام ابن أبي الدم. وقال فقيه العصر شيخ الافتاء والتدريس في القرن العاشر شيخنا الشمس الرملي عن والده شيخ الإسلام أبي العباس الرملي أنه وقف على ثمانية عشر سؤالاً فقهاء سئل عنها الجلال من مسائل الخلاف المنقولة فأجاب عن نحو شطرها من كلام قوم من المتأخرين كالزركشي واعتذر عن الباقي بأن الترجيح لا يقدم عليه إلا جاهل أو فاسق قال الشمس فتأملت فإذا أكثرها من المنقول المفروغ منه فقلت سبحانه الله رجل ادعى الاجتهاد وخفي عليه ذلك؟ فأجبت عن ثلاثة عشر منها في مجلس واحد بكلام متين من كلام المتقدمين وبت على عزمي إكمالها فضعفت تلك الليلة فعددت ذلك كرامة للؤلف وليس حكايتي لذلك من قبيل الغضب منه ولا الطعن عليه بل حذراً أن يقلده بعض الأغبياء فيما اختاره وجعله مذهباً سيما ما خالف فيه الأئمة الأربعة اغتراراً بدعواه هذا مع اعتقادي مزيد جلالاته وفرط سعة اطلاعه ورسوخ قدمه وتمسكه في العلوم الشرعية وآلاتها وأما الاجتهاد فدونه خرط القتاد وقد صرح حجة الإسلام بخلو عصره عن مجتهد حيث قال في الاحياء في تقسيمه للمناظرات مانصه: «أما من ليس له رتبة الاجتهاد وهو حكم كل العصر فإنما يفتي فيه ناقلاً عن مذهب صاحبه فلو ظهر له ضعف مذهب لم يتركه» انتهى. وقال في الوسيط هذه الشروط يعني شروط الاجتهاد المعتمدة في القاضي قد تعذرت في عصرنا. وهنا تنبيه ينبغي التفطن له وهو أن كل من تكلم على حديث: «إن الله يبعث» الخ إنما يقرره بناء على أن المبعوث على رأس القرن يكون موته على رأسه وأنت خير بأن المتبادر من الحديث إنما هو أن البعث وهو الإرسال يكون على رأس القرن أي أوله ومعنى إرسال العالم تأهله للتصدي لنفع الانام وانتصابه لنشر الأحكام وموته على رأس القرن أخذ لا بعث فتدبر بانصاف. ثم رأيت الطيبي قال: المراد بالبعث من انقضت المائة وهو حي عالم مشهور مشار اليه. والكرواني قال قد كان قبيل كل مائة أيضاً من يصحح ويقوم بأمر الدين وإنما المراد من انقضت المائة وهو حي عالم مشار اليه. ولما كان ربما يتوهم من تخصيص البعث برأس القرن أن القائم بالحجة لا يوجد إلا عنده أردف ذلك بما يبين أنه قد يكون في أثناء المائة من هو كذلك بل قد يكون أفضل من المبعوث على الرأس وأن تخصيص الرأس إنما هو لكونه مظنة انخراط علمائه غالباً وظهور البدع ونجوم



وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشديد أركانها وتأييد سنتها وتبيينها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده

الدجالين فقال (وأقام) أى نصب وسخر. قال الراغب القيام على أضرب: قيام بالشخص إما بتسخير أو باختيار وقيام هو المراجعة للدين والحفظ له وقيام هو العزم على الشيء ومنه: «كونوا قوامين لله» أقن هو قائم على كل نفس بما كسبت، أى حافظ وقوله «إلا مادمت عليه قائماً» أى على طلبه (في كل عصر) بفتح أو ضم فسكون وبضمين أى زمن والعصر الدهر كما في الصباح والوقت كما في الأساس يقال ما فعلته عصر أو بعصر أى في وقت (من يحوط) بضم الحاء الحطة وهى المراجعة والصيانة والحفظ (هذه الملة) أى يصون ويحفظ هذه الطريقة المحمدية والسنن الإسلامية ويهتم بالذب عنها ويبالغ في الاحتياط غير مقصر ولا متوان. ففي الصباح: حاطة كلاً ورعاه وفي الأساس تعاهده واهتم بأمره. ومن المجاز أحاط به علماً أى على أقصى معرفته كقولك عليه علم إحاطة إذا علمه من جميع وجوهه ولم يفته شيء منه ومنه فلان يحوط بيضة الإسلام وبيضة قومه. وفي المفردات الإحاطة تستعمل في الأجسام نحو أحطت بمكان كذا وفي الحفظ نحو: «ألا إنه بكل شيء محيط» أى حافظ لجميع جهاته. والملة قال الزمخشري: الطريقة المسلموك ومنه ملة إبراهيم خير الملل وامل فلان ملة الإسلام. وقال القاضي هى ما شرع الله لعباده على لسان أنبيائه من أملت الكتاب إذا ملئته وقال الحراني: ما يدعو إليه هدى العقل المبلغ عن الله توحيده من ذوات الحنيفيين والدين الإسلام والإسلام لإلقاء ما باليد ظاهره وباطنه وذلك إنما يكون عن بادية التوحيد اه. وقال الراغب الدين والملة اسمان بمعنى يتفقان من وجه ويختلفان من وجه فاتفقتهما أهمما اسم لاعتقادات وأقوال وأفعال تأثرها أمة من الأمم عن نبيهم يرفعها إلى الله واختلافهما من وجهين أحدهما أن الدين إذا اعتبر بمبدئه فهو الطاعة والانقياد نحو «في دين الملك» وإذا اعتبر بمغزاه ومنتهاه فهو الجزاء تكبر: «كنا دين تدان» والدين تارة يضاف إلى الله تعالى وأخرى إلى العبد والملة من أملت الكتاب أى أملت به وتضاف إلى الإمام الذى تسند إليه نحو ملة إبراهيم ولا تكاد توجد مضافة إلى الله ولا إلى آحاد أمة النبي لا يقال ملة الله ولا ملتي ولا ملة زيد كما يقال دين الله ودينى ودين زيد الثانى أن الدين يقال لكل من الاعتقاد والقول والفعل أنه دين الله ولا يقال ملة إلا باجتماع ذلك كله وأما الشريعة فالطريقة المتوصل بها إلى صلاح الدارين تشبيها بشريعة المار بالطريق الشارع انتهى. وبه يعلم أن من فسر الملة هنا بالدين أو الشريعة لم يصب (بتشديد أركانها) أى بإعلاء أعلامها ورفع منارها وإحكام أحكامها، والتشديد الرفع والتأييد أو الإحكام والإنقان. قال الزمخشري: شاد القصر وأشاده شيده ورفع، وقصر مشيد وقيل مشيد المعمول بالتشديد وهو الحص بكسر الجيم ومن المجاز أشاد بذكره رفعه بالثناء عليه، وأشاد عليه أى عليه مكرها وأركان الشيء جوانبه التى عليها مبناه وبركها بطلانه ذكره الراغب، فإثبات الأركان للملة مجاز. قال الزمخشري: ومن المجاز فلان يأوى من عزقه ملة إلى ركن شديد (وتأييد سنتها) تقويتها من الأيد وهو القوة الشديدة ومنه قيل للأمر المعظم مؤيد والسنن جمع سنة وهى لغة الطريقة وقال الزمخشري سن سنة حسنة طرق طريقة حسنة واستسن سنة وفلان مستسن عامل بالسنة وعرف أقول المصطفى وفعله وتقديره وقال ابن السكال المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلا كان أو قولاً بخلاف الحديث فانه مخصوص بالاول (وتبيينها) أى توضيحها للناس من أبان الشيء أو ضحه ومنه بان أى اتضح واستبان ظهر واستبينته عرفته. قال الحراني: والتبيين اقتطاع الشيء بما يلاسه ويدخله والمراد المبالغة في البيان بما تفهمه صيغة التفعيل. وقال الراغب: البيان الكشف عن الشيء وهو أعم من النطق وسمى الكلام بياناً لكشفه عن المعنى المقصود. وقال المولى خسرو: التبيين أعم من أن ينص بالمقصود أو يرشد لما يدل عليه كالقياس ودليل الفعل. ولما أقام البراهين على استحقاقه تعالى وتقدس لمجامع المحامد وصفات الكمال شهد له باستحقاق الألوهية وإثباتها ونفيها عما سواه إشارة إلى أن تلك الشهادة الشريفة داخلة فيما أقيمت البراهين على استحقاقه تعالى لإياه بل استحقاق إثبات الألوهية أجل ظهوراً ومن ثم عطفه على الحمد فصرح بما علم التزاماً من سياق التنزيه قبله فقال (وأشهد) الخ ومن مرسومه أنه التصريح بدلالة مفهوم المنطوق لدفع احتمال توهم غيره أو لحديث أبى داود كل خطبة



لا شريك له : شهادة يزيح ظلام الشكوك صبيح يقينها ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله :

ليس فيها تشهد فهي كالسيد الجذماء بذال معجزة . وأصل الشهادة لغية مأخوذة من المشاهدة والمعاينة ثم نقلت شرعا إلى الإخبار بحق الغير عن عيان ثم نقلت إلى العلم بكثرة كما هنا وكذا حيث أطلقت في سائر الكتب فتلك ثلاث انتقالات إذ معناها هنا أعلم ذلك بقلبي وأبينه بلساني قاصداً به الإتيان حال تلفظه وكذا سائر الأذكار والتنزيهات (أن لا إله) أي لا معبود بحق (إلا الله) جمع في الشهادتين بين الذي والاثبات مع تنزيه لإله الحق المثبت له ذلك عمالاً بقال جلال وحدانيته (وحده) نصب على الحال بمعنى منفردا وكذا حيث وقع إلا ما استثنى منه كقوله في المدح للعلامة نسيح وحده بكسر الهاء وفي الذم لضعف الرأي غير وحده وجميع وحده وحده محتمل للمدح والذم (لا شريك) أي لا مشارك (له) إذ الشريك من المشاركة وهي المعاونة والمساعدة في الشيء أو عليه وذلك ينافي الألوهية وهو تأكيدي لتوحيد الذات والمتوحد ذو الوحدانية وزاد مقام الخطابة بالثناء توضيحاً وتقريراً بقوله ضرورة احتياجه إلى الغير فانتفاؤه ضروري قطعاً وهو تأكيد لتوحيد الأفعال رداً على المعتزلة ثم قيد الشهادة بما يفيد إثبات جزمه وقوة قطعه وعدم تزله فقال (شهادة يزيح ظلام الشكوك صبيح يقينها) أي أشهد به شهادة ثابتة جازمة يزيل نوراً اعتقادها ظلمة كل شك فهو استعارة بالكتابة ليكون نطقه بالشهادة نشأ عن جزم قلبه وعقد لبه عليها لأن نور اليقين لما كان دافعاً لظلمات تشكيكات العدو اللعين شبه بضوء الصبح المنتشر المرتفع عند تنحيته لظلام الليل بجامع أن كلامهما مزيل للظلمات ومحصوله الإخبار عن قوة إيقانه وغلبة سلطان إيمانه على جثائه بحيث بلغ من مقامات القوة مبلغاً عظيماً إلى اليقين وإن كان اعتقاداً جازماً مطابقاً للواقع لا يزول بالتشكيكات لكنه متفاوت قوة وضعفاً عند المحققين بشهادة الوجدان إذ الجزم بطولع الشمس عند الرؤية أقوى من الجزم بالعادات . ثم عطف الشهادة الثانية على الأولى فقال (وأشهد) إلى آخره إذ الاتيان بالشهادتين على الترتيب شرط كما هو مذکور في شروط الاسلام الخمسة وهي العقل والتكليف والإتيان بالشهادتين وكونهما مرتبتين وكون ذلك بالاختيار في حق غير الحرني والكلام على هذه الشهادة كاللأنى قلها وكاتباً بالعطف دونه في الأذان لأهميته تأكيدها تعبد (أن سيدنا) معشر الآدميين أي أشرفنا وأكرمنا على ربه والسيد المتولى للسواد أي الجماعة الكثيرة ويضاف إلى ذلك فيقال سدد القوم ولا يقال سيد النوب وسيد الفرس ويقال ساد القوم يسودهم . ولما كان من شرط المتولى للجماعة الكثيرة كونه مهذب النفس قيل لكل من كان فاضلاً في نفسه وإطلاق السيد على النبي صلى الله عليه وسلم موافق لحديث أناسيد ولد آدم ولكن هذا مقام الإخبار بنفسه عن مرتبته ليعتقد أنه كذلك وأما في ذكره والصلاة عليه فقد علمهم الصلاة عليه لما سأله عن كيفية بقوله قولوا اللهم صل على محمد فلم يذكر لفظ السيد وقد تردد ابن عبد السلام في أن الأفضل ذكر السيد رعاية للأدب أو عدم ذكره رعاية للوارد (محمد) عطف بيان لصفة لتصريحهم بأن العلم ينعت ولا ينعت به ذكره بعض علماء الروم قال وما ذكره الكشف في « ذللكم الله ربكم » أنه يجوز إيقاع اسم الله صفة لاسم الإشارة أو عطف بيان وربكم خبر إنما يصح بناء على تأويله بالمعرف باللام وإلا فتجوز نعت اسم الإشارة بما ليس معرفاً بها وما ليس بموصول يجمع على بطلانه ولا بدل لأن البدلية وإن جوزت في « ذكر رحمة ربك عبده زكريا » لكن القصد الأصلي هنا إيضاح الصفة السابقة وتقرير النسبة تبع والبدلية تستدعي العكس وهو اسم مفعول من التحميد وهو المبالغة في الحمد يقال حمدت فلاناً أحمدته إذا أثنت على جميل خصاله ويقال فلان محمود فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد لكن ذكر بعض المحققين أنه إنما هو من صيغ المبالغة باعتبار ما قيل فيه من معنى الكثرة بخصوصه لا من جهة الصفة إذ لا يلزم من زيد مفضل على عمرو المبالغة في تفضيله عليه إذ معناه له جهة تفضيل عليه وبفرض كونه للتكثير لا يلزم منه المبالغة لأنها تجاوز حد الكثرة ولخصرهم صيغ المبالغة في عدد مخصوص وكونه أجل من حمد وأفضل من حمد لا يستلزم وضع الاسم للمبالغة لأن ذلك ثابت له لذاته وإن لم يسم به، نعم المناسبة قائمة به مع مامر من دلالة البناء عرفاً على بلوغ النهاية في ذلك الوصف (عبده) قدمه ليكون العبودية مفتاحاً لكل باب كمال ففي ذكره من استحقاق الرحمة واستجلاب الرفعة



وترتب الشفقة ما ليس في غير مولانا فيه من الإيحاء إلى أن مرتبة النبوة وهيبته لا كسبية ولأن العبودية في الرسول لكونها انصرافاً من الخلق إلى الحق أجل من رسالته لكونها بالعكس ولأن الكمال المستفاد من العبودية مما تستنزل به الكمالات وتستمطر به البركات بحكم « من تواضع لله رفعه الله » ولأن العبد يتكفل مولانا بإصلاح شأنه والرسول يتكفل لمولاه بإصلاح شأن الأمة وكما بينهما وإضافته إليه تعالى تشریفاً للمضاف أى تشریف وتنبها على أن لهذا اللفظ الخاص كمال الاختصاص ، والعبد لغة الإنسان حراً أو قنأ ، وعرفا المكلف يعنى من هو من جنس المكلفين ولو صدياً أو جنياً (ورسوله) إلى كافة الثقلين والملائكة أو إلى الأولين خاصة ؟ وعليه الحلیمی والبيهقي بل حكى الرازى والنسفي الإجماع عليه لكن انتصر محققون منهم السبكي للتعميم بآية : « ليكون للعالمين نذيراً » أو خبر « أرسلت إلى الخلق كافة » ونازعوا فيما حكى بأن البيهقي نقله عن الحلیمی وتبرأ منه والحليمي وإن كان سنياً لكن وافق المعتزلة في تفضيل الملك على البشر فظاهر حاله بناؤه عليه وبأن الاعتماد على تفسيرهما في حكاية الإجماع انفراداً لحكايته لا ينهض حجة عند الأمة النقل لأن مدارك نقل الإجماع إنما تتلقى من كلام حفاظ الأمة وأصحاب المذاهب المتنوعة ومن يلحق بهم في سعة دائرة الاطلاع والحفظ والإتقان والشهرة عند علماء النقل والرسول والنبى طال فيما بينهما من النسبة الكلام ، والمحققون كما قال ابن الهمام كالزنجشیری والعصدي والتفتازاني والشريف الجرجاني على ترادفهما وأنه لا فارق إلا الكتاب قال الزنجشیری الرسول من الأنبياء من جمع إلى المعجزة الكتاب المنزل عليه والنبى غير الرسول من لم ينزل عليه كتاب وإنما أمر أن يدعو إلى شرع من قبله انتهى ، وقال في المقاصد : النبى إنسان بعثه الله لتبليغ ما أوحى إليه قال وكذا الرسول . قال الكمال ابن أبى شريف : هذا ينبئ عن اختياره للقول بترادفهما . وفى شرح العقائد بعد ما ذكر أنه لا يقتصر على عدد في تسمية الأنبياء مانصه : وكلهم كانوا مبلغين عن الله تعالى لأن هذا معنى النبوة والرسالة ، قال الكمال بن أبى شريف هذا مبنى على أن الرسول والنبى بمعنى واحد . وقال الإمام الرازى في تفسيره ولا معنى للنبوة والرسالة إلا أن يشهد على الله أنه شرع هذا الحكم . وفى المواقف وشرحه في السمعيات : النبى من قال له الله تعالى أرسلتك إلى قوم كذا أو إلى الناس جميعاً أو بلغهم عنى أو نحوه ولا يشترط في الإرسال شرط وفيه في شرح الديباجة : الرسول نبى معه كتاب والنبى غير الرسول من لا كتاب معه بل أمر بمتابعة شرع من قبله كإسحق قال المولى خسرو تبع - يعنى الشريف - صاحب الكشاف في تفسير الرسول واعتراضه بأنه لا يوافق المنقول في عدد الرسل والكتب إذ الكتب نحو مائة والرسل أكثر من ثلاثمائة مدفوع بأن مراده بمن معه كتاب أن يكون مأموراً بالدعوة إلى شريعة كتاب سواء أنزل على نفسه أو على نبى آخر . قال : والأقرب أن الرسول من أنزل عليه كتاب أو أمر بحكم لم يكن قبله وإن لم ينزل عليه كتاب والنبى أعم لما في ذلك من النقص عما أورد على الأول من أنه يلزم عليه أن يكون من بعث بدون كتاب ولا متابعة من قبله خارجاً عن النبى والرسول معا ، اللهم إلا أن يقال إنه لا وجود لمثله انتهى . وقال الشيبانى في شرح الفقه الأكبر : الرسول من بعث بشرع مجدد والنبى يعمله ومن بعث بتقرير شرع سابق كأنبياء بنى إسرائيل الذين بين موسى وعيسى ومن ثم شبه النبى صلى الله عليه وسلم علماء أمته بهم . قال : فإن قيل كيف يصح هذا وقد قال تعالى : « ولقد آتينا موسى الكتاب وقفيناً من بعده بالرسول » وقد بين ذلك في الكشاف بالأنبياء بين موسى وعيسى . قلت : لعل المراد بالرسول فى الآية المعنى اللغوى . وقال ابن عطاء الله من ظن أن النبى الذى هو نبى فى نفسه والرسول هو الذى أرسل لغيره وليس كما ظن ولو كان كذلك فلماذا خص الأنبياء بالذكر دون الرسل فى قوله « علماء أمتى كأنبياء بنى إسرائيل » ومما يدل على بطلان هذا المذهب قوله تعالى « وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى » الآية فدل على أن حكم الإرسال يعملهما وإنما الفرق أن النبى لا يأتي بشريعة جديدة وإنما يحى مقررأ لشرع من قبله ولهذا قال المصطفى « علماء أمتى كأنبياء بنى إسرائيل » (١) أى يأتون مقررين ومؤكدين وآمرين بما جئت به لا بشرع جديد . وقال الصفوى : اختار بعض المحققين أن الرسول نبى أتاه الملك - وقيل جبريل - بوحي لانوم ولا إلهام والنبى أعم

(١) الحديث متكلم فيه والصحيح من قول النبى صلى الله عليه وسلم « العلماء أمناء الرسل » الحديث « والعلماء أمناء الله على خلقه »



المبعوث لرفع كلمة الإسلام وتشهيدها ، خفض كلمة الكفر وتوهينها ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله

واعترض بعدم شموله لما لم يكن بواسطة كما هو ظاهر المنقول في موسى قبل نزول الملك عليه ورفعه بأنه يصدق عليه أنه أتاه في وقت لا ينجع إذ يلزم أن يسكون النبي قبل البعثة رسولا حقيقة ولا قائل به . وقد أفاد ما قرره المحققان التفاتاني والجرجاني أن مجرد الإحياء لا يقتضي نبوة إنما يقتضي لها إحياء بشرع وتكليف خاص نخرج من بعث لتكميل نفسه كزيد بن نفيل ومن ثم قيل ونعم ما قيل يعتقد كثير أن النبوة مجرد الوحي وهو باطل وإلا لزم نبوة نحو مريم وآسية والتزامه شاذ . وما أورد على التفاتاني من أن قوله : النبي من بعث لتبليغ ما أوحى إليه أنه لا يشمل المبعوث إليه لتبليغ ما أوحى لغيره كما في بني إسرائيل أجيب بأنه مأمور بتبليغ ذلك وهو ما أوحى إليه أو أن شرع غيره المشير إليه فيما أوحى إليه في الجملة . ومن هذه النقول اللامعة والمباحث الجامعة عرف صحة عزو العلامة ابن الهمام القول بالترادف إلى المحققين وأن الإمام الشهاب ابن حجر قد انحرف هنا عن صوب الصواب حيث حكم علي من زعم الاتحاد بالغلط . ونسب الكمال بن الهمام إلى الاسترواح في نقله والسقط ثم قال : إن الذي في كلام أئمة الأصوليين خلاف الاتحاد قال رأى المحققين خلاف هؤلاء فإن أراد أن يحقق أئمة الأصوليين خلاف العضد والتفتازاني والجرجاني وأن هؤلاء ليسوا بمحققين فهذا شيء لا يقوله محصل وإن أرادهم فهذه نصوصهم قد تليت عليك ولسنا ننازع في أن المشهور بين الفقهاء ما ذكره الحلبي من التغير وأن الفارق الأمر بالتبليغ إنما الملازم في إقدامه على تغليب ذلك المحقق ونسبته إلى الغفول عن كلام المحققين من رأس القلم (تمة) قال بعض الأكابر لم يشتغل إلا أكثر بتعريف النبوة والرسالة بل بالنبي والرسول وقد عرفهما الأسد بن الأسد إمام الحرمين في قوله النبوة لا تكون عن قوة في النفس كما قاله الحكماء ولا عن رياضة يحصل بها الصفاء فيحصل التجلي في النفس كما قاله بعض الصوفية ولا عن قربان الهياكل السبعة كما قاله المنجمون ولا هي بالإرث كما قاله بعض أهل البيت ولا هي علم المرء بربه لأنه عام ولا علم النبي بكونه نبيا لتأخره بالذات عنها بل هي صفة كلامية هي قول الله تعالى هو رسولي وتصديقه بالأمر الخارق . إلى هنا كلامه . وقال الراغب : النبوة قيل سفارة العبد بين الله وبين خلقه وقيل إزاحة علل ذوى العقول فيما تقصر عنه عقولهم من مصالح المعاش والمعاد . وجمع بعض المحققين بينهما فقال سفارة بين الله وبين ذوى الالباب لإزاحة عنهم فيما يحتاجون من مصالح الدارين وهذا حد كامل جامع بين المبدئي في المقصود بالنبوة وهي الخصوصية وبين متمناها وهي إزاحة عنهم انتهى (تنبيه) إن قلت : لم عدل المؤلف عن النبي إلى الرسول ؟ قلت : لما كان المقام مقام بيان الأحكام وتبليغ الأوامر والنواهي كان حقه أن يذكر فيه وصف الرسالة . ثم عقب ذلك بالإشارة إلى ما يفيد مقصود البعثة ويتفرع على النبوة وهو غايتها فقال (المبعوث لرفع) أى لأجل إعلاء (كلمة الإسلام) أى تنفيذ أحكامها من الحكم وهو التأثير ، سمي بها اللفظ لأنه يورث في النفس فرحا وانبساطا إن كان طيبا وهما وانقباضا إن لم يكن والمراد بالكلمة الكلام التام أعنى كلمة الشهادة أو القرآن كله على ما عليه المتقدمون من عدم الفرق بين الكلمة والكلام ، نقله القناوى عن شرح اللب قال : وإعلاء كلمته تنفيذ أحكامه (وتشهيدها) أى أحكامها ورفع منارها وتوثيق عراها . ورفع الإعلاء قال الزمخشري : رفعه فارتفع ورفع فهو رفيع ومن المجاز رفعه على صاحبه في الجنس ويقال للداخل ارتفع أى تقدم ورفعت الرجل سميته والسند ورفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم اه قال الراغب : الرفع يقال تارة في الأجسام الموضوع إذا أعلنها عن مقرها وتارة في البناء إذا طولته وتارة في المنزلة إذا شرفها ، وأمثلة كل ما في النصوص والإسلام الخضوع والالتقياد الظاهر لما أخبر به الرسول . قال في الكشف : كلما يكون من الإقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو إسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو إيمان ومنه أخذ اللواتي قوله : الإسلام الكامل الصحيح لا يكون إلا مع الإيمان والإتيان بالشهادتين والصلاة والزكاة والصوم والحج ، قد يتفك الإسلام الظاهر عن الإيمان : « قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا » ويصح أن يكون الشخص مسلما في ظاهر الشرع ولا يكون مؤمنا حقيقة



وصحبه ليوث الغاية وأسد عريتها .

والإسلام الحقيقي المقبول عند الله لا ينفك عن الإيمان الحقيقي بخلاف العكس انتهى ( وخفض ) أى ولأجل إهانة وإذلال ( كلمة الكفر ) من دعوى الند والشريك لله أو الصاحبة أو الوالد أو غير ذلك من صنوف الكفر وضروب الضلال ( وتوهينها ) أى إضعافها وتحقيرها ، والكفر لغة ستر النعمة وأصله الكفر بالفتح أى الستر ومنه سمي الزارع كافراً لستره البذر وقيل الليل كافر لذلك ومنه الكفارة لأنها تكفر الذنب أى تستره ومنه في ليلة كفر النجوم غمامها ومنه المتكفر بسلاحه أى المغطى به بدنه ثم نقل شرعاً إلى عدم الإذعان لما علم بحجى الرسول به ضرورة قولاً أو فعلاً لما فيه من ستر نور الفطرة الأصلية الذى هو بدر الكمال ومحاولته الإبداع بذكر الخفض والرفع لا يحسن هنا إذ لا يليق إلا بكتب النجوى والمناسب هنا ذكر المسند والمرسل والصحيح والضعيف والحسن ونحو ذلك من أنواع علوم الحديث . ثم لما نعتته بعلو الشأن وظهور السلطان ووصفه بما هو منشأ كل سعادة وكال تحرك قلبه إلى إنشاء الصلاة والسلام عليه فقال ( صلى الله وسلم عليه ) من الصلاة وهى من الله الرحمة ومننا الدعاء ومن الملك استغفار كذا أثر عن الخبر قال المحقق الدوائى وسما من زعم أنها ثنائية المعنى بالحقيقة نظراً إلى أن الأخيرين يجمعهما طلب الرحمة فإنها لم توضع للقدر المشترك بل تارة لهذا الفرد وتارة لذلك وابن عباس أعرف منا بوضع اللغة ولو صح ذلك أمكن إرجاعه إلى معنى واحد مشترك بين الأمور الثلاثة كالإمداد بالرحمة فلم يكن مشتركاً لفظياً بل معنوياً وكذا جميع الألفاظ المشتركة يمكن جمع معانيها المتعددة فى أمر واحد فيبقى المشترك رأساً وهو باطل قطعاً ثم تعلق لفظ عليهما لتضمن معنى النزول وقد أحسن من عبر عن معناه باستئصال الرحمة ، إلى هنا كلامه ، والسلام التسليم من الآفات المنافية لغاية الكمال وجمع بينهما لكرهية إفراد أحدهما أى لفظاً لا خطأ أو مطلقاً والجملة لإنشاء طلب الرحمة والسلام وإن كانت بصورة الخبر وجعلها خبراً معنى لإنشاء الدعاء قياساً على الحمد أبطل بأن الأخبار بثبوت الحمد يستلزم حمداً والأخبار بثبوت الدعاء لا يستلزم الدعاء . ولما كان لآله وصحبه نوع مشاركة فى التوسط لمعاونتهم فى التبليغ أشركهم معه فقال ( وعلى آله ) أصله عند سيوريه والبصريين وعليه اقتصر الكشف وإليه مال الشاطبى أهل بدليل أهيل إذ التصغير يرد الأشياء إلى أصولها قلبت هاؤها همزة وهى ألفاً وعند الكسائى أول بدليل أويل وأيده الجوهري ونصره أبوشامة زاعماً أن الأول مجرد دعوى وأن لغة العرب تأباه وصححه فى الارتشاف ، فإن قلت فى الكشف : الهاء أبدلت ألفاً وظاهره أنه مذهب ثالث ؟ قلت : كلا إذ مراده كما قال بعض العلماء أبدلت الهاء همزة وهى ألفاً وبديل البدل بدل فرجع إلى الأول وخص استعماله بعد القلب أو مطلقاً بمن له شرف ورفعة من ذوى العقول أى أو منازل منزلتهم للاهتمام بشأنه فلا يرد النقض بنحوه وانصر على آل الصلابة وعابديه اليوم آلك ديناً كآل النبي وأدينا كآل فرعون أشار إليه المحققون منهم اليبضاوى وبه عرف أن قول البعض إنما قيل آل فرعون لتصورهم بصورة الاشراف أو لشرفه فى قومه تكلف مستغنى عنه ، نعم هو فى التنزيل وارد على منهج التهكم كما بينه صاحب القاموس فى شرح خطبة الكشف على حد : « ذق إنك أنت العزيز الكريم » على أن الاختصاص المذكور غالى فقد سمع استعماله فى غير ذى عقل لشرفه فى جنسه كقوله فى فرس ليس فى العرب أحفل منه ولا أكثر نسلاً صوت حصاناً كان من آل أعوجا .

واختصاصه بالإضافة لذى الشرف لا ينافى التصغير لأن التصغير يرد للتعظيم وبفرض سواء فالتصغير فى المضاف مع أن مراتب الحظر متفاوتة فيقبل التصغير وآل النبي من حرمت عليهم الزكاة وهم بنو هاشم عند الحنفية والمطلب أيضاً عند الشافعية . قال البعض : والمؤمنون وبنو تغلب فيشمل إنانهم لكن استدلالهم بخبر « أن لكم فى خمس الخمس » يقتضى خلافه وقيل بنو غالب وقيل ذريته أو أزواجه وقيل أتباعه وقيل أتقياء أمته واختاره النووي بجمع فى مقام الدعاء وجرى عليه الدوائى فقال إذا أطلق فى المتعارف شمل الصحب والتابعين لهم بإحسان . فإن قلت : هل لإتيانه بلفظ علي هنا من فائدة ؟ قلت : نعم وهى الإشارة إلى مخالفة الرافضة والشيعة فانهم مطبقون على كراهة الفصل بين



الذي وآله بلفظ على وينقلون في ذلك حديثاً كما بينه المحقق الدواني وصدر الأفاضل الشيرازي وغيرهما (وصحبه اسم جمع  
 لصاحب بمعنى الصحابي . وهو لغة من صحب غيره بما ينطلق عليه اسم الصحبة ، واصطلاحاً من لقي المصطفى بقظة  
 بعد النبوة وقبل وفاته مسلماً وإن لم يره لعارض كمنى وإن لم يره المصطفى ولو بلا مكاملة ولا مجالسة ككونه  
 ماراً ولو بغير جهته ولو لم يشعر كل بالآخر أو تباعدوا أو كان أحدهما بشافق والآخر بوهدة أو برأ أو حال بينهما  
 مانع مرور كنهج يحوج إلى سباحة أو ستر رقيق لا يمنع الرؤية أو ماء صاف كذلك إن عده العرف لقاء في الكل على  
 الأقرب من تردد وإسهاب فيه وكذا لو تلاقيا نائمين أو كان غير النبي مجنوناً محكوماً بإسلامه على ما بحث وقيل لا وقيل  
 إلا زمن إفاقة وذلك لشرف منزلة النبي فيظهر أثر نوره في قلب ملاقيه وعلى جوارحه فشمل التعريف غير المميز هو  
 ما جرى عليه جمع منهم البرماوى لكن لمختير اشتراط التمييز وعلى عدمه دخل من حسنه النبي صلى الله عليه وسلم كعبد  
 الله بن الحارث أو مسح وجهه كعبد الله بن ثعلبة أو رآه في مهده كمحمد بن أبي بكر والجن كوفد نصيبين واستشكل  
 ابن الأثير بأنه لا تعد لنا بالرواية عنهم رده الحافظ ابن حجر والأنبياء الذين اجتمعوا به ليلة الإسراء والملائكة الذين  
 اجتمعوا به فيها أو غيرها وبه جزم بعضهم لكن جزم البلقيني بخروج النبي والمالك ككل من رآه تلك الليلة ممن لم يبرز  
 لعالم الدنيا وتبعه الكمال المقدسي موجهاً بأن المراد الاجتماع المتعارف لا ما وقع خرقاً للعادة وأيده بعض المحققين بأنه  
 التبادر عرفاً من لفظ اجتماع أولي ومن هذا البيان انكشف ضعف جزم الذهبي باستثناء عيسى وادخاله في التعريف  
 وما احتج به من اختصاصه عن بقية الأنبياء برفعه حياً ونزوله الأرض وحكمه بشره لا ينقض حجة له عند التأمل وعدم  
 الاعتماد بالرؤية الواقعة خرقاً للعادة يفيد أنه رأى بدنه الشريف فقط كرامة له بفرض وقوعه غير صحابي وإثبات ابن  
 عبد البر الصحبة لمن أسلم في حياته ولم يره شاذ ودخل من رآه بعد البعثة وقبل الأمر بالدعوة كورقة بخلاف من رآه  
 قبل البعثة وإن آمن بأنه سيعت كما في شرح العباب وغيره ومن لقيه مؤمناً بغيره من أهل الكتاب كما صرح به  
 الحافظ ابن حجر في الإصابة تبعاً لما نقله ابن الأثير وغيره عن الامام البخاري وغيره وعبارته في «أسد الغابة» قال  
 البخاري من صحب رسول الله أو رآه من المؤمنين فهو من أصحابه ووقع لبعضهم في هذا المقام من الخيالات والأوهام  
 ما كنا أو ماناً أولاً إلى شيء مما يدفعه فغضب لذلك بعض من تمكن في قلبه داء الحسد والحية وبلية المعصية للعصية  
 وانتصب لدفع الإيراد بما هو قاذح في أصل مطلوبه ورام ترميمه وتتميمه بما عسى الفطرة السليمة المبرأة عن العصية  
 تكفي مؤنثه رده لكننا مع ذلك تعرضنا لكشف حاله وتزييف مقاله في مؤلف مستقل . ثم إن المؤلف أورد من صفاتهم  
 ما يدل على حيازتهم قصب السبق في مضمار المآثر وتبرزهم على من سواهم في افتناء المناقب والمفاخر فقال (ليوث الغابة)  
 استعارة لفرض شجاعتهم يعني أنهم أدهضوا الباطل بالبأس الساحق والسيوف المسحق فكانوا كالأسود الضارية التي  
 ما أتت على شيء إلا جعلته كالريم . قال ابن عبد البر في خطبة الاستيعاب : روى ابن القاسم عن مالك أن الصحب لما  
 دخلوا الشام نظر إليهم رجل من أهل الكتاب فقال : ما كان أصحاب عيسى ابن مريم الذين قطعوا بالسيوف والمناشير  
 وصلبوا على الجذوع بأشد اجتهاداً من هؤلاء ومع ذلك كان عندهم للسلم والعفو موضع فلم يكن الواحد منهم ضراً  
 قهاراً دائماً بل كانوا كتبوعهم حسبما يقتضيه المقام في مكان القهر على العفو وفي وقت السلم محض اللطف أشده على  
 الكفار رحماً بينهم يعفون عن ظلمهم ويصلون من قطعهم ويعطون من حرهم ويعينون على نوائب الدهر بطلاقة  
 وجهه وسماحة نفس وكف أذى وبذل ندى فهم كما قيل فيهم :

جبال الحجب أسد الوغا غصص العدا شمس العلا صحب النداء بالمواهب

والليوث جمع ليث وهو الأسد وخصه لأنه بمنزلة ملك الوحش وأشدّه شكيمة وأقواء نفساً وعزيمة وأعظمه شجاعة  
 وبطشاً . والغابة الأجمة من نحو قصب أو شجر ملتف تأوى إليه الأسود سميت غابة لأنها تغيب ما فيها يقال إنه ليث  
 غابة وهو من ليوث الغابة قال الزمخشري ومن المجاز أننا في غابة أي رماح كثيرة كالشجر وزاد قوله (وأسد عربها)  
 دفعاً لتوهم عدم احتمال إرادة الحيوان المفترس بلفظ الليث إذ الليث أيضاً نوع من العنكبوت والأسد بضمين



(هذا كتاب) أردعت فيه من حكم النبوية ألوفاً، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً، اقتصرت فيه على

أو بضم فسكون جمع أسد بفتحهما. قال الزمخشري: ومن المجاز استأسد عليه أى صار كالأسد في جراته والعرين والعرين مأواه الذى يألفه يقال لث غابة وليث عرينة ومن كلامهم: أشم العرين كالأسد في عرينه لا كالجمل الأنف الأنف في عرانه وهو العود الذى يجعل في برة أنف البخى ذكره الزمخشري. وعلم مما تقرر أن تشبيههم بالأسد استعارة بالسكناء ولإثبات الغاية لهم استعارة تخيلية رشحها بذكر العرين (هذا) أى المؤلف الحاضر في العقل استحضرت المعاني التى جمعها فيه على وجه الإجمال وأورد اسم الإشارة لبيانها وأسماء الإشارة قد تستعمل في الأمور المعقولة وإن كان وضعها للأمر المحسوسة المبصرة الحاضرة في مرأى المخاطب لكن لا بد من نكتة وهى هنا الإشارة إلى إتقانه هذه المعاني حتى صارت لكمال علمه بها كأنها مبصرة عنده ويقدر على الإشارة إليها ذكره العصام تلخيصاً من كلام الدواني وغيره (كتاب) أى مكتوب وتنويه للتعظيم وهو فى الأصل مصدر سمي به المكتوب على التوسع ثم غلب فى العرف على جمع من الكلمات المستقلة بالتعيين المفردة بالندوين. وقال الحراني: الكتاب من الكتب وهو وصل الشيء المنفصل بوصلة خفيفة من أصله كالخرز في الجلد يقد منه والخياطة في الثوب بشيء من جنسه ليكون أقرب لصورة اتصاله للأول فسمى به ما ألزمه الناس من الأحكام وما أثبت بالرقوم من الكلام (أودعت) أى صنت وحفظت (فيه) أى جعلته ظرفاً لصون الحديث وحفظه من أودعته مالا دفعته إليه ليكون وداعة محفوظة عنده من الدعة وهى الراحة كأن به تحصل الراحة لطالب الفن بجمع ما هو مشتت في الأقطار متفرق في الكتب الكبار قال الزمخشري: ومن المجاز أودعته سراً وأودع الوعاء مناعه وأودع كتابه كذا وأودع كلامه معنى حسناً قال:

استودع العلم قرطاساً فضيعه \* فبئس مستودع العلم القراطيس

(من الكلام) بفتح فكسر جمع كلمة كذلك من الكلام بفتح فسكون وهواله تير المدرك بإحدى الحاستين السمع والبصر سمي به اللفظ لما مر. قال الحراني: والكلام إظهار ما فى الباطن على الظاهر لمن يشهد ذلك الظاهر بكل نحو من أنحاء الاظهار انتهى. وأثر الكلام على الكلمات لأنها جمع قلة والموضع موضع التكثير لا التقليل وعلى الكلام لأنه اسم جنس يقع على القليل والكثير وعرف بعض أهل الأصول الكلام بأنه المنتظم من الحروف المسموعة المتميزة وقال السيد وقد يزد قيدان آخران فيقال المتواضع عليها إذا صدرت عن قادر واحد (النبوية) أى المنسوبة إلى النبي (ألوفاً) بضم أوله جمع ألف وهو العدد المخصوص المعروف. قال الراغب: سمي به لسكون الأعداد فيه مؤلفة فإن الأعداد آحاد وعشرات ومئات وألوف فإذا بلغت الألف فقد اختلفت وما بعده يكون مكرراً قليلاً وعدته عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون والمراد بالكلام الأحاديث المعروفة بالنبي المنسوبة إليه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (ومن الحكم) جمع حكمة وهى اسم لكل علم وعمل صالح وفى الكشف هى الدليل الموضح للحق المزيل للشبهة وفى المفردات اسم لكل علم حسن وعمل صالح وهى بالعلم العمل أخص منها بالعلم النظرى والحكمة من الله إظهار الفضائل المعقولة والمحسوسة ومن العباد معرفة ذلك بقدر طاقة البشر وعرفت أيضاً أنها العلم المشتمل على معرفته تعالى المصحوب بنفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق الحق والعمل به والصد عن اتباع الهوى والباطل والحكيم من له ذلك، ولا يبلغ الحكمة إلا أحد رجلين مهذب فى فهمه موفق فى نظمه ساعده معلم ناصح وكفاية وعمر، وأما الذى يصطفيه الله ففتح عليه أبواب الحكمة بفيض إلهى ويلقى إليه مقاليد جوده فيلمعه ذرة السعادة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء (المصطفوية) نسبة إلى المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم أى المختار والاصطفاء افتعال من الصفوة وهى ما خلص اللطيف عن كسيفه ومكدره ذكره الحراني (صنوفاً) أى أنواعاً من الأحاديث فإنها متنوعة إلى أنواع كثيرة فيها مواضع وآداب ورفاق وأحكام وترغيب وترهيب وغير ذلك وفى الكتاب من كل منها لكنه لم يكسر من أحاديث الأحكام اكتفاء بكون معظم تأليف القوم فيها وتعييره بالمصطفوية بالواو إنما يتخرج على خلاف ما عليه الجمهور فإن عندهم أن ألف



الأحاديث الوجيزة ، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه ، وبالغت في تحرير التخريج : فتركت القشر ،

المقصود إذا كانت خامسة فصاعدا تحذف مطلقا ولا تقلب سواء كانت أصلية نحو مصطفى أو للتأنيث نحو حباري أو لغير ذلك (اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة) أى القصيرة فلم أتجاوزها إلى إيراد الطويلة أى غالبا . قال فى الصحاح : قصر الشيء على الشيء لم يتجاوز له غيره والاقتصار على الشيء الاكتفاء به . وفى الأساس : اقتصرت عن الشيء كفى عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه قصورا عجز عنه يقال أقصر عن الصبا وأقصر عن الباطل . والأحاديث قال فى الكشف : يكون اسم جمع للحديث ومنه أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكون جمعا للأحاديث التى هى مثل الاضحوكة وهى ما يتحدث به الناس تلها والمراد هنا الأول قال سميت أحاديث لأنه محدث بها عن الله ورسوله فيقال قال رسول الله كذا انتهى قال المكرمانى : والمراد بالحديث فى عرف الشرع ما يضاف إلى النبي وكأنه لوحظ فيه مقابلة القرآن لأنه قديم وهذا حديث انتهى وفى شرح الالفية الحديث ويرادفه الخبر على الصحيح ما أضيف إلى النبي أو إلى صحابي أو إلى دونه قولاً أرفعاً أو تقريراً أو صفة ، ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية ، ويحد بأنه علم يشتمل على نقل ذلك ، وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث كونه نبيا ؛ وغايته الفوز بسعادة الدارين ؛ وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق كما فى الالفية فهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرداه . والمراد هنا ما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ولا مجال لإرادة غيره والوجيز القليل اللفظ الكثير المعنى ووجز اللفظ وجازة فهو وجيز وموجز أى قصير (ولخصت فيه) من التلخيص وهو تهذيب الشيء وتصفيته بما يمازجه فى خلقته مما هو دونه وفى الصحاح هو التبيين والشرح وفى النهاية هو التقريب والاقتصار ، يقال لخصت القول أى اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج إليه (من معادن) جمع معدن بفتح فسكون فكسر اسم مكان ويراد به الحال فيه أيضا (الأثر) بالتحريك أى المأثور أى المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم يقال أثرت الحديث أنراً أى نقلته والأثر بفتحتين اسم منه وحديث مأثور أى نقله خلف عن سلف وسنن النبي آثاره كذا فى مختار الصحاح . وقال الزمخشري : يقال وجدت ذلك فى الأثر أى فى السنة وقلان من جملة الآثار وحديث مأثور يأثره أى يرويه قرن عن قرن ومنه التليد المأثور للقديم المتوارث كبرا عن كابر ، وفى شرح الالفية : الأثر بفتح الهزلة والمثلثة هو الأحاديث مرفوعة أو موقوفة . وقصره بعض الفقهاء على الموقوف (إبريزه) أى خالصه وأحسنه والإبريز كما فى التهذيب بكسر الهزلة والراء وسكون الموحدة التحتية بينهما : الذهب الخالص يقال ذهب إبريز وإبريزى بكسرهما خالص شبه أصول الحديث بالمعادن وما أخذه منها بالذهب الخالص وجمعه لها بالتلخيص فهو كناية عن كونه غاص على الأحاديث الغزيرة البليغة المعدودة من جوامع الكلم واستخرجها من أمانها مكافئها وهذبا ورتبا بكلفة ومشقة كما يقاسيه من يستخرج الذهب من معدنه الذى خلق فيه ، فشبه ما لخصه مما انتزعه من بطون الدفاتر الحديثية المتشعبة المنتشرة بالذهب المعدنى المستخرج من البقاع التى خلق فيها بجامع أن كلا منهما قد ارتقى فى النفاسة إلى الغاية التى لا ترتقى وبرز تبريزا فاق أصحابه عقلا وشجاعة . كذا فى القاموس وفى الأساس : ذهب إبريز خالص وتقول ميز الحديث من الإبريز والناكسين من أولى التبريز (وبالغت) أى تناهيت فى الاجتهاد قال الزمخشري تنال فيه المرض والمم إذا تنهى (فى تحرير التخريج) أى تهذيب المروى وتخليصه وتلخيصه . قال الزمخشري : ومن المجاز حرر الكتاب حسنة وخلصه بإقامة حروفه وإصلاح سقطه والتخريج من خرج العمل تخريجا واخترجه بمعنى استخرجه قال الزمخشري ومن المجاز خرج فلان فى العلم والصناعة خروجا إذا نبغ وخرجه واخترجه بمعنى استخرجه وخرج الغلام لوحه ترك بعضه غير مكتوب وإذا كتبت الكتاب فتركت مواضع الفصول والأبواب فهو كتاب مخرج وخرج الكتاب جعله ضروبا مختلفة والإخراج والاستخراج الاستنباط بمعنى اجتهدت فى تهذيب عزو الأحاديث إلى مخرجها من أئمة الحديث من الجوامع والسنن والمسانيد فلا أعزو إلى شيء منها إلا بعد التفقش عن حاله وحال مخرجه ولا أكتفى بعزوه إلى من ليس من أهله وإن جل كعظماء المفسرين . قال ابن الكمال : كتب التفسير



وأخذت اللباب ، وصنّته عما تفرّد به وضاع أو كذاب ، ففاق بذلك الكتيب المؤلفة في هذا النوع ، كالفايق

مشحونة بالأحاديث الموضوعة وكأكابر الفقهاء فإن الصدر الأول من أتباع المجتهدين لم يعتنوا بضبط التخریج تميز الصحيح من غيره فوقعوا في الجزم بنسبة أحاديث كثيرة إلى النبي وقرعوا عليها كثيرا من الأحكام مع ضعفها بل ربما دخل عليهم الموضوع ، ومن عدت عليه في هذا الباب هفوات وحفظت عليه غلطات الأسد بن الأسد السكرار القرار الذي أجمع علي جلالته الموافق والمخالف وطار صيته في المشرقين والمغربین الأستاذ الأعظم إمام الحرمین وتبعه عليها معار القواعد دهقان المعامل والمعاقد الذي اعترف بإمامته العام والخاص مولانا حجة الاسلام في كثير من عظام المذاهب الأربعة وهذا لا يقدح في جلالته بل ولا في اجتهاد المجتهدين إذ ليس من شرط المجتهد الا حاطة بحال كل حديث في الدنيا . قال الحافظ الزين العراقي في خطبة تخریجه الكبير للإحياء : عادة المتقدمين السكوت عما أوردوا من الأحاديث في تصانيفهم وعدم بيان من خرجه وبيان الصحيح من الضعيف إلا نادرا وإن كانوا من أئمة الحديث حتى جاء النووي فينب . وقصد الأولين أن لا يغفل الناس النظر في كل علم في مظنته ولهذا مشى الرافعي على طريقة الفقهاء مع كونه أعلم بالحديث من النووي . إلى هنا كلامه ( فتركت القشر ) بكسر القاف ( وأخذت اللباب ) أي تجنبت الأخبار التي حكم عليها النقاد بالوضع أو ما قاربه مما اشتدت نكارته وقويت الريبة فيه الممكنى عنه بالقشر وأتيت بالصحيح والحسن لذاته أو لغيره ولم يشتد ضعفه الممكنى عنه باللباب . والترك : أن لا يتعرض للأمر حسا أو معنى والقشر واحد القشور والقشرة أخص منه ومنه قشر العود وغيره نزه عنه قشره والأخذ حوز الشيء وتحصيله . قال الزمخشري : ومن المجاز جاء بالجواب المقشر . واللباب بالضم الخالص ولب كل شيء خالصه وأخذ لبابه خالصه ورأيته يلب اللرز يكسره ويستخرج له ( وصنّته ) أي هذا الجامع يعني حفظته يقال صان الرجل عرضه عن الدنس فهو صين والتصاؤن خلاف الابتذال وفلان يصون عرضه صون الربط وحب مصون وصنت الثوب من الدنس والثوب في صيانة والفرس في صوانها ومصوانها ومصاها وهذا ثوب صينة لا ثوب بذلة وهو يتصون من العجائب ومن المجاز فرس ذو صون وابتذال وهو يصون خبزه إذا ادخر منه ذخيرة . ذكره الزمخشري ( عما ) أي عن إيراد حديث ( تفرد به ) أي بروايته ( واضاع ) للحديث علي النبي صلى الله عليه وسلم ( أو كذاب ) وإن لم يثبت عنه خصوص الوضع أي اتهمه جهابذة الأثر بوضع الحديث علي النبي صلى الله عليه وسلم أو الكذب وصيغة المبالغة هنا غير مرادة إذ غرضه صونه حتى عن لم يعهد خليه سوى وضع حديث واحد أو كذب ولو في لفظة واحدة أما إذا لم يتفرد بأن شاركه في روايته غيره فلا يتحاشى المؤلف عن إيراده لا اعتضاده . ثم إن ما ذكره من صونه عن ذلك غالبي أو ادعائي وإلا فكثيرا ما وقع له أنه لم يصرف إلى النقد الاهتمام فسقط فيما التزم الصون عنه في هذا المقام كما ستراه موضعا في مواضعه لكن العصمة لغير الأنبياء متعذرة والغفلة علي البشر شاملة منتشرة وقد أعطى الحفظ حقه وأدى من تأدية الغرض مستحقة فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكن في الأرض . والكتاب مع ذلك من أشرف الكتب مرتبة وأسمائها متعبة والذنب الواحد أو المتعدد مع القلة لا يهجر لأجله الحبيب والروض النضير لا يترك بمحل قبر قريب . قال الراغب وغيره : ليس يجب أن نحكم بفساد كتاب خطأ ما وقع فيه من صاحبه كصنيع العامة إذا وجدوا من أخطأ في مسألة حكموا علي صنعيته بالفساد ودأبهم أن يعتبروا الصناعة بالصانع خلاف ما قال علي كرم الله وجهه : « الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله » وليس يدرون أن الصناعة علي شيء روحاني والمتعاطي لها يباشرها بحسب وطع لا يفارقهما العجز فهو خليف بوقوع الخطأ منه . قال المؤلف كغيره : والموضوع ليس في الحقيقة بحديث اصطلاحا بل بزعم واضعه : وسبب الوضع نسيان الراوي لما رواه فيذكر غيره ظانا أنه المروي أو غلطة بأن سبق لسانه إلى غير ما رواه أو يضع مكانه بما يظن أنه يؤدي معناه أو افتراء كوضع الزنادقة أحاديث تخالف المعقول تنفيرا للعقلاء عن شريعة المظهرة أو للترغيب في أعمال البر جهلا ببعض الصوفية أو غير ذلك ممن هو مبين في علوم الحديث ( ففاق بذلك ) أي بسبب صونه عما ذكر مع تحرير



والشهاب ، وحوى من نفائس الصناعة الحديثة ما لم يودع قبله فى كتاب .

(ورتبته) على حروف المعجم . مراعى أول الحديث فما بعده ، تسهيلا على الطلاب .

تخرجه (الكتب المؤلفة فى هذا النوع) أى علام فى الحسن لتمييزه عليها بجودة التهذيب والرصانة وكال التنقيح والصيانة؛ قال الزمخشري : يقال فاق قومه فضاهم ورجحهم : وقال الراغب : يقال فاق فلان غيره يفوقه علاه وهو من لفظ فوق المستعملة للفضيلة فانه يقال باعتبار الفضيلة الدنياوية نحو : «ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ، والآخر وية نحو» والذين اتقوا فوقهم» ويقال باعتبار القهر والغلبة قال السيد : «والتأليف جمع أشياء متناسبة كإيراد شذائيه اشتقاقه من الألف وأصله قول الراغب : المؤلف ما جمع من أجزاء مختلفة وترتيبها يقدم فيه ما حقه أن يقدم وآخر ما حقه أن يؤخر والألفة اجتماع مع التتام» والنوع من الشئ الصنف وتنوع صار أنواعا ونوعه تنوعا جعله أنواعا متنوعة والكتب المؤلفة فى هذا النوع (كالفائق) كما يأتى ذكره (والشهاب) بكسر أوله للقاضى أبى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المصرى قال السافى كان من الثقات الأثبات شافعى المذهب والاعتقاد . والظاهر أن مراده بالفائق كتاب : «الفائق . فى اللفظ الراقى : تأليف ابن غنام ، جمع فيه أحاديث من الرقائق على هذا النحو . وأما ما يقابدر إلى بعض الأذهان من إرادة فاق الزمخشري فلا يستقيم إذ المشار إليه بهذا النوع هو إيراد متون الأحاديث مجردة عن الأسانيد مرتبة على الحروف ، وفائق الزمخشري ليس إلا فى شرح الألفاظ اللغوية والكلمات العربية الواقعة فى الحديث ولسان الصدر الأول من الصحب والتابعين الموثوق بعريتهم المحتج باستعمالهم وبينه وبين هذا الكتاب بون (وحوى) أى جمع وضم يقال حويت الشئ أحويه جمعته وضمته وتحوى الشئ تجمع قال الزمخشري ومن المجاز احتوى على الشئ استولى عليه (من نفائس الصناعة الحديثة) أى المنسوبة للمحدثين (مالم يودع) بالبناء للمفعول (قبله) أى قبل تأليفه (فى كتاب) فإن ذنبك وإن كانا أوردنا المتون كما ذكر لكنهما لم يعقبا بالرموز للرجوع ولا رتبنا على الحروف وهذا من قبيل المبالغة فى المدح على ما اعتد من الرغبات فى التأليفات فإن الدليل رتب الفردوس على حروف المعجم كهذا الترتيب ويأتى بتمن الحديث أولا مجردا ثم يضع عليه علامة مخرجه بجانبه بالحروف على نحو من اصطلاح المصنف رحمه الله تعالى فى رموزه من كون خ للبخارى وم لمسلم وهكذا لكن بينهما تخالف فى البعض فالحروف التى رمز بها الدليل عشرون والمؤلف ثلاثون وهو لما رسم كتابه على ذلك نختلث المؤنة عليه فى تأليفه هذا الكتاب فانتبه منه ما اختار واغترف اغتراف الظمان من اليم الزخار وأعانه على ذلك أيضا سديد القوس للحافظ ابن حجر والنفائس جمع نفيسة لا نفيس لأن فعائل إنما يكون جمعا لفعيلة والصناعة فى عرف الخاصة علم يتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمنزلة عمل أم لا وفى عرف العامة يخص بما لم يحصل إلا بمزاولة الوجه فى التسمية على التعريفين أن حقيقة الصناعة صفة نفسانية راسخة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما نحو غرض من الأغراض على وجه البصيرة بحسب الإمكان والظاهر أن المراد بالصناعة هنا معارف العامة وأن ذكر الصناعات لمشايتها العلوم فى أن تفاضل أصحابها بحسب الدقائق دون الأصول ذكره كله الشريف الجرجاني قال وقد يقال كل علم مارسه رجل وصار حرفة له يسمى صناعة له تعلق بعمل أم لا انتهى . قال فى الكشف : كل عامل لا يسمى صانعا ولا كل عمل صناعة حتى يتكرر منه ويتدرب وينسب إليه وقال الأكمل الحق أن كل علم مارسه الإنسان سواء كان استدلاليا أو غيره حتى صار كالحرفة له يسمى صنعة ووصفها بالنفاسة إذا نأنا بخطر قدرها وعلو شأنها وهى نكتة سرية وهو أنه مدح الجامع أولا بتهذيب تخرجه وصورته عن الأخبار الموضوع . ثم وصفه ثانيا بتفرد بحسن الصنعة ونفاة الأسلوب فى بابه إشعارا بأنه قد أحاط به الشرف من كل جهة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء . والقبل كل ما يتقدم الإنسان بالذات أو الزمان (ورتبته) أى الكتاب من الترتيب . قال الشريف : وهو جعل الأشياء بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعضها نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر فى الرتبة العقلية ، فهو أخص من التأليف : إذ هو ضم الأشياء مؤلفة سواء كانت مرتبة الوضع أم لا (على حروف المعجم) أى حروف الخط المعجم كمسجد الجامع ، وهى الحروف المقطعة التى يختص أكثرها بالنقط ، سميت



(وسميته) الجامع الصغير، من حديث البشير النذير، لأنه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميته «جمع الجوامع» وقدت فيه جمع الأحاديث النبوية بأسرها.

معجزة لأنها أعجبية لا بيان لها، أولها أعجمت على الناظر في معناها. ذكره ابن عربي. وقال غيره: المعجم إما اسم مفعول صفة لمحدوف: أي حروف الخط الذي وقع عليه الإعجام وهو النقط، أو مصدر ميمي كالإعجام وعليهما فاطلاق حروف المعجم على السكل من قبيل التغليب وجوز التفات إلى أن يكون معنى الإعجام إزالة العجمة بالنقط. واعترضه الدماميني بأنه إنما يتم إذا كان جعل الهمزة للسلب مقبلاً أو مسموعاً هذه الكلمة وقيل معناه حروف الإعجام أي إزالة العجمة وذلك أن ينقط أكثرها والحرف يذكر ويؤنث وأصله طرف الشيء الذي لا يوجد منفرداً وطرف القرل الذي لا يفهم وحده. وأحق ما يسمى حروفاً إذا نظر إلى صورها ووقوعها أجزاء من الكلم ولم يفهم لها دلالة فتضاف إلى مثلها جزءاً من كلمة مفهومة فتسمى عند ذلك حروفاً وعند النطق بها كهذا ألف لام ميم يقال فيها أسماء وإن كانت غير معلومة الدلالة لحروف اب ت ث فإنها كلها أسماء على ما فهمه الخليل وأنها إنما تسمى حروفاً عندما تكون أجزاء كلمة محركة لا ابتداء أو مسكنة للوقوف والانتفاء ذكره الحراني (فائدة) قال العارف ابن عربي الحروف أمة من الأمم مخاطبون مكلفون وفيهم رسل من جنسهم قال ولا يعرف ذلك إلا أهل الكشف (مراعي) أي ملاحظاً في الترتيب (أول الحديث فما بعده) أي محافظاً على الابتداء بالحرف الأول والثاني من كل كلمة أولى من الحديث واتباعهما بالحرف الثالث منهما وهكذا فيما بعده على سياق الحروف كما لو اشترك حديثان في الحرف الأول واختلفا في الثاني من الكلمة نحو أبي وأنى فيوضع علي هذا الترتيب فإن اشتركا في حرفين روعي الثالث وهكذا وإن اشتركا في الثالث روعي كذلك كقوله: «آخر قرية» و«آخر من يحشر» وهكذا إن اشتركا في كلمات كقوله: «من رآني في المنام فسيرني في اليقظة» وقوله: «من رآني في المنام فقد رآني» هذا هو قضية التزامه الدال عليه كلامه هنا. فإن قلت هو لم يف بما التزمه بل خالفه من أول وهلة فقال: «آخر من يدخل» ثم قال: «آخر قرية» وحق الترتيب عكسه؟ قلت: إنما يخالف الترتيب أحياناً لتسكته ككون الحديث شاهداً لما قبله أو فيه تنمة له أو مرتبط بالمعنى به أو نحو ذلك من المقاصد الصناعية المقتضية لتعقيبه به. وإنما رتبته على هذا النحو (تسيلاً على الطلاب) لعلم الحديث أي تيسيراً عليهم عند إرادة الكشف عن حديث يراد مراجعته للعلم وأول العمل به فإن الكتاب إذا كان جنساً واحداً غير مبوب عسر التتبع منه وإذا جعلت له تقاسيم وأنواع واشتملت أقسامه على أصناف كان أسهل على الكشف وأنشط للقارئ سيما إذا تلاحت الأشكال بغرابة الانتظام وتجاذبت النظائر بحسن الالتئام وتعانقت الأمثال بالتشابه في تمام الأحكام وكال الأحكام والتسهيل التيسير. قال الزحشرى: ومن المجاز كلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ (وسميته الجامع الصغير) قال النحرير الدواني: يعني سميته بمجموع الموصوف والصفة وما أضيف إليهما (من حديث البشير النذير) أي البالغ في كل من الوصفين غاية السكال فهو بشير للمؤمنين بالجنة ونذير للكافرين من النار وفيه من أنواع البديع الطباق وهو إيراد المتضادين وهما البشارة والنذارة وقدم الوصف بالبشارة على الوصف بالنذارة إمارعاً للسجع أو إشارة إلى سبق الرحمة وغلبة وصف الكرم وكثرة المسامحة وأجزاء المواهب، ولأمانع من كون الوصف في الأصل يصير علماً بالشخص أو بالغلبة أو بهما. قال الحراني: والجامع من الجمع وهو ضم ما شأنه الافتراق والتناظر لطفاً أو قهراً. ثم بين وجه مناسبة تسميته بخصوص ذلك الاسم بقوله: «لأنه مقتضب» أي مقتطع من اقتضب الشيء اقتطعه ومنه قيل للغصن المقطوع قضيب فعيل بمعنى مفعول. قال الزحشرى: ومن المجاز اقتضب الكلام ارتجله واقتضب الناقة ركبها قبل أن تراض ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر عليها (من الكتاب الكبير) حجاً وعلماً (الذي) صنفته في الحديث و (سميته بجمع الجوامع) لجمعه كل مؤلف جامع فتسميته بذلك إيماء إلى ما ذكر ومن ثم قال (وقصدت) أي طلبت يقال قصدت الشيء وله واليه قصداً طلبته بعينه (فيه) أي في الكتاب الكبير (جمع الأحاديث النبوية بأسرها) أي بجميعها والأسير الذي يشد به الأسير فإذا ذهب الأسير بأسره فقد ذهب بجميعه



وهذه رموزه : — (خ) للبخارى ، (م) لمسلم ، (ق) لهما ، (د) لأبى داود ، (ت) للترمذى ، (ن) للنسائى

فقال هذا لك بأسره أى بقده يعنى بجميعة كما يقال برقمته ذكره فى الصحاح وهذا بحسب ما طلع عليه المؤلف لا باعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وإنافتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل إتمامه . وفى تاريخ ابن عساکر عن أحمد : صح من الحديث سبع مائة ألف وكسر . وقال أبو زرعة : كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث . وقال البخارى : احفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتى ألف حديث غير صحيح . وقال مسلم : صنفت الصحيح من ثلاثمائة ألف حديث إلى غير ذلك : ثم شرع فى بيان رموز اصطلاح عليها فقال ( وهذه رموزه ) أى إشارات الدالة على من خرج الحديث من أهل الأثر جمع رمز وهو الإشارة بعين أو حجب أو غيرهما قال فى الكشف وأصله التحرك ومنه الرموز للبحر وفى الأساس رمز اليه وكلمه رمزا بشفتيه وحاجبه . ويقال جارة غمزة بيدها همزة بعينها لمازاة بفمها رمازة بحاجبها ودخلت عليهم فامزوا وتغامزوا انتهى وقال الحرانى الرمز تلطف فى الأفهام بإشارة تحرك طرف كيد ولحظ والغمز أشد منه . وقال الراغب يعبر عن كل كلام كإشارة بالرمز كما يعبر عن السعاية بالغمز انتهى . ثم توسع فيه المصنف فاستعمله فى الإشارة بالحروف التى اصطلاح عليها فى العزو إلى المخرجين ( خ للبخارى ) زين الامة وافتخار الأئمة صاحب أصح الكتب بعد القرآن صاحب ذيل الفضل على مر الزمان الذى قال فيه إمام الأئمة ابن خزيمة : « مات تحت أديم السماء أعلم بالحديث منه » وقال بعضهم إنه من آيات الله التى يمشى على وجه الأرض . وقال الذهبى : « كان من أفراد العالم مع الدين والورع والمثانة » هذه عبارته فى الكشف ومع ذلك غلب عليه الغضب من أهل السنة فقال فى كتاب الضعفاء والمتروكين : « ما سلم من الكلام لأجل مسألة اللفظ تركه لأجلها الراويان » هذه عبارته وأستغفر الله نسأل الله السلامة ونعوذ به من الخذلان . قال التاج السبكي : « شيخنا الذهبى عنده على أهل السنة تحامل مفرط وإذا وقع بأشعرى لا يبق ولا يذر فلا يجوز اعتماد عليه فى ذم أشعرى ولا شكر حنبلى » تفقه البخارى على الحميدى وغيره من أصحاب الشافعى وكتب عن أحمد زهاء ألف حديث وكتب عنه المحدثون وما فى وجهه شعرة وكان يحضر مجلسه زهاء عشرين ألفاً وسمع منه الصحيح نحو تسعين ألفاً ، وقال إنه ألفه من زهاء ستمائة ألف وأنه ما وضع فيه حديثاً إلا اغتسل بماء زمزم وصلى خلف المقام ركعتين وصنّفه فى ستة عشر سنة . وروى عنه مسلم خارج الصحيح . وكان يقول له : دعنى أقبل رجلك يا طيب الحديث يا أستاذ الأستاذين . ولد بعد الجمعة ثلث عشر شوال سنة أربع وتسعين ومائة ومات عشاء ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين ، وما أحسن قول ابن الكمال ابن أبى شريف ولد فى صدق ومات فى نور ومناقبه مفردة بالتأليف فلا نطيل فيها منها . أن كتابه لم يقرأ فى كرب إلا فرج ولا ركبته فى مركب ففرق وإنما رمز له المؤلف بحرف من حروف بلده دون اسمه لأن نسبته إلى بلده أشهر من اسمه وكنيته ورمز إليه بالخاء دون غيرها من حروف بلده لأنها أشهر حروفه وليس فى حروف بقية الأسماء خاء ( م لمسلم ) أبو الحسين ابن الحاجج القشيرى النيسابورى صاحب الصحيح المشهود له بالترجيح ، صنّفه من ثلاثمائة ألف حديث كما فى تاريخ ابن عساکر ، أخذ عن أحمد وخلق وعنه خلق ، روى له الترمذى حديثاً واحداً . وسبب موته أنه ذكر له حديث فلم يعرفه فأوقد السراج وقال لمن فى الدار : لا يدخل أحد على فقالوا أهديت لنا سلة تمر وقدموها فكان يطلب الحديث ويأخذ ثمرة فأصبح وقد فنى التمر ووجد الحديث فمات سنة واحد وستين ومائتين . وإنما رمز له بالميم لأن اسمه أشهر من نسبته وكنيته عكس البخارى والميم أول حروف اسمه ( ق لهما ) فى الصحيحين واتفقت الامة على أنهما أصح الكتب وقول الإمام الشافعى رضى الله عنه : « الأصح الموطأ » كان قبل وجودهما والجمهور على أن ما فى البخارى دون التعاليق والتراجم وأقوال الصحب والتابعين أصح مما فى مسلم وعكسه أطيل فى رده وجميع ما أسند فى الصحيحين محتوم بصحته قطعاً أو ظناً على الخلاف المعروف سوى مائتين وعشرة أحاديث انتقدها عليهم الدارقطنى وأجابوا عنها . ( د لأبى داود ) سليمان بن الأشعث السجستانى الشافعى أخذ عن أحمد وخلق وعنه الترمذى



(٥) لابن ماجه ، (٤) لهؤلاء الأربعة ، (٣) لهم إلا ابن ماجه ، (حم) لأحمد في مسنده ، (عم) لابنه عبدالله في

ومن لا يخصى . ولد سنة ثنتين ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين قالوا : « ألين له الحديث كما ألين لداود الحديد ، وقال بعض الأعلام : سنه أتم الأحكام . ولما صنفه صار لأهل الحديث كالمصحف . قال : « كتبت خمسمائة ألف حديث انتجت منها السنن أربعة آلاف وثمانمائة ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه لين شديد بينته . » قال الذهبي : قد وفي فيه بين الضعيف الظاهر وسكت عن المحتمل فاسكت عنه لا يكون حسناً عنده ولا بد كما زعمه ابن الصلاح وغيره بل قد يكون فيه ضعف وهذا قد سبقه إليه ابن منبه حيث قال كان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه ويخرج الإسناد الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره لأنه عنده أقوى من رأى الرجال . قال ابن عبد الهادي هذا رد علي من يقول إن ماسكت عليه أبو داود يحتج به ومحكوم عليه بأنه حسن عنده ، والذي يظهر أن ماسكت عنه وليس في الصحيحين ينقسم إلى صحيح محتج به وضعيف غير محتج به بمفرده ومتوسط بينهما ، فما في سننه ستة أقسام أو ثمانية صحيح لذاته صحيح لغيره بلا وهن فيهما ، مابه وهن شديد ، مابه وهن غير شديد ، وهذان قسمان : ماله جابر وما لا جابر له ، وما قبلهما قسمان : ما بين وهنه وما لم يبينه ، ورمز له المؤلف بالدال لأن كنيته أشهر من اسمه ونسبه ، والدال أشهر حروف كنيته وأبعدها عن الاشتباه ببقية العلامات انتهى (ت للترمذي) بكسر الفوقية والميم أو بصحهما وبفتح فكسرهما مع إجماع النحال نسبة لبلدة قديمة بطرف جيحون وهو الإمام أبو الحسن محمد بن عيسى بن سورة من أوعية العلم وكبار الأعلام ، ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين . وقول الخليلي : بعد الثمانين رده وصنيع المؤلف قاض بأن جامع الترمذي بين أبي داود والنسائي في الرتبة لكن قال الذهبي انحط رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي داود والنسائي لإخراجه حديث المصلوب والكلي وأمثالها . وقال في الميزان في ترجمة يحيى بن إيمان لا تغتر بتحسين الترمذي فعند المحقق غالباً ضعاف ورمز له بالتاء لأن شهرته بنسبته لبلده أكثر منها باسمه وكنيته (ن للنسائي) الإمام أحمد بن شعيب الخراساني الشافعي ولد سنة أربع أو خمسة عشر ومائتين واجتهد ورحل إلى أن انفرد فقهاً وحديثاً وحفظاً وإتقاناً . قال الزنجاني له شرط في الرجال أشد من الشيخين . وقال التاج السبكي عن أبيه والذهبي : النسائي أحفظ من مسلم . وقال أبو جعفر ابن الزبير لأبي داود في استيعاب أحاديث الأحكام ما ليس لغيره وللترمذي في فنون الصناعة الحديثة ما لم يشاركه فيه غيره . وقد سلك النسائي أغصن تلك المسالك وأجلها وكان شهماً منبسطة في الماء كل كثير الجماع للنساء مع كثرة التعب ، دخل دمشق فذكر فضائل على رضى الله عنه فقبل له فعاوية فقال ما كفاه أنه يذهب رأساً برأس حتى نذكر له فضائل قدفع في خصيته حتى أشرف على الموت فأخرج فمات بالرملة أو فلسطين سنة ثلاث وثلاثمائة وحمل للمقدس أو مكة فدفن بين الصفا والمروة ، ورمز له بالنون لأن نسبته أشهر من اسمه وكنيته ولم يرمز له بالسین لئلا يتصحف بـ ابن أبي شيبه (ه لابن ماجه) الحافظ الكبير محمد بن يزيد الربيعي مولاهم القزويني ، وواجه لقب لأبيه ، كان من أكابر الحفاظ يجمع على توثيقه . ولما عرض سننه على أبي زرعة قال : أظن أن هذا الكتاب إن وقع بأيدي الناس تعطلت الجوامع أو أكثرها ، مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين . قال المزي : كل ما انفرد به ابن ماجه عن الخمسة ضعيف واعترض ثم حل تارة على الأحكام وطوراً على الرجال ، ورمز له بالهاء لأن اشتهاه بلقب أبيه أكثر منه باسمه وبلده (٤) لهؤلاء الأربعة أي أصحاب السنن الأربعة أبي داود ومن بعده (٣) لهم إلا ابن ماجه وهذه السنن الأربعة فيها الصحيح والحسن والضعيف فليس كل ما فيها حسناً ولهذا عابوا على محبي السنة في تقسيمه المصاييح إلى الصحاح والحسان جانحاً إلى أن الحسن ما رواه أصحاب السنن والصحاح ما في الصحيحين أو أحدهما . وقول السانني اتفق أهل المشرق والمغرب على صحة ما في الكتب الخمسة زال فاحش (حم لأحمد في مسنده) بفتح النون يقال لكتاب جمع فيه ما أسنده الصحابة أي روه وللإسناد كسند الشهاب ومسند الفردوس أي إسناد حديثهما ولم يكتف في الرمز إليه بحرف واحد كما فعل في أولئك لئلا يتصحف بـ علامة البخاري . والإمام أحمد هو ابن محمد بن حنبل الناصر للسنة الصابر على المحنة



زوائده، (ك) للحاكم : فإن كان في مستدركه أطلقت ، وإلا بينته ، (خد) للبخاري في الأدب (تخ) له في التاريخ ، (حب) لابن حبان في صحيحه ، (طب) للطبراني في الكبير ، (طس) له في الأوسط ، (طص) له في الذي قال فيه الشافعي ما يبعد أفعه ولا أزهده منه . وقال إمام الحرمين : غسل وجه السنة من غبار البدعة وكشف الغمة عن عقيدة الأمة . ولديغداد سنة أربع وخمسين ومائة وروى عن الشافعي وابن مهدي وخلق ، وعنه الشيخان وغيرهما ، ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين ، وارتجت الدنيا لموته . قال ابن المديني : مسنده وهو نحو أربعين ألفاً أصل من أصول الإسلام . وقال ابن الصلاح مسند أحمد ونحوه من المسانيد كأي يعلى والبرار والدارمي وابن راهويه وعبد بن حميد لا يلتحق بالأصول الخمسة وما أشبهها أي كسبها ابن ماجه في الاحتجاج بها والركون إليها . وقال العراقي : وجود الضعيف في مسند أحمد محقق ، بل فيه أحاديث موضوعة جمعتها في جزء . وتعقبه تلميذه الحافظ ابن حجر بأنه ليس فيه حديث لا أصل له إلا أربعة منها خبر ابن عوف أنه يدخل الجنة زحفاً قال أعني ابن حجر في تجريد زوائد البرار وإذا كان الحديث في مسند أحمد لا يعزى لغيره من المسانيد (عم لابنه) عبد الله ، روى عن أبيه وابن معين وخلق ، وعنه النسائي والطبراني وغيرهما ، روى علماً كثيراً . قال الخطابي : ثقة ثبت ، ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات سنة تسعين ومائتين (في زوائده) أي زوائد مسند أبيه جمع فيه نحو عشرة آلاف حديث (ك) للحاكم) محمد بن عبد الله بن حمدويه الضبي الشافعي الإمام الرحال المعروف بابن البيع . قال أبو حاتم وغيره : قام الإجماع على ثقته ونسب إلى التشيع . وقال الذهبي : ثقة ثبت لكنه يتشيع ويحط على معاوية والله يحب الإنصاف ما للرجل برافضي كما زعمه ابن طاهر أما صدقه في نفسه ومعرفته بهذا الشأن فجمع عليه . وقال السبكي : اتفق العلماء على أنه من أعظم الأئمة الذين حفظ الله بهم الدين . ولد سنة إحدى وعشرين وثلثمائة وأكثر الرحلة والسماع حتى سمع من نيسابور من نحو ألف شيخ ومن غيرها أكثر ، ولا تعجب من ذلك فإن ابن النجار ذكر أن أبا سعيد السمعاني له سبعة آلاف شيخ واستملي على ابن حبان وتفقه على ابن أبي هريرة وغيره ، روى عنه الأئمة : الدارقطني ، والقفال الشاشي وهما من شيوخه ، والبيهقي وأكثر عنه ، وبكتبه تفقه الأستاذ أبو القاسم القشيري ورحل الناس إليه من الآفاق ، وحدثوا عنه في حياته ، وأفرد المديني ترجمته وذكر أنه دخل الحمام فاغسل وقال : آه فخرجت روحه وهو مستور لم يلبس القميص (فإن كان في مستدركه) على الصحيحين ما فاتهما الذي قصد فيه ضبط الزائد عليهما مما على شرطهما أو شرط أحدهما أو هو صحيح (أطلقت) العزاليه عارياً عن التقييد بأن أذكر صورة حرف «ك» ، يقال أطلقت القول أرسلته من غير قيد ولا شرط وأطلقت البيهني شهدت من غير تقييد بتاريخ ، ذكره الزحشري (ولاً) بأن كان في تاريخه أو المدخل أو الإكمال أو غيرها من كتبه التي بلغت ، كما قال السبكي وغيره ، نحو خمسمائة ، بل قال عبد الغافر والفارسي : ألفاً ، بل قيل أكثر (بينته) قالوا وقد تساهل الحاكم فيما استدركه على الشيخين لموته قبل تنقيحه ، أو لكونه ألفه آخر عمره وقد تغير حاله أو لغير ذلك ، ومن ثم تعقب الذهبي كثيراً منه بالضعف والنكارة وقال : ما أدري هل خفيت عليه فها هو بمن يجهل وإن علم فهذه خيانة عظيمة ، وجملة ما فيه مما على شرطهما أو أحدهما نحو نصفه وما صح بسنده نحو ربعه ، وأما قول الماليني : لم أرفيه حديثاً واحداً على شرطهما فأبطله الذهبي بأنه غلو وإسراف قال وما انفرد بتصحيحه ولم يكن مردوداً بعلّة فهو دائر بين الصحة والحسن وظاهر تصرف الحاكم أنه من يرى اندراج الحسن في الصحيح . قال ابن أبي شريف بنحو الاعتراض بتساهله في الصحيح (خد للبخاري في الأدب) أي في كتاب الأدب المفرد وهو مشهور (تخ له في التاريخ) أي الكبير قال فيه للعهد إذ هو المعهود المشهور فيما بين القوم وأطلقه لغلبة شهرته وتبادر الأذهان إليه ويحتمل أن المراد واحد من الكتب التي صنفها في التاريخ وهي ثلاثة وهي : كبير ، وأوسط ، وصغير . والكبير صنفه وعمره ثمانية عشر سنة عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن منده : لو كتب الرجل ثلاثين ألفاً ما استغنى عن تاريخ البخاري . وقال السبكي تاريخه لم يسبق إليه ، ومن ألف بعده في التاريخ أو الأسماء أو السكنى عيال عليه فمنهم من نسبته لنفسه كسليم وأبي زرعة وأبي حاتم ومنهم من حكاها عنه (حب لابن



الصغير، (ص) لسعيد بن منصور في سننه، (ش) لابن أبي شيبة، (عب) لعبد الرزاق في الجامع، (ع) لأبي يعلى في مسنده، (قط) للدارقطني: فإن كان في السنن أطلقت، وإلا بينته، (فر) للدبلي في مسند

حبان (بكسر الحاء وتشديد الموحدة). وهو محمد بن حبان أبو حاتم التيمي الفقيه الشافعي البستي أحد الحفاظ الكبار، روى عن النسائي وأبي يعلى وابن خزيمة وخلق، وعنه الحاكم وغيره، وصنف كتباً نفيسة منها تاريخ الثقات وتاريخ الضعفاء. ولى قضاء سمرقند، وكان رأساً في الحديث، عالماً بالفقه والكلام والطب والفلسفة والنجوم، ولهذا امتحن ونسب للزندقة وأمر بقتله، ثم مات بسمرقند سنة أربع وخمسين وثلثمائة في عشر الثمانين (في صحيحه) المسمى بالتقاسيم والأنواع المقدم عندهم على مستدرک الحاكم. قال الحازمي: ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم والحاكم أشد تساهلاً منه غايته أن ابن حبان يسمى الحسن صحيحاً اه وما اقتضاه كلام التقريب كأصله مما يخالف ذلك رده الزين العراقي بأن ابن حبان شرط تخريج مرويه ثقة غير مدلس سمع من شيخه وسمع منه الأخذ عنه ووفى بالتزامه ولم يعرف للحاكم قال وصحيح ابن خزيمة أعلى رتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه فأصح من صنف في الصحيح بعد الشيخين ابن خزيمة فابن حبان فالحاكم. قال ابن حجر: وذكر ابن حبان في كتابه أنه لما لم يرتبه ليحفظ لأنه لورثته ترتيباً سهلاً لا تنكل كل من يكون عنده على سهولة الكشف فلا يحفظه، وإذا توعد طريق الكشف كان أدعى لحفظه ليكون على ذكر من جمعه (طب للطبراني) سليمان اللخمي أبو القاسم أحد الحفاظ المكثرين الجوالين، صاحب التصانيف الكثيرة أخذ عن أكثر من ألف شيخ منهم أبو زرعة وطبقته، وعنه أبو نعيم وغيره قال الذهبي: ثقة صدوق، واسع الحفظ، بصير بالعلل والرجال والأبواب كثير التصانيف إليه المنتهى في كثرة الحديث وعلومه، تكلم ابن مردويه في أخيه فأوهم أنه فيه وليس به، بل هو حافظ ثبت، مات بأصبهان سنة ستين وثلثمائة عن مائة سنة وعشرة أشهر (في الكبير) أي معجمه الكبير المصنف في أسماء الصحابة قيل أورد فيه ستين ألف حديث (طس له في الأوسط) أي معجمه الأوسط الذي ألفه في غرائب شيوخه يقال ضمنه نحو ثلاثين ألفاً وفي تاريخ ابن عساكر أن الطبراني كان يقول: هذا الكتاب روي (طس له في الصغير) أي أصغر معاجمه فيه نحو عشرين ألفاً، ومما يستغرب أنى وقفت على تذكرة المقرئ بخطه فوجدته ذكر في ترجمة الحفاظ ابن حجر أنه كان سريع الكتابة سريع القراءة بحيث قرأ المعجم الصغير للطبراني في مجلس واحد بصاحبة دمشق. قال في اللسان وقد عاب عليه أبو الفضل جمعه الأحاديث الأفراد مع ما فيها من الشكارة والشذوذ والموضوعات وفي بعضها القدح في كثير من قداما الصحابة وغيرهم. وهذا أمر لا يختص به الطبراني فلا معنى لإفراده باللوم بل أكثر المحققين في الأعصار الماضية إذا ساقوا الحديث بإسناده اعتقدوا أنهم برئوا من عهده انتهى (ص لسعيد بن منصور في سننه) هو أبو عثمان الخراساني ويقال الطالقاني ثقة ثبت صاحب السنن، روى عن مالك والليث، وعنه أحمد وأبو داود وغيرهم. مات بمكة سنة سبع وعشرين ومائتين في عشر التسعين، وسننه قال المصنف في شرح التقريب ومن مظان المعضل والمنقطع والمرسل سنن سعيد بن منصور، السنن جمع سنة قال الحفاظ العراقي والتعبير بها أدنى من التعبير بالحديث لأنه لا يختص عندهم وصفه بالمرفوع بل يشمل الموقوف، بخلاف السنة، قال الزين زكريا وبما قاله علم أن بينهما عمومًا مطلقاً، قال والحديث الضعيف لا يسمى سنة هكذا جزم به في شرح الألفية (ش لابن أبي شيبة) الحفاظ الثابت العديم النظير، عبدالله بن محمد بن أبي شيبة العباسي الكوفي صاحب المسند والأحكام والتفسير وغيرها سمع من ابن المبارك وابن عينة، وتلك الطبقة، وعنه الشيخان وأبو داود وابن ماجه وخلق. قال الفلاس: ما رأيت أحفظ منه. مات سنة خمس وثلثين ومائتين (عب لعبد الرزاق في الجامع) هو ابن همام بن نافع أبو بكر أحد الأعلام، روى عن ابن جريج ومعمر، وعنه أحمد وإسحاق، مات عن خمس وثمانين ببغداد سنة إحدى عشرة ومائتين وكان يتشيع (ع لأبي يعلى في مسنده) الحفاظ الثابت محدث الجزيرة أحد بن علي بن المشي التيمي سمع ابن معين وطبقته، وعنه ابن حبان والإسماعيلي وغيرهما أهل صدق وأمانة وعلم وحلم، وثقة ابن حبان والحاكم، ولد



الفردوس ، (حل) لأبي نعيم في الحلية ، (هب) للبيهقي في شعب الإيمان ، (هق) له في السنن ، (عد) لابن عدى في

سنة عشر ومائتين ومات سنة سبع وثلاثمائة (قط للدارقطني) نسبة إلى الدار والقطن ، ركب الاسمان وجعلا واحدا ونسب إليه كما نبه عليه في المصباح (فإن كان في السنن أطلقت) العزو إليه عاريا عن التقييد (وإلا) بأن كان في غيرها من تصانيفه كالعلل (بنيته) أى عينت الكتاب الذى فيه ، وهو جهيد العلل الحافظ الجبل على ابن عمر البغدادى الشافعى إمام زمانه ، وسيد أهل عصره ، تفقه على الإصطخرى . وروى عن البخارى وابن صاعد والمحاملى ، وعنه القاضى أبو الطيب والبرقانى والصابونى وغيرهم . قيل للحاكم : هل رأيت مثله ؟ قال هو ما رأى مثل نفسه فكيف أنا ، وله مصنفات يطول سردها ، قال أبو الطيب : هو أمير المؤمنين في الحديث ومن تأمل سننه عرف قدر علمه بمذاهب العلماء . قال الخطيب : رفيع دهره ، وإمام وقته ، صحيح الاعتقاد ، عارف بمذاهب الفقهاء ، واسع الاطلاع ، لكن رأيت في كلام الذهبي ما يشير إلى أنه كان يتساهل في الرجال ، فإنه قال مرة : الدارقطني يجمع الحشرات ، وقال أخرى لما نقل عن ابن الجوزى في حديث أعله الدارقطني : إنه لا يقبل تضعيفه حتى يبين سببه مانصه : هذا يدل على هوى ابن الجوزى ، وقلة علمه بالدارقطني ، فإنه لا يضعف إلا من لا طب فيه انتهى ، ولد سنة ست وثلاثمائة ومات سنة خمس وثمانين عن نحو ثمانين سنة وصلى عليه الشيخ أبو حامد ودفن بقرب معروف السكرخي (فرللدبلي في مسند الفردوس) المسمى : « بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب ، والفردوس للإمام عماد الاسلام أبي شجاع الديلى ألفه محذوف الاسانيد مرتبا على الحروف ليسهل حفظه وأعلم بإزائها بالحروف للمخرجين كما مر ، ومسند لولده سيد الحفاظ أبى منصور ابن شبرويه ، خرج سند كل حديث تحته وسماه إبانة الشبه في معرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامات الحروف (حل لأبي نعيم) أحمد بن عبد الله بن إسحاق الأصبهانى الصوفى الفقيه الشافعى الحافظ المكثّر أخذ عن الطبرانى وغيره ، وعنه الخطيب وغيره وهو من أخص تلامذته وعجب عدم ذكره له في كتاب تاريخ بغداد مع كونه دخلها . قال الذهبي : صندوق تكلم فيه بلا حجة لكنته عقوبة من الله لكلامه في ابن منده بهوى ، وكلام ابن منده فيه فظيع لأحب حكاياته ولا أقبل قول كل منهما فى الآخر ، بل هما مقبولان ولا أعلم لهما ذنبا أكثر من روايتهما الموضوعات ساكتين عليها ، وكلام الاقران بعضهم فى بعض لا يعبأ به وما علمت عصر أسلم من ذلك أهله سوى الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم . مات بأصبهان سنة ثلاثين وأربعمائة عن أربع وتسعين سنة . هذا كلام الذهبي (في الحلية) أى كتاب : « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » قالوا : لما صنّفه بيع فى حياته بأربعمائة دينار ، واشتهرت بركته ، وعلت فى الخافقين درجته ، وناهيك بقول الامام أبى عثمان الصابونى ، كما نقله عنه فى الوضوء وغيره ، كل بيت فيه حلية الأولياء لأبى نعيم لا يدخله الشيطان (هب للبيهقي) نسبة إلى يهيق قرى مجتمعة بنواحي نيسابور . وهو الامام الجليل الحافظ الكبير أحد أئمة الشافعية الموصوف بالفصاحة والبراعة ، سمع من الحاكم وغيره ، وبلغت تصانيفه نحو الألف ؛ قال السبكي : ولم يتفوق ذلك لاحد ، قال الذهبي : ودأبته فى الحديث ليست كبيرة ، بل بورك له فى مروياته ، وحسن تصرفه فيها ، لحذقه وخبرته بالأبواب والرجال ، واعتنى بجمع نصوص الشافعى وتخرج أحاديثها حتى قال إمام الحرمين : ما من شافعى إلا وللشافعى فى عنقه مئة إلا البيهقي فله عليه المئة (فى شعب الإيمان) بكسر أوله كتاب نفيس غزير القواعد فى ستة أسفار كبار (هق له فى السنن) الكبرى الذى قال السبكي : لم يصنف أحده مثله تهذيبا وترتيبا وجودة . ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة بنيسابور وحمل لبيهقي فدفن بها (عد لابن عدى) الحافظ عبد الله بن عدى بن القطان أبو أحمد عبد الله الجرجانى أحد الحفاظ الأعيان وأحد الجهابذة الذين طافوا البلاد ، وهجروا الوساد ، وواصلوا السهاد ، وقطعوا المعتاد ، طالبين للعلم ، لا يعترى همهم قصور ولا يثنى عزمهم عظام الأمور وقواطع الدهور ، روى عن الجمحى وغيره ، وعنه أبو حامد الاسفرائينى وأبو سعيد المالينى ، قال البيهقي حافظ متقن لم يكن فى زمنه مثله . وقال ابن عساكر : ثقة على لحن فيه ، مات سنة خمس وستين وثلاثمائة عن ثمان وثمانين سنة (فى) كتاب (الكامل) أى فى كتابه المسمى بالكامل الذى ألفه فى معرفة



الكامل ، (عق) للعقيل في الضعفاء ، (خط) للخطيب : إن كان في التاريخ أطلقت ، وإلا بينته .  
والله أسأل أن يمن بقبوله ، وأن يجعلنا عنده من حزبه المفلحين ، وحزب رسوله ، آمين

الضعفاء ، وهو أصل من الأصول المعول عليها والمرجوع إليها ، طابق اسمه معناه ووافق لفظه خواء ، من عينه انتجع المستجعون ، وبشهادته حكم الحاكمون ، وإلى ما قاله رجع المتقدمون والمتأخرون (عق للعقيل) في كتابه الذي صنفه (في الضعفاء) أى في بيان حال رجال الحديث الضعفاء جمع ضعيف والضعف بفتح الضاد في لغة تميم وبضمها في لغة قريش خلاف القوة والصحة (خط للخطيب) الحافظ أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر البغدادي الفقيه الشافعي أحد الأعلام الحفاظ ، ومهرة الحديث ، له نحو خمسين مؤلفا ، ولد سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة ، وسمع خلافا لا يحصون ، وأخذ الفقه عن المحاملي وأبي الطيب . وقال ابن السمعاني : كان مهابا موقرا ثقة حجة حسن الخط كثير الضبط فصيحاً ختم به الحفاظ ، له ثروة ظاهرة ، وصدقات طائلة ، مات سنة ثلاث وستين وأربعمائة ببغداد وحمل جنازته صاحب المهذب ، ودفن بجانب بشر الحافي . وكان شرب ماء زمزم لذلك وأن يحدث بتاريخه بجامع بغداد وأن يملئ بجامع المنصور فاستجيب له ، وكان سريع القراءة جدا ، قرأ البخاري على كريمة المروزية في خمسة أيام وسمع علي إسماعيل الضرير البخاري في ثلاث مجالس ، وله نظم حسن منه

الشمس تشبهه والبدر يحكيه والدر يضحك والمرجان من فيه

ومن سرى وظلام الليل معسكر فوجهه عن ضياء البدر يغنيه

(فإن كان) الحديث الذي أعزوه إليه (في التاريخ) تاريخ بغداد المشهور (أطلقت) العزو إليه (وإلا) بأن كان في غيره من تأليفه المشتهرة المنتشرة (بينته) بأن أعين الكتاب أى هو فيه . قال الحضرمي وغيره : ولعمري إن تاريخه من المصنفات التي سارت ألقابها بخلاف مضمونها ، سماه : « تاريخ بغداد » وهو تاريخ العالم كالآغانى للأصبهاني سماه : « الآغانى » وفيه من كل شيء (والله أسأل) لا غيره كما يؤذن به تقديم المعمول كما في : « إياك نعبد » (أن يمن) أى ينعم علي (بقبوله) منى بأن يثبني عليه في الآخرة ؛ إذ لا معول إلا على نفعها (وأن يجعلنا) أى بنون العظمة مع أن المقام مقام تعجيز وإظهار افتقار ، إظهارا للزومها الذي هو نعمة من تعظيم الله تعالى له بتأهيله للعلم امتثالا لقوله تعالى : « وأما بنعمة ربك فحدث » أولا للتواضع والإشارة إلى أن ذلك الجعل لا يكون له وحده بل مع إخوانه من الأفاضل أشار إليه التفتازاني ونازعه الشريف (عنده) عندية إعظام وإكرام لاعندية مكان ، تعالى الله عن ذلك (من حزبه) بكسر الحاء أى من خاصته وجنده يقال حزب قومه فتحزبوا أى صاروا طوائف وفلانا يحازب فلانا ينصره ويعاضده ذكره الزحشرى (المفلحين) أى الكاملين في الفلاح الفائزين بكل خير المدركين لما طلبوا الناجين عما رهبوا . الفلاح درك البغية أو الفوز والنجاة (وحزب رسوله) أى اتباع الله واتباع رسوله المقربين لديه ، وكان ينبغي تأخير المفلحين عنه لئلا يظن أنه قدمه رعاية لفافعة والتسجيع . وحزب الله هم المفلحون الغالبون « ألا إن حزب الله هم المفلحون » فإن حزب الله هم الغالبون . قال القاضي : وأصل الحزب القوم يجتمعون لأمر حزبه . وقال الراغب : جماعة فيها غلظ

إلى هنا تمام الكلام على شرح الخطبة وقد ختمها المؤلف كأكثر المحدثين بحديث النية وصيره جزءاً منها ولا مراً بدعي تطابقوا على هذا الصنيع وهو أن الخلفاء الأربعة خطبوا به ، فلما صلح للخطبة على المنابر صلح أن يجعل في خطب الدفاتر فكانه قال . قصدت بجمع هذا الجامع جمع حديث المصطفى القائل « إنما الأعمال بالنيات » فإن كنت قصدت وجه الله فسيجزي عليه وينفع به ، أو عرضا دنيويا فسيكافئني بنيتي ، ولما صحح فيه النية وأخلص الطوية نشره الله في الإسلام ونفع به الخاص والعام . قال النووي في بستانه وغيره : استحب العلماء أن تفتح المصنفات بهذا الحديث ، وعن ابتدأه البخاري في صحيحه ، ثم روى أئمة النووي بإسناد عن ابن مهدي : من أراد أن يصنف كتابا فليبدأ به ، ورواه عنه أيضا العراقي في أماليه . قال ابن الكمال : ولما كان عالم الملك تحت قهر عالم الملوك وتسخيره لزم أن



١ - إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِلكُلِّ أَمْرٍ مَّا نَوَى : فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ

يكون نيات النفوس وهيئتها تأثير فيما تباشره أبدانها من الأعمال ، فكل عمل بنية صادقة رحمانية عن هيئة نورانية صحته بر كذا بمن وجمعية وصفاء ، وكل عمل بنية فاسدة شيطانية عن هيئة غاسقة ظلمانية صحبه محق وشؤم وتفرقه ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ( إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ) أى إِنَّمَا هي مرتبطة بها ارتباط الأشياء العلوية الملكية بالأسرار المكنونية . قال النووي في بستانه : قال العلماء من أهل اللغة والفقه والأصول : « إِنَّمَا » لفظة موضوعة للحصر تفيد إثبات المذكور وتنفي ماسواه . وقال الكرماني والبرماوى وأبوزرعة : التركيب مفيد للحصر باتفاق المحققين وإِنَّمَا اختلف في وجه الحصر فقيل دلالة إِنَّمَا عليه بالمنطوق أو المفهوم على الخلاف المعروف . وقيل عموم المبتدأ باللام وخصوص خبره أى كل الأعمال بالنيات ، فلو صح عمل بغير نية لم تصدق هذه السكينة . « والأعمال » جمع عمل وهو حركة البدن فيشمل القول ويتجاوز به عن حركة النفس والمراد هنا عمل الجوارح وإلا شمل النية ؛ إذ هى عمل القلب فتفتقر لنية فيتسلسل . وأل العهد الذهني أى غير العادية إذ لا تتوقف صحته على نية وجعلها جمع متقدمون للاستغراق وعليه فلا يرد العادى أيضاً فإنه وإن كان القصد وجود صورته لكن بالنسبة لمزيد الثواب يحتاجها . « والنيات » بشد المثناة تحت : جمع نية . قال النووي : وهى القصد وهى عزيمة القلب ، وردة الكرماني بأنه ليس عزيمة للقلب لقول المتكلمين : القصد إلى الفعل هو مانجه من أنفسنا حال الإيجاد والعزم قد يتقدم عليه ويقبل الشدة والضعف بخلاف القصد فقرقوا بينهما من جهتين فلا يصح تفسيره به . وقال القاضى البياضى : هى انبعاث القلب نحو ما يراه موافقاً لغرض من جلب نفع أو دفع ضرر حالاً أو مآلاً والشرع خصها بالإرادة والتوجه نحو الفعل ابتغاء لوجه الله تعالى وامتنالاً لحكمه . والنية في الحديث محمولة على المعنى اللغوى ليحسن تطبيقه على ما بعده وتقسيمه إلى من كانت هجرته إلى كذا وكذا فإنه تفصيل لما أجمله واستنباط للمقصود عما أصله . قال : وهذا اللفظ متروك الظاهر لأن الذوات غير متتفة إذ تقدير إِنَّمَا الأعمال بالنيات لا عمل إلا بنية . والغرض أن ذات العمل الخالى عن النية موجود فالمراد نفي أحكامها كالصحة والفضيلة والحمل على نفي الصحة أولى لأنه أشبه بنفي الشيء بنفسه ولأن اللفظ يدل بالصرح على نفي الذوات وبالتبع على نفي جميع الصفات انتهى . قال ابن حجر : وهو في غاية الجودة والتحقيق ولا شك أن الصحة أكثر لزوماً للحقيقة فلا يصح عمل بلانية كالوضوء عند الثلاثة خلافاً للحنفية ولا نسلم أن الماء يطهر بطبعه والتيمم خلافاً للأوزاعى إلا بنية . قال بعض الحنفية الحق أن الدليل قائم على اعتبار النية في جميع العبادات لقوله تعالى « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » والاخلاص هو النية وهو جعله بنفسه متلبساً بحال من أحوال العابدين والأحوال شروط انتهى . على أن تقديرهم الكمال لا يخلو عن مقال لأنهم يشترطون النية في المقاصد ومحل عدم اعتبارها عندهم إِنَّمَا هو في الوسائل فحسب وإِنَّمَا لم تشرط النية في إزالة الخبث لأنه من قبيل التروك كالزنا من حيث إسقاط العقاب لا يحتاجها ومن حيث تحصيل الثواب على الترك يحتاجها وكذا إزالة النجس لا يحتاج فيه إليها من حيث التطهير ويحتاجها من حيث الثواب على امتثال أمر الشرع وأعمال الكفار خارجة عن الحكم لإرادة العبادة وهى لا تصح منهم مع خطيئهم بها وعقابهم بتركها وصحة نحو عتق وصدقة ووقف بدليل خاص . وتقييد بعض شرائع البخارى بالمسكفين هلل بالمرّة كيف وعبادة الصبي المميز كذلك فلا تصح صلاته إلا بنية معتبرة اتفاقاً . والباء للاستعانة أو للمصاحبة أو للسلبية لأنها مقوية للعمل فكانها سبب في إيجادها ثم التقدير الأعمال بنياتنا فيدل على اعتبار نية العمل من الصلاة وغيرها الفرضية والنقلية والتعيين من ظهر أو عصر مقصورة أو غير ذلك ، وإِنَّمَا لم يجب تعيين العدد لأن تعيين العبادة لا ينفك عنه وشرعت تميزاً للعبادة عن العادة وتمييز مراتب العبادات بعضها عن بعض (وإِنَّمَا لكل امرئ) أى إنسان قال في القاموس : المرء الإنسان أو الرجل وفيه لعتان امرء كزبرج ومرء كفلس ولا يجمع له من لفظه وهو من الغرائب لأن عين فعله تابعة للام في الحركات الثلاث دائماً . وفي مؤنثه أيضاً لغتان امرأة ومراءة ، وفي الحديث استعمل اللغة الأولى منهما في كل من النوعين ،



وَرَسُولُهُ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَسْكُنُهَا هِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ -

إذ قال لكل امرئ امرأة ، ذكره الكرماني . والمراد أن ليس من عمله الاختياري القصدى إلا ( ما ) أى جزاء الذى ( نوى ) من خير وشر نفيًا وإثباتًا فالإثبات له مانواه والنفي لا يحصل له غير مانواه فخط العامل من عمله مانواه لاصورته فهذه الجملة أيضًا مفيدة للحصر وهى تذييل . قال القاضى : وهاتان قاعدتان عظيمتان فالجملة الأولى تضمنت أن العمل الاختياري لا يحصل بغير نية بل لا بد للعامل من نية الفعل والتعيين فيما يتلبس به والثانية تضمنت أنه يعود عليه من نفع عمله وضرره بحسب النوى ومنع الاستنابة فى النية إلا فى مسائل لمدر ك يخصها وقيل الثانية تدل على أن من نوى شيئًا يحصل له وإن لم يعمل لمنافع شرعى كمرض تخلف عن الجماعة ومالم ينوه لم يحصل له أى مالم ينوه مطلقاً لا خصوصاً ولا عموماً إذ لو لم ينو خصوصاً وله نية عامة كفاه أحياناً كدخال مسجد أحرم بالفرض أو غيره تحصل النتيجة وإن لم ينو وعدم حصول غسل الجمعة بجنابة لمدر ك يخصه . ثم كشفه عما فى تينك القاعدتين لما فىهما من نوع إجمال قد يخفى روماً للإيضاح ونصاً على صورة السبب الباعث على الحديث وهو كما فى معجم الطبرانى وغيره وذهل عنه ابن رجب فأنكره بإسناده . قال الحافظ العراقى فى موضع جيد : وفى آخر رجاله ثقات أن رجلاً خطب امرأة تسمى أم قيس . قال ابن دحية واسمها قبله فأبت حتى يهاجر فهاجر لأجلها فعرض به تنفيراً من مثل قصده فقال : ( فمن كانت هجرته ) إلى آخر ما يأتى فتأمل ارتباط هذه الجملة الثلاث وتقرير كل جملة منها بالتى بعدها وإيقاعها كالشرح لها تجده بديعاً وتعلم وجه اختصاص المصطفى صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم التى لا يهتدى إليها إلا الفحول . الهجر الترك ، قال الكرماني : وهنا أراد ترك الوطن ومفارقة الأهل ويسمى الذين تركوا الوطن وتحولوا إلى المدينة بالمهاجرين لذلك والمعنى من كانت هجرته ( إلى الله ورسوله ) قصداً ونية وعزماً ( فهجرته ) ببدنه وجوارحه ( إلى الله ورسوله ) ثواباً وأجراً وتقديره فمن كانت نيته فى الهجرة التقرب إلى الله فهجرته إلى الله ورسوله أى مقبولة : إذ الشرط والجزاء وكذا المبتدأ والخبر إذا اتحدا صورة يعلم منه تعظيم كما فى هذه الجملة أو تحقير كما فى التى بعدها فالجزء هنا كناية عن قبول هجرته . وقال بعضهم : الجزء محذوف وتقديره فله ثواب الهجرة عند الله والمذكور مستلزم له دال عليه أى فهجرته عظيمة شريفة أو مقبولة صحيحة . والتصريح باسم الله تعالى ورسوله للتبرك والتلذذ : وبما تقرر من التقدير اتضح أنه ليس الجزء عين الشرط حقيقة على أنه قد يقصد بجواب الشرط بيان الشهرة وعدم التنفير فيتحد بالجزء لفظاً نحو من قصدنى فقد قصدنى : هذا محصول ما دفعوا به توهم الاتحاد الذى شهد العقل الصحيح والنقل الصريح بأنه غير صحيح . قال الصفوى : وبالحقيقة الإشكال مدفوع من أصله لأن الهجرة هى الانتقال وهو أمر يقتضى ما ينتقل إليه ويسمى مهاجراً إليه وما يبعث على الانتقال هو المهاجر له . والفقرتان لبيان أن العبرة بالباعث وذلك لما يظهر إذا كانت « إلى » فى جملة الشرط بمعنى اللام فإذا تركت فى الجزء على معناها الوضعى الحقيقى فلا اتحاد والمعنى من هاجر الله ورسوله أى لاتباع أمرهما وابتغاء مرضاتهما فقد هاجر إليهما حقيقة وإن كان ظاهراً منتقلاً إلى الدنيا ونعيمها ومن هاجر لغيرهما فالمهاجر إليه ذلك وإن انتقل إلى النبى ظاهراً . ثم أصل الهجرة الانتقال من محل إلى محل كما تقرر لكن كثيراً ما تستعمل فى الأشخاص والأعيان والمعانى وذلك فى حقه تعالى إمام على التشبيه البالغ أى كأنه هاجر إليه أو الاستعارة الممكنة أو هو على حذف مضاف أى محل رضاه وثوابه وأمره ورحمته أو يقال الانتقال إلى النبى عبارة عن الانتقال إلى محل يجده فيه ووجدان كل أحد ونيله على ما يليق به وكذا عمل النبى أعم من المحال المعنوية والمراتب العلية والأمكنة الصورية ولهذا تراهم ينتقلون من مرتبة إلى مرتبة ومن مقام إلى مقام فالمراد الانتقال إلى محل قربه المعنوى وما يليق به : ألا ترى ما اشتهر على ألسنة القوم من السير إلى الله تعالى وبحو ذلك أو يقال : إن ذكر الله للتعظيم والتبرك ومثله غير عزيز : رأيت ما ذكره فى « أن الله خمس للرسول ، أو الأيمان إلى الاتحاد على ما قرره فى « أن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ، إن المعاملة مع حبيب الله كالمعاملة مع الله فيده يده ويبيعه يبعته والهجرة إليه هجرة إليه وأمثال هذه المسامحات فى كلام الشارع كثيرة : « وأينما



تولوا فموجه الله ، والحاصل أنه أريد بالهجرة هنا مطلق الانتقال والتجاوز من شيء إلى شيء صوريا أو معنويا بالحديث من جوامع الكلم التي لا يخرج عنها أصلا فإن كل عمل فيه انتقال من حال إلى حال (ومن كانت هجرته إلى دنيا) بضم أوله وحكى كسره وبقصره بلاثونين إذ هو غير منصرف للزوم ألف التأنيث فيه وحكى تنوينه من الدنوسبقها الآخرة أولدونها إلى الزوال أو من الدناءة أى الخسة وموصوفها محذوف أى الحياة الدنيا وحقيقتها جميع المخلوقات الموجودة قبل الآخرة أو الأرض والجور والهواء والأول كما قاله ابن حجر أرجح لكن المراد هنا كما قال الخلخال متاع من متاعها (يصيبها) أى يحصلها شبيه تحصيلها عند امتداد الأطماع نحوها بإصابة السهم الغرض بجامع سرعة الوصول وحصول المراد (أو امرأة) فى رواية أو إلى امرأة (ينسكحها) أى يتزوجها خصص بعد ما عمم تنبيها على زيادة التحذير من النساء ايذانا بأنهن أعظم زينة الدنيا خطرا وأشدّها تبعة وضرا ومن ثم جعلت فى التنزيل عين الشهوات «زين للناس حب الشهوات من النساء» وقول بعضهم لفظ: «دنياه» نكرة وهى لا تعم فى الإثبات فلا يلزم دخول المرأة فيها منع بأنها تعم فى سياق الشرط ، نعم يعكز عليه قول ابن مالك فى شرح «العمدة» عطف الخاص على العام يختص بالواو ولذلك ذهب بعضهم إلى أن الأجود جعل أو للتقسيم وجعلها قسما مقابل الدنيا ايذانا بشدة فتنتها (فهجرته إلى ما هاجر إليه) من الدنيا والمرأة وإن كانت صورتها صورة الهجرة لله ولرسوله ، وأورد الظاهر فى الجملة الأولى تبركا والتذاذ بدرا الحق جل وعز ورسوله عليه السلام تعظيما لهما بال تكرار وتركه هنا حثا على الإعراض عن الدنيا والنساء وعدم الاحتفال بشأنهما وتنبيه على أن العدول عن ذكرهما أبلغ فى الزجر عن قصدهما . فكانه قال إلى ما هاجر إليه وهو حقير لا يجدى ولأن ذكرهما يحلو عند العامة فلو كرر ربما علق بقلب بعضهم فرضى به وظنه العيش الكامل فضرب عنهما صفحا لذلك وذم قاصد أحدهما وإن قصد مباحا لكونه خرج لطلب فضيلة الهجرة ظاهر أو أبطن غيره فالمراد بقرينة السياق ذم من هاجر لطلب المرأة بصورة الهجرة الخالصة فمن طلب الدنيا أو الزوج مع الهجرة بدون ذلك التوبة أو طلبهما لأعلى صورة الهجرة فلا يذم بل قديم مدح إذا كان قصده نحو إعفاف ، وقد نبه بالدنيا والمرأة على ذم الوقوف مع حظ النفس والعمل عليه فعنى «هجرته إلى الله ورسوله» الارتحال من الآكوان إلى المسكون ومعنى: «هجرته إلى ما هاجر إليه» البقاء مع الآكوان والشغل بها ففيه تلويح بأنه ينبغي للسالك كونه على الهمة والنية فلا يلتفت إلى غير المسكون كما أفصح عنه فى الحكم حيث قال : العجب من يهرب مما لا انفسك له عنه ويطلب ما لا بقاء له معه فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور ، لا ترحل من كون إلى كون فتكون كحمار الرحى يسير والذى ارتحل إليه هو الذى ارتحل عنه ولكن ارتحل من الآكوان<sup>(١)</sup> إلى المسكون كما أفصح عنه فى قوله تعالى وأن إلى ربك المنتهى . وانظر إلى قوله «فن كانت هجرته» إلى آخره . وهذا الحديث أصل فى الأخلاص ومن جوامع الكلم التي لا يخرج عنها أصلا ولهذا تواتر النقل عن الأعلام بعموم نفعه وعظم وقعه . قال أبو عبيد : ليس فى الأحاديث أجمع ولا أغنى ولا أنفع ولا أكثر فائدة منه واتفق الشافعى وأحمد وابن المدينى وابن مهدي وأبو داود والدارقطنى وغيرهم على أنه ثلث العلم ومنهم من قال ربه . ووجه اليه بقى كونه ثلثة بأن كسب العبد يقع بقلبه ولسانه وجوارحه فالنية أحد أقسامها وأرجحها لأنها قد تكون عبادة مستقلة وغيرها محتاج إليها ومن ثم يأتى فى حديث : «نية المؤمن خير من عمله» وكلام الإمام أحمد يدل على أنه أراد بكونه ثلث العلم أنه أحد القواعد الثلاث يرد إليها جميع الأحكام عنده فإنه قال : أصول الاسلام تدور على ثلاثة أحاديث «الأعمال بالنية» . و«من أحدث فى أمرنا ما ليس منه فهو رد» . و«الحلال بين والحرام بين» . وقال أبو داود : مدار السنة على أربعة أحاديث حديث : «الأعمال بالنية» وحديث «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» وحديث «الحلال بين والحرام بين» وحديث «إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا» وفى رواية عنه يكفى الإنسان لدينه أربعة أحاديث فذكرها وذكر بدل الأخير حديث : «لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه» . وقال الشافعى : حديث النية يدخل فى سبعين بابا من الفقه وماترك لمبطل ولا مضار ولا محتال حجة إلى لقاء الله . وحمل بعضهم قوله «سبعين بابا» على إرادة التكثير أو نظرا للجلل للجزئيات . وهو كلام من لم يمارس الفقه أدنى ممارسة بل يدخل فى زيادة عليها حقيقة

(١) قال بعض المحققين : الآكوان كلها متساوية فى كونها أعيان وإن كان بعضها أنوار ، وتمثيلا بحمار الرحى مبالغة فى تبخيل حال العاملين على رؤية الأغياره



فما يدخل فيه الوضوء والغسل ومسح الخفين في مسئلة الجرموق والتيمم وإزالة النجس على رأى وغسل الميت على وجه وفي مسئلة الضبة بقصد الزينة ودونه والصلاة بأنواعها والقصر والجمع والإمامة والاقتداء وسجود التلاوة والشكر وخطبة الجمعة على وجه والأذان على رأى وأداء الزكاة واستعمال الحلي أو كنزه والتجارة والقبية والمطلة على قول وبيع المال الزكوى وصدة النقل والصوم والاعتكاف والحج والطواف وتحلل المحصر والمتنع على رأى وبجائزة الميقات والسعى والوقوف على رأى والقداء والهدايا والضحايا والنذر والكفارة والجهاد والعق والتدبير والكتابة والوصية والنكاح والوقف وجميع القرب بمعنى توقف حصول الثواب على قصد التقرب بها وكذا نشر العلم تعليماً وإفتاء وتأليفاً والحكم بين الناس وإقامة الحدود وتحمل الشهادة وأداؤها وكنائيات البيع والهبة والوقف والقرض والضمان والإبراء والحوالة والإقالة والوكالة وتفويض القضاء والإقرار والإجارة والطلاق والخلع والرجعة والإيلاء والظهار واللعان والأيمان والقذف والأمان. ويدخل في غير الكنائيات في مسائل كقصد لفظ الصريح لمعناه ونية المعقود عليه في البيع والتمن وعوض الخلع والمنسكوحة وفي النكاح إذا نوى ماله صرح به بطل وفي القصاص في مسائل شتى منها تمييز العمد وشبهه من الخطأ ومنها إذا قتل الوكيل في القود إن قصد قتله عن الموكل أو قتله لشهوة نفسه وفي الردة والسرقه فيما لو أخذ آلة اللهو بقصد كسرها أو سرقها وفيما لو أخذ الدائن مال المدين بقصد الاستيفاء أو السرقه فيقطع في الثاني دون الأول وفي أداء الدين فيما لو كان عليه دينان لرجل بأحدهما رهن وفي اللقطة بقصد الحفظ أو التملك وفيما لو أسلم على أكثر من أربع فقال فسخت نكاح هذه فإن نوى به الطلاق كان تعييناً لاختيار المنسكوحة أو الفراق أو أطلق حمل على اختيار الفراق وفيما لو وطئ أمة بشبهة يظهرها زوجته الحرة فإن الولد ينعقد حراً وفيما لو تعاطى فعل شيء له وهو يعتقد حرمة كوطئه من يعتقد أنها أجنبية فإذا هي حليلته أو قتل من ظنه معصوماً فإن مستحق دمه أو أنف مالا يظنه لغيره فإن ملكه وعكسه من وطئ أجنبية يظهرها حليلته لا يترتب عليه عقوبة الزاني اعتباراً بنيته وتدخل النية أيضاً في عصير العنب بقصد الخلية أو الخمرية وفي الهجر فوق ثلاث فإنه حرام إن قصده وإلا فلا ونظيره ترك التطيب والزينة فوق ثلاث لموت غير الزوج فإنه إن كان يقصد الإحداد حرم وإلا فلا ويدخل في نية قطع السفر وقطع القراءة في الصلاة وقراءة الجنب بقصده أو بقصد الذكر وفي الصلاة بقصد الإفهام وفي الجعالة إذا التزم جعلاً لمعين فشاركه غيره في العمل إن قصد إعانته فله كل الجعل وإن قصد العمل للمالك فله قسطه ولا شيء للمشارك وفي الدبائح كذا قرر هذه الأحكام بعض أئمتنا إجمالاً وقد فصل شيخ الإسلام الولي العراقي كثيراً منها فقال في الحديث فوائد منها أن النية تجب في الوضوء والغسل وهو قول الأئمة الثلاثة خلافاً للحنفية والتيمم خلافاً للزواعي وإن الكافر إذا أجنب فاغتسل ثم أسلم لا تلزمه إعادة الغسل وهو قول أبي حنيفة وخالفه الشافعي وأنه يلزم الزوج النية إذا غسل حليلته المجنونة أو الممتعة وهو الأصح عند الشافعية وأن النية لسجود التلاوة واجبة وهو قول الجمهور وأنه لا يصح وضوء المرتد ولا غسله ولا تيممه لأنه غير أهل للنية وأن النية على الغاسل في غسل الميت واجبة وهو وجه عند الشافعية وأن المتوضئ إذا لم ينو إلا عند غسل وجهه لا يحصل له ثواب ما قبله من السنن وأنه كما يشترط وجود النية أول العبادة يشترط استمرارها حكماً إلى آخرها وأنه إذا نوى الجمعة فخرج وقتها لا يتمها ظهراً وهو قول أبي حنيفة وخالف الشافعي وأن المسبوق إذا أدرك الإمام في الجمعة بعد ركوع الثانية ينوى الظاهر لا الجمعة والأصح عند الشافعية خلافه وأن المتطوع بالصوم إذا نوى نهراً قبل الزوال لا يحسب له الصوم إلا من حين النية وهو وجه والأصح عند الشافعية خلافه وأنه لا يكفي نية واحدة في أول رمضان لجميع الشهر خلافاً لمالك وأنه لو أحرم بالحج في غير أشهره لا ينعقد وعليه الثلاثة وخالف الشافعي وأن الضرورة يصح حجه عن غيره وخالف الشافعي وأنه تشترط النية في الكناية التي ينعقد بها البيع ويصح بها العلق وأن اللفظ يخص بالنية زماناً ومكاناً وإن لم يكن في اللفظ ما يقتضيه فمن حلف لا يدخل دار فلان وأراد في يوم كذا ألا يكلمه وأراد بمصر مثلاً دون غير هافله مانواه وأنه لو طلق بصريح ونوى عدداً وقع مانواه وبه قال الشافعي وأن الطلاق يقع بمجرد الكلام النفسي وإن لم يتلفظ به وبه قال بعض أصحاب مالك وأنه لو أقر بمجمل



(ق ٤) عن عمر بن الخطاب ، (حل قط) في غرائب مالك عن أبي سعيد ، ابن عساكر في أماليه عن أنس ،

رجع إلى نيته وقبل تفسيره بأقل متمول وأنه لا يؤخذ ناس ومخطئ في نحو طلاق وعتق وأن من تلفظ بكفر وادعى سبق لسانه دين وعليه الجمهور خلافا لبعض المالكية وأن الخيل باطلة كمن باع ماله قبل الحول فراراً من الزكاة وعليه مالك وخالف الجمهور وأنه لا تصح عبادة المجنون لأنه غير أهل للنية ولا عقوده وطلاقه ولا قود عليه ولا حد وأنه لا يجب القود في شبه العمد عند الثلاثة وأنكره مالك . وبذلك ظهر فساد قول من زعم أن مراد الشافعي بالسبعين المبالغة وإذا عدت مسائل هذه الأبواب التي للنية فيها مدخل لم تقصر عن أن تكون تلك الفقه . بل قال بعضهم : إن الحديث يجري في العربية أيضاً فأول ما اعتبروا ذلك في الكلام فقال سيبويه باشرط التقصد فيه فلا يسمى مانطق به النائم والساهي وما يحكيه الحيوان المعلم كالبيغاء كلاماً ومن ذلك المنادى النكرة إذا نوى نداء واحد بعينه تعرف ووجب بناؤه على الضم وإن لم يقصد لم يتعرف وأعرب بالنصب ومن ذلك المنادى المنون للضرورة فيجوز تنوينه بالنصب والضم فإن نون بالضم جاز نصب نعتة وضمه أو بالنصب تعين نصبه لأنه تابع لمنصوب لفظاً ومخلافان نون مقصوراً نحو يا فتى بنى النعت على مانوى في المضاف فإن نوى فيه الضم جاز الأمران أو النصب تعين ذكره أبو حيان ومن ذلك قالوا ماجاز بياناً جاز إعرابه بدلاً واعترض بأن البدل في نية سقوط الأول والبيان بخلافه فكيف تجتمع نية سقوطه وتركها في تركيب واحد وأجاب الرضى بأن المراد أنه مبي على قصد المتكلم فإن قصد سقوطه وإحلال التابع محله أعرب بدلاً وإن لم يقصده أعرب بياناً (فأنه) قال الطيبي : قال بعض أهل الحقيقة : العمل سعى الأركان إلى الله تعالى والنية سعى القلوب إليه والقلب ملك والأركان جنوده ولا يجارب الملك إلا بالجنود ولا الجنود إلا بالملك . وقال بعضهم : النية جمع الهمة ليتعب العامل للمعمول له وأن لا يبيع بالسر ذكر غيره . وقال بعضهم : نية العوام في طلب الأغراض مع نسيان الفضل ونية الجهال التحصن عن سوء القضاء ونزول البلاء ونية أهل النفاق التزين عند الله وعند الناس ونية العلماء إقامة الطاعة لحرمة ناصبها لحرمتها ونية أهل التصوف ترك الاعتماد على ما يظهر منهم من الطاعات (تتمه) قال في الإحياء : النية إنما مبدؤها من الإيمان ، فالمؤمنون يبدأ لهم من إيمانهم ذكر الطاعة فتنهض قلوبهم إلى الله من مستقر النفس فإن قلوبهم مع نفوسهم ، وذلك النهوض هو النية ، وأهل اليقين جاوزوا هذه المنزلة وصارت قلوبهم مع الله مزيلة لنفوسهم بالكيفية ففرغوا من أمر النية : إذ هي النهوض ، فنهوض القلب من معدن الشهوات والعادات إلى الله تعالى بأن يعمل طاعة وهو بنية والذي صار قلبه في الحضرة الأحدية مستغرقاً محال أن يقال نهض إلى الله في كذا وهو ناهض بحملته مستغرق في جزيل عظمتة قد رفض ذلك الوطن الذي كان موطنه وارتحل إلى الله ، فالمخاطبون بالنية يحتاجون أن يخلصوا إرادتهم عن أهوائهم ويميزوا عاداتهم من عاداتهم (ق ٤) البخاري في سبعة مواضع من صحيحه لكنه أسقط أحد وجهي التقسيم وهو قوله «فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله» في رواية الحميدي قال ابن العربي : ولا عذر له في إسقاطها لكن أبدى له ابن حجر اعتذاراً ، ومسلم والترمذي في الجهاد وأبو داود في الطلاق والنسائي في الإيمان وابن ماجه في الزهد : قال ابن حجر : لم يبق من أصول أصحاب الكتب المتبعة من لم يخرجها إلا الموطأ كلهم (عن) أمير المؤمنين الحاكم العادل أبي حفص (عمر بن الخطاب) العدوي أحد العشرة المبشرة بالجنة ، وزير المصطفى ، ثاني الخلفاء أسلم بعد أربعين رجلاً ، وكان عن الإسلام بدعوة المصطفى ، ولي الخلافة بعد الصديق فأقام عشر سنين ونصفاً ثم قتل سنة ثلاث وعشرين عن ثلاث وستين سنة على الأصح (حل قط) وكذا ابن عساكر (في) كتاب (غرائب) الإمام المشهور صدر الصدور حجة الله على خلقه (مالك) بن أنس الأصبحي واند سنة ثلاث وتسعين وحملت به أمه ثلاث سنين ، ومات سنة تسع وسبعين ومائة (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري من علماء الصحابة وأصحاب الشجرة مات سنة أربع وسبعين ورواه عنه أيضاً الخطابي في المعالم (وابن عساكر) حافظ الشام أبو العاسم علي بن الحسن هبة الله الدمشقي الشافعي صاحب تاريخ دمشق ولد



الرشيد العطار في جزء من تخرجه عن أبي هريرة

## حرف الهمزة

٢ - آتِي بَابَ الْجَنَّةِ فَاَسْتَبِحْ، فيقول الخازن: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَقُولُ: مُحَمَّدٌ، فيقول: بِكَ أَمْرٌ أَنْ لَا أَفْتَحَ

سنة تسع وتسعين وأربعمائة ورجل إلى بغداد وغيرها وسمع من نحو ألف وثلاثمائة شيخ وثمانين امرأة وروى عنه من لا يحصى وأثنى عليه الأئمة بما يطول ذكره. مات سنة إحدى وسبعين وخمسمائة (في أماليه) الحديث من رواية يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم (عن) أبي حمزة (أنس) بن مالك الأنصاري خادم المصطفى عشر سنين دعا له بالبركة في المال والولد وطول العمر فدفن من صلبه نحو مائة وصارت نخلة تحمل في العام مرتين وعاش حتى سئم الحياة مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث وتسعين. ثم قال ابن عساكر: حديث غريب جداً والمحموظ حديث عمر (الرشيد) ابن العطار) أي الحافظ رشيد الدين أبو الحسن يحيى بن علي الأموي المصري المالكي المنعوت بالرشيد العطار، ولد بمصر سنة أربع وثمانين وخمسمائة ومات بها سنة اثنتين وستين وستمائة ودرس بالكاملية من القاهرة (في جزء من تخرجه) ولعله معجبه فإني لم أر في كلام من ترجمه إلا أنه خرج لنفسه معجماً ولم يذكره غيره (عن أبي هريرة) الدوسي عبد الرحمن بن صخر على الأصح من ثلاثين قولاً حمل هرة في كفه فسمى به فلزمه. قال الشافعي رضي الله تعالى عنه: هو أحفظ من روى الحديث في الدنيا، مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وخمسين بالمدينة أو بالعقيق قال الزين العراقي: وهذه الرواية وهم انتهى. لا يقال سياق المؤلف لحديث عمر والثلاثة بعده أنه أراد به أن الكل في مرتبة واحدة فمنوع لقول الزين العراقي لم يصح إلا من حديث عمر وقول ولده الولي هو منحصر في رواية عمر وما عداه ضعيف أو في مطلق النية وإن أراد استيعاب الطرق فلم يستوعب فقد رواه ثلاث وثلاثون صحابياً كما بينه العراقي لانا نقول: الحديث بهذا اللفظ لم يرد إلا من حديث هؤلاء الأربعة فقط وما عداهم فأخبارهم في مطلق النية. قال ابن حجر والنووي والعراقي: حديث فرد غريب باعتبار مشهور باعتبار. قال الثلاثة: وهو من أفراد الصحيح لم يصح عن النبي إلا من حديث عمر ولا عن عمر إلا من رواية علقمة ولا عن علقمة إلا من رواية التيمي ولا عن التيمي إلا من رواية يحيى بن سعيد ومداره عليه. وأما من بعد يحيى فقد رواه عنه أكثر من مائتي إنسان أكثرهم أئمة. بل ذكر ابن المديني وعبد الغني المقدسي أنه رواه عن يحيى سبعة رجال فن أطلق عليه التواتر أو الشهرة فراده في آخر السند من عند يحيى. قال النووي: وفي إسناده شيء يستحسن ويستغرب وهو أنه اجتمع فيه ثلاثة تابعيون يروى بعضهم عن بعض: يحيى بن سعيد والتيمي وعلقمة وهذا وإن كان مستظرفاً لكنهم وقع في ثلثين حديثاً. قال: وهو حديث مجمع على عظمتهم وجلالته وهو أحد قواعد الدين وأول دعائمه وأشد أركانه وهو أعظم الأحاديث التي عليها مدار الإسلام انتهى.

## حرف الهمزة

أي هذا باب الأحاديث المبسوطة بحرف الهمزة، وابتدأ بحرف الهمزة مع الالف وجعل مطلع حديث إتيان باب الجنة إشارة إلى أن الغاية المطلوبة من تأليفه هذا الكتاب التقرب إلى الله الموصل إلى الفوز بإتيان باب الجنة وتفاوتاً لا يكون أول ما يقرع الأسماع منه ذكر الجنة وإتيانها ولأن جميع ما يأتي بعده في أحكام العبادة ومتعلقاتها ودخول الجنة أفضل من جميع العبادات كما أفتى به السبكي أي أشرف وأرفع. ووجهه الولي العراقي بأن ثواب الله تعالى أشرف من أفعالنا فقال (آتِي) بالمد (باب الجنة) أي أجىء بعد الانصراف من الحشر للحساب إلى أعظم المناقذ التي يتوصل منها إلى دار الثواب وهو باب الرحمة أو هو باب التوبة كما في النوادر: فإن قلت هل لتعبيره بالإتيان دون المجيء من



لَا حِدَّ قَبْلَكَ - (حم م) عن أنس (صح)

نسكتة ؟ قلت : نعم وهى الإشارة إلى أن بحية يكون بصفة من ألبس خلع الرضوان فجاء على تمهل وأمان من غير نصب فى الإتيان ، إذ الإتيان كما قال الراغب مجيء بسهولة . قال : والمجىء أعم فى إشارته عليه مزية زهية . وفى الكشف وغيره : إن أهل الجنة لا يذهب بهم إليها إلا راكبين فإذا كان هذا فى آحاد المؤمنين فما بالك بإمام المرسلين ؟ قال الراغب : والباب يقال لمدخل الشيء وأصله مداخل الأمكنة كباب الدار والمدينة ومنه يقال فى العلم باب كذا وهذا العلم باب إلى كذا أى منه يتوصل إليه ومنه خبر : « أنا مدينة العلم وعلى بابها » أى به يتوصل وقد يقال أبواب الجنة وأبواب جهنم للأسباب الموصلة إليها انتهى . والجنة فى الأصل المرة من الجن مصدر جنته ستره ومدار التركيب على ذلك سمي به الشجر المظلل لالتفاف أغصانه وسترها ما تحته ثم البستان لما فيه من الأشجار المتكاثفة المظلة ثم دار الثواب لما فيها من الجنان مع أن فيها ما لا يوصف من القصور لأنها مناطق نعيمها ومعظم ملاذها . وقال الزمخشري : الجنة اسم لدار الثواب كلها وهى مشتملة على جنات كثيرة مرتبة مراتب على حسب استحقاق العاملين لكل طبقة منهم جنة منها ، قال ابن القيم : ولها سبعة عشر اسما وكثرة الأسماء آية شرف المسمى ، وأولها هذا اللفظ العام المتناول لتلك الدار وما اشتملت عليه من أنواع النعيم ، والبهجة ، والسرور ، وقررة العين ، ثم دار السلام : أى السلامة من كل بلية ، ودار الله ، ودار الخلد ، ودار الإقامة ، وجنة المأوى ، وجنة عدن ، والفردوس وهو يطلق تارة على جميع الجنان وأخرى على أعلاها ، وجنة النعيم ، والمقام الأمين ، ومقعد صدق ، وقدم صدق ، وغير ذلك مما ورد به القرآن ، (يوم القيامة) فعالة تقم فيها التاء للمبالغة والغلبة وهى قيام مستعظم والقيام هو الاستقلال بأعباء ثقيلة ، ذكره الحارثى (فأستفتح) السين للطلب وآثر التعبير بها إيماء إلى القطع بوقوع مدخولها وتحقيقه أى أطلب انفراجه وإزالة غلقه يعنى بالقرع لا بالصوت كما يرشد إليه خبر أحمد : « أخذ بحلقة الباب فاقرع » وخبر البخارى عن أنس : « أنا أول من يقرع باب الجنة » والفاء سببية أى يتسبب عن الإتيان الاستفتاح ويحتمل جعلها للتعقيب بل هو القريب . فإن قلت ما وجهه ؟ قلت : الإشارة إلى أنه قد أذن له من ربه بغير واسطة أحد لا خازن ولا غيره ، وذلك أن من ورد باب كبير فالعادة أن يقف حتى ينتهى خبره إليه ويستأمر فإن أذن فى إدخاله فتح له . فالتعقيب إشارة إلى أنه قد صانه ربه عن ذلك الوقوف وأذن له فى الدخول قبل الوصول بحيث صار الخازن مأموره منتظراً لقدمه (فيقول الخازن) أى الحافظ وهو المؤمن على الشيء الذى استحفظه ، والخزن حفظ الشيء فى الخزانة ، ثم عبر به عن كل حفظ ، ذكره الراغب ، سمي الموكل بحفظ الجنة خازنا لأنها خزنة الله تعالى أعدها لعباده ، وأل فيه عهدية والمعهود رضوان وظاهره أن الخازن واحد وهو غير مراد بدليل خبر أبي هريرة : « من أنفق زوجين فى سبيل الله دعاه خزنة الجنة كل خزنة باب هم » فهو صريح فى تعدد الخزنة إلا أن رضوان أعظمهم ومقدمهم ، وعظيم الرسل إنما يتلقاه عظيم الحفظ (من أنت) أجاب بالاستفهام وأكده بالخطاب تلذذا بمناجاته وإلا فأبواب الجنة شفافه وهو العلم الذى لا يشبهه والمتميز الذى لا يلتبس وقد رآه رضوان قبل ذلك وعرفه ومن ثم اكتفى بقوله (فأقول محمد) وإن كان المسمى به كثيرا . فإن قلت يتأني كون أبواب الجنة شفافة ، خبر أبي يعلى عن أنس « أقرع باب الجنة فيفتح لى باب من ذهب وحلقه من فضة » قلت : مافى الجنة لا يشبه مافى الدنيا إلا فى مجرد الاسم كما فى خبر يأتى ، فلأمانع من كون ذهب الجنة شفافا فتدبر . ثم إنه لم يقل أنا لإيهامه مع مافيه من الأشعار بتعظيم المرء نفسه وهو سيد المتواضعين ، وهذه الكلمة جارية على السنة الطغاة المتجبرين إذا ذكروا مفاخرهم وزهوا بأنفسهم ، قال فى المطامح : وعادة العارفين المتقين أن يذكر أحدهم اسمه بدل قوله : « أنا » إلا فى نحو إقرار بحق فالضمير أولى . وقال ابن الجوزى : أنا لا يخلو عن نوع تكبر كأنه يقول أنا لا أحتاج إلى ذكر اسمى ولا نسبي لسمو مقامى . وقال بعض المحققين : ذهب طائفة من العلماء وفرقة من الصوفية إلى كراهة إخبار الرجل عن نفسه بقوله أنا تمسكا بظاهر الحديث حتى قالوا كلمة أنا لم تزل مشؤمة على أصحابها وأرادوا أن إبليس اللعين إنما لعن



بقولها وليس كما أطلقوا بل المنهى عنه ما صحبه النظر إلى نفسه، بالخيرية كما تقرر، ولا تنكر إصابة الصوفية في دقائق علومهم وإشاراتهم في التبرئ من الدعاوى الوجودية لكننا نقول إن الذي أشاروا إليه بهذا راجع إلى معان تتعلق بأحوالهم دون ما فيه التعلق بالقول، كيف وقد ناقض قولهم نصوص كثيرة وهم أشد الناس فرارا عن مخالفتها كقوله تعالى حكاية عنه عليه الصلاة والسلام: «إنما أنا بشر مثلكم»، «وأنا أول المسلمين»، «وما أنا من المتكلمين» وخبر «أنا سيد ولد آدم»: قال بعض العارفين؛ والحاصل أن ذلك يتفاوت بتفاوت المقامات والأحوال فالتردد في الأحوال المتجول في الفناء والتكوين ينافي حاله أن يقول أنا ومن رقي إلى مقام البقاء بالله وتصاعد إلى درجات التمكن فلا يضره. انتهى. وأما من ليس من هذه الطائفة فقد قال النووي: لا بأس بقوله أنا الشيخ فلان أو القاضي فلان إذا لم يحصل التمييز إلا به وخلا عن الخيلاء والكبر والزهو، والقول عبارة عن جملة ما يتكلم به المتكلم على وجه الحكاية. ذكره جمع. وقال القاضي: هو التلطف بما يفيد ويقال للمعنى المتصور في النفس المعبر عنه باللفظ ويقال للذهب والرأى مجازا وأصله قول الزمخشري من المجاز هذا قول فلان أي ورأيه ومذهبه (فيقول بك) قيل الباء متعلقة بالفعل بعدها هي سببية قدمت للتخصيص أي بسبك (أمرت) بالبناء للمفعول والفاعل هو الله (أن لا أفتح) كذا في نسخة المؤلف بخطه وهكذا ذكره في جامعه الكبير والذي وقفت عليه في نسخ مسلم الصحيحة المقروءة «لا أفتح» بإسقاط أن (لا أحد) من الخلائق (قبلك) لا بسبب آخر وقيل الباء صلة للفعل: «وأن لا أفتح» بدل من الضمير المجزوء رأيت أمرت بفتح الباب لك قبل غيرك من الانباء وفي رواية «ولا أقوم لأحد بعدك» وذلك لأن قيامه إليه خاصة إظهارا لمرتبة ومزينة ولا يقوم في خدمة أحد غيره بل خزنة الجنة يقومون في خدمته وهو كالمالك عليهم وقد أقامه الله في خدمته صلى الله عليه وسلم حتى مشى إليه وفتح له «وأحد» يستعمل في النفي فيكون لاستغراق جنس الناطقين وتناول القليل والكثير على طريق الاجتماع والافتراق. وعلم من السياق أن طلب الفتح إنما هو من الخازن وإلا لما كان هو المحجب. فان قلت ورد عن الحسن وقتادة وغيرهما أن أبواب الجنة يرى ظاهرها من باطنها وعكسه وتكلم وتعقل ما يقال لها انفتحتى انغلقى كما نقله ابن القيم وغيره فلم طلب الفتح من الخازن ولم يطلبه منها بلا واسطة؟ قلت: الظاهر أنها مأمورة بعدم الاستقلال بالفتح والغلق وأنها لا تستطيع ذلك إلا بأمر عريفها المالك لأمرها بإذن ربها وإنما يطالب بما يراى من القوم عرفاؤهم. فإن قلت: ما فائدة جعل الخازن للجنات مع أن الخزن إنما يكون في المتعارف حفظا لما يخاف ضياعه أو تلفه أو تطرق النقص إليه فيفوت كله أو بعضه أو وصفه على صاحبه والجنة لا يكثر فيها ذلك؟ قلت: إن خزن ملائكة الجنة نعيمها إنما يكون لأهلها فكل منهم يجعل إليه مراعاة قسط معلوم من تلك النعم لمن أعد له حتى إذا وافى الجنة كان الخازن هو الممك له منه خزنه إياه قبل التسليم هو مقامه على ملاحظة ما جعل سبيله وانتظار من أهل له وإيصاله إليه فهذا هو المراد لا حفظها من أحد يخاف منه عليها ذكره الحليمي. فإن قلت: ما ذكر من أن رضوان هو متولى الفتح يعارضه خبر أبي نعيم والديلمي: «أنا أول من يأخذ بمحقة باب الجنة فيفتحها الله عز وجل لي» قلت: لا معارضة فإن الله تعالى هو الفاتح الحقيقي وتولى رضوان ذلك إنما هو بإقاربه وتمكينه. ثم إن ظاهر الحديث استشكل بأن الزمخشري والقاضي ذكرا أن أبواب الجنة تفتح لأهلها قبل مجيئهم بدليل: «جنات عدن مفتحة لهم الأبواب» ووجه الإمام الرازي بأنه يوجب السرور والفرح حيث نظروا الأبواب مفتحة من بعد وبأنه يوجب الخلاص من ذل الوقوف للاستفتاح، وأجيب أولا بخروج المصطفى ومن تبعه عن سياق الآية. واعتراض بأنه خلاف الظاهر بضرورة، وثانياً بأن الجملة الحالية قيد لمجيء المجموع فيكون مقتضاها تحقق الفتح قبل مجيئهم السكل فلا ينافي تأخره عن مجيئهم إنسان واحد أو زمرة واحدة. ونوزع بأن فعل الجمع إذا قيد بزمن فالفهوم المتبادر منه أنه زمن لصدور الفعل عنهم فإنا إذا قلنا زيد وعمرو وبكر ضربوا بعد الطلوع لم يفهم منه إلا صدور الضرب عنهم في ذلك الزمن حتى لو ضرب واحد منهم قبله رمى بالكذب وثالثاً بأن المراد بالأبواب في الآية أبواب المنازل التي في الجنة لا أبواب الجنة المحيطة بالسكل والمراد في الحديث باب نفس الجنة المحيطة ونوقش بأن الجنة والنار حيث وقعا في القرآن معاً مفردين أو متقابلين فالمراد منهما أصلهما؛ ورابعاً بأننا لا نسلم دلالة الآية على تقدم الفتح إذ لو فتح عند إتيانهم صح، إذ



الجنان مفتحة لهم أبوابها ، غاية أن المدح في الأول أبغ وبأن اسم المفعول العامل إذا كان بمعنى الاستقبال فعدم الدلالة ظاهر ، إذ المعنى ستفتح لهم وكذا إن كان هو بمعنى الحال مريداً به حال الدخول وإن أريد به حال التكلم ففيه بعد ، وخامساً قال بعض المحققين وهو أحسنها إن أبوابها تفتح أولاً بعد الاستفتاح من جمع ويكون مقدماً بالنسبة إلى البعض كما يقتضيه خبر : « إن الأغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء بخمسمائة عام » والظاهر أنها بعد الفتح للفقراء لاتفاق ، وسادساً بأن الجنة لكونها دار الله ومحل كرامته ومعدن خواصه إذا انتهوا إليها صادفوا أبوابها معلقة فيرغون إلى مالكتها أن يفتحها لهم ويستشفعون إليه بأولى العزم فكلمهم يحجم حتى تقع الدلالة على أفضلهم فيأتي إلى العرش ويخر ساجداً لربه فيدعه ماشاء الله أن يدعه ثم يأذن له في الرفع وأن يسأل حاجته فيشفع فيفتحها فيشفعه تعظيماً لخطرها وإظهاراً لمنزلته عنده ودفعاً لتوهم الغي أنها كالجنان التي يدخلها من شاء ، ولا يعارضه : « مفتحة لهم الأبواب » لدلالة السياق على أن المعنى أنهم إذا دخلوها لم تغلق أبوابها عليهم بل تبقى مفتحة إشارة إلى تصرفهم وذهابهم وإياهم ودخول الملائكة عليهم من كل باب بالتحف والالطاف من ربهم وإلى أنها دار أمن لا يحتاجون فيها إلى غلق الأبواب كما كانوا في الدنيا فلا تدافع بين الآية والخبر . ثم إن الأولية في الحديث لا تشكل بإدريس حيث أدخل الجنة بعد موته وهو فيها كما ورد لأن المراد الدخول التام يوم القيامة وإدريس يحضر الموقف للسؤال عن التسليخ ولا بأن السبعين ألفاً الداخلين بغير حساب يدخلون قبله لأن دخولهم بشفاعته فينسب إليه ، واعتراض بأن التعبير بسبعين ألفاً فيه قصور لثبوت الزيادة هو القصور لأن العرب تريد به المبالغة في التكثير ومثله غير عزيز ، ألا ترى إلى ما ذكره المفسرون : « في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعاً » ولا يخبر أحمد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال : « بم سبقتني فدخلت الجنة إلا سمعت خشخشتك أمامي » لأنها رؤية منام ولا يقدح فيه أن رؤيا الأنبياء حق إذ معناها أنها ليست من الشيطان وبلال مثل له ماشياً أمامه إشارة إلى أنه استوجب الدخول لسبقه للإسلام وتعذيبه في الله وأن ذلك صار أمراً محققاً وقد أشار إلى ذلك السهودي فقال في حديث بلال إنه يدخل الجنة قبل المصطفى وإنما رآه أمامه في منامه والمراد منه سريان الروح في حالة النوم في تلك الحالة تنبئها على فضيلة عمله ، وأما الجواب بأن دخوله كالحاجب له أظهاراً لشرفه فلا يلائم السياق إذ لو كان كذلك لما قال له « بم سبقتني » وليت شعري ما يصنع من أجاب به بخبر أبي يعلى وغيره : « أول من يفتح له باب الجنة أنا إلا أن امرأة تبادرنى فأقول مالك أومر أنت ؟ فتقول أنا امرأة قعدت علي يتامى » وخبر البيهقي « أول من يقرع باب الجنة عبد أدى حق الله وحق مواليه » وأقول هذه أجوبة كلها لا ظهور لها ولا حاجة إليها ، إذ ليس في هذا الخبر إلا أنه أول من يفتح له الباب وليس فيه أنه أول داخل بل يحتمل أنه يستفتح لهم ويقدم من شاء من أمته في الدخول كما هو المتعارف في الدنيا ، فإن أبيت إلا جواباً على فرض أنه أول داخل وهو ما ورد في أحاديث أخرى فدونك جواباً يبالغ الفؤاد بعون الرؤوف الجواد وهو أنه قد ثبت في خبر مسدد أن دخول المصطفى يتعدد فالدخول الأول لا يتقدم ولا يشاركه فيه أحد ويتخلل بينه وبين ما بعده دخول غيره فقد روى الحافظ ابن منده بسنده عن أنس رفته : « أنا أول الناس تشق الأرض عن جمود يوم القيامة ولا نفر وأعطى لواء الحمد ولا نفر وأنا سيد الناس يوم القيامة ولا نفر وأنا أول من يدخل الجنة ولا نفر ، أجيء باب الجنة فأخذ بحلقتهما فيقولون من ؟ فأقول أنا محمد فيفتحون لي فأجد الجبار مستقبلي فأسجد له فيقول أرفع رأسك وقل يسمع لك واشفع تشفع فأرفع رأسي فأقول : أمي أمي فيقول اذهب إلى أمك فمن وجدت في قلبه مقال حبة من شعير من الإيمان فأدخله الجنة ، فأقبل فمن وجدت في قلبه ذلك فأدخله الجنة فإذا الجبار مستقبلي فأسجد له » الحديث وكرر فيه الدخول أربعاً ، وفي البخاري نحوه وبه تندفع الإشكالات ويستغنى عن تلك التكلفات ، وفي أبي داود أن أبا بكر أول من يدخل من هذه الأمة ولعله أول داخل من الرجال بعده وإلا فقد جزم المؤلف وغيره بأن أول من يدخل بعد النبي صلى الله عليه وسلم بنته فاطمة لخبر أبي نعيم : « أنا أول من يدخل الجنة ولا نفر وأول من يدخل علي الجنة ابنتي فاطمة » وقد انبسط الكلام في هذا الخبر وما كان لنا باختيار لكن تضمن أسراراً جرتنا حبها إلى إبداء بعضها ، وبعد ففي الزوايا خبايا ( حم م ) في كتاب الإيمان ( عن أنس ) بن مالك



٣ - آخر من يدخل الجنة رجل يقال له « جهينة » فيقول أهل الجنة : « عند جهينة الخبر اليقين » - (خط) في

(آخر من يدخل الجنة) أي من الموحدين لأن الكفار مخلدون لا يخرجون من النار أبداً، ولم يصب من قال من أمة محمد إذا الموحدون الذين يعذبون ثم يدخلونها لا ينحسرون في أمة محمد. وفي عدة أخبار أن هذه الأمة يخفف عن عصاتها ويخرجون قبل عصاة غيرها تحبب الدارقطني : « إن الجنة حُرمت على الأنبياء. كلهم حتى أدخلها وحرمت على الأمم حتى تدخلها أمي » قال ابن القيم فهذه الأمة أسبق الأمم خروجا من الأرض وأسبقهم إلى أعلى مكان في الموقف وأسبقهم إلى ظل العرش وأسبقهم إلى فصل القضاء وأسبقهم إلى الجواز على الصراط وأسبقهم إلى دخول الجنة. ووقع في النوادر للحكيم من حديث أبي هريرة « إن أطول أهل النار فيها مكثا من يمكث سبعة آلاف سنة » قال ابن حجر وسنده واه (رجل) يختص بالذكر من الناس ويقال الرجل للمرأة إذا كانت متشبهة به في بعض الأحوال ذكره الراغب (يقال له) أي يدعى (جهينة). لتصغير: اسم قبيلة سمي به الرجل (فيقول أهل الجنة) أي يقول بعضهم لبعض والمراد بأهلها سكانها من البشر والملائكة والحوار العين وغيرهم لكونهم في السياق إيماء إلى أن القائل من البشر (عند) بثلاث العين (جهينة) بجيم ثم هاء، ووقع في التذكرة الحدوثية أنه روى أيضا حنيفة بالفاء ولم أقف على هذه الرواية (الخبر اليقين) أي الجازم الثابت المطابق للواقع من أنه هل بقي أحد في النار يعذب أولا. وهذه الآخرة لا يعارضها حديث مسلم : « آخر من يدخل الجنة رجل يمشي على الصراط فهو يمشي مرة ويكبو مرة وتسفعه النار مرة فإذا جاوزها التفت إليها فقال تبارك الذي نجانى منك » الحديث لإمكان الجمع بأن جهينة آخر من يدخل الجنة من دخل النار وعذب فيها مدة ثم أخرج وهذا آخر من يدخل الجنة من ينصرف فيمر على الصراط في ذهابه إلى الجنة ولم يقص بدخوله النار أصلا ولا ينافيه قوله وتسفعه النار مرة لأن المراد أنه يصل إليه لها وهو خارج عن حدودها. ثم رأيت ابن أبي جرة جمع بنحوه فقال : هذا آخر من يخرج منها بعد أن يدخلها حقيقة وذلك آخر من يدخل من يمر على الصراط، فيكون التعبير بأنه خرج من النار بطريق المجاز لأنه أصابه من حرها وكرها ما يشاركه فيه بعض من دخلها. وما ذكر من أن اسمه جهينة هو ما وقع في هذا الخبر. قال القرطبي والسبيل : وجاء أن اسمه هناد وجمع بأن أحد الاسمين لأحد المذنورين والآخر للآخر. ومن الأمثال عند العرب قبل الإسلام : عند جهينة الخبر اليقين. قال ابن خلدون : ولذلك خبر مشهور متداول وهو رجل كان اسمه جهينة عنده خبر من قتيل قد خفي أمره فذكروا ذلك فصار مثلاً مستعملاً بينهم، قال الراغب وآخر : يقابل الأول وآخر يقابل به الواحد والتأخير يقابل التقديم والدخول ضد الخروج ويستعمل في الزمان والمكان والأعمال والاستخبار والسؤال عن الخبر (تنبيه) ما ذكرته آنفاً من أن عذاب الكفار في جهنم دائم أبداً هو ما دللت عليه الآيات والأحاديث وأطبق عليه جمهور الأئمة سلفا وخلفا، ووراء ذلك أقوال يجب تأويلها. فمنها ما ذهب إليه الشيخ محي الدين بن العربي أنهم يعذبون فيها مدة ثم تنقلب عليهم وتبقى طبيعة نارية لهم يتلذذون بها لموافقها لطبيعتهم فإن الثناء بصدق الوعد لا بصدق الوعيد والحضرة الإلهية تطلب الثناء المحمود بالذات فيثنى عليها بصدق الوعد لا بصدق الوعيد بل بالتجاوز « فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله » لم يقل وعيده بل قال ويتجاوز عن سيئاتهم مع أنه تواعد على ذلك وأثنى على إسماعيل بأنه كان صادق الوعد وقد زال الإمكان في حق الحق لما فيه من طلب المرجع :

فلم يبق إلا صادق الوعد وحده \* وما لو عيد الحق عين تعانين \* وإن دخلوا دار الشقاء فإنهم على لذة فيها نعيم مبين \* نعيم جنات الخلد والأمر واحد \* وبينهما عند التجلي تبان يسمى عذابا من عذوبة طعمه \* وذلك له كالقشر والقشر صان

وقال في موضع آخر : إن أهل النار إذا دخلوها لا يزالون خائفين مترقبين أن يخرجوا منها فإذا أغلقت عليهم أبوابها اطمأنوا لأنها خلقت على وفق طباعهم قال ابن القيم : وهذا في طرف، والمعتزلة القائلون بأنه يجب على الله تعذيب



## رواية مالك عن ابن عمر (ض)

من توعده بالعذاب في طرف فأولئك عندهم لا ينجو من النار من دخلها أصلاً وهذا عنده لا يعذب بها أصلاً ، والقولان مخالفان لما علم بالاضطرار أن الرسول جاء به وأخبر به عن الله انتهى . وما ذكره من أن ابن العربي يقول إنه لا يعذب بها أحد أصلاً ممنوع فإن حاصل كلامه ومتابعيه أن لأهل النار الخالدين فيها حالات ثلاث الأولى أنهم إذا دخلوها سلط العذاب علي ظواهرهم وبواطنهم وملكهم الجزع والاضطراب فطلبوا أن يخفف عنهم العذاب أو أن يقضى عليهم أو أن يرجعوا إلى الدنيا فيجيبوا ، والثانية أنهم إذا لم يجابوا ووطنوا أنفسهم على العذاب فعند ذلك رفع الله العذاب عن بواطنهم وخبث بار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة . والثالثة أنهم بعد مضى الاحقاب ألقوا العذاب واعتادوه ولم يتعذبوا بشدته بعد طول مدته ولم يتألموا به وإن عظم إلى أن آل أمرهم إلى أن يتلذذوا به ويستعذبوه حتى لو هبت عليهم نسيم من الجنة استكروه وهو عذبوا به كالجعل وتأذيه برائحة الورد : عافانا الله من ذلك . ومنها قول جمع إن النار تنفى فإن الله تعالى جعل لها أمداً تنتهي إليه ثم يزول عذابها لقوله تعالى «خالدين فيها إلا ما شاء ربك» خالدين فيها مادامت السموات والأرض «لا بشئ فيها أحقاباً» قال هؤلاء : وليس في القرآن دلالة على بقاء النار وعدم فنائها إنما الذي فيه أن الكفار خالدين فيها وأنهم غير خارجين منها وأنهم لا يفتر عنهم العذاب وأنهم لا يموتون فيها وأن عذابهم فيها مقيم وأنه غرام لازم . وهذا لانزع فيه بين الصحابة والتابعين إنما النزاع في أمر آخر وهو أن النار أبدية أو ما كتب عليه الفناء وأما كون الكفار لا يخرجون منها ولا يدخلون الجنة فلم يختلف فيه أحد من أهل السنة . وقد نقل ابن تيمية القول بفنائها عن ابن عمر وابن عمرو وابن مسعود وأبي سعيد وابن عباس وأنس والحسن البصري وحماد بن سلمة وغيرهم روى عبد بن حميد بإسناد رجاله ثقات عن عمر : لولبت أهل النار في النار عدد رمل عالج لكان لهم يوم يخرجون فيه . وروى أحمد عن ابن عمرو بن العاصي : «ليأتين على جهنم يوم تصفق فيه أبوابها ليس فيها أحد» وحكاه البغوي وغيره عن أبي هريرة وغيره . وقد نصر هذا القول ابن القيم كشيشه ابن تيمية وهو مذهب متروك وقول مهجور لا يصار إليه ولا يعول عليه . وقد أول ذلك كله الجمهور وأجابوا عن الآيات المذكورة بنحو عشرين وجهاً وعمما نقل عن أولئك الصحب بأن معناه ليس فيها أحد من عصاة المؤمنين أماموا واضع الكفار فهي مئة منهم لا يخرجون منها أبداً كما ذكره الله تعالى في آيات كثيرة . وقد قال الامام الرازي : قال قوم إن عذاب الله منقطع وله نهاية واستدلوا بآية : «لا بشئ فيها أحقاباً» وبأن معصية الظلم متناهية فالعقاب عليها بما لا يتناهى ظلم والجواب أن قوله «أحقاباً» لا يقتضى أن له نهاية لأن العرب يعبرون به وينحوه عن الدوام ، ولا ظلم في ذلك لأن الكافر كان عازماً على الكفر مادام حياً فعوقب دائماً فهو لم يعاقب بالدام إلا على دائم فلم يكن عذابه إلا جزاء وفقاً (خط في) كتاب (رواية مالك) أى في كتاب أسماء من روى عن مالك من وجهين من حديث عبد الله بن الحكم عن مالك عن نافع (عن) عبد الله (ابن عمر) بن الخطاب ومن حديث جامع ابن سوار عن زهير بن عباد عن أحمد بن الحسين اللهي عن عبد الملك ابن الحكم ورواه الدارقطني من هذين الوجهين في غرائب مالك . ثم قال : هذا حديث باطل وجامع ضعيف وكذا عبد الملك انتهى . وأقره عليه في اللسان . وقال في الفتح فيه عبد الملك وهو واه ورواه العقيلي من طريق ضعيف عن أنس . وما جرى عليه المؤلف من أن سياق الحديث هكذا هو ما وقفت عليه من خطه من نسخ هذا الكتاب ، والثابت في رواية الخطيب خلافة ولفظه : آخر من يدخل الجنة رجل من جهنم يقال له جهنم فيقول أهل الجنة : عند جهنم الخبر الذين ، سلوه هل بقي أحد من الخلائق يعذب ؟ فيقول لا . انتهى . ومثله الدارقطني وهكذا أورده عنه المصنف في جامعه الكبير . ثم قال : قال الدارقطني باطل وأقره عليه . وقد أكثر المؤلف في هذا الجامع من الأحاديث الضعيفة . قال ابن مهدي : لا ينبغي الاشتغال بكتابة أحاديث الضعفاء فإن أقل ما يفوته أن يفوته بقدر ما كتب من حديث أهل الضعف من حديث الثقات . وقال ابن المبارك : لنا في صحيح الحديث شغل من سقيمهم . على أنه كان ينبغي له . أى المؤلف . أن يعقب كل حديث بالإشارة بحاله بلفظ



٤ - آخر قرية من قرى الإسلام خراباً المدينة - (ت) عن أبي هريرة

٥ - آخر من يحشر راعيان من مزيته، يريدان المدينة، ينعان بغيرهما فيجدانها وحوشاً، حتى إذا بلغا

صحيح أو حسن أو ضعيف في كل حديث فلو فعل ذلك كان أنفع وأصنع ولم يزد الكتاب به إلا وريقات لا يطول بها. وأما ما يوجد في بعض النسخ من الرمز إلى الصحيح والحسن والضعيف بصورة رأس صاد وحاء وضاد فلا ينبغي الوثوق به لعلبة تحريف النساخ على أنه وقع له ذلك في بعض دون بعض كما رأيت بخطه فكان المتعين ذكر كتابه صحيح أو حسن أو ضعيف في كل حديث؛ قال الحافظ العلائي على من ذكر حديثاً اشتمل سنده على من فيه ضعف أن يوضح حاله خروجاً عن عهده وبرائة من ضعفه انتهى وابن عمر هو العلم الفرد أحد العبادلة الأربعة. قال جابر: مامنا أحد إلا مالت به الدنيا ومال بها إلا هو؛ وذكر الخلافة يوم موت أبيه فقال بشرط أن لا يجري فيها محجم دم، مات سنة ثلاث أو أربع وسبعين رضى الله عنه

(آخر قرية) بفتح القاف وكسرهما كما في تاريخ السهودي من القرى وهو الجمع سميت به لاجتماع الناس فيها (من قرى الإسلام خراباً: المدينة) النبوية علم لها بالعلبة فلا يستعمل معرفاً إلا فيها والنكرة اسم لكل مدينة من مدن بالمكان أقام به أو من دان إذا أطاع إذ يطاع الساطان فيها وهي آيات كثيرة تجاوز حد القرى ولم تبلغ حد الأمصار ونسبوا للسكل مديني وللمدينة النبوية مدني للفرق كذا قرره جمع، فان قلت: ما ذكره من أنها تجاوز حد القرى بينه وبين هذا الحديث تعارض حيث جعلها من القرى؟ قلت: كلا فإنها كانت في صدر الإسلام قبل الهجرة لا تجاوز حد القرى وكان إذ ذاك الإسلام إنما فشي في القرى ولم ينتشر في المدن والأمصار فلما هاجر المسلمون إليها واتسع الإسلام تجاوزت حد القرى فغلب عليها حينئذ اسم المدينة، والخراب ذهاب العمارة والعمارة إحياء المحل وشغله بما وضع له، ذكره الحراني. وفي الكشف التخریب والإخراب الفساد بالنقض والهدم قيل وفيه أن بلاده لا تزال عامرة إلى آخر وقت وأنت تعلم أنه لا دلالة في هذا الخبر إذ لا تعرض فيه بكون ديار الكفر تخرب قبل خراب قرى الإسلام التي آخرها خراباً المدينة، نعم يؤخذ منه ذلك بضميمة الخبر الآتي بعده ومن ثم حسن تعقيبه به وبه يعلم أن ذكر الإسلام لا مفهوم له على أن عيسى بعد نزوله يرفع الجزية ويقتل الكفرة فتصير السكل دار إسلام (ت) في أواخر جامعته (عن أبي هريرة) وقال حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث جنادة بن سلم وقد رمز المصنف لضعفه وهو كما قال فإن الترمذي ذكر في العلل أنه سأل عنه البخاري فلم يعرفه وجعل يتعجب منه. وقال: كنت أرى أن جنادة هذا مقارب الحديث انتهى. وقد جزم بضعف جنادة المذكور جمع منهم المزني وغيره. قال السبكي كغيره: وإذا ضعف الرجل في السند ضعف الحديث من أجله ولم يكن فيه دلالة على بطلانه من أصله ثم قد يصح من طريق أخرى وقد يكون هذا الضعيف صادقاً ثباتاً في تلك الرواية فلا يدل مجرد تضعيفه والجل عليه على بطلان ما جاء في نفس الأمر انتهى. قالوا: وإذا قوى الضعف لا ينبغي بوروده من وجه آخر وإن كثرت طرقه ومن ثم اتفقوا على ضعف حديث «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً مع كثرة طرقه لقوة ضعفه وقصورها عن الجبر بخلاف ما حلف ضعفه ولم يقصر الجابر عن جبره فإنه ينبغي ويعتضد

(آخر من يشر) بالبناء للمجهول أي يموت. قال عكرمة في قوله تعالى: «وإذا الوحوش حشرت» حشرها موتها أو المراد آخر من يساق إلى المدينة كما في لفظ رواية مسلم والحشر. كما قال القاضي: السوق من جهات مختلفة إلى مكان واحد وأصله الجمع والضم المتفرق. وقال الزحشرى: الحشر سوق الناس إلى الحشر. وقال الحراني: الجمع وغيره. وقال الراغب: إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم (واعيان) تشية راع وهو حافظ الماشية. قال الراغب: والرعى في الأصل حفظ الحيوان إما بغذائه الحافظ لحياته أو بذب العدو عنه يقال رعيته أي حفظته فسمى كل سائس لنفسه أو لغيره



ثنية الوداع خراً على وجوههما - (ك) عن أبي هريرة (صح)

(راعيان من مزينة) بالتصغير قليلة من مضر معروفة وفي رواية «رجل من جهينة وآخر من مزينة» وفي رواية أنها كانا يزلان بجبل ورقان (يريدان) أى يقصدان (المدينة) الشريفة أى المدينة الكاملة التى تستحق أن يقال لها مدينة على الإطلاق كالبيت للسكبة ولها نحو مائة اسم منها طابة وطيبة مشددة ومخففة وطايب كمكاتب ودار الأخيار ودار الأبرار ودار الإيمان ودار السنة ودار السلامة ودار الفتح ودار الهجرة . وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى . قال النووى : لا يعرف فى البلاد أكثر أسماء منها ومن مكة (ينعقان) بفتح المشاة تحت وسكون النون وكسر العين المهملة ، قال السكشاف : النعيق التصويت يقال نعق المؤذن ونعق الراعى صَوّت (بغنىهما) يجرانها بأصواتهما ويسوقانها يطلبان الكلاء وفيه إشارة إلى طول أملهما وأن ما وقع من أشرط الساعة لم يشغلها عن الشغل بالمعاش والاهتمام بالأمور الدنيوية ويحتمل أنهما قصداها بماشيتهما للإقامة بها مع أهل الإيمان للحماية من أهل الطغيان ولعل الغنم مشتركة فلذلك لم يثنها ( فيجدانها ) أى الغنم والفاء تعقيمية ( وحوشاً ) بضم أوله بأن ينقلب ذواتها أو بأن تتوحش فتتفر من صياحهما أو الضمير للمدينة والواو مفتوحة روايتان أى يجدان المدينة خالية ليس فيها أحد . والوحش الخلاء أو سكنها الوحش لانقراض سكانها . قال النووى : وهو الصحيح والأول غلط وتعقبه ابن حجر بأن قوله (حتى إذا بلغا) أى الراعيان (ثنية الوداع) أى انتهيا إليها يؤيد الأول لأن وقوع ذلك قبل دخول المدينة . وأقول : هذا غير دافع لترجيح النووى إذ إحاطتهما بخلو المدينة من سكانها ومصيرها مسكن الوحوش لا يتوقف على دخولها بل يحصل العلم به بالقرب منها والإشراف على حريمها وهذا أمر كالمحسوس وإنكاره مكابرة والبلاغ والابلاغ الانتهاء إلى المقصد . وثنية الوداع بمثابة وفتح الواو : ومحل عقبة عند حرم المدينة سمي به لأن المودعين يمشون مع المسافرين من المدينة إليها وهو اسم قديم جاهلى كذا ذكره القاضى تبعاً لعياض وغيره . وفى تاريخ السهوى : هى معروفة بباب المدينة خلف سوقها القديم بين مسجد الراية ومسجد النفس الزكية قرب سلع ووه من قال هى من جهة مكة سميت به لتوديع النساء اللاقى استمتعنوا بهن فيها عند رجوعهم من خير أو خروجهن إلى تبوك وفى رواية « ما كان أحد يدخل المدينة إلا منها » فإن لم يعبر منها مات قبل أن يخرج لوبائها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قيل قد ودع فسميت به وقيل لوداع النبى صلى الله عليه وسلم بعض المسلمين بالمدينة فى بعض خرجاته وقيل ودع فيها بعض سراياه وقيل غير ذلك (خراً على وجوههما) ميتين أى أخذتهما الصعقة حين النفخة الأولى وهذا ظاهر فى أن ذلك يكون لا دراكهما الساعة ، ففيه رد لقول البعض أنه وقع فى بعض الفتن حين خلت المدينة وبقيت ثمارها للعوافى وذلك فى وقعة الحرة حين وجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة فى جيش إلى المدينة فقتل من فيها من بقايا المهاجرين والأنصار وخيار التابعين وهم ألف وسبعائة ومن الأخطا عشرة آلاف . قال القرطبى وجالت الخيل فى المسجد النبوى وبالت ورائت بين القبر والمنبر وخلت المدينة من أهلها وبقيت ثمارها للعوافى انتهى . وذكر نحوه ابن حزم والخز السقوط يقال خر سقط سقوطاً يسمع منه خرير ذكره الراغب وغيره . فان قلت : هل لا يشاره «خر» على سقط من فائدة ؟ قلت : أجل وهى التنبيه على اجتماع أمرين السقوط وحصول الصوت منه إشارة إلى أن فراق روحيهما لبدنيهما بعنف وشدة وسرعة خطفة من أثر تلك الصعقة التى لم تأت على مخلوق إلا جعلته كالريم ونظيره قوله تعالى : «يخرون للأذقان سجداً» والوجه مجتمع حواس الحيوان وأحسن ما فى الإنسان وموقع الفتنة من الشيء الفتان وهو أول ما يحاول ابتداءه من الأشياء ذكره الحارثى . فان قلت : المناسب لقوله «خراً» وما قبله تنشئة الوجه فما وجه جمعه ؟ قلت : لعله أراد بالوجه مقدم الأعضاء المقدمة فكل عضو له وجه وظهره فالسقوط يكون على كل مقدم من الأعضاء والوجه كما يراد به ما هو المتبادر يطلق ويراد به أشرف ما ظهر من الإنسان أو غيره كما تقرر (ك) فى الفتن (عن أبي هريرة) وقال على شرطهما وأقره الذهبى لكن رمز المؤلف لحسنه



٦ - آخر ما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى « إذا لم تستح فاصنع ما شئت » - ابن عساكر في تاريخه

فقط . وهو قطعة من حديث رواه الشيخان ولفظ رواية البخاري : «ستكون المدينة على خير ما كانت لا يغشاها إلا العواقي وآخر من يحشر إلى آخر ما هنا بنصه . قال القسطلاني وغيره : وقوله «آخر» إلى آخره يحتمل كونه حديثاً غير الأول لا تعلق له به وكونه من بقيته انتهى وسواء كان فلا أو بعضاً فهو في الصحيح فاستدراك الحاكم له غير قويم كرمز المواقف لحسنه فقط

(آخر ما أدرك الناس) من النوس وهو التحرك أو الأنس لأن بعضهم يأنس ببعض . قال ابن الكمال : والادراك إحاطة الشيء بكامله «والناس» بالرفع في جميع الطرق كما في الفتح قال ويجوز نصبه أي مما بلغ الناس (من كلام النبوة الأولى) أي بما اتفق عليه الأنبياء لأنه جاء في زمن النبوة الأولى وهي عهد آدم واستمر إلى شرعنا إلى آخر ما وجدوا مأموراً به في زمن النبوة الأولى إلى أن أدركناه في شرعنا ولم ينسخ في ملة من الملل بل ما من ن إلا وقد ندب إليه وحث عليه ولم يبدل فيما بدل من شرائعهم ففائدة إضافة الكلام إلى النبوة الأولى الأشعار بأن ذلك من نتائج الوحي ثم تطابقت عليه العقول وتلقته جميع الأمم بالقبول ، ذكره جمع . وقال القاضي : معناه أن مما بقي فأدركوه من كلام الأنبياء المتقدمين أن الحياء هو المانع من اقتراف القبائح والاستغلال بمنهيات الشرع ومستهجنات العقل وذلك أمر قد علم صوابه وظهر فضله وانفقت الشرائع والعقول على حسنه وما هذه صفته لم يجر عليه النسخ والتبديل وقيد النبوة الأولى إيداناً باتفاق كلمة الأنبياء على استحسانه من أولهم إلى آخرهم (إذا لم تستح) أيها الإنسان وهو بمثابة تحية واحدة آخره (فاصنع ما شئت) أمر بمعنى الخبر أي إذا لم تخش من العار علمت ما شئت لم يردك عن موافقة المحرمات رادع وسيكافئ الله على فعلك ويجازيك على عدم مبالاةك بما حرمه عليك ، وهذا توبيخ شديد فإن من لم يعظم رب ليس من الإيمان في شيء أو هو للتهديد من قبيل : «اعملوا ما شئتم» أي اصنع ما شئت فسوف ترى غيه كأنه يقول إذ قد أبيت لزوم الحياء فأنت أهل لأن يقال لك افعل ما شئت وتبعث عليه ويتبين لك فساد حالك أو هو على حقيقة ومعناه إذا كنت في أمورك آمناً من الحياء في فعلها لكونها على القانون الشرعي الذي لا يستحي منه منه أهله فاصنع ما شئت ولا عليك من متكبر يلومك ولا من متصلف يستعيبك فإن ما أباحه الشرع لحياء في فعله . وعلى هذا الحديث مدار الإسلام من حيث إن الفعل إما أن يستحيا منه وهو الحرام والمكروه وخلاف الأولى واجتبابها مشروع أولاً وهو الواجب والمندوب والمباح وفعلها مشروع وكيفما كان أفاد أن الحياء كان مندوباً إليه في الأولين كما أنه محثوث عليه في الآخرين وقد ثبت أنه شعبة من الإيمان أي من حيث كونه باعثاً على امتثال المأمور وتجنب المنهى لا من حيث كونه خلقاً فيه فإنه غريزة طبيعية لا يحتاج في كونها شعبة منه إلى قصد . قال الطيبي : وقد ذكر النووي أن قانون الشرع في معنى الحياء لا يحتاج إلى اكتساب ونية فينبغي حمل الحديث على هذا المعنى والقانون فيه أنك إذا أردت أمراً أو اكتساب فعل وأنت بين الاقدام والاحجام فيه فانظر إلى ما تريد أن تفعله فإن كان مما لا يستحيا منه من الله ولا من أنبيائه قديماً وحديثاً فافعله ولا تبالي من الخلق وإن استحييت منهم وإلا فدعه ، فدخل الحديث إذاً في جوامع الكلم التي خص الله بها نبيه صلى الله عليه وسلم . وقد عده العسكري وغيره من الأمثال وقد نظا بعضهم معنى الحديث فقال : إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء والحياء انقباض يجده الإنسان في نفسه يحمله على عدم ملازمة ما يعاب به ويستقبح منه ونقيضه التصلف في الأمور وعدم المبالاة بما يستقبح ويعاب وكلاماً مجلياً ومكتسباً لكن الناس ينقسمون في القدر الحاصل منهما على أقسام فمنهم من جبل على الكثير من الحياء ومنهم من جبل على القليل ومنهم من التمسك به كثيراً ومنهم من التمسك به قليلاً ثم إن أهل الكثير من النوعين على مراتب وأهل القليل كذلك فقد يكثر أهل النوعين حتى يصير نقيضه كالمعدوم ثم هذا الجبلي سبب في تحصيل المكتسب فمن أخذ نفسه بالحياء واستعمله فاز بالخط الأوفى ومن تركه فعل ما شاء وحرم



عن أبي مسعود البدرى (ض)

٧ - آخر ماتكم به إبراهيم حين ألقى في النار ، حسبي الله ونعم الوكيل ، - (خط) عن أبي هريرة ، وقال :  
غريب ، والمحفوظ عن ابن عباس موقوف (صح)

خيرى الدنيا والآخرة ( ابن عساكر فى تاريخه ) تاريخ الشام ( عن ابن مسعود ) عقبه بن عمرو بن ثعلبة ( البدرى )  
الأنصارى قال البخارى وإسناده ضعيف لضعف فتح المصرى لكن يشهد له ما رواه البيهقى فى الشعب عن ابن مسعود  
المذكور بلفظ إن آخر ما بقى من النبوة الأولى والباقي سواء بل رواه البخارى عن ابن مسعود بلفظ إن مما أدرك  
الناس إلى آخر ما هنا

( آخر ماتكم به إبراهيم ) أجمى معرب أصله إبراهيم علي ما نقل عن سيويه لكن فى القاموس إبراهيم وإبراهيم  
وإبراهيم مثلثة الهاء وإبراهيم بفتح الهاء بلا ألف اسم أجمى . قال ابن الكمال : وعليه لا يكون إبراهيم معرباً . وقال  
المحقق فى شرح المختصر : إجماع أهل العربية على منع صرف إبراهيم ونحوه للعلية والعجمة يوضح ما ذكرناه من  
وقوع المعرب فيه يعنى القرآن ( حين ألقى ) بالبناء للفعول أى ألقاه نمرود ( فى النار ) التى أعدها له ليحترق وكان عمره  
سنة عشر سنة على ما فى الكشف وتاريخ ابن عساكر . والإلقاء كما قال الراغب طرح الشيء حيث يلقاه ، ثم صار فى  
التعارف اسماً لكل طرح والنار جوهر لطيف مضى حار محرق من نار ينور إذا نفر لأن فيها حركة واضطراب والنور  
ضوءها وضوء كل نير والإضاءة الإنارة ذكره الزخشرى ( حسبي الله ) مبتدأ وخبر أى كافى وكافى هو الله من  
أحسبه الشيء كفاه ( ونعم ) كلمة مبالغه تجمع المدح كله ذكره الحزانى . وقال الراغب : كلمة تستعمل فى المدح بإزاء بش  
( الوكيل ) أى نعم الموكول إليه الله تعالى وذلك لأن الخليل لعلو منصبه وسمو مقامه وشموخ همته لم يشخص أمره لشيء  
سوى ربه ولم يرض بإسعاف أحد غيره بل قصر نظره عليه وأعرض عن الأسباب والعدد ضارباً عنها صفحاً واعتنى  
بمسببها كافياً وحسبياً فانه تعالى جعل لكل شيء عدة يدفع بها فلبغى التحرز والتحفظ وللسكر الحزم والتيقظ وللحسد  
التواضع للحاسد ومداراته وللكائد سد الأبواب التى يجد منها السبيل إليه فرأى هذا النبى الجليل السيد الخليل أن الله  
أكبر من تلك العدد والأسباب فاعتنى به كافياً وحسبياً فكان له حافظاً ورقياً فشمه بالاسعاد والاسعاف فلم يحترق  
منه إلا موضع السكتاف وفيه ندب إلى اعتقاد العجز واستشعار الافتقار والاعتصام بحول الله وقوته وأن الحازم  
لا يكل أمره إذا ابتلى بلاء إلا إلى ربه ولا يعتضد إلا به وفى الخبر أنه إنما نجى بذلك ( فائدة ) من كرامة هذه الأمة  
على ربه أنه أوجد فيها من وقع له كما وقع لل خليل من عدم تأثير النار فيه . روى ابن وهب عن ابن طيبة أن الأسود  
العيسى لما ادعى النبوة وغلب على صنعاء أخذ ذؤيب بن كليب الخولانى - وكان أسلم فى عهد المصطفى - فآلقاه فى النار فلم  
تضره النار فذكر المصطفى ذلك لأصحابه فقال عمر : الحمد لله الذى جعل فى أمتنا مثل إبراهيم الخليل . ووقع عند ابن الكلبى  
أن ذؤيب بن وهب . وقال فى سياقه طرحه فى النار فوجده حياً ( خط ) فى ترجمة محمد بن يزيد ( عن أبي هريرة ) الدوسى  
( وقال ) أى الخطيب حديث ( غريب ) أى تفرد به حافظ . ولم يذكره غيره ورواه عنه أيضاً الديلى هكذا ( والمحفوظ )  
عند المحذنين ( عن ) أبى العباس عبد الله ( ابن عباس ) ترجمان القرآن الذى قال فيه على كرم الله وجهه كأنما ينظر إلى  
الغيب من وراء ستر رقيق وأخرج ابن عساكر أنه كان يسمى حكيم المعضلات ولم يرو عن أحد من الصحابة فى  
الفتوى أكثر منه وعمى آخر عمره كآبىه وجده ( موقوف ) عليه غير مرفوع لكن مثله لا يقال من قبل الراى فهو فى  
حكمه وهذا الموقف صحيح فقد أخرجه البخارى فى صحيحه عنه بلفظ : كان آخر قول إبراهيم حين ألقى فى النار حسبنا  
الله ونعم الوكيل . وفى رواية له عنه أيضاً : حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم حين ألقى فى النار وقالها محمد صلى  
الله عليه وسلم حين قالوا إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم



٨ - آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر - وكيع في الغرر، وابن مردويه في التفسير - (خط) عن ابن عباس (ض)

(آخر أربعاء) بالمد وكسر الموحدة على الأشهر. قال في المصباح: ولا نظير له في المفردات وإنما يأتي وزنه في الجمع وبعض بني أسد يفتح الباء والضم لغة قليلة انتهى. وبه عرف أن من تعقب النوى والرضى في قولهما أنه هاتئ الباء فقد وهم. وسعى أربعاء لأن الربع واحد من أربعة وهو رابع الأيام من الأحد الذي هو أول الأسبوع على الأرجح أشار إليه الراغب قال: ويسمى في الجاهلية ديار لتشاؤمهم به والديار الهلاك. قال والالف فيه وفي الثلاثاء بدل من الهاء نحو حسن وحسنة وحسنا فخص اللفظ باليوم (في الشهر) لفظ رواية الخطيب من الشهر والشهر من الشهرة يقال أشهر الشهر إذا طلع هلاله وأشهر نادخلنا في الشهر سمي به لشهرته وظهوره. قال الراغب الشهر مدة مشهورة بإهلال الهلال أو باعتبار جزء من اثني عشر جزءاً من دوران الشمس من نقطة إلى تلك النقطة وقال الامام الرازي كالحكمة هو عبارة عن حركة القمر من نقطة معينة من فلكه الخاص به إلى أن يعود إلى تلك النقطة بعينها (يوم نحس) بالإضافة على الأجود أي شؤم وبلاء (مستمر) مطرد شؤمه أو دائم الشؤم أو مستحكمه وروى «يوم نحس» بالرفع والتنوين فيهما ومستمر نعت لنحس أو ليوم أو عطف بيان أو بدل. واليوم لغة عبارة عما بين طلوع الشمس وغروبها من الزمن وشرعاً ما بين طلوع الفجر الثاني والغروب قال محقق: وفاؤه ياء وعينه واو. وقال في البحر: وليس قوله «نحس» على جهة الطيرة وكيف يريد ذلك والأيام كلها لله، وقد جاء في تفصيل بعض الأيام على بعض أخبار كثيرة وهو من الفأل الذي كان يحبه. وأما الطيرة فيسكرها وليست من الدين بل من فعل الجاهلية وقول الكهان والمنجمين فانهم يقولون يوم الأربعاء يوم عطارد وعطارد نحس مع النحوس سعد مع السعود وقولهم خارج عن الدين ويجوز كون ذكر الأربعاء نحس على طريق التخويف والتحذير أي احذروا ذلك اليوم لما نزل فيه من العذاب وكان فيه من الهلاك وجددوا لله توبة خوفاً أن يلحقكم فيه بؤس كما وقع لمن قبلكم وكان صلى الله عليه وسلم إذا رأى بخلة فرع إلى الصلاة حتى إذا نزل المطر سرى عنه ويقول ما يؤمنني أن يكون فيها عذاب كما وقع لبعض الأمم السابقة فكان يحذر أمته من مثل ما قال أولئك: «هذا عارض مطرنا» فأثمهم بخلاف ما ظنوا قال تعالى: «بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم»، وكما قال حين أتى الحجر: لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين إلا أن تكونوا باكين» وكما رغب في يوم عاشوراء لما جعل الله فيه من نجاة موسى وبني إسرائيل من فرعون حذر من يوم الأربعاء لما كان فيه انتهى. وقال السهيلي نحوسته على من تشاءم وتطير بأن كان عادته التطير وترك الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في تركه وتلك صفة من قل توكله فذلك الذي تضره نحوسته في تصرفه فيه. وقال بعضهم: التطير مكروه كراهة شرعية إلا أن الشرع أباح لمن أصابه في آخر أربعاء شيء من نحو جائحة أن يدع التصرف فيه لأعلى جهة الطيرة واعتقاد أنه يضره أو يصيبه فيه فقر أو بؤس بل على جهة اعتقاد إباحة الامساك فيه لما كرهته النفس لا ابتغاء التطير ولكن إثباتاً للرخصة في التوقي فيه لمن شاء مع وجوب اعتقاد أن شيئاً لا يضر شيئاً. وقال الحلبي: علمنا ببيان الشريعة أن من الأيام نحسا والذي يقابل النحس السعد فإذا ثبت أن بعض الأيام نحس ثبت أن بعضها سعد والأيام في هذا كالأشخاص منها مسعودة ومنها منحوسة ومن الناس شق وسعيد فإذا أضاف أحد إلى الأيام أو الكواكب أنها تسعد باختيارها أو قاتا أو أشخاصا أو تمنعها فذلك باطل وإن قال: إن للكواكب طبائع وأمزجة مختلفة وتلك تتغير منها باتصال بعضها ببعض وانفصال بعضها عن بعض فطرة فطرها الله تعالى عليها تتأدى بتوسط النيرين إلى الأرض وما فيها فأى شيء منها كان هو المتأدى إلى الأجسام الأرضية كانت الآثار التي تحدث فيها عنه بحسبها فقد يكون منها ما هو سبب للاغتنام ما هو سبب للصحة والسلامة وما هو سبب لحسن الخلق وبذل المعروف والانصاف والرغبة في الخير وما هو سبب للقبائح والظلم والاقدام على



الشر فهذا قد يكون لكنه بفعل الله وحده انتهى . وأخرج الخطيب في التاريخ في ترجمة ابن بجاشع المدائني أن عليا كرم الله وجهه كره أن يتزوج الرجل أو يسافر في الحاق أو إذا زل القمر العقرب . قال : والمحاق إذا بقى من الشهر يوم أو يومان وفي الفردوس عن عائشة رضي الله تعالى عنها مرفوعا : «لولا أن تكره أمتي لامرتها أن لا يسافروا يوم الأربعاء وأحب الأيام إلى الشخصوص فيها يوم الخميس» . وبيض ولده لسنده . وأما حمل الحديث على الأربعاء الذي أرسل فيه الريح علي عاد بخصوصه فمناف للسياق مع أنه لا يلزم من تعذيب قوم فيه كونه نحسا على غيرهم وحمله على أنه نحس على المفسدين لا المصلحين هاهل بالمرة إذ لا اختصاص للأربعاء به . وأخرج أبو يعلى عن ابن عباس رضي الله عنهما وابن عدى وتمام في فوائده عن أبي سعيد رضي الله تعالى عنه مرفوعا : «يوم السبت يوم مكر وخديعة ويوم الأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب رزق ويوم الثلاثاء يوم حديد وبأس ويوم الأربعاء لا أخذ ولا عطاء ويوم الخميس يوم طلب الحوائج والدخول على السلاطين ويوم الجمعة يوم خطبة ونسكاح» . قال السخاوي : وسنده ضعيف وذكر الزمخشري أن يزيدا قال لأخيه : أخرج معي في حاجة فقال : هو الأربعاء . قال : فيه ولد يونس . قال لا جرم قد بان له بركته في اتساع موضعه وحسن كسوته حتى خلصه الله . قال : وفيه ولد يوسف . قال : فأحسن ما فعل به إخوته حتى طال حبسه وغرته . قال : وفيه نصر المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم الأحزاب . قال : أجل ولكن بعد أن زاعت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر . وفي بعض الآثار النهي عن قص الأظفار يوم الأربعاء وأنه يورث البرص . قال في المطامح : وأخبرني ثقة من أصحابنا عن ابن الحاج وكان من العلماء المتقين أنه هم يقص أظفاره يوم الأربعاء فتذكر - حديث الوارد في كراهته فتركه ثم رأى أنها سنة حاضرة فقصها فالحقه برص فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه فقال له : ألم تسمع نهي عن ذلك : فقال يا رسول الله لم يصح عندي الحديث عنك . قال : يكفيك أن تسمع ثم مسح يده على بدنه فقال البرص جميعا . قال ابن الحاج : فجددت مع الله سبحانه وتعالى توبة أن لا أخالف ما سمعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبدا . والحاصل أن توقي يوم الأربعاء على جهة الطيرة وظن اعتقاد المنجمين حرام شديد التحريم إذ الأيام كلها لله تعالى لا تضرب ولا تنفع بذاتها وبدون ذلك لا ضير ولا محذور ومن تطير حاقت به نحوسته ومن أيقن بأنه لا يضر ولا ينفع إلا الله لم يؤثر فيه شيء من ذلك قال

تعلم أنه لا تطير إلا على تطير وهو الشرور

وفي حديث رواه ابن ماجه عن ابن عمر مرفوعا وخرجه الحاكم من طريقين آخرين : «لا يدو جذام ولا برص إلا يوم الأربعاء» وكره بعضهم العيادة يوم الأربعاء . وعاليه - قيل : لم يؤت في الأربعاء مريض إلا دفنه في الخميس . وفي منهاج الحليمي وشعب البهيقي أن الدعاء يستجاب يوم الأربعاء بعد الزوال . وذكر برهان الاسلام في تعليم المتعلم عن صاحب الهداية أن ما بدئ شيء يوم الأربعاء إلا وتم فلذلك كان جمع من الشيوخ يتحرون ابتداء الجلوس للتدريس فيه وذلك لان العلم بوفدياته يوم خلق النور فيه تناسب معنى على التمام : واستحب بعضهم غرس الاشجار فيه لخبر ابن حبان والديلمي عن جابر مرفوعا : «من غرس يوم الأربعاء فقال : سبحان الباعث الوارث أتمه بأكلها» قالوا : ولما أرسل ملك الروم كتابه إلى المعتصم يتهده كتب له على ظهر الجواب ما تراه لا ما تسمعه وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار وقام نفرج من فوره في وقته يوم الأربعاء ولم يدخل بيته فتمعه المنجمون وقالوا : الطالع نحس فقال عليهم لاعلينا وسار فيه فأمر ستين ألفا وقتل ستين ألفا وكانت وقعة أعز الله فيها الاسلام وأهله : قال الحافظ ابن حجر : غضب السلطان علي الكمال البارزي كاتم السر ثم رضى عنه وخلع عليه يوم الأربعاء رابع عشر ربيع الاول سنة أربع وأربعين وثمانمائة وركب في موكب لم ير مثله فاجتمع فيه خمس أربعاء وثمانمائة تشتمل على أربعين انتهى . واعلم أنهم كما كانوا ينفرون من يوم الأربعاء كانوا ينفرون من يوم الأحد . قال الزمخشري : صبيح ثمود العذاب يوم الأحد . قال : وفي الاثر نعوذ بالله من يوم الأحد فان له حدا كحد السيف . وكتب يزيد إلى عبيد الله بن زياد أن يوجه عبد الله بن حازم إلى خراسان لمعونة مسلم بن زياد فقال عبيد الله أخرجه يوم الأحد إذا ضرب الناقوس حتى لا يرجع للأبد فأحسن ابن حازم فتعلل حتى لم يخرج إلا حتى زاعت الشمس . وقال : قولوا له ذهب حد الأحد ، وكما ورد في يوم الأربعاء النحوسة



٩ — آدَمُ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا تَعْرِضُ عَلَيْهِ أَعْمَالُ ذُرِّيَّتِهِ ، وَيُوسُفُ فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ ، وَأَبْنَا الْخَالَةِ يَحْيَى وَعِيسَى فِي

ورد في الثلاثاء أنه مكروه في الفردوس من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه : « خلق الله الامراض يوم الثلاثاء . وفيه أنزل إبليس إلى الارض ، وفيه خلق الله جهنم ، وفيه سلط الله ملك الموت على أرواح بني آدم ، وفيه قتل قابيل هابيل ، وفيه توفي موسى وهارون ، وفيه ابتلي أيوب » الحديث بطوله وفي ترجمة العلم للبلقيني عن بعضهم أن من المجرب الذي لم يخطئ قط أنه متى كان اليوم الرابع عشر من الشهر القمري يوم الاحد وفعل فيه شيء لم يتم وكذا للسفر وغيره وأن ذلك وقع للاصر فرج وغيره . وقد أخر بعضهم السفر في أول السنة وقال إن سافرت في المحرم فخير أن أحرم أو في صفر خشيت على يدي أن تصفر فأخره إلى ربيع فسافر ففرض ولم يظفر بطائل فقال ظننته ربيع الرياض فإذا هو ربيع الامراض وفي المثل السائر : « لاتعادي الايام قهاريك » قال :

ومن غالب الايام فاعلم بأنه \* سينكص عنها لاهيا غير غالب

﴿ فائدة ﴾ وقفت على آيات بخط الحافظ الدمياطي وقال إنها تعزى لعلي رضي الله تعالى عنه وهي :

فنعم اليوم يوم السبت حقاً \* لصيد إن أردت بلا امتراء \* وفي الاحد البناء لان فيه  
تبدى الله في خلق السماء \* وفي الاثنين إن سافرت فيه \* سترجع بالنجاح وبالثراء  
وإن ترد الحجابة في الثلاثاء \* ففي ساعاته هرق الدماء \* وإن شرب امرئ يوماً دواء  
فنعم اليوم يوم الاربعاء \* وفي يوم الخميس قضاء حاج \* فإن الله يأذن بالقضاء  
وفي الجمعات تزويج وعرس \* ولذات الرجال مع النساء \* وهذا العلم لا يدره إلا  
نبي أو وصي الانبياء \*

(وكيع) أي القاضي أبو بكر محمد بن الخلف المعروف بوكيع بفتح الواو وكسر الكاف وعين مهملة (في الفرر) أي في كتاب الفرر من الاخبار (وابن مردويه) أبو بكر أحمد بن موسى (في التفسير) المسند من عدة طرق عن ابن عباس وعن عائشة وعن علي وعن أنس وغيرهم (خط) في ترجمة ابن الوزير صاحب ديوان المهدي (عن ابن عباس) وفيه سلمة بن الصلت قال أبو حاتم منروك وجزم ابن الجوزي بوضعه وحكاه في الكبير ولم يتعبه وقال ابن رجب : حديث لا يصح ورواه الطبراني من طريق آخر عن ابن عباس موقوفاً . قال السخاوي : وطرقه كلها واهية . وروى الطبراني بسند ضعيف : « يوم الاربعاء يوم نحس مستمر » والحديث المشروح يفيد

(آدم) أبو البشر من آدم الارض أي ظاهر وجهها سمي به لخلقه منه أو من الأدمة وهي السمرة ولا يشكل ببراءة جماله وأن حسن يوسف ثلث حسنه لأن سمرته بين البياض والحمرة قيل اشتقاقه يؤيد أنه عربي ومنع بأن توافق اللغتين غير ممتنع وبأنه لادلالة على أن الاشتقاق من خواص كلام العرب ورد بأن الأصل عدم التوافق واطراد الاشتقاق وهو وإن صح تكلمه بكل لسان لكن الغالب بالسرياني كما تدل عليه أسامي أولاده (في السماء الدنيا) أي القرية بروحه وزعم أنه بجسمه يأتي رده والسماء اسم جنس يطلق على الواحد والمتعدد ويشمل سائر الاجسام العلوية والمراد هنا هذه المظلة وهي كما قال الحراني وجمع : أشرف من الأرض (١) من جهة العلو الذي لا يرام والجوهر البالغ في الأحكام والزينة البديعة النظام المنبئة عن المصالح الجسماء وكثرة المنافع والأعلام (تعرض عليه أعمال) جمع عمل . قال الحراني : وهو فعل نبي على علم أوزعم (ذريته) أي نسله فعيلة من الذر بمعنى التفريق أو فعولة أو فعيلة من الذر بمعنى الخلق ولا مانع من عرض المعاني وإن كانت أعراضاً لأنها في عالم الملكوت متشكلة بأشكال تخصها بحيث ترى وتنطق وإنما تمتنع رؤيتها في هذا العالم فلا ضرورة لتأويل الأعمال بصحفها ومعنى العرض أنه يراهم بموضعهم لكنه يرى السعداء من الجانب الأيمن وغيرهم من الأيسر فالتقييد للنظر لا للنظور فلا يلزم من رؤيته لأرواح

(١) قال صاحب الكشف : الأكثرون على تفضيل الأرض على السماء لأن الأنبياء خلقوا منها وعبدوا الله فيها اه



السَّمَاءُ الثَّالِثَةُ ، وَإِدْرِيسُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ ، وَهَرُونَ فِي السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ ، وَمُوسَى فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ - ابن مردويه عن أبي سعيد

الكفار وهو في السماء أن تفتح لهم أبوابها ولا لأرواح المؤمنين وفيهم الأحياء أن تنزع من أجسادها وتصدق ثم تعاد للأبدان . ومن فوائد العرض الشفاعة فيمن أذن له ولكونه أول الأنبياء كان في أول السموات وفي رواية : « إذا نظر إلى جهة يمينه ضحك وإذا نظر إلى جهة شماله بكى » ( ويوسف في السماء الثانية ) قال في الكشف : اسم عبراني . وقيل : عربي وليس بصحيح لأنه لو كان عربياً لا نصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف انتهى . قال ابن الكمال : ومن اللطائف الاتفاقية أن الأسف لعة الحزن والأسف العبد وقد اتفق اجتماعهما في يوسف ( وابن الخالة يحيى ) اسم أعجمي على الاظهر في الكشف أو عربي ومنع صرفه للعلية والوزن . قال الحراني : سمي بصفة الدوام مع أنه قتل إشعاراً بوفاء حقيقة الروحانية الحياتية دائماً لا يطرقة طارق موت الظاهر حيث قتل شهيداً ( وعيسى ) اسم معرب أصله بالعبرية يسوع وهو غير مشتق وزعم أنه من العيس وهو يياض يخالطه صفرة منع بأن الاشتقاق العربي لا يدخل المعجم عند الأكثر وفيه ماهر . قال ابن السكيت : ويقال ابن خالة لابن أمة وابن أمة لابن عم لابن خال لان ابني الخالة أم كل منهما خالة الآخر لزوماً بخلاف ابني العم . واعلم أنه قد يشكل جعل عيسى ويحيى ابني خالة بأن امرأة عمران وهي حنة جدة عيسى إنما هي أخت إيشاع أم يحيى . وأجيب بأن الأخت كثيراً ما يطلق على بنت الأخت فهذا الاعتبار جعلهما ابني خالة وقيل كانت إيشاع أخت حنة من الأم وأخت مريم من الأب علي أن عمران نكح أولاً أم حنة فولدت له إيشاع ثم نكح حنة بناء على حل نكاح الربائب في شرعهم فولدت مريم فكانت إيشاع أخت مريم من الأب ولاب وخالها من الأم لأنها أخت حنة من أمها ( في السماء الثالثة وإدريس في السماء الرابعة ) اسم أعجمي غير مشتق ولا منصرف وزعم أنه سمي به لكثرة دراسته أبطله في الكشف بأنه لو كان إفعيلاً من الدرس لم يكن فيه إلا سبب واحد وهو العلية وكان منصرفاً فمنع صرفه دليل العجمة واسمه خنوخ أو اخنوخ في القاموس وغيره ( وهارون في السماء الخامسة وموسى في السماء السادسة ) غير منصرف للعجمة والعلية وموسى بالعبري ماء وشجر سمي به لانه وجد بين ماء وشجر لما ألقته أمه فيه فهو اسم اقتضاه حاله وقيل هو من ماس إذا تبخر في مشيته ولا منافاة بين هذا وبين خبر أنه رأى موسى قائماً يصلي في قبره فقد يكون راه في مسيره قائماً ثم عرج به كالمصطفى فرآه ثم وسرعة الانتقال لهؤلاء كلج البصر بل هو أقرب وسيجيء لهذا مزيد تنبيه . ولا يئنه وبين خبر الشيخين أنه رأى يحيى وعيسى في الثانية لاحتمال الانتقال وأما الجواب بالتعدد فرد بتوقفه على توقيف ( وإبراهيم في السماء السابعة ) زاد في رواية : مسنداً ظهره إلى البيت المعمور . وذكر في رواية أنه رآهم كذلك في السماء وفي أخرى أنه لقيهم فيها كذلك . وخص هؤلاء الأنبياء بالذكر واللقاء لما ذكره أن من رأى نبياً في النوم فإن رؤياه تؤذن بما يشبه حال النبي المرنى من شدة أو رخاء أو غيرهما فأول من لقي آدم الذي أخرجه عدوه إبليس من الجنة وذلك شبيه بأول أحوال المصطفى حين أخرجه أعداؤه من حرم الله وجواره والجامع المشقة وكرهه فراق الوطن ثم رجوعه لما منه خرج ثم يوسف في الثانية المؤذن بحالة ثانية تشبه حالة يوسف لأن يوسف ظفر بإخوته بعد ما أخرجه فصفح عنهم والمصطفى ظفر يوم بدر بأقاربه كالعباس وعقيل فعفا عنهم ثم يحيى وعيسى في الثالثة وهما الممتحنان باليهود فصار نبينا صلى الله عليه وسلم إلى حالة ثالثة تكاملها في الامتحان باليهود فكذبوه وآذوه وظاهروا عليه بعد سكنه بالمدينة ثم سموه بالنشأة فلم نزل تلك الآكلة تعاوده حتى قطعت أبهره ثم إدريس في الرابعة وهو المكان الذي سماه الله علياً وهو أول من خط بالقلم فكان مؤذناً بحالة رابعة لنبينا من علو الشأن ورفعة المكان حتى كتب بالقلم إلى الملوك بما أخافهم وأزعجهم فهذا مقام عليّ وخط بالقلم كمنحو ما أوتي إدريس وهرون في الخامسة وهو المحبوب في قومه فأذن بحب قريش وقاطبة



١٠ - آفة الظرف الصلف ، وآفة الشجاعة البغي ، وآفة السباحة المن ، وآفة الجبال الخيلاء ، وآفة

العرب له بعد بغضهم وموسى في السادسة لأن حاله يشبه حاله حين أمر بغزو الشام فظهر على الجبابرة التي فيها وإبراهيم في السابعة إشارة إلى دخوله مكة في السابعة من الهجرة وأن آخر أحوال نبينا حجه إلى البيت وإبراهيم هو الداعي إلى الحج والرافع لقواعد الكعبة المحجوجة ذكره السهيلي وغيره . وقال ابن أبي حمزة : حكمة رؤية آدم في السماء الدنيا أنه أول الأنبياء وأول الآباء فكان الأول في الأولى لتأسيس النبوة بالأبوة ويوسف في الثانية لأن هذه الأمة تدخل الجنة على صورته ويحيى وعيسى في الثالثة لأنهما أقرب الأنبياء عهداً به وإدريس في الرابعة لقوله تعالى : «ورفعناه مكانا عليا» والرابعة من السبع وسط معتدل وهارون لقربه من أخيه وموسى أرفع منه لكونه الحكيم وإبراهيم في السابعة لأن منزلة الخليل أرفع المنازل . وقال القونوي : العالم السفلي مرآة للآثار والقوى والخواص المودعة في العالم العلوي وكذا العالم العلوي على اختلاف طبقاته مرآة تتعين في كل طبقة منه نتائج القوى والآثار السلفية التي تركبت منه وانعجنت في نشأة أهل هذا العالم ثم انفصلت وعادت إليه بصورة غير صورتها الأولى سيما نتائج الصفات والأفعال والتوجهات الصادرة من الإنسان الذي هو نسخة الكل ومرآة تنطبع فيها قوى كل عالم وآثار كل فلك وتوجه كل ملك وتتفاوت نسبته إلى كل فلك وعالم بحسب غلبة ما انعجن من القوى والخواص فيه من ذلك الفلك في أول تكوينه في أثناء توجهه وترقياته بعلمه وعمله وأخلاقه واستعداداته المستفادة بواسطة نشأته وبحسب حظله من الاعتدال الخسيس بالكل وإلى ذلك أشار المصطفى بقوله : «آدم في السماء الدنيا» الذي هو ملك القمر ويوسف في الثانية ، إلى آخره فهو إخبار عن صور مناسباتهم بذلك الفلك وتعريف مراتب مظاهرهم الناتجة من أعمالهم وأخلاقهم وصفاتهم المكتسبة مما انعجن فيهم من قوى الافلاك وتوجهات الآملاك وحصلت الغلبة لبعض تلك القوى والآثار على بعض في كل منهم حال اجتماعهما فيه وحيازة نشأته لها وإلا فن البين أن الأرواح غير متحيزة فكيف يوصف سكنائها في السموات (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأبحر واسمه خذرة الأنصاري (الخدري) بضم الخاء المعجمة نسبة إلى خذرة المذكور وزعم بعضهم أن خذرة أم الأبحر استصغروا يوم أحد وغزا مع المصطفى غزوة بايعه على أن لا تأخذه في الله لومة لأثم وإسناده ضعيف لكن المتن صحيح فإنه قطعة من حديث الإسراء الذي خرجه الشيخان عن أنس لكن فيه خلف في الترتيب (آفة الظرف الصلف) أي عاهة براعة اللسان وذكاء الجنان التيه والتكبر على الأقران والتدح بما ليس في الإنسان إذ الآفة بالمد العامة أو عرض يفسد ما يصيبه أو نقص أو خلل يلحق الشيء فيفسده والكل متقارب والظرف كفلس الكيس والبراعة والذكاء . قال الزمخشري : ومنه قول عمر إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع أي كيساً يدرأ الحد باحتجابه . قال بعضهم : والمراد هنا الاتصاف بالحسن والأدب والفصاحة والفهم . وقال الراغب : الظرف بالفتح اسم لحالة تجمع عامة الفضائل النفسية والبدنية والخارجية تشبيهاً بالظرف الذي هو الوعاء ولكونه واقعاً على ذلك قيل لمن حصل له علم وشجاعة ظريف ولمن حسن لباسه ورياشه وأنائه ظريف فالظرف أعم من الحرية والكرم انتهى . والصلف محركاً مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبراً ذكره الخليل وتفسير ابن العربي الظرف هنا بالفعل لا يلائم السياق (وآفة الشجاعة) بشين معجمة (البغي) أي وعاهة شدة القلب عند البأس تجاوز الحد وطلب الإنسان ما ليس له . والشجاعة : قوة القلب والاستماتة بالحرب . وقال الراغب : إن اعتبرت في النفس فصرامة القلب على الأهوال وربط الجأش وإن اعتبرت بالفعل فالإقدام على موضع الفرصة وهي فضيلة بين التهور والجنون ومن ثم عرفت بأنها ملكة متوسطة بين الجنون والتهور ويتفرع عنها علو الهمة والصبر والنجدة . والبغي : طلب التطاول بالظلم والافساد من بغى الجرح إذ اترامى إلى الفساد ذكره الزمخشري : وقال الراغب : البغي طلب تجاوز الاقتصاد فيما يتجرى تجاوزه وإلا فتارة تعتبر في القدر الذي هو الكمية وتارة في الوصف الذي هو الكيفية ويكون



الْعِبَادَةِ الْفَتْرَةِ ، وَآفَةُ الْحَدِيثِ الْكَذِبُ ، وَآفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ ، وَآفَةُ الْحُسْبِ الْفَخْرُ ،

محمودا وهو تجاوز العدل إلى الإحسان والفرض إلى التطوع ومذموماً وهو تجاوز الحق إلى الباطل وهو أكثر استعمالاته ومنه هنا ( وآفة السباحة ) بفتح السين المهملة وخفة الميم ( المن ) أى وعاءة الجود والكرم تمديد النعمة على المنعم عليه والسباحة المساهلة والجود والاتساع فيه يقال عليك بالحق فإن فى الحق مسمحاً أى متسعاً ومندوحة عن الباطل ذكره الزمخشري . والمن الإنعام أو تزيين الفعل وإظهار المعروف وهو منا مذموم ومن الله محمود لأن غيره لا يملك المعطى والعطاء وليس فى عطائه شرف بل إهانة والله مالك لكل وعطاؤه تشریف منه تشریف وهداية للشكر الجالب للزید ومن غيره تكدير وتعير تنكسر منه الخواطر وبحبط العطايا وإن كانت مواطر . قال بعضهم : والتحقيق أنها لما لم تمش من غيره تعالى واعتادت أنفس الكرام الفترة عنها لايفعلها وإن حسنت منه للتحرز عن المنفرا تتهى . ويرده أنه تعالى من صريحاً فى مواضع من كتابه فإنكاره مكابرة . قال ابن عربى : والمن هنا من أمراض النفس التى يجب التداوى منها ودواؤه أنه لا يرى أنه أوصل إليه إلا ما هو له فى علم الله وأنه أمانة عنده كانت بيده لم يعرف صاحبها فلما أخرجه بالعطا . لمن عين له عرفاً فشكر الله على أدائها فمن استحضرت ذلك عند الاعطاء نفعه انتهى . وأما من المصطفى على الأنصار فى قصة الحديدية فليس من ذلك فانه من بالهداية إلى الاسلام فهو راجع إلى الله والمصطفى مبلغ وواسطة بدليل قوله لهم فى المنة ألم تكونوا ضللاً لا فهداكم الله بي؟ وآفة الجمال الخيلاء أى وعاءة حسن الصور أو المعانى العجيب والكبر ومن ثم كره نكاح ذات الجمال البارع لما ينشأ عنه من شدة التيه والإدلال والعجب والتحكم فى المقال وقد قيل من بسطه الإدلال قبضه الإدلال . قال الراغب : والجمال الحسن الكثير واعتبر فيه معنى الكثرة ولا بد والخيلاء التكبر عن تخيل فضيلة تترامى للبرء فى نفسه . وقال الراغب : أن يظن بنفسه ما ليس فيها من قولهم خلت الشئ ظننته ولقصور هذا المعنى قال حكيم : إعجاب المرء بنفسه أن يظن بها ما ليس فيها مع ضعف قوة فيظهر فرحه بها والزهو الاستخفاف من الفرح بنفسه ( وآفة العبادة الفترة ) بفتح فسكون أى وعاءة الطاعة التواني والتكاسل بعد كمال النشاط والاجتهاد فيها . والعبادة أقصى غاية الخضوع والتذلل ومنه طريق معبد أى مذلل بالأقدام وثوب ذوبعة إذا كان فى غاية الصفاقة ولذلك لا يستعمل إلا فى الخضوع لله فمن وفق لآلف العبادة ولزومها فليحذر من فترة الإخلال بها فان طرقة فترة فليزغ إلى ربه فى دفعها ( وآفة الحديث ) أى ما يتحدث به وينقل . قال الراغب كل كلام يبلغ الإنسان يقال له حديث . والفترة ، كما قال الزمخشري : السكون بعد الحدة واللين بعد الشدة ومن المجاز فتر البرد وكان الماء حاراً ففترته وفتر العامل من عمله قصر فيه وفتر السحاب إذا تغير لا يسير ( الكذب ) أى الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه فمن أدخل حديثه الكذب عرضه للإعراض عنه وعطل النفع به وهو حرام لتعليقه تعالى استحقاق العذاب به حيث رتب عليه فى قوله تعالى له لهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ، لكن قد يعرض ما يصيره مباحاً بل واجبا إن ترتب على عدمه لحوق ضرر بمحترم . فقول القاضى كالزمخشري : هو حرام كله أى أصله ذلك وخروجه عن الحرمة إنما هو لعارض كقول الفقهاء العارية سنة مع أنها قد تجب لدفع مؤذ أو ستر ، وقول النبى : إنما البيع عن تراض مع أنه قد يجب لنحو مضطر وكلمة من نظيره به يعرف سقوط اعتراض المؤلف عليهما ( وآفة العلم النسيان ) أى وعاءة العلم أن يهمله العالم حتى يذهب عن ذهنه ومن ثم قال الحكماء : لا تخل قلبك من المذاكرة فيعود عقيماً ولا تعف طبعك عن المناظرة فيعود سقيماً وأعظم آفات العلم النسيان الحادث عن غفلة التقصير وأعمال التواني فعلى من ابتلى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقف غفلته بإدامة النظر فقد قالوا لن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه إلا من يرى العلم مغنياً والجهالة مغرماً فيتحمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وتنتفى عنه معرة الجهل وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب الراحة يكون التعب وربما استتقل المتعلم الدرس والحفظ اعتماداً واتكل بعد فهم المعانى على الرجوع إلى الكتب وطالعتها عند الحاجة



وَأَقَّةُ الْجُودِ السَّرَفُ - (هب) وضعفه عن علي (عز)

فما هو إلا كمن أطلق ما صاده ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة إلا خجلا والتفريط إلا ندما وكان الزهري يسمع على مشايخه إلى الليل ثم يأتي جاريته فيوقظها فيقول لها حدثني فلان بكذا وفلان بكذا فتقول: ومالي ولهذا؟ فيقول: إنك لا تنتفعي لكني سمعت الآن فأردت أن أستذكره. وكان ابن رجا يأتي صبيان الكتاتيب فيجمع الغلمان فيحدثهم لئلا ينسى. قال النخعي: من سره أن يحفظ العلم فليحدث حتى يسمعه ولو لم لا يشتهي فإذا فعل كان كالكتاب في صدره ولا ينافي ذلك الحديث الآتي إن إضاعة العلم أن تحدث به غير أهله لأن محله إذا كان لغير مصلحة كالذكر هنا. والنسيان ذهول ينتهي إلى زوال المدرك من القوة المدركة والحافظة وحيث يحتاج في حصوله إلى سبب جديد والسهو ذهول عن المدركة بحيث لا ينتهي إلى زواله منها بل يتنبه له بأدنى تنبيه. والتذكر استعادة ما تنبهه القلب عما تنسى عنه بنسيان أو غفلة (وَأَقَّةُ الْحِلْمِ) بكسر المهملة فسكون اللام (السفه) بالتحريك أى وعاهة الاناة والتثبت وعدم العجلة الخفة والطيش، والحلم ملسكة ورزاة في البدن توجب الصبر على الأذى يورثها وفور العقل. والسفه خفة في البدن أو في المعاني يقتضيها نقصان العقل. وقال الحراني: هو خفة الرأي في مقابلة ما يراد منه من المتانة والرزاة. وقال الراغب: التسرع إلى القول الفحيح والفعل الفسيح (وَأَقَّةُ الْحَسْبِ) بفتح المهملة تن (الفخر) بفتح فسكون وتحرك أى وعاهة الشرف بالآباء ادعاء العظم والتمدح بالخصال، قيل لبعض الحكماء: ما الذى لا يحسن وإن كان حقا؟ قال: مدح الرجل نفسه وإن كان محقا. قال الزمخشري: الحسب ما يعده الشخص من مآثره ومآثر آبائه وممه قو لهم من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه. والفخر كما في المصباح المباهاة: بالمكارم والمناقب. وقال الراغب: المباهاة بالأشياء الخارجة عن الإنسان وذلك نهاية الحق فمن نظر بعين عقله وانحسر عنه قناع جهله عرف أن أعراض الدنيا عارية مستردة لا يأمّن في كل ساعة أن يسترجع. قال بعض الحكماء: لمفتخر إن افتخرت بفركك فالحسن له دونك أو بثيابك ومتاعك فالجمال لها دونك أو بأبائك فالفخر فيهم لافيك ولو تكلمت هذه الأشياء لقالت هذه محاسننا فأين محاسنك (وَأَقَّةُ الْجُودِ) بضم الجيم (السرف) بالتحريك أى وعاهة السخاء التبذير والإنفاق في غير طاعة وتجاوز المقاصد الشرعية. والجود إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وهو أعم من الصدقة. والسرف صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي. والتبذير صرفه فيما لا ينبغي. ذكره جمع. وقال المساوردي: الإسراف تجاوز في الكمية وهو جهل بمقادير الحقوق. والتبذير تجاوز في موضع الحق فهو جهل بمواقع الحقوق ومقاديرها بما له وأخطأها فهو كمن جهلها بفعاله. وقال الراغب: التبذير التفريق أصله إلقاء البذر وطرحه فاستعير لكل مضيع ماله فتبذير البذر تضييع في الظاهر لمن لم يعرف مآل ما يلقيه. ثم القصد بهذه الجملة الحث على تجنب هذه الأخلاق والتفكير عنها والتحذير منها وأنه مامن خلق كريم إلا وله آفة تنشأ من طمع فنه على أن الإنسان يكون بالمرصاد لدفع ما يرد عليه من هذه الآفات «تنبيه» قد ذكر الحكماء آفات من هذا الجنس فقالوا: آفة العلم المال وآفة العمل رؤية النفس وآفة العقل الحذر وآفة العارف الظهور من غير وارد من جهة الحق وآفة المحبة الشهوة وآفة التواضع الذلة وآفة الصبر الشكوى وآفة التسليم التفريط في جنب الله وآفة الغنى الطمع وآفة العز البطر وآفة البطالة فقد الدنيا والآخرة وآفة الكشف التكلم به وآفة الصبغة المازعة وآفة الجهل الجدل وآفة الطالب التسلل دون الاقدام على المسكاره وآفة الفتح الالتفات للعمل وآفة الفقير الكشف وآفة السالك الوهم وآفة الدنيا الطلب وآفة الآخرة الاعراض وطلب الأعواض وآفة الكرامات الميل إليها وآفة العدل الانتقام وآفة التعبد الوسوسة وآفة الاطلاق الخروج عن المراسم وآفة الوجود رؤية الكمال. وذكروا آفات أخر وفي هذا الكفاية (هب) وكذا ابن لال في المسكارم وزاد: «وَأَقَّةُ الدِّينِ الْهُوَى» (وضعفه). قال السخاوى: وفيه مع وضعفه انقطاع (عن) باب مدينة العلم ربان سفينة الفهم سيد الخلفاء ذى القلب العقول



١١ - آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، وإمام جائر ، ومجتهد جاهل - (فر) عن ابن عباس

١٢ - آفة العلم النسيان ، وإضاعته أن يحدث به غير أهله - (ش) عن الأعمش مرفوعاً معضلاً ،

واللسان والسؤال بشهادة الرسول أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب القائل فيه المصطفى : « من كنت مولاه فعلي مولاه » ، والقائل هو لو شئت لأوقرت لكم من تفسير سورة الفاتحة سبعين وقراً . والقائل : أنا عبد الله وأخو رسوله والصديق الأكبر لا يقولها بعدى إلا كاذب . قتل بالكوفة شهيداً وعمر كالنبي وصاحبيه . ثم إن اقتصار المؤلف على عزو تضعيفه للبيهقي يؤذن بأنه غير موضوع وقد رواه الطبراني بتقديم وتأخير عازياً لعل أيضاً وتعبه الهيمى بأن فيه أبا رجاء الحيطي وهو كذاب وبما تقرر عرف خطأ من زعم كبعض شراح الشهاب أنه حسن

( آفة ) أهل ( الدين ) أو المراد الدين نفسه لأن شؤم كل منهم يود على الشريعة بالوهن ( ثلاثة ) من الرجال أحدهم ( فقيه ) أى عالم ( فاجر ) أى مائل عن الحق هاتك ستر الديانة . والفجور هو الانبعاث في المعاصي . وفي المغرب : الفجر الشق ومنه الفجور والفسوق والعصيان لأن الفاجر ينفث له طريق المعصية ويتسع فيها . وفي غيره أصل الفجر الشق ومنه : « وفجرنا خلاهما نهراً » والفجور شق ستر الديانة ( و ) الثاني ( إمام ) أى سلطان سمي به لأنه يتقدم على غيره والمراد هنا حاكم ( جائر ) أى ظالم والإمام من يؤتم أى يقتدى به والجمع إمام أيضاً . قال المولى حسن الرومى : فعلم أن ما ذكره القاضي كالزحشرى في : « واجعلنا للمتقين إماماً » تحمل لضرورة إليه وكثيراً ما يجمع على أئمة ( و ) الثالث ( مجتهد ) أى عابد مجد في العبادة ( جاهل ) بأحكام الدين . قال الحراني : والجهل التقدم في الأمور المهمة بغير علم والمراد هنا عدم العلم بالواجب عليه من الشرائع الظاهرة والتنكير للتحقير . وخص هؤلاء لعظم الضرر بهم إذ بهم تزل الأقدام فالعالم يقتدى به والإمام تعتقد العامة وجوب طاعته حتى في غير طاعة والمتعبد يعظم الاعتقاد فيه : وقدم الفقيه لأن ضرره أعظم إذ بتساهله وتهوره تنقلب الأحكام وتضل الأنام ويعود الوهن على الإسلام . قال على كرم الله وجهه كفى بالجهل ذماً أن يبرأ منه من هو فيه . وقال بعضهم : خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل ( فر ) من حديث نهشل عن الضحاك ( عن ) عبد الله ( ابن عباس ) ورواه عنه أبو نعيم ومن طريقه وعنه تلقاه الديلمي ونهشل . قال الذهبي في الضعفاء : قال ابن راهويه كان كذاباً والضحاك لم يلق ابن عباس ومن ثم قال المؤلف في درر البحار سنده واه

( آفة العلم النسيان ) قال التوربشتي : النسيان ترك ضبط ما استودع إما لضعف قلبه أو عن غفلة أو قصد . قال الماوردي : النسيان نوعان أحدهما ينشأ عن ضعف القوة المتخيلة عن حفظ ما يغفل عنه الذهن ومن هذا حاله قل على الاضداد احتجاجة وكثر إلى الكتب احتجاجة وليس لمن يلى به إلا الصبر أو الإقلال لأنه على القليل أقدر وبالصبر أخرى وأن ينال ويظفر . وقال الحكماء : اتعب قدمك فكم تعب قدمك . وقالوا : إذا اشتد الكف هانت الكف والثاني يحدث عن غفلة التقصير وإعمال التواني فينبغي لمن ابتلى به استدراك تقصيره بكثرة الدرس وإيقاظ غفلته بإدامة النظر ومن ثم قيل أكل الراحة ما كان عن كد التعب وأعز العلم ما كان عن ذل الطلب ( وإضاعته ) أى إهماله وإتلافه وإهلاكه ( أن يحدث به غير أهله ) من لا يفهمه أو لا يعمل به فتحدثك له به إهماله أى جعلته بحيث صار مهملاً أو إتلاف وإهلاك لعدم معرفته بما حدث به أو لعدم الانتفاع به وكذا من هو لاه أو متغافل أو مستخف به وهذا على الثاني استعارة بالسكناء . وأخرج البيهقي عن وهب أن ذا القرنين لما بلغ مطلع الشمس قال له ملكها صف لي الناس قال : محادثتك من لا يعقل كلامك بمنزلة من يضع الموائد لأهل القبور وكن يطبخ الحديد يلتمس آدمه . قال لقمان نقل الصخور من مواضعها أسير من أفهام من لا يفهم . وأخرج البيهقي عن كثير الحضرمي لا تحدث بالحكمة عند السفهاء فيكذبوك ولا بالباطل عند الحكماء فيمقتوك ولا تمنع العلم أهله فيأثم ولا تحدث به غير أهله فيحمقك ، إن عليك في عليك حقاً كما أن عليك في مالك حقاً ( ش ) وكذا ابن عبد البر في كتاب العلم ( عن ) أبي محمد سليمان بن مهران



وأخرج صدره فقط عن ابن مسعود موقوفا

١٣ - آكل الربا، وموكله، وكاتبه، وشاهده - إذا لموا ذلك - والواشمة، والموشومة للحسن، ولاوى

(الأعشى) الكوفي السكاهلي تابعي ثقة جليل رأى بعض الصحابة ولم يثبت له منهم سماع وكان أكثر أهل عصره حديثاً وأعلمهم بالفرائض وكان يسمى بالمصحف لصدقه (مرفوعاً) إلى النبي (معضلاً) وهو ماسقط من إسناده اثنان علي التوالى وهو بفتح الضاد من أعضله أعياء فهو معضل فكأن المحدث الذي حدث به أعياء فلم ينتفع به من يرويه عنه (وأخرج) ابن أبي شيبة (صدره فقط) وهو: «آفة العلم النسيان» (عن) أبي عبد الرحمن عبد الله (ابن مسعود موقوفا) أى مقصوراً عليه فلم يتجاوز به عنه إلى النبي وظاهر اقتصار المؤلف على عزوه لابن أبي شيبة من طريقه أنه لا يعرف لغيره وإلا لذكره تقوية له لكونه معلولاً والامر بخلافه فقد رواه بتمامه من هذا الوجه الدارمى في مسنده والعسكرى في الأمثال عن الأعشى معضلاً ورواه عنه ابن عدى من عدة طرق بلفظ: «آفة العلم النسيان وإضاعته أن تحدث به من ليس له بأهل» ورواه من طريق عن قيس بن الربيع بلفظ: «وإضاعته أن تضعه عند غير أهله» وروى صدره عن ابن مسعود أيضاً موقوفاً سبق في المدخل قال الحافظ العراقي ورواه بطين في مسنده من حديث علي بلفظ: «آفة العلم النسيان وآفة الجمال الخلاء ورواه ابن عدى عن علي مرفوعاً بلفظ: «آفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان» فكان ينبغى للمؤلف الاكثار من مخرجه إشارة إلى تقويته

(آكل) بكسر الكاف اسم فاعل وزعم أنه بسكونها وهم (الربا) أى متناولها بأى وجه كان وعبر عنه بالاكل مجازاً. قال الزمخشري: من المجاز فلان أكل غنمى وشربها وأكل مالى وشربه أى أطعمه الناس وأكلت أطفالي الحجارة انتهى. وبه يستغنى عن قولهم عبر بالاكل لأنه يأخذه ليا كله أو لأنه المقصد الأعظم من المال، وهو بكسر الراء والقصر وألفه بدل من واو ويكتب بها وياء وينسب إليه فيقال ربوى بالكسر. قال المطرزي: وفتح الراء خطأ. وهو لغة الزيادة وشرعا عقد على عوض معلوم مخصوص غير معلوم الثاقل في معيار الشرع حالة العقد أو مع تأخير في البدلين أو أحدهما. وفي شرح المصاييح للقاضى: الربا فى الأصل الزيادة ثم نقل إلى ما يؤخذ زائداً على ما بذل فى المعاملات وإلى العقد المشتمل عليه والمراد به ههنا القدر الزائد أى الذى تحقق وجوده من العقد المشتمل عليه وبهذا التأويل يردان معاً ولكونه منبهاً عنه لما فيه من أكل المال بالباطل على وجه مخصوص مع العلم والتعمد بعد ما أنزل الله فيه جازى آكله بلعنه تنفيراً عنه وعليه يحمل خبر: لعن الله الربا وآكله، إذ اللعنة وإن كانت فيه واقعة على العقد باعتبار اشتماله على الزيادة لكن المراد العاقد لتحقيق وقوع اللعنة على من تلبس بمحرم بتلبسه به إذ الربا معنى والمعانى لا تلحن حقيقة وإن عبر بها عن فاعل ذلك مجازاً لكونها سبياً انتهى. وهو كبيرة إجماعاً ولم يحل فى شريعة قط ولم يؤذن الله عاصياً بالحرب غير آكله. قال الحرانى: يقع الإيثار فيه قهراً وذلك الجور الذى يقابله العدل الذى غايته الفضل فأجور الجور فى الأموال الربا كالذى يقتل بقتيل قتيلى وبهذا اشتد الجور بين العبد الذين حظهم التساوى فى أمر بلغة الدنيا انتهى. وبه استبان أن تحريمه معقول المعنى خلافاً لبعض الأعاجم لا تعبدى محض وزعم أن ما ذكر إنما يصلح حكمة لاعلة ممنوع ولما كان تحريمه فيما بين العبد والرب كان فيه الوعيد بالإيدان بالحرب من الله ورسوله ولذلك حمى جميع ذرائعه أشد الحماية وأشدهم فى ذلك عالم المدينة حتى إنه حمى من صورته مع الثقة بسلامة الباطن منه وعمل بضد ذلك فى محرمات ما بين العبد ونفسه وكل من طفف فى ميزان فتطفيه ربا بوجه ما فلذلك تعددت أبوابه وتكثرت أسبابه (وموكله) مطعمه. قال الخطيب: سوى بينهما فى الوعيد لا شترأكهما فى الفعل وتعاونهما عليه وإن كان أحدهما مغتبطاً والآخر مهتظماً والله سبحانه وتعالى حدود فلا تتجاوز عند الوجود والعدم والعسر واليسر فضرورة الموكل لا ينبغى له أن يوكله الربا لإمكان إزالتها بوجه من وجوه المعاملة والمبايعة فإن فرض تعذره فعليه أن يتجاوز عن صريح الربا بضرب من ضروب الخيل المعروفة انتهى. وحيث يظهر أنه لا كراهة فيها عند القائل



الصدقة، والمراد أعرابياً بعد الهجرة - ملعونون على لسان محمد يوم القيامة - (ن) عن ابن مسعود (صح)

بأنها تنزيهية كالشفاعية ولا حرمة عند غيرهم لأن الضرورات تبيح المحظورات (وكانه) الذي يكتب الوثيقة بين المترابين (وشاهداه) أى اللذان يتحملان الشهادة عليهما وإن لم يؤديا كما قاله بعض شراح مسلم وفي معناهما من حضر وأقره. قال: وإنما سوى بينهم في اللعن لأن العقد لا يتم إلا بالجموع ولم يذكر في نسخ: « وشاهداه » وهى رواية النساء وعليها فالمراد بالسكاتب ما يشمل الشاهد لأنه شاهد وزيادة (إذا علموا ذلك) أى علم كل منهم أنه ربا وأن الربا حرام وهذا الشرط معتبر فيمن بعد هؤلاء أيضاً. وإنما لم يؤخره لأنه إذا اشترط العلم في الربا مع اشتهاؤه وإطباق الملل على تحريره ففي غيره أولى ولو أخره ربما توهم عود الشرط لما وليه فقط وأطنب بتعدد المذكورين وتفصيلهم ليستوعب مزاويلته مزاولة ما أبى وجهه كان. ذكره الطيبي. قال: وهذا تصريح بتحريم الكتابة للمترابين والشهادة عليهما وتحريم الإعانة على الباطل (والواشمة) التى تغرز الجلد بنحو إبرة وتذر عليه نحو نيلة ليخضر أو يزرق وتأنيته على إرادة التسمية فيشمل الرجل أو خص الآتى لأنها الفاعلة لذلك غالباً لا لإخراج غيرها (والموشومة) المفعول بها ذلك (للحسن) أى لأجل التحسين ولولحليل، ولا مفهوم له لأن الوشم قبيح شرعاً مطلقاً لأنه تغيير لخلق الله وتجب إزالته حيث لم يخف ميسح تيمم (ولاوى) بكسر الواو (الصدقة) أى المايط بدفع الزكاة بعد التمكن وحضور المستحق أو الذى لا يدفعها إلا بإياه يقال لوى مدينه مطلة ورجل لوى عسر يلتوى على خصمه (والمرد) حال كونه (أعرابياً) بفتح وبياء النسبة إلى الجمع (بعد الهجرة) أى والعائد إلى البادية ليقم مع الأعراب بعد ما هاجر مسلماً والمراد أنه هاجر إذا وقع سهمه في الفء ولزمه الجهاد خلع ذلك من عنقه فرجع بعد هجرته أعرابياً كما كان وكان من رجع بعد هجرته بلا عذر يعد كالمرد لوجوب الإقامة مع النبي صلى الله عليه وسلم لنصرته وورد في خبر أنه كبيرة. قال القاضي: والحكمة في الهجرة أن يتمكن المؤمن من الطاعة بلا مانع ولا وازع ويتبرأ عن حجة الأشرار المؤثرة دوامها في اكتساب الاخلاق الذميمة والافعال الشنيعة فهى في الحقيقة التحرز عن ذلك والمهاجر الحقيقي من يتحاشى عنها والأعرابي ساكن البادية والأعراب أهل البدو والأصح نسبتهم إلى عربية بفتحتين وهى من تهامة لأن أباهم اسماعيل نشأ بها كذا في المغرب. وفي المصباح: واحد الأعراب أعرابي بالفتح وهو من يكون ذو نجعة وارتباد للسكلا، زاد الأزهرى هبه من الأعراب أوهم (ملعونون) مطرودون عن مواطن الأبرار لما اجتروحه من ارتكاب هذا الفعل الشنيع الذى هو من كبار الآصار لأن اللعن إبعاد في المعنى والمساكنة والمساكن إلى أن يصير الملعون بمنزلة السفلى في أسفل القامة يلاقى به ضرر الوطء ذكره الخزانى. وأصل اللعن من الله تعالى إبعاد العبد من رحمته بسخطه ومن الآدى الدعاء عليه بالسخط واللعن بالوصف جائز حتى لطائفة من عصاة المؤمنين كما هنا لكن ليس المراد به في حقهم الطرد عن رحمة الله بالكسبة بل الإهانة والخذلان. ولهذا قال النووي. اتفق العلماء: على تحريم اللعن فإن معناه الإبعاد عن الرحمة ولا يجوز أن يبعد منها من لا تعرف خاتمة أمره معرفة قطعية مسلماً أو كافراً إلا من علم بنص أنه مات أو يموت كافراً كأبى جهل وإبليس. قال: وأما اللعن بالوصف كآكل الربا وموكله والفاسقين وغيرهم مما جاءت النصوص بإطلاقه على الأوصاف لا على الأعيان فجائز. وفي شرح الهداية: اللعن نوعان أحدهما الطرد عن رحمة الله وهذا ليس إلا للكافرين والثانى الإبعاد عن درجات الأبرار ومقام الاختيار وهو المراد في هذه الاخبار. والحاصل أن الطرد والإبعاد على مراتب في حق العباد وأن اللعن بالشخص بمعنى اليأس من الرحمة لا يجوز حتى لكافر إلا من علم بالنص أنه مات أو يموت كافراً ولا حجة للمجوز في خبر: « إذا دعا الرجل زوجته إلى فراشه فأبت لعتنهما الملائكة » لأنه كاقيل يحتمل كونه من خصائص المعصوم لأن الخصوصية لا تثبت بالاحتمال بل لأن ذلك ليس من لعن المعين إذ التعيين إنما يحصل باسم أو إشارة ولعن الملائكة ليس من ذلك بل من اللعن بالوصف كأن يقول: اللهم لعن من باتت هاجرة فراش زوجها (على لسان محمد) صلى الله عليه وسلم أى لعناً وأردا على لسانه مما أوحى الله إليه أو بقوله (يوم



١٤ - آكل كما يأكل العبد، وأجلس كما يجلس العبد - ابن سعد (ع حب) عن عائشة

١٥ - آل محمد كل تقى - (طس) عن أنس (ض)

القيامة) أى يقول فى الموقف إن الله أمرنا بإبعاد من اتصف بهذه الكبائر ومات مصرع عليها عن مواطن الأبرار ودرجات الأخيار ثم بعد ذلك قد يدركهم العقوب بشفاعة أودونها وقد يعذبون ومصير من مات مسلماً إلى الجنة وإن فعل ما فعل وزاد فى رواية (صلى الله عليه وسلم) وهى من الراوى لا من لفظ الرسول : وفيه أن هذه المذكورات من الكبائر، ومن صرح بأن التعرب بعد الهجرة من الكبائر العلائق . وليوم القيامة أسماء كثيرة جمعها الغزالي ثم القرطبي فبلغت نحو ثمانين وهذا الترتيب مقصود فأعظم هؤلاء السبعة إنما آكل الربا لأنه مغتبط ثم مطعمه لأنه مضطر لذلك غالباً ثم كاتبه لأن اسمه إنما هو لا عاتته على باطل ثم الشهود لإقرارهما عليه (ن) فى السير وغيرها وكذا أحمد والبيهقي (عن) أبى عبد الرحمن عبد الله (ابن مسعود) وفيه الحارث الأعور . قال الهيثمى بعد عزوه لأحمد ولا بى يعلى والطبرانى . وفيه الحارث الأعور ضعيف وقد وثق وعزاه المنذرى لابن خزيمة وابن حبان وأحمد . ثم قال : روه كلهم عن الحارث الأعور عن ابن مسعود الابن خزيمة فعن مسروق عن ابن مسعود وإسناد ابن خزيمة صحيح انتهى . فاهمل المصنف الطريق الصحيح وذكر الضعيف ورمز لصحته فأنكس عليه . والحاصل أنه روى بإسنادين أحدهما صحيح والآخر ضعيف فالمتن صحيح (آكل) بالمد وضم الكاف قال الزحشرى وحقيقة الآكل تناول الطعام . وقال الكرماني : بلغ الطعام بعد مضغه (كما يأكل العبد) أى فى القعود له وهيته للتناول والرضا بما حضر تواضعاً لله تعالى وأدباً معه فلا أتمكن عند جلوسى له ولا أنكئ كما يفعله أهل الرفاهية ولا أنبسط فيه فالمراد بالعبد هنا الإنسان المتدلل المتواضع لربه (وأجلس) فى حالة الأكل وغيرها (كما يجلس العبد) لا كما يجلس الملك فإن التخلق بأخلاق العبودية أشرف الأوصاف البشرية . وقد شارك نبينا فى ذلك التشريف بعض الأنبياء واختصاصه إنما هو بالعبد المطلق فإنه لم يسم غيره إلا بالعبد المقيد باسمه : «واذكر عبدنا داود وعبدنا أيوب» فكمال العبودية لم يتبأ لأحد من العالمين سواء وكالها فى الحرية عما سوى الله بالسكينة . وقال الحراني : ومقصود الحديث الاغتيال بالرق والعياذ من العتق فذلك هو أول الاختصاص ومبدأ الاصطفاء والتحقق بالعبودية ثمرة ما قبله وأساس ما بعده وهذا أورده على منهج التربية لأمته فإنه المربي الأكبر فأخبره عن نفسه بذلك فى ضمن الارشاد إلى مثل ذلك الفعل وأما فى حد ذاته فيخالف الناس فى العبادة والعادة تمكن للكل أم لا أما فى عبادته فلا أنه يعبد به على مرأى منه ومسمع وأما عاداته فإنه سالك مسلك المراقبة ولو وقع لغيره فى العبادات ما يقع له فى العادات كان ذلك الإنسان سالكا مقام الإحسان وفيه أنه يكره الجلوس للكل متكئاً (ابن سعد) فى الطبقات (ع حب) وكذا الحاكم فى تاريخه (عن) أم المؤمنين (عائشة) بالهمز قال الزركشى : وعوام المحدثين يقرؤنه بياء صريحة وهرلحن وهى الصديقة بنت الصديق المبرأة من كل عيب الفقيهة العاملة حبيبة المصطفى قالت قال لى : يا عائشة لو شئت لسارت معى جبال الذهب أتانى ملك إلى حجرة السكبة . فقال : إن ربك يقرئك السلام ويقول لك إن شئت كنت نبيا ملكا وإن شئت نبيا عبدا فأشار إلى جبريل : أن ضع نفسك فقلت : نبيا عبدا : فكان بعد لا يأكل متكئاً ويقول : «آكل كما يأكل العبد» إلى آخره . ورواه البيهقي عن يحيى بن أبى كثير مرسل وزاد : فأنما أنا عبده ورواه هناد عن عمرو بن مرة وزاد : «فوا الذى نفسى بيده لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ماسق منها كافرا كاساً» ولتعدد هذه الطرق رمز المؤلف لحسنه (آل محمد كل تقى) أى من قرأه كما بينه الحلبي لقيام الأدلة على أن آله من حرمت عليهم الصدقة أو المراد آله بالنسبة لمقام نحو الدعاء ، ورجحه النووى رحمه الله ، فى شرح مسلمة فالإضافة للاختصاص أى هم المختصون به اختصاص أهل الرجل به وعليه فيدخل أهل البيت دخولا أوليا كذا حرره بعض المتأخرين أخذاً من قول الراغب : آل النبي صلى الله عليه وسلم أقاربه وقيل المختصون به من حيث العلم وذلك أن أهل الدين ضربان ضرب مختص بالعلم



١٦ - آل القرآن آل الله - (خط) في رواية مالك عن أنس

١٧ - أمروا النساء في بناتهن - (دهق) عن ابن عمر (ح)

١٨ - أمروا النساء في أنفسهن ، فإن الشيب تعرب عن نفسها . وإذن البكر صمتها - (طب هق) عن العرس

ابن عميرة

المتقن والعمل النافع المحكم فيقال لهم آل النبي وأمه وضرب يختصون بالعلم على سبيل التقليد ويقال لهم أمة محمد ولا يقال آل الله وكل آل النبي أمته ولا عكس . وقيل لجعفر الصادق : الناس يقولون : المسلمون كلهم آل النبي . قال : صدقوا وكذبوا . قيل : كيف ؟ قال كذبوا في أن الامة كافهم آلهم وصدقوا أنهم إذا قاموا بشرائط شريعته آلهم والمتقن من يقى نفسه عما يضره في العقبي أو من سلك سبيل المصطفى ونبذ الدنيا وراء الفضا وكلف نفسه الاخلاص والوفاء واجتنب الحرام والجلفا ولولم يكن له فضل إلا قوله تقديس : «هدى للمتقين» لكفى لأنه تعالى بين في غير موضع أن القرآن هدى للناس وقال «هدى للمتقين» فكانه قال : المتقنون هم الناس وغير المتقن ليس من الناس . وقال الحراني : المتقن المتوقف عن الإقدام على كل أمر لشعوره بتقصيره عن الاستعداد وعليه بأنه غير غني بنفسه فهو متقن لوصفه وحسن فطرته . والتقوى تجنب القبيح خوفا من الله وهي أصل كل عبادة ، ووصية الله لأهل الكتب بأسرها (طس) وكذا في الصغير وكذا ابن لال وتمام والعقبلي والحاكم في تاريخه والبيهقي (عن أنس) قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد ؟ فذكره . قال الهيثمي : وفيه نوح بن أبي مریم وهو ضعيف جدا . وقال البيهقي : هو حديث لا يحل الاحتجاج به . وقال ابن حجر : رواه الطبراني عن أنس وسنده واه جدا وأخرجه البيهقي عن جابر من قوله واسناده واه ضعيف . وقال السخاوي : أسانيد كلها ضعيفة \* (آل القرآن) أي حفظته العاملون به (آل الله) أي أوليائه ، وأضيفوا إلى القرآن لشدة اعتنائهم به وأضيفوا إلى الله تشريفا . قال ابن عربي آل القرآن هم الذين يقرؤون حروفه من عجم وعرب ويعلمون معانيه وليس الخصوصية من حيث القرآن بل من حيث العلم بمعانيه فان انضاف إلى حفظه والعلم بمعانيه العمل به فنور على نور . قال في الفائق : وأصل آل أهل ويختص على الأشهر بالاشراء كما هنا فيقال آل الخياط . وقال الراغب الآل مقلوب أهل وتقصيره أهيل لكنه خص بالإضافة إلى إعلام الناطقين دون النكرات والأزمنة والامكنة (خط في) كتاب (رواة) الإمام (مالك) بن أنس من رواية محمد بن بزيع عن مالك عن الزهري (عن أنس) ابن مالك ثم قال مخرجه أطيب وبزيع مجهول وفي الميزان خبر باطل وأقره عليه المؤلف في الاصل وقال غيره موضوع \* (أمروا) بالمندوم مخففة مكسورة هكذا الرواية فمن شدد الميم لم يصب وإن صح معناه (النساء) إسم لجماعة إناث الاناس الواحدة امرأة من غير لفظ الجمع (في بناتهن) أي شاوروهن في تزويجهن لأنه ادعى للألفة وأطيب للنفس ، إذ البنات للأمهات أميل وقد يكون عند أمها رأى صدر عن علم بباطن حالها أو بالزوج . قال البيهقي : قال الشافعي : لم يختلف الناس أنه ليس للأمهات أمر لكنه على معنى استطابة النفس . وقال ابن العربي : هذا غير لازم إجماعا وإنما هو مستحب والمراد هنا الآم والجدات من جهة الأب ومن جهة الأم فإنها وإن استؤذنت قد تأذن حياء . قال في الكشف : والاثمار والتشاوير يقال الرجلان يتأمران ويتأمران لأن كلا منهما يأمر صاحبه بشيء أو يشير عليه بأمر . وقال الراغب : الاثمار قبول الامر ويقال للتشاوير اثمارا لقبول بعضهم أمر بعض فيما أشار به والامر طلب الفعل من الدون وبه سمي الامر الذي هو واحد الامور تسمية للمفعول به بالمصدر قال الزحشرى وهذا وما قبله خطاب مشافهة وهو كما قال القاضي وغيره شامل للموجودين وقت الخطاب ومن سيوجد إلى قيام الساعة إلا ما خص بدليل (د) في الشكاح (هق) فيه كلاهما (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواية إسماعيل بن أمية عن



١٩ - آمن شعر أمية بن أبي الصلت وكفر قلبه - أبو بكر ابن الأنباري في المصاحف ، (خط) وابن

الثقة عن ابن عمر في شأنهن بدل بناتهن ورمز المؤلف لحسنه \* (أمروا) بضبط ما قبله (النساء) أى البالغات (في أنفسهن) جمع نفس من النفاسة ونفس الشيء ذاته وحقيقته ويقال للروح لأن أنفوس الحية وللقلب لأنه محل الروح أو متعلقه وللدن لأن به قوامها والباء لشدة حاجتها له والمرأى في قولهم فلان يؤامر نفسه ذكره الزمخشري والمراد هنا الأول يعنى شاوروهن في تزويجهن (فإن الثيب) فيعمل من ثاب رجوع لمعاودتها الزوج غالباً أو لأن الخطاب يشاوبونها أى يرأسولنها ويعاودونها . قال الزمخشري : ويقال للرجل والمرأة ثيب وفي الصحاح رجل ثيب وامرأة ثيب . قال ابن السكيت : وهو الذى دخل بامرأته وهى التى دخل بها (تعرب) تبين وتوضح (عن نفسها) من أعربت عنه وعربته بالثقل بينته وأوضحته . قال في المصباح : يروى من المهموز ومن المثقل . وقال الزمخشري : أعرب عن حاجته تسكلم بها واحتج لها (وإذن البكر) أى العذراء . قال في الصحاح : الذكر والاثني فيه سواء . وفي المصباح : البكر خلاف الثيب رجلاً أو امرأة . قال القاضى : وتركيب البكر للأولية ومنه البكرة والبا كورة . وقال الراغب : البكرة أول النهار وتصور منها معنى التعجيل لتقدمها على سائر أوقات النهار فليل لكل متعجل بكر وسمى التى تفتض بكراً اعتباراً بالثيب لتقدمها عليها فيما يراد له النساء (صمتها) أى سكوتها والأصل وصمتها كإذنها فشبه الصمت بالإذن شرعاً ثم جعل إذناً مجازاً ثم قدم مبالغة والمعنى هو كاف فى الإذن وهذا كقوله « ذكاة الجنين ذكاة أمه » إذ أصله ذكاة أم الجنين ذكاته . وإنما قلنا أصله صمتها كإذنها لأنه لا يخبر عن الشيء إلا بما يصح كونه وصفاً له حقيقة أو مجازاً فلا يصح أن يكون إذنها مبتدأ لعدم صحة وصف الإذن بالسكوت لأنه يكون نفيّاً له فيصير المعنى إذنها مثل سكوتها وقبل الشرع كان سكوتها غير كاف فكذا إذنها فينعكس المعنى ذكره فى المصباح وأفاد الخبر أن الولي لا يزوج موليته إلا بإذنها لكن الثيب يشترط نطقها والبكر يكفى سكوتها لما قام بها من شدة الحياء . وهذا عند الشافعى فى غير المجبر أما هو فيزوج البكر بغير إذن مطلقاً . وقال الأئمة الثلاثة عقد الولي بغير إذن موقوف على إجازتها . والثيب عند الشافعى من وطئت فى قبلها مطلقاً وغيرها بكر فالثيب بغير وطء بكر عنده وعند أبى حنيفة وكذا بزنا ظاهر عندهما وطرده الشافعى فى الخفى وجعل سبب الإيجاب البسكرة لا الصغر وعكس أبى حنيفة ومحل التفصيل كتب الفروع (طب هـ) وكذا الحاكم فى تاريخه (عن العرس) بضم العين المهملة وسكون الراء بعدها مهملة (ابن عميرة) بفتح العين بضبط المؤلف كغيره الكندى روى عن ابن أخيه عدى وزهد قيل مات فى فتنة ابن الزبير ورمز المؤلف لحسنه وقصيته أنه لا يبلغ درجة الصحة وليس كذلك فقد قال الحافظ الهيثمى بعد عزوه للطبرانى رجاله ثقات هكذا جزم به \* (آمن) بالمد وفتح الميم (شعر أمية) بضم الهمزة وفتح الميم وشدا المثناة تحت تصغير أمة عبد الله (بن أبى الصلت) بفتح المهملة وسكون اللام ومثناة فوق وهو ربيعة بن وهب بن عوف ثقفى من شعراء الجاهلية مبرهن غواص على المعانى معتن بالحقائق متعبد فى الجاهلية بلبس المسوح ويطمع فى النبوة ويؤمن بالبعث وهو أول من كتب باسمك اللهم . وزعم الكلأباذى أنه كان يهودياً ويقال إنه دخل فى النصرانية وأكث فى شعره من ذكر التوحيد وأحوال القيامة والزهد والرقائق والحكم والمواظب والأمثال . قال الزمخشري : كان داهية من دواهي ثقيف وثقيف دهاة العرب ومن دهاة ما هم به من ادعاء النبوة وكان جلالة للعلوم جوالاً فى البلاد (وكفر قلبه) أى اعتقد ما ينافى شعره المشحون بالإيمان والحكمة والتذكير بآلاء الله وأيامه فلم ينفعه ما تلفظ به مع جحود قلبه ، روى مسلم عن عمرو بن الشريد قال : « ردفت النبى صلى الله عليه وسلم فقال : هل معك من شعر أمية ؟ قلت : نعم فأنشدته مائة بيت فقال : لقد كاد أن يسلم فى شعره » وروى ابن مردويه بإسناد قال ابن حجر قوى عن ابن عمر وفى قوله تعالى : « وانزل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها » قال : نزلت فى أمية بن أبى الصلت . وقال غيره فى بلعام وعاش أمية حتى أدرك وقعة بدرورثا من قتل بها من الكفار ومات أيام حصار الطائف كافراً ، ومن نظمه :



عساكر عن ابن عباس (ض)

ملك على عرش السماء مهيمن . لعزته تعنو الوجوه وتسجد  
ومنه قصيدة أخرى كل دين يوم القيامة عند الله إلا دين الحنيفة بور  
ومنه أيضاً مجدوا الله فهو للجد أهل ربنا في السماء أسمى كبيراً  
ومنه من أخرى يارب لا تجعلني كافراً أبداً واجعل سريرة قلبي الدهر إيماناً  
قال ابن حجر . فلذلك قال : آمن شعره . ومن نظمه أيضاً يمدح ابن جدعان يطلب نائلة :  
أذكر حاجتي أم قد كفاني ؟ حياؤك إن شيمتك الحياة  
إذا أتني عليك المرء يوماً كفاه من تعرضك النساء  
كريم لا يغيره صباح عن الخلق الجليل ولا مساء  
يسارى الريح مكرمة وجوداً إذا ما الضب أجحره الشتاء

وأخرج ابن عساكر وأبو حذيفة في المبتدأ عن أبي إسحاق عن الزهري عن سعيد بن المسيب قال : قدمت الفارعة  
أخت أمية بن أبي الصلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها وكانت ذات لب وكال : هل تحفظين من شعر  
أخيك شيئاً ؟ قالت : نعم وأعجب ما رأيته كان أخى في سفر فلما انصرف دخل عليّ فرقد على السرير وأنا أحلق  
أديماً في يدي إذ أقبل طائران أو كالطائرین فوق علي الكوة أحدهما ودخل الآخر فوق علي فشق ما بين ناصيته إلى  
عائته ثم أدخل يده في جوفه فأخرج قلبه فوضعه في كفه ثم شمه فقال له الطائر الأعلى : أوعى ؟ قال . وعى ، ثم رده مكانه  
فالتأم الجرح أسرع من طرفة عين ثم ذهب فنبهته فقال : مالى أراك مرتاعة ؟ فأجبهته فقال : خير ثم أنشأ يقول :

باتت همومي تسرى طوارقها أكفكف عيني والدمع سابقها مما أتاني من اليقين ولم  
أوت برأة يقص ناطقها أو من تظلي عليه واقدة النسا رحيط بهم سرادقها  
أم أسكن الجنة التي وعد الأبرار مصفوفة نمارقها لا يستوى المنزلان ثم ولا  
أعمال لا تستوى طرائقها هما فريقان فرقة تدخل الجنة حفت بهم حدائقها  
وفرقة منهم قد أدخلت النسا رفسات بهم مرافقها تعاهدت هذه القلوب إذا  
همت بخير عاقت عوائقها إن لم تمت غبطة تمت هـرما للوت كأس والمرء ذاتقها  
وصدها الشقاء عن طلب الجنة دنيا الله ماحقها عـدد دعا نفسه فعاتبها  
يعلم أن المصير راقعها ما رغبة النفس في الحياة وإن تحيا قليلاً فالموت لاحقها  
يوشك من فر من منيته يوماً على غرة يوافقها

قالت : ثم انصرف إلى رحله فلم يلبث إلا قليلاً حتى طعن في خاصرته . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن مثل  
أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فالسلب منها . وأخرج الدينوري في المجالسة عن محمد بن إسماعيل بن طريح الثقفي عن  
أبيه عن جده عن جد أبيه قال : سمعت ابن أبي الصلت عند وفاته وأغمى عليه قليلاً ثم أفاق فرفع رأسه إلى سقف البيت  
فقال : ليبيك ليبيك ها أنا ذا لديك لا عشيرتي تحميني . ولما لم يقدني ثم أغمى عليه ثم أفاق فقال :

كل عيش وإن تطاول دهر صائر أمره إلى أن يزولا  
ليتني كنت قبل ما قد بدالى في رؤس الجبال أرعى الوعولا

ثم فاضت نفسه . وأخرج ابن عساكر عن الزهري قال : قال أمية :

ألا رسول لنا منا يخبرنا ما بعد غايتنا من رأس مجرانا

ثم خرج إلى البحرين فأقام مدة ثم قدم الطائف فقال : ما محمد ؟ قالوا : يزعم أنه نبي . فقدم عليه فقال : يا ابن عبد المطلب



## ٢٠ - آمين خاتم رب العالمين على لسان عباده المؤمنين - (عذطب) في الدعاء عن أبي هريرة (ض)

أريد أن أكلك فوعدك غداً فأناه في نفر من أصحابه وأمية في جماعة من قريش فجلسوا في ظل البيت فبدأ أمية بخطب ثم جمع ثم أنشد الشعر ثم قال : أجبني فقال : « بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم ، حتى إذا فرغ منها وثب أمية فتبعته قريش تقول : ماتت قول يا أمية قال : أشهد أنه على الحق . قالوا : فهل تتبعه ؟ قال : حتى أنظر . ثم خرج إلى الشام وقدم رسول الله المدينة فلما قتل أهل بدر أقبل أمية حتى نزل بدرًا ثم ترحل يريد رسول الله فقبل له : ماتريد ؟ قال : محمدًا قيل : وما تصنع به ؟ قال : أومن به وأتق إليه مقاليد هذا الأمر ، قال : تدرى من في القليب ؟ قال : لا ، قال : فيه عتبة وشيبة وهما ابنا خلف فجذع أذني ناقته وقطع ذنبها فرجع إلى مكة وترك الإسلام فقدم الطائف على أخته فنام عندهما فإذا طائران فذكرن حرقصة أخته عنه وأنه مات عقب ذلك (تنبيه) هذا الحديث قد يعارضه الحديث الآتي : « عند الله علم أمية بن أبي الصلت » وقد يقال قال ذلك أولاً ثم أوحى إليه بعد ذلك بأنه مات كافراً . وأراد بالقلب محل القوة العاقلة من الفؤاد سمي قلباً للقلب والتقليب وللطيف معناه في ذلك كان أكثر قسم النبي بمقلب القلوب . قال الغزالي : وحيث ورد في القرآن أو السنة لفظ القلب فالمراد به المعنى الذي يفقه من الإنسان ويعرف حقيقة الأشياء وقد يكى عنه بالقلب الذي في الصدر لأن بين تلك اللطيفة وبين جسم القلب علاقة خاصة فإنها وإن كانت متعلقة بسائر البدن لكنها تتعلق به بواسطة القلب فتعلقها الأول بالقلب . والشعر النظم الموزون وحده ما تركب تركيباً متقاصداً وكان مقفى موزوناً مقصوداً به ذلك فما خلا من هذه القيود أو بعضها لا يسميها ولا يسمي قائله شاعراً لأخذه من شعرت إذا فطنت وعليت وسمى شاعراً لفطنته وعلته فإذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به ذكره في المصباح (أبو بكر) محمد بن القاسم (بن) محمد بن بشار (الأنباري) بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الموحدة نسبة إلى بلدة قديمة على الفرات على عشرة فراسخ من بغداد وكان علامة في النحر واللغة والأدب قال (في) كتاب (المصاحف) حدثنا أبي حدثنا عبد الرحمن بن حمزة البلخي حدثنا محمد بن عمرو والشيباني عن أبي عمرو والشيباني عن أبي بكر الهذلي عن عكرمة قلت لابن عباس : رأيت ماجاء عن النبي في أمية بن أبي الصلت ؟ آمن شعره وكفر قلبه ؟ فقال هو حق فما أنكرتم منه ذلك قلت قوله في الشمس : إلا معذبة وإلا تجلد ، من قوله :

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يصبح لونها يتورد  
تأتي فما تطالع لنا في رسلها إلا معذبة وإلا تجلد

فقال : والذي نفسي بيده ما طلعت الشمس قط حتى ينخسها سبعون ألف ملك فيقولون لها اطلعي فتقول لا أطلع على قوم يعبدونني من دون الله فيأتيها ملك فتشعل لضياء نبي آدم فيأتيها شيطان يريد أن يصدها عن الطلوع فتطلع بين قرنيه فيحرقه الله تحتها (خط وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) بإسناد ضعيف . ورواه عنه أيضاً الفاكهي وابن منده وسببه أن الفارعة بنت أبي الصلت أخت أمية أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشده من شعر أمية فذكره \* (آمين) صوت سمي به الفعل الذي هو استجب مبني على الفتح كأي لا لتقاء الساكنين يمد ويقتصر وأصله القصر ومد ليرتفع الصوت بالدعاء ، ذكره ابن خالويه وزعم ابن داسويه أن القصر غير معروف وإنما قصر الشاعر في قوله :

تواعد عنا فطحل إذ سألته آمين فزاد الله ما بيننا بعد

للضرورة . قال ابن الكمال : وهو وهم إذ لا ضرورة فانه لو قدم الفاء وقيل : فآمين زاد الله ما بيننا بعدا . اندفعت الضرورة وتشديد ميمه لحن وربما فعله العامة وأما «ولا آمين البيت الحرام» فعناه قاصدين (خاتم) بفتح التاء وكسرها وفيه عشر لغات ذكر منها خمسة ابن مالك في بيت واحد (رب العالمين) أي هو خاتم دعاء رب العالمين بمعنى أنه يمنع الدعاء من فساد الخيبة والرد كما أن الطابع على الكتاب يمنع فساد ظهور ما فيه على الغير ذكره التفتازاني . وفي خبر أبي داود أن المصطفى



٢١ - آية الكرسي رُبُّ الْقُرْآن - أبو الشيخ في الثواب عن أنس (ض)

٢٢ - آية ما بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتصلعون من زمزم - (تحهك) عن ابن عباس (صح)

صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يدعوق قال : «أوجب إن ختم بآمين» والرب صدر بمعنى الترية وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئا فشيئا وصف به الفاعل مبالغة وصف بالعدل وقيل صفة مشبهة سمي به المالك لكونه يحفظ ما يملكه ويريه ولا يطلق على غيره تعالى إلا مقيدا كرب الدار . ثم إن ربوبيته تعالى بمعنى الخالقية والمالكية والمعبودية عامة وبمعنى التربية والإصلاح خاصة تتفاوت بسبب أنواع الموجودات فهو مربى الأجساد بأنواع نفعه ومربى الأرواح بأصناف كرمه ومربى نفوس العابدين بأحكام الشريعة ومربى قلوب العارفين بآداب الطريقة ومربى أسرار الأبرار بأنواع الحقيقة . والعالمين جمع عالم وهو في كلام أهل اللسان اسم لنوع من المخلوقين فيه علامة يمتاز بها عن خلافة من الأنواع كملك وإنس وجن وهو جمع لا واحد له من لفظه . قال الشريف : ويطلق على كل جنس لا فرد فهو للقدر المشترك بين الأجناس (على لسان عباده المؤمنين) أى هو طابع الله على نطق السنة عباده لأن العاهات والبلايا تندفع به ؛ إذ الختم الطبع أى الأثر الحاصل عن نفس ويتجاوز به عن الاستيثاق من الشيء والمنع منه نظراً إلى ما يحصل بالختم على الكتب والأبواب من المنع فالختم جار مجرى الكتابة عن حفظه وإضافة المؤمنين إليه للتشريف . وذكر ابن المنير عن الضحاك أن آمين أربعة أحرف مقطعة من أسماء الله تعالى وهو خاتم رب العالمين يختم به براءة أهل الجنة وأهل النار وهى الجائزة التى تجيز أهل الجنة والنار وخرج بالمؤمنين الكافرون نختهم إياه بآمين لا يمنعه من الخيبة والحرمان بل ذهب جمع إلى عدم استجابته تمسكا بظاهر قوله تعالى «وما دعاء الكافرين إلا فى ضلال» لكن الجمهور على خلافة (عد ط ب فى) كتاب (الدعاء) وكذا الديلى وابن مردويه (عن أبي هريرة) وفيه مؤمل الثقفى أورده الذهبى فى الضعفاء عن أبي أمية ابن يعلى الثقفى لا شيء . ومن ثم قال المؤلف فى حاشية الشفاء : إسناده ضعيف ولم يزل ههنا بشيء (آية الكرسي) أى الآية التى ذكر فيها الكرسي فلذكره فيها سميت به وضم كافه أشهر من كسرهما (ربيع القرآن) لاشتراكه على التوحيد والنسب وأحكام الدارين ، وآية الكرسي ذكر فيها التوحيد فهى رابعة بهذا الاعتبار ، والقول بأن المراد أن ثواب قراءتها يعدل ثواب قراءة رابعة بغير تضعيف أو به متعقب بالرد ويأتى فى حديث أنها سيدة أى القرآن أى باعتبار آخر والآية فى الأصل العلامة الظاهرة قال :

توهمت آيات لها فعرقتها لسته أعوام وذا العام سابع

وتقال للضعفات من حيث دلالتها على الصانع تعالى وعلمه وقدرته ولكل طائفة من كلمات القرآن المميّزة عن غيرها بفصل ، سميت به لأنها علامة اقتطاع كلام عن كلام وتستعمل فى المحسوس كعلامة الطريق والمعقول كالحكم الواضح ويقال لكل جملة دلت على حكم من الأحكام آية ولكل كلام منفصل بفصل لفظى آية وللمعجزة آية لدلالاتها على صدق من ظهرت بسببه والقرآن لغة الجمع نقل إلى المجموع المتواتر المفتوح بالفاتحة المختتم بالمعوذتين ويطلق على القدر المشترك بينه وبين بعض أجزائه وعلى الكلام النفسى القائم بأنه الأقدس المدلول عليه بالألفاظ (أبو الشيخ) ابن حيان بمهمة فشناة تحتية مشددة وكذا الطبرانى (فى) كتاب (الثواب) أى ثواب الأعمال والديلى (عن أنس) وفيه ابن أبى فديك عن سلمة ابن وردان وسلمة أورده الذهبى فى الضعفاء والمتروكين وقد حسنه المؤلف ولعله لاعتضاده

(آية ما بيننا) لفظ رواية الحاكم بإسقاط ما وتوين آية أى علامة التمييز بيننا أيها المؤمنون (وبين المنافقين) الذين آمنوا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم والمنافق أصله من يظهر ما يبطن خلافة لكنه غلب على من يظهر الإسلام ويبطن الكفر (أنهم لا يتصلعون) لا يكثرون (من) شرب (ماء) بئر (زمزم) حتى تتمدد جنوبهم وضلوعهم



## ٢٣ - آية العز والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً الآية (حم طب) عن معاذ بن أنس (ض)

كراهة له بعد ما علموا نذب الشارع إلى شربه والإكثار منه . والرغبة في الاستكثار منه عنوان الترام وكال الشوق فإن الطباع تحن إلى مناهل الأحبة ومواطن أهل المودة ، وزمزم منهل المصطفى صلى الله عليه وسلم وأهل بيته ومحل تنزل الرحمات وفيض البركات فالمتعطش إليها والممتلئ منها قد أقام شعار المحبة وأحسن العهد إلى الأحبة فلذلك جعل التضلع منها علامة فارقة بين النفاق والإيمان . والله در القائل :

وما شغني بالماء إلا تذكراً . لماء به أهل الحبيب نزول

ثم إن ما أوهمه ظاهر اللفظ من أن من لم يشرب منها مع تمكنه يكون منافقاً وإن صدق بقلبه غير مراد بل خرج ذلك مخرج الترغيب فيه والجزو والتفكير عن الزهادة فيه ، على أن العلامة تطرد ولا تنعكس فلا يلزم من عدم العلامة عدم ما هي له والبين البعد . وقال الحراني : حد فاصل في حس أو معنى . والنفاق اسم إسلامي لا تعرفه العرب بالمعنى المقرر . والتضلع الإكثار والامتلاء شعباً ورياً وزمزم معروفة سميت به لكثرة ماؤها أو لضمها جراً لمائها حين انفجرت أو لزمنة جبريل أي تكلمه عند فجره لها أو لأنها زمت بالتراب لثلاث تأخذ يميناً أو شمالاً أو لغير ذلك ولها أسماء كثيرة وماؤها أشرف مياه الدنيا والكواثر أشرف مياه الآخرة (تخذه ك) من حديث إسماعيل بن زكريا عن عثمان بن الأسود عن ابن عباس قال عثمان : جاء رجل إلى ابن عباس . قال : من أين جئت ؟ قال : من مكة . قال : شربت من ماء زمزم ؟ قال : شربت . قال : شربت منها كما ينبغي ؟ قال : وكيف ؟ قال : إذا أردت أن تشرب منها فاستقبل البيت واذكر اسم الله واشرب وتنفس ثلاثاً وتضلع منها فإذا فرغت فاحمد الله . فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكره . ثم قال الحاكم إن كان عثمان سمع من ابن عباس فهو على شرطهما وتعقبه الذهبي فقال : والله ما لحقه . مات عام خمسين ومائة وأكبر مشيخته ابن جبير . وقال ابن حجر حديث حسن انتهى . ورواه الطبراني عن الخبر باللفظ المزبور . قال الهيثمي بإسنادين رجال أحدهما ثقات انتهى . والحاصل أن بعض أسانيد رجاله ثقات لكن فيه انقطاع . (آية العز) أي القوة والشدة والصلابة فمنه « فعزنا بثالث » أو الأنفة ومنه « وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة » أو الغلبة والمنعة ومنه « بل الذين كفروا في عزة » أي عانعة « أيذنبون عندهم العزة » أي المنعة والمراد هنا من العلامات الدالة على قوة إيمان الإنسان وشدة في دين الله ملازمته لتلاوة هذه الآية مع الإذعان لدلوها وأنه بذلك يصير قويا شديداً وقيل المراد أن هذه الآية تسمى آية العز لتضمن قوله فيها « ولم يكن له ولي من الدل » لذلك أي لم يذل فيحتاج إلى ناصر لأنه العزيز المعز (وقل الحمد لله) أي الوصف بالجميل لله (الآية) كما ذكره في هذا الكتاب والظاهر أنه من تصرفه فأقْبَلَ بلفظ الآية اختصاراً أو اتكالا على حفظ الناس لها فإن الآية بكاملها ثابتة في الحديث كما يحيط به من سبر الروايات ووقف على الأصول ويشهد لكونه إنما حمل على حذفها رعاية الإيجاز أنه أتى بها في جامع الكبير ولم يذكر لفظ الآية . « فقال وآية العز وقل الحمد لله » (الذي) قال الحراني اسم مبهم مدلوله ذات موصوفة بوصف يعقب به وهي الصلة اللازمة (لم يتخذ ولداً) أي لم يسم أحد له ولداً وأما النولد فمما لا يتصوره عقل ، ومعنى الحمد لله لعدم الولد أحمدوه حيث برئ من الأولاد فتكون منافعه كلها للعباد (ولم يكن له شريك) أي مشارك (في الملك) أي الألوهية وهذا كالد على اليهود والمشركون (ولم يكن له ولي) ناصر يواليه (من) أجل الدل أي المذلة ليدفعها بمناصرتة ومعاونته فلم يخالف أحداً ولا ابتغى نصرة أحد لأن من احتاج إلى نصرة غيره فقد ذل له وهو الغالب القاهر فوق عباده وهذا رد على النصاري والمجوس القائلين لولا أولياء الله لذل فنفي عنه أن يكون له ما يشاركه من جنسه ومن غير جنسه اختياراً أو اضطراراً أو ما يعاونه ويقويه ورتب الحمد عليه للدلالة على أنه الذي يستحق جنس الحمد لأنه الكامل الذات المنفرد بالإيجاد المنعم على الإطلاق وماعداه ناقص مملوك ولهذا عطف عليه قوله (وكبره) أي عظمه عن كل ما لا يليق به (تكبيراً) تعظيماً تاماً عارفاً وأعرف وصفه بأنه أكبر من أن يكون له ولداً وشريك أو ولي من الدل ، وفيه تنبيه على أن



٢٤ - آيةُ الإيمانِ حبُّ الأنصارِ ، وآيةُ النِّفاقِ بغضُ الأنصارِ ، (حم ق ن) عن أنس (ص)

العبد وإن بالغ في التنزيه والتحميد واجتهد في العبادة والتجديد ينبغي أن يعترف بالتقصير عن حقه تعالى في ذلك ، ولعظمة هذه الآية ختمت بها التوراة كما رواه ابن جرير وغيره عن كعب قال المؤلف وتسن قراءتها عند النوم وتعليمها للأهل والعيال لأثر فيه (حم ط عن معاذ) بضم الميم وفتح المهملة فمعجزة (ابن أنس) الجهني صحابي سكن مصر روى عنه ابنه سهل أحاديث كثيرة . قال الحافظ العراقي : وسنده ضعيف : وقال الهيثمي : رواه أحمد والطبراني من طريقين في أحدهما رشدين بن سعد وهو ضعيف وفي الأخرى ابن لهيعة وهو أصح منه وقد رمز المؤلف لحسنه (آية) وفي رواية الطبراني في الأوسط من حديث أبي بكر «آيات» وهي مبينة لكون المراد الجنس (الإيمان) كلام إضافي مرفوع بالابتداء وخبره (حب) بضم المهملة (الأنصار) أى علامات كمال إيمان الإنسان أو نفس إيمانه حب مؤمنى الأوس والخزرج لحسن وفائهم بما عاهدوا الله عليه من إيوائه نبيه ونصره على أعدائه زمن الضعف والعسرة وحسن جواره ورسوخ صداقتهم وخلوص مودتهم ولا يلزم منه ترجيحهم على المهاجرين الذين فارقوا أوطانهم وأهلهم وحرموا أموالهم حباً له وروماً لرضاه كما يعرف مما يجيء وقوله «آية» بهمزة مدودة ومثناة تحتية مفتوحة وتاء تأنيث «والإيمان» مجرور بالإضافة قال ابن حجر : هذا هو المعتمد في جميع الروايات وقول العكبري بهمزة مكسورة ونون مشددة وهاء ، والإيمان بالرفع تصحيف فاحش والمحبة لغة ميل القلب إلى الشيء . لتصور كماله فيه لكن ليس المراد بالميل هنا ما يستلذه بحواسه كحسن الصورة بل الميل لما يستلذه بعقله إما لإحسانه كحب نفع ودفع ضر أو لذاته كمحبة الفضل والكمال . ومن ثم قال القاضي المراد بالحب هنا العقلي وهو إثارة ما يقتضى العقل رجحانه وإن كان على خلاف هوى النفس كالمرضى يعاف الدواء بطبعه فينفر عنه ويميل له بعقله واللام للعهد أى أنصار الرسول سماهم أنصاراً أخذوا من قوله تعالى «والذين آووا ونصرناه» فصار علماء بالغة وهم وإن كانوا أوفاء لكن استعمل فيهم جمع القلة لأن اللام للعموم والفرقة إنما هى في النكرات (وآية النفاق) بالمعنى الخاص (بغض الأنصار) صرح به مع فهمه بما قبله لاقتضاء المقام التأكيد ولم يقابل لإيمان بالكفر الذى هو ضده لأن الكلام فيمن ظاهره الإيمان وباطنه الكفر فيمنه عن ذوى الإيمان الحقيقي فلم يقل آية الكفر لكونه غير كافر ظاهراً وخص الأنصار بهذه المنقبة العظمى لما امتازوا به من الفضائل المارة فكان اختصاصهم بها مظنة الحسد الموجب للبغض فوجب التحذير من بغضهم والترغيب في حبهم وأبرز ذلك في هذين التركيبين المفيدين للحصر لأن المتدأ والخبر فيهما معرفتان فجعل ذلك آية الإيمان والنفاق على منهج القصر الادعائى حتى كأنه لا علامة للإيمان إلا حبهم وليس حبهم إلا علامته ولا علامة للنفاق إلا بغضهم وليس بغضهم إلا علامته تنويعاً بتعظيم فضلهم وتنبيهاً على كريم فعلهم وإن كان من شاركهم في المعنى مشاركالهم في الفضل كل بقسطه ، ثم إنه لا دلالة في الخبر على أن من لم يحبهم غير مؤمن إذ العلامة - ويعبر عنها بالخاصة - تطرد ولا تنعكس فلا يلزم من عدم العلامة عدم من هى له أو المراد الإيمان الكامل أو يحمل البغض على التقييد بالجهة فبغضهم من جهة كونهم أنصار المصطفى صلى الله عليه وسلم لا يجامعه التصديق فيسكون من أبغضهم منافقاً حقيقياً أو اللفظ خرج مخرج الزجر والتحذير كما يشهد له ما مر من مقابلة الإيمان بالنفاق دون ضده إرشاداً إلى أن المخاطب بالترغيب والترهيب مظهر الإيمان لا الكفر لا ارتكابه أقبح من ذلك . وقول ابن المنير المراد حب جميعهم وبغض جميعهم لأن ذلك إنما يكون للدين وأما من أبغض بعضهم لمعنى يسوغ البعض له فغير داخل في ذلك ، تعقبه المؤلف (تنبه) قال الذهبي : أبناء الأنصار ليسوا من الأنصار كما أن أبناء المهاجرين ليسوا من المهاجرين ولا أولاد الأنبياء بأنبياءه ويوضحه حديث «اللهم اغفر للأنصار ولأبناء الأنصار ولأبناء أبناء الأنصار» قال : وبغض الأنصار من الكبراء (حم ق) في الإيمان (ن) كلهم (عن أنس) بن مالك



٢٥ - آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أئتمن خان - (ق ت ن) عن أبي هريرة (ص)

٢٦ - آية بيننا وبين المنافقين شهود العشاء والصبح ، لا يستطيعونهما (ص) عن سعيد بن المسيب مرسل

(آية المنافق) أى علامته (ثلاث) من الخصال ، أخبر عن آية ثلاث باعتبار إرادة الجنس أى كل واحد منها أو لأن مجموع الثلاث هو الآية . قال ابن حجر : ويرجح الأول رواية أبي عوانة بلفظ علامات المنافق ثلاث الأولى (إذا حدث كذب) أى أخبر بخلاف الواقع (و) الثانية (إذا وعد) أحدا بخير في المستقبل (أخلف) أى جعل الوعد خلافاً بأن لا يفي به لكن لو كان عازماً على الوفاء فعرض مانع فلا إثم عليه كما يجيء في خبر ، أما الشر فيندب لإخلافه بل قد يجب ما لم يترتب على ترك إخلافه مفسدة (و) الثالثة (إذا أئتمن) بصيغة المجهول أى جعل أميناً وفي رواية بتشديد التاء بقلب الهمزة الثانية واوا وإبدال الواو تاء والادغام (خان) فى أمانته أى تصرف فيها على خلاف الشرع ونقص ما أئتمن عليه ولم يؤده كما هو ، وصح عطف الوعد على ما قبله لأن إخلال الوعد قد يكون بالفعل وهو غير الكذب الذى هو لازم التحديث فتغيراً أو جعل الوعد حقيقة أخرى خارجة عن التحديث على وجه الادعاء لزيادة قبحة كما فى عطف جبريل على الملائكة بادعاء بانه نوع آخر لزيادة شرفه قال

فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

وخص هذه الثلاث لاشتغالها على المخالفة فى القول والفعل والنية التى هى أصول الديارات فنية على فساد القول بالكذب وفساد الفعل بالخيانة وفساد النية بالخلف وليس يتجه عليه أن يقال هذه الخصال قد توجد فى المسلم والإجماع على نفي نفاقه الذى يصيره فى النرك الأسفل لأن اللام إن كانت للجنس فهو إما على منهج التشبيه والمراد أن صاحبها شبه بالمنافق متخلقاً بأخلاقه فى حق من حدثه ووعدته وأئتمنه أو الإنذار والتخويف أو الاعتقاد والاضطرار ومصيره دينا وخلقا كما يؤذن به حذف المفعول من حدث لدلالته على العموم فكأنه قال إذا حدث فى كل شيء كذب فيه وإن كانت للعهد فذلك فى منافق زمن النبى صلى الله عليه وسلم عموماً حدثوا بإيمانهم فكذبوا ووعدوا فى نصر الدين فأخلفوا وأئتمنوا فى المال فخانوا ، أو منافق خاص وذلك أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان لا يواجه أحداً بما يكره بل يستر فيقول : «ما بال أقوام يفعلون كذا» ونحو ذلك أو يقال النفاق ضربان شرعى وهو إبطان الكفر وإظهار الإيمان وعرفى وهو أن يكون سره خلاف علانيته وهو المراد هنا . قال الكرماني وتبعه ابن حجر : وأحسن الأجوبة حمله على النفاق العملى (حكى) أن رجلاً من البصرة حج فجلس بمجلس عطاء بن أبى رباح فقال : سمعت الحسن يقول : من كان فيه ثلاث خصال لم أخرج أن أقول إنه منافق . فقال له عطاء : إذا رجعت إليه فقل له : عطاء يقرئك السلام ويقول لك : ما تقول فى أخوة يوسف إذ حدثوا فكذبوا ووعدوا فأخلفوا وأئتمنوا فخانوا : أكانوا منافقين ؟ ففعل ، فسر الحسن وقال : جزاء الله خيراً ، وقال لأصحابه : إذا سمعتم مني حديثاً فاصنعوا كما صنع أخوكم ، حدثوا به العلماء فما كان صواباً لحسن وإذا كان غير ذلك فردوه على . ثم إنه لا منافاة بين قوله : «ثلاث» وقوله فى خبر يجيء : «أربع» بزيادة : «إذا عاهد غدر» فرب شيء واحد له علامات كل منها تحصل بها صفته شيئاً وقد تكون العلامة واحداً وقد تكون أشياء أو أن الأربع ترجع إلى ثلاثة بإدخال «إذا عاهد غدر» فى «إذا أئتمن خان» (ق) وكذا أحمد (تن) كلهم فى باب الإيمان (عن أبى هريرة) زاد مسلم فى روايته عنه عقب ثلاث : «وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم» أى وإن عمل أعمال المسلمين من صوم وصلاة وغيرهما من العبادات (آية) بالتثنية (بيننا وبين المنافقين) نفاقاً عملياً ، وأطلق عليهم اسم النفاق مبالغة فى التهديد على ترك حضور الجماعة (شهود) أى حضور أى ترك حضور جماعة (العشاء) بكسر العين والمد لفة أول الظلام سميت به الصلاة لفعلها حيثئذ (والصبح) بضم الصاد لفة أول النهار سميت به الصلاة



٣٧ - آيَتَانِ هُمَا قُرْآنٌ ، وَهُمَا يَشْفِيَانِ ، وَهُمَا يَمَّا يُحِبُّهُمَا اللَّهُ . الْآيَتَانِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ - (فر) عن أبي

هريرة (ض)

لمثل ما ذكر ثم وجه ذلك بقوله (لا يستطيعونهما) أي فإنا نحن نستطيع فعلهما بنشاط وانبساط فلا كلفة علينا في حضور المسجد لصلاتهما جماعة وأما هم فثقلتان عليهم فلا يستطيعون فعلهما بخفة ونشاط كما يوضحه حديث الشيخين : « أثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء والصبح » وذلك لأن العشاء وقت استراحة والصبح وقت لذة النوم صيفا وشدة البرد شتاء وأما المتمكنون في إيمانهم فتطيب لهم هذه المشقات لنيل الدرجات لأن نفوسهم مرتاضة بأمثالها متوقعة في مقابلة ذلك ما تستخف لأجله المشاق وتستلذ بسببه المتاعب لما تعتقده في ذلك من الفوز العظيم بالنعيم المقيم والخلاص من العذاب الأليم ، ومن ثم كانت قرعة عين المصطفى صلى الله عليه وسلم في الصلاة ، ومن طاب له شيء ورغب فيه حق رغبته احتمل شدته بل تصير لذته ولم يبال بما يليق من مؤنته ، ومن أحب شيئا حق محبته أحب احتمال محنته حتى إنه ليجد بتلك المحنة ضروبا من اللذة . ألا ترى أن جاني العسل لا يبالي بلسع النحل لما يتذكر من حلاوة العسل ؟ والأجير لا يعابأ بارتقاء السلم الطويل مع الحمل الثقيل طول النهار لما يتذكر من أخذ الأجرة بالعشي ؟ والفلاح لا يتكدر بمقاساة الحر والبرد ومباشرة المشاق والكد طول السنة لما يتذكر من أوان الغلة فكذا المؤمن المخلص إذا تذكر الجنة في طيب مقيليها وأنواع نعيمها هان عليه ما يحتمله من مشقة هاتين الصلاتين وحرص عليهما بخلاف المنافق . وأفاد قوله في حديث الشيخين : « أثقل » أن الصلوات كلها ثقيلة على المنافقين قال تعالى : « ولا يأتون الصلاة إلا وهم كسالى » وأن بعضها أثقل من بعض . واعلم أن المنافق يصلي : لكن من حيث العادة لا القيام بالعبادة فهو لما أضمره في نفسه من كراهة الصلاة لا يراى بها بل يصليها في بيته (تنبه) قال بعض العارفين لزوم الصبح في جماعة يسهل أسباب الدنيا الصعبة والعصر والعشاء فيها يورث الزهد ويقمع النفس عن الشهوات ويصحح الاعتقاد مع ما فيه من سلوك الأدب مع الله حال قسمته أرزاق العباد فإنهم أرزاقهم المحسوسة بعد الصبح والمعنوية بعد العصر والعشاء (ص) وكذا السيق في الشعب (عن) أبي محمد (سعيد بن المسيب مرسل) بفتح المشاة تحت ويجوز كسرهما كما في الديباج والأول أشهر وهو رأس التابعين ورئيسهم وعالمهم وفردهم وفقههم . قال مكحول : طفت الأرض فما لقيت أعلم منه ، وقد أفردت مناقبه بالتأليف وهذا الحديث إسناد صحيح \* (آيتان) تنبيه آية وهو مبتدأ والخبر قوله (هما قرآن) أي من القرآن (وهما يشفيان) المؤمن من الأمراض الجسدية والنفسانية بمعنى أن قراءتهما على المريض بإخلاص وهمة صادقة وقوة يقين تزيل مرضه أو تخففه . قال تعالى : « ونزل من القرآن ما هو شفاء » (وهما يما يحبهما الله) القياس وهما مما يحبه الله ولعل التثنية من بعض الرواة وهما (الآيتان) فهو خبر مبتدأ محذوف ويجوز جعله بدلا مما قبله (من آخر) سورة (البقرة) ومن يمانية أولئنا كيد ولجلالتهما ومحبة لها أنزلها من كنز تحت العرش . وروى ابن الضريس وغيره عن ابن المنكدر مرفوعا أنهما « قرآن ودعاء ويدخلان الجنة ويرضين الرحمن » وسميت البقرة لأن مقصودها إقامة الدليل على أن الكتاب هدى وأعظم ما يهدي إليه الإيمان بالغيب ويجمعه الإيمان بالآخرة ومداره على الإيمان بالبعث الذي أعربت عنه قصة البقرة فسميت بها وكانت بذلك أخرى من قصة إبراهيم لأنها في نوع البشر وما تقدمها في قصة بني إسرائيل من الإحياء بعد الإماتة بالصعق لأن الإحياء في قصة البقرة عن سبب ضعيف في الظاهر ، وقد ورد في فضل الآيتين نصوص كثيرة وفيه رد على من كره أن يقال القرعة أو سورة البقرة بل السورة التي تذكر فيها البقرة . وقول ابن السكال لاحجة فيه لأن ما يكره من الأمانة قد لا يكره من النبي صلى الله عليه وسلم غير سديد لأننا مأمورون بالاعتداء به في أقواله وأفعاله حتى يقوم دليل التخصيص (فر عن أبي هريرة) وفيه محمد بن إبراهيم بن جعفر الجرجاني فإن كان البردي فصدوق أو السكيال فوضاع كما في الميزان



٢٨ - أَنْتَ الْمَعْرُوفُ ، وَاجْتَنِبِ الْمُنْكَرَ ، وَانْظُرْ مَا يَعْجِبُ أَذْنُكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُمْتَ مِنْ عِنْدِهِمْ فَاتَهُ ، وَانْظُرِ الَّذِي تَكْرَهُ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُمْتَ مِنْ عِنْدِهِمْ فَاجْتَنِبْهُ - (خذ) وابن سعد ، والبغوي في معجمه ، والباوردي في المعرفة ، (هب) عن حرمة بن عبد الله بن أوس ، وماله غيره (ض)

(إثت) يا إنسان ، فهو خطاب عام من باب قوله : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته \* وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا فهذا وأمثاله خطاب لجميع الأمة بحيث لا يختص به أحد دون أحد وقس عليه نظائره (المعروف) أى أفعله (واجتنب المنكر) لا تقربه . قال القاضي : والمعروف ما عرفه الشرع أو العقل بالحسن والمنكر ما أنكره أحدهما لقبحه عنده . قال الراغب : والإتيان يقال للمجيء بالذات وبالأمر وبالتدبير وفي الخير وفي الشر وفي الأعيان والأعراض ومنه : «لأنه كان وعده مأثيا» وقولهم أنت المروءة من بابها (وانظر) أى تأمل يا إنسان (ما يعجب أذنك) أى الشيء الذى يسرك سماعه ويعظم في قلبك وقعه من أعجب بكندا إذا سره . فإن قلت هلا اقتصر على قوله «يعجبك» وما فائدة ذكر الأذن والنفس هي المعجبة لا الأذن ؟ قلت : لما كان الاستحسان مقترنا بالسمع أسند إليه لأن إسناد الفعل إلى الخارجة التي يعمل بها أبلغ . ألا تراك تقول : إذا أردت التوكيد هذا مما أبصرته عيني وسمعت أذني وعرفه قلبي . قال الراغب : والأذن الخارجة المعروفة وتستعار لمن أكره استماعه وقبوله لمن يسمع نحو : «ويقولون هو أذن» (أن يقول لك القوم) أى فيك وعبرته بلك نظر إلى أنه إذا بلغه فكأنه خوطب به وهذا بيان لما أو بدل منه (إذا أقمت من عندهم) أى فارقتهم أو فارقوك يعنى أنظر إلى ما يسرك أن يقال عنك وفيك من ثناء حسن وفعل جميل ذكروك به حال غيبتك (فاته) أى أفعله والزمه . قال في الكشف : والقوم مؤنثة وتصغيرها قوينة (وانظر الذي) أى وتأمل الشيء الذى (تكراه أن يقول لك القوم) أى فيك (إذا قمت من عندهم) من وصف ذميم كظلم وشح وسوء خلق (فاجتنبه) لقبحه ، وبه بذلك على ما يستلزمه من كف الأذى والمكروه عن الناس وأنه كما يجب أن ينتصف من حقه ومظلمته ينبغى له إذا كانت لأخيه عنده مظلمة أن يبادر لاتصافه من نفسه وإن كانت عليه فيها صعوبة ، ومن ثم قيل للأحنف : بمن تعلمت الحلم ؟ قال : من نفسى ، كنت إذا كرهت شيئا من غيرى لا أفعل مثله بأحد ومصادقة في كلام الله القديم فى الإنجيل : كلما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوه أتم بهم ، هذا هو الناموس الذى أنزل على عيسى . وأخرج البيهقي عن الحسن أن موسى سأل ربه جماعا من الخير فقال : اصحب الناس بما يحب أن تصحب به . وأخرج عن ابن مسعود من أحب أن يتصف الناس من نفسه فليأت إلى الناس ما يحب أن يؤتى إليه . وقال الأحنف : من أسرع الناس بما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون . وقال الحكماء : من قل توقيه كثرت مساويه . والحاصل أن المنهج القويم الموصول إلى الصراط المستقيم والثناء العظيم أن يستعمل الإنسان فكره وقريحته فيما تنتج عنه الأخلاق المحمودة منه ومن غيره ويأخذ نفسه بما حسن منها واستملىح ويصرفها عن استهجن واستقبح فقد قيل كفالك تهذيبا وتأديبا لنفسك وترك ما كرهه الناس منك ومن غيرك . قيل لروح الله عيسى من أدبك قال : ما أدبني أحد ، رأيت جهل الجاهل فتجنبته . وقال الشاعر :

إذا أعجبتك خلال امرئ فكنته تكن مثل من يعجبك وليس على المجد والمكرما  
وقالوا : من نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضينا لنفسه فذاك الأحق حقا ؛ وقال الشاعر :

لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب إلى مثله من ذم شيئا وآتى مثله فإنما دل على جهله

(خذ وابن سعيد) فى طبقاته (و) أبو القاسم (البغوي) نسبة إلى قصة بن مرو وهراة يقال لها بغ وبغور (في معجمه) أى معجم الصحابة (و) أبو منصور (الباوردي) بفتح الواو وحده وآخره دال مهملة نسبة إلى بلد بنواحي خراسان يقال لها أيبورد وخرج منها جماعة من الفضلاء والمحدثين منهم هذا (في المعرفة) أى كتاب معرفة الصحابة (هب عن حرمة) بفتح المهملة وسكون الراء وفق الميم (ابن عبد الله بن أوس) بفتح الهمزة وسكون الواو وربما نسب إلى جده



٢٩ - أَنْتَ حَرَّتْكَ أَنَّى شِئْتَ ، وَأَطْعَمَهَا إِذَا طَعَمْتَ ، وَأَكْسَهَا إِذَا أَكْتَسَيْتَ ، وَلَا تُقَبِّحِ الْوَجْهَ ، وَلَا تُضْرِبَ

فَظَنُّ أَنَّهُ غَيْرُهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ ابْنُ حَجَرٍ كَغَيْرِهِ وَهُوَ الَّتِي تَقْبَحُ الْوَجْهَ ، وَلَا تُضْرِبُ الْبَصْرَةَ . قَالَ : « قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا تَأْمُرُنِي بِهِ أَفْعَلُ ؟ » فَقَالَ : « أَنْتَ ، إِلَى آخِرِهِ وَكَرَّرَ ذَلِكَ فَفَكَرَرَ ، وَكَانَ مِنَ الْعِبَادِ ، قَالَ الْبُغَوِيُّ كَانَ لَهُ مَقَامٌ قَدْ غَاصَتْ فِيهِ قَدَمَاهُ لَطُولُ الْمَقَامِ ( وَمَالُهُ ) أَى الْحَرْمَلَةِ ( غَيْرُهُ ) أَى لَمْ يَرَوْغِيرَ هَذَا الْحَدِيثِ يَعْنِي لَا تَعْرِفُ لَهُ رَوَايَةً غَيْرَهُ وَلَوْ عَرِبَ بِذَلِكَ كَانَ أَوَّلِي ؛ عَلَى أَنَّ ظَاهِرَ كَلَامِ ابْنِ حَجَرٍ خِلَافُ ذَلِكَ وَفِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ ، أَوْرَدَهُ الذَّهَبِيُّ فِي ذَيْلِ الضُّعْفَاءِ . وَقَالَ : قَالَ الْفَلَّاسُ كَثِيرُ الْغَلَطِ وَالتَّصْحِيفِ لَيْسَ بِحُجَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ثِقَةٌ أَنْتَهَى ، لَكِنْ كَلَامُ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ مَصْرُوحٌ بِحَسَنِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُ قَالَ : حَدِيثُهُ يَعْنِي حَرْمَلَةً فِي الْأَدَبِ الْمَقْرَدِ لِلْبُخَارِيِّ وَمُسْنَدِ الطَّيَالِسِيِّ وَغَيْرِهِمَا بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ مِنْ أَنَّ اسْمَ جَدِّهِ أَوْسُ وَمَنْ تَبَعَ فِيهِ ابْنُ مِنْدَةَ وَأَبَا نَعِيمٍ لَكِنْ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا هُوَ إِيَّاسٌ وَقَضِيَّةُ كَلَامِ ابْنِ حَجَرٍ تَرْجِيحُهُ فَإِنَّهُ جَزَمَ بِهِ ابْنُ إِيَّاسٍ أَوَّلًا ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ ابْنُ أَوْسٍ ( أَنْتَ حَرَّتْ ) أَى مَحَلَّ الْحَرِّثِ مِنْ حَلِيلَتِكَ وَهُوَ قَبْلُهَا إِذْ هَوَّكَ بِمَنْزِلَةِ أَرْضٍ تَزْرَعُ ، قَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ : شَبَّهَ بِالْمَحَارِثِ لَمَّا يَلْقَى فِي أَرْحَامِهِمْ مِنَ النُّطْفِ التِّي مِنْهَا النَّسْلُ وَقَوْلُهُ « فَأَتُوا حَرَّتَكُمْ » مَعْنَاهُ أَتَوْهُنَّ كَمَا تَأْتُونَ أَرْضَيْكُمْ الَّتِي تَرِيدُونَ حَرَّتَهَا ؛ قَالَ : وَمِنْ الْمَجَازِ كَيْفَ حَرَّتْكَ ؟ أَى أَمْرًا تَكُ ، قَالَ : إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ « حَفَرْتُ هِمَّهُ أَكَلَ الْجَرَادُ ( أَنَّى شِئْتَ ) أَى كَيْفَ وَمَتَى وَحَيْثُ شِئْتَ وَمِنْ أَى جِهَةٍ شِئْتَ لَا يَحْظُرُ عَلَيْكَ جِهَةٌ دُونَ جِهَةٍ عَمَّ جَمِيعُ الْكَيْفِيَّاتِ الْمَوْصَلَةُ إِلَيْهِ إِيْمَانُهُ إِلَى تَحْرِيمِ مَجَاوِزَةِ مَا سَوَى مَحَلِّ الْبَذْرِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعَثِّ بِعَدَمِ الْمُنْفَعَةِ فَوْسَعُ الْأَمْرِ لِمَزَاحَةِ الْعَلَّةِ فِي إِتْيَانِ أَخْلٍ الْمَهْمِيِّ عَنْهُ . وَهَذَا مِنَ الْكُسْنِيَّاتِ اللَّطِيفَةِ وَالتَّعْرِیضَاتِ الْبَدِيعَةِ . قَالَ الطَّبِيبُ : وَذَلِكَ أَنَّهُ أُيْحِجَ لَهُمْ أَنْ يَأْتَوْهُنَّ مِنْ أَى جِهَةٍ شَاءُوا كَالْأَرْضِ الْمَمْلُوكَةِ وَبِذَلِكَ عَرَفَ سِرَّ تَعْبِيرِهِ بِأَنَّى الْمَقِيدَةِ لَتَعْمِيمِ الْأَحْوَالِ وَالْإِمْكِنَةِ وَالْإِزْمَنَةِ . وَمَا ذَكَرَ مِنْ أَنَّ الدَّبَرَ حَرَامٌ هُوَ مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ الْحَالُ وَعَلَيْهِهِ الْإِجْمَاعُ الْآنَ فِي الْجُمْلَةِ . وَذَهَبَ شَرِذْمَةٌ مِنَ السَّلَفِ إِلَى حَلِّهِ تَسْمِكًا بِأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ وَمَا شَبَّهَهُ مِنْ أَحَادِيثِ بَابِ وَرَدٍ عَلَى سَبَبٍ وَهُوَ كَمَا فِي مَعْجَمِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ ابْنِ عَمْرِو أَنَّ رَجُلًا أَصَابَ أَمْرًا فِي دَبْرِهِ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ النَّاسُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ « نَسَاؤُكُمْ حَرَّتُ لَكُمْ » الْآيَةَ . قَالَ الْهَيْثَمِيُّ : فِيهِ يَعْقُوبُ بْنُ حَمِيدٍ وَثَقَهُ ابْنُ خُبَّانٍ وَضَعْفُهُ غَيْرُهُ وَبَقِيَّةُ رَجَالِهِ ثَقَاتٌ ثُمَّ هَذَا عَامٌ مَخْصُوصٌ بِغَيْرِ حَالٍ نَحْوِ حَيْضٍ وَصَوْمٍ وَاحِرَامٍ ( وَأَطْعَمَهَا ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَى الزَّوْجَةَ الْمَعْلُومَةَ مِنْ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ الْمَعْبُورِ عَنْهُ بِالْحَرِّثِ ( إِذَا طَعَمْتَ ) بِنَاءِ الْخُطَابِ وَكَذَا قَوْلُهُ ( وَأَكْسَهَا ) بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الدَّكَافِ وَضَمِّ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِهَا ( إِذَا أَكْتَسَيْتَ ) قَالَ الْقَاضِي وَبِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِيهِمَا غَلَطٌ . وَالْكُسُوءَةُ بِالْكَسْرِ اللَّبَاسُ وَالضَّمُّ لُغَةٌ يَقَالُ كَسُوْتُهُ إِذَا أَبْسَتْهُ ثَوْبًا . قَالَ الْخُرَاقِيُّ الْكُسُوءَةُ رِيَاشُ الْآدَمِيِّ الَّذِي يَسْتَرُ مَا يَنْبَغِي سِتْرُهُ مِنْ ذِكْرٍ وَأَنْثَى وَعَبْرٌ « إِذَا طَعَمْتَ » إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ يَبْدَأُ بِنَفْسِهِ لِلْخَبَرِ الْآتِي : « اِبْدَأْ بِنَفْسِكَ ثُمَّ بِنَ تَعُولُ » وَفِيهِ وَجُوبُ نَفَقَةِ الزَّوْجَةِ وَكُسُوتِهَا وَهُوَ إِجْمَاعٌ وَالْوَاجِبُ فِي النِّفْقَةِ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ مَدَّانٌ عَلَى الْمَوْسَرِّ وَمَدٌّ وَنَصْفٌ عَلَى الْمُتَوَسُّطِ وَمَدٌّ عَلَى الْمُعْسَرِ حَبًّا سَلِيمًا مِنْ غَالِبِ قُوَّةِ بِلَدِهَا مَعَ الْآدَمِ مِنْ غَالِبِ أَدَمِ الْبَلَدِ وَفِي الْكُسُوءَةِ قِيَصٌ وَسُرْوَالٌ وَإِزَارٌ وَخِمَارٌ وَنَعْلٌ وَيَزَادُ فِي الشِّتَاءِ بَجَّةٌ أَوْ أَكْثَرُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ وَمَحَلُّ بَسْطِهِ كَتَبُ الْفَقْهِ وَفِيهِ نَدَبٌ مَوْكَاةُ الزَّوْجَةِ خِلَافًا لِمَا يَفْعَلُهُ الْأَعَاجِمُ تَرْفَعًا وَتَكْبَرًا وَانْهَ إِذَا كُلُّ مُحَضَّرَتِهَا بَعْدَ دَفْعِ الْوَاجِبِ لَهَا يَنْبَغِي أَنْ يَطْعَمَهَا مِمَّا يَأْكُلُ جَبْرًا وَإِنَّمَا سَا ( وَلَا تَقْبَحِ ) بِفَوْقِيَّةٍ مَضْمُومَةٍ وَقَافٍ مَفْتُوحَةٍ وَمَوْحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ ( الْوَجْهَ ) أَى لَا تَقُلْ لَهُ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ الزُّنْخَشَرِيُّ : وَقَالَ الْقَاضِي : عَرِبَ بِالْوَجْهِ عَنْ الذَّاتِ فَالْهَيْبِيُّ عَنِ الْإِقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الْقَبِيحَةُ فِي الْوَجْهِ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَاتِهَا وَصِفَاتِهَا فَشَمَلُ نَحْوِ لَعْنٍ وَشْتَمٍ وَهَجْرٍ وَسُوءٍ عَشْرَةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ( وَلَا تُضْرِبَ ) ضَرْبًا مَبْرَحًا مَطْلَقًا وَلَا غَيْرَ مَبْرَحٍ لَغَيْرِ نَشُوزٍ . وَقَالَ الْخُرَاقِيُّ : وَفِيهِ إِشَارَةٌ بِمَا يَجْرِي فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ الَّتِي لَا تَصِلُ إِلَيْهَا أَحْكَامُ حُكَّامِ الْأَنَامِ مِمَّا لَا يَقَعُ الْفَصْلُ فِيهِ إِلَّا يَوْمَ الْقِيَامِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ مَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ سِرٌّ لَا فُشًى وَفِي إِشْعَارِهِ إِبْقَاءُ لِلرَّوْعَةِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالزَّوْجَةِ بِحَيْثُ لَا يَحْتَكِمُ الزَّوْجَانِ عِنْدَ حَاكِمٍ فِي الدُّنْيَا ، وَفِيهِ تَهْدِيدٌ عَلَى مَا يَقَعُ فِي الْبَوَاطِنِ مِنَ الْمَضَارَّةِ وَالْمُضَايَرَةِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ فِي أُمُورٍ لَا تَأْخُذُهَا الْأَحْكَامُ وَلَا يَصِلُ



(د) عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده (ح)

٣٠ - ائْتُوا الْمَسَاجِدَ حُسْرًا وَمَعْصِبِينَ ، فَإِنَّ الْعِمَامَةَ تَبْجَانُ الْمُسْلِمِينَ - (عد) عن علي (ض)

٣١ - ائْتُوا الدَّعْوَةَ إِذَا دُعِيتُمْ (م) عن ابن عمر (صح)

إلى علمها الحكم وفيه أنه يحرم ضرب الزوجة إلا النشوز فإذا تحققه فله ضربها ضرباً غير مبرح ولا مدم فان لم تنزجر به حرم المبرح وغيره ، وترك الضرب مطلقاً أولى . وقضية صنيع المؤلف أن مخرجه أباداود رواه هكذا من غير زيادة ولا نقص ولا كذلك بل لفظه : « قال - أي معاوية بن حيدة - نساؤنا مانأتى منها وما نذر ؟ قال : هي حرثك فأت حرثك أنى شئت غير أن لا تضرب الوجه ولا تقبج ولا تهجر إلا في الميت وأطعمها إذا طعمت واكسها إذا اكتسيت كيف وقد أفضى بعضهم إلى بعض الإباحل عليها » أى جاز وفيه حسن الأدب في السؤال والتعظيم بالكنية عما يستحيا من ذكره صريحاً والسعى فيما يديم العشرة ويطيب النفس (د عن) أبي عبد الملك (بهز) بفتح الموحدة وسكون الهاء وزاى معجمة (ابن حكيم) بفتح المهملة وكسر الكاف ابن معارية (عن أبيه عن جده) معاوية بن حيدة الصحابي القشيري من أهل البصرة : « قال قلنا يا رسول الله نساؤنا مانأتى منها وما نذر ؟ فذكره وبهز ، وأورده الذهبي في الضعفاء وقال صدوق فيه لين وفي اللسان ضعيف وحكيم ، قال في التقریب صدوق وسئل ابن معين عن بهز عن أبيه عن جده فقال : إسناد صحيح إذا كان من دون بهز ثقة ولذلك رمز المصنف لحسنه

(ائتوا) أمره الإتيان ؛ وزعم ابن الأثير أنه « ابنوا » من البناء ومعناه ابنوا المساجد مكشوفة الجدر - وهم . قال المؤلف : ولعله تصحف عليه (المساجد) جمع مسجد قال في المصباح وهو بيت الصلاة حال كونكم (حسراً) بمهمات بوزن سكر جمع حاسر أى كاشف يعنى بغير عمامم . قال الراغب : والحسر كشف البدن عما عليه . وقال الزمخشري : حسر عمامته عن رأسه كشف وحسركه عن ذراعيه وكل شيء كشف فقد حسر وامرأة حسة المحاسر ورجل حاسر مكشوف الرأس (ومعصين) أى ساترين رؤسكم بالعصابة أى بالعمامة وهو بضم الميم وفتح العين وكسر الصاد مشددة . قال الزمخشري : المعصب المتوج ويقال للتاج والعمامة عصابة : يعنى ائْتُوا الْمَسَاجِدَ كيف أمكن بنحو قلنسوة فقط أو بتعمم وتقنع ولا تتخلفوا عن الجمعة التى هى فرض عين ولا الجمعة التى هى فرض كفاية والتعمم عند الامكان أفضل (فإن العمامم) جمع عمامة بكسر العين سميت به لأنها تعم جميع الرأس بالتغطية (تيجان المسلمين) مجاز على التشبيه أى كتيجان الملوك وفى رواية : « من سيم المسلمين أى علامتهم كما أن التاج سيما الملوك . وما اقتضاه الحديث من كون فقد العمامة غير عذر فى ترك الجمعة والجماعة محله فيمن يليق به ذلك أما لو كان خروجه إلى المسجد بدون العمامة لا يليق به فلا يؤمر بالإتيان حاسراً عند فقدها . والتاج » الا كلبيل تجعله ملوك العجم على رؤسها مرصعاً بجوهر كالعمامة للعرب . قال الزمخشري : تقول ملك متوج وتوجوه فتتوج وفى صفة العرب العمامم تيجانها والسيوف سيجانها (عد) من رواية ميسرة بن عبيد عن الحكم بن عيينة عن ابن أبي يعلى (عن علي) أمير المؤمنين قال جدنا الأعلى من قبل الأم الزين العراقى فى شرح الترمذى وميسرة بن عبيد متروك ومن ثم رمز المؤلف لضعفه لكن يشهد له ما رواه ابن عساكر بلفظ : « ائْتُوا الْمَسَاجِدَ حُسْرًا وَمَقْتَعِينَ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ سِيمَا الْمُسْلِمِينَ » (ائتوا) وجوباً (الدعوة) بالفتح وتضم على مافى القاموس لكن نوزع بتغليطهم لقطرب وتغلب فى دعواهما جوازاً كما حكاها النووى وغيره . قال : ودعوة النسب بكسر الدال وعكس بنو تيم الرباب ففتحوا دال دعوة النسب وكسروا دال دعوة الطعام انتهى . ومأنسبه لئيم الرباب نسبة صاحب الصحاح والحكم لبنى عدى الرباب والمراد بها هنا ولاية العرس لأنها المعهودة عندهم عند الإطلاق (إذا دعيت إليها) وتوفرت شروط الإجابة ، وهى عند الشافعية نحو عشرين ، وخص الإتيان بالأمر ليفيد عدم وجوب الاكل أما ولية غير العرس من الولايم العشرة المشهورة فإتيانها عند الدعاء إليها



٣٣ - اَتَدْمُوا بِالزَيْتِ ، وَادْهِنُوا بِهِ ، فَانْه يَخْرُجُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ - (هك هب) عن ابن عمر (ص)

٣٣ - اَتَدْمُوا وَلَوْ بِالْمَاءِ - (طس) عن ابن عمر (ض)

مندوب حيث لا عذر . قال بعض حكماء الإسلام : وإنما شرعت الإجابة لأن أصل الدعوة ابتغاء الألفة والمودة في النفس هنات وفي الصدر منها سخائم والآدمي مركب علي طبائع شتى والنفوس جبلت علي حب من أكرمها لحبها للشهوات وأعظمها حب التعظيم وقضاء المني في بر النفوس تقويمها وذلك عون لها علي دينها فحث النبي علي الإجابة لتأكد الألفة وتصفوا المودة ويتقي وغر الصدر . وفي ترك الإجابة مفسد لا تكاد تحصى (م عن ابن عمر) بن الخطاب ( اَتَدْمُوا ) إرشاداً وندباً أي كلوا الخبز ( بالزيت ) المعتصر من الزيتون والباء للإصاق أو الاستعانة أو المصاحبة والإدام بالكسر والادام بضم فسكون ما يؤتدم به ، قال الزخشي : آدم الطعام لإصلاحه بالآدم وجعله موافقاً للطعام . وقال الطرزي : مدار التركيب علي الموافقة والملائمة وهو يعيم المسامحة وغيره ( وادهنوا به ) أي اطلوا به بदनكم بشرأ وشعرا . قال في الصحاح وغيره : آدمن علي وزن افتعل تطلي بالدهن ( فإنه يخرج ) أي يتفصل ويظهر والخروج في الأصل الانفصال من المحيط إلي الخارج ويلزمه الظهور والمراد هنا أنه يعصر ( من شجرة ) أي من ثمرة شجرة ( مباركة ) لكثرة ما فيها من القوى النافعة أو لأنها لا تكاد تنبت إلا في شريف البقاع التي بورك فيها ويلزم من بركتها بركة ما يخرج منها والبركة ثبوت الخير الإلهي في الشيء ، ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس ولا يدرك قيل لكل ما يشاهد فيه زيادة هو مبارك وفيه بركة . ذكره الراغب . قال الغزالي : والزيت يختص من سائر الادهان بخاصية زيادة الإشراف مع قلة الدخان . واعلم أن الخصوص مخاطب بهذا الحديث أهل قطر مخصوص وهو الحجاز ونحوه . قال ابن القيم : الدهن في البلاد الحارة كالخجاز من أسباب حفظ الصحة وإصلاح البدن وهو كالضروري لهم وأما بالبلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس به فيه خطر بالبصر . وأنفع الادهان البسيطة الزيت فالسمن فالشيرج . قال : والزيت رطب حار في الأولى وغلط من قال يابس انتهى . وكلا الإطلاقين غلط وإنما هو بحسب زيتونه فالمعتصر من نضيج أسود حار رطب باعتدال وهو أعدله وأجوده ومن فجع خام بارد يابس ومن زيتون أحمر متوسط والزيت ينفع من السم ويطلق البطن وعتيقه أشد سخاناً وتحليلاً والمستخرج بالماء أبلغ نقعاً وهذا أنموذج من منافعه التي لا تكاد تحصى والشجر لغة ما بقى أصله بالأرض ويخاف إذا قطع وعرفا ماله ساق ( هك ) وقال علي شرطهما وأقره الذهبي ( هب ) وكذا الدارقطني في الأفراد وأبو يعلى وعبد بن حميد كلهم من حديث معمر عن زيد بن أسلم عن أبيه ( عن عمر ) بن الخطاب ورواه الترمذي باللفظ المذكور عن عمر في العلل وذكر أنه سأل عند البخاري فقال : هو حديث مرسل . قال : قلت له رواه أحمد عن زيد بن أسلم عن عمر ؟ قال : لأعجله \* ( اَتَدْمُوا ) أي أصلحوا الخبز بالإدام فإن أكل الخبز بدون إدام وعكسه قد يورث أمراضاً يعسر استخراجها فينبغي الاتدما ( ولو ) كنتم إنما تأتدمون ( بالماء ) القراح بأن تشربوا به الخبز فكانه خشى توهم خروج الماء عما يؤتدم به فأكد دخوله فيه بلو المدخلة لما بعدها فيما قبلها وذلك لأنه مادة الحياة وسيد الشراب وأحد أركان العالم بل ركنه الأصلي فإن السموات السبع خلقت من بخاره والأرض من زبده وظاهر الحديث أن الماء يتغذى به البدن وهو ما عليه جمع من الأطباء بناء علي ما يشاهد من النمو والزيادة والقوة في البدن سيما عند شدة الحاجة له وأنكر قوم منهم حصول التغذية به واحتجوا بأمر يرجع حاصلها إلي عدم الاكتفاء به وأنه لا يزيد في نمو الأعضاء ولا يخلف عليها ما حلته الحرارة وغير ذلك . وعليه فالمراد بالغاية المبالغة ، والماء جوهر سيال يضاد النار برطوبته وبرده وعرفه إشارة إلي حصول المقصود بأي نوع كان منه . هبه نزل من السماء أو حدث في الأرض بطريق الانقلاب من الهواء أو غيره وهو شفاف لا لون له علي القول المنصور لا يقال : نحن نراه ونشاهده فلا يكون شفافاً لأننا نقول ذلك لتركبه من أجزاء



٣٤ - اَتَدْمُوا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ - يَعْنِي الزَّيْتَ - وَمَنْ عَرَضَ عَلَيْهِ طِيبٌ فَلْيَصِبْ مِنْهُ - (طس) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

٣٥ - اُنْزِرُوا كَمَا رَأَيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِرُ عَنْ رَبِّهَا إِلَى أَنْصَافِ سُوقِهَا - (فر) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

أرضية ومن ثم لوبولغ في تصفيته وتقطيره في أوان صلبة ضيقة المسام صار لا يكاد يرى . ذكره الشريف في حواشي  
التجريد وغيرها ، وعرفه بعضهم أيضاً بأنه جسم لطيف يبردغلة العطاش به حياة كل نار . قال الحراني : وهو أول ظاهر  
العين من أشباح الخلق . قال الزمخشري : وعينه واو ولامه هاء . ولذلك صغر وكسر بموهية وقد جاء أمواه . قال : ومن  
الجزاز ما أحسن موهة وجهه أي ماءه وروقه ورجل ماء القلب كثير ماء القلب أحق ( طس ) وكذا أبو نعيم والخطيب  
وتمام ( عن ابن عمرو ) بن العاص . قال الهيثمي : وفيه عريك بن سنان لم أعرفه وبقية رجاله ثقات ، وقال ابن الجوزي :  
حديث لا يصح فيه مجهول وآخر ضعيف \* ( اتدموا من ) عصارة ( هذه الشجرة ) شجرة الزيتون لما تقرر من  
عموم منافعها وقوله ( يعني الزيت ) مدرج من بعض رواته بياناً لما وقعت الإشارة عليه . قال ابن العربي وللشجر  
قسمان طيب ومبارك فالطيب النخلة والمبارك الزيتون ومن برلة شجر الزيتون إنارتها بدنها وهي تكشف به الأسرار  
للأبصار وتقلب البواطن ظواهر ولذلك ضربه الله مثلاً ( ومن عرض عليه ) أي أظهر وقدم إليه يقال عرضته  
أي أظهرته وبرزته له ليأخذه وعرضت المتاع للبيع أظهرته لذوى الرغبة ليشتروه ( طيب ) بكسر فسكون أي  
شيء من طيب كمسك وعنبر وغالية أي قدم إليه في نحو ضيافة أو ولية أو هدية فلا يردّه كما يأتي في خبر ، وإذا قبله  
( فليصب ) أي فليطيب يقال أصاب بغيته نالها وصاب السهم نحو الرمية وأصاب من امرأته كناية عن استمتاعه  
بها ( منه ) ندباً فإن المنة فيه قليلة وهو غذاء الروح التي هي مطية القوى والقوى تتضاعف وتزيد به كما تزيد بالغذاء  
والسرور ومعاشرة الأحبة وحدوث الأمور المحبوبة وغيبة من تسر غيبته ويثقل على الروح مشهده ولهذا كان من  
أحب الأشياء إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم وله تأثير كبير في حفظ الصحة ودفع كثير من الأسقام وأسبابها بسبب  
قوة الطبيعة . وقد تتبع بعضهم ما ينبغي قبوله لحفة المنة فيه فبلغ سبعة ونظامها في قوله

عن المصطفى سبع ليسن قبولها إذا ما بها قد أنحف المرء خلان

دهان و حاوی شم در وساده و آلة تنظیف و طیب و ریحان

(طس عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي في شرح الترمذى وتبعه الهيمتى : فيه النضر بن طاهر وهو ضعيف .  
وبه يعرف ما في قول المؤلف في الكبير حسن : (اتزروا) أى البسوا الإزار نخمار يذكر ويؤنث من الأزر وهو  
الشدة لأن المؤنث يشد به وسطه ، وأصله إنتر افتعل بهمزتين الأولى للوصل والثانية فاء افتعل . قال في الفائق  
واتزر : عاصى ، حرّفه بعض الرواة وتأزير الحائط أن تصلح أسفله فتجعل له ذلك كالإزار (كما رأيت) أى أبصرت  
وشاهدت (الملائكة) ليلة الإسراء أو غيرها فرأى بصرية ولا يتعين جعلها علمية (تأتر عند) مثل العين (رهباً) أى  
عند عرشه قالوا بارسول الله كيف رأيته تأتر؟ قال : (إلى أنصاف) جمع نصف (سوقها) بضم فسكون جمع ساق .  
قال في المصباح : والساق من الأعضاء أنثى وهو ما بين الركبة والقدم . فإن قلت : ماسر اقتصاره على بيان محل انتهاء  
الإزار من أسفل وعدم تعرضه لمبدئه من أعلي ؟ قلت : من المعروف أن معقد الإزار هو الوسط بإزاء السرة . والغرض  
المسوق له الحديث بيان أن إسبال الأزار منهى عنه وأنه ليس من شأن الملا الأعلى وأن المطلوب المحبوب تقصيره  
معتدلاً بحيث يكون سابغاً سبوغاً لا إسبال فيه وذلك بأن يكون إلى نصف الساق والملائكة جمع ملك تخفيف ملائكة  
والثاء لتأنيث الجمع من الألوكه بمعنى الرسالة . وقرئ الرابع : الملائكة يقع على الواحد والجمع فيه تأمل غلبت علي  
الجواهر العلوية النورانية المبرأة عن السكودورات البشرية الجسمانية التى هى وسائط بين الله تعالى والبشر ؛ فإن  
قلت إذا كانت الملائكة نورانية فكيف وصفها بأن لها سوقاً ؟ قلت : لا مانع من تشكّل النور كالإنسان فى بعض



٣٦ - اُذْنُوا لِلنِّسَاءِ أَنْ يُصَلِّيْنَ بِاللَّيْلِ فِي الْمَسْجِدِ - الطيالسي عن ابن عمر (ص)

٣٧ - اُذْنُوا لِلنِّسَاءِ بِاللَّيْلِ إِلَى الْمَسَاجِدِ - (حم م دت) عن ابن عمر (ص)

الآحيان فهذا الشكل المخصوص مثال تمثل به الملك له وإن كانت له صورة حقيقية مشتملة على أجنحة وغيرها والملائكة والجن ترى بصور مختلفة كما بينه الغزالي؛ قال: والملائكة تنكشف لأرباب القلوب تارة بطريق التمثل والمحاكاة وتارة بطريق الحقيقة، والأكثر هو التمثل بصورة محاكية للمعنى هو مثال المعنى لا عين المعنى إلا أنه يشاهد بالعين مشاهدة حقيقة وينفرد بمشاهدته المكاشف دون من حوله كالنائم ولا تدرك حقيقة صورة الملك بالمشاهدة إلا بأنوار النبوة انتهى. وبه يعلم أن تمثلهم له هيئة الاثترار إرشادله إلى الدوام عليه وأمر أمته به وإلا فالملك لا عورة له يطلب سترها بالازار. قال التفقاراني: والملائكة لا ذكور ولا إناث، وقال بعض شراح الشفاء: إطلاق الانوثة عليهم كفر بخلاف الذكورة، وفي تذكرة ابن عبد الهادي عن يحيى بن أبي كثير أنهم صمد لا أجواف لهم. ومقصود الحديث النهي عن إسبال الازار (فر) من حديث عمران القطان عن المثني بن الصباح (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو السهمي، قال يحيى القطان: إذا روى عن عمرو ثقة فهو حجة. وقال أحمد: ربما احتججنا به، مات سنة ثمان عشر ومائة بالطائف (عن أبيه) شعيب قال الذهبي: سمعته عن أبيه متيقن (عن جده) عبد الله بن عمرو بن العاص أحد العبادة الأربعة أسلم قبل أبيه وكان من علماء الصحابة العباد؛ مات بالطائف أو بمصر سنة خمس وستين، ثم إن عمران القطان أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه يحيى والنسائي والمثنى ضعفه ابن معين، وقال النسائي: متروك، وقال الزين العراقي في شرح الترمذي: فيه المثني بن الصباح ضعيف عند الجمهور، وقال ابن حجر في زهر الفردوس المثني ضعيف ضعيف وكرره؛ والحديث رواه الطبراني في الأوسط باللفظ المذكور عن صحابه المزبور؛ قال الهيثمي عقبه وفيه المثني بن الصباح ويحيى بن يشكر ضعيفان وعنه ومن طريقه خرجه الديلمي فلو عزاه المؤلف إليه كان أولى. (إنذونا) بكسر الهمزة الأولى وسكون الثانية من الاذن وهو لغة الإعلام وشرعاً فك الحجر وإطلاق التصرف في شيء لمن كان ممنوعاً منه شرعاً (للنساء) اللاتي لا يخاف عليهن ولا منهن فتنة أو ريبة (أن يصلين بالليل في المسجد) لأمه للجنس والأمر للنسب إذ لو كانت للوجوب لكان الخطاب لهن كما في نحو: «وأقن الصلاة» ولا تنفي معنى الاستئذان ولما قال في الرواية الأخرى «ويوتهن خير لهن» قال ابن جرير: وإذا شرع الاذن لها فيما يندب شهوده كجماعة فقيا هو فرض كأداء شهادة وتعلم ديني أو مندوب مؤكد كشهود جنازة أحد أبويها أولى، قال الراغب والاذن يعبر به عن العلم لأنه مبدأ كثير من العلم فتناول الاذن في الشيء. إعلام بإجازته والرخصة فيه لكن بين الاذن والعلم فرق فان الاذن أخص ولا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشتبه، ضامه أمراً لا (الطيالسي) أبو داود وهو بفتح الطاء ومثناة تحت وكسر اللام نسبة إلى الطيالسة التي تجعل على العمام كذا قاله السمعاني وأمه سليمان بن داود ابن الجارود أصله من فارس وسكن بالبصرة ثقة حافظ غلط في أحاديث (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز لحسنه وفيه إبراهيم بن مهاجر، فان كان البجلي السكوني فقد أورده الذهبي في الضعفاء أو المدني فقد ضعفه النسائي أو الأزدي السكوني فقد تركه الدارقطني (إنذونا للنساء) أن يذهبن (بالليل إلى المساجد) عام في كلهن، وعلم منه ومما قبله بمفهوم الموافقة على أنهم يأذنون لهن نهائراً أيضاً لأنه أذن لهن ليلاً مع أن الليل مظنة الفتنة فالنهار أولى فلذلك قدم مفهوم الموافقة مفهوم المخالفة؛ إذ شرط اعتباره أن لا يعارضه مفهوم الموافقة على أن مفهوم الموافقة إذا كان للقب لا لنحو صفة لا اعتبار به أصلاً كما قاله السكرماني غيره، ولهذا قال بعض أكابر الشافعية الليل هنا لقب لا مفهوم له وعكس بعض الحنفية قوِّف مع التقييد بالليل محتجاً بأن الفساق فيه في شغل بنومهم أو فسقهم وينتشرون نهائراً، ورده ابن حجر بأن مظنة الريبة في الليل أشد وليس لسكلمهم فيه ما يشغلهم وأما النهار فيفضحهم غالباً ويصددهم عن التعرض لهن ظاهرة الكثرة



٣٨ - أبى الله أن يجعل لقاتل المؤمن توبة - (طب) والضياء في المختارة عن أنس (صح)

٣٩ - أبى الله أن يرزق عبده المؤمن إلا من حيث لا يحتسب - (فر) عن أبى هريرة (هب) عن علي

انتشار الناس وخوف إنكارهم عليهم؛ ثم هذا الأمر النبوي إنما هو باعتبار ما كان في الصدر الأول من عدم المفسدة ببركة وجود حضرة النبوة ومنصب الرسالة كما يفيد خبر الشيخين عن عائشة: «لو أدرك النبي ما أحدث النساء بعده لمنعهن الخروج إلى المسجد كما صنعت نساء بني إسرائيل» أما الآن فلا إذن لمن مشروط بأمن الفتنة من أو علمين أن تكون يجوز اغيبر متخفية في ثياب بذلة وفيه منع خروج المرأة إلا بإذن حليل لتوجه الأمر إلى الزوج بالاذن، ذكره النووي ونازعه ابن دقيق العيد بأنه إذا أخذ من المفهوم فهو مفهوم لقب وهو ضعيف لكن يقويه أن منع الرجال نساءهم أمر مقرر معروف (حم م دت عن ابن عمر) بن الخطاب ظاهره أن هذا مما انفرد به مسلم عن صاحبه والأمر بخلافه. وقد قال العراقي في المعنى: متفق عليه من حديث ابن عمر باللفظ المذكور «(أبى الله) أى لم يرد. قال في الكشف في قوله تعالى «وبأبى الله إلا أن يتم نوره» أجرى أى مجرى لم يرد، ألا ترى كيف قول: «يريدون أن يطفئوا» بقوله «وبأبى الله» وأوقعه موقع لم يرد. وقال الراغب: الإباء شدة الامتناع فكل إباء امتناع ولا عكس والأول هو المناسب هنا (أن يجعل) قال الحراني من الجعل وهو إظهار أمر عن سبب وتصيير. وقال الراغب: جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها (لقاتل المؤمن) بغير حق (توبة) إن استحل وإلا فهو زجر وتخويف أما كافر غير نحو ذم فيحل بل يجب قتله ومذهب أهل السنة أنه لا يموت أحد إلا بأجله وأن القاتل لا يكفر ولا يخلد في النار وإن مات مصرأ وأن له توبة. والقتل ظلماً كبير الكبائر بعد الكفر وبالقود أو العفو لا تبقى مطالبة أخروية ومن أطلق بقاءها أراد بقاء حق الله إذ لا يسقط إلا بتوبة صحيحة والتسكين من القود لا يؤثر إلا أن صحبه ندم من حيث الفعل وعزم أن لا يمود (طب والضياء) الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي (في) كتاب الأحاديث (المختارة) مما ليس في الصحيحين (عن أنس) قال في الفردوس صحيح ورواه جمع عن عقبة بن مالك الليثي وسببه أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية فأغاروا على قوم فشد رجل منهم فاتبعه رجل من السرية شاهراً سيفه فقال: إني مسلم فقتله فنهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قولاً شديداً ثم ذكره «(أبى الله أن يرزق عبده المؤمن) المتقى المتوكل على ربه كما تؤذن به إضافته إليه وهو من انقطع إلى الله ومحض قصده للالتجاء إليه فلم يلتفت للأسباب وثوقاً بالمسبب بدليل خبر الطبراني: «من انقطع إلى الله كفاء الله كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها». والحديث يفسر بعضه بعضاً ولهذا قال بعضهم هذا لا يكون إلا لحواص عبادته لأنه تعالى يغار عليهم أن يعتمدوا أو يلتفتوا لأحد سواه فيصير رزقهم في الدنيا كالحكم في الجنة ليس لأحد من الخلق فيه منه (إلا) قال الحراني مركبة من أن ولا مدلولها نفي حقيقة ذات عن حكم ما قبلها (من حيث لا يحتسب) أى من جهة لا تخطر بباله ولا تلتجئ بآماله: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب» والرزق إذا جاء من حيث لا يحتسب كان هنأ وأمرأ كما أن الخبر السار إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أسر؛ والشر إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أغم وأشر، فالتقوى تصير رزقه من غير محتسبه فبسقوط المحتسبية عن قلبه يعلم أنه متق. قال سفيان الثوري: اتق الله فما رأيت تقياً محتاجاً. والمحسبة مظان الرزق ومصادره وأسبابه. قال الحراني: وفيه إشعار بأنه عطاء متصل لا يتجدد ولا يتعدد لأن كل محسوب في الابتداء محاسب عليه في الاعادة فكان في الرزق بغير محسبة بشرى برفع الحساب عنه فالؤمن الكامل يشهد الرزق بيد الرازق يخرج من خزائن الغيب فيجريه بالأسباب فإذا شهد ذلك كان قلبه مراقباً لما يصنع مولاه وعينه ناظرة لمختاره له معرصة عن النظر للأسباب فالساقط عن قلبه محسبة الرزق من أين وكيف ومتى بحيث لا يتهم ربه في قضائه يؤتى رزقه صفواً عفواً وتقواً معه وعلي رزقه طابع الايمان والمتعلق بالأسباب قلبه جوال فإن لم يدركه لطف فهو كالحلمج في



٤٠ - أَبَى اللَّهِ أَنْ يَقْبَلَ عَمَلَ صَاحِبِ بِدْعَةٍ حَتَّى يَدَعَ بِدْعَتَهُ - (ه) وابن أبي عاصم في السنة عن ابن عباس (ح)

المرابيل يطير من مزبلة إلى مزبلة حتى يجمع أوساخ الدنيا ثم يتركها وراء ظهره وينزع ملك الموت مخالبه التي اقتنص بها الخطام ويلقي الله بإيمان سقيم دنس وينادي عليه يوم القيامة هذا جزء من أعرض عن الله وإحسانه واتهم مولاه فلم يرض بضمانه . فتح الله لنا طريق الهداية إليه ويسر لنا منهج التوكل عليه (تنبيه) الحصر المذكور في هذا الحديث غير مراد بل المراد أن هذا هو الغالب فلا ينافي احتراف بعض الأصفياء وقد كان زكريا نجاراً وإدريس خياطاً وداود زردياً وفي حديث سيحى : « وجعل رزقي تحت ظل رمحي » وكان أبو بكر تاجراً قال بعض الصوفية المراد بالرزق هنا ما يشمل المعنوي كالعلوم والمعارف (فر عن أبي هريرة) لكنه قال من حيث لا يعلم وفيه عمر بن راشد عن عبد الرحمن بن حرملة . قال الذهبي : قال ابن عدى : مجهول منكر الحديث وابن حرملة ضعفه القطان وغيره (هب) وكذا الحاكم في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين وقضية صنيع المؤلف أن اليهقي خرجته وسلمه ولا كذلك بل تعقبه بقوله لأحفظه إلا بهذا الإسناد وهو ضعيف بمرة انتهى . وقد رواه العسكري بلفظ : « أبى الله أن لا يجعل أرزاق عباده المؤمنين من حيث لا يحتسبون » وسنده واه . وقال الحافظ العراقي : رواه عن علي أيضاً ابن حبان في الضعفاء وإسناده واه جدا انتهى . وفي الميزان : مثته منكر بل قال ابن الجوزي : موضوع لكن نوزع \* (أبى الله أن يقبل عمل صاحب بدعة) بكسر الموحدة التحتية وسكون الدال أى مذمومة قبيحة وهى الأهواء والضلالة كما أتى بمعنى أنه لا يثبته على معاملته مادام متلبساً بها (حتى) أى إلى أن (يدع) أى يترك (بدعته) بأن يتوب منها ويرجع إلى اعتقاد ما عليه أهل الحق ونفى القبول قد يؤذن بانتفاء الصحة كما في خبر : « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ » ويفسر القبول حينئذ بأنه ترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء وقد لا - كما هنا - ونحوه الآبق والناشئة وشارب الخمر ويفسر بأنه الثواب ومنه خبر أحمد الآتى « من صلى في ثوب قيمته عشرة دراهم فيه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة مادام عليه » ويميز بين الاستعمالين بالأدلة الخارجية . وأما القبول من حيث ذاته فلا يلزم من نفيه نفي الصحة وإن لم من إثباته إثباتها وكما أن عمل المبتدع غير مقبول فذنبه غير مغفور . قال حجة الإسلام : الجاني على الدين بابتداع ما خالف السنة بالنسبة لمن يذنب كمن عصى الملك في قلب دولته بالنسبة لمن خالف أمره في خدمة معينة وذلك قد يغفر فأما قلب الدولة فلا فلا فلا انتهى . ولم أر من تعرض للعمل المنفي قبله في هذا الحديث ما المراد به العمل المشوب بالبدعة فقط أوحى الموافق للسنة فظاهر الخبر التعميم أما المشوب بها فظاهر لأنه إذا عمل عملاً على قانون بدعته عده سنة وهو لا يشعر ولا ثواب فيما خالف السنة وأما غيره فلا لأنه إذا عمل عمل السنة فهو حال عمله يعتد كونه بدعة فهو بمنزل عن قصد التقرب والامتنال . وقد قال ابن القاسم : لا نجد مبتدعاً إلا وهو منتقص للرسول وإن زعم أنه يعظمه بتلك البدعة فإنه يزعم أنها هي السنة إن كان جاهلاً مقلداً وإن كان مستبصراً فيها فهو مشاق لله ولرسوله انتهى . وقد ذم الله قوماً رأوا الخير شرأ وعكسه ولم يعذرهم فقال « هم يحسبون أنهم يحسنون صنعا » « أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً » ثم هذه الجملة توطئة وتأسيس إلى ما هو المقصود من السياق وهو الحث على سلامة العقيدة والتنفير من ملازمة البدعة وبمجالسة أهلها . والبدعة كما قال في القاموس : الحدث في الدين بعد الإكمال وما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء . وقال غيره : اسم من ابتدع الشيء اخترعه وأحدثه ثم غلبت على ما لم يشهد الشرع لحسنه وعلي ما خالف أصول أهل السنة والجماعة في العقائد وذلك هو المراد بالحديث لا إرادته في حيز التحذير منها والذم لها والتوبيخ عليها وأما ما يحمد العقل ولا تأباه أصول الشريعة فمفسر . والكلام كله في مبتدع لا يكفر ببديعته أما من كفر بها كمنكر العلم بالجزئيات وزاعم التجسيم أو الجهة أو السكون أو الاتصال بالعالم أو الانفصال عنه فلا يوصف عمله بقبول ولا رد لأنه أحقر من ذلك (ه) وابن أبي عاصم في كتاب محاسن (السنة) وكذا الديلمي والخطيب والسجزي في الإبانة وابن النجار (عن ابن عباس) وهو عند ابن ماجه من حديث عبد الله بن سعيد عن بشر بن منصور الحافظ عن أبي زيد عن المغيرة عن ابن



٤١ - أَيْ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ لِلْبَلَاءِ سُلْطَانًا عَلَى بَدَنِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ - (فر) عن أنس (ض)

٤٢ - ابْتَدَرُوا الْأَذَانَ ، وَلَا تَبْتَدَرُوا الْإِمَامَةَ - (ش) عن يحيى بن أبي كثير مرسل

٤٣ - ابْتَغُوا الرِّفْعَةَ عِنْدَ اللَّهِ : تَحْلُمَ عَنْ جَهْلٍ عَلَيْكَ ، وَتُعْطَى مِنْ حَرَمِكَ - (عد) عن ابن عمر

عباس ، قال في الميزان : وأبو زيد وأبو المغيرة لا يدري من هما ، نعم يقويه ما رواه ابن ماجه أيضاً عن حذيفة مرفوعاً « لا يقبل الله لصاحب بدعة صلاة ولا صدقة ولا حجاً ولا عمرة ولا جهاداً ولا صرفاً ولا عدلاً ، يخرج من الدين كما تخرج الشعرة من العجين » (أبي الله أن يجعل للبلاء) بالكسر والقصر ويجوز فتحها الألف والسقم . قال الراغب : سمي به لأنه يبلى الجسم (سلطاناً) سلاطة وشدة ضحك (علي بدن عبده) الإضافة للتشريف (المؤمن) أي على الدوام فلا ينافي وقوعه أحياناً لتطهيره وتمحيص ذنوبه ، فلا يعارضه الخبر الآتي « إذا أحب الله عبداً ابتلاه » أو المراد هناك المؤمن الكامل بدليل خبر « أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل » أو يقال المؤمن إذا ابتلى فإنه محمول عنه بحسب طاعته وإخلاصه ووجود حقائق الإيمان في قلبه حتى يحمل عنه من البلاء ما لو جعل شيء منه على غيره عجز عن حمله أو أن شدة محبته لربه الذي ابتلاه تدفع سلطان البلاء عنه حتى يصير عنده البلاء مستعذبا غير مستحوط بل يعده من أجل النعم أو المراد بالبلاء الذنوب وهو شؤم عواقبها فأهل البلاء هم أهل المعاصي وإن صحت أبدانهم وأهل العافية أهل السلامة وإن مرضوا . ثم هذا كله سوق الكلام على ما هو المتبادر للأفهام ببادئ النظر من أن المقصود عدم الجعل حال الحياة ، وذهب بعضهم إلى تنزيله على ما بعد الموت ، وعليه فالمراد أن الأرض لا تأكل بدنه ولا ينافيه خبر « كل ابن آدم يأكله التراب » لأنه خص منه عشرة أصناف كما يأتي وأراد هنا واحداً منها . قال الراغب : والبدن الجسد لكن البدن يقال اعتباراً بعظم الجثة والجسد اعتباراً باللون ومنه قيل امرأة بادن وبدن عظيمة الجسم (فر عن أنس) وفيه القاسم بن إبراهيم الملقب كذاب لا يطاق قال في اللسان له عجائب من الأباطيل « (ابتدروا) بكسر الهمزة والداال (الأذان) أي سابقوا إلى التأذين للصلاة وسارعوا إليه ندبا والبدار المسارعة (ولا تبتدروا الإمامة) بالكسر ككتابة أي لا تسابقوا إليها ولا تزاخوا عليها لأن المؤذن أمين والإمام ضمنين كما في خبر ، والأمانة أعلى من الضمان ، ولدعائه له في خبر بالمغفرة والإمام بالارشاد والمغفرة أعلى ومن ثم ذهب النووي إلى تفضيله عليها وإنما لم يواظب النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه عليه لا احتياج رعاية الموافقة إلى فراغ وهم مشغولون بشأن الأمة ولهذا قال عمر لولا الخلافة لأذنت وهذا وأشباهه خطاب للصاحب الحاضرين وحكمه عام في أمة الاجابة لأن حكم الشارع على الواحد حكمه على الجماعة إلا لدليل (ش عن يحيى بن أبي كثير) أبي منصور النيسابى أحد الأعلام من العلماء العباد (مرسلاً) بفتح السين وتسكراً كما في الديباج أرسل عن أنس وغيره وله شواهد « (ابتغوا) بكسر الهمزة اطلبوا اجتهد واجتهاد . قال الراغب الابتغاء مخصوص بالاجتهاد في الطلب . وقال الخرائي الابتغاء افتعال تسكف البغي وهو أشد الطلب (الرفعة) بكسر الراء الشرف وعلو المنزل (عند الله) أي في دار كرامته . قال الراغب : عند لفظ موضوع للقرب يستعمل تارة في المسكن وتارة في الاعتقاد وتارة في الزلفي والمنزلة نحو « أحياء عند ربهم يرزقون » وعليه قوله : « هو الحق من عندك » قال بعض الصحب وما هي يارسول الله أي وما يحصلها قال (تحلم) بضم اللام (عن جهل) أي سفه (عليك) أي تضبط نفسك عن هيجان الغضب من سفهه . قال الزحشرى فلان يجهل على قومه يتسافه عليهم قال

ألا لا يجهل أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وقال الراغب : الحلم ضبط النفس والابع عند هيجان الغضب (وتعطي من حرمك) منعك ما هو لك أو معروفه ورفده لأن مقام الاحسان إلى المسيء ومقابلة إساءته بالصلة من كمال الايمان الموجب للرفعة وفيه من الفوائد والمصالح ما ينبغي عنه نطاق الحصر فإذا بلغ العبد ذروة هاتين الخصلتين فقد فاز بالقدح المعلى وحل في مقام الرفعة عند



٤٤ - اَبْتِغُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوُجُوهِ - (قط) في الأفراد عن أبي هريرة

٤٥ - اَبْدُ الْمُوَدَّةَ لِمَنْ وَاَدَّكَ فَإِنَّهَا اثْبَتَ - الحارث بن أبي أسامة (طب) عن أبي حميد الساعدي

٤٦ - اَبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَتَصَدَّقْ عَلَيْهَا فَإِنْ فَضَّلَ شَيْءٌ فَلَا هَلَكَ ، فَإِنْ فَضَّلَ شَيْءٌ عَنْ أَهْلِكَ فَلَنْدَى قَرَابَتِكَ ، فَإِنْ فَضَّلَ

المولى وقد انقضت الملل والنحل علي أن الحلم والسخاء يرفعان العبد وإن كان وضيعا وأنها أصل الخصال الموصلة إلى السعادة العظمى وما سواهما فرع عنهما (عد عن) أبي عبد الرحمن (بن عمر) بن الخطاب وفيه كما في الأصل الوزع بن نافع متروك وقال الحاكم وغيره يروى أحاديث موضوعة وأطال في اللسان القدح فيه وتوهين ما يرويه . (ابتغوا الخير) كلمة جامعة تعم كل طاعة ومباح ديني وأخروي والمراد هنا الحاجة الأخروية أو الدنيوية كما يفسره رواية أبي يعلى والبيهقي والخرائطي «اطلبوا الخواص» ورواية ابن عدى «اطلبوا الحاجات» (عند حسن) جمع حسن مجركا والحسن بالضم الجمال . وقال الراغب الحسنى عبارة عن كل بهيج مرغوب فيه وهو ثلاثة أضرب مستحسن من جهة العقل ومستحسن من جهة الهوى ومستحسن من جهة الحسن . والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر وفي القرآن للمستحسن من جهة البصيرة (الوجوه) لأن حسن الوجه وصباحته يدل على الحياء والجلود والمروءة غالبا لكن قد يتخلف كما يشير إليه تعبيره في بعض الروايات «رب» أو المعنى اطلبوا أحوالكم من وجوه الناس أى أكابرهم ويؤيده خبر «إن سألت فاسأل الصالحين» قال بعضهم : الرؤساء إلا كابر يحتقرون ما أعطوه والصلحاء لا يشهدون لهم ملكا مع الله أو المراد بحسن الوجه بشاشته عند السرايل وبذل المسؤول عند الوجدان وحسن الاعتذار عند الفقد والعدم (قط في) كتاب (الأفراد) عن علي بن عبد الله بن ميسرة عن محمد بن جعفر بن عبد الله الغفارى عن يزيد بن عبد الملك النوفلى عن عمران بن إياس (عن أبي هريرة) قال ابن الجوزى موضوع الغفارى يضع انتهى . وتعقبه المؤلف في مختصر الموضوعات بأن ابن أبى الدنيا أخرجه عن مجاهد بن موسى عن سفيان عن يزيد بن عبد الملك به فزالته تهمة الغفارى فكان ينبغي له أن يعزوه لابن أبى الدنيا الذى ذكر أن طريقه قد خلت عن الموضوع وأن لا يعزوه للدارقطنى لأنه سلم أن في طريقه وضاعا . وقد ذكر السخاوى الحديث من عدة طرق عن نحو عشرة من الصحب . ثم قال طريقة كلها ضعيفة لكن الماتن غير موضوع انتهى ، وسبقه لنحوه ابن حجر فقال : طريقه كلها ضعيفة وبعضها أشد ضعفا من بعض . (أبد) بفتح الهمزة وكسر الدال فعل أمر (المودة لمن وادك) أى أظهر ندبا المحبة الشديدة لمن أخلص حبه لك (فإنها) أى هذه الخصلة وفي رواية «فإنه» أى هذا الفعل (أثبت) أى أدوم وأرسخ والود خالص الحب وهو منه بمنزلة الرأفة من الرحمة والمعنى إذا أحببت إنسانا لغير منى عنه شرعا فإظهاره ذلك أى أعلمه بأنك تحبه ويأتى تعليله في خبر بأنه يجددك مثل ما تجدده . قال القاسمى : وبذلك يتأكد الحب وتدوم الالفة ، والالفة إحدى فرائض الاسلام وأركان الشريعة ونظام شمل الدين . ومما يجلب المودة المحافظة على الابتداء بالسلام مراعاة لأخوة الاسلام وتعظيما لشعار الشريعة . قال : والود محبة النى مع تمنيه ولذلك يستعمل في كل منهما . وقال الحرانى : الود صحة نزوع النفس للشيء المستحق نزوعها له . وقال الرمحشى : تقول ووددته ودأ ومودة ووددت لو كان كذا وبودى لو كان كذا . وقال الراغب : الود محبة الشيء وتمنى كونه قاله والثبات فيه ضد الزوال (الحارث) بن محمد (بن أبي أسامة) التميمى صاحب المسند المشهور كان حافظا عارفا بالحديث تكلم فيه بلا حجة (طب) وابن أبى الدنيا في كتاب الإخوان وأبو الشيخ في الثواب كلهم (عن أبي حميد) بالتصغير (الساعدي) عبد الرحمن وقيل المنذر بن سعيد شهد أحدا وما بعدها وعاش إلى خلافة يزيد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره . قال الهيثمى : وفيه من لم أعرفهم انتهى . وحيث ذكر المؤلف الحسنة عليل (أبدأ) بالهمزة وبدونه فيه وفيما بعده كما ذكره الزركشى (بنفسك) أى بما تحتاجه من مؤنة وغيرها . والنفس مابه بنفس المرء على غيره



عَنْ ذِي قَرَابَتِكَ شَيْءٌ فَهَكَذَا وَهَكَذَا - (ن) عن جابر (ص)

٤٧ - اَبْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ - (طب) عن حكيم بن حزام (ص)

٤٨ - اَبْدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ - (قط) عن جابر (ص)

استبداداً منه واكتفاء بوجرد نفاسته علي من سواه ذكره الحراني والمراد هنا الذات أي قدم ذاتك فيما تحتاج اليه من نحو نفقة وكسوة (فصدق عليها) لأنك المخصص بالنعمة المنعم عليك بها فتلقاها بالقبول وقدم مهجتك وحاجتك علي من تعول وسمى الاتفاق عليها صدقة لأنه قرينة إذا كان من حلال وكفاها وقد ينهي إلى الوجوب وذلك عند الاضطرار (فإن) وفي رواية: «ثم إن» (فضل) بفتح الضاد ومضارعه بضمها وبكسر الضاد فمضارعه بفتحها وفضل بالكسر يفضل بالضم شاذ (شيء فلاهلك) أي زوجتك. قال الراغب: يعبر عن امرأة الرجل بأهله وذلك لأن نفقتها معاوضة وما بعدها مواساة (فإن فضل عن أهلك شيء فلذی قرابتك) لأنهم في الحقيقة منك فيحصل بذلك الجبر التام بالمواساة وصلة الأرحام. ثم إن حمل على التطوع شمل كل قريب أو الواجب اختص بمن تجب نفقته من أصل وفرع عند الشافعي وغيرهما أيضاً عند غيره وله تفاريع في الفروع. قال الزين العراقي: وسكت عن الفن ولعله لأن أكثر الناس لأرقاء لهم أو لأن المخاطب لا فقه له وزعم دخوله في الأهل للمناقشة فيه مجال. وقدم الحنابلة القن على القريب عند التزاحم وسكت عنه الشافعية. قال الولي العراقي: وكأنه لأن له جهة ينفق منها وهي كسبه فإن تعري بيع أو جز منه لنفقته (فإن فضل عن ذوی قرابتك شيء فهكذا وهكذا) أي بين يديك وعن يمينك وشمالك كما فسر به في رواية مسلم والنسائي وكفى به عن تكثير الصدقة وتنويع جهاتها وليس المراد حقيقة هذه الجهات المخصوصة. وفيه الابتداء بالنفقة على الترتيب المذكور. قال المحقق أبو زرعة: ومحل تقديم النفس فيمن لا يصبر علي الإضافة فمن صبر عليها فإثاره محبوب محمود جاء بمدحه القرآن وفعله أكبر الأعيان. وفيه أن الإنسان إذا وجد بعض الصيعان في الفطرة قدم نفسه وإن وجدها كلها لأن في تأخيرها غرر لاحتمال أن المال ي تلف قبل إخراجها. وفيه أن الحقوق والفضائل إذا تراحت قدم الأكدر وأن الأفضل في صدقة النفل سويها في وجوه البر بالمصلحة ولا يحرصها في جهة ونظر الإمام في مصلحة رعيته وأمرهم بما فيه مرادهم والعمل بالأسارة وأنها قائمة مقام النطق إذا فهم المراد بها إلا أن الشافعية لم يكتفوا بإشارة الناطق إلا في الأمور الخفية كالعقود والفسوخ (ن عن جابر) بن عبدالله الانصاري قال: «أعق رجل عبداً له عن دبر فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال: ألك مال غيره؟ قال: لا قال: فمن يشتريه مني فاشتره نعيم العدوى بثمانمائة درهم فجاء بها النبي صلى الله عليه وسلم فدفعها إليه ثم ذكره وإسناده صحيح» (أبدأ) بكسرة الهمزة وفتح المهملة (بمن تعول) أي تمنون يعني بمن تلزمك مؤنته من نفسك وزوجك وقريبك وذی روح ملكته فإن اجتمعوا وله ما ينفق على الكل لزمه وإلا قدم نفسه فزوجته فولده الصغير أو المجنون فأمه فأباه فولده المكلف فجده فأباجده وإن علا ذكره الشافعي. قال السهودي: والحديث وإن ورد في الاتفاق فالمحققون يستعملونه في أمور الآخرة كالعلم يبدأ بعلمه في التعليم وبؤيده قوله تعالى: «قوا أنفسكم وأهليكم نارا» الآية، وأخذ بعض الصوفية منه أنه يقصد بتعلم العلم نفسه أولاً ثم المسلمين ثانياً: الأقرب فالأقرب، فلا يقصد نفع غيره إلا تبعا ليحوز أجر النية والعمل (وطب) والفضاعي (عن حكيم بن حزام) بفتح الحاء والزاي كذا ضبطه ابن رسلان ومن خطه نقلت لكن ضبطه ابن حجر كالكرمانى بكسر أوله وهو الظاهر وهو ابن خويلد الأسدي من المؤلفات الأشراف الذين حسن إسلامهم، عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الإسلام قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الصدقة أفضل فذكره، رمز المؤلف لصحته وليس كما قال فقد قال الهيثمي: فيه أبو صالح مولى حكيم ولم أجد من ترجمه» (أبدأ) بكسر الهمزة أيها الأمة في أعمالكم القولية والفعلية (بما) أي بالشئ الذي (بدأ الله به) في التنزيل فيجب عليكم



٤٦ - أَبْرَدُوا بِالظُّهْرِ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ - (خ ه) عن أبي سعيد (حم ك) عن صفوان بن محرزمة (ن) عن أبي موسى (طب) عن ابن مسعود (عد) عن جابر (ه) عن المغيرة بن شعبه

الابتداء في السعي بالصفة لا بدائيه في قوله تعالى : « إن الصفا والمروة » وفيه وجوب السعي . قال الكمال بن الهمام : ورد بصيغتي الخبر والأمر وهو يفيد الوجوب خصوصاً مع ضم خبر : « خذوا عني مناسككم » انتهى . فهو عند الحنفية واجب وعند الشافعي ركن وهذا وإن ورد على سبب وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف ثم سعى فبدأ بالصفة وقرأ « إن الصفا والمروة من شعائر الله » . ثم ذكره فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب . وقد كان الرسول يحافظ على تقديم كل مقدم فقدم غسل الوجه في الوضوء ثم قم وزكاة الفطر على صلاته العید تقديماً للمقدم في آية : « قد أفلح من تركي وذكرا سم ربه فصلی » وبذلك انضح استدلال الشافعية به على وجوب ترتيب الوضوء . وأخرج الحاكم عن ابن عباس وصححه : « أنه أنه رجل فقال أبدأ بالمروة قبل الصفا أو بالصفة ؟ وأصلي قبل أن أطوف أو أطوف قبل ؟ وأحلق قبل أن أذبح أو أذبح قبل ؟ فقال خذ من كتاب الله فإنه أجدر أن يحفظ قال تعالى إن الصفا والمروة » الآية فالصفا قبل ، وقال : « وطهر بئى اللئائين » الآية فالطواف قبل وقال : « لا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله فالذبح قبل » . انتهى . وما ذكره في غير الصفا محمول على الأكمل لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم ما سئل يوم النحر عن شئ . قدم ولا أحرق إلا قال : افعل ولا حرج (قط) من عدة طرق (عن) أبي عبدالله (جابر) بن عبدالله الخزرجي المدني ورواه عنه أيضاً النسائي بإسناد صحيح باللفظ المزبور في حديث طويل وكذا البيهقي وصححه ابن حزم فاقفاه المؤلف فرماتصحيحه ورواه مسلم بلفظ : « ابدؤا بصيغة المضارع للتحكم وأحمد ومالك وابن الجارود وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والنسائي أيضاً بلفظ : « بدأ » بنون الجمع . وقال ابن دقيق العيد مخرج الحديث عندهم واحد وقد أجمع مالك وسفيان والقطان على رواية : « بدأ » بنون الجمع . قال ابن حجر : وهو أحفظ من الباقيين وهو يؤيد يضبط مسلم (أبردوا) بقطع الهمزة وكسر الراء (بالظهر) وفي رواية للبخاري : « بالصلاة » أى بصلاة الظهر كما بينته هذه الرواية أى أدخلوها في البرد بأن تؤخرها ندبا عن أول وقتها إلى أن يصير للحيطان ظل يمشى فيه قاصد الجماعة من محل بعيد بشرط عدم وجود ظل يمشى فيه وأن لا يجاوز به نصف الوقت وأن يكون بقطر حار كما يشير إليه قوله (فإن شدة الحر) أى قوته (من) بعض أو ابتداء (فيح) بفتح الفاء وسكون المثناة تحت (جهنم) أى هيجانها وغلجانها وانتشار طبعها ، فلم أن من تبعية أو ابتداء وقال بعضهم جنسية بناء على ما قيل من أن كون شدة الحر من فيح جهنم تشبيهه لاحقيقة وحكمته دفع المشقة لسلب الخشوع أو كاله كما في من حضره طعام يتوق إليه أو يدافعه الخبث والأخبار الآمرة بالتعجيل عامة أو مطلقة والأمر بالإيراد خاص فهو مقدم وزعم أن التعجيل أكثر مشقة فيكون أفضل منع بأن الأفضلية لا تنحصر في الآشق فقد يكون غير الشاق أفضل كالتصريف في الصلاة ، وأما خبر مسلم عن خباب بن الارت « شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا » أى لم يزل شكونا فمفسوخ بالنسبة إلى الإبراد أو محمول على أنهم طلبوا تأخيراً زائداً على قدر الإبراد وظاهر الخبر وجوب الإبراد لكن لما قام الإجماع على عدمه حمل على التدب وإنما لم تؤمر بالتأخير لشدة البرد مع أنه أيضاً من جهنم لأنه إنما يكون وقت الصبح ولا يزول إلا بطلوع الشمس فيخرج الوقت وخرج بالظهر غيرها حتى الجمعة للأمر بالتسكير إليها وإبراد النبي بها لبيان الجواز والأذان وأمره بالإبراد به حمل على الإقامة بدليل التصريح بها في رواية الترمذي ، وجهنم لاسم لنار الآخرة عربى لامعرب من الجهمامة وهى كراهة المنظر غير منصرف للتعريف والتأنيث (خه) وكذا أحمد (عن أبي سعيد) الخدرى (حم ك) وقال صحيح وكذا الطبراني وابن قانع والضياء (عن صفوان بن محرزمة) بفتح الميم وسكون المعجمة وفتح الراء والميم الزهرى وهو أخو المسور (ن عن أبي موسى) الأشعرى عبد الله بن قيس أمير زيد وعدن للنبي صلى الله عليه وسلم وأمر البصرة والكوفة لعمر . قال الواقدي : كان حليفاً لسعيد بن العاص وأسلم بمكة وهاجر الحبشة (طب عن) أبي



٥٠ - أبردوا بالطعام فإن الحار لا بركة فيه - (فر) عن ابن عمر (ك) عن جابر ، وعن أساء ، مسدد عن

أبي يحيى (طس) عن أبي هريرة (حل) عن أنس

٥١ - أبشروا وأشروا من وراءكم أنه من شهد أن لا إله إلا الله صادقا بها دخل الجنة - (حم طب)

عبد الرحمن (ابن مسعود) عبد الله (عد عن جابر) بن عبد الله (ه) وكذا البيهقي والطبراني (عن المغيرة) بضم الميم على المشهور وتكسر (ابن شعبة) أحد دهاة العرب ، أسلم عام الخندق ومات سنة خمسين وأحصن في الاسلام ثلاثمائة امرأة وقيل ألفا . قال المؤلف : حديث متواتر رواه بضعة عشر صحابيا \* (أبردوا ندبا) (بالطعام) أى أخرجوا أكله إلى أن يبرد فتناولوه باردا يقال أبرد إذا دخل في البرد وأظهر إذا دخل في الظهيرة وبأوه للتعدية أوزادة ثم علل الأمر بالتأخير بقوله (فإن الحار لا بركة فيه) أى الطعام الحار أو مطلقا فيفيد الأمر بالابراء بالشرا - في الشرب وفي الطهارة وفي رواية بدله «فإن الطعام الحار غير ذي بركة» وفي رواية : «فإنه أعظم للبركة» والمراد هنا ثبوت الخير الإلهي فيسكركه استعمال الحار لخلوه عن البركة ومخالفته للسنة بل إن غلب على ظنه ضرره حرم (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه إسحاق بن كعب . قال الذهبي : ضعف عن عبد الصمد بن سليمان قال الدارقطني : متروك عن قزعة ابن سويد . قال أحمد : مضطرب الحديث وأبو حاتم لا يحتج به عن عبد الله بن دينار غير قوى (ك عن جابر) : عبد الله لكن بلفظ : «فإن الطعام الحار غير ذي بركة» (وعن أسماء) بفتح الهمزة وبالمدة بنت الصديق أخت عائشة وأم أمير المؤمنين ابن الزبير من المهاجرات ، عمرت نحو مائة وعاشت بعد صلب ابنها عشريال (مسدد) في مسنده المشهور وهو ابن مسرهد الأسدي البصري الحافظ من شيوخ البخاري (عن أبي يحيى) جد أبي هريرة الكوفي واسمه شيان صحابي له هذا الحديث الواحد (طس عن أبي هريرة) . قال الهيثمي : وفيه عبد الله بن يزيد البكري ضعفه أبو حاتم (حل عن أنس) قال : أتى النبي صلى الله عليه وسلم بقصعة تفور فرفع يده منها وقال : إن الله لم يطعمنا نارا ثم ذكره \* (أبشروا) بفتح الهمزة وكسر المعجمة (وبشروا) أى أخبركم بما يسركم وأخبروا (من وراءكم) بفتح الميم في رواية وكسرها في أخرى يعنى أخبروا من قدامكم بمن سيوجد في المستقبل أو يقدم عليكم في الآتي ، كذا قرره شارحون ، وهو وإن كان صحيحا في نفسه لا يلائم قوله الآتي : «فخرجنا من عنده نبشروا» والمناسب له أخبروا من لقيتموه ووراء كلمة تكون خلفا وتكون قداما وأكثر ماتكون في المواقيت من الأيام والليالي لأن الوقت يأتي بعد مضى الإنسان فيكون وراءه وإن أدركه الإنسان كان قدامه ويجوز أن يكون المعنى أخبروا من سواكم فإن وراء أيضا تأتي بمعنى سوى كقوله تعالى : «فمن ابتغى وراء ذلك» أى سواه والمراد أخبروهم بما يسرهم وهو (أنه) أى بأنه (من شهد أن) أى أنه (لا إله) أى لا معبود بحق في الوجود (إلا الله) الواجب الوجود لذاته (صادقا) نصب على الحال (بها) أى بالشهادة أى مخلصا في إتيانها بأن يصدق قلبه لسانه (دخل الجنة) إن مات على ذلك ولو بعد دخوله النار فمآله إلى الجنة ولا بد ، «لميت فاسقا تحت المشيئة إن شاء عذبه كما يريد ثم مصيره إلى أن يعفى عنه فيخرج من النار وقد اسود فينغمس في نهر الحياة ثم يعوده أمر عظيم من الحال والنضارة ثم يدخل الجنة ويعطى ما أعد له بسابق إيمانه وما قدمه من العمل الصالح وإن شاء عفاه عنه ابتداء فسامحه وأرضى عنه خصمائه ثم يدخله الجنة مع التاجين . وقول الخوارج : مرتكب الكبيرة كافر وقول المعتزلة مخلد في النار حتما ولا يجوز العفو عنه كما لا يجوز عقاب المطيع - من تقو لهم واقترأهم على الله ، تعالى الله عما يقول الظالمون . والبشارة الخبر السار الذي يظهر بأوله أثر السرور على البشارة ذكره القاضي . وقال الراغب : الخبر بما يسر فتنبسط بشرة الوجه وذلك أن النفس إذ سرت انتشر الدم انتشار الماء في الشجر . والصدق : الاخبار المطابق وقيل مع اعتقاد الخبر أنه كذلك عن دلالة أو أمارة واقصر على أحد الركنين لأنهم كانوا عبدة أو ثان فقصد به نفي ألوهية ما سواه تعالى مع اشتهاره عندهم بأنه رسول الله واستبانتهم الايمان بشهادة قدوم كبرائهم عليه مؤمنين



عن أبي موسى (ص)

٥٢ - أَبَعَدُ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْقَاصُ الَّذِي يُخَالِفُ إِلَى غَيْرِ مَا أَمَرَهُ - (فر) عن أبي هريرة (ض)

(حم طاب عن أبي موسى) الأشعري قال: «أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ومعى نفر من قومي فقال أبشروا، إلى آخره: «فخرجنا من عنده نبشّر الناس فاستقبلنا عمر فرجع بنا إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إذن يتكلموا فسكت» قال الهيثمي رجاله ثقات وله طرق كثيرة انتهى ولذلك رمز المؤلف لصحته هنا وقال في الأصل صحيح» (أبعد الناس من الله) أى من كرامته ومزيد رحمته من البعد. قال الحراني: وهو انقطاع الوصلة في حس أو معنى (يوم القيامة القاص) بالتشديد أى الذى يأتي بالقصة من قص أثره اتبعه لأن الذى يقص الحديث يتبع ما حفظ منه شيئاً فشيئاً كما يقال تلى القرآن إذا قرأه لأنه يتلو أى يتبع ما حفظ آية بعد آية كذا في الكشف. وقال الحراني: القص تتبع أثر الوقائع والأخبار بينها شيئاً بعد شيء على ترتيبها في معنى قص الأثر وهو اتباعه حتى ينتهى إلى محل ذى أثر (الذى يخالف إلى غير ما أمر به) ببناء أمر للفاعل أى الذى يخالف قوله فعله ويعدل إلى غير ما أمر به الناس من التقوى والاستقامة ويمكن بناؤه للمفعول والفاعل الله أى الذى يخالف ما أمر الله به من مطابقة فعله لقوله وذلك لجراته على الله بتكذيب فعله لقوله كفى إسرائيل لما قصوا أهلَكوا أى تكلموا على القول وتركوا العمل فأهلكوا والمراد هنا من يعلم الناس العلم ولا يعمل به ومن خصه بالوعاظ فقد وهم ومن هو كذلك لا ينفع بعلمه غالباً ولا بوعظه، إذ مثل المرشد من المسترشد كمثل العود من الظل فمتى يستوى الظل والعود أعوج؟ لانه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم «أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم»، «كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون» أرحم الله تعالى إلى عيسى ابن مريم: عظ نفسك فإن اتعظت فعض الناس وإلا فاستحي منى. وقال مالك بن دينار: إذا لم يعمل العالم بعلمه زلت موعظته من القلوب كما يزل القطر من الصفا: يا واعظ الناس قد أصبحت متهماً \* إذ عبت منهم أموراً أنت تأتيا وقال عمر لمن سأله عن القص: «أخش أن تقص فترتفع في نفسك ثم تقص فترتفع حتى يخيل إليك أنك فوقهم بمنزلة الثريا فيضعك الله تحت أقدامهم يوم القيامة» رواه أحمد بسند رجاله موثقون. حتى الواعظ أن يتعظ بما يعظ ويبصر ثم يبصر ويهتدى ثم يهتدى ولا يكون دفتراً يفيد ولا يستفيد ومسنناً يشحذ ولا يقطع بل يكون كالشمس التى تقيّد القمر الضوء ولها أفضل مما تقيده وكنار التى تحمى الحديد ولها من الحمى أكثر ويجب أن لا يخرج مقاله بفعله ولا يكذب لسانه بحاله فيكون ممن وصفه الله تعالى بقوله: «ومن الناس من يعجبك قوله، الآية: فالواعظ مالم يكن مع مقاله فعال لم ينفع به إذ عمله مدرك بالبصر وعلمه مدرك بالبصيرة وأكثر الناس أهل أبصار لا بصائر فيجب كون عنايته باظهار ما يدركه جماعتهم أكثر ومنزلة الواعظ من الموعوظ كالمداوى من المداوى فكما أن الطبيب إذا قال للناس لا تأكلوا كذا فإنه سم ثم رأوه يأكله عد سخرية وهزواً، كذا الواعظ إذا أمر بما لم يعمل به، ومن ثم قيل يا طبيب طب نفسك فالواعظ من الموعوظ مجرى مجرى الطابع من المطبوع فكما يستحيل انطباع الطين من الطابع بما ليس منتقشاً فيه فبحال أن يحصل في نفس الموعوظ ما ليس في نفس الواعظ. وقيل من وعظ بقوله ضاع كلامه ومن وعظ بفعله نفدت سهامه. وقيل: عمل رجل في ألف رجل أبلغ من قول ألف رجل في رجل. قال ابن قتيبة والحديث ورد سدأ لباب الفساد من الزنادقة احتيالا على الطعن في الدين فان القاص يروى مناكير وغرائب يميل بها وجوه الناس اليه وشأن العامة القعود عند من كان حديثه عجيباً انتهى. وبذلك عرف أن القص منه ماهو مذموم وهو ما شتمل على محذور مما ذكر وما هو محمود وهو التذكير بآلاء الله وآياته وأفعاله مع العمل بقضية ذلك. قال الغزالي أخرج على رضى الله تعالى عنه القصاص من مسجد البصرة إلا الحسن لكونه سمعه يتكلم بالتذكير بالموت والتنبه على عيوب النفس وآفات الإهمال وخواطر الشيطان ويذكر بآلاء الله ونعمائه وتقصير العبد في شكره ويعرف بحقارة الدنيا



٥٣ - أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ - (دك) عن ابن عمر (صح)

٥٤ - أَبْغَضُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ مَنْ آمَنَ، ثُمَّ كَفَرَ - تمام عن معاذ

وعيوبها وتصرفها وخطر الآخرة وأهوالها . فهذا القصّ محمود إجماعاً وهذا القاص محله عند الله عظيم . روى أن يزيد ابن هارون مات وكان واعظاً زاهداً فقبل له ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي وأول ما قال لي مشكوراً ونكيراً من ربك قلت لها أما استحيان من شيخ دعى إلى الله كذا وكذا سنة ١١ قالوا وأول من قصّ تميم الدارى في زمن عمر باذنه وهذه الأولوية بالنسبة إلى الأمة المحمدية . روى أن موسى قصّ في بني إسرائيل فمزق بعضهم ثوبه فأوحى الله إليه قل له مزق قلبك ولا تمزق ولبك . وإنما قال في الحديث « أبعد الناس » ولم يقل الخلق لظهور معنى النوس على أفعاله لاضطرابه في مخالفة قوله فعله والنوس حركة الشيء الخفيف المعلق في الهواء ( تنبيه ) أخذ جمع من هذا الحديث وما في معناه أنه ليس للعاصي أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجمهور على أنه له بل عليه ذلك لأنه مأمور بأمرين ترك المعصية والمنع للغير من فعلها والاخلال بأحد التكليفين لا يقتضى الاخلال بالآخر ولذلك أدلة من الكتاب والسنة ( فر عن أبي هريرة ) رمز المؤلف لضعفه وسببه أن فيه عمرو بن بكر السكسكى أورده الذهبي في الضعفاء وقال ابن عدى له من أكبر وأتهمه ابن حبان بالوضع

( أبغض ) أفعل تفضيل بمعنى المفعول من البغض وهو شاذ ومثله أعدم من العدم إذا افتقر ( الحلال ) أى الشيء الجائز الفعل ( إلى الله الطلاق ) من حيث إنه يؤدي إلى قطع الوصلة وحل قيد العصمة المؤدى لفلة التناسل الذى به تكثر الأمة لا من حيث حقيقته في نفسه فإنه ليس بحرام ولا مكروه أصالة وإنما يحرم أو يكره لعارض ، وقد صح أن النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم آلى وطوق وهو لا يفعل مكروهاً ، ذكره في المطامح وغيرها . وهذا كما ترى أولى من تنزيل الذهبي تبعاً للبيهقي البغض على إيقاعه في كل وقت من غير رعاية لوقته المسنون واستظهر عليه بخبر : « ما بال أقوام يلعبون بحدود الله طلقتك راجعتك طلقتك راجعتك » وخبر « لم يقول أحدكم لا مرأته قد طلقتك قد راجعتك ؟ ليس هذا بطلاق المسلمين ، طلقوا المرأة في طهرها » . وقال الطيبي : فيه أن بغض بعض الحلال مشروع وهو عند الله مبغوض كصلاة الفرد في البيت بلا عذر والصلاة في مغضوب . وقال العراقي : فيه أن بغض الله للشيء لا يدل على تحريمه لكونه وصفه بالحل على إثبات بغضه له ، فدل على جواز اجتماع الأمرين بغضه تعالى للشيء وكونه حلالاً وأنه لا تنافي بينهما وأحب الأشياء إلى الشيطان التفريق بين الزوجين كما يأتي في خبر ، والمراد بالبغض هنا غايته لا مبدؤه فإنه من صفات المخلوقين والبارئ منزّه عنها والقانون في أمثاله أن جميع الأعراض النفسانية كغضب ورحمة وفرح وسرور وحياة وتكبر واستهزاء لها أوائل ونهايات وهى في حقها تعالى محمولة على الغايات لا على المبادئ التى هى من خواص الأجسام فليكن على ذكر منك أى استحضار له بقلبك فإنه ينفع فيما سيلقاك كثيراً ( دهك ) فى كتاب الطلاق وكذا الطبراني وابن عدى ( عن ) عبدالله ( بن عمر ) بن الخطاب ورواه البيهقي مرسل بدون ابن عمرو قال الفضل غير محفوظ . قال ابن حجر : ورجع أبو حاتم والدارقطنى المرسل وأورده ابن الجوزى في العلل بسند أبي داود وابن ماجه وضعفه بعد الله الرصافى . وقال : قال يحيى ليس بشئ والنسائى متروك الحديث وبه عرف أن رمز المؤلف لصحته غير صواب \* ( أبغض الخلق ) أى الخلائق يقال هم خليفة الله وهم خلق الله . قال الزمخشري ومن المجاز خلق الله الخلق أوجده على تقدير أوجبه الحكمة وهو رب الخليفة والخلائق ( إلى الله من ) أى مكلف ولغظ رواية تمام لمن باللام ( آمن ) أى صدق وأدع . وانقاد لأحكامه ( ثم كفر ) أى ارتد خصه ، من بين أصناف الكفار بهذه المبالغة والتشديد وأبرز ذمه في هذا النظم العجيب حيث أبهمه غاية الإبهام نعيماً عليه وتعجباً من شأنه حيث فعل ما فعل يعنى انظروا إلى هذا الخبيث اللعين وقبيح ما ارتكبه حيث فعل ما لم يرض العاقل أن ينسب



٥٥ - أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْإِلَادُ الْخَصْمُ - (ق حمتن) عن عائشة (صح)

٥٦ - أَبْغَضُ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ مَنْ كَانَ تَوْبَاهُ خَيْرًا مِنْ عَمَلِهِ : أَنْ تَكُونَ ثِيَابُهُ ثِيَابَ الْأَنْبِيَاءِ - وَعَمَلُهُ عَمَلُ

إليه وهو أنه اشترى الضلالة بالهدى فهو جدير بكونه أبغض الكفرة إلى ربه وأمقتهم عنده لاستعداده للاهتداء وقوله له ثم نكوصه علي عقبيه . والقصد بذلك التوبيخ والتعير فعسى أن يرتدع بالتشجيع عليه وتفضيع شأنه وتهجين سيرته وتقييح سريره ويظهر أن من قتل نبياً مثله أو أبغض وكذا من شهد المصطفى فيه بأنه أشق الناس وعليه قال المراد أنه من أبغض (تمام) في فرائده من حديث أحمد البرقي عن عمرو بن أبي سلمة عن صدقة بن عبدالله عن نصر ابن علقمة عن ابن عائذ عن عمرو بن الأسود (عن معاذ) بضم الميم وفتح المهملة وبمعجمة (ابن جبل) ضد السهل ابن عمرو بن أوس الأنصاري من نجباء الصحابة . قال أنس : جمع معاذ القرآن في حياة الرسول وكان أمة قانتاً وقضية تصرف المؤلف أن هذا لم يخرج أحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز والأمر بخلافه فقد خرج الطبراني باللفظ المزبور من هذا الوجه . قال الهيثمي : وفيه صدقة بن عبدالله السمين وثقه أبو حاتم وضعفه أحمد وبقية رجاله ثقات وبه يتجه رمز المؤلف لحسنه \* (أبغض الرجال) المخاصمين وكذا الخنثاء والنساء وإنما خص الرجال لأن اللدد فيهم أغلب ولأن غيرهم لهم تبع في جميع المواطن . ألا ترى إلى قول الزمخشري : اكتفى الله بذكر توبة آدم دون حواء لأنها كانت تبعاً له كما طوى ذكر النساء في أكثر القرآن والسنة لذلك (إلى الله الإلاد) بفتح الهمزة واللام وشد الدال أي الشديد الخصومة بالباطل الآخذ في كل لد أي في كل شيء من المراء والجدال لفرط لجأجه كذا قرره الزمخشري . قال الزركشي : ومنه ، لتندر به قوما لدا ، (الخصم) بفتح المعجمة وكسر المهملة أي المولع بها الماهر فيها الحريص عليها المتهادي في الخصام بالباطل لا يتقطع جداله وهو يظهر أنه على الحسن الجميل ويوجه لكل شيء من خصامه وجهاً ليصرفه عن إرادته من القباحة إلى الملاحاة ويزين بشقة شقته الباطل بصورة الحق وعكسه بحيث صار ذلك عادته وديدنه فالأول ينبت عن الشدة والثاني عن الكثرة ؛ وسمى ألد لاستعماله لديه أي جانبي فمه وعنقه ، وذهب بعضهم إلى أن ألد في : «الرجال» للجنس وفي : «الإلاد» للعهد والمراد به الخصم الذي خصامه ومجادلته مع الله ، والذم وصف للخصم والصفة وهو كونه منشأ من موات وهو المني : «أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نقطة فإذا هو خصيم مبين» وقصة أبي بن خلف في قوله لأصيرن إلى محمد ولا خصمنه مشهورة وذلك لأن الخصومة في ذلك كفر والكافر أبغض الخلق إلى الله قال ولو جعلت ألد فيه جنسية لاستلزم كون الإلاد المؤمن أبغض إلى الله من حيث جنس الرجال وفيهم الكافر ورجح ابن حجر ما تقرر أولاً من تزيل الرجال على المخاصمين وأن المراد الإلاد في الباطل المستحل له أو أن ذلك ورد على مهبج الزجر لمن هذه صفته وتنبها على قبح حاله وتفضيحه بتهجين عادته وتفضيع طريقته ؛ فعسى أن ينجع فيه هذا التشنيع فيأين قلبه وتنقاد نفسه وتضمحل رذائله فيرجع عما هو عليه من الشرور فيحصل له السرور بدخوله في قوله تعالى : «إلا الذين تابوا» (تتمة) قال الغزالي : إذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهلك ومجالتك وتفكر في حجتك ولا تكثر الإشارة بيدك ولا الالتفات إلى من وراءك ولكن اجث على ركبتك وإذا هدأ غضبك فتكلم وإن قربك الشيطان فكمن منه على حذر . فهذه آداب المخاصمة (ق حمتن عن عائشة) رضى الله عنها ورواه أيضاً عنها أحمد \* (أبغض العباد) بكسر العين والتخفيف جمع عبد ويحتمل ضمها والتشديد جمع عابد ويشبه أنه أولى لما في لإجراء أفعال التفضيل على حقيقته من العموم والصعوبة المحوجة إلى التأويل (إلى الله من) أي إنسان (كان ثوباه) أي إزاره ورداؤه وأصل الثوب رجوع الشيء إلى حالته الأولى التي كان عليها أو إلى حالته المقدرة المقصودة بالفكرة فمن الثاني الثوب سمي به لرجوع الغزل إلى الحالة التي قدر لها . ذكره الراغب (خيراً من عمله) يعني من تزيأ بزى الأبرار وعمله كعمل الفجار كما فسره بقوله (أن تكون ثيابه ثياب الأنبياء) أي كشيابهم الدالة على التنسك



الْجَبَّارِينَ - (عق فر) عن عائشة (رض)

٥٧ - أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ ثَلَاثَةٌ: مُلْحِدٌ فِي الْحَرَمِ، وَمُبْتَغٍ فِي الْإِسْلَامِ سَنَةَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَمُطْلَبٌ دَمَ امْرِئٍ

والتزهّد (وعمله عمل الجبارين) أى كعملهم فى البطش بالخلق ونسيان نعمة الخالق وعدم التخلق بالرحمة والتهافت على جمع الحطام. والجبار المتكبر المتمرد العاتى. وقال القاضى: فعال من جبره على الأمر بمعنى أجبره وهو من يجبر الناس على ما يريد. وقال الزحشرى: الجبار الذى يفعل ما يريد من ضرب وقتل فيظلم لا ينظر فى العواقب ولا يدفع بالتى هى أحسن وقيل المتعظم الذى لا يتواضع لأمر الله تعالى انتهى. وذلك لأن أحب الخلق إلى الله تعالى الأنبياء والصدّيقون فأبغض الخلق إليه من يتشبه بهم وليس منهم فمن تشبه بأهل الصدق والإخلاص وهو مرأتى كرس تشبه بالأنبياء وهو كاذب. وفيه أن من ظهر من جهال الطريق وبرز بالعدول عن التحقيق وتكشف تكشف أهل التجريد وتمزق حتى أوقع عقول العامة فى الحرج الشديد فهو من الأخسرين أعمالا الذين ضلّ سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا (عق) وقال فى الأصل إنه منكر وأقره عليه (فر) كلاهما من حديث يحيى ابن عثمان عن أبى صالح كاتب الليث عن سليمان بن عيسى عن الدورى عن جعفر بن برقان عن ميمون (عن عائشة) ويحيى جرحه ابن حبان وكاتب الليث فيه مقال وسليم منرك مجهول وابن برقان لا يحتاج به. ولهذا قال ابن الجوزى: موضوع وأقره عليه فى الأصل. وقال العقيلي: منكر وفى الميزان خبر باطل. وبه علم أن عزو المؤلف الحديث للعقيلي وسكونه عما عقبه به من الرد غير صواب ومن جزم بوضعه ابن عراق وأهلى (أبغض الناس إلى الله) أى أبغض عصاة المؤمنين إليه كما أفاده قول القاضى: المراد بالناس المقول عليهم جميع عصاة الأمة وإن الكافر أبغض من هؤلاء المعدودين، وقول الطيبي: أراد بالناس المسلمين بدليل قوله «ومبتغى فى الإسلام» (ثلاثة) أحدهم لسان (ملحد) بالضم أى مائل عن الاستقامة (فى) حق (الحرم) المبنى بأن هتك حرمة بهل محرم فيه من الإلحاد وهو الميل عن الصواب أو من اللحد وهو الحفرة المسائلة عن الوسط ومصداه «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» ذكره القاضى. قال الزحشرى: ومن المجاز لحد السهم عن الهدف ولحد عن الفصد عد عند والحد فى دين الله والحد فى الحرم وحد إليه مال إليه انتهى. وقال الراغب: الحد بلسانه إلى كذا مال ومنه والذين يلحدون فى آياتنا وأحد مال عن الحق والإلحاد ضربان إلحاد إلى الشرك بالله وإلحاد إلى الشرك بالأسباب فالأول ينافى الإيمان ويوصله والثانى يوهن عراه ولا يبطله وذات هتك حرمة مع مخالفة أمر ربه فهو عاص ومن وجهين فهو أبغض جدير. واستشكل بأن ظاهره أن فعل الصغيرة فى الحرم المكى أشد من فعل الكبيرة فى غيره واجيب بأن الإلحاد عرفا يستعمل فى الخارج عن الدين فإذا وصف به من ارتكب محرما كان إشارة إلى عظمه ويدل عليه آية «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» الآية فإن الإنيان بالجملة الإسمية يفيد ثبوت الإلحاد ودوامه والتنوين للتعظيم فهو إشارة إلى عظم الذنب. قالوا وهذا من خصائص الحرم فإنه يعاقب التوارى للشر فيه إذا عزم عليه ولم يفعله. وذهب بعض الصحابة إلى أن السيئات تتضاعف فيه كالحسنات (و) ثانى الثلاثة (مبتغى) بضم الميم وسكون الموحدة وفتح الفوقية وغين معجمة طالب (فى الإسلام) أى فى دينه (سنه الجاهلية) أى إحياء طريقة أهل زمن الفترة سمي به لكثرة الجهالة فيه لقتل البنات والصيرة والسهانة والسياسة والميسرو النيروز ومنع القود عن مستحقه وطلب الحق ممن ليس عليه كاصله وفرعه فإطلاق السنة على فعل الجاهلية وارد على أصل اللغة أو للتخمين (و) الثالث (مطلب) بالضم وشد الطاء وكسر اللام مفتعل من الصلب أى متطلب فأبدلت التاء طاء وأدغم أى التكلف للطلب المبالغ فيه (دم) أى إراقة دم (امرئى) مثلث الراء أى رجل وهو للذكر وخص بالذكر هنا وفى نظائره لشرفه وأصلاته وغلبة دوران الأحكام عليه كما مر فى الختمى والاثنى مثله فى الحكم وما ذكر من أن المرء يختص بالذكر هو ما عليه كثير، لكن قال الجرائى: المرء اسم من سنان الضبيع يشارك



بَغِيرَ حَقِّ لِيَهْرِيقَ دَمَهُ - (خ) عن ابن عباس (ص)

٥٨ - أَبْغَوْنِي الضَّعَفَاءَ فَإِنَّمَا تُرْزَقُونَ وَتُنْصَرُونَ بِضَعَفَائِكُمْ - (حم م حب ك) عن أبي الدرداء

الرجل فيه المرأة ويكون له فيه فضلا «والم» رزق البدن والأقرب إليه المحيط به ولم يقيد هنا بالمسلم اكتفاء بقوله (بغير حق) وقيد به في رواية زيادة للبيان فخرج بخبر حربي ومرتد وقاطع طريق ومهدر بأى سبب كان والقود (ليهرق) بضم أوله وهاء مفتوحة قد تسكر أى يصب (دمه) أى يقتله بنحو ذبح أو ضرب عنق بنحو سيف فيسيل دمه وخص هذه الكيفية المشتملة على إسالة الدم لكونها أغلب طرق القتل والمراد إزهاق روحه بمحدد أو مثقل أو غيرهما كمنحو سم، ولما كان المنع من إراقة الدم من أعظم المقاصد أو هو أعظمها أعاده صريحا ولم يكتف بغيره وإن كفى والمراد الطلب المترتب عليه المطلوب أو ذكر الطلب ليلزم في الإهراق بالأولى ففيه مبالغة، ذكره الكرماني. وإنما كان هؤلاء الثلاثة أبغض المؤمنين إليه لأنهم جمعوا بين الذنب وما يزيد به قبحا من الإلحاد وكونه في الحرم وإحداث البدعة في الإسلام وكونها من أمم الجاهلية وقتل نفس لا لغرض بل بمجرد كونه قتلا يزيد القبح في الأول باعتبار المحل وفي الثاني باعتبار الفاعل وفي الثالث باعتبار الفعل. قال القاضي: القاتل بغير حق يقصد ما كرهه الله من وجهين من حيث كونه ظلما والظلم علي الإطلاق مكروه مبغوض ومن حيث كونه يتضمن موت العبد ومساءته والله يكره مساءته فلذلك استحق مزيد المقت وفي كل من لفظتى المبتغى والمطلب مبالغة أخرى وذلك لأن هذا الوعيد إذا ترتب على الطالب والمتمنى فكيف بالمباشر (خ) في الديات وكذا البيهقي والطبراني (عن ابن عباس) ولم يخرجهم مسلم (أبغوني) بالوصل من الثلاثي فهو مكسور الهمز أى اطلبوا لى طلبا حثيثا يقال أبغى مطالي اطلبها لى وفي رواية بالقطع من الرباعي فهو مفتوح الهمزة أى أعينوني على الطلب يقال أبغيتك الشيء أى أعتكك على طلبه قال رؤبة: \* فاذ كربخير وأبغى ما ينبغي \* أى اصنع بى ما ينبغي أن يصنع ذكره الزخشرى. قال ابن حجر: والأول أليق بالقياس وأروق في المذاق وقال الزركشى الأول هو المراد بالحديث قال تعالى «يبغونكم الفتنة» أى يطلبونها لكم (الضعفاء) من يستضعفهم الناس لفقرهم ووراثتهم. قال القاضي: أى اطلبوا لى وتقربوا لى بالتقرب إليهم وتفقد حالهم وحفظ حقوقهم والإحسان إليهم قولا وفعلًا واستنصاراً بهم. قال الراغب: والضعف يكون في البدن وفي النفس وفي الحال وهو المراد هنا (فإنما ترزقون) تمكنون من الانتفاع بما أخرجنا لكم (وتنصرون) تعاونون على عدوكم ويدفع عنكم البلاء والأذى. قال القاضي: والنصرة أخص من المعونة لاختصاصها بدفع الضرر. قال الحراني والنصر لا يكون إلا للحق وإنما لغير الحق الظفر والانتقام (بضعفائكم) بسبب كونهم بين أظهركم أو بسبب رعايتكم ذمامهم أو ببركة دعائهم والضعيف إذا رأى عجزه وعدم قوته تبرأ عن الحول والقوة بإخلاص واستعان بالله فكانت له الغلبة ولم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله بخلاف القوى فإنه يظن أنه إنما يغلب الرجال بقوته فتعجبه نفسه غالباً وذلك سبب للخذلان كما أخبر الله تعالى عن بعض من شهد وقعة حنين وفي رواية «في ضعفائكم» وفي أخرى «في الضعفاء» بزيادة في. قال الزين العراقي: والذي وقع في أصول سماعنا من كتاب الترمذى: «أبغوني في ضعفائكم» وهو عند أبي داود والنسائي بإسقاط حرف الجر: أبغوني الضعفاء، وفي مستند أحمد «أبغوني ضعفاءكم» وكذا رواه الطبراني قال وهو أصح من الرواية المتقدمة والمعنى اطلبوا لى ضعفاءكم انتهى. وفي طيه لإعلام بإسقاط كلمة النصر بالأسباب والعدة والعدد والآلات المتعبة الشاقة والاستغناء بتعلق القلوب بالله تعالى فنصرة هذه الأمة إنما هى بضعفائها لا بمدافة الأجسام فلذلك افتتح المصطفى المدينة بالقرآن ويفتح خاتمة هذه الأمة القسطنطينية بالتسبيح والتكبير. قال بعض العارفين: ومن حكمته تعالى أنه أمر بالعدة للعدو وأخذ بالقوة وأخبر أن النصر بعد ذلك يكون بالضعفاء ليعلم الخلق فيما أمروا به من الاستعداد وأخذ الحذر أن يرجعوا للحقيقة ويعلموا أن النصر من عند الله يلقه على يد الأضعف، فالاستعداد



٥٩ — أبلغوا حاجة من لا يستطيع إبلاغ حاجته ، فمن أبلغ سلطاناً حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله تعالى قدميه على الصراط يوم القيامة - (طب) عن أبي الدرداء (ح)

للعادة والعلم بجهة الضر في الضعيف للتوحيد وأن الأمر كله لله عادة وحقيقة يدبره كيف شاء . قال الطيبي : وفيه نهى عن مخالطة الأغنياء وتحذير من التكبر على الفقراء والمحافظة على جبر خواطرم ، ولهذا قال لقمان لابنه . لا تحقرن أحداً لخلقنا ثيابه فان ربك وربّه واحد . وقال ابن معاذ : حبك الفقراء من أخلاق المرسلين وإيثارك مجالستهم من علامات الصالحين وفرارك منهم من علامات المنافقين . وفي بعض الكتب الإلهية أوحى الله إلى بعض أنبيائه احذر أن أمقتك فتسقط من عيني فأصب عليك الدنيا صباً ، قالوا : خرج موسى يستسقى لبنى إسرائيل في سبعين ألفاً بعد أن أقحطوا سبع سنين فأوحى الله إليه كيف أستجيب لهم وقد أظلمت عليهم سرائرهم أرجع إلى عبد من عبادى يقال له برخ وقل له يخرج حتى أستجيب له فسأل عنه موسى فلم يعرفه فبينما هو ذات يوم يمشى إذا بعبد أسود يمشى بين عينيه أثر السجود في شملة عقدها على عنقه فعرفه بنور الله فسلم عليه ، وقال : إنك طلبتنا منذ حين استسقى لنا نفرج فقال في كلامه : ما هذا فعالك وما هذا من حلك وما الذى بدا لك أتقصت غيوك أم عازدت الرياح طاعتك أم نفذ ما عندك أم اشتد غضبك على المذنبين ألسنت كنت غفارا قبل خلق الخاطئين خلقت الرحمة وأمرت بالعطف تربنا أنك تمتنع أم تخشى القوت فتعجل بالعقوبة فمأرجح حتى أخضبت بنو إسرائيل بالقطر وأثبت الله العشب في نصف يوم : قال حجة الإسلام فهذا عبد غلب عليه الانس فلم ينغصه خوف التغير والحجاب فأثر نوعاً من الانبساط وذلك محتمل في مقام الانس ومن لم يكن في مقامه وتشبه به هلك فآله الله في نفسك (تنبيه) هذا الحديث وما على منواله : «هل تنصرون وترزقون إلا بضعفائكم» قد وقع التعارض ظاهراً بينه وبين خبر مسلم «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير» وعند التأمل لا تدافع إذ المراد بمدح القوة القوة في ذات الله وشدة العزيمة ومدح الضعيف لين الجانب ورقة القلب والانكسار بمشاهدة جلال الجبار أو المراد بدم القوة التعجب والاستكبار وبدم الضعيف ضعف العزيمة في القيام بحق الواحد القهار على أنه لم يقل هنا أنهم ينصرون بقوة الضعفاء وإنما مراده بدعائهم أو بإخلاصهم أو نحو ذلك مما مر (حم م حب ك) كلهم في الجهاد وكذا ابن حبان والطبراني والبيهقي (عن) حكيم هذه الأمة بنص المصطفى (أبي الدرداء) بفتح المهملتين وسكون الراء واسمه عويمر مصغر عامر بن مالك أو ابن عامر أو ابن ثعلبة أو غير ذلك . قال الترمذى والحاكم صحح وأقره الذهبي . وفي الرياض ، إسناده جيد . (أبلغوا) أو صلوا . قال القاضى البلوغ الوصول إلى الشيء ويقال للدنو منه على الاتساع ومنه قوله تعالى «فبلغن أجلهن» . (حاجة من لا يستطيع) أى يطق (إبلاغ حاجته) بنفسه لى أو إلى ذى سلطان وهذا أمر ظاهره الوجوب والترغيب فيه بالوعد والثواب لا يصلح صارفاً للندب . قال جمع : ولا شك في الوجوب في زمنه لأن عدم ضجره وكثرة صبره محقق وأما بعده فشرطه سلامة العاقبة . قال الراغب والحاجة إلى الشيء الفقر إليه مع محبته ، قال الزمخشري : ما يحتاج إليه ويطلب (فمن أبلغ سلطاناً) أى إنساناً ذا قوة وإقتدار على إنفاذ ما يبلغه ولو غير ملك وأمير (حاجة من لا يستطيع إبلاغها) دينية أو دنيوية (ثبت الله) دعاء أو خبر (قدميه) أقرهما وقواهما (على الصراط) الجسر المضروب على متن جهنم (يوم القيامة) لأنه لما حركهما في إبلاغ حاجة هذا العاجز جوزى بمثلها وهى ثباتهما على الصراط يوم تزل الأقدام وبه يخرج الجواب عما قيل الجزء من جنس العمل وفعل المبلغ التبليغ فللمناسب أن يقال بلغت عنه ، وأصل الصراط الطريق الخطر السلوك وهو كالطريق في التذكير والتأنيث وبينهما في المعنى فرق لطيف هو أن الطريق كل ما يطرقة طارق معتاداً كان أولاً والسبيل من الطريق ما اعتيد سلوكه والصراط من السبيل ما لا التواء فيه ولا اعوجاج فهو أخص الثلاثة والمراد به هنا ما ينصب بين ظهري جهنم يوم الجزاء وتحفه خطاطيف وكلاليب



٦٠ - ابْنُوا الْمَسَاجِدَ وَاتَّخِذُوهَا جَمًّا - (ش هق) عن أنس (ح)

٦١ - ابْنُوا مَسَاجِدَكُمْ جَمًّا ، وَابْنُوا مَدَائِنَكُمْ مُشْرِقَةً - (ش) عن ابن عباس (ح)

٦٢ - ابْنُوا الْمَسَاجِدَ ، وَأَخْرِجُوا الْقِمَامَةَ مِنْهَا : فَمَنْ بَنَى لِلَّهِ بَيْتًا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ، وَأَخْرَاجُ الْقِمَامَةَ

تجرى أحوال الناس معها في يوم القرار على حسب مجراهم مع حقائقها ابتداء في هذه الدار ثم المراد بالأفعال الواقعة في هذا الخبر وما قبله وبعده إيجاد حقائقها على الدوام (طب) وكذا أبو الشيخ (عن أبي الدرداء) وفيه لإدريس بن يوسف الحراني . قال في اللسان عن ذيل الميزان : لا يعرف حاله . ثم إن المؤلف تبع في عزوه للطراني الديلمي . قال السخاوي : وهو وهم ، والذي فيه عنه بالفظ «رفعه الله في الدرجات العلى في الجنة» وأما لفظ الترجمة فرواه البيهقي في الدلائل عن علي وفيه من لم يسم انتهى . فكان الصواب عزوه للبيهقي عن علي

(ابنوا المساجد) ندبا (واتخذوها) أى اجعلوها ، قال الحراني من الاتخاذ افتعال ءامنه المؤاخذة كأنه اتخذوه وتصير في المعنى نحو الأخذ في الحس (جما) بضم الجيم وشد الميم أى اجعلوها ندبا بلاشرف جمع أجم وهو ثور أو كبش بلا قرن فأطلق القرون على الشرف مجازا ، قال الزمخشري : من المجاز حصن أجم لاشرف له وقرية جماء وابنوا المساجد جما فيكره اتخاذ الشرف لأنه من الزينة المنهى عنها ومن الحديث : قال المقرئ في تذكرة : مات عثمان والمسجد بلا شرافات وأول من أحدثها عمر بن عبد العزيز . قال الشافعية : وتكره الصلاة في مسجد بشرف لما في سنن البيهقي عن ابن عمر : إننا أو نهينا أن نصلي في مسجد مشرف ، وأخذ منه كراهتها في المزوق والمنقوش بالأولى لماسفيه من شغل قلب المصلي ، ويحرم نقشه واتخاذ شرافات له من غلة ما وقف علي عمارته أو مصالحه (ش هق) من حديث زهدم عن ليث بن أبي سليم عن أيوب (عن أنس) بن مالك رمز المؤلف لحسنه هنا وصرح به في أصله فقال حسن وليس كما ذكر فقد جزم الذهبي وغيره بأن فيه ضعفا وانقطاعا فإنه لماساقه البيهقي من سنن أبي داود بسنده استدرك عليه فقال قلت هذا منقطع وتقدمه لذلك ابن القطان فقال ليث ضعيف وفيه انقطاع وأطال في بيانه وأقره مغلطاي

(ابنوا مساجدكم) أيها المسلمون (جما) أى بحمة بلاشرف ولا يستقيم جعل المعنى غير مرتفعة نظرا إلى أن المشرف يطلق أيضا على المطول لأنه إن أريد بالطول الامتداد في الجهات الأربع فلا يقول به عاقل لأنه يجمع إلى السعة وتوسيع المسجد مطلوب لا ينهى عنه وإن أريد الارتفاع فهو مأذون فيه بنص الخبر الآتي «أرفع البنيان إلى السماء وعل الله السنة» وأما ما قرنه قصد مباهاة فلا فرق في منعه بين طويل وقصير (وابنوا مدائنكم) بالهمز وتركه قال الكرماني والهمز أفصح جمع مدينة من مدن أقام وهى المصر الجامع وقيل مفعلة من مدنت أى ملكت ، قال الجوهري سألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال من جعله فعيلة همز ومن جعله مفعلة لم يهمز (مشرفة) كمعظمة أى اجعلوها لمساكنها شرافات أو اجعلوها سورها ذلك أو اجعلوها مرتفعة ارتفاعا حسنا مقتصدا محكما تحصينا لها من العدو وذلك لأن الزينة إنما تليق بالمدن دون المساجد التى هى بيوت الله (ش عن ابن عباس) رمز لحسنه (ابنوا المساجد) التى هى بيوت الله . قال الراغب : المسجد الموضع المعد للصلاة . وقال غيره : لما كان السجود أشرف أفعال الصلاة لقرب العبد من ربه اشتق منه اسم المكان فقيل مسجد ولم يقل مركع ثم إن العرف خصه بالمسكان المهيا للصلاة الخمس نخرج نحو مصلي العيد ومدرسة ورباط فلا يعطى حكمه لاعداده الغير ذلك (وأخرجوا القمامة منها) بضم القاف الكناية . قال الزمخشري تقول بيت مقموم وقمته بالمقمة أى المكينة وينادى بمكة على المسكن المقام (فمن بنى لله تعالى) أى لأجله ابتغاء لوجهه (بیتاً) مكانا يصلى فيه وتقييد البعض بالجماعة غير معتبر (بنى الله له بيتاً في الجنة) سعته كسعة المسجد عشر مرات فأكرر كما يفيد التنكير الدال على التعظيم : «من جاء بالحسنة



مِنْهَا مُهُورُ الْحُورِ الْعَيْنِ - (طب) والضياء في المختارة عن أبي قرصافة (صح)

٦٣ - ابن القُدَحِّ عَنْ فَيْكٍ ثُمَّ تَنَفَّسَ - سَمُوِيَه فِي فَوَائِدِه (هـ) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ

فله عشر أمثالها ، واسناد البناء إليه سبحانه مجاز . قال الحافظ العراقي : ولا بد لحصول هذا الثواب من اسم البناء فلا يكفي جعل الأرض مسجداً بدونه ولا نحو تحويطه بطين أو تراب ولا يتوقف حصوله على بنائه بنفسه بل أمره كاف والأوجه عدم دخول الباني لغيره بأجرة وقضية إناطة الحكم بالبناء عدم حصوله لمن اشترى بناء ووقفه مسجداً والظاهر خلافه اعتباره بالمعنى انتهى . وتبعه تليذه ابن حجر . قال الراغب : والبناء اسم لما يبني . وقال الزمخشري : مصدر سمي به المبنى بيتاً أو قبة أو خباء ومنه بنى علي امرأته لأنهم كانوا إذا تزوجوا ضربوا عليها خباء جديداً والبيت مأوى الإنسان بالليل ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه وجمعه آيات ويوت لكن البيوت بالمسكن أخص والآيات بالشعر أخص ويقع على المتخذ من حجر ومدر وصوف ووبر وبه شبه بيت الشعر ويعبر عن مكان الشيء بأنه بيته . ولما قال المصطفى ذلك قالوا : يا رسول الله وهذه المساجد التي تبنى في الطريق ؟ قال : « نعم » هكذا هو ثابت في رواية من عزى المؤلف له الحديث ثم لما ذكر جزاء البناء عقبه بذلك جزاء إخراج القمامة على طريق اللف والنشر فقال ( وإخراج القمامة ) أي الزبالة ( منها مهور الحور العين ) أي نساء الحمة النجل العيون السود الحدق سمين به لأنهم يشبهن الظباء يعني له بكل مرة من كنسها حوراء في الجنة فمن كثرت له ومن قلل قلل له وهل يدخل الكناس بأجرة أو بمعلوم قياس ما تكرر فيما قبله عدم دخوله والظاهر أنه يشترط لحصول ذلك قصداً لا مثلاً . « والحور » جمع حوراء قال الزمخشري الحور البياض « والعين » جمع عينا وهي النجلاء العين في حسن وسعة وفيه ندب بناء المساجد . قال النووي : ويدخل فيه من عمره إذا استهدم فيتم كد بناؤه وعمارتها وإصلاح ما تشعب منه ويسن بناؤه في الدور والمراد بها كما قال ابن دقيق العيد القبائل . وفيه ندب كنسه وتنظيفه وتحريم تقذيرة حتى بظاهر لأنه استهانة به ( قائدة ) أخرج أبو الشيخ من مسند عبيدة بن مرزوق كانت امرأة بالمدينة تقم المسجد فماتت فلم يعلم بها المصطفى فرعى قبرها فقال : ما هذا ؟ قالوا أم محجن . قال : التي كانت تقم المسجد ؟ قالوا : نعم فصلى الناس فصلي عليها ثم قال : أي العمل وجدت أفضل ؟ قالوا : يا رسول الله أسمع ؟ فقال : ما أتم بأسمع منها : ثم ذكر أنها أجابته : قم المسجد ( طب ) وكذا ابن النجار ( والضياء ) المقدسي ( في ) كتاب الأحاديث ( المختارة ) مما ليس في الصحيحين ( عن أبي قرصافة ) بكسر القاف وفاء مخففة السكتاني واسمه جندرة بن خيشنة نزل عسقلان روت عنه ابنته . رمز المؤلف لصحته . وإن تعجب فعجب رمزه مع حكم الحافظ المنذرى بضعفه وإلغال زين الحافظ العراقي في شرح الترمذي له بان في إسناده جهالة وقول الحافظ الهيثمي وغيره في إسناده مجاهيل لكن المؤلف اغتر بتصحیح الضياء . ( ابن ) بفتح فكسر أمر من الإبانة أي أبعد ( القدح ) بالتحريك الإناء الذي تشرب منه ( عن فيك ) عند الشرب ندبا ولا تشرب كشر البعير فإنه يتنفس عند الشرب فيه ( ثم تنفس ) فانه أحفظ للحرمة وأبعد عن تغير الماء وأصون عن سقوط الريق فيه وأنفي عن التشبه بالبهائم في كرهها فالتشبه بها مكروه شرعا وطبا لكن هنا شيء ينبغي التفطن له وهو أن الأمر بالإبانة إنما هو فيمن لم يبر من نفس واحد بغير عب ، ذكره في المطلب والمفهم ( هـ سموية ) بفتح المهملة وشد الميم مضمومة ومثناة تحت مفتوحة وهو أبو بشر العبدي الفقيه الأصماني . قال ابن أبي حاتم ثقة مأمون وأبو نعيم من الحفاظ الفقهاء ( في فوائده ) الحديثية ( هـ ) كلاهما ( عن أبي سعيد ) الخدرى . رمز المؤلف لحسنه وفيه أمران : الأول أنه يوم أنه لا يوجد مخرجاً في أحد دواوين الإسلام الستة والألسنة لعزوه لسمويه لما مر عنه ولقول مغلطى كغيره لا يجوز لحديثي أن يعدل عن الستة ويعزو حديثاً لغيرها مع وجوده في شيء منها إلا إن كان فيه زيادة أو نحو ذلك مع أن هذا الحديث رواه مالك في الموطأ والترمذي في الأشربة عن أبي سعيد المذكور وصححه ولفظهما : « نهى عن



٦٤ - ابن آدم ، أَطْعَ رَبَّكَ تَسْمَى عَاقِلًا ، وَلَا تَعَصِهِ قَسْمَى جَاهِلًا - (حل) عن أبي هريرة وأبي سعيد (ض)

٦٥ - ابن آدم ، عِنْدَكَ مَا يَكْفِيكَ ، وَأَنْتَ تَطْلُبُ مَا يُطْغِيكَ . ابن آدم ، لَا بِقَلِيلٍ تَقْنَعُ ، وَلَا بِكَثِيرٍ تَشْبَعُ .

التفخ في الشراب . فقال رجل : القذاة أراها في الإناة ؟ قال : أهرقها قال : فاني لأروى في نفس واحد ؟ قال : ابن القدح عن فيك ثم تنفس . انتهى . ورواه أيضا كذلك البيهقي في الشعب . الثاني أن رمزه لحسنه يوم أنه غير صحيح وهو غير صحيح بل صحيح كيف هو من أحاديث الموطأ الذي ليس بعد الصحيحين أصح منه . وقال الترمذي : حسن صحيح وأقره عليه النووي وغيره من الحفاظ

(ابن آدم) منادى محذوف الاداة والابن من البناء لأنه منى أبيه ولذلك ينسب المصنوع لصانعه فيقال ابن حرب وبنت فسكر وأدم أبو البشر قال القاضي والمراد من ابن آدم آدم وأولاده فكأنه صار اسما للتويع كالإنسان والبشر و صدر به تنبيهها للمنادي ليقبل بكليته علي ما يلقي إليه (أطع ربك) مالسك الذي ربك بأنواع نعمه وصنوف كرمه ، ففي ذكره دون غيره تفرغ للسكف وتذكير بألاء الله عليه (تسمى) أي تستحق أن تسمى (عاقلا) كامل العقل (ولا تعصه قسما جاهلا) لأن ارتكاب المعاصي مما يدعو إليه السفه والجهل لا ينادعوا إليه الحكمة والعقل ومن ركب من العصيان هو الجاهل السفه عند أهل الإيمان . العاقل من أطاع الله وإن كان دميم المنظر رث الهيئة . والجاهل من عصاه وإن كان جميل المنظر شريف المنزلة حسن الزى فصوحا نطوقا . روى الحكيم الترمذي عن أبي الدرداء قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : يا عويمر ازدد عقلا تزد من ربك قربا . قلت : من لي بالعقل ؟ قال : اجتنب مساخط الله وأد فرائضه تكن عاقلا . ثم تنفل بصالحات الأعمال تزد في الدنيا عقلا ومن ربك قربا وغلبة وعزاء قال الحكيم : وإنما سمي العقل عقلا لأن الجهل ظلمة وعمله على القلب فإذا غلب نوره العقل وبصره في تلك الظلمة وأبصر صار عقلا للجهل . قال الغزالي فالقردة والخنازير أعظم عند الله من عصاه . فلا تغتر بتعظيم أهل الدنيا إياهم فانهم من الخاسرين . وقال الزمخشري : من تضرر من مشقة صرف ساعة للطاعة فوقع بسبب ذلك التضرر في مشقة الأبد كان من أجهل الجاهلين فإن العاقل من قاده عقله إلى طاعة مولاه ولم يتابع نفسه وهواه : ما تبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه . وقال ابن القيم : مخالفة الرب تفسد العقل فإن للعقل نورا والمعصية تطفئه وإذا طوى نوره ضعف ونقص . ولهذا قال حكيم : ماعصى الله أحد حتى يغيب عقله ، إذ لو حضره عقله حججه عن العصيان وهو في قبضة الرب وتحت قهره وهو مطلع عليه وفي داره وعلى بساطه وملائكته شهود عليه ناظرون إليه وواعظ القرآن ينهاه وواعظ الإيمان بالموت والنار ينهاه فهل يقدم على الاستخفاف بذلك والاستهانة به ذو عقل ؟ وأخذ أقصى القضية الماوردي من الخبر أن من صرف فضل عقله إلى المسكر والدهاء والشر كزياد وأضرابه من دهاة العرب أن الداهية منهم لا يسمى عاقلا لأن الخير والدين من موجبات العقل وإنما هذا يسمى صاحب روية ومكر ومن ثم لما عزله عمر قيل له أعن موجهة أو جناية ؟ قال : لا عن واحدة منهما وإنما خفت أن أحمل الناس على فضل عقله . رأيت أن الشجاع إذا زاد على حد الشجاعة نسب إلى التهور ؟ والسخي إذا زاد على حد السخاء نسب إلى التبذير ؟ والعقل نور وروحاني تدرك به النفس العلوم وقيل قوة يتميز بها الحسن عن القبيح وقيل العلم بالمدرجات الضرورية وقيل غيرها ومحله القلب أو الدماغ (حل) من حديث علي بن زياد المتوفى عن عبد العزيز بن أبي رجاء عن سهل عن أبيه (عن أبي هريرة وأبي سعيد) الخدرى . ثم قال : غريب انتهى . وعبد العزيز قال في الميزان عن الدارقطني متروك له مصنف موضوع . ثم ساق له منه هذا ، قال عقبه في الميزان : هذا باطل وقد اقتصر المؤلف على الرمز لتضعيفه وكان الأولى حذفه

(ابن آدم عندك ما يكفيك) أي يسد حاجتك (وأنت تطلب) أي تحاول أخذ (ما يطغيك) أي يحمك على الظلم ومجاوزة الحدود الشرعية : فإن الإنسان ليطنى أن رآه استغنى فإذا كان عندك ما يكفيك حالا فاشكر نعمة ربك ولا تطلب



ابن آدم ، إذا أصبحت معافى في جسدك ، آمناً في سربك ، عندك قوت يومك ، فعلى الدنيا عفاء - (عدهب)

عن ابن عمر (صح)

٦٦ — ابن أخت القوم منهم - (حم ق ت ن) عن أنس (د) عن أنس (ط) عن جبير بن مطعم ،

زيادة تطغيك (ابن آدم لا يقليل تقنع) أى ترضى لفقرك نفسك الى الزيادة . «والقناعة الرضا بما قسم وتطلق على الاكتفاء بقدر الضرورة وهو معنى قولهم القناعة الرضا باليسير . ولعل المراد هنا بقوله : «تقنع» لا بقيد القلة ولا بالسكنى أن يقول لا تقنع ونكتة قصر القناعة على الرضا والنص على لفظ القلة معه رعاية الطباق بين القلة والكثرة المذكورة بقوله (ولا من كثير أشبع) وهو من أنواع البديع المستحسنة والباء فى «بقليل» للمصاحبة ومن فى «من كثير» بمعنى الباء ثم لما نعى عليه حاله وذم اليه خصاله حثه على الزهادة وبين له أن الكفاف مع الصحة والأمن محصل للغرض وزيادة فقال : (ابن آدم إذا أصبحت) أى دخلت فى الصباح (معافى) أى سالماً من الأسقام والآثام ومن قصره على الأول فقد قصر . والعافية السلامة ودفع البلاء والمكروه (فى جسدك) بدنك . قال الراغب : والجسد كالجسم لكنه أخص فلا يقال الجسد لغير الإنسان أو الجسد يقال لما له لوت . والجسم لما لا يبين له لون كالماء والهواء (آمناً) بالمد وكسر الميم (فى سربك) بكسر فسكون نفسك أو بفتح فسكون مذهبك ومسلكك أو بفتحتين بيتك (عندك قوت يومك) ما يقوم بكفايتك فى يومك وليلتك وخص اليوم لأنه يستتبعها أولان الليل غير محل للاقتيات . قال فى الصباح : القوت ما يقوم به البدن وفى المفردات ما عيسك الرق (فعلى الدنيا عفواً) بفتح المهملة والفاء كسماء الهلاك والدروس وذهاب الأثر . قال الزمخشري : ومنه قولهم عليه العفاء إذا دعا عليه ليعفو أثره . والمعنى إذا كنت كذلك فقد جمع الله لك ما تحتاجه من الدنيا فدفع عنك ما عداه واشتغل بما يقربك إلى الله . قال الغزالي : ومهما تأملت الناس كلهم وجدتهم يشكون ويتألمون من أمور وراء هذه الثلاث مع أنه وبال عليهم ولا يشكرون نعمة الله فيها . ومر سليمان عليه السلام على بلبل بشجرة يحرك رأسه ويميل ذنبه . فقال : أتدرون ما يقول . قالوا : الله ونبيه أعلم . قال : يقول : أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء . وصاحت فاختة فأخبر أنها تقول : ليت ذا الخلق لم يخلقوا . وقال صالح بن جناح لابنه : إذا مر بك يوم وليلة وقد سلم فيهما دينك ومالك وبدنك وعيالك فأكثر الشكر لله . فكم من مسلوب دينه ومنزوع ملكه ومهتوك ستره ذلك اليوم وأنت فى عافية ، ومن هنا نشأ زهد الزاهدين فاستراحت قلوبهم بالزهد وانكفوا بالورع عن الكد وتفرغت قلوبهم وأعمالهم لبذل الجهد فى سبيل الحمد وميز القريب من البعيد والشتى من السعيد والسادة من العبيد وهذا هو المهيح الذى قبض بسطة وجوه القلوب فلم يبق للعاقل حظ فيما زاد على كسرة تكسر شهوته وسترة توارى عورته وما زاد متجر إن أنفق ربحه وإن ادخره خسر . وفيه حجة لمن فضل الفقر على الغنى : وقد أفاد مطلع الحديث أن الصحة نعمة عظيم وقعها جزيل نفعها بل هى أجل النعم على الإطلاق وفى إشعاره لإعلام بأن العالم ينبغي له أن لا يغفل عن وعظ الناس إذ الإنسان لما جبل عليه من الغفلات لا بد له من ترغيب يشده وترهيب يرده ومواظب ترققه وأعمال تصدقه وإخلاص يحققه لترتفع أستار الغفلة عن عيون القلوب وتكتسب الأخلاق الفاضلة لتصل الصدا عن مرأى النفوس ولقد هز القلوب بحسن هذا النظم وبلاغة تناسبه وبداعة ربطه وبراعة تلاحمه : «إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» (عدهب) وكذا الخطيب وأبو نعيم وابن عساکر وابن النجار (عن ابن عمر) بن الخطاب ونقله عن ابن عدى وسكوته عليه يوم أنه خرج وسلمه والأمر بخلافه . بل قال أبو بكر الداهري أحد رجاله كذاب متروك . وقال الذهبي : منهم بالوضع وهكذا هو فى مسند البيهقي وذكر نحوه الحافظ ابن حجر فكان ينبغي حذفه

(ابن أخت القوم منهم) لأنه ينسب إلى بعضهم وهى أمه فهو متصل بأقربائه فى كل ما يجب أن يتصل به



وعن ابن عباس ، وعن أبي مالك الأشعري (صح)

٦٧ - ابن السبيل أول شارب - يعنى من زمزم - (طه) عن أبي هريرة (ح)

٦٨ - أبو بكر وعمر سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين ، إلا النبيين والمرسلين - (حم ت ه)

كنصرة ومشورة ومودة وإفشاء سر ومعونة وبر وشفقة وإكرام ونحو ذلك . قال الطيبي : فمن اتصالية . ومن هذا التقرير تبين أنه لا حجة فيه لمن قال بتوريث ذوى الأرحام . قال ابن أبي جرة : وحكمة ذكر ذلك لإبطال ما كان عليه أهل الجاهلية من عدم الالتفات إلى أولاد البنات فضلا عن أولاد الأخوات حتى قال قائلهم :

بنونا بنو آبائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد

فقصد بالحديث التحريض على الألفة بين الأقارب . قال بعض الأعظم : وما يدل على أن الحديث ليس على عومه أنه لو كان عاما جاز أن ينسب إلى خاله مثلا وكان معارضا للحديث الصحيح : « من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنة عليه حرام » إلى غير ذلك من الأحاديث المصححة المصروفة بالوعيد الشديد على ذلك ، فعلم أنه خاص وأن المراد به أنه منهم في الصلة والمعاونة والمدافعة عنه . والابن من البناء لأنه مبنى أبيه كما مر . والأخت تأنيث الأخ وجعل التاء فيها كالعوض من المحذوف منه وهو الواو إذ أصله أخو (حم ق ت ن عن أنس) بن مالك (د) وكذا أحمد والطبراني (عن أبي موسى) الأشعري (طب) وكذا الضياء في المختارة (عن جبير) بضم الجيم مصغرا (ابن مطعم) بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين وبكسر الميم وكسر المهملة الثانية حكاه الكرماني وهو ابن عدى ابن نوفل القرشي من سادات قريش وأعظمها ، أسلم يوم حنين أو يوم الفتح وحسن إسلامه وكان حليما وقورا سيدا سنداً (وعن ابن عباس) ترجمان القرآن (وعن أبي مالك) كعب بن عاصم أو عبيد أو عمرو وألحارث (الأشعري) صحابي مشهور يعد في الشاميين ورواه أيضا أبو يعلى والحاكم وزاد بيان السبب وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر « اجعل من هنا من قريش فجمعهم ثم قال أخرج إليهم أم يدخلون ؟ قال : أخرج فخرج فقال : يا معشر قريش هل فيكم من غيركم قالوا لا إلا ابن أختنا فذكره . ثم قال يا معشر قريش إن أولى الناس بي المتقون فانظروا لا يأتى الناس بالأعمال يوم القيامة وتأنون بالدنيا تحملونها فأصد عنكم بوجهي » قال أبو البقاء في من وجهان : أحدهما زائدة والتقدير هل فيكم غيركم . الثاني صفة لموصوف محذوف أى أحد من غيركم كقوله تعالى : « ومن أهل المدينة مردوا على النفاق » أى قوم مردوا على كل فالكلام تام وقولهم في الجواب إلا ابن أختنا يجوز رفعه على البدل ونصبه على الاستثناء

(ابن السبيل) أى المسافر والسبيل الطريق . قال في الكشف : يذكران ويؤثران سمي به للزومه له (أول شارب) من الشرب . قال الراغب : هو تناول كل مائع ماء أو غيره قال أخرجه الطبراني وتبعه المؤلف (يعنى) هو مقدم على المقيم من شربه (من) ماء بئر (زمزم) أى عند الازدحام لمقاساة المشاق وضعفه بالاعترا ب واحتياجه إلى إيراد حر فراق الأحباب وظاهر قوله « من زمزم » أن هذه الأولوية من خصائصها ولا كذلك في خبر البيهقي « ابن السبيل أحق بالماء والظل من الباني عليه » قال ابن الأثير أراد أن ابن السبيل إذا مر بركية عليها قوم مقيمون فهو أحق بالماء منهم لأنه مجتاز وهم مقيمون . وأخرج البيهقي عن الحسن أن رجلا أتى أهل ماء فاستسقاهم فلم يسقوه حتى مات عطشا فأغرمهم عمر ديته (طس عن أبي هريرة) قال الهيثمي : رجاله ثقات وحديثه فرمز المؤلف لحسنه تقصير وحقه الرمز لصحته

(أبو بكر) عبدالله أمير الشاكرين أفضل من طلعت عليه الشمس بعد الانبياء وفاقا من أهل السنة وإلزاما للشيعة بما في الصحيح عن علي كرم الله وجهه أنه خير الناس ، أسلم وأبوه وابنه وحفدته ولم يسجد لضم قط ولا شرب خمر



عن علي (ه) عن أبي جحيفة (ع) والضياء في المختارة عن أنس (طص) عن جابر ، وعن أبي سعيد  
٦٩ - أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر من الرأس - (ع) عن المطلب بن عبد الله بن حنطب

وحدث أنه شربها قبل تحريمها وقعد ينوح علي قتلى بدر فنزلت آية التحريم باطل ولهذا كانت عائشة تدعو علي من  
ينسبه إليه : تحيا بالسلامة أم بكر \* فهل لي بعد قومي من سلام

وتقول : والله ما قاله . ومن ثم قال الأشعري : لم ينزل بعين الرضا وإنما ذكره بكنيته لأن اشتباهه بها أكثر (وعمر)  
الفاروق ذو المقام الثابت المسأنوق الذي أعز الله به دعوة الصادق المصدوق وفرقه بين الفصل والهرل وأظهر نوايس  
الفضل والعدل وأيد بما قواه به من لوازم الطول المديد شواهد التوحيد فظهرت الدعوة ورسخت الكلمة بمانحه  
الله من الصولة حتى شيدت الدولة ( سيدا كهول أهل الجنة ) يعني الكهول عند الموت لأنه ليس في الجنة كهول إذ هو  
من ناهز الأربعين وخطه الشيب وأهل الجنة في سن ثلاث وثلاثين فاعتبر ما كانا عليه عند فراق الدنيا ودخول الآخرة  
كذا قرره القرطبي وغيره وهو غير قويم إذ لو اعتبر ما كانا عليه عند الموت لما قال كهول بل شيوخ لأنهما مانا  
شيخين لا كهلين فالأولى ما صار إليه بعضهم من أن المراد بالكهول هنا الحليم الرئيس العاقل المعتمد عليه يقال فلان  
كهول بني فلان وكاهلهم أي عمدتهم في المهمات وسيدهم في المللات ، على أن ما صار إليه أولئك من أن الكهول من ناهز  
الأربعين غير متفق عليه ففي النهاية الكهول من زاد عن ثلاثين إلى أربعين وقيل من ثلاث وثلاثين إلى خمسين ،  
وفي الصحاح من جاوز الثلاثين وخطه الشيب ، نعم ذكر الحاراني أن الكهولة من نيف وأربعين إلى نيف وستين  
وعليه يصح اعتبار ما كانا عليه قبل الموت ( من الأولين والآخرين ) أي الناس أجمعين . وهذا إطناب أتى به لقصد  
التعميم ودخول الكافة تحت محيطه إلا ما أخرجه بقوله (إلا) وفي رواية لكثيرين ما خلا ( النبيين والمرسلين ) زاد  
في رواية « يا علي لا تخبرهما » أي قبلي ليسكون إخباري لهما أسر لهما لا أن ذلك لخوف الفتنة عليهما فقد أخبرهما بما هو  
أعظم ولم يفتنا ( حم ق ) في المناقب ( ه عن علي ) قال الصدر المناوي سنده سنن البخاري ( ه عن أبي جحيفة )  
بضم الجيم وفتح المهملة وسكون المثناة تحت وبالفاء السوائى بضم المهملة وخفة الواو وبالمد واسمه وهب بن عبد الله  
أو وهب بن وهب بن سواء بن عامر بن صعصعة ويقال له وهب الخبير كان على يحبه وولاه بيت المال (ع والضياء)  
المقدسي ( في المختارة عن أنس ) بن مالك ( طس ) وكذا الحاكم في تاريخه ( عن جابر ) بن عبد الله . قال الهيثمي  
رواه عن شيخه المقدم بن داود وقد ضعفه النسائي وبقية رجاله رجال الصحيح ( وعن أبي سعيد ) الخدرى . قال  
الهيثمي : فيه علي بن عباس وهو ضعيف ، فرمز المؤلف لصحته ينزل على الطريق الأول أو مراده المتن

( أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر من الرأس ) أي هما مني في العزة كذلك أو هما من المسلمين بمنزلة السمع  
والبصر من البدن أو منزلتهما في الدين بمنزتهما في البدن ويرجح الأخير بل تعينه رواية أبي نعيم : « أبو بكر وعمر من هذا  
الدين بمنزلة السمع والبصر من الرأس » قال القاضي : وإنما وصفهما بذلك لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعهما  
وشدة حرصهما على النظر في الآيات في الأنفس والآفاق والتأمل فيها والاعتبار بها انتهى . وذلك منه إشارة إلى وجه حكمة  
تخصيص السمع والبصر دون غيرهما من الحواس والجوارح ، وقد عمل أبو بكر في الردة ما لم يلحقه فيه أحد ولم يكن بعده  
ردة مثلها إلى الآن فبعلمه رد الله الإسلام إلى الأمة ، فبالها من فعلة توارى عمل الأمة . ومن ثم وزن بهم فرجهم ،  
أما علمت أن من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ثم لم يجد مهلة حتى يمهّد الإسلام ويحلى  
غريبه ويوضع المعالم ويمصر الأمصار ففعل ذلك عمر حتى ضرب الناس بعطن وأوسع منهل الدين وذلك ليس لأحد  
إلى مثله من سبيل . وعثمان وإن كان أحبي الأمة وعلى وإن كان أقضى الصحابة والاقضى كما قال السهمودي وغيره  
أعلم لسكنهما وجدا الأمر مفروغا منه فلم يبق إلا التمسك به فبذلك اتضح قول الخبرهما مني بمنزلة السمع والبصر .  
« والبصر » إدراك العين ويطلق على القوة الباصرة وعلى العضو وكذا السمع (ع) وكذا الحاكم في تاريخه ( عن



عن أبيه عن جده ، قال ابن عبد البر : وماله غيره ( حل ) عن ابن عباس ( خط ) عن جابر

٧٠ - أبو بكر خير الناس ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَبِيٌّ - ( طب عد ) عن سلمة بن الأكوع

٧١ - أبو بكر صاحب مؤنسى في الغار ، سدوا كل خوذة في المسجد غير خوذة أبي بكر - ( عم ) عن ابن عباس

المطلب ( بفتح الطاء المشددة ) ( ابن عبد المطلب بن حنطب ) بفتح المهملة وسكون النون وطاء مهملة مفتوحة المخرومى روى عن أبيه وأبي هريرة . وعنه ابنه . قال أبو زرعة ثقة . وفي التقریب : صدوق كثير التدليس ( عن أبيه ) عبدالله قال الذهبي : قيل له صحبة ونفاها الترمذی . وقال في التقریب : مختلف في صحبته وله حديث مختلف في إسناده وهو هذا ( عن جده ) حنطب بن الحارث بن عبيد الخزرمي أسلم يوم الفتح ( قال ) الحافظ أبو عمرو ( بن عبد البر ) النمرى في الاستيعاب ( وماله ) حديث ( غيره ) . قال في الإصابة : واختلف في إسناده اختلافا كثيرا انتهى . وفي أسد الغابة حنطب هذا له حديث واحد إسناده ضعيف وهو هذا ( حل ) وكذا ابن النجار ( عن ابن عباس ) وفيه الوليد بن الفضل عن عبدالله بن إدريس . قال الذهبي في الضعفاء : مجهول واه ( حط عن جابر ) ابن عبدالله لكن بلفظ « أبو بكر وعمر من هذا الدين كنزلة السمع والبصر من الرأس » ورواه الطبراني أيضاً قال الهيثمي ورجاله ثقات انتهى . فكان ينبغي للمؤلف عزوه إليه

( أبو بكر خير الناس ) لفظ رواية من عزاه له المؤلف : « أبو بكر خير الناس بعدى » وهكذا حكاه عنهم في الكبير فسقط من قلم المؤلف لفظ بعدى وفي رواية : « خير أهل الأرض » ( إِلَّا أَنْ يَكُونَ ) أى يوجد ( نبى ) فلا يكون خير الناس يعنى هو أفضل الناس إلا نبى والمراد الجنس ، ويكون هنا تامة ونبى مرفوع بها وجواب أن محذوف كما تقرر وهذه البعدية رتيبة ويمكن جعلها زمانية والاستثناء لإخراج عيسى وكذا الخضر إن قلنا بما عليه الجمهور أنه نبى ( طب عد ) وكذا الديلى والخطيب عن عكرمة بن عمار عن إياس بن سلمة ( عن سلمة ) بفتح المهملة واللام بن عمرو ( بن الأكوع ) بفتح الهمة وسكون الكاف وفتح الواو ومهملة ، واسم الأكوع سنان أحد من بايع تحت الشجرة كان رامياً مجيداً يسبق الفرس . ثم قال مخرجه ابن عدى : هذا الحديث أحد ما أنكر على عكرمة . وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني : فيه إسماعيل بن زياد الأيلي ضعيف انتهى . وفي الميزان : تفرد به إسماعيل هذا فإن لم يكن هو وضعه فالأفة من دونه

( أبو بكر صاحب مؤنسى في الغار ) أى الكهف الذى بجبل ثور حين الهجرة كما قال الله تعالى : « ثانى اثنين إذ هما فى الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا » قالوا من أنكر حجة الصديق كفر لإذكاره النص الجلى ، وفيه وما قبله جواز التكنى بأبى فلان وإن لم يكن اسم ابنه إذ لم يكن لأبى بكر ابن اسمه بكر ولا يشترط للجواز كونه ذاولد فقد كنيت عائشة بأمة عبد الله ولم تلد وكنى المصطفى صلى الله عليه وسلم الصغير فقال يا أبا عمير ما فعل النغير . قال النووى فى تهذيبه : ويستحب أن يكنى أهل الفضل من العلماء وغيرهم والتكنية نوع تفخيم للسكنى وإكرام له ومن ثم اختلف فى حل كنية الكافر على أقوال ثالثها يجوز للذى لا الحربى . قال : ويحرم تكنية الإنسان بما يكرهه سواء كان صفة له أو لأحد أصوله أو غير ذلك إلا إن تعين للتعريف وهل الأفضل الاسم أو الكنية قولان فى المطامح عن مالك . قال الراغب : والصاحب الملازم لإنساناً أو غيره ولا فرق بين كون مصاحبه بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة ولا يقال عرفاً إلا لمن كثرت ملازمته ( تنبيه ) قضية تصرف المؤلف أن سياق الحديث هكذا فحسب الأمر بخلافه بل سقط من قلبه بعضه ولفظه عند مخرجه الذى عزاه إليه : « أبو بكر صاحب مؤنسى فى الغار فاعرفوا ذلك كله فلو كنتم متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً » ثم قال ( سدوا كل خوذة ) باب صغير ( فى المسجد ) النبوى صيانة له عن التطرق . وقال الزمخشري : الخوذة مخترق بيتين ينصب عليهما ب . وقال مرة



٧٢ - أَبُو بَكْرٍ مَنِي وَأَنَا مِنْهُ ، وَأَبُو بَكْرٍ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ - (فر) عن عائشة (ض)

٧٣ - أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَعُمَرُ فِي الْجَنَّةِ ، وَعُثْمَانُ فِي الْجَنَّةِ ، وَعَلِيٌّ فِي الْجَنَّةِ ، وَصَلَحَةُ فِي الْجَنَّةِ ، وَالزَّيْرِ فِي

أخرى الباب الصغير على الباب الكبير . وقال ابن حجر : الخوخة طاقة في الحدار تفتح للضوء ولا يشترط علوها وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها لاستقراب الوصول إلى محل مطلوب وهو المقصود هنا ولهذا أطلق عليها باب في بعض الروايات ( غير ) وفي رواية البخاري « إلا » ( خوخة أبي بكر ) فلا تسد تكريماً له وإظهاراً لتمييزه بين الملا . ثم هذه الكلمة إن أريد بها الحقيقة فذلك لأن أهل المنازل الملاصقة للمسجد قد جعلوا لبيوتهم مخترقاً يرون فيه إلى المسجد أو كوة ينظرون منها إليه فأمر بسدها وترك خوخة أبي بكر إعظماً له ثم رمز للناس في ضمن ذلك إلى شأن الخلافة وإن أريد بها المجاز فهو كناية عن الخلافة وسد أبواب القالة دون التطرق إليها والتطلع نحوها . قال بعضهم : والمجاز أقوى إذ لم يصح أن أبابكر كان منزله بالصدق المسجد بل بعو إلى المدينة فالقصد بالامر بالسد سد طرق منازلته في الخلافة على طريق الاستعارة . وتعقبه المحب الطبري بأنه كان له أيضاً دار بالصدق المسجد كما رواه عمر بن شبة في تاريخ المدينة ثم إن ما ذكره عورض بما في عدة أخبار . قال ابن حجر في موضع بأسانيد قوية وفي آخر برجال ثقات من الأمر بسد كل باب في المسجد إلا باب علي في بعضها للطبراني : « قالوا يا رسول الله سددت أبوابنا فقال ما أنا سددتها ولكن الله سدها » ولاحمد والنسائي والحاكم : « سدوا هذه الأبواب إلا باب علي فتكلم ناس في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إني والله ما سددت شيئاً ولا فتحت شيئاً » فأتته . قال ابن حجر : رجال الكل ثقات ، وللطبراني عن ابن سمرة : « أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب كلها غير باب علي فربما مرفيه وهو جنب ، وللنسائي من طريق العلاء بن عرار قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه : « وأما علي فلا تسأل عنه أحداً وانظر إلى منزلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم سد أبوابنا في المسجد وأقر بابه » قال ابن حجر : رجاله رجال الصحيح إلا العلاء . وقد وثقه ابن معين وغيره . قال : فهذه أحاديث كل طريق منها صالح للاحتجاج فضلاً عن مجموعها . وقد أورد ابن الجوزي الحديث في الموضوعات بتوجهه معارضتها لحديث أبي بكر مع أنه قد جمع جمع منهم البرار والكلاباذي والطحاوي بأن سد الأبواب وقع مرتين في الأولى استثنى باب علي لأن بابه كان إلى جهة المسجد ولم يكن لبيته باب غيره فلما أمروا بسدها سدوها وأحدثوا خوخاً يستقربون الدخول للمسجد منها فأمروا بعد بسدها غير خوخة أبي بكر ( عم ) وكذا الديلمي وابن مردويه ( عن ابن عباس ) . قال في الفتح : رجاله ثقات « ( أبو بكر مَنِي وَأَنَا مِنْهُ ) أي هو متصل بي وأنا متصل به فهو كعضي في المحبة والشفقة والطريقة أو هو عندي بمكان جليل أو هو كان مَنِي في المودة وأنا منه بمكان فيها ( وأبو بكر أخى ) أي هو في القرب مَنِي واللصوق كالإخ من النسب وزاد قوله ( في الدنيا والآخرة ) إشارة إلى كمال الارتباط وعدم الافتراق إلى الأبد ، وأصل الأخ المشارك في الولادة والرضاع ويستعار لكل مشارك لغيره في فضيلة أو دين أو صنعة أو معاملة أو مودة أو غير ذلك من المناسبات ، ذكره الراغب « والدنيا » تأنيث الأدنى « والآخرة » تأنيث الآخر غلبتا على الدارين فجريا مجرى الأسماء ( فر عن عائشة ) رمز لضعفه وليس يكفي منه ذلك بل كان ينبغي حذفه إذ فيه عبد الرحمن بن عمرو بن جبلة . قال له في الضعفاء : كذبوه . وفي الميزان عن أبي حاتم : كان يكذب وعن الدارقطني يضع الحديث . ثم رأيت المؤلف نفسه تعقبه بذلك في الأصل فقال فيه عبد الرحمن بن جبلة كذبوه . ( أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان ) بن عفان ( في الجنة ) أمير المؤمنين وأمه بنت عمه النبي صلى الله عليه وسلم وهو أصغر من النبي بست سنين . قال ابن سيرين ، كثراً المال في زمنه حتى يبعث جارية بوزنها وفرن بمائة ألف ونحلة بألف درهم ذبح صبراً في ذي الحجة ستة خمس وثلاثين وله نيف وثمانون سنة وفضائله كثيرة ( وعلي ) بن أبي طالب ( في الجنة



الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة

أبْنُ الْجَرَّاحِ فِي الْجَنَّةِ - (حم) والضياء عن سعيد بن زيد (ت) عن عبد الرحمن بن عوف (صح)

٧٤ - أَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ سَيِّدُ فُتَيَّانِ أَهْلِ الْجَنَّةِ - ابن سعد (ك) عن عروة مرسلًا

وطلحة) بن عبد الله التيمي (في الجنة) قتل يوم الجمل ومناقه سجيء (والزبير) بن العوام حوارى رسول الله وابن عمته (في الجنة) كيف لا وهو أول من سل سيفاً في سبيل الله قبل يوم الجمل (وعبد الرحمن بن عوف) ابن عبد عوف بن عبد الحارث (في الجنة) بدرى ذو هجرتين صلى النبي صلى الله عليه وسلم خلفه في غزوة تبوك. قال الزهري تصدق بأربعين ألف دينار ورحل على حمسائة فرس في سبيل الله وكان عامة ماله من المتجرو ومرضى عثمان فعهد له بالخلافة فمات قبله عن خمس وسبعين سنة ونسبه ومن بعده إلى الأب دون من قبله لأن لاولئك من كمال الشهرة ومزيد الرفعة ما يزيد على غيرهم ولهذا كان أفضل العشرة الأربعة ثم طلحة والزبير ثم بقية العشرة (وسعد بن أبي وقاص) مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة (في الجنة) كيف لا وهو فارس الإسلام أسلم سابع سبعة مات سنة خمس وسبعين (وسعيد بن زيد في الجنة) هو العدوي من السابقين الأولين أسلم هو وزوجته فاطمة بنت الخطاب قبل عمر مات سنة إحدى وخمسين (وأبو عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح في الجنة) وهو أمين هذه الأمة قتل أباه كافراً غضبا لله ولرسوله وقد سلك المصطفى صلى الله عليه وسلم مسلك الإطناب حيث لم يقتصر على ذكر الجنة آخراً وقصداء للكشف بعد الكشف والايضاح غب الايضاح رداً على الفرق الزائغة الطاغية الطاعنة في بعضهم. وكما يجب على البلوغ في مكان الاجمال والايجاز أن يحمل ويوجز فكذا الواجب في موارد التفصيل والاشباع أن يفصل ويشبع يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقاء

قال بعض المحققين: والتبشير بالجنة لا يلزم منه الأمن من البعد عن كمال القرب وإنما اللازم الأمن من النار على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخيرة والخوف عند الصدمة الأولى ومن ثم كانوا باكين خاشعين خائفين من سوء العاقبة سائلين العافية لاحتمالات باقية. فان قلت: يتنافى هذا الحديث ما في مسلم في الفضائل عن سعد مسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لحى يمشى انه في الجنة إلا لعبد الله بن سلام؟ قلت: لا منافاة لاحتمال أن حديثنا إما لم يسمعه سعد وسمعه غيره: قال ابن جرير: وفيه جواز الشهادة بالجنة لغير نبي وفساد قول من أنكر جوازها لأحد بعد النبي وما ورد في آثار من النهى عنه إنما هو في غير من شهد الله ورسوله له بها. قال: وقد ورد نص من النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالبشارة والشهادة بالجنة لغير العشرة أيضاً كالحسنين وأمهما وجدتهما وجمع من الصحب أكثر من أن يحصوا انتهى، فتبين أنه لا تدافع بين هذا وبين تبشير العشرة لأن العدد لا ينفى الزائد ولأن العشرة خصوا بأنهم بشروا بها دفعة واحدة وغيرهم وقع مفزعة وقد شهد الله لأهل بيعة الرضوان بأنه رضى عنهم وهو بشارة بالجنة (حم والضياء) المقدسى في المختارة وأبو نعيم في المعرفة كلهم من حديث عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه (عن جده) (عبد الرحمن بن عوف) الزهري وعبد الرحمن هذا تابعي ثقة إمام وأبوه حميد أحد سادات التابعين ومشاهيرهم خرج لها الجماعة. قال ابن حجر: يكفي من مناقبه هذا الحديث الحسن وحده فكيف مع كثرتها؟ ومن لطائف إسناده أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده (أبو سفيان) بتليث السنين واسمه المغيرة (بن الحارث) ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة وأكبر ولد عبد المطلب، كان يألف النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة فلما بعث عاداه وهجاه وصار من أشد الناس عليه ثم أسلم عام الفتح وحسن إسلامه (سيد فتیان أهل



٧٥ - أَنَا كَمِ أَهْلِ الْيَمِينِ ، هُمْ أَضْعَفُ قُلُوبًا ، وَأَرْقُ أَفْئِدَةً . الْفَقْهَ يَمِينٌ . وَأَحْكَمَهُ يَمَانِيَّةٌ - ( ق ت ) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ( صَح )

الجنة) أى شبابها الأسخياء الكرماء وهذا عام مخصوص بغير الحسنين ونحوهما لأدلة أخرى توفى بالمدينة سنة عشرين وحفر قبره قبل موته بثلاث سنين بنفسه (ابن سعد) فى طبقاته (ك) فى المناقب (عن عروة) بضم أوله ابن الزبير ابن العوام تابعى كبير فقيه جمع على جلالته وإمامته وهو أحد الفقهاء السبعة صام الدهر ومات وهو صائم سنة ثلاث أو أربع وتسعين (مرسلاً) رواه ابن سعد باللفظ المذكور بلفظ : «سيد فتيان أهل الجنة» فلعل عروة سمعه مرتين ورواه الحاكم والطبرانى موصولاً بلفظ : «أبو سفيان بن الحارث خير أهل الجنة» قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي

(أنا كم) جاءكم أيها الصحابة وفى رواية لمسلم «جاء» (أهل اليمن) أى طائفة منهم وهم وفد الأشعرين ثم وفد حمير قدموا عليه بقبوك ، واليمن اسم لما عن يمين القبلة من بلاد الغور (هم أضعف قلوباً) أعطفها وأشفقها وفى رواية للشافعى : «ألين قلوباً» جمع قلب وهو القوة المدركة أو العقل أو العضو يعنى اللحم الصنوبرى النابت بالجانب الأيسر بناء على مذهب المتكلمين من أنه محل العلم والقوة المدركة قائمة به لا بالدماغ (وأرق أفئدة) أليتها وأسرعها قبولاً للحق واستجابة للداعى لأنهم أجابوا إلى الإسلام بدون محاربة للذين قلوبهم بخلاف أهل المشرق فهو وصف لهم بسلامة الفطرة ، إذ القلب القاسى لا يقبل الحق وإن كثرت دلائله : «ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة» ولا يقبل الآيات إلا من لأن قلبه فهو إلى نظر ما فى الغيوب أقرب فهماً فى تفتيق خلال الحجب عن معرفة المراد «والفؤاد» وسط القلب أو غشاؤه أو عينه وصفه بوصفين إشارة إلى أن بناء الإيمان على الشفقة والرأفة على الخلق فمن كان فى هذه الصفة أصنى قلباً كان للحكمة أهلاً والمراد باللين خفض الجناح والاحتمال وترك الترفع إذ لا يظهر هذا الجلال إلا فى من لأن قلبه وقد قال صلى الله عليه وسلم «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً» فتبيح أن أهل اليمن أكمل الناس إيماناً وأن الحكمة من أوصاف من كمل إيمانه . قال بعض العارفين : وهذا مدح رفيع اختص به أهل اليمن وإنما يمين القلب لرطوبة الرحمة لأن المعرفة لا ينالها عبد إلا برحمة الله فإذا لأن القلب برطوبة الرحمة ورق الفؤاد بحرارة النور ضعف القلب وذبلت النفس فمن لأن قلبه أجاب داعى الإيمان بنور الرحمة الذى ناله ومن لم ينله قسا قلبه وعسر انقياده كغصن شجرة يابسة إذا مددته تكسر انتهى . وهذه صفة خواصهم دون عوامهم الذين أجابوا الأسود العنسى وطلحة الأسدى لما ادعى النبوة على أن أراد به فى خصوص هذه الرواية قوماً بأعيانهم فأشار إلى من جاء منهم إلى بلدهم كما ذكره ابن حجر . قال : وأبعد الحكم الترمذى حيث زعم أن المراد به واحد هو أويس القرنى ، ولما وصفهم بالعطف والشفقة والركة المقتضية لكمال الإيمان أشار إلى أن ثمرة ذلك الفهم والحكمة بقوله (الفقه) أى الفهم فى الدين أو أعم . قال الراغب : «الفقه» التوصل إلى علم غائب بعلم شاهد فهو أنخص من العلم : «ذلك بأنهم قوم لا يفقهون» (يمان) أى يمتنى فالألف فيه عوض عن ياء النسبة (والحكمة) قال القاضى : هى اشتغال النفس الإنسانية باقتباس النظريات وكسب الملكة التامة والمداومة على الأفعال الفاضلة بقدر الطاقة البشرية ولما لم يشمل تعريفه حكمة الله . قال بعض المحققين : الحكمة العلم بالأشياء كما هى والعمل بها كما ينبغى . قال ابن حجر أخذاً من كلام النووي : والمراد بها هنا العلم المشتمل على المعرفة بالله . وقال فى موضع آخر أصح ما قيل فيها أنها وضع الشيء فى محله (يمانية) بتخفيف الياء وتشديد كما قيل فى الاقتضاب وحكاية المبرد وغيره لغة نادرة ، فلما كانت قلوبهم معادن الإيمان وينابيع الحكمة وكانت الخلتان منتهى مهمهم نسب الإيمان والحكمة إلى معادن نفوسهم ومساقط رؤوسهم كنسبة الشيء إلى مقره ومن اتصف بشئ نسب إليه إشعاراً بكمال فيه وإن شاركه غيره فى ذلك الكمال . وقال ابن حجر : يحتمل أن المراد أن الإيمان يتأخر باليمن بعد فقدته من جميع الأرض



٧٦ - أَنَانِي جَبْرِيلُ بِالْحَمَى وَطَاعُونَ ، فَأَمْسَكَتُ الْحَمَى بِالْمَدِينَةِ ، وَأَرْسَلْتُ الطَّاعُونَ إِلَى الشَّامِ . فَالطَّاعُونَ شَهَادَةَ لَأَمَنِي ، وَرَحْمَةً لَهُمْ : وَرَجَسَ عَلَى الْكَافِرِينَ - (حم) . وَإِنْ جَدَّ عَنْ أَبِي سَيْبٍ (صح)

٧٧ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : سَمِعْتُ أَمْرَكَ أَنَّهُ مَنْ مَاتَ لِأَيِّ شَيْءٍ دَخَلَ لِحْجَةً فَلَمْ : يَا جَبْرِيلُ وَإِنْ

حتى تقبض الريح الطيبة أرواح المؤمنين وزعم أن المراد هنا الانتصار لانهم يمانية إمالة فنسب الإيمان والحكمة اليهم رد بأن المخاطب بقوله : « أتاكم الصبح » كما تقرر وجهورهم أهل الحرمين وما حولها فعلم أن الملبس بهم غير المخاطبين (فت عن أبي هريرة) وروياه عنه أيضا من وجه آخر بلفظ : « هم أرق أفئدة وألين قلوبا ، الإيمان يمان والحكمة يمانية والفخر والخيلاء في أصحاب الإبل والسكنة والوقار في أهل الغنم »

(أتاني جبريل) كفعليل بالكسر وفيه نحو عشرين وجها وهو سرياني معناه عبد الرحمن أو عبد العزيز كما صرح عن الخبر وإيل اسم الله عند الآكثر . قال الیهقي : واسمه وإن كان أعجميا لكننه موافق لمعناه العربي ، إذ الجبر إصلاح ما وهى وهو موكل بالوحي المصالح لما وهى من الدين بالحمى) باؤه للتعدية وهى حرارة بين الجلد واللحم والعظم أنواعها متكررة (والطاعون) بثرة مع لهب واسوداد من مادة سمية من وخز الجن . قال الزنجشیری : هو من الطعن لأنهم يسمون الطواعين رماح الجز (فأمسكت) حبست (الحمى بالمدينة) النبوية لكونها لا تقتل غالبا بل قد تنفع كما بينه ابن القيم . وهذا كان أولا ثم لما رأى ما أصاب أصحابه حين هاجروا إليها من حماها من البلاء والسقم دعى الله فقتلها إلى الجحفة حتى صارت لا يمر بها طائر إلا حم وسقط كما يحى . لكن بقيت منها البقية للتكفير كما يدل له خبر ابن ذبالة مرفوعا فانه يؤذن كما قال السهمودي ببقاء شيء منها كما هو الآن فالذى نقل سلطا أو أعيد الخفيف منها للتكفير (وأرسلت الطاعون إلى الشام) كالرأس حمزا وتخفيفا وأنكر ابن الأثير المديكر ويؤنس إقليم معروف عن شمال القبلة يشتمل على بلاد قاعدتها دمشق سميت به لأن بأرضها شامات ملونة أو لكونها عن شمال القبلة ، وزعم أنها سميت بسام بن نوح لكونه أول من اختطها رده ابن جماعة بتصريح جمع بأنه لم يدخلها والله قادر على تصوير المعاني المعقولة بهيئة الأجسام المشخصة وخص الشام بإرساله لأنه كان بها في قصة الجبارة مع موسى ولأنها أخصب الأرض وأخصب مظنة الأشر والبطر فجعل بها ليزجرهم عن المنهيات ويقودهم للأموارات ولهذا لم يزل به سلطانها ومن ثم قالوا لا طواعين كطواعين الشام (فالطاعون شهادة) أخروية (لأمتي) أمة الاجابة (ورحمة لهم) أى مغفرة لذنوبهم ورفع لدرجاتهم بشروط تأتي (ورجز) وفي رواية « رجس » أى عذاب نشأ عن غضب . قال الزنجشیری : من ارتجز اضطرب لما يلحق المعذب من القلق والاضطراب (على الكافرين) وفي رواية « الدفر » والمراد به الجنس ولكون هذا كالتمتة والرديف لما قبله لم يراع تمام المقابلة بقوله « ونقمة لهم » قال ابن حجر : هذا يدل على أنه اختارها على الطاعون وأقرها بالمدينة ثم دعا الله فقتلها بالجحفة كما في الصحيحين . وبقي منها بقية ولا يعارضه الدعاء برفع الوباء عنها لندرة وقوعه فيها بخلاف الطاعون لم ينقل قط أنه دخلها انتهى . وخص الجحفة بنقلها إليها لأنها كانت مساجد اليهود واستشكل نقل الحمى إليها مع جعلها ميقاتا للحج وأجيب بأنه لما علم من قواعد الشرع أنه لا يأمر بما فيه ضرر وجب حمل ذلك على أنها انتقلت إليها مدة مقام اليهود بها ثم زالت بزوالهم من الحجاز أو قبله حين التوقيت بها (حم وابن سعد) في الطبقات والطبراني والحاكم في السكني والبعري والماوردي وأبو نعيم وابن عساكر (عن أبي عسيب) بمهملتين كعظيم ويقال غصيب بصاد مهملة . وولى المصطفى له صحبة ورواية واسمه أحمد . قال الهيثمي : رجال أحمد ثقات ولذلك رمز المؤلف لصحته

(أتاني جبريل) لم يقل قال لي جبريل إني أنا بأنه أمر يهتم به بحيث أتاه تلك المرة خصوصا ذلك القول اهتماما بشأنه فلم يكن ذكره له بطريق العرض في أثناء حديث فإوضه فيه وفي رواية للبخاري : « عرض لي في جانب



سَرَقَ وَإِنْ زَنَى ، قَالَ : نَعَمْ ، قُلْتُ : وَإِنْ سَرَقَ وَإِنْ زَنَى ، قَالَ : نَعَمْ  
وَإِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ - (حم ت ن حب) عن أبي ذر (صح)

٧٨ - أَتَانِي جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ ، فَقُلْتُ : وَإِنْ زَنَى وَإِنْ  
سَرَقَ ، قَالَ : وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ - (ق) عن أبي ذر

الحرّة ( فقال : بشر أمتك ) أمة الإجابة بقرينة ذكره البشارة ولو قال قل لأمتك لصلح لإرادة العموم ( أنه ) أى  
الشان ( من مات لا يشرك بالله شيئاً ) أى غير مشرك به شيئاً فهو نصب على الحال من ضمير مات واقتصر على نفي  
الشرك لظهوره في ذلك الزمن والمراد مصداقاً لما جاء به الشرع من كل ما يجب الإيمان به إجمالاً في الإجمالى وتفصيلاً  
في التفصيلي وجواب الشرط ( دخل الجنة ) أى عاقبة أمره دخولها وإن مات مصراً على الكبائر ودخل النار  
( قلت يا جبريل ) ناداه ليقبل على استماع سؤاله فيجيبه ويلتذذ بذكر اسم الحبيب ( وإن سرق وإن زنى ) أى أيدخل  
الجنة وإن سرق وإن زنى ؟ ففيه استفهام مقدر ووجه الاستفهام ما تقرره عند ذلك من الآيات الواردة في وعيد  
أهل الكبائر بالنار فلما سمع أن من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة استفهام عن ذلك بقوله « وإن » إلى آخره ( قال نعم )  
يدخلها وإن فعل ذلك وإنما بشره جبريل بذلك بأمر تلقاه عن ربه فكأنه تعالى قال له بشر محمداً أن من مات من أئمة  
لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة وإن وقع منه ذلك ولهذا ترجم البخارى على هذا الحديث باب كلام الرب مع جبريل ثم  
أورده ( قلت وإن سرق وإن زنى ؟ قال نعم : قلت وإن سرق وإن زنى ؟ قال : نعم ) كرر الاستفهام استناباً واستباقاً  
واستعظاماً لاشان الدخول مع مباشرة الكبائر أو تعجباً منه ، واقتصر من الكبائر على ذنئك لأن الحق إمامه أول للعباد  
فأشار بالزنا إلى الأول وبالسرقة إلى الثانى وبين أن دخول الجنة لا يتوقف على تجنبهما . قال السبكي : وأثر ذكر السرقة  
على القتل مع كونه أضعف لكثرة وقوعها وقلة وقوع القتل فأثر ما يكثّر وقوعه لشدة الحاجة للسؤال عنه على ما يتدرج .  
قال : والأحاديث الدالة على دخول من مات غير مشرك الجنة يبلغ القدر المشترك منها مبلغ التواتر وهي قاصمة لظهور  
المعتزلة الزاعمين خلود أرباب الكبائر في النار ثم أكد جبريل ما ذكره تكميلاً للمبالغة بقوله : ( وإن شرب الخمر ) فإن  
شربها لا يمنع من دخولها ونص عليه إشارة إلى نحوسة هذه الكبيرة وفضاعتها لأنها تؤدي إلى خلل العقل الذى  
شرف به الإنسان على غيره من الحيوان ويوقع الخلل فيه يزول التوقى الحاجز عن ارتكاب بقية الكبائر فأعظم  
به من مفسدة ومع ذلك يدخل شاربه الجنة وفيه إشعار بأن مجيء جبريل وإخباره بذلك كان بعد تحريمها ( حم ت )  
وقال صحيح ( ن حب عر أبى ذر ) الغفارى جندب . جنادة أو يزيد بن عبدالله أو زيد بن جنادة أو جندب بن عبدالله  
أو جندب بن يشكر أو غير ذلك والاصح الأول من أكابر الصحابة وأفاضلهم وعمدائهم

( أتاني جبريل ) وفي رواية عرض لي الظهر ( فبشرني ) أخبرني بما يسرني بأن قال لي ( من مات من أمتك لا يشرك  
بالله شيئاً ) أى وشهد بأنك رسوله ولم يذكره اكتفاء بأحد الجزأين عن الآخر لما مر ( دخل الجنة ) وإن لم يتب ولم  
يعف عنه ( فقلت وإن زنى وإن سرق قال : وإن زنى وإن سرق ) وارتكب كل كبيرة واقتحم كل خور فلا بد من دخوله  
إياها إما ابتداءً إن عفى عنه أو بعد دخوله النار حسبما نطقت به الأخبار الدالة على أنه لا يبق في النار موحداً ، فالكبائر  
لا تسلب الإيمان ولا تحبط الطاعة إذ لو كانت محبطة موازنة أو غيرها لزم أن لا يبق لبعض الزناة أو السارق طاعة والقائل  
بالاحباط يحيل دخول الجنة وبما تقرّر آنفاً علم أن جواب أن محذوف لدلالة الواو عليه لأنها ترد الكلام على أوله ولو  
سقطت الواو لكان الزنا والسرقة شرطاً في دخول الجنة فالمعنى وإن زنى وإن سرق لم يمنع ذلك من دخولها ؛ ثم إن في  
اختلاف هذا الحديث وما قبله زيادة ونقصاناً وتقديماً وتأخيراً مع اتحاد الصحابي إماماً لأنه سمعه من المصطفى مرتين كذلك



٧٩ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ كُنْ عَجَاجًا نَجَاجًا - (حم) والضياء عن السائب بن خلاد

٨٠ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ كُنْ عَجَاجًا بِالتَّبْيَةِ ، نَجَاجًا بِحَرِّ الْبَدَنِ - القاضي عبد الجبار في أماليه عن ابن عمر

أوحاه بلفظه مرة وبمعناه أخرى وسكت عن الخمر في إحدى الروايتين سهواً أو لعروض شاغل «تمة» سئل شيخ الطائفة الجنيد : هل يسرق العارف؟ قال : لا ، قيل فهل يزني؟ فأطرق ملياً ثم قال «وكان أمر الله قدراً مقدوراً» (تنبيه) قال بعض المحققين : قد تتخذ البطة أمثال هذه الأخبار ذريعة إلى طرح التكليف وإبطال العمل ظناً أن ترك الشرك كاف وهذا يستلزم طي بساط الشريعة وإبطال الحدود وأن الرغبة في الطاعة والترهيب من المعصية لا أثر له فتفضي إلى الانحلال من الدين وانفكاك قيد الشريعة والخروج عن الضبط والولوج في الخطيئة وترك الناس سدى هملاً وذلك مفسد إلى خراب الدنيا والآخرة مع أن قوله في بعض طرق الحديث «أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً» يتضمن اشتراط العمل فيجب ضم بعض الأحاديث إلى بعض فإياها كالحديث الواحد فيحمل مطلقها على مقيدها انتهى . وهذه قعقة لا حاجة إليها مع ما قررناه آنفاً أن كل من مات مؤمناً دخل الجنة فإن كان ثائلاً أو سليماً من المعاصي دخلها وحرّم على النار وإلا فيقطع بدخوله الجنة آخرأ وحاله قبل ذلك في خطر المشيئة إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه كما قال النووي أنه مذهب أهل السنة؛ قال الطيبي : وهو قانون عظيم في الدين عليه مبني قواعد الجماعة أن الحسن والقبح شرعيان وأن الله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد (ق عن أبي ذر) قال واللفظ للبخاري . سببه «كنت أمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حرة بالمدينة فاستقبلنا أحداً فقال يا أباذر ما يسرنى أن عندي مثل هذا ذهباً يمضي على ثلاث وعندي منه دينار لا شيء أرصده لدين إلا أن أقول به في عباد الله هكذا وهكذا وهكذا عن يمينه وشماله وخلفه ثم قال مكانك لا تبرح حتى آتيك ثم انطلق في سواد الليل حتى توارى فسمعت صوتاً قد ارتفع فتخوفت أن يكون أحد عرض له فأردت أن أتبعه فذكرت قوله لا تبرح فلم أبرح حتى أتاني فقلت سمعت صوتاً تخوفت منه قال وهل سمعته قلت نعم قال ذاك جبريل أتاني ، فذكره

(أتاني جبريل) في حجة الوداع (فقال يا محمد كن عجاجاً) رافعا صوتك بالتلبية (نجاجاً) بالتشديد فيهما سيلاً لدماء الهدى بأن تنحرفا أو المراد الأمر بالحج نفسه أي حج الحج الذي فيه العج والثج وأراد بهما الاستيعاب فابتدأ بالإحرام الذي هو الإهلال وختم بالتحلل الذي هو إهراق دماء الهدى فاقصر بالمبدأ والمنتهى عن جميع الأعمال . والمعنى كن عجاجاً حجاً تستوعب فيه جميع أعماله من أركان وشروط وآداب ، أفاده بعض الأعاظم (حم والضياء) المقدسي وكذا الطبراني وابن لال والديلي (عن السائب بن خلاد) ابن سويد الخرجي الكعبي المدني له حجة ولي إمارة اليمن لمعاوية . قال الهيثمي : فيه ابن اسحاق ثقة لكنه مدلس

(أتاني جبريل فقال يا محمد) صرح باسمه تلذذاً بذكره وتيمناً وإشعاراً بكونه محموداً في الملائكة الأعلى (كن عجاجاً بالتلبية) أي رافعا صوتك بقول ليك اللهم ليك أي إجابة بعد إجابة ولزوما لمطاعتك بعد لزوم فالتلبية للتأكيد لا تنبيه حقيقة وأصل التبية إجابة النداء وهي من آداب الخطاب تدل على تعظيم الداعي في إجابته (نجاجاً بنحر البدن) المهداة أو المجعولة أضحية ، والعج ، بفتح المهملة وشد الجيم رفع الصوت بالدعاء أو غيره : «والثج» بفتح المثناة وشد الجيم اراقة دم الذبيحة . «والبدنة» من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة للذكر والاتي . وفيه كالذي قبله ندب رفع الصوت بالتلبية في النسك للرجل لكن بحيث لا يتأذى ولا يؤذى وإلا كرهه الخبر : «أربعوا على أنفسكم فانكم لا تدعون أصم ولا غائبا» ويكثر منها مادام محرماً وتتأكد لتفاير الأحوال كصعود وهبوط واجتماع وافتراق وبعد كل صلاة ولو نفلاً وإقبال ليل أو نهار ، وتقصر المرأة والخثي على إسماع نفسها فإن جهرت كره ولا يزيد على تلبية المصطفى وهي : «ليك اللهم ليك ليك لا شريك لك إنيك إن الحمد والنعمة لك والمالك لا شريك لك» فإن زاد لم



٨١ - أَنَا جَبْرِيلُ فَأَمَرَنِي أَنْ أَمُرَ أَصْحَابِي وَمَنْ مَعِيَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْيَةِ - (حم ٤ ، حب ك هق)

عن السائب بن خلاد (صح)

٨٢ - أَنَا جَبْرِيلُ فَقَالَ لِي : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَأْمُرَ أَصْحَابَكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْيَةِ ، فَإِنَّهَا مِنْ شَعَائِرِ

الْحَجِّ - (حم ه حب ك) عن زيد بن خالد (صح)

يكرهه عند الشافعي (القاضي عبد الجبار) بن أحمد الهمداني . قال الرافعي : ولي قضاء قزوين وغيرها واعتنى به صاحب ابن عباد وسأله تقليداً أظن فيه كعادته وكان شافعيّاً في الفروع معتزليّاً في الأصول وأملى عدة أحاديث وصنف كثيراً في التفسير والكلام : قال الخليل : كتبت عنه وكان ثقة في حديثه لكنه دأب إلى البدعة لا لئلا يخل الرواية عنه . وقال التوحيدى : خيبت المعتقد قليل اليقين انتهى . وبه ضعف الحديث (في أماليه) الحديثية (عن ابن عمر) بن الخطاب وكذا رواه عنه الامام الرافعي في تاريخ قزوين بإسناده ولو عزاه المؤلف إليه لكان أولى

(أنا جبريل فأمرني) عن الله تعالى بدليل الرواية الآتية أمر ندب (أن أمر أصحابي ومن معي) عطفه على أصحابه دفعا لتوهم أن مراده بهم من صحبه وعرف به لطول ملازمته وخدمته دون من رافقه واتبعه وقتما تجمع بينهما ليفيد أن مراده كل من صحبه ولو في وقت حتى من لم يره إلا مرة فالعطف لزيادة الاهتمام بشأن تعليمهم إذ من قرب عهده بالاسلام أو بالهجرة أحق بتأكيد الوصية والتعريف بالسنة والاعلام بالاحكام وأما الخواص فظنة الاطلاع على خفايا الشريعة ودقائقها واحتمال إرادة المعية في الدين ساقط وفي رواية لمالك والشافعي أو من معي بأوبدل الواو شك من الراوى وتجاوز ابن الأثير كون الشك من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه نوع سهو ولا يعصم عنه ريك متعسف (أن يرفعوا أصواتهم بالتلوية) إظهارا لشعائر الاسلام وتعلما للجاهل ما هو مندوب في ذلك المقام قال ابن العربي وذلك أنهم كانوا يوقرون المصطفى ويمثلون ما أمروا به من خفض الصوت في التكبير والتسبيح في السفر فاستغنى لهم التلوية من ذلك فصاروا يرفعون أصواتهم بها جدا روى ابن أبي شيبة بإسناد صحيح كما في الفتح كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون أصواتهم بالتلوية حتى تسمع أصواتهم وأخرج أينما بإسناد صحيح عن بكر المزني كنت مع ابن عمر فلبى حتى أسمع ما بين الجبلين قالوا ومعنى التلوية كما في حديث ابن عباس وغيره إجابة دعوة ابراهيم حين أذن في الناس بالحج فأجابوه وهم في الاصلاب والأرحام ومن لم يحج لم يحج وفيه مشروعية التلوية تنبها على إكرام الله لعباده بأن وفردهم على بيته إنما كان باستدعاء منه وقوله بالتلوية هي رواية اللسان وفي رواية الترمذى وابن ماجه بدله بالاهلال ولاى داود بالتلوية أو بالاهلال يريد أحدهما (حم ٤ حب ك) وصححه (هق) وكذا مالك والشافعي والضياء في الحج (عن السائب بن خلاد) بن سويد الخزرجي قيل بدرى واعترض قال الترمذى حسن صحيح قال ابن العربي هذا مع أنه رواه موسى بن عقبة عن المطلب فربك أعلم ، فلذلك لم يدخله البخارى في صحيحه وأدخل حديث أبي قلابة عن أنس وقال ابن حجر رجاله ثقات لكن اختلف على التابعي صحابه

(أنا جبريل فقال إن الله يأمرك أن تأمر أصحابك) ندبا (أن) أى بأن (يرفعوا أصواتهم بالتلوية فإنها من شعائر الحج) أى من أعلامه وعلاماته وأعماله الواحدة شعيرة أو شعارة بالكسر والمشاعر مواضع النسك وقال الزنجشري أعلام الحج وأعماله وكما أنها من شعائر الحج هي من شعائر العمرة واقتصر عليه لأنه قاله عند إحرامه بحجة الوداع وأخذ أبو حنيفة بظاهر هذا الخبر وما قبله أن الحج لا يتم بدون تلوية وسوق هدى وقياسا على الصلاة ورد الشافعية الاول بأن الأمر للندب وإلا لزم رفع الصوت والنابى بأنه قياس مع وجود الفارق ؛ إذ القصد من الصلاة الذكر (حم ه حب ك) وكذا أبو يعلى وابن خزيمة والطبرانى والبيهقى والضياء (عن زيد بن خالد) الجهوى



٨٣ أَنَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ: إِنَّ رَبِّي وَرَبَّكَ يَقُولُ لَكَ: تَدْرِي كَيْفَ رَفَعْتُ ذِكْرَكَ؟ قُلْتُ: اللَّهُ أَعْلَمُ، قَالَ:

لَا أَذْكُرُ إِلَّا ذُكْرَتَ مَعِيَ - (ع حب) والضياء في المختارة عن أبي سعيد (صح)

٨٤ أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي خَضِرٍ تَعَلَّقَ بِهِ الدُّرُّ - (قط) في الأفراد عن ابن مسعود (صح)

(أَتَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ إِنَّ رَبِّي وَرَبَّكَ) المحسن إلى "واليك بجميل الترية المزكي لي ولك بجميل التزكية"، وفي الإضافة تشريف أي تشريف وكما تفيد إضافة العبد إليه سبحانه تشريفه فكذا إضافته إليه تعالى تفيد بل ذلك أقوى إفادة (يقول لك) أطيب بزيادة لك لينبه على كمال العناية ومزيد الوجاهة عنده والرعاية، وفي المعالم أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عن معنى ورفعنا لك ذكرك فقال قال الله لا أذكر إلا ذكرت معي فساكنه بعد السؤال وقال إن ربِّي وربُّكَ إلى آخره (تدري) مستفهم عنه حذفته همزته تخفيفا لكثرة وقوعها في الاستفهام أي أتدري (كيف رفعت ذكرك) أي على أي حال وكيف رفعت ذكرك كيف اسم مبهم يستفهم به عن الحال والرفع من الرفعة وهي الشرف وارتفاع القدر والذكر إجراء اللفظ المعرب عن الشيء على لسان المتكلم وهو بكسر الذاو وهذا الكلام بعد السؤال عنها من قبيل الانبساط مع المحبوب ولاجل زيادة التوجه والانتظار قال (قلت) في رواية فقلت (الله أعلم) أي من كل عالم وفيه رد على من كره أن يقال والله أعلم مطلقا أو عقب ختم نحو الدرس ولا إبهام فيه خلافا لزماعه بل هو في غاية التفويض المطلوب وحسبك في الرد عليه قوله سبحانه الله أعلم حيث يجعل رسالته، وقد قال الإمام على كرم الله وجهه وأبردها على كبدي إذا سئلت عما لا أعلم أن أقول الله أعلم ولا يعارضه ما في البخاري أن عمر سأل الصحب عن سورة النصر فقالوا الله أعلم فغضب وقال قولوا نعلم أولا نعلم لأنه فيمن جعل الجواب له ذريعة إلى عدم إخباره عما سئل عنه وهو يعلم (قال لا أذكر) مجهول المتكلم (إلا ذكرت) مجهول المخاطب (مع) أي كثيرا أو عادة أو في مواطن معروفة كالخطب والتشهد والتأذين فلا يصح شيء منها من أحد حتى يشهد أنه رسوله شهادة تيقن، وأي رفع أعظم من ذلك؟ وبأمله يعرف اندفاع الاستعقاب بأن الشهادة الثانية قد لا تذكر فتدبر (ع حب) وابن عساكر والرهاوي في الأربعين (والضياء) المقدسي (في) كتاب (المختارة) مما ليس في الصحيحين (عن أبي سعيد) الخدري، ورواه عنه الطبراني باللفظ المذكور، قال الهيتمي واسناده حسن

(أَتَانِي جَبْرِيلُ) قال في الربيع ويقال له طائوس الملائكة وكان هذا الإتيان في المدينة كما ذكره ابن الأثير (في خضر) بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين لباس أخضر وروى بسكون الضاد ممدودا ذكره الهروي كالقاضي (تعلق) بمثابة فوقية فهملة فلام مشددة فقف مفتوحات (به) أي الخضر (الدر) بضم المهملة اللؤلؤ العظام أي جاءني في لباس أخضر تعلق به اللؤلؤ العظام بأن تمثل له بتلك الهيئة الحسنة وذلك المنظر البهي فكان يأتيه على هيئات كثيرة وراه مرتين بصورته الأصلية بسنائة جناح كل جناح يسد ما بين الخافقين وكان يأتيه بصورة دحية وتمثل بمكة بصورة فحل من الإبل فأنحأ فاه ليلتقم أبا جهل. واختلف في هذه التطورات فقل إن الله يفني الزائد من خلقه وقيل مجرد تخييل للرأى وقيل بالتداخل، وقال الراغب والخضرة أحد الألوان بين البياض والسواد إلى السواد أقرب فلهذا سمي الأسود أخضر وعكسه وقيل سواد العراق للدوضع الذي تكثر فيه الخضرة فان قلت هل لثقله في لباس أخضر دون غيره من الألوان من حكمة؟ قلت أجن وهي الإشارة إلى أنه كثير الخير والبركة وأن بينه وبينه مودة متأكدة وصداقة ثابتة وهي في كل وقت متجددة وإن ذلك العام عام خصب وربيع، ألا ترى إلى قول الزنخشي من المجاز فلان أخضر كثير الخير والامر يئتنا أخضر جديد لم يخلق والمودة بيننا خضراء؟ انتهى (قط في) كتاب (الأفراد) وكذا أبو الشيخ في العظمة (عن ابن مسعود) وضعفه



٨٥ - أَتَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : إِذَا تَوَضَّأْتَ تَخْلَلْ لِحْيَتَكَ - (ش) عن أنس (ح)

٨٦ - أَتَانِي جَبْرِيلُ بِقَدْرِ فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فَأَعْطَيْتُ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ - ابن سعد عن صفوان ابن سليم مرسلًا

(أتاني جبريل فقال إذا توضأت من الوضوء وهي الحسن والنضارة والوضوء بالضم الفعل وبالفتح الماء الذي يتوضأ به وهل المراد أنه اسم للماء مطلقاً أو للمعد للوضوء أو لما استعمل في أعضائه؟ خلاف (تخلل) ندبا مؤكداً (لحيتك) من التخليل وهو تفريق الشعر ونحوه وأصله إدخال الشيء في خلال الشيء وهو وسطه فيندب تخليل لحية الذكر الكثرة، والافضل كونه بأصابع يمينه ومن أسفل، ونبه بذلك اللحية على ندب تخليل كل شعر يجب غسل ظاهره فقط لكن يستثنى المحرم فلا يخلل إلا إن أمن انتفاف شيء من شعره يقيناً ويأتي إن شاء الله تعالى في عدة أحاديث ندب تخليل أصابع اليدين والرجلين أيضاً ويظهر أن تخليل اللحية آكد لاختصاره عليها هنا (ش) وكذا ابن عدى وغيره (عن أنس) رمز لحسنه وهو زلل فقد قال ابن حجر بعد عزوه لابن أبي شيبة وابن ماجه وابن عدى في إسناده ضعف شديد هذه عبارته وقال ابن الهمام وهو معلول لكن يقويه بعض قوة ما رواه ابن منيع والدليل عن أنس أيضاً أتاني جبريل فأمرني أن أدخل لحيتي عند الطهور وفيه الهيثم بن حماد عن الرقاشي قال النسائي وغيره وهما متروكان قال السكال وللتخليل طرق منكورة عن أكثر من عشرة من الصحابة وبها يتقوى

(أتاني جبريل بقدر) أي بطعام في قدر ويأتي في خبر أنه هريسة وهي لحم وقمح يطبخان معاً كما في الوشاح وزاد في رواية ذكرها في الأصل كغيره يقال لها الكفيت بالتصغير والقدر بكسر فسكون اناء يطبخ فيه وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس (فأكلت) أي فمأكل كل فأكلت (منها) أي مما فيها وكان من طعام الجنة لما رواه أبو نعيم في الطب باسناد رواه عن معاذ قيل يا رسول الله هل أتيت من طعام الجنة بشيء قال نعم أتاني جبريل بهريسة فأكلتها فزادت قوتي قوة أربعين رجلاً في النسكاح (فأعطيت قوة) أي قدرة (أربعين) فهي صدقة الاقتدار على الشيء والقوة من أعلى صفات السكال قال تعالى في صفة جبريل ذي قوة (رجلاً) في بعض الروايات حذف المميز وهذه الرواية تفسره وفي رواية زيادة من أهل الجنة والرجل الذكر من بني آدم وقد يقال للجن أيضاً بخلاف الملك فقد قال ابن حجر كبعض المتقدمين الملائكة ليسوا ذكراً ولا إناثاً فلا يقال لهم رجال وأما الجن فيتوالدون فلا يمتنع أن يقال لهم رجال (في الجماع) زاد أبو نعيم عن مجاهد وكل رجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة وصححه الترمذي وقال غريب وأربعون في مائة بأربعة آلاف (فان قلت) هل للتمدح بكثرة الجماع للنبي صلى الله عليه وسلم من فائدة دينية أو عقلية لا يشاركه فيها غير الانبياء من البرية؟ قلت نعم بل هي معجزة من معجزاته السنية إذ قد تواتر تواتراً معنوياً أنه كان قليل الأكل وكان إذا تعشى لم يتعد وعكسه وربما طوى أياماً والعقل يقضى بأن كثرة الجماع إنما تنشأ عن كثرة الأكل إذ الرحم يجذب قوة الرجل ولا يجبر ذلك النقص إلا كثرة الغذاء فكثرة الجماع لا تتجمع قلة الغذاء عقلاً ولا طباً ولا عرفاً إلا أن يقع على وجه خرق العادة فكان من قبيل الجمع بين الضدين وذلك من أعظم المعجزات فتدبر ثم رأيت بعضهم قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم القوة الظاهرة على الخلق في الوطء وكان له في الأكل القناعة ليجمع الله له الفضيلتين في الأمور الاعتيادية كما جمع له الفضيلتين في الأمور الشرعية ليكون كاملاً في الدارين حائزاً للفخرين (فان قلت) إذا كان الجماع مما يتمدح بكثرته فكان القياس أن لا يقتصر منهن على تسع وقد كان لسليمان ألف حليلة ومامن فضيلة أوتيها نبي إلا وقد أوتي جامع الرسل مثلها أو أعلى؟ قلت قلة عدد النسوة مع كثرة الجماع أظهر في المعجزة لأن كثرته في قليلهن أقوى من الكثير في الكثير بشهادة الوجدان قيل وفيه أن له الزيادة على تسع لأنه لما أعطى قوة ما ذكر من العدد فله التزوج بقدر ما أعطى من القوة وليس في محله إذ العدد القليل منهن يكفي العدد الكثير من الرجال ثم إنه لم يبين هذا المأكول الذي في القدر وبينه في خبر الدارقطني عن جابر وابن عباس



٨٧ أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي أَوَّلِ مَا أُوحِيَ إِلَيَّ فَعَلِمَنِي الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ ، فَلَمَّا فَرَغَ الْوُضُوءَ أَخَذَ غُرْفَةً مِنَ الْمَاءِ فَنَضَحَ بِهَا فَرْجَهُ - (حم قط ك) عن أسامة بن زيد عن أبيه زيد بن حارثة (ح)

مرفوعاً أطمعني جبريل الهريسة أشد بها ظهري وأتقوى بها على الصلاة انتهى ؛ قال الذهبي وهو واه وقال بعضهم ضعيف جداً بل ألف الحافظ ابن ناصر الدين فيه جزءاً ذكر فيه أنه موضوع سماه رفع الدسيسة عن أخبار الهريسة (تنبيه) أخذ بعضهم من هذا الحديث أنه يندب للرجل تناول ما يقوى شهوته لوقوع كالادوية المقوية للعدة لتعظيم شهوتها للطعام وكالادوية المثيرة للشهوة وردة الغزالي بأن المصطفى إنما فعل ذلك لأنه كان عنده ممن العدد الكثير ويحرم على غيره نكاحهن إن طلقهن فكان طلبه القوة لهذا المعنى لا للتلذذ والتنعيم وبأنه لا يشتغل قلبه عن ربه بشيء فلا تقاس الملائكة بالحدادين قال وما مثال من يفعل ما يعظم شهوته إلا كمن يلبس بضاع ضارية وبها تم عادية فينام عنه أحياناً فيحتمل لاثارتها وتهيجها ثم يشتغل بعلاجها وإصلاحها فان شهوة الطعام والوقوع على التحقيق آلام يراد التخلص منها والتداوى لدفعها عند كل المؤمنين وأساطين المتقين ووجوه العارفين (ابن سعد) في طبقاته (عن صفوان بن سليم) الزهري التابعي (مرسلاً) هو الامام القدوة عن يستثنى بذكره قيل لم يضع جنبه الأرض منذ أربعين سنة ومناقبه سائرة والحديث وصله أبو نعيم والديلمي من حديث صفوان عن عطاء عن أبي هريرة يرفعه ورواه الخطيب وابن السني في الطب عن حذيفة مرفوعاً ثم إن فيه سفيان بن وكيع قال الذهبي عن أبي زرعة متهم بالكذب وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ونازعه المؤلف بما حاصله أن له شواهد

(أنا جبريل في أول ما أوحى إلي) وذلك عند انصرافه من غار حراء كما في الدلائل وغيرها (فعلمني الوضوء) بالضم استعمال الماء في الاعضاء الاربعة بالنية عند الشافعية وكذا بدونها عند الحنفية (والصلاة) الاذكار المعروفة والافعال المشهورة المفتحة بالتكبير الختمة بالتسليم وأصلها الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم أي ادع لهم وفيما نقله الشرع إليه باشتغال علي الدعاء قال في الوفاء لم يذكر كيفية الصلاة في هذا الحديث وقد ذكر في حديث البراء أنها ركعتان وهذه الصلاة كانت نفلاً لأن الخمس لم تفرض إلا ليلة الاسراء وقيل بل فرضت الصلاة قبل ركعتين قبل غروب الشمس وركعتين قبل طلوعها ثم فرضت الخمس ليلة الاسراء وهو مروى عن عائشة وغيرها وقيل بل المراد بالصلاة هنا التهجد فإنه فرض عليه ثم نسخ قال السهيلي فالوضوء على هذا الحديث مكى بالفرض مدنى بالتلاوة لأن آية الوضوء مدنية والوضوء كان مفروضاً لكونه لم يكن قرآناً يتلى حتى نزلت آية المسائدة وقال ابن حجر فيه أن مشروعية الوضوء كانت قبل فرض الصلاة يعني الصلوات الخمس ليلة الاسراء قال ويقويه قوله في خبر فيه لين أن جبريل علمه إياه حين نزول الوحي عليه في غار حراء وقال ويؤيده ما في أخبار صحاح أن من قبلنا كانوا يتوضئون للصلاة كما في قصة سارة والراهب (فلما فرغ الوضوء) أي آتمه (أخذ غرفة من الماء) قال ابن حجر في المختصر وهي قدر ما يغرف من الماء بالكف (فنضح) وفي رواية فرش (بها فرجه) يعني رش بالماء الازار الذي يلي محل الفرج من الآدمي لان جبريل ليس له فرج إذ الملائكة ليسوا بذكور ولا إناث كما مر فيندب رش الفرج عقب الوضوء لدفع الوسوسة وفي روايه ذكرها ابن سيدي الناس وجهه بدل فرجه وفي رواية الفرج ، والنضح الرش والفرج أصله كل فرجة بين شيئين ثم كنى به عن السوءة وكثر حتى صار كالصريح فيه (حم قط ك) وكذا الحارث بن أبي أسامة (عن أسامة) بضم الهمزة (ابن زيد) حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن حبه (عن أبيه زيد) بن حارثة الكلبي مولى الرسول من السابقين الأولين استشهد يوم مؤتة سنة ثمان روى المؤلف لصحته وليس كما ظن فقد أورده ابن الجوزي في العلل عن أسامة عن أبيه من طريقين في أحدهما ابن لهيعة والآخر رشدين وقال ضعيفان قال والحديث باطل وقال مخرجه الدارقطني فيه ابن لهيعة ضعفه وتابعه رشدين وهو ضعيف لكن يقويه كما قال بعض الحفاظ أورده من طريق ابن ماجه بمعناه وروى نحوه عن البراء وابن عباس أما الصحة فلا فلا



٨٨ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي ثَلَاثِ بَقِينٍ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ فَقَالَ : دَخَلَتِ الْعُمْرَةُ فِي الْحَجِّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - طَب

عن ابن عباس ، قلت : هذا أصل في التاريخ (ح)

(أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي ثَلَاثِ) أى ثلاث ليال (بَقِينٍ) هى لغة عدى بن وباب فجعلوا كل يوم ليلة إذ التاريخ بالليالى فان أول الشهر ليالته قالوا وليس في العربية محل غلب فيه المؤنث على المذكر إلا في التاريخ (من ذى القعدة) بفتح القاف وتسكّر سنى به لأن العرب قعدت فيه عن القتال تعظيماً له قال ابن حجر وفيه استعمال الفصيح في التاريخ وهو أنه مادام في النصف الأول من الشهر يؤرخ بما خلا وإذا دخل النصف الثاني يؤرخ بما بقى (فقال دخلت العمره) أى أعمالها (فى) أعمال (الحج) لمن قرن فيكفيه أعمال الحج عنها أو دخلت في وقته وأشهره بمعنى أنه يجوز فعلها فيها وأهل الجاهلية كانوا يرون أن فعلها فيها من أجر الفجور فأبطله الشرع هذا هو الظاهر المتبادر من أقوى الخبر وتأوله المسالك كالحنفية علي معنى سقوط وجوب العمرة بوجوب الحج كما سقط عاشوراء برمضان أى أن الحج أغنى عما دونه فلا يجب وعرض بأن ذلك وإن كان محتملاً لكنه محتمل أيضاً لأن يكون إشارة إلى القران وإلى جواز إيقاعها في أشهر الحج وأنه لا يقبل النسخ ويرشحه ختمه بالتأييد الآتى حيث تطرق الاحتمال سقط الاستدلال وبقيت أدلة أخرى تدل للوجوب كآية وأتموا الحج والعمرة لله ويستمر هذا (إلى يوم القيامة) أول خراب الدنيا وانقراض المؤمنين بالريح الطيبة أى ليس هذا الحكم مختصاً بهذا العام بل عام في جميع الأعوام ويلوح من خواه أن يوم القيامة من الدنيا بمعنى أنه خاتمتها ولا يعارضه خبر أشفع يوم القيامة لأن صدره من الدنيا وآخره من الآخرة كما صرح به مارواه المزني في التهذيب أن الحجاج سأل عكرمة عن يوم القيامة أمن الدنيا أم من الآخرة فقال صدره من الدنيا وآخره من الآخرة (طاب عن ابن عباس) رمز المؤلف لحسنه (قلت) كما قال بعضهم (هذا) أى قوله ثلاث إلى آخره (أصل) يستدل به (فى) مشروعية (التاريخ) وهو تعريف الوقت من حيث هو وقت والإرخ بكسر الهمزة الوقت يقال أرخت الكتاب يوم كذا وقته به وأرخه وورخه بمعنى ذكره فى الصحاح وقيل هو قلب التأخير وقيل معرب لاعربى وقال الصولى تاريخ كل شيء غايته ووقته الذى ينتهى إليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أى إليه ينتهى شرفهم وعرف عرفاً بأنه توقيت الفعل بالزمان ليعرف ما بين قدر ابتدائه وأى غاية فرضت له وقيل هو عبارة عن يوم ينسب إليه ما يأتى بعده وقيل عبارة عن مدة معلومة تعد من أول زمن مفروض لتعرف الأوقات المحدودة فلا غنى عن التاريخ فى جميع الأحوال الدنيوية والآخروية ثم إن ما ذكره من أن هذا أصله مراده به من أصوله وإلا فقد وقع الاستدلال بالتاريخ فى النص القرآنى قل يا أهل الكتاب لم تحاجون فى إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده وتفردت العرب بأنها تؤرخ بالسنة القمرية لا الشمسية فلذلك تقدم الليالى لأن الهلال إنما يظهر ليلاً قال ابن الجوزى ولما كثر بنو آدم أرخوا بهبوطه فكان التاريخ إلى الطوفان ثم إلى نار الخليل ثم إلى زمن يوسف ثم إلى خروج موسى من مصر بنى إسرائيل ثم إلى زمن داود ثم سليمان ثم عيسى وقيل أرخت اليهود بخراب بيت المقدس والنصارى برفع المسيح وأما تاريخ الإسلام فروى الحاكم فى الإكليل عن الزهرى معضلاً أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة أمر بالتاريخ فكتب فى ربيع الأول وروى أيضاً الحاكم وغيره أن عمر جمع الناس فى خلافته ستة سبع عشرة فقال بعضهم أرخ بالبعث وقال بعضهم بالهجرة فقال الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخوا بها فاتفقوا عليه ولم يؤرخوا بالبعث لأن فى وقته خلافاً ولان وفاته لما فى تذكره من التألم لفراقه ولان وقت قدومه المدينة وإنما جعلوه من أول الحرم لأن ابتداء العزم على الهجرة كان فيه إذ البيعة كانت فى ذى الحجة وهى مقدمة لها وأول هلال هل بعدها الحرم ولأنه منصرف الناس من حجهم فناسب جعله مبتدأ وفوائد التاريخ لا تحصى منها أنه وقع فى زمن الخطيب البغدادى أن يهودياً أظهر كتاباً فيه أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أسقط الجزية عن أهل خيبر وفيه شهادة جمع منهم على ذلك فوقع التنازع فيه فعرض على الخطيب فتأمله ثم قال هذا زور



٨٩ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ، عَشْ مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ ، وَأَحْبَبُ مِنْ شِئْتَ فَإِنَّكَ مُفَارِقُهُ ، وَاعْمَلْ مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ شَرَفَ الْمُؤْمِنِ قِيَامُهُ بِاللَّيْلِ ، وَعِزُّهُ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ - الشِّيرَازِيُّ فِي

لأن فيه شهادة معاوية وإنما أسلم عام الفتح وفتح خيبر سنة سبع وشهادة سعد بن معاذو كان مات عقب قريظة ففرح الناس بذلك (أناني جبريل فقال) لي (يا محمد) خاطبه به دون رسول الله أو النبي صلى الله عليه وسلم لأنه المناسب لمقام الوعظ والتذكير والایذان بفراق الأحباب والخروج من الدنيا ودخول الآخرة والحساب والجزاء وبدأ بذكر الموت لأنه أفضح ما يلقاه الإنسان وأبشعه فقال (عش ما شئت فإنك ميت) بالتشديد والتخفيف أى آيل إلى الموت عن قرب فهو مجاز باعتبار ما يكون في المستقبل قريباً قطعاً (وأحب) بفتح الهمزة وكسر الموحدة الأولى (من شئت) من الخلق (فإنك مفارقه) بموت أو غيره وما من أحد في الدنيا إلا وهو ضيف وما يئذه عارية فالضيف مرتحل والعارية مردودة قال الغزالي للقصص بهذا تأديب النفس عن الطر والاشرف والفرح بنعيم الدنيا بل بكل ما يزياله بالموت فإنه إذا علم أن من أحب شيئاً يلزمه فراقه ويشقى لاحالة بفراقه شغل قلبه بحب من لا يفارقه وهو ذكر الله فإن ذلك يصحبه في القبر فلا يفارقه وكل ذلك يتم بالصبر أياماً قلائل فالعمر قليل بالإضافة إلى حياة الآخرة وعند الصباح يحمد القوم السرى فلا بد لكل إنسان من مجاهدة فراق ما يحبه وما فيه فرحه من أسباب الدنيا وذلك يختلف باختلاف الناس فمن يفرح بمال أو جاه أو بقبول في الوعظ أو بالعز في القضاء والولاية أو بكثرة الاتباع في التدريس والافادة يترك أولاً ما به فرحه ثم يراقب الله حتى لا يشتغل إلا بذكر الله والفكر فيه وكيف شهواته ووساوسه حتى يجمع مادتها ويلزم ذلك بقية العمر فليس للجهاد آخر إلا الموت . قيل صاحب طوطى بحضرة سليمان فقال تدرون ما يقول قالوا الله ورسوله أعلم قال يقول كل حى ميت وكل جديد بال . وقال النسر يقول في صياحه يا ابن آدم إعمل ما شئت آخرك الموت (واعمل ما شئت) من خير (فإنك مجزى به) بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الزاى وشد المثناة تحت أى مقضى عليك بما يقتضيه عملك وبضم الميم وفتح الزاى منوناً أى مكافأً عليه . ولما ذكر الموت والمجازاة وخوف بما علم منه أن من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره أردفه ببيان أعظم نافع من تلك الأهوال فقال (واعلم) بصيغة الأمر إفادة لغیر ما علم للدلالة على أنه تعلم وعلم لأن العلم لا يتم حتى يصل إلى الغير فيجمع فضل العلم والتعليم ذكره الخرائفي (أن شرف المؤمن) رفعتة قال الزمخشري من المجاز لفلات شرف وهو علو المنزلة (قيامه بالليل) أى علاه ورفعتة إحياء الليل بدوام التجدد فيه والذكر والتلاوة وهذا بيان لشيء من العمل المشار إليه بقوله إعمل ما شئت ، ولما كان الشرف والعز أخوين استطرذ ذكر ما يحصل به العز فقال (وعزه) قوته وعظمته وغلبته على غيره (استغناؤه) اكتفاؤه بما قسم له (عن الناس) أى عما في أيديهم ولهذا قال حاتم لاحمد وقد سأله: ما السلامة من الدنيا وأهلها؟ قال أن تغفر لهم جهلهم وتمنع جهلك عنهم وتبذل لهم ما في يدك وتكون بما في أيديهم آيساً قال الغزالي ومن لا يؤثر عز النفس على شهوة البطن فهو ركيك العقل ناقص الإيمان في القناعة العز والحريه ولذلك قيل استغن عن شئت فأنت نظيره واحتج إلى من شئت فأنت أسيره وأحسن إلى من شئت فأنت أميره وقال بعضهم الفقر لباس الأحرار والغنى بالله لباس الأبرار والقيام انتصاب القامة ولما كانت هيئة الانتصاب أكمل هيآت من له القامة وأحسنها استعير ذلك للمحافظة على استعمال الإنسان نفسه في الصلاة ليلاً فغنى قيام الليل المحافظة على الصلاة فيه وعدم تعطيله باستغراقه بالنوم أو اللهو قال الزمخشري قام على الأمر دام وثبت وقد تضمن الحديث التنبيه على قصر الأمل والتذكير بالموت واغتنام العبادة وعدم الاغترار بالاجتماع والحث على التجدد وبيان جلالة علم جبريل وغير ذلك قال الغزالي جمعت هذه الكلمات حكم الأولين والآخرين وهي كافية للبتأمل فيها طول العمر إذ لو وقف على معانيها وغلبت على قلبه غلبة يقين استغرقته وحالت يديه وبين النظر إلى الدنيا بالكلية والتلذذ بشهواتها وقد أوتى المصطفى صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم وكل كلمة من كلماته بحر من بحور علوم الحكمة (الشيرازي في)



الألقاب (ك هب) عن سهل بن سعد (هب) عن جابر (حل) عن علي (مح)  
 ٩٠ - أَنَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي يُخَيِّرُنِي بَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ نِصْفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّفَاعَةِ ، فَاخْتَرْتُ الشَّفَاعَةَ .  
 وَهِيَ لِمَنْ مَاتَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا - (حم) عن أبي موسى (ت حب) عن عوف بن مالك الأشجعي

كتاب معرفة (الألقاب) والكنى عن إسماعيل عن زافر بن سليمان عن محمد بن عيينة عن أبي حازم عن سهل بن سعد  
 (ك) في الرفاق من طريق عيسى بن صباح عن زافر (هب) من طريق محمد بن حميد عن عيسى بن صباح عن زافر عن ابن  
 عيينة عن أبي حازم (عن سهل بن سعد) بن مالك الخزرجي الساعدي قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي في التلخيص مع  
 أن زافر أورده هو وغيره في الضعفاء ولهذا جزم الحافظ العراقي في المغني بضعف الحديث قال وجعله بعضهم من  
 كلام سهل ومراد القضاعي (هب) من طريق أبي داود الطيالسي عن الحسن بن أبي جعفر عن أبي الزبير (عن جابر)  
 ابن عبد الله (حل) عن محمد بن عمر عن محمد بن الحسن وعلي بن الوليد قالوا حدثنا علي بن حفص بن عمر عن الحسن  
 ابن الحسين بن زيد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن الحسن (عن علي) أمير المؤمنين وزاد في هذه الرواية  
 فقال صلى الله عليه وسلم لقد أوجز لي جبريل في الخطبة قال ابن حجر في أماليه أخرجه الحاكم من طريق عيسى بن صباح  
 عن زافر وصححه والبيهقي من طريق ابن حميد عن زافر قال أعني ابن حجر تفرد به هذا الإسناد زافر وماله طريق غيره  
 وهو صدوق كثير الوهم والراوى عنه فيه مقال لكن توبع قال وقد اختلف فيه نظر حافظين فسل كاطريقين متناقضين  
 فصحيحه الحاكم ووهاه ابن الجوزي والصواب أنه لا يحكم عليه بصحة ولا وضع ولو توبع زافر لكان حسنا لكن  
 جزم العراقي في الرد على الصنعاني والمنذرى في ترغيبه بحسنه

(أَنَانِي آتٍ) أى ملك أو هو النفث وهو ما يليق به الله إلى نبيه إلهاما كشفيا بمشاهدة عين اليقين (من عند ربى) أى  
 برسالة بامرهم وأطنب بزيادة العندية إيدانا بتأكد القضية (تخيرنى) فى الآتى عن الله وعن الرب المشعر بالترية والإحسان  
 والامتنان وتبليغ الشئ إلى كماله لأنه أنسب بالمقام (بين أن يدخل) بضم أوله يعنى الله (نصف أمتى) أمة الإجابة  
 (الجنة وبين الشفاعة) أى شفاعتى فيهم يوم القيامة (فاخترت الشفاعة) لعمومها إذ بها يدخلها ولوبعد دخول النار كل من  
 مات مؤمنا كما قال (وهى) أى والحال أنها كائنة أو حاصلة ويحتمل جعل الواو للقسمة أى والله هى حاصلة (لمن مات) من  
 هذه الأمة ولومع إصراره على جميع الكبائر لكنه (لا يشرك بالله شيا) أى ويشهد أنى رسوله ولم يذكره اكتفاء بأحد  
 الجزأين عن الآخر لعلهم بأنه لا بد من الإتيان بهما لصحة الإسلام فالمراد أنه يكون مؤمنا بكل ما يجب الإيمان به  
 وهذا متضمن لكرامة المصطفى على ربه وفضاله على أمتة ووفور شفقة النبي صلى الله عليه وسلم عليهم قال الحراني وحقيقة  
 الشفاعة وصلة بين الشفيع والمشفوع له لمزيد وصلة بين الشفيع والمشفوع عنده وقال القاضى الشفاعة من الشفع كأن  
 المشفوع له كان فردا فجعله الشفيع شفعا بضم نفسه اليه والشئ على ما قال سيدييه يقع على كل ما أخبر عنه وهو أعم العام  
 كما أن الله أخص الخاص ويجرى على الجسم والعرض والقديم والمعدوم والحال وقول الأشاعرة المعدوم ليس  
 بشئ معناه ليس يتميز فى الأعيان، ثم إنه ليس لك أن تقول هذا يناقضه ما فى الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال فأقول يارب ائذن لي فيمن قال لا إله إلا الله قال ليس ذلك لك ولكن وعزتي وكبريائى لأخرجن من النار من قال  
 لا إله إلا الله والمراد بالقائل لا إله إلا الله من مات عليها معتقدا لها فهو الذى مات لا يشرك بالله شيا فإذا لم يكن ذلك  
 النبي صلى الله عليه وسلم فكيف قال إن هؤلاء تناولهم شفاعته لأننا نقول قد قيد المصطفى صلى الله عليه وسلم من تناله  
 شفاعته مع كونه مات غير مشرك بكونه من أمتة والذى جاء فيه أنه ليس اليه غير مقيد بها فحصل التوفيق بأن الذين  
 تناولهم شفاعته هم موحدون أمتة والذى استأثر الله به موحدين غيرهما كما حرره المحقق أبو زرعة (حم عن أبي موسى) عبد الله  
 ابن قيس (الأشعري) قال غزونا مع النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فعرس بنا فأنتميت ليلا لمناخه فلم أجده



٩١ - أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ : مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ  
وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ ، وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا - (حم) عن أبي طلحة (صح)

فطلبته بارزا فاذا رجل من أصحابي يطلب ما أطلب فطلع علينا فقلنا أنت بأرض حرب فلو إذ بدت لك حاجة فقلت  
لبعض صحبك فقام معك فقال سمعت هزينا كهزيز الرحي وحنينا كحنين النحل وأتاني آت إلى آخره فكان ينبغي  
للمؤلف ذكره بتمامه في حرف السين قال الهيثمي رجال أحمد ثقات (ت حب عن) أبي حماد (عوف) بفتح  
فسكون (ابن مالك) بن عوف الغطفاني (الأشجعي) نسبة إلى أشجع قبيلة مشهورة صحابي كانت معه راية اشجع يوم  
الفتح نزل حمص وبقي إلى أول خلافة عبد الملك \* (أتاني آت من عند ربي عز وجل فقال من صلى عليك من  
أمتك) الإضافة للتشريف قال الحراني الصلاة الإقبال بالكلية على أمر فيسكون من الأعلى عطفًا شاملا ومن الأدنى  
وفاء بانحاء التذلل والاقبال بالكلية على التلقي (صلاة) أي طلب لك من الله دوام التشريف ومزيد التعظيم ونكرها  
ليفيد حصولها بأي لفظ كان لكن الأفضل ما في الصحيح قولوا اللهم صل على محمد وقال من صلى دون من ترحم  
إيدانا بأنه لا يدعى له بالرحمة كما في الاستدكار وإن كانت بمعنى الصلاة عند كثيرين لأنه خص بلفظها تعظيما فلا ينبغي  
إطلاقها عليه إلا تبعا للصلاة أو السلام كما في التشهد (كتب الله) قدر أو أوجب أو في اللوح أو في جبينه أو في  
صحيفته وعلى ما عدا الأولين فإضافة الكتابة للذات المتعالية للتشريف إذ السكاتب الملائكة (له بها عشر حسنات)  
أي ثوابها مضاعفا إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة لأن الصلاة ليست حسنة واحدة بل حسنات إذ بها  
تجديد الإيمان بالله أولا ثم بالرسالة ثم بتعظيمه ثم العناية بطلب الكرامة له ثم بتجديد الإيمان باليوم الآخر ثم بذكر  
الله ثم بتعظيمه بنسبتهم إليه ثم باظهار المودة ثم بالابتهاال والتضرع في الدعاء ثم بالاعتراف بأن الأمر كله لله وأن النبي صلى  
الله عليه وسلم مع جلالة قدره مقتدر إلى رحمة ربه فهذه عشر حسنات قال الراغب والحسنة يعبر بها عن كل ما يسر  
من نعمة ينالها الإنسان في نفسه وبدنه ومتعلقاته سميت بحسنها والسيئة تضادها وهما من الألفاظ المشتركة كالحيوان  
الواقع على أنواع مختلفة قال الحراني والعشرة بعدها الآحاد في أوله وقال القاضي أول عدد كامل إذ به تنتهي الآحاد  
(ومحا) أزال يقال محوته محوا ومحيته محيا أزله وذلك بأن يحوها من صحف الحفظة وأفكارهم (عنه عشر سيئات)  
جمع سيئة أي قبيحة سميت به لسوءها لصاحبها والفرق بينها وبين الخطيئة أنها قد يقال فيما يقصد بالذات والخطيئة  
تغلب فيما يقصد بالعرض لأنها من الخطأ ذكره القاضي (ورفع له) في الجنة (عشر درجات) رتبا عالية فيها والدرجات  
الطبقات من المراتب قال الزحشرى من المجاز لفلان درجة رفيعة (ورد عليه مثلها) أي رحمه وضاعف أجره نقله  
النووي عن عياض ثم قال وقد تكون الصلاة على وجهها وظاهرها كلاما تسمعه الملائكة تشريفا وقال ابن القيم ليست  
الصلاة مرادفة للرحمة لعطفها عليها ولأن صلاته خاصة بخواصه ورحمته وسعت كل شيء ، نعم الرحمة من لوازمها فمن  
فسرها بها فقد فسرها ببعض لوازمها وما ذكر في هذا الخبر يدل عليه إذ صلاة العبد على النبي صلى الله عليه وسلم  
ليست هي رحمة من العبد لتسكون صلاة الله عليه من جنسها بل ثناء عليه والجزاء من جنس العمل فمن أثنى على رسوله  
جازاه بمثل عمله بأن بثني عليه فصح ارتباط الجزاء بالعمل ومشاكلته له فيأله من بشارة ما أسأها . وظاهره حصول  
الثواب الموعود وإن لم تقرن الصلاة بسلامه فيشكل على نقل النووى كراهة الأفراد وحصوله مع قرب المصلي عليه  
وبعده وأنه لا مزية للصلاة عند قبره عليها من بعد لكن ذهب بعضهم إلى أنها عند قبره أفضل (حم) وابن أبي شيبة  
(عن أبي طلحة) زيد بن سهل الأنصاري قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وأسارير وجهه تبرق فقلت ما رأيتك  
بأطيب نفسا ولا أظهر بشرأ من يومك قال ومالي لا تطيب نفسي ويظهر بشرى ثم ذكره ، رمز المصنف لصحته



٩٢ - أَتَانِي مَلَكٌ بِرِسَالَةٍ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ رَفَعَ رَجُلَهُ فَوَضَعَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَالْآخِرَى فِي الْأَرْضِ

لَمْ يَرْفَعَهَا - (طس) عن أبي هريرة

٩٣ - أَتَانِي مَلَكٌ فَسَلَّمَ عَلَيَّ ، نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ لَمْ يَنْزِلْ قَبْلَهَا ، فَبَشَّرَنِي أَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ

الْجَنَّةِ ، وَأَنَّ فَاطِمَةَ سَيِّدَةَ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ - ابن عساكر عن حذيفة (صح)

(أتاني ملك برسالة) أي بشيء مرسل به (من الله) وفي رواية من ربي (عز وجل) يقال حملته رسالة إذا أرسلته للمرسل إليه بكلام وراسله في كذا وبينهما مكاتبات ومراسلات وتراسلوا وأرسلته برسالة وأرسلت إليه أن أفعل كذا ذكره الزمخشري والمراد هنا الوحي ولعله مما لم يؤمر بتبليغه وقد جاءه بالوحي جبريل وغيره لكن جبريل أكثر (ثم رفع رجله) بكسر فسكون العضو المخصوص بأكثر الحيوانات ويفهم منه أنه أتاه في صورة إنسان والرفع الاعتلاء ذكره الراغب (فوضعها فوق السماء) وفي رواية السماء الدنيا (والآخرة في الأرض) قال الراغب الأرض الحرم المقابل للسماء ويعبر بها عن أسفل الشيء كما يعبر بالسماء عن أعلاه (لم يرفعها) تأكيد وتحقيق لما قبله ودفع لتوهم إرادة التجوز لبعده عن الأفهام واستعظامه بين الأنام والقصد بذلك بيان عظم خطوته المستلزم لعظم جثته وأن مسافة خطوته كما بين السماء والأرض؛ والملائكة عند عامة المتكلمين أجسام لطيفة قادرة على التشكل بأشكال مختلفة وعند الحكماء جوامر مجردة مخالفة للنفوس الناطقة في الحقيقة وهم قسمان قسم شأنهم الاستغراق في معرفة الحق والتزهد عن الشغل بغيره وقسم يدبر الأمر من السماء إلى الأرض علي ما سبق به القضاء وجرى به القدر لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون كما مروا وقد جاء في عظم الملائكة ما هو فوق ذلك فقد ورد: إن لله ملكاً يملأ ثلث الكون وملكاً يملأ الثلثين وملكاً يملأ الكون كله لا يقال إذا كان يملأ الكون كله فأين يكون الآخرون لأننا نقول الأنوار لا تتزاحم ألا ترى أنه لو وضع سراج في بيت ملأه تورافلو أتينا بعده بألف سراج وسع البيت أنوارها ذكره العارف ابن عطاء الله عن شيخه المرسى وقد قصر نظر من عزاه لجامع هذا الجامع (نبيه) ما ذكره من أن سياق الحديث هكذا هو ما في نسخ الكتاب لكن لفظ الكبير أتاني ملك لم ينزل إلى الأرض قبلها قط برسالة من ربي فوضع رجله فوق السماء الدنيا ورجله الآخرة ثابتة في الأرض لم يرفعها انتهى بنصه والخروج والصحابي متحد (طس) وكذا أبو الشيخ في العظمة (عن أبي هريرة) رمز المصنف لضعفه وهو تقصير بل حقه الرمز لحسنه فإنه وإن كان فيه صدقة بن عبد الله الدمشقي وضعفه جمع لكن وثقه ابن معين ودحيم وغيرهما وهو أرفع من كثير من أحاديث رمز لحسنها (أتاني ملك فسلم علي) فيه أن السلام متعارف بين الملائكة (نزل من السماء) من النزول وهو الإهواء من علو إلى سفلى (لم ينزل قبلها) صريح في أنه غير جبريل ولا يعارضه رواية المستدرک أتاني جبريل لا مكان تعدد المجيء للبشارة فمرة جبريل وأخرى غيره (فبشرنى أن) أي بأن (الحسن والحسين) لم يسم بهما أحد قبلهما ففي طبقات ابن سعد عن عمران بن سليمان أنهما اسمان من أسماء أهل الجنة لم يكونا في الجاهلية لكن في الكشف ما يخالفه (سيد شباب أهل الجنة) أي من مات شاباً في سبيل الله من أهل الجنة ولم يرد سن الشباب حقيقة لموتها وقد أكتها وهذا مخصوص بغير عيسى ويحيى لاستثنائهما في حديث الحاكم بقوله إلا ابني الخالة وقيل أراد أن لها السؤدد على أهل الجنة وعليه فيخص بغير الأنبياء والخلفاء الأربعة (وأن فاطمة) أيها (سيدة) نساء أهل الجنة (قال المصنف فيه دلالة على فضلها على مريم سيما إن قلنا بالأصح أنها غير نبيه وكانت فاطمة من فضلاء الصحابة وبلغاء الشعراء وكانت أحب أولاده إليه وإذا قدمت عليه قام إليها وقبلها في فها ، زاد أبو داود بسند ضعيف ويص لسانها ، وفضائلها وفضائل ابنها حجة ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم لهم وثناؤه عليهم ونشره لغرر ما أثرهم



٩٤ - اتبعوا العلماء فإنهم سرج الدنيا ومصباح الآخرة - (فر) عن أنس (ض)

وباهر مناقبهم ومفاخرهم من الشهرة بالمحل الارتفاع وقد بسط ذلك خلق في عدة مؤلفات مفردة (ابن عساكر) في تاريخه (عن حذيفة) بضم المهملة مصغراً (ابن اليمان) بفتح التحتية والميم واسم اليمان حسيل بكسر الخاء المهملة الأولى وسكون الثانية ويقال حسيل بن جابر العبسي بموحدة تحتية ثم الأشهبى حليفهم صاحب السرممعه وأباه شهود بدر استخلاف المشركين لهم ورواه عنه أيضاً النسائي خلافاً لما أوهمه صديق المؤلف من أنه لم يخرج أحد من السنة ورواه بمعناه الحاكم وقال صحيح وأقره الذهبي

(اتبعوا) بتقديم المثناة الفوقية أمر بالاتباع (العلماء) العاملين يعنى اهتدوا بهديهم واقتدوا بقولهم وفعلهم وما ذكر من أن الرواية اتبعوا بعين مهملة هو ما وقفت عليه في أصول قديمة من الفردوس مصححة بخط الحافظ ابن حجر ورأيت في نسخ من هذا الكتاب اتبعوا بالغين المعجمة وهو تصحيف من النسخ (فإنهم سرج الدنيا) بضممتين جمع سراج أى يستضاء بهم من ظلمات الجهل كما ينجلي ظلام الليل بالسراج المير ويمتدى به فيه فمن اقتدى بهم اهتدى بنورهم قال الزمخشري من المجاز سرج الله وجهه حسنه وبهجه ووجه مسرج والشمس سراج النهار والهدى سراج المؤمنين ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم السراج الوهاج انتهى وشبه العالم بالسراج لانه تقتبس منه الانوار بسهولة وتبقى فروعه بعده وكذا العالم ولأن البيت إذا كان فيه سراج لم يتجاسر اللص على دخوله مخافة أن يفتضح وكذا العلماء إذا كانوا بين الناس اهتدوا بهم إلى طلب الحق والسنة وإزاحة ظلم الجهل والبعدة ولأنه إذا كان في البيت سراج موضوع في كوة مسدودة بزجاجة أضاء داخل البيت وخارجه وكذا سراج العلم يضيء في القلب وخارج القلب حتى يشرق نوره على الأذنين والعينين واللسان فتظهر فنون الطاعات من هذه الأعضاء ولأن البيت الذي فيه سراج صاحبه مستأنس مسرور فإذا طفق استوحش فكذا العلماء ماداموا في الناس فهم مستأنسون مسرورون فإذا ماتوا صار الناس في غم وحزن (فان قلت) ما الحكمة في التشبيه بخصوص السراج وما المناسبة التامة بينهما (قلت) المصباح تضره الرياح والعلم يضره الوسواس والشبهات والسراج لا يبق بغير دهن والعلم لا يبق بغير توفيق ولا بد للسراج من حافظ يتعهده ولا بد لمصباح العلم من متعهد وهو فضل الله وهدايته ولأن السراج يحتاج إلى سبعة أشياء زناد وحجر وحقاق وكبريت ومسرجة وفتيلة ودهن فالعبد إذا طلب إيقاد سراج العلم لا بد له من قدح زناد الفكر قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وحجر التضرع قال تعالى ادعوا ربكم تضرعوا ولا حراق النفس بمنعها من شهواتها قال تعالى ونهى النفس عن الهوى وكبريت الإنابة قال الله عز وجل وأنبيوا إلى ربكم ومسرجة الصبر إن الله مع الصابرين وفتيلة الشكر قال تعالى اشكروا لله ودهن الرضا بالقضاء المشار إليه بقوله واصبر لحكم ربك (فان قلت) لم يشبههم بالقمرين والنجوم مع أنها أرفع وأنور في المشارق والمغارب (قلت) أثره عليها لأنها يحجبها الغمام ونور العلم لا يحجبه سبع سموات والشمس تغيب ليلاً والقمر يخفي نهاراً والعلم لا يغيب ليلاً ولا نهاراً بل هو هو وهو في الليل آكد «إن ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلاً» والقمران يفتيان والعلم لا يفتي والقمران ينكسفان والعلم لا ينكسف والقمران تارة يضران وتارة ينفعان والعلم ينفع ولا يضر بشرطه والقمران في السماء زينة لأهل الأرض والعلم في الأرض زينة لأهل السماء وهما في الفوق ويضآن ماتحت والعلم في قلب المؤمن وهو في التحت ويضيء مافوقه وتحتيه وبهما ينكشف وجود الخالق وبالعلم ينكشف وجود الخالق وضوءهما يقع على الولي والعدو والعلم ليس إلا للولي وشعاع الكواكب إلى أسفل وشعاع العلم يصعد إلى العلو والكواكب تطلع من خزانة الفلك والعلم يطلع من خزانة الملك والكواكب علامة والعلم كرامة والكواكب موضع نظر المخلوقين والعلم موضع نظر رب العالمين إن لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أفعالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم والكواكب نفعها في الدنيا والعلم نفعه في الدنيا والآخرة والشمس تسود الأشياء والعلم يبيضها والشمس تحرق



٩٥ - أَتَسْكُمُ الْمَنِيَّةَ رَاتِبَةً لَّازِمَةً . إِمَّا بِشَقَاوَةٍ ، وَإِمَّا بِسَعَادَةٍ - ابن أبي الدنيا في ذكر الموت (هب) عن زيد السلمي مرسل (ض)

٩٦ - أَجْرُوا فِي أَمْوَالِ الْيَتَامَى لَا تَأْكُلْهَا الزَّكَاةُ - (طس) عن أنس (صح)

والعلم ينجي من الحرق والقمر يلى الثياب والعلم يحدد المعارف لأولى الالباب (ومصاييح الآخرة) جمع مصباح وهو السراج فقغيرة التعبير مع اتحاد المعنى للتفنن وقد يدعى أن المصباح أعظم فإن من السراج ما يضعف ضوءه إذا قل سليلته ودقت فتيلته ، ومن كلامهم ثلاثة تضيئ : رسول بطيء وسراج لا يضيئ ومائدة ينتظر لها من يجيء وهذا علي طريق المجاز قال الزمخشري من المجاز رأيت المصاييح تزهو في وجهه وإنما كانوا كالمصاييح في الآخرة لأن الناس يحتاجون إلى العلماء في الموقف للشفاعة بل وبعد الدخول كما يجيء في خبر فيتفتح بهم فيها كما ينتفع بالمصاييح ولذا يقال إن ذات العالم تكسى نور أبيض كالمصباح حقيقة ، ألا ترى أن هذه الأمة تدعى غرا محجلين من آثار الوضوء فالعالم يتميز على آحاد المؤمنين بأن تصير جثته كلها مضيئة وأشار بالترغيب في اتباع العلماء إلى الترهيب من مصادقة الجهلاء وفيه دليل على شرف العلم وإنافة محله وتقدم حملته وأهله وأن نعمة العلم من أغزر النعم وأجزل القسم وأن من أوتيها فقد أوتي خيراً كثيراً إن صحبه عمل وإلا فقد ضل سعي صاحبه وبطل (فرعن أنس) بن مالك وفيه القاسم بن إبراهيم الملقب قال الذهبي قال الدارقطني كذاب وأقره ابن حجر وجزم المؤلف في زيادات الموضوعات بوضعه فأيراده له هنا لخلل بشرطه (أتسكم المنية) جاءكم الموت قال في الصحاح المنية الموت من منى له أى قدر لأنها مقدرة وفي المفردات الأجل المقدر للحيوان (راتبة) أى حال كونها ثابتة مستقرة (لازمة) أى لا تفارق أى ثابتة في الأزل وإذا وقعت لا تنفك ، «إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر» (إما) بكسر فتشديد مركبة من إن وما (بشقاوة) أى مصاحبة لسوء عاقبة (وإما بسعادة) ضد الشقاوة أى كأنكم بالموت وقد حضركم والميت لا محالة صائر إما إلى النار وإما إلى الجنة فالزموا العمل الصالح ، وذلك أن الإنسان إذا باغ حد التكليف تعلقة به الأحكام وجرت عليه الأقلام وحكم له بالكفر أو الإسلام وأخذ في التأهب لمنازل السعداء أو الأشقياء فتطوى له مراحل الأيام يجد واجتهاد واهتمام إلى الدار التي كتب من أهلها فإذا أتته المنية أشرف منها على المسكن الذي أعد له قبل إيجادها إما وإما فهناك يضع عصي السفر عن عاتقه وتستقر قواه وتصير دار العدل مأواه أو دار السعادة مشواه وبهذا التقرير انكشف لك أن الحديث من جوامع الكلم (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذكر الموت) أى فيما جاء به (هب عن زيد) بن عطية (السلمي) الحشمي (مرسلاً) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آنس من أصحابه غفلة أو غرة نادى فيهم بصوت رفيع أتسكم المنية إلى آخره وقد روى المصنف لضعفه وهو كما قال إلا أن في مرسل آخر ما يقويه ويرقيه إلى درجة أحسن وهو ما رواه البيهقي عن الوضين بن عطاء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أحس من الناس بغفلة عن الموت جاء فأخذ بعصا دق الباب وهتف ثلاثاً وقال يا أيها الناس يا أهل الإسلام أتسكم المنية راتبة لازمة جاء الموت بما جاء به جاء بالروح والراحة والكرة المباركة لأولياء الرحمن من أهل دار الخلود الذين كان سعيهم ورغبتهم فيها لها ألا إن لكل ساع غاية وغاية كل ساع الموت سابق ومسبوق انتهى

(اتجروا) بكسر الهمزة والجيم أمر من التجارة وهى تقليب المال للربح قال الزمخشري التجارة صناعة التاجر وهو الذى يبيع ويشترى للربح (في أموال اليتامى) قال الطيبي أصله اتجروا بها نحو كتبت بالقلم لأنه عدة للتجارة ومستقرها كقوله تعالى وأصلح لى فى ذرى لى أوقع لى الصلح فيهم وفائدة جعل المال مقراً للتجارة أن لا ينفق من أصله بل يخرج الصدقة من الربح وإليه ينظر قوله تعالى «ولا تؤتوا السفهاء أموالكم» - إلى قوله - وارزقوهم فيها (لا تأكلها) أى لا تأكلها (الزكاة) أى تفنيها لأن الأكل سبب للفناء أو استعاره حيث جعل الصدقة مشابهة للطعام



٩٧ - أَتُحِبُّ أَنْ يَلِينَ قَلْبُكَ ، وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ ؟ أَرْحَمَ الْيَتِيمَ ، وَامْسَحَ رَأْسَهُ ، وَأَطْعَمَهُ مِنْ طَعَامِكَ يَلِينَ قَلْبُكَ ، وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ - (طب) عن أبي الدرداء

ونسب إليها ما هو من لوازم المشبه به وهو الأكل مبالغة في كمال الافناء قال الزمخشري من المجاز أكلت النار الخشب واثكلت النار اشتدت التهابها كأنما يأكل بعضها بعضاً وأخذ بقضية هذا الحديث المؤكد لعموم الاخبار الصحيحة الصريحة في إيجاب الزكاة مطلقاً بقول خمسة من الصحابة الشافعي كمالك وأحمد فأوجبوها في مالهم وخالف أبو حنيفة والقياس على فطرة بدنه الموافق عليها حجة عليه وأما فرق بعض أصحابه بأن الفطرة فيها معنى المؤنة ففيه تعسف وفيه أن على الولي استئناء المال المولى عليه قدر الزكاة والنفقة والمؤمن إن أمكنه لا المبالغة فيه (طس عن أنس) بن مالك قال الهيثمي أخبرني شيخي يعني الزين العراقي أن سنده صحيح انتهى وإليه أشار في الأصل بقوله وصحح وأما هنا فرمز لحسنه وهو فيه متابع للحافظ ابن حجر فإنه انتصر لمن اقتصر على تحسينه فقط وقال إن الصحيح خبر البيهقي عن ابن المسيب عن عمر موقوفاً مثله وقال أعنى البيهقي سنده صحيح

(أتحب) استفهام فيه معنى الشرط أى إن أحببت أيها الرجل الذى شكى إلينا قسوة قلبه (أن يلين قلبك) يترطب ويتسهل قال الزمخشري من المجاز رجل لين الجانب ولان لقومه وألان لهم جناحه فبإرحمة من الله لنت لهم وهولين الإعطاف وطىء إلا كتاف (وتدرك حاجتك) أى تظفر بمطلوبك فقال الرجل بلى يارسول الله قال (ارحم اليتيم) أى الذى مات أبوه فانفرد عنه واليتيم الانفراد ومنه الدرّة اليتيمة للمنفردة فى صفاتها والرملة اليتيمة ذكره فى الكشف وذلك بأن تعطف عليه وتحنو حنوا يقتضى التفضل عليه والإحسان إليه كناية عن مزيد الشفقة والتلطف به ولما لم تكن الكناية منافية لإرادة الحقيقة لا مكان الجمع بينهما كما تقول فلان طويل النجاد وتريد طول قامته مع طول علاقة سيفه قال (وامسح رأسه) تلطفاً وإيناساً أى بالدهن إصلاحاً لشعره أو باليد لما جاء فى حديث آخر يشعر بإرادة مسح رأسه مع ذلك باليد وهو ما رواه أحمد والترمذى عن أبي أمامة مرفوعاً من مسح على رأس يتيماً لم يمسحه إلا الله كان له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة وإسناده كما قال ابن حجر ضعيف وإطلاق الاخبار شامل لا يتام الكفار ولم أر من خصها بالمسلم وفى حديث سيأتى عن الخبر أن اليتيم يمسح رأسه من أعلاه إلى مقدمه وغيره بعكس قال زين الحافظ العراقي وورد فى حديث ابن أبى أوفى أنه يقال عند مسح رأسه جبر الله يترك وجعلك خلفاً من أهلك (وأطعمه من طعامك) أى مما تملكه من الطعام أولاً تؤثر نفسك عليه بنفيس الطعام وتطعمه دونه بل أطعمه بما تأكل منه (يلين قلبك) بالرفع على الاستئناف وبالجزم جواباً للأمر (وتدرك حاجتك) أى فإنك إن أحسنت إليه وفعلت ما ذكر يحصل لك لين القلب وتظفر بالبغيّة وفيه حث على الإحسان إلى اليتيم ومعاملته بمزيد الرعاية والتعظيم وإكرامه الله تعالى خالصاً قال الطيبي وهو عام فى كل يتيماً سواء كان عنده أولاً فيكرمه وهو كافله أما إذا كان عنده فيأمره أن يريه تربية أبيه ولا يقتصر على الشفقة عليه والتلطف به ويؤدبه أحسن تأديب ويعلمه أحسن تعليم ويراعى غبطته فى ماله وتزويجه ؛ وفيه أن مسح رأسه سبب مخلص من قسوة القلب المبيدة عن الرب فإن أبعد القلوب من الله القلب القاسى كما ورد فى عدة أخبار ؛ قال الزين العراقي لكن قيده فى حديث أبي أمامة المار بأن لا يمسحه إلا الله قال ولا شك فى تقييد إطلاق المسح به لانه قد يقع مسحاً لربة كأمرد جميل يريد مؤانسته بذلك لربة كشهوة وإن لم يكن مسح الشعر مفضياً إلى الشهوة فربما دعى إلى ذلك انتهى وفيه أن من ابتلي بداء من الأخلاق الذميمة يكون تداركه بما يضاؤه من الدواء فالتكبر يداوى بالتواضع والبخل بالسماحة وقسوة القلب بالتعطف والرفة ، قال فى الكشف وحق هذا الاسم أعنى اليتيم أن يقع على الصغار والكبار لبقاء معنى الانفراد عن الآباء إلا أنه غلب أن يسموه به قبل أن يبلغوا مبلغ الرجال فإذا استغنوا عن كافل وقائم وانصبوا كفاة يكفلون غيرهم زال عنهم ؛ وكانت قريش تقول



٩٨ - اخذ الله إبراهيم خليلًا ، وموسى نبيا ، واتخذني حبيبا ثم قال : وعزتي وجلالي لا وثرن حبيبي على خليلي ونجبي - (هب) عن أبي هريرة (ض)

٩٩ - اتخذوا السراويلات ، فإياها من أستر ثيابكم ، وحصنوها بها نساةكم إذا خرجن - (عق عد) والبيهقي

لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقيم آل أبي طالب على القياس أو حكاية حال كان عليها صغيراً توصيفاً له وأما خبر لا يتم بعد احتلام فاهو إلا تعليم شريعة لا لغة يعني أنه إذا احتلم لم تجز عليه أحكام الصغار انتهى (طب عن أبي الدرداء) قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل يشكو قسوة قلبه فذكره قال المنذري رواه الطبراني من رواية بقية وفيه راو لم يسم وبقية مدلس وروى أحمد بسند قال الهيثمي تبعاً لشيوخه الزين العراقي صحيح أن رجلاً شكى إلى المصطفى قسوة قلبه فقال له امسح رأس اليتيم وأطعم المسكين

(أخذ الله إبراهيم خليلًا) اصطفاؤه وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله من ترديد الرسل بالرحمة بينه وبينه وإجابة الدعوة وإظهار الخوارق عليه وعلى آله والنصر على أعدائه وغير ذلك من المزايا والمواهب ، والخليل المخلال وهو الذي يخاللك أى يوافقك في خلالك أو يسايرك في طريقك من الخل الطريق في الرمل أو يسد خللك كما تسد خلله أو يدخلك خلال منزله ذكره الزمخشري وقال القاضي سمي خليلًا من الخلطة بالفتح الخلطة فانه واقفه في خصاله أو من الخلطة بالفتح أيضاً الحاجة لانتقاعه إلى ربه وقصره حاجته عليه أو من الخلطة بالضم وهى التخلل، فان الحب تخلل شغاف قلبه بحيث لم يدع به خلا لا إلا ملأه لماخاله من أسرار الهيبة ومكنون الغيوب والمعرفة لاصطفائه عن أن يطرقه نظر لغيره قال الراغب الخلطة تنسب إلى العبد لآله تعالى فيقال إبراهيم خليل الله ولا يقال الله خليله وهو وإن كان من الأسماء المتضايقة التى يقتضى وجود أحدهما وجود الآخر وارتفاعه ارتفاعه لكن ليس المراد بقولهم إبراهيم خليل الله مجرد الصداقة بل الفقر اليه وخص إبراهيم وإن شاركه كل موجود في افتقاره اليه لأنه لما استغنى عن المقتنيات من أعراض الدنيا واعتمد على الله حقاً وصار بحيث إنه لما قال له جبريل ألك حاجة قال أما إليك فلا فصر على إلقائه في النار وعرض ابنه للذبح لاستغنائهما عما سواه فخص بهذا الاسم (وموسى) بن عمران (نجيا) خصه بالنجوى أى الخطاب والنجى المناجى الواحد وهو الذى يخاطب الانسان ويحدثه سراً وهو من قوله تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن وقريناه نجياً والتناجى التسارر (واتخذني حبيباً) فعيل بمعنى مفعول وقضية السياق أنه أعلى درجة من الاوصاف المثبتة لغيره من ذكر من الانبياء (ثم قال وعزتي) قوتي وغلبتي (وجلالي) عظمتي والجلالة عظم القدر والجلال بغير هاء التناهى فى ذلك وخص بالله فلا يطلق على غيره كما سيجىء (لا وثرن) بلام القسم وضم الهمزة وشد النون لافضلن (حبيبي على خليلي) إبراهيم (ونجبي) أى مناجى موسى، نبه به على أنه أفضل الرسل وأكملهم وجامع لما تفرق فيهم فالحييب خليل ومكلم ومشرف وقيل من قاس الحبيب بالخليل فقد أبعد لأن الحبيب من جهة القلب يقال حبيته أى أصبت حبة قلبه كما يقال كبدته ورأسه وفأدته أى أصبت كبده ورأسه وفؤاده والخليل من الخلطة وهى الحاجة كما مر وقد أثره أيضاً بالنظر ، روى الطبراني فى الأوسط عن ابن عباس بإسناد حسن جعل الله الخلطة لإبراهيم والكلام لموسى والنظر لمحمد صلى الله عليه وسلم قال الراغب يستعار الأثر للفضل والإيثار للتفضيل والاستئثار التفرد بالشئ دون غيره والاكثر على أن درجة المحبة أرفع وقيل عكسه لأن النبي صلى الله عليه وسلم نقي ثبوت الخلطة لغير ربه وأثبت المحبة لفاطمة وابنيها وغيرهم وقيل هما سواء (هب) فى كتاب البعث والحكيم والديلى وابن عساكر (عن أبي هريرة) وضعفه مخرجه البيهقي وحكم ابن الجوزى بوضعه وقال تفرد به مسلمة الخشني وهو متروك والحمل فيه عليه ونوزع بأن مجرد الضعف أو الترك لا يوجب الحكم بالوضع (اتخذوا) خذوا أخذمعتن بالشئ بمجتهد فيه، والأمر للندب المؤكد (السراويلات) التى ليست بواسعة ولا طويلة جمع



في الأدب عن علي (ض)

١٠٠ - اتَّخَذُوا السُّودَانَ ؛ فَإِنَّ ثَلَاثَةً مِنْهُمْ مِنْ سَادَاتِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : لُقْمَانُ الْحَكِيمُ ، وَالنَّجَاشِيُّ ، وَبَلَّالٌ

سراويل أعجمي عرب جاء بلفظ الجمع وهو مفرد يذكر ويؤنث والسراويل بنون والشرراويل بشين معجمة لغة (فإنها من أستر ثيابكم) أي أكثرها سترًا ومن مزيدة لسترها للعورة التي يسيء صاحبها كشفها وفيه ندب لبس السراويل لكن إذا لم تكن واسعة ولا طويلة فإنها مكروهة كما جاء في خبر آخر وفي تفسير ابن وكيع أن إبراهيم أول من تسرول قال الداراني لما اتخذ الله إبراهيم خليلًا أوحى إليه أن وارعورتك من الأرض فكان لا يتخذ من كل شيء إلا واحدًا سوى السراويل فيتخذ اثنين فإذا غسل أحدهما لبس الآخر حتى لا يأتي عليه حال إلا وعورته مستورة به وروى أبو يعلى أن عثمان لما حوَّصر أعتق عشرين رقبة ثم دعا بسراويل فشدها عليه ولم يلبسها في الجاهلية ولا في الإسلام ثم قال إنني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم البارحة في المنام وأبا بكر وعمر وقالوا اصبر فإنك تفطر عندنا الليلة القابلة ثم دعا بالمصحف فنشره بين يديه فقتل وهو بين يديه فدل هذا على أنه أبلغ ما تستر به العورة لأنه لم يلبسه إلا عند تحققه أنه مقتول فأثره لأنه أبلغ في صون عورته عن أن يطلع عليها أحد عند قتله (وحصنوا) أسترُوا (بها نسائك) أي صونوا بها عورات نسائك يقال حصن نفسه وماله ومدينه حصينة وتحصن اتخذ الحصن مسكنًا ثم يتجاوز به في كل تحرز ومنه درع حصين لكونه حصنًا للبدن (إذا خرجن) من بيوتهن لما فيها من الأمن من انكشاف العورة بنحو سقوط أو ريح فهو كحصن مانع وكالخروج وجود أجنبي مع المرأة بالبيت ذكره جمع قالوا ولم يثبت أن نبيًا لبسها لكن روى أحمد والأربعة أنه اشتراها وقول ابن القيم الظاهر أنه إنما اشتراها ليلبسها وهم فقد يكون اشتراها لبعض نسائه وقول ابن حجر في شرائه لغيره بعد غير مرضى إذ لا استبعاد في شرائه لعياله وما رواه أبو يعلى وغيره أنه أخبر عن نفسه بأنه لبسه فسيجيء أنه موضوع فلا يتجه القول بندب لبس السراويل حينئذ لأنه حكم شرعي لا يثبت إلا بحديث صحيح أو حسن ومن وهم أن في خبر لا يلبس المحرم السراويل دليل لسن لبسه للرجل فقد وهم إذ لا يلزم من نهى المحرم عن لبسه لكونه مخيطاً ندب لبسه لغيره (عق عد واليهيقي في) كتاب (الأدب) كلهم (عن علي) أمير المؤمنين قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم بالقيع في يوم دجن أي غيم ومطر فزرت امرأة على حمار فسقطت فأعرض عنها فقالوا إنها متسرولة فذكره في حديث طويل ثم أعله خرجاه العقيلي وابن عدى بمحمد بن زكريا العجلي فقال العقيلي لا يعرف إلا به ولا يتابع إلا عليه وقال أبو حاتم حديثه منكر وقال ابن عدى حدث بالبواطيل ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه لكن تعقبه ابن حجر بأن البزار والحاملي والدارقطني رَوَوْه من طريق آخر قال فهو ضعيف لا موضوع وذكر نحوه المؤلف في مختصر الموضوعات

(اتخذوا) إرشاداً (السودان) جمع أسود وهو اسم جنس (فإن ثلاثة منهم من سادات أهل الجنة) أي من أشرافهم وكبرائهم ولا ينافي الأمر بمطلق الاتخاذ هنا خبر من اتخذ من الخدم غير ما يشكح ثم بغين كان عليه مثل ثامنه لأن ما هنا في الذكور وما في الخبر في الإناث اللاتي يطوئن فقط أو أن هذا فيه معنى الشرط أي إن كنت متخذاً ولا بد فاتخذ السودان (لقمان) بن باعوراء (الحكيم) عبد حبشي لداود عليه السلام أو لرجل من بني إسرائيل أعطاه الله الحكمة لا النبوة عند الجمهور وكان نجاراً وقيل خياطاً وقيل ابن أخت أيوب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل ابن خاله وقيل كان قاضياً وكان عظيم الشفتين مشقق القدمين فقيل له ما أقبح وجهك قال تعيب النقش أو النقاش ، روى ابن الجوزي عن إبراهيم بن أدهم أن قبر لقمان بين مسجد الرملة ومحل سوقها الآن وفيها قبور سبعين نبياً أخرجهم بنو إسرائيل فماتوا كلهم في يوم جوعاً (و) الثاني (النجاشي) بفتح النون وتكسر من النجش وهو الإنارة واسمه أحمدة كأربعة بمهمات وقيل بجاء معجمة حكاه الاسماعيلي وقيل مكحول قال في الكشف ومعناه بالعربية عطية (و)



المؤذن - (حب) في الضعفاء (طب) عن ابن عباس

١٠١ - اتَّخَذُوا الدِّيكَ الْأَبْيَضَ ؛ فَإِنَّ دَارًا فِيهَا دِيكٌ أَيْضٌ لَا يَقْرُبُهَا شَيْطَانٌ ، وَلَا سَاحِرٌ ، وَلَا الدُّوِيرَاتِ

حَوْلَهَا - (طس) عن أنس (ض)

١٠٢ - اتَّخَذُوا هَذِهِ الْحَمَامَ الْمُقَاصِصَ فِي بُيُوتِكُمْ ؛ فَإِنَّهَا تُلْهِى الْجِنَّ عَنْ صِبْيَانِكُمْ - الشيرازي في الألقاب

الثالث ( بلال ) ككتاب الحبشى وما قيل من أنه ولقمان نوبيان لم يثبت ( المؤذن ) للنبي من السابقين الأولين الذين عذبوا في الله تعالى . فإن قلت هذا يعارضه خبر إياكم والزنج وخبر اجتنبوا الزنج وخبر اجتنبوا هذا السواد فإنه خلق مشوه وخبر إنما الأسود لبطنه ولفرجه . قلت كلا لأن الأسود ينقسم إلى زنجى وحبشى فالمرهوب منه الزنجى والمرغوب فيه الحبشى وهؤلاء من الحبشان؛ ثم رأيت راوى الخبر وهو الطبرانى قال أراد الحبش هذا لفظه وروى الديلمى بسند ضعيف عن ابن عمر مرفوعاً من أدخل بيته حبشياً أو حبشية أدخل الله بيته بركة وقد صنف المؤلف كتاباً في فضل الحبشان سماه رفع شأن الحبشان استوعب فيه الأحاديث الواردة في ذلك قال وروى البيهقي عن الشافعى ما نقص من أثمان السودان إلا لضعف عقولهم ولولا ذلك لكان لونا من الألوان ومن الناس من يفضل على غيره قال ابن الجوزى والسواد لون أصلي لكننا رويناه أن بنى نوح اقتسموا الأرض فنزل بنو سام سرّة الأرض فكانت فيهم الأدمة والبياض وبنو يافث الشمال والصبا فكانت فيهم الحمرة والشقرة وبنو حام مجرى الجنوب والديور فتغيرت ألوانهم، وما روى أن نوحاً انكشفت عورته فلم يغطها حام فدعا عليه فأسود لم يثبت ( حب في ) كتاب (الضعفاء) والمتروكين ( طب عن ابن عباس ) قال الهيثمى بعد عزوه الطبرانى فيه أيبن بن سفيان وهو ضعيف وقال غيره فيه أيضاً أحمد بن عبد الرحمن الحرانى أورده الذهبى في الضعفاء وقال قال أبو عروبة ليس بمؤمن على دينه عن أيبن بن سفيان المقدسى قال في اللسان عن الدارقطنى ضعيف له منا كبير وقد أورده ابن الجوزى في الموضوعات وأقره عليه المؤلف في الكبير لكن نازعه في مختصر الموضوعات على عادته وبالجملة فإن سلم عدم وضعه فهو شديد الضعف جداً

( اتَّخَذُوا ) ندباً ( الديك ) بكسر الدال ذكر الدجاج وجمعه ديوك وديكة كعنب وعنية وله أسماء وكنى كثيرة مستوفاة في حياة الحيوان ( الأبيض ) أى اقتنوه في بيوتكم فإن له خواص كثيرة ذكر منها ابن البيطار في مفرداته جملة ومن خواصه طرد الشيطان والسحر كما قال ( فإن داراً فيها ديك أبيض لا يقربها شيطان ) فيعال من شطن بعد لبعده عن الحق أو إعلان من شاط بطل أو احترق غضباً ( ولا ساحر ) يسحر بمعنى أنه لا يؤثر في أهلها سحر ساحر ( ولا الدويرات ) بالتصغير جمع دار ( حولها ) أى المحلات حول تلك الدار والدار اسم جامع للبناء والعريضة والمحلة ذكره القاضى وقال الراغب الدار المنزل اعتباراً بدورانها الذى لها بالحائط قال التوربشقى الدار لغة العامر المسكون والعامر المنزل من الاستدارة لأنهم كانوا يخطرون بطرف رحبهم قدر ما يريدون إحياءه مسكناً وقال الحرانى أصلها ما أدارته العرب من البيوت كالحلقة استحقاقاً لما حوته من أموالها ( طس عن أنس ) بن مالك قال الهيثمى فيه محمد بن محسن العكاشى كذاب انتهى

( اتَّخَذُوا ) ندباً وإرشاداً ( هذه الحمام ) كسحاب ماعب وهدر أى شرب الماء بلامص وصوت يقع على الذكر والاثنى ودخول الماء لافادة الوحدة لا للتأنيث قال ابن العماد ويقع على الذى يألف البيوت والييام والقمارى وساق حر والفاخته والقطا والورشان والعصفور والفتح والحجل والدراج ( المقاصيص ) جمع مقصوصة أى مقطوعة ريش الاجنحة لثلا تطير يقال قصصت الشعر أى قطعته وقصصته بالثقليل م اللغة ( في بيوتكم ) بضم الباء وتكسر أى أما كن سكنكم ( فانها تلهى ) من لها يلهو لعب ( الجن عن ) عبهم بنحو ( صبيانكم ) أى أطفالكم وأذاهم قيل وللأحر في ذلك مزيد خصوصية



(خط فر) عن ابن عباس (عد) عن أنس (ض)

١٠٣ - اتَّخَذُوا الْغَنَمَ فَإِنَّهَا بَرَكَةٌ - (طب خط) عن أم هانئ ، ورواه (ه) بلفظ اتَّخَذِي غَنَمًا فَإِنَّهَا بَرَكَةٌ (ح)

ولعل وجهه أن الجن تحب من الألوان الحمر كما ورد في خبر فإذا كان الحمام باللون المحبوب لهم كانوا أكثر إقبالا على اللهو به والاشتغال به عن العبث بالأطفال قال في القاموس ومجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجمود والنبات ومن فوائد اتخاذ الحمام أنه يطرد الوحشة فقد أخرج الخطيب في التاريخ عن ابن عباس قال شكرا رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحشة فقال اتخذ زوج حمام يؤنسك في الليل لكن فيه محمد بن زياد كذاب وأخرج ابن السني عن معاذ أن عليا شكرا إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحشة فأمره أن يتخذ زوج حمام ويذكر الله تعالى عند هديره وأشار المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله المقاصيص إلى عدم اتخاذ غيرها فإنه يجر إلى اللعب به بالتطير أو المسابقة وذلك مكروه بل ترد الشهادة بإدامته وفيه جواز حبس الطير في القفص مع القيام بمؤنته قال في شرح المقاصد والجن أجسام لطيفة هوائية تتشكل بأشكال مختلفة ويظهر منها أحوال عجيبة والشياطين أجسام نارية شأنها إلقاء الناس في الفساد والغواية انتهى والظاهر أن المراد هنا كل منهما كيدل عليه السياق (الشيرازي) أبو بكر أحمد بن عبدان الملقب بالبايز الأبيض منسوب إلى شيراز بكسر المعجمة فثناه تحتية وآخره زاي : قصبة بلاد فارس ودار الملك خرج منها جماعة من أهل التصوف والفقهاء والحديث منهم هذا الحافظ (في) كتاب (الألقاب) أي ألقاب الرواة (خط) في ترجمة محمد بن زياد الليشكري (فر عن ابن عباس) قضيته أن مخرجه الخطيب خرجة ساكتا عليه والأمر بخلافه فإنه عقبه بنقله عن أحمد وابن معين وغيرهما أن محمد بن زياد كان كذابا يضع الحديث انتهى وقال ابن حجر فيه محمد بن زياد الليشكري كذبه وفي الميزان كذاب وضاع ثم أورد له هذا الخبر (عد) من حديث عثمان بن مطر عن ثابت (عن أنس) بن مالك قال في الميزان عن ابن حبان بعد مساق له هذا الخبر يروي الموضوعات عن الأثبات ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه وتبعه المؤلف في مختصر الموضوعات ساكتا عليه وحكاها عنه في الكبير وأقره فكان ينبغي حذفه من هذا الكتاب وفاء بشرطه ومن جزم بوضعه ابن عراق والهندي وغيرهما وفي الأدب المفرد للبخاري عن الحسن سمعت عثمان يأمر في خطبته بقتل الكلاب وذبح الحمام فلا دلالة فيه على وضع هذا الحديث ولا عدمه كما وهم

(اتخذوا) ندبا أو إرشادا (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة اسم مؤنث للجنس يقع على الذكر والأنثى (فإنها بركة) أي خير ونماء لسرعة نتاجها وكثرة لأنها تنتج في العام مرتين وتولد الواحد والاثنين ويؤكل منها ماشاء الله ويمتلي منها وجه الأرض والسباع تلد ستا وسبعيا ولا يرى منها إلا الواحد في الأطراف ومن ثم ورد ما من نبي إلا ورعى الغنم ، زاد البخاري قالوا وانت يا رسول الله؟ قال وأنا رعيته لأهل مكة على قراريط أي كل شاة بدينار وقيل موضع بقرب مكة وقد كان التفاخر بالغنم بين أهل اللسان معروفا من قديم الزمان حسبا يشهد بذلك قصائد لحول قدماء الشعراء كامرئ القيس (تنبيه) في فتاوى المؤلف عن مقتضى المذاهب الأربعة أن من غير برعى الغنم فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يرعاها قبل النبوة أنه يعزر (فائدة) حكى في الوحيد أنه ورد في بعض الآثار أن الخليل صلى الله عليه وسلم كان له أربعة آلاف كلب في غنمه في عنق كل كلب طوق من الذهب الأحمر زنته ألف مثقال فقيل له في ذلك فقال إنما فعلت ذلك لأن الدنيا جيفة وطلابها كلاب فدفعها لطلابها (طب خط عن أم هانئ) بنون مكسورة وهززة فاخنة أو هند بنت أبي طالب أخت علي لها صحبة ورواية أسلمت يوم الفتح وهرب زوجها هيرة بن عمرو المخزومي إلى نجران ورواه الإمام الرافعي عن عائشة باللفظ المزيور (ورواه ه) عنها أيضا ووافقه ابن جرير والطبراني والبيهقي (بلفظ اتخذى) يا أم هانئ (غنا فإن فيها بركة) رمز المصنف لحسنه وهو كما قال أو أعلى فإن رواية ابن ماجه ثقات ورواه أحمد قال الهيثمي بعد ما عراه لاحمد وفيه موسى بن عبد الرحمن بن أبي ربيعة لم أعرفه



١٠٤ - اتَّخَذُوا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ أَيَادِي ؛ فَإِنَّ لَهُمْ دَوْلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (حل) عن الحسين بن علي (ض)

١٠٥ - اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تَمْتَهُ مُثْقَلًا ، يَعْنِي الْخَاتَمَ (٣) عن بريدة (ح)

( اتَّخَذُوا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ ) جمع فقير فعيل بمعنى فاعل يقال فقر يفقر إذا قل ماله وغلب استعماله في الصوفية وأهل السلوك (أيادي) أي اصنعوا معهم معروفًا واليد كما تطلق على الجارحة تطلق على النعمة والإحسان والقوة والسلطان قال الزمخشري من المجاز لفلان عندي يد وأيديت عنده ويديت أنعمت ( فإن لهم دولة ) انقلاباً من الشدة إلى الرخاء ومن العسر إلى اليسر فلو عرف الغني ما للفقير عند الله لاتخذ صاحبا وترك الأغنياء جانباً قال أبو عثمان المغربي من أثر صحة الأغنياء علي مجالسة الفقراء ابتلاه الله بموت القلب قال في الكشف والدولة بالفتح والضم ما يدول الإنسان أي يدور من الجد يقال دالت له الدولة وأدبل لفلان وقيل الدولة بالضم ما يتداول وبالفتح بمعنى التداول وفي الأساس دالت به الدولة ودالت الأيام بكذا وأدال الله بني فلان من عدوهم جعل الكرة لهم عليهم (يوم القيامة) نصب على الظرفية وقد تأدب السلف في هذا بأدب المصطفى تأدياً حسناً حتى حكى عن سفيان الثوري أن الفقراء في مجلسه كانوا أمراء قال الياقبي وكان بعض الفقراء الواجدين يغني ويبيكي ويقول في غنائه قال لنا حينئذ اليوم لهم وغدا لنا. وظاهر صنيع المصنف أن هذا الحديث هو بنامه والأمر بخلافه بل بقيته عند مخرجه فاذا كان يوم القيامة نادى مناد سيروا إلى الفقراء فاعتذروا إليهم كما يعتذر أحدكم إلى أخيه في الدنيا انتهى بنصه (فائدة) رأى بعض العارفين علياً كرم الله وجهه في النوم فقال له ما أحسن الأعمال قال عطف الأغنياء على الفقراء وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء ثقة بالله تعالى ( حل عن الحسين بن علي ) أمير المؤمنين قال الحافظ العراقي سنده ضعيف جداً انتهى ورمز المصنف لضعفه لكن ظاهر كلام الحافظ ابن حجر أنه موضوع فإنه قال لأصل له وتبعه تليذه السخاوي فقال بعد ما ساقه وساق أخباراً متعددة من هذا الباب وكل هذا باطل كما بينته في بعض الأجوبة وسبق إلى ذلك الذهبي وابن تيمية وغيرهما قالوا ومن المقطوع بوضعه حديث اتَّخَذُوا مَعَ الْفُقَرَاءِ أَيَادِي قَبْلَ أَنْ تَجِيءَ دَوْلَتُهُمْ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ وَغَيْرُهُ عَنْهُ

( اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ ) بفتح الواو وتثنية الراء فضة قال في الكشف الورق فضة مضروبة أو غير مضروبة (ولا تمته) بضم فكسر تسكمله من أتم الشيء أكمله قال الراغب : وتام الشيء انتهاؤه إلى حد لا يحتاج إلى شيء خارج عنه والناقص ما يحتاج إلى شيء خارج عنه ويقال ذلك للعدود والمسحوق ( مثقالاً ) بكسر فسكون معروف وهو درهم وثلاثة أسباع درهم فإن بلغ مثقالاً كره كراهة تزيه فإن زاد عليه ففي تحريمه وجهان والأصح أنه إن لم يعد إسرافاً عرفاً جاز وإلا فلا وفي رواية لابي داود ولا تمته مثقالاً ولا قيمة مثقال قال الحافظ الزين العراقي ومعنى هذه الزيادة أنه ربما وصل الخاتم بالنفاسة في صنعيته إلى أن يكون قيمته مثقالاً فهو داخل في النهي أيضاً وقوله ( يعنى الخاتم ) تفسير من الراوى لما أشير إليه بضمير اتَّخَذَهُ ولبس الخاتم سنة ، قال ابن العربي الخاتم عادة في الأمم ماضية وسنة في الإسلام قائمة وفي المواهب القسطلانية وشرح الشائل للهيمى وغيرهما عن جدى الشرف المناوى رحمه الله تعالى تحصل السنة بلبسه مطلقاً ولو مستعاراً أو مستأجراً لكن الأفضل لبسه بالملك واستدامته انتهى (٣) وكذا ابن حبان وصححه ( عن بريدة ) بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة ابن الحصيب بضم المهملة وفتح المهملة الثانية فتحية فهو حدة ابن عبد الله الأسلى قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم من حديد فقال مالى أرى عليك حلية أهل النار فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من صفر فقال مالى أجد منك ربح الأصنام فطرحه ثم أتاه وعليه خاتم من ذهب فقال مالى أرى عليك حلية أهل الجنة قال يا رسول الله فمن أى شيء اتَّخَذَهُ قال اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ إِلَى آخِرِهِ قال الترمذى حديث غريب قال ابن حجر وفيه عبد الرحمن ابن مسلم أبوطيبة قال أبو حاتم لا يحتج به وقال ابن حبان يخطئ ومع ذلك صححه فدل على قبوله له وأقل درجاته الحسن انتهى



١٠٦ - أَتَدْرُونَ مَا الْعَضَةُ؟ نَقُلُ الْحَدِيثَ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ إِلَى بَعْضٍ لِيُفْسِدُوا بِهِنَّهْمَ - (خد حق) عن أنس

١٠٧ - أَتَرَعُوا الطُّسُوسَ ، وَخَالَفُوا الْمَجُوسَ - (هب خط فر) عن ابن عمر

ولذلك رمز المؤلف لحسنه لكن ضعفه النووى فى المجموع وشرح مسلم وتبعه جمع من الفقهاء (أندرون) أتعرفون ، قال الراغب : الدراية المعرفة المدركة بضرب من ضروب الحيل وهو تقديم المقدمة واجالة الخاطر واستعمال الروية ولا يجوز أن يوصف بذلك البارئ لأن معنى الحيل لا يصح عليه ولم يرد به سمع فيتبع وقول الشاعر لا هم لأدرى وأنت تدرى \* من تعجرف أجلاف الأعراب (مالعضه) بفتح المهملة وسكون المعجمة وضم الهاء البهتان الذى يحير قال فى الصحاح العضه الرمى بالبهتان وقال فى القاموس عضه كمنع كذب وجاء بالإفك والبهتان وفلانا أبهته وقال فيه ما لم يكن وسخر ونم انتهى وعنون بالاستهتاهم تنبها على غفامة ما يليق به من الكلام وإشارة إلى أنه يتعين معرفته ويقبح الجهل به ولما قال ذلك قالوا الله ورسوله أعلم قال (نقل الحديث) أى ما يتحدث به (من بعض الناس إلى بعض ليفسدوا بينهم) أى لأجل أن يفسد الناقلون المفهومون من نقل بين المنقول إليهم والمنقول عنهم وعبر بالجمع إشارة لاعتياده واطزاده بينهم والمراد التحذير من نقل كلام قوم لآخرين لإلقاء العداوة والبغضاء بينهم وهذا هو النيمة التى هى كما قال جمع نقل الحديث على وجه الفساد وهو من الكبار وقال الغزالي حد النيمة كشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول إليه أو ثالث سواء كان بقول أو كتابة أو رمز أو إسماء سواء كان عيا أو نقضا على المنقول عنه أولا بل حقيقة النيمة إفشاء السر وهتك السر عما يكره كشفه (تنمة) تسع رجل حكيما سبعمائة فرسخ لأجل سبع كلمات قال أخبرني عن السماء وما أثقل منها وعن الأرض وما أوسع منها وعن الحجر وما أقسى منه وعن النار وما أحر منها وعن الزمهرير وما أبرد منه وعن البحر وما أغنى منه وعن اليتيم وما أذل منه فقال البهتان على البرى أثقل من السماء والحق أوسع من الأرض والقلب القانع أغنى من البحر والحرص والحسد أحر من النار والحاجة إلى الغير إذا لم تنجح أبرد من الزمهرير وقلب الكافر أقسى من الحجر والنمام إذا بان للناس أمره أذل من اليتيم (خد حق) كلاهما معا من حديث سنان بن سعد (عن أنس) بن مالك رمز المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد أعله الذهبي فى المذهب متعقبا على البيهقي فقال فيه سنان بن سعد وهو ضعيف

(أترعوا) بفتح الهمزة وسكون المشناة فوق وكسر الراء : املؤا إرشاداً قال الزمخشري وغيره : أترع السكاس ملأها وجفان مترعات وسد الترة وهو منفتح الماء ومن المجاز فتح ترعة الدار بابها وحجبتى التراع البواب يقولون جاءه القراع فرده التراع (الطسوس) بضم الطاء وسينين مهملتين جمع طس وهو لغة فى الطست (وخالفوا المجوس) بفتح الميم فانهم لا يفعلون ذلك وهم عبدة النار القائلون بأن العالم نور وظلمة . ومعنى الحديث اجمعوا الماء الذى تغسلون به أيديكم فى إناء واحد حتى يمتلئ فإن ذلك مستحب ولا تريقوه قبل امتلائه كما تفعله المجوس وقد جرى على ندب ذلك الغزالي فى مختصر الأحياء فقال يستحب أن يجمع ماء الكل فى طست واحد ما أمكن لهذا الحديث وهذا بناء على أن المراد من الحديث غسل الأيدي من الطعام عقب الأكل وحمله بعضهم على الوضوء الشرعى فقال يسن جمع ماء الوضوء فى طست حتى يمتلئ ويطف ولا يبادر باهراقه قبل الامتلاء مخالفة للمجوس ولكل من الحليين وجه أما كون ذلك من سنن الأكل فلأن فيه صون الماء عن التزلق الذى قد يقع فيه بعض الحاضرين فيؤذيه وأما كونه من سنن الوضوء فلأن فيه التحرر عن الرشاش الذى قد يصيب ثوبه بعد إصابته الأرض فيؤدى إلى الوسواس المضر ويوافق ذلك أنه يسن عندنا للتوضوء أن يتوقى الرشاش المؤدى إلى الوسواس ويتنضم إلى ذلك مخالفة للمجوس . والحديث وإن كان ضعيفا لكن يعمل به فى الفضائل وهذا منها وفى الشعب أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله



١٠٨ - أَرَعُونَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاجِرِ أَنْ تَذْكُرُوهُ؟ فَاذْكُرُوهُ يَعْرِفُهُ النَّاسُ - (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة (ض)

١٠٩ - أَرَعُونَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاجِرِ؟ مَتَى يَعْرِفُهُ النَّاسُ؟ أَذْكُرُوا الْفَاجِرَ بِمَا فِيهِ يَحْذَرُهُ النَّاسُ - ابن أبي الدنيا

بواسطة بلغنى أن الرجل يتوضأ في طست ثم يأمر بها فتهاق وهذا من زى العجم فتوضأ فيها فإذا امتلأت فاهريقوها (هب خط فرعن ابن عمر) بن الخطاب وضعفه البيهقي وقال في إسناده من يجهل وقال ابن الجوزي حديث لا يصح وأكثروا رواته ضعفاء مجاهيل لكنه ورد بمعناه في خبر جيد رواه القضاعي في مسند الشهاب عن أبي هريرة بلفظ اجمعوا وضوءكم جمع الله شملكم وقال الحافظ العراقي إسناده لا بأس به وروى البيهقي عن أبي هريرة مرفوعا لا ترفعوا الطسوس حتى تطف اجمعوا وضوءكم جمع الله شملكم

(أترعون) بفتح همزة الاستفهام والمنتهاة فوق وكسر الراء أى أنتحرجون وتسكفون وتورعون (عن ذكر) بكسر فسكون (الفاجر) المتظاهر بنحو تخنث وزنا ولواط وشرب خمر وجور غير مبال بما ارتكبه من ذلك وتمتنعون (أن تذكروه) أى تجروا جرائمه على ألسنتكم بين الناس (فاذكروه) بما فيه ولهذا قال الحسن ثلاثة لا غيبة لهم صاحب هوى والفاسق المعلن والامام الجائر وقال الغزالي وهؤلاء يجمعهم أنهم يتظاهرون به وربما يتفاخرون وكيف يكرهونه وهم يقصدون اظهاره (يعرفه الناس) أى ليعرفوا حاله فيحذروه فليس ذكره حينئذ منها عنه بل مأمورا به للمصلحة ومن ذلك قول الحسن فى الحجاج أخرج البنا بنانا قصيرة قلما عرفت فيها الاعنة فى سبيل الله ثم جعل يطبب شعيرات له ويقول يا أبا سعيد يا أبا سعيد وقال لمات اللهم أنت أمته فاقطع سنته فإنه أتنا خيفش أعيش يخطر فى مشيته لا يصعد المنبر حتى نفوته الصلاة لا من الله يتقى ولا من الناس يستحي فوجه الله وصحبه مائة ألف أو يزيدون لا يقول له قاتل الصلاة هيئات دون ذلك السيف والغية تباح فى نحو أربعين موضعا ذكرها ابن العماد وغيره والكلام فى غير نحو راء وشاهد وأمين صدقة ونظر وقف ويقيم أمهم فيجب جرحهم اجماعا على من علم فيهم قادحا وإن لم يتجاهروا بالفجور ولا أبرزوا الخيانة إلى حين الظهور (تنبيه) هذا الحديث وما بعده شامل للفاجر الميت ولا ينافيه النهى عن سب الاموات فى الخبر الآتى لأن السب غير الذكر بالشر وبفرض عدم المغيرة فالجائر سب الاشرار والمنهى سب الاخيار ذكره الكرماني وغيره (خط فى) كتاب (رواة مالك) بن أنس (عن أبي هريرة) وأخرجه البيهقي فى الشعب من حديث الجارود عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده مرفوعا ثم قال هذا يعد من أفراد الجارود وليس بشئ وقضية تصرف المصنف أن مخرجه الخطيب خرج ساكتا عليه والأمر بخلافه بل قال تفرد به الجارود وهو كما قال البخارى منكر الحديث وكان أبو أسامة يرميه بالكذب هذا كلام الخطيب فنسبته لمخرجه واقتطاعه من كلامه ماعقبه به من بيان حاله غير مرضى وقد قال فى الميزان إنه موضوع ونقله عنه فى الكبير وأقره عليه لكن نقل الزركشى عن الهروى فى كتاب ذم الكلام أنه حسن باعتبار شواهد التى منها ما ذكره المؤلف بقوله (أترعون عن ذكر الفاجر) أى الذى يفجر الحدود أى يخرجها ويتعدها معلنا غير مبال ولا مستتر فلا سلام كخطيرة حظرها الله على أهله فمن ثلم تلك الخطيرة بالخروج منها متخطيا ما وراءها فقد فجرها وإذا يكون من المؤمن والكافر لكن الحديث إنما ورد فى المؤمن فيكون غيره أولى بدليل ما ذكر فى سبب الحديث أنه لما حدث على ستر المسلم وتوعد على هتكه تورعوا عن ذكره لحرمة التوحيد فبين لهم أن الستر إنما هو لاهل الستر فمن لزمه هذا الاسم لغلبة الفجور عليه وقلة مبالاته فلا حرمة له فلا يكتم أمره بل قد يجب ذكره ويكون الكف عنه خيانة. ألا ترى إلى قوله (متى) بفتح الميم مخففا (يعرفه الناس) أى وقت يعرفه الناس إن لم تعرفوهم به (اذكروا الفاجر) الفاسق (بما فيه) من الفجور وهتك ستر الديانة فذكره بذلك من النصيحة الواجبة لئلا يغتر به مسلم فيقتدى به فى فعلته أو يضله ببدعته أو يستمرسل له فيؤذيه بخدعته وبين قوله بما فيه أنه



في ذم الغيبة ، والحكيم في نواذر الأصول ، والحاكم في الكنى ، والشيرازي في الألقاب (عد طب هق خط)  
عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده

لا يجوز ذكره بغير مافيه ولا بما لا يعلن به قال ابن عون دخلت على ابن سيرين فذكرت الحجاج أي بمالم يتظاهر به فقال إن الله ينتقم للحجاج كما ينتقم منه وإنك إذا لقيت الله غدا كان أصغر ذنب أصبته أشد عليك من أعظم ذنب أصابه الحجاج وأشار بقوله (يخذه) أي لكي يخذه (الناس) إلى أن مشروعية ذكره بذلك مشروطة بقصد الاحتساب وإرادة النصيحة دفعا للاغترار ونحوه مما ذكر فن ذكر واحدا من هذا الصنف تشفيا لغيظه أو انتقاما لنفسه أو احتقارا أو ازدراء ونحو ذلك من الخطوط النفسانية فهو آثم كما ذكره الغزالي ثم السبكي فيما نقله عنه ولده قال كنت جالسا بدهليز دارنا فأقبل كلب فقلت له اخسأ كلب بن كلب فزجرني والدي فقلت له أليس هو كلب ابن كلب قال شرط الجواز عدم قصد التحقير فقلت هذه فائدة وأخذ الغزالي من هذا الخبر وما قبله أن من استشير في خاطب فله أن يصرح بذكر مساويه إذا علم أن مجرد قوله لا يصلح لك لا يفيد قال الراغب والحذر احتراز عن تخيف (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغيبة) أي ذكر الناس بما يكرهون (والحكيم) محمد بن علي الترمذي المؤذن الصوفي الشافعي صاحب التصانيف (في) كتابه (نواذر الأصول) سمع الكثير من الحديث بالعراق ونحوه وحدث عن قتبية بن سعيد وغيره وهو من القرن الثالث من طبقة البخاري ، قال السلي بنوفه من ترمذ وشهدوا عليه بالكفر بسبب تفضيله الولاية على النبوة وإنما مراده ولاية النبي صلى الله تعالى عليه وعلي آله وسلم وقال ابن عطاء الله كان العارفان الشاذلي والمرسي يعظمانه جدا ولعلهما عندهما الخطوة التامة ويقولان هو أحد الأوتاد الأربعة وقال ابن أبي جمرة في كتاب الختان وابن القيم في كتاب اللبحة في الرد على ابن طلحة أنه لم يكن من أهل الحديث ورواته ولا علم له بطرقه وصناعاته وإنما فيه الكلام على اشارات الصوفية حتى خرج عن قاعدة الفقهاء واستحق الطعن عليه وطعن عليه أئمة الفقهاء والصوفية وقالوا أدخل في الشريعة ما فارق به الجماعة وملا كتبه الفضيحة بالأحاديث الموضوعة وحشاها بأخبار لا مروية ولا مسموعة إلى آخر ما قال من الهذيان والبهتان كما لا يخفى على أهل هذا الشأن. كيف وقد قال الحافظ ابن النجار في تاريخه كان إماما من أئمة المسلمين له المصنفات الكبار في أصول الدين ومعاني الحديث ، لقي الأئمة الكبار وأخذ عنهم وفي شيوخه كثرة ثم أطال في بيانه وقال السلي في الطبقات له اللسان العالي والكتب المشهورة وقال القشيري في الرسالة هو من كبار الشيوخ وأطال في الثناء عليه وقال الحافظ أبو نعيم في الحلية له التصانيف الكثيرة في الحديث وهو مستقيم الطريقة تابع للأثر يرد على المرجئة وغيرهم وله حكم عالية الشأن منها قوله كفى بالمرء عيبا أن يسره ما يضره وقوله وقد سئل عن الخاق فقال ضعف ظاهر ودعوى عويضة وقال الكلأذي في التعرف هو من أئمة الصوفية إلى غير ذلك من الكلام في شأن هذا الامام وإنما أطلت فيه دفعا لذلك الافتراء فلان سكن من أهل المراء (والحاكم) أبو عبد الله (في) كتاب (الكنى) والألقاب وقال هذا غير صحيح ولا معتمد (والشيرازي) أبو بكر (في) كتاب (الألقاب) وهو أجل كتاب ألف في هذا الباب قبل ظهور تأليف الحافظ ابن حجر (عد طب هق) وقال أعنى البيهقي ليس بشيء (خط) في ترجمة محمد بن القاسم المؤدب من حديث الجارود (عن بهز) بفتح الموحدة وسكون الهاء ثم زاي معجمة (ابن حكيم عن أبيه عن جده) قال الجارود لقيت بهز بن حكيم في الطواف فذكره لي فيه قال الحكيم والخطيب تفرد به الجارود عنه وقال في المذهب كأصله الجارود واه وقد سرقة منه جمع ورووه عن بهز ولم يصح فيه شيء وقال أحمد حديثه منكرو وقال ابن عدى لا أصل له قال وكل من روى هذا الحديث فهو ضعيف وقال الدارقطني في علله هو من وضع الجارود ثم سرقة منه جمع وفي الميزان عن أسامة وأبي حاتم أن الجارود كذاب وأن أبا بكر بن الجارود كان إذا مر بقبر جده قال يا أبت لو لم تحدث بحديث بهز لزدتك وقد نقل المؤلف في الكبير عن الحكيم أن الجارود تفرد به وأن أبا حاتم وأبا أسامة كذبا وأقر ذلك



١١٠ - اتركوا الترك ما تركوكم ؛ فإن أول من يسلب أمي ملكهم وما خولهم الله بنو قنطوراء - (طب)

عن ابن مسعود

(اتركوا) من الترك قال الراغب وهو رفض الشيء قصدا واختيارا أو قهرا واضطارا (الترك) بضم فسكون جيل من الناس والجمع اترك الواحد تركي كرومي وأروام قاله في القاموس والمصباح ولا يعارضه قول ابن الأثير الترك جمع تركي لأن الجمع قد يجمع وهو وإن كان مفردا في الأصل اسم الأب فالأب مسماه جمع كثير فالمصباح والقاموس نظرا إلى أنه اسم مفرد في الأصل وابن الأثير نظر إلى مدلوله الآن قال الزمخشري تقول العرب تراك تراك صحبة الاتراك وفيه جناس الاشتقاق (ما تركوكم) أي لا تتعرضوا لهم مدة تركهم لكم وخصوا لشدة بأسهم وبرد بلادهم ففي غزوهم مشقة فإن لم يتركونا بأن دخلوا دارنا فقتلهم فرض عين وفيه من أنواع البديع جناس الاشتقاق (فإن أول من يسلب أمي) أي أمة النسب وهم العرب لأمة الدعوة (ملكهم) أي أول من ينتزع منهم بلادهم التي ملكوها (وما خولهم الله) فيه أي أعطاهم من النعم ، والسلب بالسكون الأخذ والاستلاب الاختلاس . السلب بالتحريك المسلوب والمسلوب والتخول الإعطاء والتعهد وأراد بالأمة بعضها إذ المسلوب البعض كما تقرر فهو عام أريد به الخصوص (بنو قنطوراء) بفتح القاف وسكون النون وبالمدة على ما في المغرب الجواليقي لكن في البارع بالقصر جارية إبراهيم الخليل وقيل امرأته من الكنعانيين تزوجها بعد موت سارة وأم إسماعيل . ومن نسلها الترك والديلم والغز وقيل هم بنوعم بأجوج ومأجوج لما بنى السد كانوا غائبين فتركوا لم يدخلوا معهم فسموا الترك قال القرطبي ومع ذلك خرج من الترك أم لا يحصيها إلا الله تعالى وقال ابن دحية خرج سنة سبع عشرة وستائة جيش منهم وهم التتر عظم منهم الخطب والخطروعم الضر وقضى لهم من قتل الأنفس المؤمنة الوطرققتلوا من وراء النهر ومادونه من جميع بلاد خراسان ومحو آثار ملك بني ساسان وهذا الجيش ممن يكفر بالرحمن ويرى أن الخالق المصور هو النيران وملكهم يعرف بجنسكزخان ومن أمثالهم اترك الترك إن أحبوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك وقال ابن حجر قد ظهر مصداق الخبر وروى أبو يعلى عن معاوية بن خديج قال كنت عند معاوية فأنا كتاب عامله أنه وقع بالترك فهزمهم فغضب ثم كتب إليه لا تقتلهم حتى يأتيتك أمرى فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الترك تجلى العرب حتى تلحقها بمناب الشيع فأنا أكره قتالهم لذلك وقاتل المسلمون الترك في خلافة بني أمية وكان ما بينهم وبين المسلمين مسدودا إلى أن فتح شيأ فشيأ وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس حتى كان أكثر عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاتراك على الملك فقتلوا ابنه المتوكل ثم أولاده واحدا بعد واحد إلى أن استولى على الملك الاتراك طائفة بعد طائفة إلى آل سلجوق نخرج عليهم في المائة الخامسة الغز غربوا البلاد وقتلوا العباد ثم جاءت الطامة الكبرى بالتار فكان خروج جنسكزخان بعد الستائة فاسعرت بهم الدنيا نارا سيما المشرق حتى لم يبق بلد منه حتى دخله شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل المعتصم آخر الخلفاء بأيديهم سنة ست وخمسين وستائة ثم لم تزل بقاياهم يخربون إلى أن كان آخرهم التمرلنك فطرق الديار الشامية وخرب دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت مدته حتى أخذه الله وتفرق بنوه في البلاد وظهر بجميع ذلك مصداق الحديث (طب) وكذا في الأوسط والصغير (عن) أبي عبد الرحمن عبد الله (بن مسعود) قال الهيثمي فيه مروان بن سالم متروك وذكره في موضع آخر وقال فيه عثمان بن يحيى الفرقي لم أعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح انتهى وقال السهودي المقال إنما هو في سند الكبير أما الأوسط والصغير فإسنادهما حسن ورجالهما موثقون انتهى وبه يعرف أن اقتصار المؤلف على العزو للكبير غير جيد وكيفما كان لم يصب ابن الجوزي حيث حكم بوضعه وقد جمع الضياء فيه جزءا



١١١ - اتركوا الحبشة ماتركوكم؛ فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة - (دك)

عن ابن عمر

١١٢ - اتركوا الدنيا لأهلها؛ فإنه من أخذ منها فوق ما يكفيه أخذ من حنقه وهو لا يشعر - (فر) عن أنس

(اتركوا) بضم الهمزة وسكون الفوقية وضم الراء (الحبشة) بالتحريك جيل من السودان معروف والواحد حبشي والحبش بضم فسكون اسم جنس ولهذا صغر علي حبش قال ابن حجر ويقال إنهم من ولد حبش بن كوش بن حام بن نوح وهم مجاورون لأهل اليمن يقطع بينهم البحر وقد غلبوا على اليمن قبل الإسلام وملكوها وغزا أبرهة من ملوكهم الكعبة ومعه الفيل (ماتركوكم) أى مدة دوام تركهم لكم ما يخاف من شرهم كما يشير إليه قوله (فإنه لا يستخرج) أى لا يستنبط والاستخراج الاستنباط وهو ما ظهر بعد خفاء (كنز الكعبة) أى المال المدفون فيها حين يهدمها حجراً حجراً أو يلقي حجارتها في البحر كما جاء في خبر آخر والكعبة اسم للبيت الحرام سمي به لتكعبه وهو تريعه وكل بناء مربع مرتفع كعبة وقيل لاستدارتها وعلوها وقيل لكونها على صورة الكعب (إلا ذو السويقتين من الحبشة) تثنية سويقة مصغراً قال الطيبي وسر التصغير الإشارة إلى أن مثل هذه الكعبة المعظمة يهتك حرمتها مثل هذا الحقير الذميمة الخلق، ويحتمل أن يكون الرجل اسمه ذلك أو أنه وصف له أى رجل من الحبشة دقيق الساقين رقيقهما جداً والحبشة وإن كان شأنهم دقة السوق لكن هذا يتميز بمزيد من ذلك ولا يعارضه قوله تعالى حرماً آمناً لأن معناه آمناً إلى قرب يوم القيامة فإن هذا التخريب يكون في زمن عيسى عليه الصلاة والسلام على ما ذكره بعضهم فيأتى إليه الصريح فيبعث إليه وقال الحليمي بل بعد موته وبعد رفع القرآن ورجحه بعض الأعيان وجمع بحمل الأول على أنه يهدم بعضه في زمن عيسى فيبعث إليه فيهرب ثم بعد موته ورفع القرآن يعود ويكمل هدمه إشارة إلى رفع معالم الدين من أصلها (دك) في الفتن وكذا البيهقي (عن ابن عمرو) بن العاص رمز المصنف لصحته اغتراراً بتصحيح الحاكم وهو وهم فقد أعله الحافظ عبد الحق بأن فيه زهير بن محمد شيخ أبي داود كان سيء الحفظ لا يحتج بحديثه

(اتركوا الدنيا لأهلها) أى صيروها من قبيل المتروك المطروح الذى لا يلتفت إلى إخطاره بالبال ولا تذهب النفس إليه لحسنه والمراد بالدنيا الذنائب والدراهم أو المطعم والمشرب والملبس ومتعلقات ذلك أى التوسع في ذلك والتهاوت على أخذ ما فوق الكفاية وأما تفسيره بحب الحياة فلا يلائم السوق كما لا يخفى على أهل الذوق قال الفاكهي ودنيا كل إنسان بحسب حاله فكلام الشيخ بين طلبته والامير بين جنده دنيا بالنسبة لهم إلا أن يقصدوا به أمراً آخر وذا لا يكاد يكون إلا من موفق للاح له من علم الآخرة لائح فاشتاق لمولاه وغلب شيطانه وهواه وذا ذكر الغزالي أن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام مر برجل نائم ملتف بعباءة فقال يا نائم قم فاذكر الله تعالى قال ماتريد منى وقد تركت الدنيا لأهلها فقال نعم إذا يا حبيبي نعم (فإنه) أى الشأن (من أخذ منها) مقداراً (فوق ما) أى القدر الذى (يكفيه) أى زائداً على الذى يحتاجه لنفسه والممونة من نحو مأكلاً ومشرب وملبس ومسكن وخادم ومركب وآنية تليق به وبهم (أخذ من حنقه) أى أخذ في أسباب هلاكه والحنف الهلاك قال الزخشرى قالوا المرء يسعى ويطوف وعاقبته الحتوف قيل هو مصدر بمعنى الحتف وهو القضاء وفي الصحاح الحتف الموت يقال مات حتف أنه إذا مات بغير قتل ولا ضرب وفي النهاية هو أن يموت على فراشه كأن سقط فمات والحنف الهلاك وخص الأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه (وهو لا يشعر) أى والحال أنه لا يدري ولا يحس بذلك ولا يتوقعه لتساقى غفلته والشعور الاحساس ومشاعر الانسان حواسه ومنه الشعار ومشعرت به ما فطنت له وما علمته وليت شعري ما كان منه وما يشعر وما يدركم ذكره الزخشرى، فهلاك هذا الدين وسلوك سبيل الناجين الزهد فيها والاعراض عنها والاقتصار على الكفاف، قال الغزالي وإنما كانت الزيادة على قدر الكفاية مهلكة لأن ذلك يدعو إلى المعاصي فإنها تمكن منها



١١٣ — أَتَى اللَّهَ فِيمَا تَعَلَّمَ - (تخت) عن زيد بن سلمة الجعفي

١١٤ — أَتَى اللَّهَ فِي عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ - أبو قرة الزبيدي في سننه عن طليب بن عرفة

ومن العصمة أن لا يقدر ولأنه يدعو إلى التمتع بالمباحات وهو أقل الدرجات فيثبت على التمتع جسده ولا يمكنه للصبر عنه وذلك لا يمكن استدامته إلا بالاستعانة بالخلق والاتجاه إلى الظلمة وهو يدعو إلى التفاف والكذب والرياء والعداوة والبغضاء ولأنه ينهى عن ذكر الله تعالى الذي هو أساس السعادة الآخروية انتهى ولهذا كان محط نظر السلف الصالح التجرد المطلق عن علائقها أما الأخذ منها بقدر الكفاية لمن ذكر فلا ضير فيه بل قد يجب بل له أخذ ما زاد على كفايته بقصد صرف الفاضل في وجوه البران وثق من نفسه بالوفاء بذلك القصد فثال المسال حجة فيها تزيق نافع وسم نافع فإن أصابها من يعرف وجه التحرز عن سمها وطريق استخراج ترياقها النافع كانت عليه نعمة وإن أصابها من لم يعرف ذلك فهي عليه نقمة وهي كبحر تحتها صنوف الجواهر فمن كان عارفا بالسباحة وطرق الغوص والتحرز عن مهلكات البحر فقد ظفر بنعمه وإن غاصه جاهل بذلك تورط في المهالك؛ هذا غاية البيان وليس قرية وراء عمان (فر عن أنس) رمز المصنف لضعفه وذلك لأن فيه من لا يعرف لكن فيه شواهد تصيره حسنا غيره (أتق) بكسر الهمزة وشد المثناة فوق (الله) أمر من التقوى فعلي من الوقاية ما يتق به مما يخاف فتقوى العبد لله أن يجعل بينه وبين ما يخشاه من غضبه وقاية تقية منه وهي هنا الحذر (فيما تعلم) أي أحذره وخفه في العمل أو في ترك العمل بالذي تعلمه وحذف المفعول للتعميم وذلك بأن تتجنب المنهى وتفعل المأمور وخاطب العالم لأن الجاهل لا يعرف كيف يتقى لامن جانب الأمر ولا من جانب النهي والمراد أصالة العلم العيني الذي لا رخصة للمكلف في تركه وماعداه من كمال التقوى قال ابن القيم وللمعاصي والآثار القبيحة مالا يعلمه إلا الله، فمنها حرمان العلم فإن العلم نور يقذف في القلب والمعصية تطفئه، وكتب رجل إلى أخيه أنك أوتيت علما فلا تطفئ نوره بظلمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسعى أهل العلم في نور علمهم، أوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام يادود أدنى ما أصنع بالعالم إذا أثر شهوته على محبتي أن أحرمه لذني مناجاتي وقال بشر التلذذ بجاه الإفاضة ومنصب الإرشاد أعظم من كل تنعم في الدنيا فمن أجاب شهوته فيه فما اتقى فيما علم (تخت) وكذا الطبراني من حديث أنس بن أشوع (عن زيد بن سلمة) بن يزيد بن مشجعة (الجعفي) بضم الجيم وسكون المهملة نسبة إلى جعفي بن سعد العشيرة قبيلة كبيرة قال قلت يارسول الله سمعت منك حديثا كثيرا فإني أخاف أن يذنبني آخره أوله فمرني بكلمة جامعة فذكره قال الترمذي في العلل سألت عنه محمد بن أبي عيسى البخاري فقال سعيد بن أشوع لم يسمع من يزيد فهو عندي مرسل وقال المؤلف في الكبير منقطع (أتق الله) خفه واحذره (في عسرك) بضم فسكون وبضمثتين وبالتحريك كما في القاموس الضيق والصعوبة والشدّة (ويسرك) بالضم وبضمثتين وبالفتح وبفتحيتين الغنى والسهولة يعني إذا كنت في ضيق وشدّة وفقر خفف الله أن تفعل ما نهى عنه أو تهمل ما أمر به وإن كنت في سرور وغنى فاحذره أن تطغى وتفتحم مالا يرضاه فإن نعمته إذا زالت عن إنسان قلما تعود إليه، وقدم العسر على اليسر لأن اليسر يعقبه كما دل عليه قوله تعالى إن مع العسر يسرا أو اهتماما بشأن التقوى فيه. قال بعض العارفين من علامات التحقق بالتقوى أن يأتي المتق رزقه من حيث لا يحتسب وإذا أتاه من حيث يحتسب ما تحقق بالتقوى ولا اعتمد على الله فإن معنى التقوى أن تتخذ الله وقاية من تأثير الأسباب في قلبك باعتمادك عليها والانسان أبصر بنفسه وهو يعلم من نفسه بمن هو أوثق وبما تسكن إليه نفسه ولا تقل إن الله أمرني بالسعي على العيال وأوجب مؤنتهم فلا بد من السكد في السبب الذي جرت العادة أن يرزقه فيه فانا ما قلنا لك لا تعمل فيها بل نهيناك عن الاعتماد عليها والسكون عندها فان وجدت القلب يسكن اليها فاتهم إيمانك وإن وجدت قلبك ساكنا مع الله تعالى واستوى عندك وجود السبب المعين وفقده فأنت الذي لم تشرك بالله شيئا فإن أتى



١١٥ — اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن - (حم ت هب)

عن أبي ذر (حم ت هب) عن معاذ، ابن عساكر عن أنس

رزقك من حيث لا تحتسب فذلك بشرى أنك من المتقين<sup>(١)</sup> (تنبيه) قال ابن عربي طريق الوصول إلى علم القوم التقوى «ولأن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم» أي طالعناهم على العلوم المتعلقة بالعلويات والسفليات وأسرار الجبروت وأنوار الملك والملكوت وقال الله تعالى «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب» والرزق روحاني وجسماني وقال «اتقوا الله ويعلمكم الله» أي يعلمكم ما لم تكونوا تعلمونه بالوسائط من العلوم الإلهية (أبوقرة) بضم القاف وشذراء (الزبيدي في سننه) بفتح الزاء نسبة إلى زبيد البلد المعروف المشهور باليمن واسمه موسى بن طارق (عن طليب) بالصغير (بن عرفة) له وفادة ولم يرو عنه إلا ابنه كليب وهما مجهولان ذكره الذهبي كابن الأثير وبه يعرف مافي رمز المؤلف لحسنه (اتق الله) بامثال أمره وتجنب نهيه (حيثما كنت) أي وحدك أو في جمع فإن كانوا أهل بغى أو فجور فعليك بخوصة نفسك أو المراد في أي زمان ومكان كنت فيه رآك الناس أم لا فإن الله مطلع عليك واتقوا الله إن الله كان عليكم رقيبا، والخطاب لكل من يتوجه إليه الأمر فيم كل مأمور وأفراد الضمير باعتبار كل فرد وما زائدة بشهادة رواية حذفها وهذا من جوامع الكلم فإن التقوى وإن قل لفظها كلمة جامعة ختمه تقدر أن يطاع فلا يعصى ويدكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر بقدر الإمكان ومن ثم شملت خير الدارين إذ هي تجنب كل مني عنه وفعل كل مأمور به فمن فعل ذلك فهو من المتقين الذين أثني عليهم في كتابه المبين ثم نبه على تدارك ما عساه يفرط من تقصيره في بعض الأوامر والتورط في بعض النواهي فقال (واتبع) بفتح الهمزة وسكون المثناة فوق وكسر الموحدة ألحق (السيئة) الصادرة منك صغيرة وكذا كبيرة كما اقتضاه ظاهر الخبر والحسنة بالنسبة إليها التوبة منها فلا ملجئ لقصره على الصغيرة كما ظن وأيا ما كان فالحسنات تؤثر في السيئات بالتخفيف منها يعني ألحق (الحسنة) بإياها صلاة أو صدقة أو استغفارا أو تسبيحا أو غيرها (تمحها) أي السيئة المثبتة في صحيفة الكاتين وذلك لأن المرض يعالج بضده كالبياض يزال بالسواد وعكسه «إن الحسنات يذهبن السيئات» يعني فلا يعجزك إذا فرطت منك سيئة أن تتبعها حسنة كصلاة قال ابن عربي والحسنة تمحو السيئة سواء كانت قبلها أو بعدها وكونها بعدها أولى إذ الأفعال تصدر عن القلوب وتتأثر بها فإذا فعل سيئة فقد تمسك في القلب اختيارها فإذا أتبعها حسنة نشأت عن اختيار في القلب فتمحو ذلك وظاهر قوله تمحها أنها تزال حقيقة من الصحيفة وقيل عبره عن ترك المؤاخاة ثم إن ذا يخص من عموم السيئة المتعلقة بآدمي فلا يمحوها إلا الاستحلال مع بيان جهة الظلامة إن أمكن ولم يترتب عليه مفسدة وإلا فالمرجو كفاية الاستغفار والدعاء (وخالق الناس بخلق) بضمين (حسن) بالتحريك أي تكلف معاشرتهم بالمجاملة من نحو طلاقة وجه وحلم وشفقة وخفض جانب وعدم ظن السوء بهم وتودد إلى كل كبير وصغير وتلطف في سياستهم مع تبائن طباعهم يقال فلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلف وجمع هذا بعضهم في قوله وأن تفعل معهم ماتحب أن يفعلوه معك فتجتمع القلوب وتتفق الكلمة وتنظم الأحوال وذلك جماع الخير وملاك الأمر، والخلق بالضم الطبع والسجية وعرفا ملكة نفسانية تحمل على فعل الجميل وتجنب القبيح كذا ذكره البعض هنا وليس بصواب فإنه تفسير لمطلق الخلق بالخلق الحسن وهو فاسد وقد تكفل حجة الاسلام بتعريفه على طرف التمام فقال الخلق هيئة للنفس تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا حسنا وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وحسن

(١) قال العارفون يثبتونها ولا يشهدونها ويعطونها حقها ولا يعبدونها وما سوى العارفين يعاملونها بالعكس، يعبدونها ولا يعطونها حقها بل يعصونها فيما تسخره من العبودية التي هي حقها ويشهدونها ولا يثبتونها . قاله شيخنا المحيوي في فتوحاته اهـ .



١١٦ - أَتَى اللَّهَ، وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنَّ تُفْرِغَ مِنْ دَلُوكَ فِي إِنَاءٍ الْمُسْتَسْقَى، وَأَنْ تَلْقَى أَخَاكَ  
وَوَجْهَكَ إِلَيْهِ مُنْبَسِطًا، وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِزَارِ فَإِنَّ إِسْبَالَ الْإِزَارِ مِنَ الْخِيَلَةِ وَلَا يَحِبُّهَا اللَّهُ، وَإِنْ أَمْرٌ شَتَمَكَ

الخلق وإن كان جليلا لكن في الحديث رمز إلى إمكان اكتسابه وإلا لما صح الأمر به كما سيحییء إيضاحه  
والأمر به عام خص بمستحقه فخرج الكفرة والظلمة فأغلظ عليهم ثم هذا الحديث من القواعد المهمة لإبانتته لخير  
الدارين وتضمنه لما يلزم المكلف من رعاية حق الحق والخلق وقال بعضهم وهو جامع لجميع أحكام الشريعة إذ  
لا يخرج عنه شيء وقال آخر فصل فيه تفصيلا بديعاً فإنه اشتمل على ثلاثة أحكام كل منها جامع في بابه ومترتب على  
ما قبله (تذیه) قال الراغب الفرق بين الخلق والتخلق أن التخلق معه استئصال واحتساب ويحتاج إلى بعث وتنشيط  
من خارج والخلق معه استخفاف وارتياح ولا يحتاج إلى بعث من خارج (حم ت) في الزهد (ك) في الإيمان  
وقال علي شرطهما وأيده وأقره الذهبي واعترض (هب) وكذا الضياء في المختارة والدارمي (عن أبي ذر) الغفاري  
وقال الترمذي حسن صحيح (حم ت) وحسنه (هب) وكذا الطبراني (عن معاذ) بن جبل قال الذهبي في المذهب  
إسناده حسن (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) بن مالك بسند ضعيف ورواه عنه أيضاً الطبراني وغيره  
فالإسناد الأول صحيح والثاني حسن والثالث ضعيف وأكثر المصنف من مخرجه إشارة إلى رد الطعن فيه  
(أتى الله) قال القيسري قد أكثر الناس القول في التقوى وحقيقتها تنزيه القلب عن الأدناس وطهارة البدن من  
الآثام وإن شئت قلت الحذر من موافقة المخالفات وقال الحراني عبرنا وفيما سبق بالاسم الأعظم ليكون أزجر للأموار  
(ولا تحقرن) بفتح المثناة فوق وكسر القاف وفتح الراء وشذانون أي لا تستصغرن يقال حقره واحتقره واستصغره  
قال الزنجشیری تقول أي العرب هو حقير فقير هو حافر ناقر وفي المثل من حقر حرم وفلان خطير غير حقير (من  
المعروف) أي ما عرفه الشرع والعقل بالحسن (شيئاً) أي كثيراً كان أو حقيراً (ولو) قال الطيبي هذا شرط يعقب  
به الكلام تنميًا ومبالغة وقال أبو حيان هذه الواو لعطف حال على حال محذوفة بتضمنها السابق تقديره لا تحقرن  
من المعروف شيئاً على كل حال كائنًا ما كان ولو (أن تفرغ) بضم الفوقية وكسر الراء تصب يقال أفرغت الشيء صببته  
إذا كان يسيل (من دلوك) إنائك الذي تستسقي به من البئر (في إناء) أي وعاء (المستسقي) طالب السقيا يعني ولو  
أن تعطى مريد الماء ما حزته أنت في إنائك رغبة في المعروف وإغاثة لللهوف وتقدم الأحوج فالأحوج والدلو  
معروف ويستعار للتوصل إلى الشيء بأي سبب كان قال

وليس الرزق في طلب حثيث \* ولكن ألق دلوك في الدلاء

(وأن تلقى) أي ولو أن تلقى (أخاك) أي تراه وتجتمع به وفي رواية لأبي داود بدله وإن تكلم أخاك قال الطيبي  
مصدر وعامله محذوف تقديره كلم أخاك تكليماً فلما حذف الفعل أضيف المصدر إلى الفاعل وأراد بالأخ المسلم وإن  
لم يكن ابن أحد أبويه وقيل له أخوه لأنه لا يسه من قبل أن دينه دينه كما تقول للرجل قل لصاحبك كذا لمن بينه وبينه  
أدنى ملابسة وذكره بلفظ الأخوة ليعطف أحدهما على صاحبه بذكر ما هو ثابت بينهما من الجنسية والإسلام ذكره  
الزنجشیری وأصله المراد به حيث قال هو المشارك لآخر في الولادة من الطرفين أو أحدهما أو الرضاع ويستعار في كل  
مشارك لغيره في قبيلة أو دين أو صنعة أو معاملة أو مودة أو غيرها من المناسبات «ولا تكونوا كالذين كفروا وقالوا  
لإخوانهم أي إشارتهم في الكفر وقوله يا أخت هارون يعني في الصلاح لا النسبة وقولهم أخاتمهم وقوله أخاء عادوسماه  
أخاً تذيلاً على إشفاقه عليهم شفقة الأخ على أخيه (ووجهك) أي والحال أن وجهك (إليه منبسط) أي منطلق  
بالسرور والانشراح قال حبيب بن ثابت من حسن خلق الرجل أن يحدث صاحبه وهو مقبل عليه بوجهه . ونظم  
هذا الحديث كنظم الجمان وروض الجنان وفيه كما قال الغزالي رد على كل عالم أو عابد عبس وجهه وقطب جبينه كأنه



وَعَيْرُكَ بِأَمْرٍ لَيْسَ هُوَ فَيْكَ فَلَا تُعِيرُهُ بِأَمْرٍ هُوَ فِيهِ ، وَدَعَهُ يَكُونُ وَبَالَهُ عَلَيْهِ وَاجِرُهُ لَكَ ، وَلَا تُسَبِّنْ أَحَدًا -

الطحايسى (حب) عن جابر بن سليم الهجيمى

مستقدر للناس أو غضبان عليهم أو منزه عنهم ولا يعلم المسكين أن الورع ليس في الجبهة حتى تقطب ولا في الخد حتى يصعر ولا في الظهر حتى ينحنى ولا في الرقبة حتى تطأطأ ولا في الذيل حتى يضم إنما الورع في القلب أما الذى تلقاه ببشر ويلفك بعبوس يمن عليك بعلمه فلا أكثر الله في المسلمين مثله ولو كان الله يرضى بذلك ما قال لنبىه صلى الله عليه وسلم واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين (وليك (١) وإسبال) بالنصب (الإزار) أى إزاره إلى أسفل الكعبين (٢) أى احذر ذلك يقال أسبل الإزار أرسله ذكره الزمخشري (فإن إسبال الإزار من الخيلة) كعظيمة الكبر والخيلة التكبر عن تحيل فضيلة تترأى للإنسان من نفسه ذكره الراغب وقال الزمخشري تقول إياك والخيلة وخايله فاخره وتخايلا تفاخروا (ولا يحبها الله) أى لا يرضاها ويعذب عليها إن لم يعف وكالإزار سائر ما يلبس فيحرم على الرجل إنزال نحو إزاره عن الكعبين بقصد الخيلة ويكره بدونه أما المرأة فتسبله قدر ما يستر قدميها (وإن امرؤ) أى إنسان (شتمك) أى سبك (وعيرك) بالتشديد قال فيك مايعيبك (بأمر) أى بشئ (ليس هو فيك) أى لست متصفاً به (فلا تعيره) أنت (بأمر هو فيه) لأن التنزه عن ذلك من مكارم الأخلاق ، ومن ذم الناس ولو بحق ذموه ولو بباطل ، ومن شتم قال بعضهم ومن دعى الناس إلى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

(ودعه) أى اتركه (يكون وباله) أى سوء عاقبته وشؤم وزره (عليه) قال الزمخشري: الوبال سوء العاقبة (وأجره) أى ثوابه (لك) قال الراغب الأجر مايعود من ثواب العمل دنيوياً كان أو أخروياً والاجرة في الثواب الدنيوى ولا يقال الأجر إلا في النفع دون الضر والجزاء يقال في النافع والضر انتهى والإغضاء عن السفهاء وترك المقابلة والمقابلة مستحسن في الأدب والمروءة والشرعية والحقيقة وأسلم للعرض والورع ذكره الكشف ولما كان التعبير بهيج الغضب ويحمل على المقابلة بالسب عقبه بقوله (ولا تسبن) بفتح الفوقية وشد الموحدة ونون التوكيد أى لا تشتمن (أحداً) وإن كان مهيناً والشتم توصيف الشئ بما هو إزاراً أو نقص فيه ذكره القاضى وفيه تحذير من الاحتقار لاسيما للمسلم المعصوم لأن الله تعالى أحسن تقويم خلقه وخلق ما في السماء والأرض لأجله ومشاركة غيره له فيه إنما هي بطريق التبعية وفيه كراهة مجادلة السفهاء ومقاتلتهم وأن السكوت عن السفهاء من المطالب الشرعية قال في الكشف ومن أذل نفسه لم يجد مشافهاً وفيه تنبيه عظيم على كظم الغيظ والحلم على أهل الجهل والرفع عن ادخل نفسه في غمار الأشرار وأهل البغي ولهذا قال البيهقي عن ذى النون: العز الذى لا ذل فيه سكوتك عن السفهاء وفيه أنشد الأصمعى وما شئ أحب إلى لئيم إذا شتم الكريم من الجواب

متاركة اللئيم بلا جواب \* أشد على اللئيم من السباب

ومن ثم قال الأعشى جواب الاحق السكوت والتغافل يطفى شراً كثيراً ورضا المتجنى غاية لا تدرك والاستعطاف عون للظفر ومن غضب على من لا يقدر عليه طال حزنه وقال حكيم ثلاثة لا ينتصفون من ثلاثة حلیم من أحق وبر من فاجر وشریف من دنى وفيه، أنه لا ينبغي للعبد أن يحتقر شيئاً من المعروف في الإحسان إلى الناس بل إلى خلق الله ولا يحتقر ما يتصدق به وإن قلّ ونذب لقاء الأخ المؤمن بالبشر وطلاقة الوجه وأنه يقوم مقام فعل المعروف إذا لم يمكنه فعل المعروف معه وغير ذلك (الطحايسى) وأبو داود (عن جابر بن سليم) ويقال سليم بن جابر قال البخارى والأول أصح (الهجيمى) من بنى هجيم بن عمرو بن تميم سكن البصرة وروى عنه ابن سيرين وغيره قال

(١) إياك فعل أمر بمعنى باعد نفسك ما يكره وباعد إسبال الإزار ، فهو عطف على المحذوف من إياك : أى إياك ما يكره وإسبال الإزار . اهـ

(٢) الكعبين هما العظمان الناثان فوق القدم من جانبيها بين مفصل الساق والقدم وذلك لابتعاد الأزار عن المستقدر والمخالفة المتكبرين وللشبه بالصلحين اهـ



١١٧ - اتق الله يا أبا الوليد، لا تأتي يوم القيامة ببعير تحمله له رغاء، أو بقرة لها خوار، أو شاة لها ثواج.

قلت يا رسول الله إنا قوم من أهل البادية فعلينا شيئاً ينفعنا الله به فذكره وقضية صنيع المؤلف تدل على أن الحديث لم يخرج أحد أشهر من الطيالسي وأنه تفرد به والأمر بخلافه فقد خرج بمخالفة في الترتيب عن جابر المذكور أئمة أجلاء مشاهير منهم أحمد وأبوداود والنسائي والبيهقي والطبراني وأبو نعيم والبيهقي والضياء في المختارة وغيرهم بلفظ اتق الله ولا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك ووجهك منبسط إليه ولو أن تفرغ من دلوك في إناء المستسقى ولا تسب أحداً وإن امرؤ شتمك بما يعلم فيك فلا تشتمه بما تعلم فيه فإنه يكون لك أجره وعليه وزره واتزر إلى نصف الساق فإن آيت في الكعبين وإياك وإسبال الإزار فإنه من الخيلة وإن الله لا يحب الخيلة انتهى وفي بعض طرقه رأيت رجلاً والناس يصرون عن رأيه فقلت من هذا قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت عليك السلام يا رسول الله فقال عليك السلام تحية الموتى ولكن قل السلام عليك فقلت السلام عليك أنت رسول الله قال نعم فقلت يا رسول الله علني ما علمك الله فذكره قال النووي في رياضته رواه أبوداود والترمذي بالاسناد الصحيح ورمز المصنف لصحته (اتق الله) أي احذره (يا أبا الوليد) كنية عبادة بن الصامت قال ذلك له لما بعثه على الصدقة وفيه تكتية صاحب الأمير ووعظه (لا تأتي) قال الزحشرى لا مزيدة أو أصله لثلاث تأتي لحذف اللام (١) (يوم القيامة) يوم الجزاء الأعظم (ببعير) معروف يقع على الذكر والأنثى كالإنسان في وقوعه عليهما وجمعه أبعرة وأباعر وبعران (تحمله) في رواية على رقبتك قال الزحشرى وهو ظرف وقع حالا من الضمير في تأتي تقديره مستعلياً رقبتك ببعيره وقال الراغب الحمل معنى واحداً يعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقل في الأثقال المحمولة في الظاهر على الشيء حمل وفي الأثقال المحمولة في الباطن كالولد في البطن والثمرة في الشجر تشبهاً بحمل المرأة ويقال حملت الثقل والرسالة والوزن حملاً (له رغاء) بضم الراء وبالمعجمة والمدأى تصويت والرغاء صوت الابل تقول رغاء البعير رغاء ورغوة واحدة فالغالب في الأصوات فعال كبكاء وقد يحى على فعيل كصهيل وعلى فعلة كحمحمه أو بقرة لها خوار) بخاء معجمة مضمومة وواو خفيفة أى تصويت والخوار صوت البقر قال الراغب مختص بالبقر وقد يستعار للبعير والبقر واحدة بقرة ويقال في جمعه باقر كحامل وبقير كحكيم ويقال للذكر ثور كجمل وناقة ورجل وامرأة انتهى (أوشاة لها ثواج) بمثلثة مضمومة وفتح الهززة فألف فجيم صياح الغنم فقال عبادة يا رسول الله إن ذلك كذلك فقال أى والذي نفسى بيده إلا من رحم الله قال والذي بعثك بالحق لا أعمل على اثنين أبداً أى لا إلى الحكم على اثنين ولا أأمر على أحد (٢) وهذا دليل على كراهة الامارة في ذلك العصر الذى كان فيه مثل عبادة ونحوه من صالحى الأنصار وأشرف المهاجرين الكبار فإذا كان هذا حال هؤلاء الذين ارتضاهم المصطفى للولاية وخصهم بها فما الظن بالولاية بعد ذلك الطراز الأول والمتنافسين في الولايات الباذلين الأموال في تحصيل الأعمال السلطانية (تنبه) قال حجة الإسلام هذا الحمل حقيقى فيأتى به حاملاً له معذباً بحمله وثقله يعدل الجبل العظيم مرعوباً بصوته وموئلاً بإظهار خيائته على رموس الأشهاد والملائكة تنادى هذا ما أغله فلان بن فلانة رغبة فيه وشجاً (٣) وذهب بعضهم إلى أن الحمل عبارة عن وزر ذلك وشهرة الأمر أى يأتى يوم القيامة وقد شهر الله أمره كما يشهر لو حمل ببعير له رغاء أو بقرة لها خوار إلى آخره وردة القرطبي بأنه عدول عن الحقيقة إلى المجاز والتشبيه وقد أخبر المصطفى بالحقيقة فهو أولى إذ لا مانع وعورض بوجود المانع وهو أنه إذا غل ألف دينار مثلاً فهى أخف من البعير وهو بالنسبة إليها حقير فكيف يعاقب الأخف جناية بالأثقل وعكسه وأجيب بأن المراد بالعقوبة بذلك فضيحتة على رموس الأشهاد في ذلك الموقف العظيم لا بالثقل والخفة قال

(١) وفيه حذف تقديره لا تأخذه ما تستحقه فتأني (٢) أولاً أكون عاملاً لحاكمين أولاً يكون فعل مخالفاً لاعتقاده (٣) أى أن الشخص بمشتر يوم القيامة وهو حامل على عتقه ما أخذه بغير حق ، قال تعالى ومن ينال يأت بما غل يوم القيامة ، وفي الصحيحين وغيرهما ما هو صريح في ذلك



(طب) عن عبادة بن الصامت

١١٨ — أَتَقِ الْحَرَامَ تَكُنْ عَبْدَ النَّاسِ ، وَأَرْضُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ آغْنَى النَّاسِ ، وَأَحْسِنَ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا ، وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا ، وَلَا تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمِيتُ الْقَلْبَ .

ابن المنير أظن أن الأحكام أخذوا تجريس السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه (تسمة) أجمعوا على أن الغال يجب عليه إعادة ما غل قبل القسمة وكذا بعدها عند الشافعي رحمه الله تعالى فيحفظه الإمام كالمال الضائع وقول مالك يدفع الإمام خمسة ويتصدق بالباقي فيه أنه لم يملكه فكيف يتصدق بمال غيره (طب) وكذا ابن عساكر (عن عبادة) بضم العين المهملة وفتح الموحدة (ابن الصامت) الخزرجي من بني عمرو بن عوف بدرى نقيب فاضل عالم جليل ممن جمع القرآن وولاه عمر قضاء فلسطين رمز المصنف لحسنه وهو تقصير إذ هو أعلى فقد قال الحافظ الهيثمي رجاله رجال الصحيح ورواه الشافعي والبيهقي عن طاوس مرسله (أتق المحارم) أي احذر الوقوع في جميع ما حرم الله عليك (تكن أعبد الناس) أي من أعبدهم لما أنه يلزم من ترك المحارم فعل الفرائض فباتقاء المحارم تبقى الصحيفة نقية من التبعات فالقليل من التطوع مع ذلك ينمو وتعتظم بركته فيصير ذلك المتقى من أكابر العباد وقال الذهبي هنا والله تسكب العبرات فيريد أن يكون يسيراً بكل واجب فيقوم به وعارفا بكل محرم فيجتنبه (وارض) أي اقنع (بما قسم الله لك) أي أعطاك وجعله حظك من الرزق (تكن أغنى الناس) فإن من قنع استغنى ليس الغنى بكثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس والقناعة غنى وعز بالله وضدها فقر وذل للغير ومن لم يقنع لم يشع أبداً في القناعة العز والغنى والحرية وفي فقدتها الذل والتعبد للغير تعس عبد الدنيا تعس عبد الدينار فيتعين على كل عاقل أن يعلم أن الرزق بالقسم والحظ لا بالعلم والعقل ولا فائدة للجد حكمة بالغة دل بها على قدرته وإجراء الأمور على مشيئته قال الحكماء ولو جرت الأقسام على قدر العقول لم تعش البهائم ونظمه أبو تمام فقال

ينال الفتي من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتي في دهره وهو عالم

ولو كانت الأقسام تجري على الحجا هلكن إذن من جهلن البهائم

ومن كلامهم كم رأيت أعرج في المعالي عرج (وأحسن إلى جارك) بالقول والفعل والجار المجاور لك وما قرب من منزلك عرفاً (تكن مؤمناً) أي كامل الإيمان فإذا لم تقدر على الإحسان إليه فكف عن أذاه وإن كان مؤذياً لك فيلزمك الصبر حتى يجعل الله لك فرجاً قال الراغب والاحسان يقال للإنعام على الغير وللإحسان في فعله وذلك إذا علم علماً حسناً أو عمل عملاً حسناً وعليه قول علي كرم الله وجهه «الناس أبناء ما يحسنون أي منسوبون إلى ما يعملون ويعملون من الأفعال الحسنة والاحسان أعم من الانعام والعدل إذ العدل أن يعطى ما عليه ويأخذ ماله والاحسان أن يعطى أكثر مما عليه ويأخذ أقل مما له (وأحب) أي ارض (للناس ما تحب لنفسك) من الخير (تكن مسلماً) كامل الإسلام بأن تحب لهم حصول ما تحبه لنفسك من جهة لا يزاخونك فيها فإن انتفت المحبة لنحو حقد أو غل أو حسد انتفى عنه كمال الإيمان وغاير في ما بين لفظي الإيمان والإسلام تفننا إذ المراد بهما هنا واحد قال السدي لى ثلاثون سنة في الاستغفار عن قول الحمد لله وذلك أنه وقع بيغداد حريق فاستقبلني رجل فقال نجا حانوتك فقلت الحمد لله فذقت لها فانا نادى حيث أردت لنفسى خيراً دون المسلمين (ولا تكثر الضحك) بفتح وكسر وهو كيفية يحصل منها انبساط في القلب بما يعجب الإنسان من السرور ويظهر ذلك في الوجه والاكتثار منه مضر بالقلب منبهى عنه شرعاً وهو من فعل السفهاء والأراذل مورث للأمراض النفسانية ولذا قال (فإن كثرة الضحك تميت القلب) أي تصيره مغموراً في الظلمات بمنزلة الميت الذي لا ينفع نفسه بنافعة ولا يدفع عنها شيئاً من مكروهه وحياته وإشراقه مادة كل خير وموته وظلمته مادة كل شر وبجياته تكون قوته وسمعه وبصره وتصور المعلومات وحقايقها على ما هي عليه ولهذا قال لقمان



(حم ت هب) عن أبي هريرة

١١٩ - اتَّقُوا اللَّهَ الْمَظْلُومَ ؛ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى حَقَّهُ ، وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَن يَمْنَعَ ذَا حَقٍّ حَقَّهُ - (خط) عن علي (ض)

١٢٠ - اتَّقُوا اللَّهَ فِي الْبَهَائِمِ الْمَعْجَمَةِ : فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً ، وَكُلُّوها صَالِحَةً - (حم د) وابن خزيمة (حب)

لأنه يابني لا تكسر الضحك من غير عجب ولا تمشي من غير أرب ولا تسأل عما لا يعينك ولا تضع مالك وتصلح مال غيرك فإن مالك ما قدمت ومال غيرك ما أخرت وقال موسى للخضر أو صني فقال كن بساماً ولا تكن غضاباً وكن نفاعاً ولا تكن ضراراً وانزع عن اللجاجة ولا تمش في غير حاجة ولا تضحك من غير عجب ولا تغير الخطأين بخطاياهم وابك على خطيئتك يا ابن عمران وفي صحف موسى عجباً لمن أيقن بالنار كيف يضحك عجباً لمن أيقن بالموت كيف يفرح عجباً لمن أيقن بالقدر كيف ينصب عجباً لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن إليها وفي الحديث إيدان بالإذن في قليل الضحك لاسيما لمصاحته (حم ت) في الزهد (هب) وأبو نعيم في الحلية كلهم من حديث الحسن (عن أبي هريرة) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ عنى هذه الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن قلت أنا فأخذ بيدي فعد خمساً فقال اتق المحارم إلى آخره قال الترمذي غريب منقطع انتهى قال المنذرى وبقيته إسناده فيه ضعف انتهى وفيه جعفر بن سليمان الضبعي شيعي زاهد أورده الذهبي في الضعفاء وضعفه الطائون ووثقه جمع وقال في الكاشف ثقة فيه شيء وفيه أيضاً أبو طارق السعدي قال الذهبي مجهول

(اتق) يا علي هكذا هو ثابت في رواية مخرجه الخطيب فكان الأولى للمؤلف عدم حذفه (دعوة) بفتح الدال المرة من الدعاء أى تجنب دعاء (المظلوم) أى من ظلمته بأى وجه كان من نحو استيلاء على ما يستحقه أو إيذاء له بأن ترد إليه حقه أو تمكنه من استيفائه فإنك إن ظلمته ودعاً عليك استجب له وإن كان عاصياً مجاهرأ فإنه إذا دعى عليك (فإنما يسأل الله حقه) أى الشيء الواجب له على خصمه (وإن الله تعالى لن يمنع ذا حق) أى صاحب حق (حقه) لأنه الحاكم العادل ، نعم ورد أن الله سبحانه وتعالى يرضى خصوم بعض عباده بما شاء وفي خبر رواه ابن لال والدليل وغيرهما أن في صحف إبراهيم أيها الملك المسلط المتبلى المغرور إلى لم أبغتك لتجمع الدنيا بعضها لبعض لكن بعثك لترد عنى دعوة المظلوم فأتى لأردّها ولو كانت من كافر وقال ابن عبد العزيز إن الله يأخذ بالظلم حقه من الظالم فإياك أن تظلم من ينتصر عليك إلا بالله تعالى فإنه تعالى إذا علم التجاء عبده إليه بصدق واضطرار انتصر له ولا بد ؛ أمن يجيب المضطر إذا دعاه وقال عبد الله بن سلام لما خلق الله الملائكة رفعت رؤسها إلى السماء فقالت ياربنا مع من أنت قال مع المظلوم حتى يؤدي إليه حقه قال الراغب والحق يقال على أوجه ويستعمل استعمال الواجب واللازم والجائز نحو وكان حقاً علينا نصر المؤمنين (خط) في ترجمة صالح بن حسان (عن علي) أمير المؤمنين ورواه عنه أيضاً أبو نعيم ومن طريقه وعنه أورده الخطيب فعزو المصنف للفرع وإهماله الأصل غير صواب ثم قضية ضيعه أن مخرجه الخطيب خرج وأقره والأمر بخلافه فإنه أورده في ترجمة صالح بن حسان هذا كما تقرّر وذكر أن ابن معين قال إنه ليس بشيء وأن البخاري ذكر أنه منكر الحديث والنسائي قال متروك وأبو حاتم ضعيف فإهماله لذلك واقتصاره على عزوه لمخرجه من سوء التصرف ثم إن فيه أيضاً منصور بن أبي الأسود أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال صدوق من أعيان الشيعة انتهى وبه عرف اتجاه رمز المؤلف لضعفه

(اتقوا الله) المستجمع لصفات العظمة وصيغة جمع المذكور في هذا ونحوه مما مر ويجيء واردة على منهج التغليب لعدم تناولها حقيقة الاناث عند غير الحنابلة (في هذه البهائم) أى في شأن ركوب ما يركب منها وأكل ما يؤكل منها ونحو ذلك وهى جمع بهيمة سميت به لاستبهاهما عن الكلام أولاً لأنها مبهمة عن التمييز أو لانهما أمرها علينا لالان بهما الامور عليها كما قيل فان لها إدراكا في الجملة قال في الكشاف البهيمة مبهمة في كل ذات أربع وفي البر والبحر في القاموس هى كل



عن سهل ابن الحنظلية

١٢١ - اتقوا الله وأعدوا أولادكم - (ق) عن النعمان بن بشير

ذات أربع ولو في الماء أكل حتى لا يميز وقال الراغب البهيمه ما لا نطق له لما في صورته من الاستبهام لكن خص في التعارف بما عدا السباع لكن إنما أراد المصطفى بهذا الحديث الابل فقط بدليل قوله وكلوها وبدليل السبب الآتي فإنها لا نطق أن تفصح عن حالها وتتضرع إلى صاحبها من جوعها وعطشها وإضرارها ذكره القاضي (المعجمة) بضم الميم وفتح الجيم وقيل بكسر ما أي التي لا تقدر على النطق فتشكو ما أصابها من جوع وعطش . وأصل الأعمى كإلرافعي الذي لا يفصح بالعربية ولا يجيد التكلم بها عجمياً كان أو عربياً سمي به لعجمة لسانه والتباس كلامه والقصد التحريض على الرفق بها والتحذير من التقصير في حقها (فاركبوها) رشاداً حال كونها (صالحة) للركوب عليها يعني تعهدوها بالعطف لنتيهاً لما تريدونه منها فإن أردتم ركوبها وهي صالحة للركوب قوية على المشي بالراكب فاركبوها وإلا فلا تحملوها ما لا تطيقه والركوب التحميل عليها (وكلوها صالحة) أي وإن أردتم أن تنحروها وتأكلوها فكلوها حال كونها سمينة صالحة للأكل وخص الركوب والأكل لأنهما من أعظم المقاصد ذكره كله القاضي لكن ليس لمن وجب عليه هدى أو منذوراً لا كل منه قال القاضي وفيه وجوب علف الدواب وأن الحالك يجر المالك عليه وهو مذهب الشافعي والجمهور انتهى فيلزم المالك كفاية دابته المحترمة وإن تعطلت لمرض أو زمالة أو كلاً وشرباً فإن امتنع اليم به من ماله أو يبيعها أو اجارتها أو ذبح المأكولة لئلا كل فإن أبي فعل القاضي من ذلك ما يراه (تنبيه) ذكر بعض أكابر الصوفية أنه ينبغي شفقة الراكب على الدابة فيخفف بدنه عليها بكثرة ذكر الله على ظهرها فإنه يجرب للخفة عليها إذ الروح تشتاق إلى حضرة ربها في جهة العلو بحسب غلبة الوهم فتريد الصعود بحسبها إلى تلك الحضرة فلا يصير على الدابة من البدن إلا مجرد المماسسة كما جربناه وذكر بعضهم أن الشيخ عبدالعزيز الدبريني كان إذا ركب دابة لا يحمل صوتاً قط ويردها بكفه ويقول هيئات عبدالعزيز أن يقدر على ضربة بكم قيص (حم) في الجهاد (وابن خزيمة) في صحيحه (حب) كلهم (عن سهل) ضد الصعب (ابن) الربيع ابن عمرو بن عدى المعروف بابن (الحنظلية) صحابي غير صغير أوسى والحنظلية أمه وبها اشتهر شهداً أحداً وكان متعبداً متوحداً زاهداً قال مر النبي صلى الله عليه وسلم يبيع قد لحق ظهره ببطنه فذكره وفي رواية عنه مر يبيع مناخ على باب أول النهار ثم مر به آخر النهار وهو على حاله فقال أين صاحب هذا فابتغى فلم يوجد فقال اتقوا الله إلى آخره قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح وقال في الرياض بعد عزوه لابي داود إسناد صحيح انتهى ومن ثم رمز المصنف لصحته (اتقوا الله) علق الانتفاء بالاسم العلم دون غيره من بقية أسمائه وصفاته لمزيد التأكيد والمبالغة في الحل على الامتثال بادخال المهابة بسلطان الاسماء الجلالية (واعدوا) ندباً (في) وفي رواية بين (أولادكم) أي سبوا بينهم في العطية وغيرها لثلايفضي التفضيل إلى العقوق والتحاسد وذلك بان يسوى بين ذكورهم وإناثهم وقيل كالارث فعدم العدل بينهم مكروه تنزيهاً عند الشافعي لما ذكر وتصح الهبة وقال أحمد إن خص أحدهم لا لمعنى فيه يبيح التفضيل حرم ولزمه التسوية إما برد ما فضل أو اتمام نصيب الباقي ويرده خبر مسلم اشهد على هذا غيري إذ لو كان حراماً لم يأذن له في استشهاده غيره وامتناعه من الشهادة تورع ولا يعارضه رواية إني لا أشهد على جور لأن المكروه جور إذا جور الميل عن الاعتدال والعدل ملكة يقتدر بها على تجنب ما لا يليق فعله إذ هو وضع الشيء بمحلّه اللاتقبة في نفس الأمر وإذا طالب العدل بين الأولاد فبين غيرهم أولى فهو مطلوب حتى في الأمور الدينية فقد نقل ابن جماعة عن بعض مشايخه أنه كان يقسم ساعات النهار بين طلبته بالرمل فإذا غاب أحدهم عن وقته يقول له مشى وملك ولا يقرئك ذلك اليوم (ق) البخاري في الهبة ومسلم في الفرائض (عن النعمان بن بشير) بفتح الموحدة وكسر المعجمة وبالتحتية وهو ابن سعد الخزرجي أبي عبد الله الأمير ولي حمص يزيد وقتل في آخر سنة أربع وستين قال أبي إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال إني نخلت ابني هذا غلاماً كان لي فقال أكل ولدك نخلته مثل



١٢٢ - اتقوا الله وأعدوا بين أولادكم كما تحبون أن يبروكم - (طب) عنه (ض)

١٢٣ - اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم؛ فإن الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة - (ع ك) عن أنس

١٢٤ - اتقوا الله فيما ملكت أيمنكم - (خد عن علي) (صح)

١٢٥ - اتقوا الله في الصلاة وما ملكت أيمنكم - (خط) عن أم سلمة

هذا قال لا قال فارجعه وفي رواية فقال أفعلت هذا بولدك كلهم قال لا قال اتقوا الله وأعدوا إلى آخره قال النعمان فرجع بي فرد تلك الصدقة وفي رواية قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم يا بشير ألك ولد سوى هذا قال نعم قال أكلهم وهبت له مثل هذا قال لا قال فلا تشهدني إذن فاني لا أشهد على جور وفي رواية أشهد على هذا غيري ثم قال أيسرك أن يكونوا إليك في البر سواء قال نعم قال فلا إذن أخرجه الشيخان

(اتقوا الله وأعدوا بين أولادكم كما تحبون أن يبروكم) بفتح الياء التحية والموحدة أى يحسنوا طاعتكم يقال بررت والذى أبره برا وبرورا أحسن طاعته ورفقت به وتحريت محابه وتوقيت مكارهه وذلك لانه كالآباء على الأبناء حق فالأبناء على الآباء حق وكما قال سبحانه وتعالى ووصينا الإنسان بوالديه وقال قوا أنفسكم وأهليكم نارا فوصية الله للآباء بأبنائهم سابقة على وصية الأولاد بأبائهم وفيه نذب التسوية بين الأولاد في النحل وغيرها من أنواع البر حتى في القبله ولو فعل خلاف ذلك لم يحرم فقد فضل أبوبكر عائشة بجذاذ عشرين وسقا دون جميع أولاده وعمر عاصما بشيء أعطاه وعبدالرحمن بن عوف ولد أم كلثوم قال البيضاوى وقرر ذلك ولم ينكر عليهم فيكون ذلك اجماعا (طب عنه) أى عن النعمان المذكور

(اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم) أى الحالة التى يقع بها الاجتماع قال الحراني والإصلاح تلافى خلل الشيء وفي المصباح الصلح التوفيق أصلحت بين القوم وقفت بينهم وقال الراغب: الصلاح ضد الفساد وهما مختصان فى أكثر الاستعمال بالأفعال والصلح مختص بإزالة النفاق بين الناس (فإن الله تعالى يصلح بين المؤمنين) وفي رواية المسلمين أى أصلحوا فان الله يحب الصلح ولذلك يصلح بين المؤمنين (يوم القيامة) أى يوفق بينهم بأن يلهم المظلوم العفو عن ظالمه ويعوضه عن ذلك بأحسن الجزاء وروى ابن مردويه عن أنس مرفوعا إذا كان يوم القيامة نادى مناد يا أهل التوحيد إن الله قد عفا عنكم فليعف بعضكم عن بعض وعلى الله الثواب (ع ك) فى الأحوال (عن أنس) وقال صحيح ورده الذهبي بأن فيه عباد بن شية الخطي ضعفه وشيخه سعيد بن أنس لا يعرف فأنى له الصحة

(اتقوا الله فيما ملكت أيمنكم) من كل آدمى وحيوان محترم وغيرهما لأن معام فى ذوى العلم وغيرهم أى اتقوا الله بحسن الملكة والقيام بما يحتاجونه وخافوا ما يترتب على إهمالهم والتفريط فى حقهم من العذاب ولا تكفؤهم على الدوام ما لا يطيقونه على الدوام فانه حرام وعلوهم ما لا بد منه من ظهر وصلاة وكل واجب ومندوب وأدبهم على ترك المأمورات وفعل المنهى وإضافة الملك إلى اليمين كإضافته إلى السيد والأملاك تضاف إلى الأيدي لتصرف الملاك فيها باليد وإنما أضافها إلى اليمين دون اليد لانه أبلغ وانفذ إذ اليمين أبلغ فى القوة والتصرف ولينه على شرف اليمين (خد عن علي) أمير المؤمنين رضى الله تعالى عنه قال كان آخر كلام النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة الصلاة اتقوا الله فذكره والمراد أن ذلك من آخر ما تكلم به رمز المؤلف لصحته

(اتقوا الله فى الصلاة) التى هى حضرة المراقبة وأفضل أعمال البدن بالمحافظة عليها بشروطها وعدم ارتكاب منبئاتها فإنها أول ما يحاسب عليه العبد وعلم الإيمان وعماد الدين وعموده ولما ذكر وصلة الخلق بالخالق وكان اهتمام الناس بمن يمتون من أعظم دعائم الدين كما يشير إليه خبر كفى بالمرء أثما أن يضيع من يمتون أو يعول اتباعها به



١٢٦ - اتقوا الله في الضعيفين : المملوك . والمرأة - ابن عساكر عن ابن عمر (ض)

١٢٧ - اتقوا الله في الصلاة ، اتقوا الله في الصلاة ، اتقوا الله في الصلاة ، اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ،

اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ، اتقوا الله في الضعيفين : المرأة الارملة . والصبي اليتم - (هـ) عن انس

إشارة إلى أن القيام بذلك واجب على المالك وجوب الصلاة التي لا عذر فيها مادام مناط التكليف فقال ( و ) في ( ما ملكت أيما نكم ) من كل آدمي وحيوان محترم وغير ذلك لأن ما عام في ذوى العلم وغيرهم قال التوربشتي أراد الممالك ونحوهم وقرنه بالصلاة إيذانا بأن القيام بقدر حاجتهم من نفقة وكسوة واجب على من ملكهم وجوب الصلاة التي لا يسعه تركها وشمل البهائم المملوكة وقال الطيبي الحديث من جوامع الكلم عبر بالصلاة عن كل أمور ومنه إذ هي تنهى عن الفحشاء والمنكر وبما ملكت أيما نكم عن كل ما يتصرف فيه ملكا وقهرا ولذلك خص باليمين فبها بالصلاة على تعظيم أمر الله تعالى وبما ملكت أيما نكم على الشفقة على خلقه وقال المظهرى أراد الزكاة وإخراجها من المال الذى تملكه الأيدي كأنه علم بما يكون من أمر الردة وإنكارهم وجوبها بعده فقطع حججهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ويؤيده أن القرآن والحديث إذا ذكر فيهما الصلاة فالغالب ذكر الزكاة بعدها ( خط عن أم سلة ) بفتح المهملة واللام هند أم المؤمنين بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية وأبوها يعرف بزاد الراكب من أشرف قريش رمز المؤلف لضعفه

( اتقوا الله في الضعيفين ) أى اجعلوا بينكم وبين سخط الملك الأعظم وقاية بالمواظبة على إيفاء حق الضعيفين أى اللذين لا حول لهما ولا قوة أو الضعيفين عن التكبر وعن أذى الناس بمال أو جاه أو قوة بدن قالوا من هما يارسول الله قال ( المملوك والمرأة ) بأن تعاملوها برفق وشفقة ولا تكلفوهما ما لا يطيقانه ولا تقصروا في حقهما الواجب والمندوب ووصفهما بالضعف استعظافا وزيادة في التحذير والتنفير فإن الإنسان كلما كان أضعف كانت عناية الله به أتم وانتقامه من ظلمه أشد ووجه ضعف المملوك كونه تحت قهر مالكة والمرأة امتنانها بالوطء ولزوم المنزل والقيام بحق الزوج والخطاب للولى والزوج أوعام ويدخلان دخولا أوليا قال الحراني والضعف وهن القوى حسا أو معنى ( ابن عساكر ) في تاريخه ( عن ) عبدالله ( ابن عمر ) بن الخطاب رمز المصنف لضعفه

( اتقوا الله في الصلاة ) أى اجعلوا بينكم وبين غضبه وقاية بالمواظبة عليها رجاء لرضا ربكم وخوفا من نقض العهد الذى عهده إليكم نبيكم بقوله العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة الحديث ( اتقوا الله في الصلاة اتقوا الله في الصلاة ) كره تأكيدا واهتماما لأنها علم الإيمان وعماد الدين وطهرة القلوب من أدناس الذنوب واستفتاح باب الغيوب ، محل المناجاة ، معدن المصافاة ، تتسع فيها ميادين الأسرار وتشرق فيها مشارق الأنوار وتجمع من القرب ما تفرق في غيرها كظهر وستر وقراءة وذكر ويمتنع فيها ما يمتنع في غيرها وتزيد بأمور أخرى ( اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ) فاعملوهم بالرعاية وتجارزوا عما يصدر منهم من الجنائية وفى الكشف عن على كرم الله وجهه أنه صاحب بغلام له كرات فلم يحبه فنظر فإذا هو بالباب فقال لم لم تحب قال لثقتي بحملك وأمنى من عقوبتك فأعتقه وقال من كرم الرجل سوء أدب غلبانه ( اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ) كره مرتين فقط لإيماء إلى أن رعاية حق الحق أكد من رعاية حق الخلق ( اتقوا الله في الضعيفين ) قيل من هما يارسول الله قال ( المرأة الارملة ) أى المحتاجة المسكينة التى لا منفق لها سميت أرملة لما لها من الأرمال وهو الفقر وذهاب الزاد وأصل أرملة نزل بين جبال ورمال قال الزمخشري ومن المجاز أرملة افتقر وفقى زاده وهو من الرمل ومنه الأرملة والأراميل وفى العين لا يقال شيخ أرملة إلا أن يشاء شاعر فى تلميح كلامه كقوله : هذى الأراميل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر



١٢٨ - اتقوا الله ، وصلوا خمسكم ، وصوموا شهركم ، وأدوا زكاة أموالكم ، طيبة بها أنفسكم ، وأطيعوا  
 ذاً أمركم ، تدخلوا جنة ربكم - ( ت ح ك ) عن أبي أمامة ( صح )

وأرملت المرأة ورملت من زوجها ولا يكون إلا مع الحاجة وعام أرمل وسنة رملى جدياء وكلام مرمل مزيف كالطعام  
 المرمل إلى هنا كلامه وقول الشافعي رحمه الله هي من بانت بفسخ أو طلاق أو وفاة اصطلاح فقهي وتقيد بالارملة  
 ليس لإخراج غيرها بدليل لإطلاقها فيما قبله بل لأن رعاية حقها أكد (والصبي اليتيم) أى الصغير الذى لا أب له شرعا  
 ذكرنا أو أنى حث على الوصية بهؤلاء لأن ما تضره النفس من التكبر تظهره فيهم لكونهم تحت قهرها فترى الإنسان  
 يعمل الفكرة فى وجوه العظمة لهم ويتفكر فى كيفية زجرهم وكيفية قهرهم وجوابهم عما يتعلمون به من مخالفته ( هب  
 عن أنس ) قال كننا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حضرته الوفاة فقال لنا اتقوا الله إلى آخره فجعل يرددنا  
 ويقول الصلاة وهو يغرغر حتى فاضت نفسه انتهى وقدر من المصنف لحسنه لكان فيه بشر بن منصور الخياط أورده  
 الذهبى فى المتروكين وقال هو مجهول قبل المسائتين

( اتقوا الله ) خافوا عقابه واصبروا عن المعاصى وعلي الطاعات ( وصلوا ) بالتشديد ( خمسكم ) أى صلواتكم الخمس  
 المعلوم فرضيتها من الدين بالضرورة أضافها إليهم لأنها لم تجتمع لغيرهم وورد أن الصبح لآدم والظهر لدواد والعصر  
 لسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء لبؤس ولا يناقضه قول جبريل لما صلى به الخمس فى أوقاتها مرتين هذا وقت  
 الأنبياء قبلك لا احتمال أنه وقتهم إجمالا وإن اختص كل منهم بوقت ( وصوموا شهركم ) رمضان والإضافة للاختصاص  
 على ما جرى عليه جمع لكن تعقب بحديث مرفوع خرجه ابن أبى حاتم صيام رمضان كتبه الله على الأمم قبلكم واحتج  
 الأولون بأن المصطفى كان يصوم عاشوراء قبل أن يفرض رمضان ولو كان مشروعا قبلنا لصامه ولم يصم عاشوراء  
 أولا والصوم إذلال النفس لله بإمساكها عما تتشوف إليه نهارا على وجه مخصوص وفرض بالمدينة قال الحراني  
 وحكمة فرضه فيها أنهم لما أمنوا من عداوة الامثال والاغيار عادت الفتنة خاصة فى الأنفس بالتبسط فى الشهوات  
 وذلك لا يليق بمؤمن يؤثر الدين على الدنيا ( وأدوا ) أعطوا ( زكاة أموالكم ) قال الحراني الزكاة كسر أفنة الغنى بما  
 يؤخذ فى حق أصنافها إظهارا لكون المشتغلين بالدين أثر عند الله من الاغنياء وليتميز الذين آمنوا من المنافقين لتمكنهم  
 من الرياء فى العمود والركنين ولم يشهد الله بالنفاق جهرا على أحد أعظم من شهادته على مانع الزكاة وقدم الصلاة  
 اتباعا للفظ التنزيل ولعموم وجوبها على كل مكلف ولأن حسناتها فى نفسها بلا واسطة بخلاف غيرها وصرح بالمضاف  
 فى قوله زكاة أموالكم وأضمر فى قوله خمسكم أى صلواتكم وأبهم فى قوله شهركم أى رمضان للدلالة على أن الإتفاق  
 من المال أشق وأصعب على النفس أى أنفقوا مما تحبونه وما هو شقيق أنفسكم وأضاف الأموال إليهم لأنها من  
 جنس ما يقيم به الناس معاشهم ذكره الطيبي ولما كان السخط والرضا من أعمال القلوب زاد فى رواية قوله ( طيبة )  
 بالتشديد أى منبسطة منسوحة ( بها أنفسكم ) يقال طابت نفسه أطيب انبسطت وانشرحت قال الزمخشري ومن الحجاز  
 طاب لى كذا إذا حل وطاب القتال والأنفس تذكر فى مقام الشح غالبا كقوله تعالى ومن يوق شح نفسه وفيه  
 إشارة إلى أنها أطيب المال «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها» وأنه ينبغي إخراجها من أطيب المال فالله طيب  
 لا يقبل إلا طيبا قال ابن عطاء الله فى التوير ومن خصائص الأنبياء أنه لا تجب عليهم الزكاة لأنها طهرة وهم مبرؤون  
 من الدنس لعصمتهم ولأنهم لا يشاهدون لهم ملكا مع الله ولم يذكر الحج فى هذه الرواية لأنه إن لم يكن له فرض  
 فظاهر وإلا فكان المخاطبون يعرفونه وغالب أهل الحجاز يحجون كل عام وقد ذكره فى رواية أخرى ( وأطيعوا )  
 أمركم ) أى من ولى أموركم فى غير إثم قال الطيبي وعدل عن قوله أميركم ليسكون أبلغ وأشمل كما فى قوله تعالى أطيعوا  
 الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم قال فى القواطع الطاعة من الطوع والاتقياد ومعناها تلقى الأمر بالتقرب  
 ( تدخلوا ) بالجزم جواب الأمر ( جنة ربكم ) الذى رباكم فى نعمه وصانكم من بأسه ونقمه ويربى لكم الصدقات



١٣٩ — اتَّقُوا اللَّهَ وَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ — ابن عساكر عن ابن مسعود (ض)

١٣٠ — اتَّقُوا اللَّهَ، فَإِنَّ أَخْوَانَكُمْ عِنْدَنَا مِنْ طَلَبِ الْعَمَلِ — (طب) عن أبي موسى (ح)

١٣١ — اتَّقُوا الْبَوْلَ : فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يَحْسَبُ بِهِ الْعَبْدُ فِي الْقَبْرِ — (طب) عن أبي أمامة

عنده حتى يصير الحقير عظيماً كما في خبر إن الله يقبل الصدقات فير بها لأحدكم كإيرى أحدكم فله وهذا هو سر التعبير هنا بالرب دون غيره والمراد بالإدخال مزيد رفع الدرجات والتجاوز عن السيئات وإلا فمجرد الإيمان كاف لمطلق دخولها وقد أشار الخبر إلى أمهات الأعمال البدنية والمالية من الأفعال والتروك فالصلاة مشار بها إلى التحلي بكل خير والتخلي عن كل شر «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» والصوم المطلوب منه سكون النفس الامارة بالسوء وكسر شهوتها عن الفضول بالجوارح لخود حركة لذاتها وعنه يصفو القلب ويحصل العطف على الفقراء فإنه لما ذاق الجوع أحياناً ذكر به من هذا حاله في كلها أو جلها فتسارع إليه الرقة فيبادر بالإحسان فينال من الجزاء ما أعد له في الجنان والزكاة طهرة للنفس عن دنس البخل والمخالفة للمال باخراج الحق لمستحقه والإنفاق خلافة والبخل عزل عن خلافة الله تعالى فتي جاد الإنسان بالعطية عن طيب قلب ورضا نفس تمت خلافته وعظم فيه سلطانه وانفتح له باب إمداد برزق أعلى وإن بخل واستغنى تضاعل أمر خلافته وانقطع عنه المدد من الأعلى فبحق كانت الزكاة من أمهات الأعمال فافهم هذا المقال (تنبية) سئل جدنا شيخ الإسلام يحيى المناوي عن وجه تأخير الزكاة عن الصلاة في الذكركم مع أن كلا فرض يكفر جاحده فأجاب بأن ذلك لمعان منها أن الزكاة لا تجب إلا على الأغنياء ومنها أنها لا تجب في العام لإمرة واحدة ومنها أنها تؤخذ جبراً (ت) وقال حسن صحيح (حب ك) وكذا البيهقي (عن أبي أمامة) بضم الهمزة وخفة الميم واسمه صدق بضم الهمزة الأولى وفتح الثانية مصغراً ابن عجلان ضد المتأني الباهلي بالموحدة وكسر اللام السهمي آخر الصحابة موتاً بالشام وهو مشهور ورواه الخليلي في فوائده وقال حجوا بيت ربكم وأدوا زكائكم طيبة بها نفوسكم (اتقوا الله) في تجنب المحارم والقيام بالواجب (وصلوا) بكسر الصاد وضم اللام مخففة من الصلة وهي العطية (أرحامكم) فإن قطيعتها مما يجب أن يتقى جمع رحم عام في كل رحم محرماً وارثاً وضدها على الأصح والمراد الإحسان إليهم قولاً وفعلاً وكف الأذى عنهم وقد تضافرت على ذلك نصوص الكتاب والسنة وكفاك شاهداً على تأكيد حقها والتحذير من قطعها قرنه سبحانه إياها باسمه في قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام قال في الكشف قد آذن عز وجل لإذ قرن الأرحام باسمه أن صلته منه به كان كما قال «أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً» وفيه أنه يحرم قطع الرحم بل هو من الكبائر (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن مسعود) بسند ضعيف ورواه الطبراني باللفظ المزبور عن جابر وزاد فانه ليس من ثواب أسرع من صلة الرحم ورواه ابن جرير وعبد بن حميد عن قتادة وزاد فانه أبقى لكم في الدنيا وخير لكم في الآخرة وبذلك يصير حسناً

(اتقوا الله) خافوه واجتنبوا التطلع إلى ولاية المناصب (فإن أخوانكم) أي أكثركم خيانة (عندنا) معشر المسلمين أو النون للتعظيم «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» (من طلب العمل) أي الولاية وليس من أهلها لأن طلبه لها هو كذلك أوضح دليل على خيانتته وإن كان أهلاً فالأولى أن لا يطلبها مالم يتعين عليه وإلا وجب قال الراغب والخيانة والنفاق واحد إلا أن الخيانة تقال باعتبار العهد والأمانة والنفاق يقال باعتبار الدين ثم يتداخلان فالخيانة مخالفة الحق بتقصير العهد في السر وتقيض الخيانة الأمانة، قال الزحشرى ومن المجاز خانته سيفه أي نبا عن الضربة وخانته رجلاه إذا لم يقدر على المشي وخان الدولو الرشاء إذا انقطع وتمخون فلان حتى تنقصه كأنه خانته شيئاً فشيئاً (طب عن أبي موسى) الأشعري ورمز المصنف لحسنه (اتقوا البول) أي احذروا من التقصير في التنزه عنه أو توقوا منه بعد ملاسته وبالتحيز عن مفسدة تتعلق به كانتقاض الطهر لأن التهاون به تهاون بالصلاة التي هي أفضل الأعمال فلذا كان أول ما يستل عنه كما قال فإنه أول



١٣٢ - اتَّقُوا الْحَجَرَ الْحَرَامَ فِي الْبُنْيَانِ ، فَإِنَّهُ أَسَاسُ الْخَرَابِ - (هـ) عن ابن عمر (رض)

ما يحاسب به العبد) أى المكلف (فى القبر) أى أول ما يحاسب فيه على ترك التزهد منه فإما أن يعاتب ولا يعاقب وإما أن يناقش فيعذب ولا ينافيه أن أول ما يحاسب به العبد الصلاة يوم القيامة لأنه يحاسب على أول مقدماتها فى أول مقدمات الآخرة ثم يحاسب يوم القيامة على جميع الشروط والأركان كذا جمع به بعضهم ولكن نازع فيه المؤلف بأن ظاهر الأحاديث الواردة فى سؤال الممسكين فى القبر أنه لا يسأل فيه عن شيء من التشكليف غير الاعتقاد فقط ويحاجب بأن الممسكين منكرا ونكيرا لا يسألان إلا عن الاعتقاد وأما وظيفة المحاسبة فلغيرهما وقد أجمع أهل السنة على وجوب الإيمان بسؤال القبر وعذابه وآيات وأخبار متواترة المعنى وفيه أن ترك التزهد من البول كبيرة لاستلزامه بطلان الصلاة وحرمة التضمخ به بلا حاجة ووجوب الاستبراء أى إن ظن عود شيء لولاه وبه قال الشافعى ومالك وأحمد وقال أبو حنيفة سنة ولا ينافى كونه كبيرة قوله فى قصة القبرين إنهما ليعذبان وما يعذبان فى كبير لأن المعنى لا يعذبان فى كبير إزالته أو دفعه أو التحرز عنه فإنه سهل على من يريد التوقى عنه فليس بكبير عليهم تركه وإن كان كبيرا عند الله «وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم» وفيه أن كل بول نجس ويدخل تحت عموم بول ما يؤكل لأن الاسم المفرد للعموم فهو حجة على مالك وأن قليله وكثيره سواء فلا يخفف فى شيء منه وعليه الشافعى وجعل أبو حنيفة قدر الدرهم من كل نجاسة عفوا قياسا على العفو عن المخرجين (طب) وكذا الحكيم (عن أبى أمامة) الباهلى رمز المصنف لحسنه وهو أعلى من ذلك فقد قال المنذرى إسناده لا بأس به وقال الحافظ الهيثمى رجاله موثقون

(اتقوا الحجر) بالتحريك قال الخرافى هو ما تحجر أى اشتد تضام أجزائه من الماء والتراب وقال الراغب هو الجوهر الصلب وجمعه أحجار وحجارة (الحرام) الذى لا يحل لكم أخذه واستعماله والحرام الممنوع منه قال فى الحصول والحرام يسمى معصية وذنبا ومحظورا ومن جورا عنه ومنوعا منه ومتوعدا عليه أى من جهة الشرع (فى البنيان) بأن تصوره عنه وجوبا وبه بالحجر على غيره من جميع آلات البناء كحصى وآجر وخشب وغيرها مما يبنى به وفى رواية بدون ذكر الحجر وهو أعم أى احذروا اتفاق المسال الحرام فى البناء (فانه) أى فإن إدخال الحجر الحرام ومافى معناه فى البنيان (أساس الخراب) أى قاعدته وأصله قال الراغب الأساس القاعدة التى يبنى عليها قال الزمخشري ومن المجاز فلان أساس أمره الكذب ومن لم يؤسس ملكه بالعدل فقد هدمه انتهى والمراد خراب الدين أو الدنيا بقلة البركة وشؤم البيت المنبئ به أو أساس خراب البناء نفسه بأن يسرع إليه الخراب فى زمن قريب ولولم يبن به لم يخرب سريعا بل يطول بقاءه لينتفع بقلته من بعد بنائه قال الزمخشري مكتوب فى الإنجيل الحجر الواحد فى الحائط من الحرام عربون بالخراب وقال وهب بن منبه وجدت فى بعض كتب الأنبياء من استغنى بأموال الفقراء جعلت عاقبته الفقر وأى دار بنيت بالضعفاء جعلت عاقبتها الخراب وورد فى غير ما أثر أن البناء إذا كان من حرام لم يطل تمتع صاحبه به بل فى خبر رواه الحاكم من حديث أمير المؤمنين المرتضى : إن لله عز وجل بقاعا تسمى المنتقمات فإذا كسب الرجل المال من حرام سلط الله عليه الماء والعطين ثم لا يتمتع به أهله وذوهم إلى أن المراد بالبنيان كل أمر أسسه وبناه من دينه ودنياه إذا كان إمداده وإنفاقه من حرام «أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار» انتهى ، وهذا وإن كان لمجيئه بحال فى رواية إسقاط لفظ الحجر لا مجال له على رواية إثباته إلا بتشكيف يسان عن مثله كلام المصطفى العذب الزلال (هـ) من حديث معاوية بن يحيى عن الأوزاعى عن حسان بن عطية (عن) عبد الله (بن عمر) بن الخطاب قال ابن الجوزى حديث لا يصح ومعاوية ضعيف وحسان لم يسمع من ابن عمر انتهى لكن له طرق وشواهد ومن رواه الخطيب والبيهقى والديلمى وابن عساكر والقضاعى فى الشهاب وقال شارحه غريب جدا



١٣٣ - اتقوا الحديث عنى إلا ما علمتم: فمن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوا مقعده من النار - (حم ت) عن ابن عباس (ح)

١٣٤ - اتقوا الدنيا، واتقوا النساء، فإن إبليس طلاع رصاد. وما هو بشيء من نخوذه بأوثق لصيده

(اتقوا الحديث عنى) أى لاتحدثوا عنى (إلا بما علمتم) أى تعلمونه بمعنى تتيقنون صحة نسبته إلى وقال الطيبي يجوز أن يراد بالحديث الاسم فالمضاف محذوف أى احذروا رواية الحديث عنى أو أن يكون فعילה بمعنى مفعول وعنى متعلق به والاستثناء منقطع والمعنى احذروا من الحديث عنى لكن لاتحدثوا عما تعلمونه انتهى والحديث عرفاً ما روى من قول المصطفى قيل أو الصحابي أو التابعي أو فاعلهم أو تقريرهم وقد يخص بما يرفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير كذا في التلويخ وغيره وأهله الثقله المعتنون بما يتعلق به (فمن كذب على متعمدا) حال من الضمير المستتر في كذب الراجع إلى من (فليتبوا مقعده من النار) أى فليتخذ له محلاً فيها لينزل فيه فهو أمر بمعنى الخبر قال الراجعي أو دعاء أى بواه الله ذلك فليتبوا اتخاذ المنزل والمقعد محل القعود وجاء به بلفظ الأمر جواباً للشرط ليكون أبلغ في وجوب الفعل وألزم له وقال الطيبي الأمر بالتبوء تهكم وتغليظ إذ لو قال كان مقعده في النار لم يكن كذلك والكذب عليه صلى الله عليه وسلم من الكبائر الموبقة والعظام المهلكة لإضراره بالدين وإفساده أصل الإيمان والكاذبون عليه كثيرون وقد اختلفت طرق كذبهم كما هو مبين في مبسوطات أصول كتب الحديث قال بعضهم وعموم الخبر يشمل الكذب في غير الدين ومن خصه به فعليه الدليل (ومن قال في القرآن برأيه) أى من شرع في التفسير من غير أن يكون له خبرة بلغة العرب ووجوه استعمالها في نحو حقيقة ومجاز وبجمل ومفصل وعام وخاص وغير ذلك من علوم القرآن ومتعلقات التفسير وقوانين التأويل (فليتبوا مقعده من النار) المعدة في الآخرة لأنه وإن طابق المراد بالآية فقد ارتكب أمراً فظيماً واقتحم هولاً شديداً حيث أقدم على كلام رب العالمين بغير إذن الشارع ومن تكلم فيه بغير إذنه فقد أخطأ وإن أصاب قال الغزالي ومن الطامات صرف ألفاظ الشارع عن ظاهرها إلى أمور لم يسبق منها إلى الأفهام كدأب الباطنية فإن الصرف عن مقتضى ظواهرها من غير اعتصام فيه بالنقل عن الشارع وبغير ضرورة تدعو إليه من دليل عقل حرام (حم ت) في التفسير (عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه اغتراراً بالترمذي قال ابن القطان وينبغي أن يضعف إذ فيه سفيان بن وكيع قال أبو زرعة متهم بالكذب لكن ابن أبي شيبة رواه بسند صحيح قال أعنى ابن القطان فالحديث صحيح من هذا الطريق لامن الطريق الأول انتهى وبه يعرف أن المصنف لم يصب في ضربه صفحا عن عزوه لابن أبي شيبة مع صحته عنده ومن جرى علي سنن ابن القطان في تضعيف رواية الترمذي الصدر المناوى فقال فيه شيخ الترمذي سفيان بن وكيع ضعيف وأقول فيه عند أحمد عبد الأعلى الثعلبي أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه أحمد وأبو زرعة

(اتقوا الدنيا) أى احذروا الاغترار بما فيها فإنها في وشك الزوال ومظنة الترحال فلا تقربوا الأسباب المؤدية للاثمهاك فيها أو الزيادة على الحاجة فإنها عرض زائل وحال حائل وقال بعضهم أقبلت الدنيا وكنت قتلته كم سترت الدنيا وكنت فضحت فالسعيد من إذا مدت إليه باعها باعها، والشقي من إذا مدت إليه باعها أطاعها. والدنيا عند أهل الطريق عبارة عما شغل عن الله سبحانه وتعالى (واتقوا النساء) أى احذروا الافتتان بهن وصونوا أنفسكم عن التطلع إليهن والتقرب منهن بالحرام (فإن إبليس) من أبلس تحير أو من البلس محركا من لاخير فيه أو عنده إبلاس وشر والمبلس الساكت حزنا كذا قرره بعضهم وأبطله الكشف بأنه لو كان إفعيلا من الإبلاس كازعموا لم يكن فيه إلا سبب واحد وهو العلية وكان منصرفا ففتح صرفه دليل العجمة قال ابن العماد وإبليس اثنان وثلاثون اسما ومن أولاده ثلاثة عشر لكل منهم اسم يخصه (طلاع) بفتح الطاء وشد اللام صيغة مبالغة من قولهم رجل طلاع الثنايا يجرب الأمور ركابها



في الاتقياء من النساء - (فر) عن معاذ (ض)

يعلوها ويقهرها ويهجم عليها بشدة وغلبة قال الزمخشري ومن المجاز طلع علينا فلان هجم (رصاد) بالتشديد أي رقاب وثاب كما يرصد القطاع القافلة فيثبون عليها قال الراغب والرصد الاستعداد والترقب وقال الزمخشري رصده رقبته وفلان يخاف رصدا من قدومه وطلبا من ورائه أي عدوا يرصده «فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا» ومن المجاز أنالك بالرصد والمرصاد أي لا تفوتني وفي التنزيل «إن ربك لبالمرصاد» أي مراقبك لا تخفى عليه أعمالك ولا تفوته فالشيطان لما رأى الإنسان خلق عجولا راغبا في العاجلة توسل إليه بواسطة العجلة التي في طبعه فوعده بالغرور واستغواه وكره إليه المصير للأخرة وزين له الحاضرة ونصب له فخوخا كالبحار الزاخرة (وما) نافية (هو بشيء) الباء زائدة والتشكيير للتعظيم لأنه في سياق النفي (من) بيانية (نفوخه) جمع فوخ بفتح الفاء وشد الحاء المعجمة آلة الصيد ول الزمخشري من المجاز وثب فلان من فوخ إبليس إذا تاب (بأوثق) أحكم (لصيده) أي لمصيده (في الاتقياء) خصهم لما لهم من الشهوة على قهر الشيطان ورد كيده (من النساء) بيان للأوثق أي ما يثب في صيده الاتقياء بشيء من آلات الصيد وثوقه بالنساء أما كونهن من نفوخه فلأنه جعلهن مصيدة يزينهن في قلوب الرجال ويغريهن بهن فيورطهن في الزنا كصائد ينصب شبكته ليصطاد بها ويغري الصيد عليها ليقع في جائلها قال أبو حمزة الخراساني النظر رسول البلايا وسهام المنايا وقال بعض الحكماء من غلب هواه عقله افتضح ومن غص طرفه استراح وقال بعضهم لاشيء أشد من ترك الشهوة تحريك الساكن أيسر من تسكين المتحرك وقال ابن الحاج قال صاحب الأنوار احذروا الاغترار بالنساء وإن كن نسا كاعبادا فإنهن يركن إلى كل بلية ولا يستوحشن من كل فتنة وقال بعض العارفين ما أيس الشيطان من إنسان قط إلا أنه من قبل النساء لأن حبس النفس ممكن لأهل الكمال إلا عنهن لأنهن من ذوات الرجال وشقائقهم ولسن غيرا حتى يمكن التباعده والتحرز عنه «هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها» وما عداهن فاتباع هوى النفس فيه آية تكذيب وعد الرحمن وعلامة الاسترسال مع الشيطان وتصديقه فيما يزينه من البهتان ولذا نرى الكامل الحازم متقادا مسترسلا الزمام لتلك الناقصات عقلا ودينا مقهورا تحت حكمهن قال

إن العيون التي في طرفها حور  
قتلنا ثم لا تحيين قتلانا  
يصر عن ذا اللب حتى لا حراك به  
وهن أضعف خلق الله أركانا  
وقال الرشيد الخليفة ملك الثلاث من الإباث عناني  
وحللن من قلبي أعز مكاني  
مالي تطاوعني البرية كلها  
وأطيعهن وهن في عصياني  
ماذاك إلا أن سلطان الهوى  
وبه غلبن أعز من سلطاني

فعلى من ابتلى بالميل إليهن مصارعة الشيطان فإذا غلب باعث شهوة الوقاع المحرم بحيث لا يملك معها فرجه أو ملكه ولم يملك طرفه أو ملكه ولم يملك قلبه أن ينظر إلى مادة قوة الشهوة من الأطعمة فيقللها كما وكيفها ويحسم محرك الغضب وهو النظر، ففي خبر أحمد: النظر إلى محاسن المرأة سهم من سهام إبليس؛ وهذا السهم يسدده إبليس نحو القلب ولا طريق إلى رده إلا الغضب والانحراف عن جهة المرمى فإنه إنما يرمى هذا السهم عن قوس الصورة فإذا لم تقف في طريقها أخطأك السهم وإن نصبت قلبك غرضا أصابك وأن تسلي النفس بالمباح المعوض عن الحرام فالدواء الأول يشبه قطع العلف عن الدابة الجموح والكاب الضاري لاضعاف قوتها والثاني كتنقيب الشعر عن الدابة وأن تتفكر في مفسد قضاء هذا الوطر فإنه لو لم يكن جنة ولا نار ففي مفسده الدنيوية ما يصد عن اجابة ذلك الداعي لكن عين الهوى عمياء (فرعن معاذ) بن جبل وفيه هشام بن عمار قال أبو حاتم صدوق تغير فكان يتلن كما يلقن وقال أبو داود حدث بأكثر من أربع مائة حديث لأصل لها وفيه سعيد بن سنان عن أبي الزاهرية وهو الحصى قال الذهبي في الضعفاء منهم بالوضع



- ١٣٥ - اتقوا الظلم ، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة - (حم طب هب) عن ابن عمر (ص)  
 ١٣٦ - اتقوا الظلم ، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة ، واتقوا الشح ، فإن الشح أهلك من كان قبلكم ،  
 وحملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم - (حم خدم) عن جابر (ص)

(اتقوا الظلم) الذي هو مجاوزة الحد والتعدي على الخلق وقال الراغب هو لغة وضع الشيء في غير موضعه المختص به بنقص أو زيادة أو عدول عن وقته أو مكانه ويقال لمجاوزة الحق الذي يجري مجرى نقطة الدائرة انتهى وذلك لأن الشرائع تطابقت على قبجه واتفقت جميع الملل على رعاية حفظ الأنفس فالأنساب فالأعراض فالعقول فالأموال ، والظلم يقع في هذه أوفى بعضها وأعلاه الشرك «إن الشرك لظلم عظيم» وهو المراد بالظلم في أكثر الآيات وهو الكافرون هم الظالمون ، ويدخل فيه ظلم الإنسان لنفسه بارتكاب المعاصي إذا عصاة ظلام أنفسهم ، وأقبح أنواعه ظلم من ليس له ناصر إلا الله ؛ قال ابن عبدالعزيز إياك إياك أن تظلم من لا يتصر عليك إلا بالله فإنه تعالى إذا علم التجاء عبد إليه بصدق واضطرار انتصر له فوراً «أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء» (فان الظلم) في الدنيا (ظلمات) على أصحابه بمعنى أنه يورث ظلمة في القلب فإذا أظلم القلب تاه وتجرى فتذهب الهداية والبصيرة فخرّب القلب فصار صاحبه في ظلمة (يوم القيامة) فالظلمة معنوية لما كان الظلم مفضيا بصاحبه إلى الضلال الذي هو ضد الهدى كان جديراً بالتشبيه بالظلمة كما في ضده من تشبيه الهداية بالنور وقيل حسية فيكون ظلمه ظلمات عليه فلا يهتدى في القيامة بسببه وغيره من المؤمنين يسعى نوره بين يديه قال الحراني والظلمة ما يطمس الباديات حساً أو معنى وقال الزمخشري هي عدم النور وانطامسه بالكسوة وقيل عرض ينافي النور من قولهم ما ظلمك أن تفعل كذا أي مامنعك وشغلك لأنها تسد البصر وتمنع الرؤية وجمعها دلالة على إرادة الجنس واختلاف أنواع الظلم الذي هو سبب لأنواع الشدائد في القيامة من الوقوف في العرصات والحساب والمرور على الصراط وأنواع العقاب في النار (حم طب) عن ابن عمر قال الهيتمى فيه عطاء ابن السائب وقد اختلط وبقية رجاله رجال الصحيح (هب عن) عبدالله بن عمر (بن الخطاب) أورده البيهقي من طريقين وفي إحداهما مالك بن يحيى الشكري ، ساقه الذهبي في الضعفاء وقال جرحة ابن حبان وفي الأخرى عمرو بن مرزوق أورده الذهبي في ذيل الضعفاء وقال غيره ثقة وقال الدارقطني كثير الوهم وبما تقرر يعرف ما في رمز المؤلف لصحته من المجازفة (اتقوا الظلم) بأخذ مال الغير بغير حق أو التناول من عرضه ونحو ذلك قال بعضهم ليس شيء أقرب إلى تغيير النعم من الإقامة على الظلم (فان الظلم ظلمات يوم القيامة) فلا يهتدى الظالم يوم القيامة بسبب ظلمه في الدنيا فربما وقع قدمه في وهدة فهو في حفرة من حفر النار وإنما ينشأ الظلم من ظلمة القلب لأنه لو استنار بنور الهدى تجنب سبل الردى فإذا سعى المتقون بنورهم الحاصل بسبب التقوى احتوت ظلمات ظلم الظالم فغمرته فأعجمته حتى لا يغنى عنه ظلمه شيئاً . وفي خبر لابن مسعود: يؤتى بالظلمة فيوضعون في تابوت من نار ثم يقتلون فيها (واتقوا الشح) الذي هو بخل مع حرص أو منع الواجب أو البخل بما في يد الغير أو غير ذلك ؛ وقال الزمخشري بالضم والكسر أي والضم أفصح اللوم وأن تكون نفسه كرزقة حريصة والبخل أعم فقد يكون بخل ولا شح ثمة ولا ينعكس قال الطيبي بالبخل مطلق المنع والشح المنع مع ظلم ، وعطف الشح الذي هو نوع من أنواع الظلم على الظلم اشعاراً بأن الشح أعظم أنواعه لأنه من نتائج حب الدنيا ولذاتها ومن ثم وجهه بقوله (فان الشح) بتثنية الشين (أهلك من كان قبلكم) من الأمم (وحملهم على أن سفكوا دماءهم) أي أسالوها بالقوة الغضبية بخلا بالمال وحرصاً على الاستئثار به (واستحلوا محارمهم) أي استباحوا نساءهم أو ما حرم الله من أموالهم وغيرها وهذا على سبيل الاستئناف فان استحلال المحارم جامع لجميع أنواع الظلم وعطفه على سفك الدماء عطف عام على خاص عكس الأول ، والسفك كما قال الحراني سكب بسطوة وقال القاضي السفك والسكب والسبك والسفح والشن أنواع من الصب فالسفك يقال في الدم والسكب في الدمع والسبك



١٣٧ - اتقوا القدر ، فإنه شعبة من النصرانية - ابن أبي عاصم (طب عد) عن ابن عباس

١٣٨ - اتقوا اللاعنين : الذي يتخلى في طريق الناس ، أو في ظلمهم - (حم م د) عن أبي هريرة (صح)

في الجواهر المذابة والسفوح في الصب من أعلى والشن في الصب من فم القربة انتهى وإنما كان الشح سبب ما ذكر لأن في بذل المال والمواساة تحاييا وتوصلا وفي الامساك تهاجر وتقاطع وذلك يجر إلى تشاجر وتغادر من سفك الدماء واستباحة المحارم . ومن السياق عرف أن مقصود الحديث بالذات ذكر الشح وذكر الظلم توطئة وتمهيدا لذكره وأبرزه في هذا التركيب إيدانا بشدة قبح الشح وأنه يفضي بصاحبه إلى أفظع المفاسد حيث جعله حاملا على سفك الدماء الذي هو أعظم الافعال الذميمة وأجبت العواقب الوخيمة « ومن يوق شح نفسه فأرثك هم المفلحون » قال بعض العارفين الشح مسابقة قدر الله ومن سابق القدر سبق ومغالبة لله ومن غالب الحق غلب وذلك لأن الحريص يريد أن يتال ما لم يقدر له فعقوبته في الدنيا الحرمان وفي الآخرة الخسران (حم خد عن جابر) بن عبدالله ولم يخرج به البخاري في الصحيح قال الديلمي وفي الباب جندب وغيره

(اتقوا القدر) بالتحريك أى احذروا لإنكاره فعليكم أن تعتقدوا أن ما قدر في الأزل لا بد من وقوعه وما لم يقدر فوقوعه محال وأنه تعالى قدر الخير والشر قبل خلق الخلق وأن جميع الكائنات بقضائه . قدره خالق كل شيء أو المراد احذروا الخوض فيه ؛ وقد ورد النهي عن الخوض فيه في غير ما حديث ، قال ابن رجب والخوض فيه يكون على وجوه منها ضرب القرآن بعضه ببعض فينزع المثبت للقدر بآية والنافي بأخرى ويقع التجادل ، ومنها الخوض فيه إثباتا ونفيا بالأقيسة العقلية كقول القدرية لو قدر ثم غلب ظلم وقول مخالفهم إن الله جبر العباد على أفعالهم ومنها الخوض في سر القدر فإن العباد لا يطلعون على حقيقته انتهى ؛ ومن هذا التقرير عرف أن المهي عن الخوض والتوغل لا النظر في أصله فانه مطلوب محبوب بل واجب علي من قدر علي تحقيقه . ألا ترى إلى قول المولى ابن الكمال النظر في أصل القدر مما يثاب عليه وأما الخوض في تفصيله وزيادة التوغل في أسرارها فنهى عنه انتهى ؛ قال الإمام أبو الليث إن استطعت أن لاتخاض في مسئلة القدر فافعل فإن الشارع نهى عن الخوض فيه فكما أن الخوض في ذلك البحر المتلاطم أمواجه والغوص في جوفه المظلم منهى عنه فكذلك الجدل فيه إذ لا يخلو عن الخلل فلذلك نهى عنه صاحب الشرع وفي حواشي الكشاف كتب عمر بن عبد العزيز لبعضهم بلغني أنك قدرى فكتب اليه من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر ولم يدرك أن ما فاته حجة عليه لاله (فإنه شعبة من النصرانية) أى فرقة من فرق دين النصارى لأن المعتزلة الذين هم القدرية أنكروا إيجاد البارئ سبحانه وتعالى فعل العبد فجعله بعضهم كالجائية غير قادر على عينه والبعض كاللخن وأتباعه غير قادر على مثله وجعلوا العبد قادرا على فعله فهو إثبات للشريك كقول النصارى فالإيمان والكفر عندهم من فعل العبد لا من فعل الرب وبذلك كفرهم قوم ، لكن المختار عدم تكفيرهم لتعارض الشبهة عليهم ، قال في القاهوس والنصرانية واحدة النصارى والنصرانية أيضا دينهم والشعبة بالضم الطائفة من الشيعة وفي الصحاح شعب الشيء فرقه (ابن أبي عاصم) أحمد بن عمرو (طب عد) كلهم (عن) عبدالله (بن عباس) قال الهيثمي وفيه نزار بن حيان ضعيف انتهى وفي الميزان فيه لين وقال ابن حبان يأتي عن عكرمة بماليس من حديثه حتى يسبق إلى القلب أنه المتعمد لذلك ثم ساق له هذا الخبر اه

(اتقوا اللعائين) وفي رواية لمسلم وأبي داود اللعائين قال النووي وهما روايتان محيحتان أى الأمرين الجالين للعن أى الشتم والطراد الباعثين عليه من قبيل تسمية الحاصل فاعلا قالوا وما اللعائان قال (الذي يتخلى) فيه إضمار تقديره يتخلى الذي يتخلى ولا يطابق الجواب السؤال بدون ذلك أى أحدهما تغوط الذي يتغوط (في طريق الناس) يعنى طريق المسلمين المسلموك كما قيده بذلك في رواية الحاكم فخرج طريق الكيفار الذي لا يسلكه غيرهم والطريق المهجور الذي



١٣٩ - اتقوا الملاعن الثلاثة : البراز في الموارد ، وقارعة الطريق ، والظل - ( ده ك حق ) عن معاذ ( صح )

لا يسلك إلا نادرا لأن من فعلهما يلعن ويسب فلما كانا سببا للعن أسند الفعل اليهما وقيل لاعتن بمعنى ملعون كقولهم سر كاتم بمعنى مكتوم فالمراد المسلوك لا المهجور والتعميم رأى مهجور ( أوفى ) في رواية وفي ( ظلمهم ) أى والثاني تغوط الذى يتغوط فى ظلمهم الذى اتخذوه مقبلا فاذا وجد أحد قال لعن الله من فعله فيكره ذلك تنزيها وقيل تحريما واختاره النووي لهذا الحديث وذلك لأنه إيذاء للناس بإبطال منفعتهم من ذلك بل قال الذهبي إنه كبيرة لكن الأصح عند الشافعي الكراهة التنزيهية وما ذكرته من تفسير التخلي بالتغوط هو مامشى عليه النووي جازما لكن قال الولي العراقي إنه مردود وإن البول كالفائط لأن التخلي التفرد لقضاء الحاجة غائطا أو بولا والمعنى يساعده إذ التنجيس والاستقذار موجود فيهما والظل لغة الستر ومنه أنا في ظل فلان وعرفا أمر وجودى خلق لنفع البدن تدل عليه الشمس لكن في الدنيا والآخرة بدليل « وظل بمدود ، بلا شمس ( حم مد ) في الطهارة ( عن أبي هريرة ) ولم يخرجها البخاري ورواه عنه ابن حبان بلفظ وفي أفئنتهم بدل أو في ظلمهم

( اتقوا الملاعن ) موضع اللعن جمع ملعنة الفعلة التي يلعن عليها فاعلمها وذلك لأن من فعلها شتم ولعن فلما كانت سببا لذلك أضيف الفعل إليها ( الثلاث ) وفي رواية الثلاثة والأول القياس لأنه عدد لمؤنث ( البراز في الموارد ) بكسر الباء على المختار كناية عن الغائط وبفتحها وهو الفضاء الواسع كذا في المجموع ويشهد له قول مختار الصحاح كأصله البراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو أيضاً كناية عن الغائط والبراز بالفتح الفضاء الواسع ، هذه عبارته ، وجزم بقضيته في القاموس حيث قال البراز ككتاب الغائط فقول الخطابي أكثر الرواة يكسرون أوله وهو غلط هو الغلط قال ابن حجر عقب حكاية ما ذكر عن الصحاح فعلى هذا من فتح أراد الفضاء وإن أطلقه علي الخارج فهو من باب اطلاق اسم المحل على الحال ومن كسر أراد نفس الخارج انتهى وفي بعض حواشي المذهب أنه بالكسر لا بالفتح لأنه بالكسر كناية عن ثقل الغذاء قال وهو المراد بالحديث قال في تهذيب الأسماء واللغات وهذا هو الظاهر أو الصواب وأكثر الرواة عليه فتعين المصير إليه أنه قال والمعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الفضاء الواسع إلا بتأويل وكلفة وقال السكالك ابن أبي شريف وجدت بخط النووي في قطعة كتبها على سنن أبي داود بعد أن نقل قول الخطابي أن الكسر غلط مانصه وليس الكسر غلطاً بل هو صحيح أو أصح فقد ذكر الجوهري وغيره أنه بالكسر اسم للغائط الخارج من الانسان انتهى وقال الولي العراقي في شرح أبي داود إذا ثبت أن البراز بالكسر ثقل الغذاء وأكثر الرواة على الكسر تعين المصير إليه ولا يظهر معنى الفتح إلا بتوسع وانتقال عن المدلول الأصلي إلى غيره انتهى ، ويتدبر ذلك يعرف أن البيضاوى لم يصب حيث قال هو هنا بفتحها فإن أصل المفتوح الفضاء الواسع قال والتركيب يدل على الظهور فكأنه عن الغائط ثم اشتق منه تبرز إذا تغوط والمراد الأمكنة التي يوافيها الناس كالأندية انتهى وتبعه على ذلك الهروي في شرح المصانيع وزاد فقال والبراز بكسرها تصحيف إذ هو المبارزة في الحرب والمراد بالموارد مناهل الماء أو الأمكنة التي يأتونها الناس كالأندية ورجح الأول بموافقة لقوله في الحديث الآتي أو في تقع ماء والحديث يفسر بعضه بعضاً وإرادة طرق الماء بعيدة هنا ( وقارعة الطريق ) أعلاه أو جادته أو وسطه أو صدره أو مارز منه فكلها متقاربة مشتقة من القرع أى الضرب فهي مقروعة بالقدم والحافر وذلك من تسمية المفعول بالفاعل ( والظل ) الذى يجتمع فيه الناس لمباح ومثله كل موضع اتخذوه لمصالحهم ومعايشهم المباحة واستدل به علي أنه لا يجوز قضاء الحاجة في المواضع التي يرد بها الناس الاستسقاء منها لإيذاء الناس بتنجيسهم وتقذيرهم وبه صرح ابن قدامة الحنبلي وبعض المالكية والشافعية لكن اقتصر جمهورهم على عدة من الآداب وحملوا الأحاديث على الكراهة ( ده ك حق ) وكذا الطبراني ( عن معاذ ) بن جبل وظاهر صنيع المؤلف أن مخرجه خرجوه ساكتين عليه والأمر بخلافه فقد جزم أبو داود نفسه بأنه منقطع وتبعه عبد الحق وابن القطان وغيرهما مبينين أن انقطاعه فيما بين أبي سعيد الخدري ومعاذ ولم يدركه



١٤٠ - اتقوا الملاعن الثلاثة : أن يقعد أحدكم في ظل يستظل فيه ، أو في طريق ، أو في نقيع ماء - (حم)  
عن ابن عباس (صح)

١٤١ - اتقوا المجدوم كما يتقى الأسد - (نخ) عن أبي هريرة

بل أبو سعيد هذا مجهول أيضاً كما قاله الذهبي وغيره لكن قال النووي إنه حديث حسن قال الولي العراقي ولعله ارتقى درجة الحسن بوجود الشواهد قال مغلطاي هو كما قالوا لكن له شواهد عند أحمد انتهى وقد أحسن المزلف حيث عقبه فقال : ( اتقوا الملاعن الثلاثة ) قالوا وما هي يا رسول الله قال ( أن يقعد أحدكم ) لقضاء حاجته ويقضيها ( في ظل ) نكره للعموم فيعم ظل الحائط والشجر وغير ذلك ( يستظل ) بالبناء للمفعول أي يستظل الناس ( فيه ) للوقاية من حر الشمس وقيس به موضع الشمس في الشتاء ( أو في طريق ) أي مسلك المسلمين قال الولي العراقي وهل ذكر قارة الطريق في الحديث قبله تقييد لإطلاق الطريق هنا أو ذكر لبعض أفرادهم ؟ فيه احتمال ، فعلى الأول يحمل المطلق على المقيد ويختص النهي بقارة الطريق وعلى الثاني بالحكمة في تخصيص القارة بالذكر فيما قبله أن حصول الأذى بالبول فيها أكثر فالاهتمام بالنهي هنا أشد ويحتمل أن يراد بقارة الطريق نفس الطريق كما يشير إليه كلام النهاية ( أو في نقيع ماء ) بالاضافة أي ماء نافع بنون مفتوحة ثم قاف ساكنة أي مجتمع ومستنقع الماء بالفتح مجتمعه قال الزحشرى : نقيع الماء في بطن الوادي وانتقع ثبت واجتمع ومن المجاز انتقع له الشر أثبت له وأدامه ومقصود الحديث النهي عن البول في الماء الراكد ونحوه فيذكره فيه وكذا بقره تنزيهاً ( تنبيه ) قال النووي في الأذكار ظاهر هذه الأحاديث تدل على جواز لعن العاصي مع التعيين أي أنه لو لم يحز لعنه كانت اللعنة على لاعنه والمشهور حرمة لعن المعين وأجاب الزين العراقي بأنه قد يقال إن ذلك من خواص المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم لقوله اللهم إني أتخذ عندك عهداً أيما مسلم سبته أو لعنته الحديث ( حم عن ابن عباس ) رمز المؤلف لضعفه وهو كما قال فقد بين مغلطاي أن أحمد رواه من حديث ابن المبارك عن ابن لهيعة ثم قال : أعنى مغلطاي هو مرسل لأنه أبهم الراوى فيه عن ابن عباس وابن لهيعة مختلف فيه لكن ذلك لا يقدح في إيراد شاهد لما قبله لأن الشواهد لا يعتبر لها شرط الصحيح من كل وجه انتهى وقال المنذرى ضعيف وقال ابن حجر فيه ضعف لأجل ابن لهيعة والراوى عن ابن عباس متهم انتهى وقال الهيثمي فيه ابن لهيعة ورجل لم يسم

( اتقوا ) احذروا ندباً وإرشاداً ( المجدوم ) أي مخالطة الذي به جذام وهو داء ردى يحدث من انتشار المدة السوداء بالبدن فيفسد مزاج الأعضاء وتشاكلها وربما تأكلت أو اسودت وسقطت والفعل منه جذم على بناء المفعول ( كما يتقى ) بضم الياء التحية وشدة المشاة فوق مفتوحة بضبط المؤلف أي مثل اتقاء ( الأسد ) أي اجتنبوا مخالطته كما تجتنبوا مخالطة الأسد الحيوان المفترس فانه يعدى المعاشر كما جزم به الشافعي في الأم في موضع وحكاه عن الأطباء والمجربين في آخر ونقله غيره عن أفاضل الأطباء فقالوا مقارنة المجدوم معدية برأئحته وقد تكون الطبيعة سريعة الانفعال قابلة للاكتساب من أبدان المجاورين والمخاطبين بل الوهم وحده من أكبر أسباب الإصابة والرائحة أشد أسباب العدوى لكن لا بد معها من كمال استعداد البدن ولا يناقضه خبر لا عدوى ولا طيرة لأنه نفى لا اعتقاد الجاهلية نسبة الفعل لغير الله فوقه بفعله تقدس أولان الطاعون ينزل بيلد فيخرج منه خوف العدوى وأما المجدوم ومثله المسلول فلم يرد به في هذا الخبر وما أشبهه الا التحرز عن تعدى الرائحة فانها تسقم من أطال اشتامها باتفاق حذاق الأطباء ، وأكل المصطفى معه تارة وتارة لم يصاخه لبيان الجواز وصحة الأمر على سالك طريق الفرار وسالك طريق التوكل ففعل الأمرين ليأخذ من قويت ثقته بربه بطريق التوكل ومن ضعف بطريق التحفظ والحاصل أن الأمور التي يتوقع منها الضرر قد أباحت الحكم الربانية التحرز عنها فلا ينبغي للضعفاء أن يقرّبوها وأما أهل الصدق واليقين فبالخيار وعلى ذلك



١٤٢ - اتَّقُوا صَاحِبَ الْجُدَامِ كَمَا يُتَّقَى السَّبُعُ ، إِذَا هَبَطُوا دِيَا فَاهِبُطُوا غَيْرَهُ - ابن سعد عن عبد الله بن جعفر

١٤٣ - اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ - (ق ن) عن عدى بن حاتم (حم) عن عائشة (طس) والضياء عن

أنس ، البزار عن النعمان بن بشير ، وعن أبي هريرة (طب) عن ابن عباس ، وعن أبي أمامة (صح)

١٤٤ - اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ - (حم ق) عن عدى

ينزل ما تعارض من الأخبار واحتج بها الشافعي كالجمهور على إثباته الخيار في فسح النكاح به وعارضه المخالف بأن الخبر يوجب الفرار لا الخيار وأجيب بأن الأمر بالفرار من أعظم الأعداء فلا ثبوت في الخيار (تح عن أبي هريرة) رمز المؤلف لصحته (اتقوا) إرشادا (صاحب الجذام كما يتقى السبع) وفي رواية الأسد أي احذروا مخالطته وتجنبوا قربه وفروا منه كفراركم من الأسود الضارية والسباع العادية حتى أنه (إذا هبط واديا فاهبطوا غيره) مبالغة في التباعد عنه ﴿فان قلت﴾ لم خص الأسد دون الحية ونحوها الأعظم ضررا ﴿قلت﴾ فيه مناسبة لطيفة وهي أنه يسمى داء الأسد ومما قيل في توجيه التسمية أن العلة كثيراً ما تعتريه وأنها تحمر وجه صاحبها وتجعله في سحنة الأسد وفيه إشارة أيضا إلى أنه يفترس من يعديه ويدنو منه افتراس الأسد بقوته والحية إنما تقتل بسهما لا بعزمها (ابن سعد) في الطبقات (عن عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب أول ولد ولد للهاجر بن بالحيشة وكان آية في الكرم بحيث يضرب به المثل وله حجة رمز المؤلف لضعفه لكن يشهد له ما قبله

(اتقوا النار) أي اجعلوا بينكم وبينها وقاية أي حجابا من الصدقة (ولو) كان الاتقاء بالتصدق (ب) شيء قليل جدا مثل (شق تمرة) بكسر المعجمة أي جانبها أو نصفها فانه يفيد فقديسد الرمح سيما للطفل فلا يحتقر المتصدق ذلك فلو هنا للتقليل كما تقر وهو معدود من معانيها كما في المغني عن اللخمى وغيره وقد ذكر التمرة دون غيرها كلقمة طعام لأن التمر غالب قوت أهل الحجاز والاتقاء من النار كناية عن محو الذنوب «إن الحسنات يذهبن السيئات» ، «أتبع السيئة الحسنة تمحها» وبالجملة ففيه حث على التصديق ولو بما قل وهذا الحديث صدره محذوف ولفظ رواية الشيخين عن عدى بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد إلا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان فينظر أيمن منه فلا يرى إلا ما قدم وينظر أشأم فلا يرى إلا ما قدم وينظر بين يديه فلا يرى إلا النار تلقاء وجهه فاتقوا النار ولو بشق تمرة متفق عليه (ق ن) عن عدى بن حاتم) ابن عبد الله بن سعد الطائي الجواد ابن الجواد أسلم سنة سبع ونزل في سبب سبب منعه (حم عن عائشة) الصديقية (البزار) في مسنده (طس والضياء) المقدسي في المختارة (عن أنس) بن مالك (البزار) في مسنده أيضا (عن النعمان بن بشير) بموحدة مفتوحة ومعجزة مكسورة الأنصاري (وعن أبي هريرة) الدوسي (طب عن ابن عباس) ابن عم المصطفي (وعن أبي أمامة) الباهلي واكثر المؤلف من مخرجه مع وجوده في الصحيحين لا حاجة إليه لكنه حاول التنبيه بذلك على أنه متواتر وبه أفصح في الأحاديث المتواترة

(اتقوا النار) أي احتزوا منها بالتقوى التي هي تجنب المخالفات لئلا يصيبكم ويواقعكم عذابها قال الحراني وجههم هي عدة الملك الديان لأهل العصيان بمنزلة سيف الملك من ملوك الدنيا (ولو بشق تمرة) واحدة فاته يسد الرمح (فان لم تجدوا) ما تصدقون به حتى النافه لفقده حسا أو شرعا (فبكلمة) أي فاتقوا النار بكلمة (طيبة) تطيب قلب السائل مما يتلطف به في القول والفعل فان ذلك سبب للنجاة من النار وقيل الكلمة الطيبة ما يدل على هدى أو يرد عن ردى أو يصلح بين اثنين أو يفصل بين متنازعين أو يحل مشكلا أو يكشف غامضا أو يدفع تأثيرا أو يسكن غضبا ، واستدل الشافعية بهذا الخبر وما قبله على أنه لو قال لزيد عندى شيء وفسره بما لا يتمول كحبة بر وشق تمرة قبل ﴿تممة﴾ قال ابن عربى وشي ببعض شيوخنا بالمغرب عند السلطان في أمر فيه هلاكه فأمر بعقد مجلس وأن الناس إن أجمعوا على حل



١٤٥ - اتقوا الدنيا ، فوالذي نفسي بيده إنما لاسحر من هاروت وماروت - الحكيم عن عبد الله بن بسر المازني

قتله قتل جتمعوا فاجتمعوا فاحضروهم ليشهدوا في وجهه فيقتل فلم يستطع أحد منهم أن يشهد فسئل الشيخ بعد فقال تذكرت النار فرأيتها أقوى من الناس غضبا وتذكرت نصف رغيف رأيت أنه أكثر من نصف تمره فاسكنت غضبهم بالتصدق بنصف رغيف في طريق فدفعته الأقل من النار بالاكثر من شق تمره وفي رواية للخطيب بدل طيبة لينتوفيه حث على الصدقة بما قل وجل وأن لا يحتقر ما يتصدق به وأن اليسير من الصدقة يستر المتصدق من النار (حم ق عن عدي) بن حاتم قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم النار فتعوذ منها وأشاح بوجهه ثلاثاً ثم ذكره

(اتقوا الدنيا) أي احذروها فإنها أعدى أعدائكم تطالبكم بحظوظها لتصدكم عن طاعة ربكم بطلب شهواتها وتشغلكم عن خدمة مولاكم بخدمة ذاتها ونفسك لها عليك ظهير وهو الك لا تباغ مرضاتها مشير وأنت غير قليل التماسك عن شهواتها مسترسل معها سريع الانقياد للذاتها (فوالذي نفسي) بسكون الفاء (بيده) بقدرته وإرادته وتديره فهو كناية عن تمكنه تعالى منها تصرفاً وتقليباً كيف يشاء إذ لا جراحة ولا استقرار ، وهو مؤذن بطلب الدين في الأمر المهم وكان أكثر قسم المصطفى به لأنه أشرف الأقسام لأن نفسه الشريفة أنفس الخلق ثم زاده تأكيذاً بأن واللام فقال (إنها) أي الدنيا (لا سحر) بلام التوكيد أي أعظم سحراً (من) سحر (هاروت وماروت) قال الحراني هما ملكان جعل الحكيم في الأرض وقال القاضي كالزمن مشري ملكان أنزلا لتعليم السحر ابتلاء من الله تعالى للناس وتمييزاً بينه وبين المعجزة وقيل رجلان سميا ملكين باعتبار صلاحهما ومنع صرفهما للعلمية والعجمة وقال الكازروني ملكان من أعبد الملائكة ركب الله فيهما الشهوة بعد ما طعن الملائكة فيهما ليظهر عذرنا فعصينا نغيرهما بين عذاب الدنيا والآخرة فاخترنا عذاب الدنيا فعذبهما إلى يوم القيامة ويمتنع بها عباده انتهى، وإنما كانت أسحر منهما لأنهما ليسا من جنس الآدميين وكل شيء إنما يألف جنسه وينخدع له والآدمي خلق من الدنيا يألف لذاتها وينخدع لشهواتها فلذلك صارت أسحر منهما ولأنهما لا يعلمان السحر حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه فهما يعلمان السحر ويبينان فتنته والدنيا تعلم سحرها وتكتم فتنتها وشهرها وتدعو إلى التحارص عليها والتنافس فيها واجمع لها وهما يعلمان ما يفرق بين المرء وزوجه وهي تعلم ما يفرق بين المرء وزوجه فشتان بين سحرها وسحرهما كيف وهي تأخذ بالقلوب عن القيام بحق علام الغيوب وعن وعده المطلوب ووعيده المربوب كيف وهي تسحر العقول وذلك لا يبلغه سحرهما المعقول كيف والسكران بسحرهما يفيق كما يفيق السكران بالرحيق والسكران بسحرها لا يفيق إلا في ظلمة اللحد المضيق المؤذن بعذاب الحريق فالسلامة منها تسليمها لآهائها والإعراض عن فضائها (تنبيه) مر ما يفيد أن السحر إتيان نفس شريرة بخارق عن مزاوله محرم ثم إن اقترن بكفر فكفر وإلا فكيرة عند الإمام الشافعي وكفر عند غيره وتعلمه إن لم يكن لذنب السحرة عند نشره حرام عند الأكثر وعلى ذلك يحمل كلام الإمام الرازي في تفسيره اتفق المحققون على أن العلم بالسحر ليس بقبيح ولا محذور ولأن العلم شريف ولعموم «هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون» ولأن السحر لو لم يعلم لما أمكن الفرق بينه وبين المعجزة والعلم يكون المعجز معجزاً واجب وما يتوقف الواجب عليه فهو واجب قال فهذا يقتضي كون العلم به واجباً وما يكون واجباً كيف يكون حراماً أوقيحاً؟ انتهى (الحكيم) الترمذي في النوادر (عن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وسكون المهملة ابن صفوان (المازني) نزيل حمص صحابي مشهور عاش أربعاً وتسعين سنة وتوفي بحمص أيام سليمان ابن عبد الملك ، وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه ودعا له، صحب النبي صلى الله عليه وسلم هو وأبوه وأمه وأخوه عطية وأخته الصماء ، وهو صحابي صغير ، آخر من مات من الصحابة بحمص ، روى البخاري عنه حديثاً واحداً في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . اهـ . قال الزين العراقي ورواه ابن أبي الدنيا والبيهقي في الشعب من رواية أبي الدرداء الرهاوي مرسل وقصة هاروت وماروت المشهورة وردت من نحو عشرين طريقاً بعضها حسن فزعم بطلانها غير



١٤٦ — اتقوا بيتاً يقال له الحمام، فمن دخله فليستتر — (طب ك هب) عن ابن عباس

١٤٧ — اتقوا زلة العالم، وانتظروا فينتته — الحلواني (عدهق) عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف

صواب كما بينه الحافظ ابن حجر وقال من وقف عليها يكاد يقطع بوقوع القصة

(اتقوا بيتاً يقال له الحمام) أى احذروا دخوله فلا تدخلوه ندباً للاغتسال فيه إلا لضرورة أو حاجة وقال يقال له الحمام لأن العرب بالحجاز لم تكن تعرف الحمام ولم يدخله المصطفى . قال ابن القيم ولا رآه بعينه وما وقع لبعضهم مما يؤم خلاف ذلك وهم قالوا يارسول الله إنه يذهب الوسخ ويذكر النار قال إن كنتم لابد فاعلين (فمن دخله) منكم (فليستتر) أى فليستر عورته عن يحرمن نظره اليها وجوباً وعن غيره ندباً ، قال الحكيم هذا يفهم أنه إنما أمر بأن يتقى لنظر بعضهم إلى عورة بعض ولم يصرح عن جواب السائل بأنه يذكر النار لأن تذكيره لها غير مطرد في حق كل أحد إذ هو يخص العامة فإن الواحد منا إذا عاين بقعة حامية ذات بخار وماء حميم أخذه الغم ودارت رأسه حتى استروح إلى ما يبرد فؤاده وتروح بما يدخل من خلل الباب من الهواء واستنشق الماء البارد وتذكر بذلك دار العقاب فكان ذلك سبباً لاستعاذته من فنون العذاب وأما أهل اليقين فالآخرة نصب أعينهم فلا يحتاجون إلى الاتعاظ بحمام وغيره وأول من اتخذ له الحمام سليمان عليه الصلاة والسلام وأول من اتخذها بالقاهرة العزيز بن المعز العبيدي كما في خطط المقرئ وتاريخ المسحوق وقد اختلف السلف والخلف في حكم دخول الحمام على أقوال كثيرة والأصح أنه مباح للرجال بشرط الستر والغض ، مكروه للنساء إلا الحاجة (طب ك هب) وكذا الحكيم (عن ابن عباس) قال ك وهو على شرط مسلم وأقره الذهبي في التلخيص مع أن فيه عبدالعزيز بن يحيى أبو الأصبع أوردته أعني الذهبي في الضعفاء وقال قال البخاري لا يتابع على حديثه وقال أبو حاتم صدوق ورواه عنه البزار ، قال عبدالحق وهو أصح حديث في هذا الباب وأما ما أخرجه أبو داود والترمذي فلا يصح منه شيء وقال في المطامح ليس في شأن الحمام ما يعول عليه إلا قول المصطفى صلى الله عليه وسلم في صفة عيسى كأنما خرج من ديماس وقد ألف فيه بعضهم مؤلفاً حافلاً جمع فأوعى ولاختلاف أخباره اختلف الفقهاء في دخوله على أقوال متكررة ومذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه الإباحة للرجال بشرط الستر والغض والكراهة للمرأة حيث لا عذر

(اتقوا زلة العالم) أى سقطته وهفوته وفعلته الخطيئة جهراً إذ بزلته يزل عالم كثير لاقتدائهم به فهفوته يترتب عليها من المفاسد ما لا يحصى وقد يراقبه للأخذ عنه من لا يراه ويقتدى به من لا يعلمه فاحذروا متابعتهم عليها والافتداء به فيها ولكن مع ذلك احمولوه على أحسن المحامل وابتغوا له عذراً ما وجدتم لذلك سبيلاً وعلم من ذلك أنه لا عذر لنا في قولنا إن أكلنا الحرام فالعالم الفلاني يأكله مثلاً قال الغزالي في هذا جهل وكيف يعتذر بالافتداء بمن لا يجوز الاقتداء به فإن من خالف أمر الله تعالى لا يقتدى به كائناً من كان ولو دخل غيرك النار وأنت تقدر على أن لا تدخلها فلا عذر لك في موافقته . والزلة في الأصل استرسال الرجل بغير قصد والمزلة المكان الزلق وقيل للذنب من غير قصد زلة تشبهاً بزلة الرجل ذكره الراغب (وانظروا فينتته) بفتح الفاء بضبط المصنف أى رجوعه وتوبته عما لا يسه من الزلل ، تقول فاء إلى الله فينة حسنة إذا تاب ورجع ذكره الزخشرى وغيره إنما قال ذلك لأن العلم يحمله على التوبة كما قال في الحديث الآخر ستمناه صلاته وفي الحديث الآخر إن المؤمن خلق مفتناً تواباً إذا ذكر تذكر قال الغزالي احذر من الاغترار بعلماء سوء فإن شرهم أعظم على الدين من شر الشياطين إذ الشياطين بواسطتهم يتصدون إلى انتزاع الدين من قلوب المؤمنين ولهذا لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أشر الخلق قال اللهم غفراً حتى كروا عليه فقال هم علماء سوء وقال ابن عباس ويل للعالم من الاتباع يزل زلة فيرجع عنها ويتحملها الناس فيذهبون في الآفاق وفي مشور الحكم والمدخل زلة العالم كانكسار السفينة تفرق ويفرق معها خلق كثير وقيل لعيسى عليه الصلاة



عن أبيه عن جده

١٤٨ - اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ ؛ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ عَلَى الْغَمَامِ ، يَقُولُ اللَّهُ : وَعِزِّي وَجَلَالِي لَأَنْصُرَنَّكَ وَلَوْ بَعْدَ

حِينَ - (طب) والضياء عن خزيمة بن ثابت

والسلام من أشد الناس فتنة قال زلة عالم وفي الإسرائيليات أن عالما كان يضل الناس بدعته ثم تاب وعمل صالحا فأوحى الله تعالى إلى نبيهم قل له لو كان ذنبك فيما بيني وبينك لغفرته لك لكن كيف بمن أضلته من عبادي فأدخلتهم النار؟ فأمر العلماء خطر وعليهم وظيفتان ترك الذنب ثم إخفاؤه إن وقع وكما يتضاعف ثوابهم على الحسنات فيضاعف عقابهم على الذنوب والسيئات إذا اتبعوا والعالم إذا ترك الميل إلى الدنيا وقنع منها بالقليل ومن الطعام بالقوت ومن الكسوة بالخلق اقتدى به العامة فكان له مثل ثوابهم بنص خبر من سن سنة حسنة وإن مال إلى التوسع في الدنيا مالت طباع من دونه إلى التشبه به ولا يقدر على ذلك إلا بخدمة الظلمة وجمع الخطام الحرام فيكون هو السبب في ذلك فحركات العلماء في طوري الزيادة والنقصان تتضاعف آثارها إما بربح أو خسران (الحلواني) بالضم نسبة إلى حلوان بلد بآخر العراق وهو الحسن بن علي الحلواني الخلال شيخ مسلم (عد هق) وكذا العسكري في الأمثال كلهم (عن كثير) المزني بمثلثة ضد قليل المزني قال في الكاشف واه وقال أبو داود كذاب وفي الميزان عن الشافعي وأبي داود ركن من أركان الكذب وضرب أحمد على حديثه وقال الدارقطني وغيره متروك وقال ابن حبان له عن أبيه عن جده نسخة موضوعة وقال ابن عدي عامة ما يرويه لا يتابع عليه وهو (ابن عبد الله) قال الذهبي صحابي وثق (ابن عمرو بن عوف) المزني الصحابي (عن أبيه) عبد الله (عن جده) عمرو المذكور ولم يقتصر المصنف على الصحابي فقط كما هو عادته ليبين أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده وذلك من أنواع علوم الحديث كما هو معروف وقد سكت عليه فلم يرمز له بضعف وغيره ومن قال إنه رمز لضعفه فقد وهم فقد وقعت على نسخته بخطه ولا رمز فيها إن سلم عدم وضعه فقد علمت القول في كثير وقال الزين العراقي رواه ابن عدي من حديث عمرو بن عوف هذا وضعفه انتهى فعزو المصنف الحديث لابن عدي وسكوته عما أعلاه به غير مرضى ولعله اكتفى بإفصاحه بكثير

(اتقوا دعوة المظلوم) أي اجتنبوا دعوة من تظلمونه وذلك مستلزم لتجنب جميع أنواع الظلم على أبلغ وجه وأوجز إشارة وأصح عبارة لأنه إذا اتق دعوة المظلوم لم يظلم فهو أبلغ من قوله لا تظلم وهذا نوع شريف من أنواع البديع يسمى تعليقا ثم بين وجه النهي بقوله (فإنها تحمل على الغمام) أي يأمر الله برفعها حتى يتجاوز الغمام أي السحاب الأبيض حتى تصل إلى حضرته تقدس وقيل الغمام شيء أبيض فوق السماء السابعة فإذا سقط لا تقوم به السموات السبع بل يتشققن قال الله تعالى «ويوم تشقق السماء بالغمام» وعلى هذا فالرفع والغمام حقيقة ولا مانع من تجسيم المعاني كما مر لكن الذي صار إليه القاضي الحل على المجاز حيث قال استأنف لهذه الجملة لفخامة شأن دعاء المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله ورفعته على الغمام وفتح أبواب السماء له مجاز عن إثارة الآثار السماوية وجمع الأسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم وإنزال البأس عليه وقوله (يقول الله وعزتي وجلالي لأنصرنك) بلام القسم ونون التوكيد التقيسلة وفتح الكاف أي لاستخلصنك الحق عن ظلمك وفتح الكاف هو ما اقتصر عليه جمع فإن كان الرواية فهو متعين وإلا فلا مانع من الكسر أي لاستخلصن لصاحبك وتجسد المعاني وجعلها بحيث تعقل لا مانع منه (ولو بعد حين) أي أمد طويل بل دل به سبحانه على أنه يمهل الظالم ولا يمهله «وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد» وقد جاء في بعض الآثار أنه كان بين قوله قد أجيب دعوتكما وغرق فرعون أربعون عاما ووقوع العفو عن بعض أفراد الظلمة يكون مع تعويض المظلوم فهو



١٤٩ - اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ؛ فَإِنَّهَا تَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهَا شِرَارَةٌ - (ك) عن ابن عمر (صح)

١٥٠ - اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ وَإِنْ كَانَ كَافِرًا، فَإِنَّهَا لَيْسَ دُونَهَا حِجَابٌ - (حم ع) والضياء عن أنس (صح)

١٥١ - اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - (نخ ت) عن أبي سعيد الخدري، وسمويه

نصر أيضاً وفيه تحذير شديد من الظلم وأن مراتعه وخيمة ومصائبه عظيمة قال

نامت جفونك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تنم

والحين الزمان قل أو كثروا المراد هنا الزمان المطلق نحو «ولتعلن نبأه بعد حين» (طب والضياء) في المختارة وابن أبي عاصم والخرائطي في مساوي الأخلاق عن خزيمية بن محمد بن عمارة بن خزيمية بن ثابت عن أبيه (ع) جده (خزيمية) بخاء وزاي معجمتين مصغر (ابن ثابت) بن فاكه الخطمي بفتح المعجمة المدني ذى الشهادتين من كبار الصحابة شهد أحداً وما بعدها وقتل مع علي بصفين قال الهيثمي وفيه من لا أعرفه انتهى وأقول فيه سعد بن عبد الحميد أورده الذهبي في الضعفاء، وقال فحش خطؤه قاله ابن حبان وضعفه غيره أيضاً ولم يترك لكن قال المنذرى لا بأس بإسناده في المتابعات

(اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا تَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ) بالمعنى المقرر فيما قبله (كأنها شرارة) كناية عن سرعة الوصول لأنه مضطر في دعائه وقد قال الله سبحانه وتعالى «أمر» يجيب المضطر إذا دعاه وكلما قوى الظلم قوى تأثيره في النفس فاشتدت ضراعة المظلوم فتقويت استجابته والشر ما تطاير من النار في الهواء شبه سرعة صعودها بسرعة طيران الشر من النار (ك) من حديث عاصم بن كليب عن محارب وكذا الديلمي (عن ابن عمر) بن الخطاب ثم قال عاصم احتج به مسلم وأقره الذهبي في التلخيص لكن أورد عاصماً هذا في الضعفاء وقال قال ابن المديني لا يحتج بما انفرد به وفيه أيضاً عمرو بن مرزوق أورده في ذيل الضعفاء وقال ثقة قال فيه الدارقطني كثير الوهم وعطاء بن السائب أورده فيهم أيضاً وقال قال أحمد من سمع منه قديماً فهو صحيح انتهى وأما المؤلف فقد رمز لحسنه وقال ثقة

(اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ) أى تجنبوا الظلم لئلا يدعوا عليكم المظلوم (وإن كان كافراً) معصوماً فإن دعوته إن كان مظلوماً مستجابة وفجوره على نفسه وفي حديث أحمد عن أبي هريرة مرفوعاً دعوة المظلوم مستجابة ولو كان فاجراً ففجوره على نفسه وإسناده كما في الفتح حسن وروى ابن حبان والحاكم عن أبي ذر من حديث طويل أن في صحف إبراهيم أيها الملك المسلط المبلى المغرور إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض ولكني بعثتك لترد عني دعوة المظلوم فإني لا أردّها ولو من كافر ولا يتأفیه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال لأن ذلك في دعائهم للنجاة من نار الآخرة فلا يدل على عدم اعتباره في الدنيا ثم علل الاتقاء بقوله (فانه) أى الشأن قال القرطبي الرواية الصحيحة فانه بضمير المذكر على أن يكون ضمير الأمر والشأن ويحتمل عوده على مذكر الدعوة فإن مذكر الدعوة دعاء وفي رواية فانها بالتأنيث وهو عائد علي لفظ الدعوة (ليس دونه) وفي رواية دونها (حجاب) أى ليس بينها وبين القبول حجاب مانع والحجاب هنا ليس حسياً لاقتضائه نوعاً من البعد واستقرار في مكان والله سبحانه وتعالى منزّه عن ذلك وأقرب لكل شيء من نفسه فهو تمثيل لمن يقصد باب سلطان عادل جالس لرفع المظالم فانه لا يحجب (حم ع والضياء) المقدسي (عن أنس) بن مالك واتفق عليه الشيخان بدون الكافر

(اتَّقُوا فِرَاسَةَ) بكسر الفاء ذكره جمع وهي الخندق في ركوب الخيل، والمراد اطلاعه وظاهره أن الفتح لم يسمع هنا لكن في المصباح بعد ذكره الكسر قال إن الفتح لغة ثم قال ومنه اتَّقُوا فِرَاسَةَ فاقترضى كلامه أنه بالفتح وجزم به بعض محقق العجم فقال بالفتح وأما بالكسر فالقروسية على الضمائر. فإن قيل مامعنى الأمر باتقاء فِرَاسَةَ



(طب عد) عن أبي أمامة بن جرير عن ابن عمر

المؤمن؟ أجب بأن المراد تجنبوا فعل المعاصي لئلا يطلع عليه فتفضحوا بين يديه . (المؤمن) السكامل الإيمان  
أى احذروا من إضمار شيء من الكبائر القلبية أو إصرار على معصية خفية أو تعدد لحد من الحدود  
الشرعية فإنه بنور إيمانه الذى ميزه الله به عن عوام المؤمنين مطلع على ما فى الضمائر شاهد لما فى السرائر  
فتفضحوا عنده فيشهد عليكم به غدا وأهل العرفان هم شهداء الله فى أرضه وربما ساء ما رأى فغار على حق الحق  
فيمقتكم الله لقلت وليه وقد وجد من ذلك كثير، والمتفرس النظار المتثبت فى نظره حتى يعرف حقيقة سمة الشيء وفى  
رواية ذكرها ابن الأثير اتقوا قرابة المؤمن قال يعنى فراسته وظنه الذى هو قريب من العلم والتحقيق بصدق حديثه  
وإصابته يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم والفراسة الاطلاع على ما فى الضمائر وقيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب وقيل  
سواطع أنوار تلعب فى القلب تدرك بها المعانى وقال الراغب الاستدلال بهيئات الإنسان وأشكاله وألوانه وأقواله على  
أخلاقه وفضائله ورذائله وربما قيل هى صناعة صيادة لمعرفة أخلاق الإنسان وأحواله وقد نبه الله سبحانه وتعالى على  
صدقها بقوله تعالى . إن فى ذلك لآيات للمتوسمين . وقوله تعالى «تعرفهم بسيماهم» ولفظها من قولهم فرس السبع الشاة  
وسمى الفرس به لأنه يفترس المسافة جريا فكانت الفراسة اختلاس العارف وذلك ضربان ضرب يحصل للإنسان  
عن خاطر لا يعرف سببه وهو ضرب من الإلهام بل من الوحي وهو الذى يسمى صاحبه المحدث كما فى خبر: إن يكن  
فى هذه الأمة محدث فهو عمر وقد تكون بإلهام حال اليقظة أو المنام والثانى يكون بصناعة متعلمة وهى معرفة  
ما فى الألوان والأشكال وما بين الامزجة والأخلاق والأفعال الطبيعية ومن عرف ذلك وكان ذا فهم ثابت قوى  
على الفراسة، وقد ألف فيها تأليفات فمن تتبع الصحيح منها اطلع على صدق ما ضمنوه والمراد هنا هو الضرب الأول  
بقرينة قوله (فإنه ينظر بنور الله عز وجل) أى يصير بعين قلبه المشرق بنور الله تعالى وباستئارة القلب تصح الفراسة  
لأنه يصير بمنزلة المراة التى تظهر فيها المعلومات كما هى والنظر بمنزلة النقش فيها قال بعضهم من غض بصره عن  
المحارم وكف نفسه عن الشهوات وعمر باطنه بالمراقبة وتعود أكل الحلال لم تخطئ فراسته قال ابن عطاء الله واطلاع  
بعض الأولياء على بعض الغيوب جائز وواقع لشهادته له بأنه إنما ينظر بنور الله لا بوجود نفسه انتهى ومن ثم  
شرطوا لحصول النور المذكور الغض عن النظر للمحارم فإن العبد إذا أطلق نظره تنفست نفسه الصعداء فى مرآة  
قلبه فطمست نورها «ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور» والحق سبحانه وتعالى يحزى العبد على عمله من جنسه  
فمن غض بصره عن المحارم عوضه إطلاق نور بصيرته وقد قال على كرم الله وجهه لأهل الكوفة سينزل بكم أهل  
بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيستغيثون بكم فلم يغاثوا فكان منهم فى شأن الحسين ما كان ورأى عمر رضى الله  
عنه قوما من مذحج فيهم الاشترا فصعد النظر فيه وصوب ثم قال قتله الله إني لأرى للمسلمين منه يوما عصيبا فكان  
منه ما كان ونظر رجل إلى امرأة ثم دخل على عثمان رضى الله تعالى عنه فقال يدخل أحدكم على وفى عينيه أثر الزنا  
وحاكت امرأة زوجها إلى بعضهم فأصابته مشغولا بالتقديس فانتظرت حتى فرغ فقال يا جاهلة بمقدار ما جنته على  
نفسها اعترى بذنبك واعلمى زوجك بجنايتك عليه فإن السكران الذى واقعك فى ليلة كذا وزوجك قائم فى الهيكل  
يدعو لك فقد أحلك وستلدى بعد شهرين خلقا مشوها فكان كذلك قال الغزالي وما حكى عن تفرس المشايخ  
وأخبارهم عن اعتقادات الناس وضمائرهم تخرج عن الحصر قال بل ما حكى عنهم من مشاهدة عذاب القبر والسؤال  
ومن سماع صوت الهاتف ومن فنون الكرامات خارج عن الحصر والحكاية لا تنفع الجاحد ما لم يشاهد ومن أنكر  
الأصل أنكر التفصيل (سئل) بعض العارفين عن الفراسة ما هى؟ فقال أرواح تتقلب فى الملكوت فتشرف على معانى  
الغيوب فتتطرق عن أسرار الحق لنطق مشاهدة وعيان وقال أبو عثمان المغربي العارف تضىء له أنوار العلم فيصير بها عجائب  
الغيب وقال الحريرى لجلسائه هل فيكم من إذا أراد الله أن يحدث فى المملكة شيئا أعلمه قبل أن يبدو قالوا لا قال ابكوا



١٥٢ - اتَّقُوا مُحَاشَ النَّسَاءِ - سَمَوِيَّة (عد) عن جابر (ض)

١٥٣ - اتَّقُوا هَذِهِ الْمَذَابِجَ ، يَعْنِي الْمَحَارِيبَ - (طب هق) عن ابن عمرو

على قلوب لم تجد من الله شيئا وقال البرقي وقع اليوم في المملكة حدث لا آكل ولا أشرب حتى أعلم ما هو فورد الخبر بعد أيام أن القرمطي دخل مكة في ذلك اليوم وقتل بها المقتلة العظيمة وقال السهروردي لما ذكر كرامات الأولياء قد يعلمون بعض الحوادث قبل تكوينها (تخت) واستغربه (عن أبي سعيد) الخدرى وفيه مصعب بن سلام أورده الذهبي في الضعفاء وقال ابن حبان كثير الغلط فلا يحتج به (الحكيم) الترمذي (وسموية) بفتح السين وشد الميم المضمومة وهو الحافظ إسماعيل في فوائده (طب عد) كلهم (عن أبي أمامة) الباهلي وفيه عبد الله بن صالح كاتب الليث ليس بشيء (ابن جرير) في تفسيره وهو محمد الطبري المجتهد المطلق أحد أئمة الدنيا علما ودينا واجتهادا (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه مؤمل بن سعيد الرحبي أورده الذهبي في المتروكين وقال قال أبو حاتم منكر الحديث وأسد بن وداعة أورده الذهبي في الضعفاء وقال كان يسب علما معاصر الدولة مروان الحمار قال السخاوى بعد ماساق هذه الطرق وكلها ضعيفة وفي بعضها ما هو متمسك لا يليق مع وجوده الحكم على الحديث بالوضع انتهى ومراده رد ما لابن الجوزي حيث حكم بوضعه فلم يصب وحكم السخاوى على الكل بالضعف غير صواب فقد قال الهيثمي إسناده الطبراني حسن وذكر المؤلف في الدرر أن الترمذي أخرجه من حديث ابن عمرو ثوبان بزيادة وينطق بتوفيق الله وذكر في تعقبات الموضوعات أن الحديث حسن صحيح

(اتقوا محاش النساء) بفتح الميم وحاء مهملة وشين معجمة مشددة ويقال بمهملة وهما روايتان كما نبه عليه الشهاب الحجازي وغيره يعني إتيانهم في أدبارهن جمع محشة أو محشاة اسم لأسفل مواضع الطعام من الأمعاء كنى به عن الدبر كما كنى بالحشوش عن الغائط وفي الجيء به هكذا على منهج الرمز باب من حسن الأدب وتحاش عن التفوه بالعظيمة والنهي للتحريم فيحرم إتيان الحليلة في دبرها كما سبق ولا حد لكنه ينهى فإن عاد عزز في الثالثة ومارواه الحاكم عن مالك في قوله الآن فعلته بأم ولدى وفعله نافع وابن عمرو فيه نزل «نساؤكم حرث لكم» فتعقبوه بأنه كذب عليه لكن رده الحافظ ابن حجر في اللسان فقال أصله في سبب النزول مروى عن ابن عمرو عن نافع وعن مالك من طرق عدة صحيحة بعضها في البخارى (سموية) في فوائده (عد) وكذا أبو نعيم والديلمى (عن جابر) بن عبد الله وفيه علي بن أبي علي الهاشمي المدني قال في الميزان عن أبي حاتم والنسائي متروك وعن أحمد له مناكير ثم أورد منها هذا الخبر وفيه أيضا ابن أبي فديك

(اتقوا هذه المذابج) جمع مذبح قال في الفردوس وغيره (يعنى المحاريب) أى تجنبوا تحرى صدور المجالس يعنى التنافس فيها ، ووقع للمصنف أنه جعل هذا نهيا عن اتخاذ المحاريب في المساجد والوقوف فيها وقال خفي على قوم كون المحراب بالمسجد بدعة وظنوا أنه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن في زمنه ولا في زمن أحد من خلفائه بل حدث في المائة الثانية مع ثبوت النهي عن اتخاذها ثم تعقب قول الزركشى المشهور أن اتخاذها جائز لا مكروه ولم يزل عمل الناس عليه بلا تكبير بأنه لا نفل في المذهب فيه وقد ثبت النهي عنه انتهى ، أقول وهذا بناء منه على ما فهمه من لفظ الحديث أن مراده بالمحراب ليس إلا ما هو المتعارف في المسجد الآن ولا كذلك فإن الإمام الشهير المعروف بابن الأثير قد نص على أن المراد بالمحاريب في الحديث صدور المجالس قال ومنه حديث أنس كان يكره المحاريب أى لم يكن يحب أن يجلس في صدور المجالس ويرتفع على الناس انتهى واقتفاء في ذلك جمع جازمين به ولم يحكوا خلافه منهم الحافظ الهيثمي وغيره وقال الحارثي المحراب صدر البيت ومقدمه الذى لا يكاد يوصل إليه إلا بفضل منه وقوة جهد وفي الكشف في تفسيره «كما دخل عليها زكريا المحراب» مانصه: قيل بنى لها زكريا محرابا في المسجد أى غرفة تصعد إليها بسلم وقيل المحراب أشرف المجالس ومقدمها كأنها وضعت في أشرف موضع في بيت المقدس وقيل كانت



١٥٤ - أَمُّوا الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي لَأَرَأَيْكُمْ مِنْ وَرَاءَ ظَهْرِي إِذَا رَكَعْتُمْ وَإِذَا سَجَدْتُمْ

مساجدهم تسمى المحاريب انتهى وقال في تفسير «يعملون له ما يشاء من محاريب» المحاريب المساكين والمجالس الشريفة سميت به لأنه يحامى عليها ويذب عنها وقيل المساجد انتهى وفي الأساس مررت بمذبح النصراني ومذايبيهم وهي محاريبهم ومواضع كتبهم ونحوها المناسك للمتعبات وهي في الأصل المذابح انتهى ، وفي الفائق المحراب المكان الرفيع والمجلس الشريف لأنه يدافع عنه ويحارب دونه ومنه قيل محراب الأسد لماواه وسمى القصر والغرفة المنيفة محرابا انتهى بنصه وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير بيوت النصراني والمحراب الغرفة وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الإمام من المسجد والموضع ينفر دبه الملك ، وقال النكاح ابن الهمام في الفتح بعدما نقل كراهة صلاة الإمام في المحراب لما فيه من التشبه بأهل الكتاب والامتناع عن القوم مانصه لا يخفى أن امتياز الإمام مفردا مطلوب في الشرع في حق المكان حتى كان التقدم واجبا عليه وغاية ما هنا كونه في خصوص مكان ولا أثر لذلك فانه بنى في المساجد المحاريب من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو لم تكن السنة أن يتقدم في محاذاة ذلك المكان لأنه يحاذي وسط الصف وهو المطلوب إذ قيامه في غير محاذاته مكروه وغايته اتفاق الملتين في بعض الأحكام ولا بدع فيه على أن أهل الكتاب إنما يخصون الإمام بالمكان المرتفع كما قيل فلا تشبه انتهى (طب هق عن ابن عمرو) بن العاص رمز المصنف حسنه قال الهيثمي فيه عبد الرحمن بن مغرا وثقه ابن حبان وغيره وضعفه ابن المديني في روايته عن الأعمش وليس هذا منها انتهى وقال المصنف حديث ثابت وهو علي رأى أبي زرعة ومتابعيه صحيح وعلي رأى ابن عدى حسن والحسن إذا ورد من طريق ثان ارتقى إلى الصخرة انتهى وهو غير صواب فقد تعقبه الحافظ الذهبي في المذهب على البيهقي فقال قلت هذا خبر منكرف تفرد به عبد الرحمن بن مغرا وليس بحجة انتهى وحينئذ فإثبات الحكم بصحته بفرض ما فهمه المؤلف منه لا يصار إليه

( أَمُّوا الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ ) أى ائتوا بهما تامين كاملين بشرائيهما وسننهما وآدابهما وأوفوا الطمأنينة فيهما حقها فتجب الطمأنينة فيهما في الفرض وكذا في النفل عند الشافعية وذلك بأن تستقر أعضاؤه في محلها قال الحراني الإتمام التوفية لما له صورة تلتئم من أجزاء وآحاد (فو) الله (الذي نفسى بيده) أراد بالنفس ذاته وجملة وبالإيد قدرة الله تعالى وتصرفه فيه لإشارة إلى أن إرادته وتصرفه مغموران في إرادة الله وتصرفه وفيه جواز القسم بما ذكر ونحوه من كل ما يفهم منه ذات الله تعالى تأكيد الأمر وتفخيما للشأن (إني لأراكم) بلام التوكيد وبفتح الهمزة (من وراء ظهرى إذا ركعتم وإذا سجدتم) وفي رواية لمسلم إذا ما ركعتم وإذا ما سجدتم بزيادة ما وهذه رؤية إدراكية فلا تتوقف على آلتها ولا على شعاع ومقابلة خرقا للعادة ولا يلزم من فرضه محال وخالف البصر في العين قادر على خلقه في غيرها وقول الزاهدي كان له عينان بين كتفيه كسم الخياط يرى بهما ولا يحجبهما شيء لم يثبت ولما كانت هذه الرؤية الإدراكية خارجة عن القوانين العادية أكد بالقسم وبأن واللام دفعا للإنكار قال الحلي لا سبيل للمجددين إلى استنكار ذلك فإنهم يدعون لغشاغورش أنه كان يسمع أصوات الأفلاك وصرير حركة الكواكب وألف الألحان عليها وهم عندنا كاذبون إلا أن يثبت أنه كان نبيا وزعم أن هذه رؤية قلبية أو بوحى رد بأنه تعطيل للفظ الشارع بلا ضرورة لحمله على ظاهره وأنه إبصار حقيق خاص به خرقا للعادة معجزة له أولى قال ابن حجر وظاهر الحديث أن ذلك خاص بحالة الصلاة ويحتمل العموم انتهى وكلام جمع متقدمين مصرح بالعموم ، ألا ترى إلى قول المطامح وغيرها أنه كان يبصر من خلفه لأنه كان يرى من كل جهة من حيث كان نورا كله وهذا من عظيم معجزاته ولهذا كان لا ظل له لأن النور الذى أفيض عليه منع من حجب الظلمة وقد كان يدعو بسبعة عشر نورا فهذه الأنوار أبصر من كل جهة ولذلك تجلت له الجنة في الجدار لفقد الحجب وزاد لفظ الظهر ولم يكتف بقوله وراء لأن وراءه به تارة خلف وتارة أمام فإذا قلت زيد ورأى صح أن يراد في المكان الذى أواريه أنا بالنسبة لمن خافى فيكون أمامى أو يراد في المحل الذى



(حم ق ن) عن أنس (ص)

١٥٥ - أَمُّوا الصُّفُوفَ ، فَإِنِّي أَرَاكُمْ خَلْفَ ظَهْرِي - (م) عن أنس (ص)

١٥٦ - أَمُّوا الصَّفَّ الْمَقْدَمَ ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ : فَمَا كَانَ مِنْ نَقْصٍ فَلْيَسْكُنْ مِنَ الصَّفِّ الْمُؤَخَّرِ - (حم دن

حب) وابن خزيمة والضياء عن أنس

١٥٧ - أَمُّوا الوُضُوءَ ، وَيَلِّ اللِّعْقَابَ مِنَ النَّارِ - (ه) عن خالد بن الوليد ، ويزيد بن أبي سفيان ، وشرحيل

هو متوار عن فيكون خفي ، وقال الحراني . وراء ما لا يناله الحس ولا العلم حيثما كان من المكان فرما اجتمع أن يكون الشيء وراء من حيث كونه لا يعلم وأماما في المكان ، وقال القاضي وراء في الأصل مصدر جعل ظرفا يضاف للفاعل ويراد به ما يتوارى وهو خلفه وللفعول ويراد به ما يواريه وهو قدامه ولهذا عد من الأضداد (حم ق ن عن أنس) بر مالك وفي الباب غيره أيضا وفيه وجوب الطمأنينة في الركوع والسجود وخصه أبو حنيفة بالفرض وعم الشافعي رضي الله تعالى عنه (أتموا) أيها المصلون ندبا مؤكدا (الصفوف) بضم الصاد أكلوها الأول فالأول فلا يشرع في الصف الثاني حتى يتم الأول ولا يقف في صف حتى يتم ما قبله فإن وجد في صف أمامه فرجة اخترق الصف الذي يليه فافوقه إليها لتقصيرهم بتركها (فاني أراكم خلف ظهري) قال في المطامح في أبي داود عن معاوية ما يدل على أن هذا كان في آخر عمره ولهذا قال عياض كان ذلك له بعد ليلة الإسراء كما كان موسى يرى النملة السوداء في الليلة الظلماء من عشرة فراسخ بعد ليلة الطور وزاد لفظ الظهر ولم يكتف بقوله خفي لما مر قال الحافظ ابن حجر وأماما شهر من خبر لا أعلم ما وراء جداري فلا أصل له وبفرض وروده فالمراد به أنه لا يعلم الغيب إلا بإطلاعه تعالى (م عن أنس) بن مالك ، متفق عليه بلفظ أقيموا الصفوف فاني أراكم من وراء ظهري

(أتموا) ندبا مؤكدا والصارف عن الوجوب أخبار آخر (الصف المقدم) أي أكلوا الصف الأول وهو الذي يلي الإمام وإن تخلله نحو منبر أو سارية أو جاء أصحابه متأخرين (ثم الذي يليه) وهكذا وقول ابن عبد البر المراد به من يسبق إلى الصلاة وإن تأخر غلطوه فيه (فما كان من نقص) في الصف (فليكن) أي فاجعلوه (في الصف المؤخر) فيكره الشروع في صف قبل إتمام ما قبله كما تقرر وهذا الفعل مفوت لفضية الجماعة الذي هو التضعيف لا لأصل بركة الجماعة فالتضعيف للجماعة غير بركة الجماعة وبركتها هي عود بركة السكامل منهم على الناقص ذكره المؤلف في بسط الكف في إتمام الصف قال في المجموع اتفقوا على ندب سد الفرج في الصفوف وإتمام الأول فالأول ولا يشرع في صف حتى يتم ما قبله وهذا كله في صفوف الصف الواحد كما يأتي (حم دن) في الصلاة (حب وابن خزيمة) بمحمد النيسابوري المجتهد المطلق البحر العجاج المنعوت بامام الأئمة (والضياء) المقدسي في المختارة وأبو يعلى والبيهقي (عن أنس) ابن مالك وسكت عليه أبو داود والمذري قال النووي في رياضته بعد عزوه لأبي داود إسناده حسن ولم يرمز له المصنف بشيء (أتموا) هو بمعنى قوله في الرواية الأخرى أسبغوا (الوضوء) أي غمموا به جميع الأعضاء وانتوا به على التمام بفرائضه وسننه من إطالة غرة وتحجيل وتثليث وتكرار غسل ومسح وقدروى أبو يعلى عن أبي هريرة جاء رجل إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما أسبغ الوضوء فسكت حتى حضرت الصلاة فدعا بماء فغسل يديه ثم استنثر (ويل) سوع الابتداء به وهو نكرة كونه في معنى الدعاء (الأعقاب من النار) أي شدة هلكة من نار الآخرة لأصحابها المهملين غسل بعضها في الوضوء ويحتمل أن يخص العقب نفسها بعذاب يعذب به صاحبه قال ابن دقيق العيد وأل للعهد والمراد الأعقاب التي رآها تلوح لم يمسه الماء والمراد الأعقاب التي صفتها أن لا تعم بالمطهر ولا يجوز كون ألعوم المطلق ومن بمعنى في كما في «إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة» أو بيانية كما في «فاجتنبوا الرجس من الأوثان» قال الحراني والويل جماع الشر كله وفي الكشف الويل نقيض الوأل وهو النجاة اسم معنى كاهلاك إلا أنه لا يشق منه



ابن حسنة، وعمر بن العاص (ص)

١٥٨ - أُنْتُيْتُ بِمَقَالِيدِ الدُّنْيَا عَلَى فَرَسٍ أَبْلَقَ ، جَاءَنِي بِهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ مِنْ سُنْدُسٍ - (حم حب) والضياء  
عن جابر (ص)

فعل وإنما يقال وبلا له فينصب نصب المصدر ثم يرفع رفعه لإفادة معنى الثبات فيقال ويل له كقولك سلام عليك انتهى وفيه أن فرض الرجلين الغسل وأنه لا يجوز فيهما المسح وبه قال جمهور السلف والخلف وقال الشيعة الواجب مسحهما وابن جرير والجبائي يخير بين المسح والغسل وبعض أهل الظاهر يجب الجمع بينهما وبه نوزع قول النووي أنه لم يثبت المسح عند أحد يعتد به في الإجماع ، ومن روى عنه المسح كما في مصنف ابن أبي شيبة وغيره وعكرمة والحسن والشعبي بل وأنس وغيره من الصحابة وفيه أيضاً وجوب تعميم الأعضاء بالطهر وأن ترك بعضها غير مجزئ وإنما خص الأعقاب لأنه ورد على سبب وهو أنه رأى قوما يصلون وأعقابهم تلوح وقيل إنما خصها لغلبة التساهل فيها والتهاون بها لأنها في أواخر الوضوء وأسافل البدن وفي محل لا يشاهد غالباً فكان الاهتمام بها أحق من غيرها وفيه الاهتمام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قال الدميري وفيه حجة لأهل السنة أن المعذب الجسد الدنيوي لأنه أثبت الوعيد لتلك الأعقاب المرئية وفيه دلالة للتغذيب على الصغار لأن ترك بعض العضو غير مغسول ليس من الكناثر للاختلاف في فرض الرجلين إذ ابن جرير يقول بالتخير بينهما وبين المسح والمسح لا يستوعب العضو وما في مقام الاجتهاد لا يصل إلى رتبة الكناثر انتهى وهو في حين المنع فإن كون الشيء كبيرة ليس مناطه أن يكون مجعاً عليه بل أن يكون فيه وعيد شديد أو حد أو يؤذن بقلّة اكتراث مرتكبه بالدين كما سيحىء وقد عدوا من الكناثر ما فيه خلاف حتى بين الأئمة الأربعة الذين لا يجوز الآن تقليد غيرهم . ألا ترى أن الشافعية جزموا بأن شرب التبنيد كبيرة ؟ (تنبيه) قال القيصري الوضوء تطهير أطراف الجسد من كل ناحية وفي ذلك تطهير جميعه من الحدث الخارج عنه فإنه إذا قدرته يسيديه ورجليه ورأسه كان كالدائرة المحيطة وفي تطهير خارج الدائرة من كل ناحية تطهير جميعها فلو أقيمت ضابطاً في وسط بطن الإنسان بعد مد يديه ورجليه وعنته ثم أدبرت الضابط وجدته دائرة ومن هذه الجوارح المحيطة تدخل الذنوب والمخالفات إلى البدن ففي تطهيرها إخراج المخالفات منه (هـ عن خالد بن الوليد) القرشي الخزومي المشهور بالشجاعة والديانة والرأسة سماه المصطفى سيف الله وله آثار كثيرة في إعلاء كلمة الله وهو الذي افتتح دمشق وكان إسلامه قبل غزوة مؤتة بشهرين وكان النصر على يديه يومها (وشر حبيب بن حسنة) هي علم أمه واسم أبيه عبد الله بن المطاع الكندي وقيل التميمي حليف بني زهرة أحد أمراء أجناد الشام وولاه عمر دمشق حتى مات بها في الطاعون (ويزيد بن أبي سفيان) بن حرب الأمير (وعمر بن العاص) كلهم سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مغلاطى حديث قال فيه الترمذي عن البخاري هو حسن انتهى ومن ثم رمز المصنف لحسنه وفي نسخ لصحته

(أنتيت) بضم الهمزة وكسر المثناة فوق والآتى جبريل كما سيذكره (بمقاليد) بحرف الجر أوله في خط المصنف وسقوطها في نسخ من تحريف النساخ (الدنيا) أى بمفاتيح خزائن الأرض كفى رواية الشيخين والحديث يفسر بعضه بعضاً جمع مقلد أو مقلاد أو إقليد معرب إكيد وهو المفتاح وفي الكشف لا واحد له من لفظه وفي رواية مسلم أنتيت بمفاتيح خزائن الأرض فتات في يدى أى أقيمت أو صبت في يدي والمراد بالخزائن المعادن من زمرد وياقوت وذهب وفضة أو للبلاد التي فيها أو الممالك التي فتحت لأمته بعده (على فرس) محرّكة معروف الذكر والآتى (أبلى) أى لونه مختلط ببياض وسواد ويحتمل أن يكون هو فرس جبريل الذي هو اسمه حيزوم الذي ماخايط موضع حافره موأناً لإلصاق حيواناً وجائز أن يكون غيره وأخرج ابن عساكر عن وهب أنه قيل لسليمان إن خيلاً بلقاء لها أجنحة تطير بها وترد ماء كذا فقالت الشياطين نحن لها فصبوا في العين التي تردها الخمر فشربت فسكرت فربطوها وساسوها



١٥٩ - أَثْبَتَكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ أَشَدُّكُمْ حُبًّا لِأَهْلِ بَيْتِي، وَلَا صَحَابِي - (عد فر) عن علي (ض)

١٦٠ - ائْرُدُوا وَلَوْ بِالْمَاءِ - (طس هب) عن أنس

١٦١ - ائْتَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ - (ه عد) عن أبي موسى (حم طب عد) عن أبي أمامة (فط) عن ابن عمرو

حتى استأنست فجاء أن يكون هذا الفرس من ذلك النوع (جاءني بها جبريل) وفي رواية لإسرافيل ولا تعارض لأن الجبي. إذا كان متعدداً فظاهر وإلا فالجائي به جبريل وصحبه إسرافيل خيره بين أن يكون نبياً عبداً أو نبياً ملكاً فاختار الأول وترك التصرف في خزائن الأرض فعوض التصرف في خزائن السماء برد الشمس بعد غروبها وشق القمر ورجم النجوم واختراق السموات وحبس المطر وإرساله وإرسال الرياح وإمساكها وتظليل الغمام وغير ذلك من الخوارق (عليه) أي جبريل ويحتمل الفرس (قطيفة) أي مجال بقطيفة عظيمة كساء مربع له خمل (من سندس) بالضم ديباج رقيق وهو معرب اتفاقاً وحكمة كون الحامل فرساً الإشارة إلى أنه أوقى العز إذ الخيل عز كما جاء في عدة أخبار سيحجي. بعضها وكونه أبلق ولم يكن لوناً واحداً إشارة إلى استيلاء أمته على خزائن جميع ملوك الطوائف من أحمر وأسود وأبيض على اختلاف ألوانها وأشكالها وقد صرح الزمخشري بما محصوله أن الخزائن في هذا وما أشبهه من قبيل التمثيل والاستعارة في الكشف في قوله سبحانه وتعالى «ولأن من شيء» إلا عندنا خزائنه» ذكر الخزائن تمثيل والمعنى وما من شيء يلتفت به العباد إلا ونحن قادرون على إيجادها وتكوينه والإناعام به فضرب الخزائن مثلاً لاقتداره على كل مقدور عليه فتكون المقاليد والفرس كذلك (حم حب والضياء) المقدسي (عن جابر) بن عبد الله قال الهيتي رجال أحمد رجال الصحيح انتهى وفيه رد على ابن الجوزي حيث زعم أن الحديث لا يصح من جميع طرقه (أثبتكم على الصراط) المضروب على جسر جهنم من غير زلة قدم: أي على المرور عليه (أشدكم حباً لأهل بيتي) على وفاطمة وابناهما وذريتهما أو نساؤه وأولاده المرادون بقوله تعالى «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت» (ولا صحابي) من اجتمع به مؤمناً ومات على ذلك لأن محبتهم إنما تنشأ عن محبة متبوعهم ومن أحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم أحبه الله وأمنه عند المخاوف. وتتفاوت درجات محبتهم بحسب تفاوت المعرفة والإيمان كما تتفاوت درجات الأغنياء بقله المال وكثرته والمعارف بالأنوار، ولا يمر المؤمنون على الصراط إلا بأنوار يسجي نورهم بين أيديهم وبأيامهم. قال حجة الإسلام ومرورهم عليه على قدر نورهم فمنهم من يمر كطرف العين ومنهم من يمر كالبرق ومنهم من يمر كالسحاب ومنهم كانهضاض الكواكب ومنهم كالفرس ودون ذلك ويحتمل أن يراد بالصراط دين الإسلام: أي أثبتكم وأكملكم فيه أشدكم حباً إلخ. فينتج من هذا أن محبة الآل والأصحاب دليل على كمال الإيمان والمعرفة والمراد حب لا يؤدي لمحذور أو منهي عنه شرعاً (عد فر) وكذا أبو نعيم (عن علي) أمير المؤمنين لم يرمز له بشيء وهو ضعيف وسيد أن فيه الحسين بن علان قال في اللسان عن أصله كابن الجوزي وضع حديثاً عن أحمد بن حماد وقاسم بن بهرام ووهاب بن حبان

(ائردوا) بهمزة وصل مضمومة فثلاثة فراء مضمومة أمر لإرشاد أي فتوا الخبز في المرق فإن فيه سهولة المساغ وتيسير تناول ومزيد اللذة ويقال الثريد أحد اللحمين (ولو بالماء) مبالغة في تأكد طلبه والمراد ولو مرقاً يقرب من الماء قيل وأول من ثرد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام قال الزمخشري ثردت الخبز أثردته وهو أن تفتته ثم تبله بمرق وتشرفه في وسط الصحيفة وتجعل له رقبة (طس هب عن أنس) بن مالك قال زين الحفاظ العراقي في إسناده عباد بن كثير ضعفه الجمهور وقال الهيتي فيه عباد بن كثير الرمي وثقه ابن معين وضعفه جمع وبقية رجاله ثقات ولم يرمز له المؤلف بشيء (ائتان) مبتدأ صفة لموصوف محذوف ويجوز أن يخصص بالعطف فإن الفاء في قوله (فما فوقهما) للتعقيب ذكره الطيبي والمراد وما يزيد عليهما على التعاقب واحداً بعد واحد كقوله الأمل فالأمل (جماعة) فلا يختص فضلهما بما فوقهما، وهذا قاله لما رأى



ابن سعد والبعوى والماوردى عن الحكم بن عمير

١٦٢ - اثنان لا ينظر الله إليهما يوم القيامة : قاطع الرحم ، وجار سوء - (فر) عن أنس

١٦٣ - اثنان خير من واحد ، وثلاثة خير من اثنين ، وأربعة خير من ثلاثة ، فعليكم بالجماعة فإن الله

رجلا يصلى وحده فقال ألا رجل يتصدق على هذا فيصلى معه . فقام رجل فصلى معه فذكره فعلم منه أن أقل الجماعة اثنان :  
إمام ومأموم ، فإذا صلى الشخص مع شخص آخر كزوجته أو خادمه أو ولده أو غيرهم حصلت له فضيلة الجماعة التي هي خمس وعشرون أو سبع وعشرون وهذا لا خلاف فيه عندنا ، وذاهبه إلى المسجد لو فوتها على أهل بيته مفضول وإقامتها لهم أفضل وقالت الحنفية من جمع بأهله لا ينال ثواب الجماعة إلا إذا كان بعذر . (هـ عد) وكذا الدارقطنى والبيهقى وضعفه (عن أبي موسى) الأشعرى قال مغلطأى فى شرح ابن ماجه قال ابن حزم هذا خبر ساقط وكأنه لضعف رواية الربيع بن بدر الملقب عليه فانه ذاهب الحديث متروكه ولا يكتب حديثه ولا يتابع عليه كما ذكره ابن معين وأبو حاتم وغيرهما وقال الحاكم يقلب الأسانيد ويروى عن الثقات المقلوبات وعن الضعفاء الموضوعات انتهى (حم طب عد عن أبي أمامة) الباهلي (قط) من رواية عثمان بن عبد الرحمن المدنى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ابن سعيد بن العاص ثم قال القرابى فى مختصر الدارقطنى عثمان هذا لعله القاضى تركوه (ابن سعد) فى الطبقات (والبعوى) فى معجم الصحابة (والماوردى) أبو منصور فى كتاب المعرفة (عن الحكم) بفتح الكاف مع المهملة (ابن عمير) بالتصغير التامى الأزدي قال فى أسد الغابة صحابى رويت عنه أحاديث مناكير من حديث أهل الشام لا تصح وفى الإصابة قال ابن أبي حاتم عن أبيه روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أحاديث منكورة يروىها عيسى بن إبراهيم وهو ضعيف عن موسى بن أبي حبيب وهو ضعيف عن عمه الحكم ومنها هذا الحديث وقال الزيلعى هذه كلها ضعيفه انتهى وفيه عيسى بن إبراهيم بن طهمان الهاشمى قال فى الميزان أيضا عن البخارى والنسائى منكر الحديث وعن أبي حاتم متروك ثم أورده نحو عشرين حديثا باسناد واحد من حديث الحكم هذا ومنها وقال عبد الحق فيه عيسى بن إبراهيم بن طهمان منكر الحديث متروكه وقال ابن حجر فى تخرىج الرافعى رواه ابن ماجه والحاكم عن أبي موسى وفيه الربيع بن بدر ضعيف وأبو جهمول والبيهقى عن أنس وهو أضعف من حديث أبي موسى والدارقطنى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وفيه عثمان الرابعى متروك وابن عدى عن الحكم بن عمير وإسناده واه انتهى وقال فى تخرىج المختصر حديث غريب وقد جاء من رواية أبي موسى وأبي أمامة وأنس وعمرو بن العاص وأسانيدها كلها ضعيفة وقال فى موضع آخر اتفقوا على تضعيفه وقال القسطلانى فى شرح البخارى طرقة كلها ضعيفة (اثنان لا ينظر الله إليهما) نظر رحمة ولطف أو نفى النظر عبارة عن غضبه عليهم كمن غضب على صاحبه يصمره ويعرض عنه أو هو مريض بحرمانهم حال كون أكبر أهل الجنة فى إكرام الله تعالى إياهم بالنظر إليه (يوم القيامة) نصب على الظرفية قالوا يا رسول الله ومن هما قال (قاطع الرحم) أى القرابة بنحو إساءة أو هجر بالفتح والاضافة (وجار سوء) بالفتح والاضافة أى رأى حسنة كتمها أو سيئة أفشاها كما فسر به خبر أما قطع الرحم بقطع الإحسان فالأقرب كما قال المحقق أبو زرعة إنه ليس بكبيرة ولا صغيرة وإن ترك ذلك مع القدرة لكن الأقرب إلى ظاهر الخبر أنه صغيرة وسيجيء فى عدة أحاديث عدة جماع لا ينظر الله إليهم ولا تعارض لأننا إن قلنا إن مفهوم الخبر ليس بحجة فظاهر وإلا فنه بهذين علي من فى معناهما وكان من عادة المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يخاطب كل إنسان بما يليق به ويلآثم حاله فلعل المخاطب أو من حضره كان قاطعا للرحم أو مؤذيا لجاره فزجره بذلك (فر) عن أنس بن مالك ولم يرمز له المصنف بشيء وفيه مهدي البصرى قال فى اللسان كأصله كذبه يحيى وقال ابن معين صاحب بدعة يضع الحديث وقال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه

(اثنان خير من واحد) أى هما أولى بالاتباع وأبعد عن الابتداع (وثلاثة خير من اثنين وأربعة خير من ثلاثة)



لَنْ يَجْمَعَ أُمَّتِي إِلَّا عَلَى هُدًى (حم) عن أبي ذر (صح)

١٦٤ - اثنان لا يجاوز صلاتهما رؤوسهما : عبد أبى من مواليه حتى يرجع ، وامرأة عصت زوجها حتى

ترجع - (ك) عن ابن عمر

١٦٥ - اثنان في الناس هما هم كُفَر : الطعن في الأنساب والنياحة على الميت - (حمم) عن أبي هريرة (صح)

وهكذا كلما زاد فهو خير (فعليكم بالجماعة) أى الزموا السواد الأعظم من أهل الإسلام (فإن الله لم يجمع أمتي) أمة الإجابة (إلا على هدى) أى حق وصواب ومن خصائصها أن إجماعهم حجة وأنهم لا يجتمعون على ضلال كما يصرح به وصفه سبحانه لهم بأنهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر لأن مقتضى كونهم أمرين بكل معروف ناهين عن كل منكر إذ اللام للاستغراق أن لا يجتمعوا على باطل إذ لو اجتمعوا عليه كان أمرهم على خلاف ذلك ولذلك كان إجماعهم حجة (حم) من حديث أبى عياش عن أبى البختري عن عبيد بن سليمان عن أبيه (عن أبى ذر) رمز المصنف لصحته وليس كما زعم فقد أعله الحافظ الهيثمي بأن أبى البختري هذا ضعيف انتهى وأقول ابن عياش أورده الذهبي في الضعفاء وقال يختلف فيه وليس بالقوى وقال في اللسان وأبو البختري لا يكاد يعرف كذبه دحيم ، قال في ذيل الضعفاء والمتروكين وأبو عبيدة تابعي لا يعرف

(اثنان لا يجاوز) أى لا تتعدى (صلاتهما رؤوسهما) أى لا ترفع إلى الله تعالى في رفع العمل الصالح بل أدنى شيء من الرفع أحدهما (عبد) يعنى قن ولو أثنى (أبق) كفعل أى حرب ويجوز كونه بوزن فاعل أى هارب (من موالية) أى مالكية إن كانوا جماعة ومن مالكة إن كان واحداً فلا ترفع صلاته رفعا تاماً (حتى يرجع) إلى الطاعة إن هرب لغير عذر شرعى (و) الثانى (امرأة عصت زوجها) بنشوز أو غيره مما يجب عليها أن تطيعه فلا ترفع صلاتها كما ذكر (حتى ترجع) إلى طاعته ، فيأقنه ونشوزها بلا عذر كبيرة قالوا ولا يلزم من عدم القول عدم الصحة فالصلاة صحيحة لا يجب قضاؤها لكن ثوابها قليل أو لا ثواب فيها أما لو أبق لعذر كخوف قتل أو فعل فاحشة أو تكليفه على الدوام مالا يطيقه أو عصت المرأة بمعضية كوطئه في دبرها أو حيضها فتواب صلاتها بحاله ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق قال في المذهب هذا الحديث يفيد أن منع الحقوق في الأبدان كانت أو في الأموال يوجب سخط الله (ك) في البر والصلة (عن ابن عمر) بن الخطاب وقال صحيح ورده الذهبي بأنه من حديث بكر بن بكار وهو ضعيف انتهى (اثنان) وفي رواية اثنان (في) بعض (الناس) أى خصلتان من خصالهم (هما بهم كفر) يعنى هم بهما كفر فهو من باب القلب أو الاتساع كما في شرح الأحكام والمراد أنهما من أعمال الكفار لا من خصال الأبرار أو المراد كفر النعمة أو سى ذلك كفراً تعليظاً وزجراً كما قرره القاضى وعلى الأول اقتصر بر تيمية مع بسط وتوضيح فقال قوله هما بهم كفر أى هاتان الخصلتان هما كفر قائم بالناس فنفس الخصلتين كفر حيث ذاتا من عمل الكفار فهما قائمتان بالناس لكن ليس كل من قام به شعبة من شعب الكفار كافراً الكفر المطاق الذى تقوم به حقيقة الكفر كما أنه ليس كل من قام به شعبة من شعب الإيمان يصير مؤمناً حتى يقوم به أصل الإيمان وفرق بين الكفر المعروف باللام وبين كفر منكر فى الاثبات وإحدى الخصلتين هى (الطعن فى الأنساب) أى الوقوع فى أعراض الناس بنحو القدح فى نسب ثبت فى ظاهر الشرع (و) الثانية (النياحة على الميت) ولو بغير بكاء ولا شق جيب خلافاً لعياض وهى رفع الصوت بالتدب بتعديد شمائله وذلك لأن من طعن فى نسب غيره فقد كفر نعمة سلامة نسبه من الطعن ومن ناح فقد كفر نعمة الله حيث لم يمرض بقضائه وهو الحي المميت وفيه أن هاتين كبيرتان وبه صرح الذهبي كابن القيم والوعيد شامل للمادح والمؤرخ ما خرج عن ذلك إلا ما وقع لأم عطية فانها استثنيت فى المباينة حين نهى المصطفى صلى الله عليه وسلم النساء عن النياحة قالت إلا آل



١٦٦ - اثنان يكرههما ابن آدم . الموت والموت خير له من الفتنة ، ويكره قلة المال وقلة المال أقل للحساب - (ص حم) عن محمود بن لبيد (ص)

١٦٧ - اثنان يعجلهما الله في الدنيا : البغي ، وعقوق الوالدين - (تخ طب) عن أبي بكرة

١٦٨ - أثبتوا أخاكم ، ادعوا له بالبركة ، فإن الرجل إذا أكل طعامه وشرب شرابه ، ثم دعى له بالبركة

فلان فإهم أسعدوني في إصاهلية فقال لا لفلان وللشارع أن يخص من العوم ماشاء (حم عن أبي هريرة) ورواه عنه أبو نعيم والديلمي أيضاً \* (اثنان يكرههما ابن آدم) غالباً قيل وماهما قال (يكره الموت) أى نزوله به (والموت) أى موته (خير له من الفتنة) أى الكفر والضلال أو الاثم أو الاختبار والامتحان ونحوها وذلك لأنه مادام حياً لا يأمن الوقوع في ذلك ولا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ومن غير الغالب من أتحمه الله بلطف من عنده فحب إليه الموت كما حبه لسحرة فرعون حين قال لا قطعن أيديكم فكشف لهم عما أعد لهم فقالوا لا ضير وكالوى على نلى كترم الله وجهه رعيته حتى شافقوه وقتلوه مع كونه الإمام الحق حتى أخذ بلحيته قائلاً ما يحبس أشقاها أن يخضب هذه من هذه وأشار بيده إلى رأسه قال الراغب والفتنة من الأفعال التي تكون من الله تعالى كالبلية والمصيبة والقتل والعذاب وغير ذلك من الأفعال السكرية انتهى وقد تكون الفتنة في الدين كالارتداد والمعاصي وإكراه الغير على المعاصي وإليه أشار المصطفى بقوله إذا أردت بقوم فتنة فتوفى غير مفتون (ويكره قلة المال وقلة المال أقل للحساب) يعنى السؤال عنه كما في خبر لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسئل عن أربع وفيه عن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقه أى ولوحلالا وسمى المال مالا لأنه يميل القلوب عن الله تعالى ، قال الراغب والحساب استعمال العدد (ص حم) وكذا أبو نعيم والديلمي (عن محمود بن لبيد) الأنصاري قال في الكشف ولد في حياة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وروايته مرسل وفي أسد الغابة نحوه قال المشدري رواه أحمد بإسنادين رواه أحدهما محتج بهم في الصحيح قال ومحمود له رواية ولم يصح له سماع وقال الهيثمي خرجه أحمد بإسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح انتهى ومن ثم رمز المصنف لصحته هنا وقال في الكبير صحح انتهى لكن عرفت أنه مرسل

(اثنان) من الخصال (يعجلهما الله) أى يعجل عقوبتهما لفاعلهما (في الدنيا) إحداها (البغي) أى مجاوزة الحد في الطغيان يعنى التعدى بغير حق (و) الثانية (عقوق الوالدين) أى مخالفتها أو إيذاها أو أحدهما والمراد من له ولادة وإن علا من الجهتين وأتى بهما الزكشى الخالة والعمة واعترض وقيل العقوق ثكل من لم يشكل وقيل الحكيم كيف ابنك قال عذاب رعب به الدهر وبلاء لا يقاومه الصبر وأصل التعجيل إيقاع الشيء قبل أوانه قال تعالى « أنجلتم أمر ربكم » وفيه أن البغي والعقوق من الكبائر وخص هاتين الخصلتين من بين خصال الشر بذكر التعجيل فيهما لا لإخراج غيرهما فإنه قد يعجل أيضاً بل لأن المخاطب بذلك كان لا يحرز من البغي ولا يبر والديه فخاطبه بما يناسب حاله زجراً له وكثيراً ما يخص بعض الأعمال بالحث عليها بحسب حال المخاطب وافقاره للتنبيه عليها أكثر مما سواها إما لمشقتها عليه وإما لتساهله في أمرها كما مر (تخ طب عن) عبد الله بن أبي بكرة عن أبيه (أبى بكرة) نفع بضم النون وفتح الفاء ومهملة ابن الحارث بن كعدة بفتححات ابن عمرو الثقفي قيل له أبو بكرة لأنه تبدل للنبي صلى الله عليه وسلم بكرة من حصن الطائف فأسلم كان من فضلاء الصحابة ومشاهيرهم وقيل هو نفع بن مسروح والحارث بن كعدة مولاه (أثبتوا) كافئوا (أخاكم) أى بالنمو والزيادة من الخير الإلهي (فإن الرجل) ذكر الرجل غالي والمراد الإنسان ولو أثنى (إذا) أكل طعامه وشرب شرابه ثم دعى له بالبركة) بيناه أكل وشرب ودعى للجهول أى أكل الأضياف من طعامه وشربوا



فَذَكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ - (د هب) عن جابر (ح)

١٦٩ - أَجْتَمَعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ، وَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ، يَبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ - (حم ده حب ك) عن وحشى بن حرب (صح)

١٧٠ - اجْتَنِبِ الْغَضَبَ - ابن أبي الدنيا فى كتاب ذم الغضب ، وابن عساكر عن رجل من الصحابة (صح)

من شرا به ثم دعوا له بزيادة الخير ونموه ويمكن بناء المذكورات للفاعل أيضاً (فذلك) أى مجرد الدعاء (ثوابه) أى مكافأته (منهم) أى من الأضياف يعنى إن عجزوا عن مكافأته بضيافة أو غيرها أو لم يتيسر لهم ذلك لعذر منه أو منهم بدليل الخبر الآتى من أتى إليكم معروفاً فكافئوه فإن لم تجدوا فادعوا له حتى تعملوا أنكم كافأوه؛ أو المراد أن ذلك من ثوابه أو ثوابه المعجل ثم تكافئونه بالمقابل وفيه ندب الضيافة سيما للإخوان والأمر بالمعروف والتعليم العلم والسؤال عما لا يتضح مغناه والدعاء لصاحب الطعام بالبركة وفعل الممكن من المجازاة والمبادرة بذلك (تمتة) قال بعض العارفين النفوس الزكية تنبعث لمكافأة من أحسن إليها ومن أساء طبعاً فتعطى كل ذى حق حقه قال الراغب والثواب ما يرجع إلى الإنسان من جزاء أعماله فسمى الجزاء ثواباً تصوراً أنه هو (د هب عن جابر) بن عبد الله قال صنع أبو الهيثم طعاماً ودعا المصطفى وصحبه فلما فرغوا ذكره وقد رمز المصنف لحسنه وفيه ما فيه إذ فيه فليح ابن سليمان المدني أورده الذهبى فى الضعفاء والمتروكين وقال قال ابن معين والنسائى غير قوى ولعله باعتبار شواهد (اجتمعوا) بهمزة وصل مكسورة خطاب لمن شكوا إليه أنهم يأكلون فلا يشعرون (على طعامكم) ندباً من الاجتماع ضد الافتراق (واذكروا) حال شروءكم فى الأكل (اسم الله عليه) بأن تقولوا فى أوله بسم الله والأكل إكمال البسملة فإنكم إن فعلتم ذلك (يبارك) أى الله فهو مبنى للفاعل ويجوز للفعول (لكم فيه) فتشعرون فالاجتماع على الطعام وتكثير الأيدي عليه ولو من الأهل والخدم مع التسمية سبب للبركة التى هى سبب للشبع والخير والتسمية على الأكل سنة كفاية والأكل أن يسمى كل واحد منهم فإن ترك التسمية أوله عمداً أو سهواً تداركها فى أثناءه كما يأتى فى خبر (حم ده) فى الأطعمة (حب ك) وكذا الطبرانى والبيهقى فى الجهاد كلهم (عن وحشى) بفتح الواو وسكون المهملة وكسر المعجمة (ابن حرب) ضد الصلح الحبشى مولى جابر بن مطعم أو طعيمة بن عدى وهو قاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قتل مسيلة الكذاب وقال قتل خير الناس وشر الناس فهذه بهذه قال رجل يارسول الله إنا نأكل ولا نشبع قال فاعلمكم تفرقون على طعامكم اجتمعوا إلى آخره لم يرمز المؤلف له بشئ ونقل بعضهم عنه أنه صححه وهو من رواية وحشى بن حرب بن وحشى عن أبيه عن جده كما قال الحاكم وغيره ووحشى هذا قال فيه المزنى والذهبي فيه لين وقصارى أمر الحديث ما قاله الحافظ العراقى أن إسناده حسن وقال ابن حجر فى صحيحته نظر فإن وحشى الأعلى هو قاتل حمزة وثبت أنه لما أسلم قال له المصطفى صلى الله عليه وسلم غيب وجهك عني فيبعد سماعه منه بعد ذلك إلا أن يكون أرسل وقول ابن عساكر أن صحابى هذا الحديث غير قاتل حمزة يردده ورود التصريح بأنه قاتله فى عدة طرق للطبرانى وغيره وأقول مما يوهن تصحيحه أن الحاكم مع كونه مشهوراً بالتساهل فى التصحيح وعيب بذلك لما أورده لم يصححه بل فى كلامه إشعار بضعفه فانه عقبه بقوله أخرجه شاهد

(اجتنب) بهمزة وصل مكسورة (الغضب) أى أسبابه أى لا تفعل ما يأمر به ويحمل عليه من قول أو فعل لأن نفس الغضب جبلية إذ هو غليان دم القلب لارادة الانتقام وقد خلق من نار وغرس فى الإنسان فتى نوزع فى غرض نار الغضب فعلى دم القلب وسرى إلى العروق فان قدر على الانتقام احمر وجهه وإلا انقبض الدم واصفر اللون وانقلب الغضب حزناً ومحل قوة الغضب القلب فالناس فيه ما بين تفريط وإفراط واعتدال فالتفريط أن يفقد قوة الغضب وهو مذموم إذ لاجمية ولا غيرة لمن هو كذلك والإفراط أن يخرج عن سياسة العقل ويقع فى نقص الدين ولا ينظر فى العواقب وهذا محل النهى وما بين ذلك هو الوسط المحمود قال البيضاوى ولعله لما رأى جميع المفسد



١٧١ - اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤَبَّاتِ: الشَّرْكَ بِاللَّهِ، وَالسَّحَرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَآكُلُ الرِّبَا، وَآكُلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ، وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ - (قنن) عن أبي هريرة (صح)

التي تعرض للانسان إنما هي من شهوته وغضبه وكانت شهوة السائل مكسورة نهاه عن الغضب الذي هو أعظم ضرراً من غيره فإنه إذا ملك نفسه عند حصوله كان قد قهر أقوى أعدائه (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغضب) أي فيما جاء فيه (وابن عساكر) في تاريخه عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف (عن رجل من الصحابة) أن رجلاً قال يا رسول الله حدثني بكلمات أعيش بهن ولا تكثر عليّ فذكره، وجهالته لا تصير الحديث مرسلًا كما في تحريج الهداية لابن حجر وهذا الحديث بمعناه في البخاري إذ فيه من حديث أبي هريرة أن رجلاً قال يا رسول الله أوصني قال لا تغضب

(اجتنبوا) أبعدها وهو أبلغ من لا تفعلوا لأن نهى القربان أبلغ من نهى المباشرة ذكره الطيبي (السبع) أي الكبائر السبع ولا ينافيه عدها في أحاديث أكثر لأنه أخبر في كل مجلس بما أوحى إليه أو ألهم أو سئله باعتبار أحوال السائل أو تفاوت الأوقات أو لزيادة غشها وفضاعة قبحها أو لأن مفهوم العدد غير حجة أو لغير ذلك (المؤبقات) بضم الميم وكسر الموحدة تحتية المهملات جمع موبقة وهي الخصلة المهلكة أو المراد الكبيرة أجملها وسماها مهلكات ثم فصلها ليكون أوقع في النفس وليؤذن بأنها نفس المهلكات وقول التاج السبكي الموبقة أخص من الكبيرة وليس في حديث أبي هريرة أنها الكبائر تعقبه الحافظ ابن حجر بالرد قال ابن عباس وهي إلى السبعين أقرب وابن جبير إلى السبعائة أقرب أي باعتبار أصناف أنواعها وللحافظ الذهبي جزء جمع فيه نحو الأربعائة ذكره الأذري (الشرك) بنصبه على البدل ورفعته وكذا ما بعده على أنه خبر مبتدأ محذوف أي ومما الشرك (بالله) أي جعل أحد شريكاً لله والمراد الكفر به وخضوعه لغلبته حيثئذ في الوجود فذكره تنبيهاً على غيره من صنوف الكفر (و) الثانية (السحر) قال الحراني وهو قلب الخواص في مدركاتهما عن الوجه المعتاد لها في ضمنها من سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله تعالى عليه وفي حاشية الكشف للسعد هو مزاول النفس الخبيثة لأقوال وأفعال يترتب عليها أمور خارقة للعادة قال التاج السبكي والسحر والكهانة والتمجيم والسيما من واد واحد (و) الثالثة (قتل النفس التي حرم الله) قتلها عمداً كان أو شبه عمد لا خطأ كما صرح به شرح الروياني والهروي وجمع شافعيون أي فإنه لا كبيرة ولا صغيرة لأنه غير معصية (إلا بالحق) أي بفعل موجب للقتل وأعظم الكبائر والشرك ثم القتل ظلماً وما عدا ذلك يحتمل كونه في مرتبة واحدة لكونه سرها على الترتيب لأن الواو لا توجهه ولا يظهر أن هذا النهي وشبهه إنما ورد على أمر مخصوص فأجاب السائل على مقتضى حاله وصدور هذه الخصال منه أو همه بها أو كان في المجلس من حاله ذلك فعرض به إما أنه مما أوحى إليه أو عرفه بما له معجزة (و) الرابعة (أكل مال اليتيم) يعني التعدي فيه وعبر بالآكل لأنه أعم وجوه الانتفاع (و) الخامسة (أكل الربا) أي تناوله بأي وجه كان قال ابن دقيق العيد وهو مجرب لسوء الخاتمة ولهذا ذكره عقب ما هو علامة سوء خاتمها وتردد ابن عبد السلام في تقييده بنصب السرقة (و) السادسة (التولي) أي الإدبار من وجوه الكفار (يوم الزحف) أي وقت ازدحام الطائفتين إلا إن علم أنه إن ثبت قتل بغير نكابة في العدو فليس بكبيرة بل ولا صغيرة بل يباح بل يجب قال ابن عبد السلام وأشد منه مالودل الكفار على عورة المسلمين عالماً بأنهم يستأصلونهم ويسبون حريمهم، والزحف الجيش الدهم سمي به لكثرتة وثقل حركته يرى كأنه يزحف زحفاً أي يدب ديباً (و) السابعة (قذف المحصنات) بفتح الصاد المحفوظات من الزنا وبكسرهما الحافظات فوجهن منه والمراد رمين بزنا أولواط (المؤمنات) بالله تعالى احترازاً عن قذف الكافرات فإنه من الصغائر قال الراغب والقذف الرمي البعيد استعير للشتم والعيب والبهتان (الغافلات) عن الفواحش وما قذفن به فهو كناية عن البريئات لأن الغافل يرى عما بهت به من الزنا والقذف



١٧٢ - اجْتَنِبُوا الْخَمْرَ : فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ - (ك ه ب) عن ابن عباس (صح)

١٧٣ - اجْتَنِبُوا الْوُجُوهَ لَا تَضُرُّوَهَا - (عد) عن أبي سعيد

١٧٤ - اجْتَنِبُوا التَّكْبِيرَ ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَزَالُ يَتَكَبَّرُ حَتَّى يَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى : اكْتُبُوا عَبْدِي هَذَا فِي الْجَبَّارِينَ -

به كبيرة إلا لصغيرة لا تحتل الوقاع وعلوكة وحررة متمسكة فصغيرة لأن الإيذاء في فذفون دونه في كبيرة مسترة قاله الحلبي وتوقف الأذرعى ونظر الزركشى في المملوكات لخبر من قذف عبده أقيم عليه الحد يوم القيامة وإلا في قذف المحصنة بخولة بحيث لا يسمعه أحد إلا الله والحفظة فليس بكبيرة موجبة للحد لا انتفاء المفسدة قاله ابن عبد السلام لكن خالفه البلقيني تمسكا بظاهر الذين يرمون المحصنات والخبر المشروح قال الزركشى: ويظهر قول ابن عبد السلام في الصادق لا الكاذب لجراته عليه تعالى وإلا فغذفه زوجته إذا علم زناها أو ظنه مؤكداً فليس بكبيرة بل ولا صغيرة وكذا جرح راو وشاهد بالزنا إن علم به بل يجب قال ابن عبد السلام وأشد منه مالو أمسك محصنة لمن يزني بها أو مسلما لمن يقتله (ق د ن عن أبي هريرة) \* (اجتنبوا الخمر) مصدر خمره إذا ستره سمي به عصير العنب إذا اشتد لأنه يخمر العقل ولها نحو أربعائة اسم وتذكر وتؤنث والتأنيث أفصح وهو حرام مطلقا وكذا كل ما أسكر عند الأكثر وإن لم يسكر لقلته بل الشافعى وأحمد ومالك علي وصفها بذلك فعندهم الخمر كل مسكر وخالف أبو حنيفة فالمعنى على رأى الجماعة اجتنبوا كل مسكر أى ما من شأنه الاسكار فشمّل العصر والاعتصار والبيع والشراء والحمل والمس والنظر وغيرها (فإنها مفتاح كل شر) كان مغلقاً من زوال العقل والوقوع في المنهات وإقتحام المستقبحات ونزول الأسقام وحلول الآلام وفي خبر الديلمي عن ابن عمر رفعه تزوج شيطان إلى شيطانة فخطب إبليس اللعين بينهما فقال أوصيكم بالخمر والغناء وكل مسكر فاني لم أجمع جميع الشر إلا فيهما (عدك) في الأطعمة (هب) كلهم (عن ابن عباس) قال ك صحيح وأقره الذهبي لكن فيه محمد بن اسحاق خرج له مسلم وأورده الذهبي في الضعفاء وقال ثقة وكذبه الهيثمي ومالك والقطان وقال ابن معين ثقة غير حجة وقال مرة أخرى غير قوى ونعيم بن حماد من رجال الصحيح لكن قال الأزدي وابن عدى يضع وقال أبو داود عنده نحو عشرين حديثاً لأصل لها (اجتنبوا) وجوبا (الوجوه) جمع وجه والمراد الوجه من آدمى محترم أريد حده أو تأديبه أو بهيم كذلك قصد اسم تقامته وتدريبه ثم بين وجه الاجتناب بقوله (لا تضربوها) فيحرم ذلك كما يحرم وشمه ووسمه وذلك لأن الوجه أشرف مظاهر من الإنسان بل من كل حيوان فامتنانه بما يؤدي إلى تشويهه من العصيان أو المراد بالوجه الوجهاء والعطاء فلا تضربوا من توجه عليه تعزير من رؤساء الناس وأكابرهم بل اقتصروا فيه على ما يليق به من نحو توبيخ بالقول فهو من قبيل: أقبلوا ذوى الهيات عثراتهم وهذا وإن كان وجبها ففي بعض الروايات ما يعين الأول أما غير المحترم كحربى ومرتد وسبيع ضار وطلب عقور فلا ، والضرب أصله كما قال الراغب وقع شيء على شيء ولتنوع صنوف الضرب خولف بين تفاسيره كضرب الشيء بنحو عصا وضرب الدراهم اعتباراً بضرب المطرقة وقيل له الطبع اعتباراً بتأثير السكة فيه والضرب فى الأرض الذهاب فيها وهو ضربها بالأرجل وضرب الخيمة لضرب أوتادها بالمطرقة وضرب المنزل من ضرب الدراهم وهو ذكر شيء بظهر أثره فى غيره (عد عن أبي سعيد) الخدرى ولم يرمز المؤلف له بشيء وهو ضعيف

(اجتنبوا التكبر) بمشاة فوقية قبل الكاف بخط المؤلف ، فما فى بعض النسخ من إسقاطها من تحريف النساخ وهو تعظيم المرء نفسه واحتقار غيره والآنفة مساواته وينشأ عنه الغضب لأن غيره إذا سواه غضب والحد لما أضمره المرء فى نفسه من الترفع على من تكبر عليه والغش لأنه لا ينصح من تكبر عليه إذ قصده كون غيره معييا مقوصا وآفات التكبر كثيرة وما من خلق ذميم إلا والكبر محتاج إليه مصاحب له وقلبا ينفك عنه العلاء بل والعباد



أبو بكر بن لال في مكارم الأخلاق ، وعبد الغنى بن سعيد في إيضاح الإشكال (ع) عن أبي أمامة .  
 ١٧٥ - اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَاذُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ، فَسَنُالْمُ بِشَيْءٍ مِنْهَا فَلَيْسَتْ بِسِتْرٍ لِلَّهِ ، وَلَيْسَتْ  
 إِلَى اللَّهِ ، فَإِنَّهُ مَنْ يَدَّ لَنَا صَفْحَتَهُ نَقِمَ عَلَيْهِ كِتَابُ اللَّهِ - (ك هق) عن ابن عمر (صح)

والزهاد إذ يعجبون بكثرة أتباعهم وربما سار الواحد وأتباعه حوله ولو انفرد ساءه ذلك ولو لم يكن من الوعيد  
 للمتكبر إلا نفي محبة الله له في النصوص القرآنية وخبر لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر لكفى (فان العبد)  
 الإنسان (لا يزال يتكبر حتى يقول الله تعالى) (ملائكته) (اكتبوا عبدى) وفي رواية عبدى هذا المتعدي طوره  
 الذى نازع ربه رداه وتعرض للمقت والهلاك (فى) الإضافة للملك لا للتشريف (الجبارين) جمع جبار وهو المتكبر  
 العاقى وكفى بذلك علما باستقبح الاستكبار كيف وهو يفضى بصاحبه إلى بئس القرار النار وقد أفلح من هدى  
 إلى تجنبه وفاز بخيرى الدنيا والآخرة وترك الكبر داع إلى السلامة من شر الناس فينتفى عنه بتركه ما يترتب عليه  
 من أنواع الأذى وضروب المهالك قال الشافعى التواضع من أخلاق الكرام والتكبر من أخلاق اللئام وأرفع الناس  
 قدراً من لا يرى قدره وأكبرهم فضلاً من لا يرى فضله وقال القاضى أبو الطيب من تصدى قبل أوانه فقد تصدى  
 لهوانه وفى الشعب: من رضى أن يكون ذنباً أبى الله إلا أن يجعله رأساً وقال الماوردى الكبر يكسب المقت ويلهى  
 عن التأله ويوغر صدور الإخوان (أبو بكر) وأحمد بن على بن أحمد (ابن لال) قال الكمال ومعنى لال أخرس وهو  
 أبو بكر الهمدانى من أهل القرن الرابع فقيه شافعى تفقه على أبي إسحاق وغيره وله مؤلفات كثيرة فى الحديث قالوا  
 والدعاء عند قبره مستجاب (فى) كتابه (مكارم الأخلاق) أى فيما ورد فى فضلها (وعبد الغنى بن سعيد) الحافظ المشهور  
 (فى) كتاب (إيضاح الإشكال عد) كلهم (عن أبي أمامة) الباهلى وفيه عثمان بن أبى عاتكة ضعفه النسائى وغيره وهو على  
 ابن يزيد الهمداني قال فى التقريب ضعيف والقاسم بن عبد الرحمن صدوق لكنه يغرب كثيراً

(اجتنبوا هذه القاذورات) جمع قاذورة وهى كل قول أو فعل يستفحش أو يستفحش لكن المراد هنا الفاحشة  
 يعنى الزنا لأنه لما رجم ماعزاً ذكره سميت قاذورة لأن حقها أن تقذف فوصفت بما يوصف به صاحبها أفاده الزمخشري  
 (التي نهى الله عنها) أى حرمها (فمن ألم) بالتشديد أى نزل به والإمام كما فى الصحاح مقاربة المعصية من غير موافقة  
 وهذا المعنى له لطف هنا يدرك بالدوق (بشئ منها فليست بستر لله وليتب إلى الله) بالندم والإقلاع والعزم على  
 عدم العود (فإنه) أى الشأن (من يبد) بضم المنة تحت وسكون الموحدة (لنا صفحته) أى يظهر لنا فعله الذى حقه  
 الإخفاء والستر وصفحة كل شئ جانبه ووجهه وناحيته كنى به عن ثبوت موجب الحد عند الحاكم (نقم) نحن معشر  
 الحكماء (عليه كتاب الله) أى الحد الذى حده الله فى كتابه والسنة من الكتاب فيجب على المكلف إذا ارتكب  
 ما يوجب لله حداً الستر على نفسه والتوبة فإن أقر عند حاكم أقيم عليه الحد أو التعزير، وعلم من الحديث أن من واقع  
 شيئاً من المعاصى ينبغي أن يستتر ويحتد فيمتنع التجسس عليه لادائه إلى هتك السر قال الغزالي وحد الاستتار أن  
 يغلق باب داره ويستتر بحيطانه قال فلا يجوز استراق السمع على داره ليسمع صوت الأوتار ولا الدخول عليه لرؤية  
 المعصية إلا أن يظهر عليه ظهوراً يعرفه من هو خارج الدار كصوت آلة اللهو والسكرارى ولا يجوز أن يستششق  
 ليدرك رائحة الخمر ولا أن يستخبر جيرانه ليخبروه بما يجرى فى داره وقد أنشد فى معناه

لا تلمس من مساوى الناس مستتراً فيكشف الله سترنا عن مساويك

واذكر محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحداً منهم بما فيك

(ك هق عن ابن عمر) بن الخطاب قال قام المصطفى صلى الله عليه وسلم بعد رجم الأسلمى فذكره قال ك على شرطهما  
 وتعبه الذهبي فقال غريب جداً لكنه فى المذهب قال إسناد جيد وصححه ابن السكن وذكره الدارقطنى فى العلل وصح



١٧٦ - اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ - (ص) عن أبان بن عثمان مرسلًا .

١٧٧ - اجْتَنِبُوا الْكِبَائِرَ ، وَاسْدُدُوا ، وَأَبْشُرُوا - ابن جرير عن قتادة مرسلًا .

إرساله وقول ابن عبد البر لا نعلمه بوجه قال ابن حجر مراده من حديث مالك ولما ذكر إمام الحرمين في النهاية هذا الحديث قال صحيح متفق عليه فتعجب منه ابن الصلاح وقال أوقعه فيه عدم إلمامه بصناعة الحديث الذي يقتضيه إلمام كل عالم (اجتنبوا مجالس) أى مواضع جلوس (العشيرة) الرفقاء المتعاشرون قال الزحشرى تقول هو عشيرك أى معاشرك أيديك وأمركا واحد وزوج المرأة عشيرها أى لا تجلسوا فى مجالس الجماعة الذين يجلسون للتحدث بالأمور الدنيوية لما يقع فيها من اللغو واللهو وقد يجر لإضاعة صلاة أو وقعة أما مقاعد الخير كذكر وتعلم علم وتعليمه وقراءة قرآن وأمر بمعروف ونهى عن منكر فيتأكد لزومها ثم إطلاقه المجالس شامل لما كان على الطريق وغيره ففيه أنه يكره الجلوس فى الشارع للحديث ونحوه إلا أن يعطيه حقه كغض البصر ورد السلام والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وكف الأذى كترك الغيبة والنيمة وسوء الظن واحتقار المساكين وكون القاعد يهابه المسارعة ويتركون المرور لأجله ولا طريق سواه قال القرطبي فى هذا الحديث إنكار للجلوس على الطرقات وزجر عنه لكن محله ما إذا لم يكن إليه حاجة كما قالوا فى خبر مسلم مالنا من ذلك بد لكن العلماء فهموا أن المنع ليس للتحريم بل لإرشاد إلى المصالح (ص عن أبان) بفتح الهززة والموحدة منصرف لأنه فعال كغزال وقيل هو أفعال فلا ينصرف لوزن الفعل مع العلية (ابن عثمان) بن عفان (مرسلًا) هو تابعى جليل قال الذهبي كان فقيها مجتهدا وكان أميراً على المدينة فى زمن ابن عم أبيه عبد الملك بن مروان وعدول المؤلف لرواية إرساله واقتصاره عليها يوم أنه لم يقف عليه مستنداً متصلاً وهو عجيب فقد خرج مسلم فى صحيحه من حديث إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه عن جده أبي طلحة الأنصارى الصحابى الكبير الشهير لكن بافظ: اجتنبوا مجالس الصعدات . وزاد بيان السبب فقال كنا قعوداً بالأفنية نتحدث إذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدم علينا فقال مالكم ومجالس الصعدات اجتنبوا مجالس الصعدات ، فقلنا إنما قعدنا لغير ما بأس ، قعدنا لتذاكر وتحدث قال أما إذا فادواحقها : غض البصر ورد السلام وحسن الكلام انتهى بنصه وإسحاق أحد الثقات الكبار تابعى جليل إمام خرج له الستة

(اجتنبوا الكبائر) جمع كبيرة وقد اضطرب فى تعريفها فقليل ماتوعده عليه أى بنحو غضب أو لعن بخصوصه فى الكتاب أو السنة واختاره فى شرح اللب واعترض بعضهم أن هناك كبائر ليس فيها ذلك كظهار وأكل خنزير واضرار فى وصية وقيل ما يوجب الحد وأورد عليه الفرار من الزحف والعقوق وشهادة الزور والربا ونحوها مما لا حد فيه وهو كبيرة وأجيب بتأويله على إرادة ما عدا المنصوص وقيل كل جريمة تؤذن بقله أكثر ان مرتكبها بالدين ورقة الديانة واختاره التاج السبكي عازياً لإمام الحرمين واعترض ، نعم هو أشمل التعاريف قال الزركشى والتحقيق أن كل واحد من الأقوال اقتصر على بعض أنواعها وبالجموع يحصل الضابط (وسددوا) اطلبوا بأعمالكم السداد أى الاستقامة ما استطعتم والقصد فى الأمر والعدل فيه ولا تشددوا فيشد الله عليكم ، ولهذا لما تكرر استكشاف بنى إسرائيل عن صفة البقرة شدد الله عليهم ولو ذبحوا أدنى بقرة لكففتهم كما جاء فى الخبر ومن ثم قالوا الاستقصاء شؤم وكتب بعض الخلفاء إلى عامله أن يقطع أشجار قوم ويهدم دورهم فكسب اليه بأيهما أبداً فقال إن قلت لك بقطع الشجر قلت بأى نوع منها فعزله حالا (وأبشروا) بقطع الألف المفتوحة وسكون الموحدة وكسر المعجمة أى إذا تجنبتم الكبائر واستعملتم السداد فى الظواهر والسرائر فأبشروا بما وعدكم ربكم به بقوله تعالى «إن تجنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم» الآية (ابن جرير) الإمام المجتهد المطلق فى تفسيره (عن قتادة) بن دعامة بكسر المهملة (مرسلًا) وهو أبو الخطاب الدوسى الأعمى البصرى الحافظ أحد الأئمة الاعلام روى عن أنس



١٧٨ - اجْتَنِبُوا دَعَوَاتِ الْمَظْلُومِ ، مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ - (ع) عن أبي سعيد وأبي هريرة معا

١٧٩ - اجْتَنِبُوا كُلَّ مُسْكِرٍ - (صب) عن عبد الله بن مغفل (ص)

١٨٠ - اجْتَنِبُوا مَا اسْكَرَ - الحلواني عن علي (ص)

١٨١ - اجْثُوا عَلَى الرُّكَبِ ، ثُمَّ قُولُوا : يَارَبَّ يَارَبَّ - أبو عوانة والبخاري عن سعد (ص)

وغيره قال في الكشف لم يكن في هذه الأمة أكمة ممسوح العينين سواه

(اجتنبوا) وجوبا (دعوات) وفي رواية دعوة وهو بمعناه لأنه مفرد مضاف فيعم (المظلوم) فإنها (ما) أي ليس (بينها وبين الله) تعالى (حجباب) مجاز عن سرعة القبول كسر ومن عرف هذا وعلم أن وراء الظالمين طالبا لا يرد بأسه ولم يقلع ويرجع فقد طبع على قلبه وحجب عن ربه ، ثم هذا وإن كان مطلقا فهو مقيد بالحديث الآخر أن الدعاء على ثلاث مراتب إما أن يعجل له ما طلب أو يدخر له أفضل منه أو يدفع عنه من السوء مثله كأيدي «أمن يجيب المضطر إذا دعاه» بقوله تعالى «ويكشف السوء» وبقوله «فيكشف السوء» ما تدعون إليه إن شاء» (ع) عن أبي سعيد (الحذري) (وأبي هريرة) الدوسي (معا) رمز المؤلف لضعفه هكذا رأيته في مسودته بخطه

(اجتنبوا كل) أي تناول كل (مسكر) يعني ماشأته الاسكار فشمل قطرة منه وعبر بكل ليشمل بمنطوقه المسكر من ماء العنب وغيره كزبيب وحب وتمر والمائع وغيره كبنج وحشيش لكن المائع أصله حرام نجس وغيره حرام ظاهر هذا ما عليه الشافعية كالجمهور وخالف الحنفية فقالوا يحرم المتخذ من ماء العنب وإن قل ولم يسكر إلا إذا طبخ على تفصيل فيه عندهم ولا يحرم المتخذ من غيره إلا القدر الذي يسكر انتهى وشمل إطلاق الحديث تناوله لتداو أو عطش وإن فقد غيره وبه قال الشافعي (طب عن) أبي عبد الرحمن (عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشدة الفاء ابن عبد نهم بفتح النون وكسر الهاء المازني بضم الميم وفتح الزاي وبالنون من أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم وهو أول من دخل مكة وكبر وقت الفتح قال ابن حجر سنده لين ورواه عنه أيضا أحمد بلفظ اجتنبوا المسكر وسنده حسن وله طرق كثيرة جداً انتهى وبه يعرف ما في رمز المؤلف لضعفه

(اجتنبوا ما) أي الشراب الذي (أسكر) شربه قال الحراني الحق المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم بتحريم الخمر الذي سكرها مطبوع بتحريم المسكر الذي سكره مصنوع فالتخذ من غير العنب يحرم شرب قليله عند الجمهور كما يحرم شرب قليل الخمر المتخذ من العنب ويحرم كثيره اتفاقا وقد فهم الصحب من الأمر باجتناب المسكر تحريم ما يتخذ للسكر من جميع الأنواع ولم يستفصلوا والصحابة أعرف بالمراد من جاء بعدهم (الحلواني) بضم المهملة الحسن بن علي الخلال (عن علي) أمير المؤمنين رمز المؤلف لضعفه وذلك لأن فيه علي بن زيد بن جدعان لينة الدارقطني وغيره قال ابن حجر وفي الباب عن نحو ثلاثين صحابياً وأكثر الأحاديث عنهم جياذ ومضمونها أن المسكر لا يحل تناوله بحال بل يجب اجتنابه وقد قال ابن المبارك لا يصح في حل التبيذ الذي يسكر كثيره عن الصحابة شيء ولا عن التابعين إلا النخعي

(اجثوا) بضم الهمزة والمثناة اجلسوا أو ابركوا معتمدين (على الركب) بين يدي الله تعالى عند إرادة الدعاء لأنه أبلغ في الأدب وأقرب إلى التواضع وهي جلسة العبد الذليل بين يدي الملك الجليل فهو نهى عن التربع حال الدعاء لما فيه من التمكن في الجلوس الذي هو شأن المتكبرين ولهذا قال في الخبر المار أجلس كما يجلس العبد والركب جمع ركبة وهي من أول المتحدر عن الفخذ إلى أول أعلى الساق كما يشير إليه قول الصحاح الركبة معروفة والمعروف أنها



١٨٢ — أَجْرُكُمْ عَلَى قَسَمِ الْجَدِّ أَجْرُكُمْ عَلَى النَّارِ (ص) عن سعيد بن المسيب مرسلًا

١٨٣ — أَجْرُكُمْ عَلَى الْفُتْيَا أَجْرُكُمْ عَلَى النَّارِ - الدارمي عن عبد الله بن أبي جعفر مرسلًا

ما ذكره رد قول القاموس هي موصل ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعلى الساق وكثيراً ما يقع للقاموس الخروج عن اللغة لغيرها (ثم قولوا) ثم بمعنى الواو وهي الواردة في خبر الطبراني أي اجشوا على الركب عند دعائكم قائلين حالتند (يارب) أعطنا (يارب) أعطنا أي كرروا ذلك كثيراً فإن العبد إذا قال ذلك قال الله ليبيك عبدى سل تعطى هكذا رواه ابن أبي الدنيا عن عائشة رضي الله تعالى عنها موقوفاً وخصه لما فيه من معنى الترية والإصلاح وهذا تعليم منه لأئمة كيف يدعون ربهم وكيف يضربون إليه ، وتكرير يارب من باب الابتهال وإعلام بما يوجب حسن الإجابة والائابة من احتمال المشاق في دين الله والصبر على صعوبة تكاليفه وقطع لأطماع الكسالى المتمنين عليه وتسجيل على من لا يرى الثواب موصولاً إليه بالعمل بالجهل والغبوة ذكره الزمخشري ﴿ تنبيه ﴾ قال ابن حجر ذهب بعضهم إلى أن رب هو الاسم الأعظم وقد أخرجه الحاكم من حديث أبي الدرداء وابن عباس بلفظ اسم الله الأكبر رب رب ووجهه بعضهم بأنه الكفيل بترية ذرات الوجود والمدبر عليها أنواع الجود ولم يخرج عن حضرة إحسان هذا الاسم مؤمن ولا كافر ولا بر ولا فاجر بل أدر الأرزاق وأسدى الإحسان وعامل باللطف والامتنان (أبو عوانة) الحافظ يعقوب في صحيحه (والبغوى) إمام السنة وكذا الطبراني في الأوسط كلهم من حديث عامر بن خارجة بن سعد عن أبيه (عن) جده (سعد) بن أبي وقاص قال شكى قوم إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم قحط المطر فقال اجشوا على الركب وقولوا يارب يارب ورفع السباب إلى السماء ففعلوا فسقوا حتى أحبوا أن يكشف عنهم قال في الميزان في ترجمة عامر هذا قال البخارى فيه نظر ثم ساق له هذا الخبر قال في اللسان وقد ذكره ابن حبان في الثقات فقال يروى عن جده حديثاً منكراً في المطر لا يعجبني ذكره ثم أورد هذا الحديث بعينه وقال ابن حجر في غير اللسان في سنده اختلاف وعامر بن خارجة ضعفه الذهبي وغيره ومن لطائف إسناده أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده

(أجروكم) من الجرأة وهي الإقدام على الشيء (على قسم الجد) أى على الإفتاء أو الحكم بتعيين ما يستحقه من الإثم (أجروكم على النار) أى أقدمكم على الوقوع فيها يوم القيامة تسوقه الزبانية إليها لأن الجد يختلف ما يأخذه من فرض وتعصيب وثلاث وسدس وتتفاوت مراتبه بحسب القرب والبعد وفي شأنه من الاضطراب ما يحير الألباب فمن تساهل وأقدم على القضاء أو الإفتاء بقدر ما يستحقه بغير تثبت وتحقق فقد عرض نفسه للنار ومن ثم نقل عن عمر أنه لما احتضر قال احفظوا عني لأقول في الكلاله ولا فى الجد شيئاً ولا أستخلف وأخرج يزيد بن هارون عن ابن سيرين عن عبيدة قال إني لا حفظ عن عمر في الجد مائة قضية كلها ينقض بعضها بعضاً قال ابن الأثير وفي حديث على من سره أن يقتلهم جرائم جهنم فليقض في الجد أى يرمى بنفسه في معاصم عذابها (ص عن سعيد بن المسيب) بفتح التحتية على الأشهر وتكسر (مرسلًا) هو المخزومى أحد الأعلام رأس علماء التابعين وفردهم وأفضل فقهاءهم حدث عن عمر وغيره وعنه الزهرى وخلق رمز لصحته (أجروكم على الفتيا) بضم الفاء أى أقدمكم على إجابة السائل عن حكم شرعى من غير تثبت وتدبر ، والإفتاء بيان حكم المسألة قال في الكشف الفتوى الجواب في الحادثة اشتقت على طريق الاستعارة من الفتى في السن (أجروكم على النار) أقدمكم على دخولها لأن المفتى مبين عن الله حكمه فإذا أفتى على جهل أو بغير ما علمه أو تهاون في تحريره أو استنباطه فقد تسبب في إدخال نفسه النار لجرأته على المجازفة في أحكام الجبارة الله أذن لكم أم على الله تفترون ، قال الزمخشري كفى بهذه الآية زاجرة زجراً بليغاً عن التجوز فيما يسأل من الأحكام وباعثة على وجوب الاحتياط فيها وأن لا يقول أحد فى شيء جائز أو غير جائز إلا بعد إتيان وإيقان ومن لم يوقن فليقت الله وليصمت وإلا فهو مفتر على الله تعالى انتهى وقال ابن المنكدر المفتى يدخل بين الله



١٨٤ - أَجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وَإِقَامَتِكَ نَفْسًا حَتَّى يَقْضِيَ الْمُتَوَضِّئُ حَاجَتَهُ فِي مَهْلٍ ، وَيَفْرِغَ الْإِكْلَ مِنْ طَعَامِهِ

فِي مَهْلٍ - (عم) عن أبي ، أبو الشيخ في الأذان عن سلمان ، وعن أبي هريرة

١٨٥ - أَجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرًا - (ق د) عن ابن عمر (صح)

وبين خلقه فلينظر كيف يفعل فعليه التوقف والتحرز لعظم الخطر . كان ابن عمر إذا سئل قال اذهب إلى هذا الأمير الذى تقلد أمر الناس فضمها في عنقه وقال يريدون أن يجعلونا جسرا يمرّون علينا على جهنم فمن سئل عن فتوى فينبغي أن يصمت عنها ويدفعها إلى من هو أعلم منه بها أو من كاف الفتوى بها وذلك طريقة السلف . وقال ابن مسعود الذى بقى عن كل ما يستفتى عنه مجنون قال الماوردى فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهى إليها ولا له حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضلل ويضل وقال الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم خسرانك خسران من نفسك وعقلك أن تنطق بما لا تفهم وإذا لم يكن إلى الإحاطة بالعلم من سبيل فلا عار أن تجهل بعضه وإذا لم يكن في جهل بعضه عار فلا تستحي أن تقول لا أعلم فيما لا تعلم وقال ابن أبي ليلى أدركت مائة وعشرين صحابياً وكانت المسألة تعرض على أحدهم فيردها إلى الآخر حتى ترجع إلى الأول قال حجة الإسلام فانظر كيف انعكس الحال ، صار المرهوب منه مطلوباً والمطلوب مرهوباً ؟ وبما تقرر علم أنه يحرم على المفتى التساهل وعليه التثبت في جوابه ولو ظاهراً فلا يطلق في محل التفصيل فهو خطأ وإذا سئل عن قائل ما يحتمل وجوها كثيرة فلا يطلق بل يقول إن أراد كذا فكذا وينبغي أن لا يفتى مع وجود شاغل لفكره كالقضاء (الدارمى) عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى في سننه المشهود له بالترجيح المستحق لأن يسمى بالصحيح قال الحافظ ابن حجر مسند الدارمى ليس دون السنن في الرتبة بل لو ضم إلى الخمسة لكان أولى من ابن ماجه فإنه أمثل منه بكثير (عن عبيد الله) بالتصغير (ابن أبي جعفر . مرسل) هو أبو بكر المصرى الفقيه أحد الأعلام والأئمة الكبار

(اجعل) بكسر فسكون يابلل إذ الخطاب له كما جاء مصرحاً به في رواية البيهقي وغيره (بين أذانك وإقامتك) للصلاة (نفساً) بفتح الفاء أى ساعة قال الزحشرى تقول أنت في نفس من أمرك أى في سعة وتنفس الصبح وتنفس النهار طال (حتى) أى إلى أن (يقضى) أى يتم (المتوضئ) يعنى المنتظر أى الشارع في الطهر (حاجته) ويأتى بالشروط والفروض والسنن (في مهل) بفتح أوليه بضبط المؤلف يعنى بتؤدة وسكينة إذا اتسع الوقت (و) حتى (يفرغ الآكل) بالمد وكسر الكاف (من) أكل (طعامه في مهل) بأن يشع فيندب للبؤذ أن يفصل عند اتساع الوقت بين الأذان والإقامة بقدر فعل المذكورات وقدر السنة والاجتماع وهذا الحديث وإن كان واهى الإسناد له شواهد منها حديث الرمذى عن جابر رفعه اجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته ومنها حديث أبي هريرة وغيره قال في الفتح وكلها واهية وقد أشار البخارى إلى أن التقدير بذلك لا يثبت قال ابن بطال لاحد لذلك غير تمكن دخول الوقت واجتماع المصلين (عم) فيما زاد على المسند من غير أبيه من حديث أبي الجوزاء (عن أبي) بن كعب قال الهيثمى وأبو الجوزاء لم يسمع من أبي (أبو الشيخ) ابن حبان (في) كتاب (الأذان) والإقامة (عن سلمان) الفارسى هو عبد الله أبو عثمان الهندى مات بالمداين وعمره قيل ثلاثمائة وخمسين سنة والأكثر على مائتين وخمسين سنة كما في الكاشف (وعن أبي هريرة) معاً قال الترمذى في إسناده مجهول وقال الحاكم ليس في إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد انتهى قال الذهبى عمرو هذا قال الدارقطنى متروك وقال ابن عبد الهادى اتهمه المدينى وذكره النووى في الأحاديث الضعيفة وحصر الحاكم منعه الحافظ العراقي بأن فيه أيضاً عبد المنعم الرياحى منكر الحديث كما قال البخارى وغيره انتهى وبذلك كله يعلم ما في تحسين المؤلف له إلا أن يريد أنه حسن لغيره (اجعلوا) من الجعل كما قال الحرانى وهو إظهار أمر عن سبب وتصيير (آخر صلاتكم بالليل) يعنى



١٨٦ - أَجْعَلُوا أَيْمَتَكُمْ خِيَارَكُمْ؛ فَإِنَّهُمْ وَفَدُكُمْ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ رَبِّكُمْ - (قطهق) عن ابن عمر (رض)

١٨٧ - أَجْعَلُوا مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي بُيُوتِكُمْ ، وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا - (حمق د) عن ابن عمر (ع) والرويانى والضياء  
عن زيد بن خالد ، ومحمد بن نصر فى الصلاة عن عائشة

تهجدكم فيه (وترا) بالكسر والفتح وهو الفرد ومالم يشفع من العدد والمراد صلاة الوتر وذلك لأن أول صلاة الليل المغرب وهى وتر فتناسب كون آخرها وترا والأمر للوجوب عند أبى حنيفة وللندب عند الشافعى بدليل ذكر صلاة الليل فإنها غير واجبة اتفاقا فكذا آخرها وخبر من لم يوتر فليس منا معناه غير عامل بسنتنا وفيه الأمر بجعل صلاة الوتر آخر الليل فتأخيره إلى آخره أفضل لمن وثق بانتباهه آخر الليل وتقديمه لغيره أفضل كما يصرح به خبر مسلم من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله ومن طمع أن يقوم آخره فليوتر آخر الليل فإن صلاة آخر الليل مشهودة أى تشهدا ملائكة الرحمة وعلي التفصيل تحمل الأحاديث المطلقة تكبر أوصانى خليلي أن لا أنام إلا على وتر (ق د) فى الصلاة (عن ابن عمر) بن الخطاب وقضية صنيعة أنه لم يروه من الستة إلا هؤلاء الثلاثة والأمر بخلافه فإن النسائي رواه معهم

(اجعلوا) ندبا (أتمتكم) أى الذين يؤمنون بكم فى الصلاة (خياركم) أى قدموا للإمامة أفضلكم بالصفات المبينة فى كتب الفروع (فإنهم) أى الأئمة وفى لفظ فانها (وفدكم) بفتح الواو وسكون الفاء أى متقدموكم المتوسطون (فما بينكم وبين ربكم) وكلما علت درجة المتوسط كان أرحمى للقبول وأقرب إلى إفاضة الرحمة وإدراك البر على المقتدين به والوفد الجماعة المختارة من القوم ليتقدموهم فى لقي العظماء لقضاء المهمات ودفع الملمات وذلك أن الإمام خليفة المصطفى صلى الله عليه وسلم إذ هو الواسطة الأنخم والقائد الأعظم والإمام المقدم يوم القيامة فكذا هو إمامهم فى وفادتهم فى الدنيا فى صلاتهم فالإمامة بعده للأقرب فالأقرب منه منزلة والأمثل فالأمثل به مرتبة وأجل مراتب العباد وأعلى منازلهم المعرفة بالله والخلق فيها صنفان عارف فى ذات الله وهو مقام الرسل والأنبياء وواصل الأولياء وعارف بصفات الله وهو مقام خيار المؤمنين فهم أحق بالتقدم بالإمامة فيقدم ندبا فى الإمامة العدل على الفاسق ثم الألفقه ثم الأقرأ ثم الأورع ثم الأسبق إسلاما ثم الأسن ثم النسيب ثم الأحسن ذكرأ ثم الأنظف ثوبا ثم الأحسن صوتا ثم الأحسن صورة ذكره الشافعية (قطهق) وضعفه كما فى الكبير عنه كلاهما من حديث سعيد بن جبير (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لحسنه وليس كما قال فقد أعله الدارقطنى بأن فيه عمرو بن يزيد قاضى المدائن وسلام بن سليمان بن سوار بن المنذر قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه انتهى قال الذعبي فى المهذب إسناده ضعيف وفى التنقيح سنده مظلماه وسبقه لنحوه عبدالحق وابن القطان وغيرهما

(اجعلوا من صلاتكم) أى بعضها قال الطيبي من تبعضية وهو مفعول أول لاجعلوا والثانى (فى بيوتكم) أى اجعلوا بعض صلاتكم التى هى النفل مؤداة فى بيوتكم فقدم الثانى للاهتمام بشأن البيوت إذ من حقها أن يجعل لها نصيب من الطاعات انتهى وقيل من زائدة كأنه قال اجعلوا صلاتكم النفل فى بيوتكم لتعود بركتها على البيت وأهله ولتنزل الرحمة فيها والملائكة ويكثر خيرها ويفر منها الشيطان فالنفل فى البيت أفضل منه فى المسجد ولو الحرام إلا ما سن جماعة وركعتا الطواف والإحرام وسنة الجمعة القبلية وقيل أراد بالصلاة الفرض ومعناه اجعلوا بعض فرائضكم فى بيوتكم ليقضى بكم من لا يخرج إلى المسجد من نحو امرأة ومريض والجمهور على الأول لقوله فى حديث مسلم إذا قضى أحدكم الصلاة فى المسجد فليجعل ليته نصيبا من صلاته (ولا تتخذوها قبورا) أى كلقبورهم مجورة من الصلاة شبه البيوت التى لا يصلح فيها بالقبور التى لا يمكن الموتى التعبد فيها (حمق د) وكذا ابن ماجه فى الصلاة (عن ابن عمر) ابن الخطاب (ع والرويانى) محمد بن هارون الحافظ وليس بالفقهاء الشافعى (والضياء) المقدسى فى المختارة كلهم (عن أبى



١٨٨ - أَجْعَلُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الْحَرَامِ سِتْرًا مِنَ الْحَلَالِ ، مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ اسْتَبْرَأَ لِعَرْضِهِ وَدِينِهِ ، وَمَنْ أَرْتَعَ فِيهِ كَانَ كَالْمُرْتَعَ إِلَى جَنْبِ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ ، وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى ، وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ فِي الْأَرْضِ مُحَارِمُهُ .  
(حب طب) عن النعمان بن بشير (صح)

عبد الرحمن (زيد بن خالد) الجهني بضم الجيم وفتح الهاء وكسر النون صحابي مشهور وكان معه لواء جهينة يوم الفتح (ومحمد ابن نصر) الفقيه الكبير أحد رفقاء الشافعية وعظمائهم (في) كتاب (الصلاة) وهو مؤلف مستقل حافل (عن عائشة) الصديقة رضي الله عنها ومع وجود الحديث في الصحيحين لا حاجة لعزوه لغيرهما اللهم إلا أن يكون قصده إثبات تواتره (اجعلوا بينكم وبين الحرام سترًا) أى وقاية (من الحلال) وهو واحد الستور قال الزنجشري من المجاز رجل مستور وهناك الله ستره اطلع على مساويه وفلان لا يستتر من الله بسترأى لا يتقى الله فان (من فعل ذلك) أى جعل بينه وبين الحرام سترًا فقد (استبرأ) بالهمز وقد تخفف طلب البراءة (لعرضه) بصونه عما يشينه وبعبه وفي المختار الاستبراء عبارة عن التبصر والتعرف احتياطا (ودينه) عن الذم الشرعى والعرض بكسر العين موضع المدح والذم من الانسان كما قاله بعض الأعيان قال الزنجشري تقول اعترض فلان عرضى إذا وقع فيه وتنقصه ومن زعم كالشهاب ابن حجر الهيتمي أن المراد هنا الحسب وما يعده الانسان من مفاخره ومفاخر آباءه فكأنه نقله من اللغة غير ناظر إلى ما يلائم السياق في هذا المحل بخصوصه ومقصود الحديث أن الحلال إذا خيف أن يتولد من فعله محذور شرعى في نفسه أو أهله أو سلفه تعين تجنبه ليسلم من الذم والعيب والعذاب ويدخل في زمرة المتقين (ومن أرتع فيه) أى أكل ماشاء وتبسط في المطاعم والملابس كيف أحب يقال رتعت الماشية أكلت ماشاءت قال الزنجشري ومن المجاز رتع القوم أكلوا ما شاءوا في رغد وسعة (كان كالمرتع) بضم الميم وكسر التاء (إلى جنب الحمى) أى جانبه من إطلاق المصدر على المفعول أى الحمى وهو الذى لا يقربه أحد احتراماً لمالكه قال الراغب وأصل الجنب الجارحة ثم يستعار في الناحية التى تليها كعادتهم في استعمال سائر الجوارح لذلك نحو اليمن والشمال وقال الزنجشري حميت المسكان منته أن يقرب فاذا امتنع وعز قلت أهميته أى صيرته حمى فلا يكون حمى إلا بعد الحماية ومن المجاز حميته أن يفعل كذا إذا منته (يوشك) بضم المثناة تحت وكسر المعجمة مضارع أوشك بفتحها وهو من أفعال المقاربة وقد وضع لدنو الخبر مثل كاد وعسى في الاستعمال فيجوز أوشك زيد يحى وأوشك أن يحى زيد على الأوجه الثلاثة ومعناه هنا يسرع أو يقرب (أن يقع) بفتح القاف فيه وفي ماضيه (فيه) أى تأكل ماشيته منه فيعاقب والوقوع في الشيء السقوط فيه وكل سقوط شديد يعبر عنه به فكما أن الراعى الخائف من عقوبة السلطان يبعد لاستلزام القرب الوقوع المترتب عليه العقاب فكذا حمى الله أى يحارمه الذى حظرها لا ينبغى قرب حماها ليسلم من ورتطها ومن ثم قال الله تعالى « تلك حدود الله فلا تقربوها » فهى عن المقاربة حذرا من الواقعة إذ القرب من الشيء يورث داعية وميلا يأخذ بمجامع القلب ويأليه عما هو مقتضى الشرع ، وقد حرمت أشياء كثيرة لا مفسدة فيها لكونها تجر إليها (وإن لىك) ملك) من ملوك العرب (حمى) يحميه عن الناس فلا يقربه أحد خوفا من سطوته كان الواحد من أشرفهم إذا أراد أن يترك لقومه مرعى استعوى كلبا فما بلغه صوته من كل جهة حظره على غيره (وان حمى الله فى الأرض) فى رواية فى أرضه (محارمه) معاصيه كما فى رواية أبى داود من دخل حماه بارتكاب شيء منها استحق العقوبة ومن قاربه يوشك أن يقع فيه فالمحتاط لنفسه ولدينه لا يقاربه ولا يفعل ما يقربه منه وهذا السياق من المصطفى صلى الله عليه وسلم إقامة برهان عظيم على تجنب الشبهات (حم طب عن النعمان بن بشير) لم يرمز المصنف له بشيء وسها من زعم أنه رمز لحسنه قال الهيتمي رجاله رجال الصحيح غير شيخ الطبرانى المقدم بن داود وقد وثق على ضعف فيه



١٨٩ - أَجْعَلُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ النَّارِ حِجَابًا ، وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ - (طب) عن فضالة بن عبيد (ح)

١٩٠ - أَجْلُوا اللَّهَ يَغْفِرَ لَكُمْ - (حم ع طب) عن أبي الدرداء (ح)

١٩١ - أَجْلُوا فِي طَلَبِ الدُّنْيَا ؛ فَإِنَّ كُلَّ مَيْسَرٍ لِمَا كُتِبَ لَهُ مِنْهَا - (ه ك طب هق) عن أبي حميد الساعدي

(أجعلوا بينكم وبين النار حجاباً) أي سترًا وحاجزًا منيعاً فتكثير الحجاب للتعظيم (ولو بشق تمر) أي بشرط منها والحجاب جسم حائل بين شيئين وقد استعمل في المعاني فيقال العجز حجاب بين العبد وقصده والمعصية حجاب بينه وبين ربه وفيه حث على الصدقة وهي سنة كل يوم ولو بما قل كعص تمر أو الماء ويتأكد لم يخص وقتاً بالصدقة أن يتحرى الأوقات والأزمان الشريفة والأماكن الفاضلة ويتأكد أن يكون التصديق بطيب قلب وبشاشة وأن يكون من الحلال الصريف فإن الله طيب لا يقبل إلا طيباً وذلك هو الذي يكون وقاية من النار (طب عن فضالة) بفتح الفاء والمعجمة (ابن عبيد) مصغراً شهد أحداً والحديبية وولي قضاء دمشق رمز المؤلف لحسنه وليس على ما ينبغي فقد أعله الهيئتي وغيره بآبٍ لطيفة لكن يعضده ما رواه أحمد من حديث عائشة قال في الفتح بإسناد حسن ياعائشة استترى من النار ولو بشق تمر لأنها تسد من الجائع مسدها من الشبعان وكان الجامع بينهما في ذلك حلاوتها (أجلوا) بالجيم وتشديد اللام (الله) المستوجب لجميع صفات الجلال والكمال أي عظموه باللسان والجنان والأركان أو اعتقدوا جلالته وعظمته وأظهروا صفاته الجلالية والجمالية والكمالية وتخلقوا بها بحسب الإمكان ومن قال معناه قولوا إذا الجلال فقد قصر حيث قصر ، وروى بجاء مهملة أي أسلموا هكذا في مسند أحمد عن ابن ثوبان يعني أخرجوا من حظر الشرك إلى حل الإسلام وسعته من قولهم حل الرجل إذا خرج من الحرم إلى الحل فأنكم إن فعلتم ذلك (يعفركم) ذنوبكم وحذف المفعول إيداناً بالعموم ومن إجلاله أن يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر كيف وهو يرى ويسمع ومن قام بقلبه مشهد الإجلال فهو من أهل الكمال (حم ع طب) وكذا في الأوسط والحاكم في السكبي وأبو نعيم (عن أبي الدرداء) قال الحافظ الهيئتي وفيه أبو العزراء مجهول وبقية رجال أحمد وثقوا وزعم ابن الأثير أنه موقوف (أجلوا) بهمزة قطع مفتوحة فحيم ساكنة فميم مكسورة (في طلب الدنيا) أي اطلبوا الرزق طلباً جليلاً بأن ترفقوا أي تحسنوا السعي في نصيحتكم منها بلا كد وتعب وتكالب وإشفاق قال الزمخشري أجمل في الطلب إذا لم يحرص والدنيا مادنا من النفس من منافعتها وملاذها وجاهاها عاجلاً فلم يحرم الطلب بالسكينة لموضع الحاجة بل أمر بالاجمال فيه وهو ما كان جميلاً في الشرع محموداً في العرف فيطلب من جهة حله ما أمكن ، ومن إجماله اعتماد الجهة التي هيأها الله ويسرها له ويسره لها فيقتنع بها ولا يتعدها ومنه أن لا يطلب بحرص وقلق وشرة ووله حتى لا ينسى ذكر ربه ولا يتورط في شبهة فيدخل فيمن أثني الله تعالى عليهم بقوله تعالى «رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله» الآية ثم بين وجه الأمر بذلك بقوله (فإن كلا) أي كل أحد من الخلق (ميسر) كمعظم أي مهياً مصروف (لما كتب) قدر (له منها) يعني الرزق المقدر له سيئاته ولا بد فإن الله تعالى قسم الرزق وقدره لكل أحد بحسب إرادته لا يتقدم ولا يتأخر ولا يزيد ولا ينقص بحسب علمه الأزلي وإن كان يقع ذلك بتبديل في اللوح أو الصحف بحسب تعليق بشرط وقال أجلوا وما قال أتركوا إشارة إلى أن الإنسان وإن علم أن رزقه المقدر له لا بد له منه لكن لا يترك السعي رأساً فإن من عوائد الله تعالى في خلقه تعليق الأحكام بالأسباب وترتيب الحوادث على العلل وهذه سنته في خلقه مطردة وحكمته في ملكه مستمرة وهو وإن كان قادراً على إيجاد الأشياء اختراعاً وابتداعاً لا بتقديم سبب وسبق علة بأن يشع الإنسان بلا أكل وپرويه بغير شرب وينشئ الخلق بدون جماع لسكنته أجرى حكمته بأن الشبع والرى والولد يحصل عقب الطعم والشرب والجماع فلذا قال أجلوا إيداناً بأنه وإن كان هو الرزاق لسكنته قدر حصوله بنحو سعي رفيق وحالة كسب من الطلب جميلة فجمع



١٩٢ - أَجْوَعُ النَّاسِ طَالِبُ الْعِلْمِ ، وَأَشْبَعُهُمُ الَّذِي لَا يَبْتَغِيهِ - أبو نعيم في كتاب العلم (فر) عن ابن عمر

١٩٣ - أَجْبُوا هَذِهِ الدَّعْوَةَ إِذَا دُعِيتُمْ لَهَا - (ق) عن ابن عمر

هذا الخبر بالنظر إلى السبب والمسبب والمسبب له وذلك هو الله والرزق والعبد والسعي وجمع بين المسبب والسبب لئلا يتكل من تلبس بأهل التوكل وليس منهم فيهلك بتأخر الرزق فرما أوقعه في الكفر ولئلا ينسب الرزق لسعيه فيقع في الشرك فقرن في الخطاب بين تعريف اعتلاق الأشياء بالمسبب اعتلاقاً أصلياً واعتلاقها بالسبب اعتلاقاً فرعياً ليستكمل العبد حالة الصلاح مستمرة وتثبت له فضية الفلاح مستقرة وقد عرف مما سبق أن من اجتهد في طلب الدنيا وتهاقت عليها شغل نفسه بما لا يجدي وأنعمها فيما لا يغني ولا يأتيه إلا المقدور فهو فقير وإن ملك الدنيا بأسرها فالواجب على المتأدب بآداب الله تعالى أن يكل أمره إلى الله تعالى ويسلم له ولا يتعدى طوره ولا يتجرأ على ربه ويترك التكلف فإنه ربما كان خذلاناً ويترك التدبير فإنه قد يكون هواناً

والمرء يرزق لا من حيث حيلته ويصرف الرزق عن ذى الحيلة الداهية وقال بزرجمهر وكل الله تعالى الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم أنه لو كان الرزق بالخيال لكان العاقل أعلم بوجوه مطلبه والاحتيال لكسبه . النقي ملكان فتساءل فقال أحدهما أمرت بسوق حوت اشتهاه فلان اليهودي وقال الآخر أمرت باهراق زيت اشتهاه فلان العابد (هـ ك ط ب هـ ق عن أبي حميد) عبد الرحمن بن المنذر (الساعدي) بكسر العين المهملة قال ك على شرطهما وأقره الذهبي لكن فيه هشام بن عمار أوردته هنا أعني الذهبي في ذيل الضعفاء . وقال أبو حاتم صدوق تغير فكان كلما لقن تلقن وقال أبو داود حدث بأرجح من أربعين حديث لا أصل لها واسماعيل ابن عياش أوردته في الضعفاء . وقال مختلف فيه وليس بقوى وعمارة بن غزية أوردته في الذيل أيضاً وقال ثقة ضعفه ابن حزم (أجوع الناس طالب علم وأشبعهم الذي لا يبتغيه) أي طالب العلم المتلذذ بفهمه لا يزال يطلب ما يزيد التذاده فكلما طلب ازداد لذة فهو يطلب نهاية اللذة ولا نهاية لها فهو يشارك غيره في الجوع غير أن ذلك الغير له نهاية وهذا لا نهاية له فلذلك كان أجوع قال الامام الرازي واللذة إدراك الملائم والملائم للقوة الحساسة إدراك المحسوسات والقوة العقلية إدراك المعقولات التي هي العلوم والمعارف وإدراك القوى العاقلة أقوى من إدراك القوى الحساسة وكلما كان الإدراك أقوى والمدرك أشرف كانت اللذة الحاصلة بذلك الإدراك أشرف وأقوى وكانت النفوس الفاضلة عليها أحصر وإليها أشوق؛ وأصل الجوع كما قال الخرائي غلبة الحاجة إلى الغذاء على النفس حتى يترامى لأجله فيما لا يتأمل عاقبته فإذا كان على غير غلبة مع حاجة فهو الفرت ، وقيل الجوع فراغ الجسم عما به قوامه وقيل الألم الذي ينال الحيوان من خلو المعدة عن الطعام؛ وكيف كان فاستعماله في العلم مجاز . قال الرنخشي ومن المجاز جاع وشاحها للحصان وفلان جائع الفدر وإلى لا جوع إلى أهلي وأعطش وأنتك جائع إلى فلان وإنما كان أشبعهم الذي لا يبتغيه لغلبة الطمع البهيمى عليه واشتغاله بالذات الحسية التي تشاركه فيها البهائم وعدم إدراكه للذات العقلية بالكلية (أبو نعيم في كتاب العلم فرعن ابن عمر) بن الخطاب قال في الكبير وضعف وذلك لأن فيه الجارود عن الحسن بن الفضل وأورد الذهبي الحسن هذا في الضعفاء وقال مزقوا حديثه وفي الميزان حرقوا حديثه وفي اللسان قال ابن حزم مجهول وابن البيهاني ضعفه الدارقطني وغيره

(أجبوا هذه الدعوة) أي دعوة وليمة العرس إذ هي المعهودة عندهم فتقوله هذه أي التي تعرفونها وتتبادر الأذهان إليها (إذا دعيتم لها) وتوفرت شروط الاجابة وهي نحو عشرين منها عموم الدعوة وكون الداعي حراً رشيداً مكلفاً مسلماً على الأصح وأن يخص باليوم الأول على المشهور وأن لا يسبق والاقدم السابق وأن لا يكون ثم من يتأذى بحضوره من منكر وعدو وغيرهما وأن لا يكون له عذر وضبطه المسوردي بما يرخص في ترك الجماعة أما الدعوة



١٩٤ - أَجِيبُوا الدَّاعِيَ ، وَلَا تَرُدُّوا الْهَدِيَّةَ ، وَلَا تَضْرِبُوا الْمُسْلِمِينَ - (حم حد طب هب) عن ابن مسعود

١٩٥ - أَجِيبُوا آبَاءَكُمْ ، وَأَكْفُوا آبَائَكُمْ ، وَأَوْكُوا أَسْقِيَتَكُمْ ، وَأَطْفُوا سِرْجَكُمْ فَإِنَّهُمْ لَمْ يُؤْذَنَ لَهُمْ

بِالتَّسْوِيرِ عَلَيْكُمْ - (حم) عن أبي أمامة

١٩٦ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ الصَّلَاةُ لَوْ قَعَتْ ، ثُمَّ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ ، ثُمَّ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - (حم ق دن) عن

لغير وليمة عرس فستحجى. وقد نقل النووى كابن عبد البر الاجماع على وجوب الاجابة إلى وليمة العرس عند توفر الشروط (ق عن ابن عمر) رضى الله تعالى عنهما وتتمته كما فى البخارى وكان عبد الله يأتى الدعوة فى العرس وغيره وهو صائم (أجيبوا الداعى) الذى يدعوكم إلى وليمة وجوبا إن كانت لعرس وتوفرت الشروط كما مر وندبا إن كانت لغيره بما يندب أن يؤم له وهذا بناء على جواز استعمال اللفظ فى الايجاب والتدب معا ولا مانع منه عند الشافعى وحمله غيره على عموم المجاز ذكره الكرماني قال ابن حجر ويحتمل أنه وإن كان عاما فالمراد به خاص وأما ندب إجابة غير العرس فمن دليل آخر (ولا تردوا) ندبا (الهدية) فانها وصلة إلى التحاب ، نعم يحرم قبولها على القاضى كما فى خبر آخر أى ممن له حكومة ولو متوقعة ولم تعهده قبل ولايته وهو فى محل ولايته ويكره لكل أحد قبولها من الأراذل والأخلاق الذين الباعث لهم عليها طلب الاستكثار كما أشار اليه المصطفى صلى الله عليه وسلم فى عدة أخبار وهى لغة ما تحف به وشرعا تملك ما يحمل أى يبعث غالبا بلا عوض (ولا تضربوا المسلمين) فى غير حد أو تأديب بل تلطفوا معهم بالقول والفعل وقد عاش المصطفى صلى الله عليه وسلم معاش وما ضرب بيده خادما ولا عبدا ولا أمة فالتقوا أقرب للتقوى فضرب المسلم حرام بل كبيرة والتعير بالمسلم غالبي فمن له ذمة أو عهد معتبر يحرم ضربه تعديا (حم حد طب هب عن ابن مسعود) عبد الله قال الحافظ الهيثمى رجال أحمد رجال الصحيح انتهى فكان حق المؤلف الرمز لصحته ولا يقتصر على تحسينه

(أجفوا) بفتح الهمزة وكسر الجيم ردوا وأغلقوا يقال جفأت الباب غلقتها قاله الفراء ونوزع بان أجفوا لامة فاء وجفأت لامة همزة (أبوابكم) مع ذكر الله تعالى (وأكفوا) قال عياض رويناه بقطع الألف المفتوحة وكسر الفاء رباعى وبوصلها وفتح الفاء وهما فصيحتان (آ نيتكم) اقلبوها ولا تتركوها للعق الشيطان ولحسن الهوام قال الزنجشرى كفا الإناء قلبه على فقه واستكفاته طلبت منه أن يكفى ما فى إنائه (وأوكوا) بكسر الكاف ثم همزة اربطوا (أسقيتكم) جمع سقاء ككساء ظرف الماء من جلد يعنى شدوا فم القرية بنحو خيط واذكروا اسم الله تعالى (وأطفوا) بهمزة وصل أمر من الاطفاء (سرجكم) أى اذهبوا نورها جمع سراج ككتاب يعنى اطفوا النار من بيوتكم عند النوم وهذا وإن كان مطلوبا فى الأوقات كلها لكنه فى الليل آكد لأن النهار عليه حافظ من العيون بخلاف الليل حتى فتيلة السراج (فانهم) يعنى الشياطين ، ولم يذكروا استهجانا لذكرهم ومبالغة فى تحقيرهم وذمهم (لم يؤذن لهم) ببناء يؤذن للفعول والفاعل الله (بالتسوير) أى التسلىق (عليكم) أى لم يجعل الله تعالى لهم قدرة على ذلك أى إذا ذكر اسم الله تعالى عند كل ما ذكر لخبر أبى داود واذكروا اسم الله فان الشيطان لا يفتح بابا مغلقا قال ابن العربى وهذا من القدرة التى لا يؤمن بها الا الموحّد وهو أن يكون الشيطان يتصرف فى الأمور الغريبة ويتولج فى المسام الضيقة فيعجز عن ذلك والأمر للإرشاد على ما قاله النووى وقال غيره للتدب وقال ابن دقيق العيد والخبر يدل على منع دخول الشيطان الخارج لا الداخل قال واستنبط منه مشروعية غلق القم عند الثأوب لدخوله فى الأبواب مجازا (حم) وكذا أبو يعلى (عن أبى أمامة) الباهلى قال الهيثمى رجاله ثقات انتهى ورمز المؤلف لحسنه غير حسن بل حقه الرمز لصحته

﴿ باب الهمزة مع الحاء المهملة ﴾

(أحب الأعمال إلى الله) أى أكثرها ثوابا عند الله تعالى (الصلاة لوقتها) اللام لاستقبال الوقت



ابن مسعود (صح)

١٩٧ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ - (ق) عن عائشة

أو بمعنى في لآل الوقت ظرف لها على وزان « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ، أى فيه وفي رواية للبخارى على وقتها وعلى فيها بمعنى ما ذكر أو للاستعلاء على الوقت والتسكن من أداء الصلاة في أى جزء كان من أجزائه وفي رواية للحاكم في أول وقتها قال في المجموع وهى ضعيفة قال في الفتح لكن لها طرق أخرى وأخذ منه ابن بطل كغيره أن تعجيل الصلاة أول وقتها أفضل لا شراطه في كونهما أحب لإقامتها أوله وقول ابن دقيق العيد ليس في اللفظ ما يقتضى أولا ولا آخر بل القصد التحرز عن إخراجها عن وقتها منع بأن إخراجها محرم ولفظ أحب يقتضى المشاركة في الندب واعتراض (ثم ير الوالدين) أى الإحسان اليهما وامثال أمرهما الذى لا يخالف الشرع ومن برهما بر صديقهما ولو بعد موتهما والبر التوسع في الخير من البر وهو الفضاء الواسع والوالدين تثنية والد من الولادة لاستبقاء ما يتوقع زواله بظهور صورة منه بخاق صورة نوعه ذكره الحراني والمراد بهما هنا من له ولادة من الطرفين وإن علا يقدم الأقرب فالأقرب والأحوج فالأحوج وعقب الصلاة بالبر اقتداء بقوله تعالى «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا» الآية ولأن الصلاة أعظم الوصل بين العبد وربّه وبر الوالدين أعظم الوصل بين العبد والخلق فأولى الأعظم للأعظم (ثم الجهاد في سبيل الله) أى قتال الكفار لإعلاء كلمة الجبار وإظهار شعار دينه والجمع بين هذا وأخبار إطعام خیر أعمال الإسلام وأحب الأعمال إلى الله أدومها وغير ذلك أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يجب كلاً بما يوافقه ويصلحه أو بحسب الوقت أو الحال وقد تعارضت النصوص في تفضيل الصلاة على الصدقة والذى عليه الجمهور أن الصلاة أفضل لكن قد يعرض حال يقتضى مواساة مضطر فتكون الصدقة أفضل وقس عليه قال في المطامح وآخر الجهاد مع أن فيه بذل النفس لأن الصبر على أداء الصلاة أول وقتها وعلى ملازمة برهما أمر متكرر دائم بدوام الانفاس ولا يصبر على مراقبة أمر الله تعالى فيه إلا الصديقون أو لأن فضل الجهاد يكاد يكون بديها إذ لا تنتظم العبادات والعبادات إلا به فلما استقل بمنزله وعرف بدرجة اهتّم الشارع ببيان ما قد يخفى من شأن غيره تحقيقاً لمراتب الأعمال والعبادات وترغيباً في الجد في الطاعات ، ثم معنى المحبة من الله تعالى تعلق الإرادة بالثواب ومن غيره غليان دم القلب وثورانه عند هيجانه إلى لقاء محبوبه أو الميل الدائم بالقلب لهائم أو إثارة المحبوب على جميع المصحوب أو سكون بلا اضطراب واضطراب بلا سكون أو ثبات القلب على أحكام الغرام واستلذاذ العذل فيه إذا زاد (تثنيه) إن قيل ما الحكمة في تعبيره بالأعمال دون الأفعال؟ قلنا وجهه أن الفعل عام يقال لما كان بإجادة وغيرها وما كان بعلم وغيره وبقصد وغيره ومن الإنسان وغيره كالحیوان والجماد ، والعمل لا يقال إلا لما كان بإجادة وتعلم وبقصد من الآدمي كما ذكره الراغب ، وقال بعضهم العمل مقلوب عن العلم فإن العلم فعل القلب والعمل فعل الجارحة وهو يبرز عن فعل القلب الذى هو العلم وينقلب منه (حم ق د ن ه) كلهم (عن ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ورواه عنه أيضا ابن حبان وغيره (أحب الأعمال إلى الله) أى عند الله فالى بمعنى عند وقيل للتبيين لأن إلى المتعلقة بما يفهم حبا أو بغضا من فعل تعجب أو تفضيل معناها التبيين كما ذكره ابن مالك وابن هشام (أدومها) أى أكثرها ثوابا أكثرها تتابعا ومواظبة ولفظ رواية مسلم مادوم عليه كذا هو في أكثر أصوله بواوين وفي بعضها بواو واحدة والصواب الأول قال السكراني وأدوم أفعال تفضيل من الدوام وهو شمول جميع الأزمنة على التأيد ، فإن قيل شمول جميع الأزمنة لا يقبل التفضيل فما معنى الأدوم؟ قلت المراد بالدوام العرفي وهو قابل للكثرة والقلّة (وإن قل) ذلك العمل المداوم عليه جدا لأن النفس تألفه فيدوم بسببه الإقبال على الحق تقدس ولأن تارك العمل بعد الشروع كالعرض بعد الوصل ولأن المواظب ملازم للخدمة وليس من لازم الباب كمن جد ثم انقطع عن الاعتبار ولهذا قال بعض الانجباء ولا تقطع



١٩٨ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَنْ تَمُوتَ وَلِسَانُكَ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ - (حب) وإن السني في عمل يوم

وليلة (طب هب) عن معاذ

١٩٩ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى مَنْ أَطْعَمَ مَسْكِينًا مِنْ جُوعٍ، أَوْ دَفَعَ عَنْهُ مَغْرَمًا أَوْ كَشَفَ عَنْهُ كَرْبًا - (طب)

عن الحكم بن عمير (ض)

الخدمة وإن ظهر لك عدم القبول وكفى بك شرفاً أن يقيمك في خدمته ولأن المداوم يدوم له الإمداد من حضرة قرب العباد ولذلك شدد الصوفية النكير على ترك الأوراد وفيه فضيلة الدوام على العمل ورأفة المصطفى صلى الله عليه وسلم بأمته حيث أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام عليه بلا مشقة لأن النفس فيه أنشط وبه يحصل مقصود العمل وهو الحضور، هذا عصارة ما قيل في توجيه الدوام في هذا المقام وأقول يحتمل أن يكون المراد بالدوام التفرق بالنفس وتدريبها في التعبد لئلا تضجر فيكون من قبيل إن لجسدي عليك حقاً يقال استدمت الأمر ترفقت به وتمملت واستدمت غريمي رفقته به (ق عن عائشة) رضى الله عنها ورواه أحمد بلفظ أحب الأعمال إلى الله مادام عليه صاحبه وإن قل والله أعلم

(أحب الأعمال إلى الله أن تموت ولسانك) أى والحال أن لسانك (رطب من ذكر الله) يعنى أن تلازم الذكر حتى يحضرك الموت وأنت ذا كرفان للذكر فوائد جليلة وعوائد جزيلة وتأثير أعجيبا في انشراح الصدر ونعيم القلب والغفلة تأثير عجيب في ضد ذلك قال الطبيب ورطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريانه كما أن يبسه عبارة عن ضده؛ ثم إن جريان اللسان حينئذ عبارة عن إدامة الذكر قبل ذلك فكانه قيل أحب الأعمال إلى الله تعالى مداومة الذكر فهو من أسلوب قوله تعالى «ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون» انتهى وقال بعض الصوفية أراد بالرطب عدم الغفلة فإن القلب إذا غفل ببس اللسان قال الزمخشري ومن المجاز رطب لسانى بذكر كرك وأصل الرطوبة كما قال ابن سينا كيفية تقتضى سهولة التفرق والاتصال والتشاكل وضدها اليوسة والبلة الرطوبة الغريبة الجارية على ظاهر الجسم والجفاف عدم البلة عما من شأنه أن يبتل انتهى وفي الحديث حث على الذكر حيث علق به حكم الاحجية وكل مؤمن يرغب في ذلك كمال الرغبة ليفوز بهذه المحبة فتتأكد مداومة ذكر الله تعالى في جميع الأحوال لكن يستثنى من الذكر القرآن حال الجنابة بقصده فإنه حرام ويستثنى من عمومها أيضاً المجامع وقاضى الحاجة فيذكره لها الذكر اللسانى أما القلبى فمستحب على كل حال (حب وابن السني في عمل يوم وليلة طب هب عن معاذ) بن جبل قال: آخر كلام فارقت عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قلت أى الأعمال أحب إلى الله؟ قال أن تموت إلى آخره، قال الهيثمى بعد ما عزا للطبراني فيه خالد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أبي مالك ضعفه جمع ووثقه أبو زرعة وبقية رجاله ثقات والمؤلف رمز لصحته تبعاً لابن حبان

(أحب الأعمال) التى يفعلها أحدكم مع غيره (إلى الله من) أى عمل إنسان (أطعم) محترماً (مسكيناً) أى مضطراً إلى الطعام (من جوع) قدمه على ما بعده لأنه سبب لحفظ حرمة الروح (أو دفع عنه مغرمًا) أى ديناً بأداء أو إبراء أو انظار إلى ميسرة والمراد ما استدانه فيما يحل أو ألزم به ولم يلزم به ولم يلزمه وعطف عليه عطف عام على خاص قوله (أو كشف عنه كرباً) غماً أو شدة أى أزاله عنه والكرب كما في الصحاح الغم الذى يأخذ بالنفس (فائدة) قال الفخر الرازى جاءت امرأة إلى بعض أكابر الصوفية بريت وقالت أسرجه في المسجد فقال أيا أحب إليك: نور يصعد إلى السقف أو نور يصعد إلى العرش؟ قالت بل إلى العرش، قال إذا صب في القنديل صعد نوره إلى السقف وإذا صب في طعماء فقير جأع صعد النور إلى العرش ثم أطعمه الفقراء (طب عن الحكم بن عمير) فيه سليمان بن سلمة الجنائز وهو ضعيف انتهى ولكن له شواهد.



٢٠٠ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ - بَعْدَ آدَاءِ الْفَرَائِضِ - إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى الْمُسْلِمِ - (طَب) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

٢٠١ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ - حِفْظُ اللِّسَانِ - (هَب) عَنْ أَبِي جَحِيْفَةَ (ض)

٢٠٢ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ ، وَالْبُغْضُ فِي اللَّهِ - (حَم) عَنْ أَبِي ذَرٍّ (ح)

( أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ آدَاءِ الْفَرَائِضِ ) أَيْ بَعْدَ آدَاءِ الْفَرَائِضِ الْعَيْنِيَّةِ مِنْ صَلَاةٍ وَزَكَاةٍ وَصَوْمٍ وَحَجٍّ (إِدْخَالُ السُّرُورِ) أَيْ الْفَرَحِ (عَلَى الْمُسْلِمِ) بَأَن تَفْعَلَ مَعَهُ مَا يَسْرُهُ مِنْ تَبَشِيرِهِ بِحُدُوثِ نِعْمَةٍ أَوْ إِنْدِفَاعِ نِقْمَةٍ أَوْ كَشْفِ غَمَةٍ أَوْ إِغَاثَةِ هَلَاكَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْمُسَرَّةِ قَالِ الرَّخْشَرِيُّ وَالسُّرُورُ لَذَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ حَصُولِ نَفْعٍ أَوْ تَوَقُّعِهِ أَوْ مَا الْفَرَائِضُ فَيَلِيسُ شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ آدَائِهَا مَعَ أَنَّهُ لَا تَنْفَعُهُ وَلَا تَضُرُّهُ وَإِنَّمَا أَوْجِبَهَا عَلَيْنَا لِمَصْلَحَتِنَا وَلِسْنَا نَقُولُ كَمَا قَالَ مِنْ عَدَلٍ بِهِ عَنْ طَرِيقِ الْهَدْيِ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى اللَّهِ رِعَايَةُ مَصَالِحِ عِبَادِهِ بَلْ إِنَّ هَذَا عَادَةُ الْحَقِّ وَشَرْعُهُ (طَب) وَكَذَلِكَ فِي الْأَوْسَطِ (عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ) لَمْ يَرْمِزِ الْمُصَنِّفُ لَهُ بِشَيْءٍ قَالَ الْهَيْتَمِيُّ فِيهِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَلِيِّ وَثَقَهُ ابْنُ حِبَّانٍ وَضَعَفَهُ غَيْرُهُ انْتَهَى وَقَالَ الْحَافِظُ الْعِرَاقِيُّ سَنَدُهُ ضَعِيفٌ

( أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ حِفْظُ اللِّسَانِ ) أَيْ صِيَانَتُهُ عَنِ النَّطْقِ بِمَا نَهَى عَنْهُ مِنْ نَحْوِ كَذِبٍ وَغِيَّةٍ وَنَمِيمَةٍ وَغَيْرِهَا وَاللِّسَانُ إِذَا لَمْ يَحْفَظْ أَفْسَدَ الْقَلْبَ وَبَفْسَادِهِ يَفْسُدُ الْبَدَنُ كُلُّهُ ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي صَحْفِ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْعَاقِلِ أَنَّ يَكُونُ بَصِيرًا بِزَمَانِهِ مَقْبَلًا عَلَى شَأْنِهِ حَافِظًا لِللِّسَانِ ، وَمِنْ حَسَبِ كَلَامِهِ مِنْ عَمَلِهِ قُلْ لِنُطْقِهِ إِلَّا بِمَا يَعْنِيهِ قَالَ الرَّائِغُ وَالْحَفِظُ يَقَالُ تَارَةً طَبِئَتِ النَّفْسُ الَّتِي بِهَا يَثْبُتُ مَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ الْفَهْمُ وَتَارَةً لَضَبُطِ الشَّيْءِ فِي النَّفْسِ وَيَضَادُهُ النِّسْيَانُ وَتَارَةً لَا اسْتِعْمَالَ تِلْكَ الْقُوَّةِ ثُمَّ يَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ تَفَقُّدٍ وَتَعَهُّدٍ انْتَهَى ( هَب عَنْ أَبِي جَحِيْفَةَ ) بِضَمِّ الْجِيمِ السَّوَاءُ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيُقَالُ وَهَبُ بْنُ وَهَبٍ ( أَحَبُّ الْأَعْمَالِ ) وَفِي رَوَايَةٍ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ وَفِي أُخْرَى أَفْضَلُ الْإِيمَانِ وَلَا تَعَارُضُ لِأَنَّ الْحُبَّ مِنْ مَتَعَلِّقَاتِ الْقَلْبِ فَنَاسِبُ الْإِيمَانِ وَهُوَ عَمَلٌ قَلْبِي فَنَاسِبُ التَّعْبِيرِ عَنْهُ بِالْعَمَلِ (إِلَى اللَّهِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْبُغْضُ فِي اللَّهِ) أَيْ لِأَجْلِهِ وَبِسَبَبِهِ لَا لِفَرْضٍ آخَرَ كَمِلْ أَوْ إِحْسَانٍ فَنِيْ بَعْنَى اللَّامِ الْمَعْبُورُ بِهِ فِي رَوَايَةٍ وَقَالَ الْعَيْنِيُّ فِي أَصْلِهَا لِلظَّرْفِيَّةِ لَكِنَّا هُنَا لِلْسَّبَبِيَّةِ أَيْ سَبَبُ طَاعَةِ اللَّهِ وَمَعْصِيَتِهِ كَمَا فِي حَدِيثٍ فِي النَّفْسِ الْمُؤْمِنَةِ مَائَةٌ مِنَ الْإِبْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَذَلِكُنَ الَّذِي لَمْتُنِي فِيهِ وَإِنَّمَا كَانَ أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى كَمَالِ إِيْمَانِ فَاعْلَمْ فِي خَبَرِ أَبِي دَاوُدَ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ مَرْفُوعًا مِنْ أَحَبُّ لِلَّهِ وَأَبْغَضُ لِلَّهِ وَأَعْطَى لِلَّهِ وَمَنْعَ لِلَّهِ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ الْإِيمَانَ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ مَنْ لَمْ يَحِبَّ لِلَّهِ وَيَبْغِضْ لِلَّهِ لَمْ يَسْتَكْمِلِ الْإِيمَانَ قَالَ فِي الْكَشَافِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْبُغْضُ فِي اللَّهِ بَابٌ عَظِيمٌ وَأَصْلٌ مِنْ أَصُولِ الْإِيمَانِ وَمِنْ لَازِمِ الْحُبِّ فِي اللَّهِ حُبُّ أَنْبِيَائِهِ وَأَصْفِيَائِهِ وَمِنْ شَرَطِ مَحَبَّتِهِمْ اقْتِفَاءُ آثَارِهِمْ وَطَاعَةُ أَمْرِهِمْ قَالَ ابْنُ مَعَاذٍ وَعَلَامَةُ الْحُبِّ فِي اللَّهِ أَنْ لَا يَزِيدَ بِالْبَرِّ وَلَا يَنْقُصَ بِالْجَفَاءِ قَالَ الْقَاضِي الْحُبُّ مِيلُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ لِكَمَالِهِ فِيهِ وَالْعَبْدُ إِذَا عَلِمَ أَنَّ الْكَمَالَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ إِلَّا بِاللَّهِ وَأَنَّ كُلَّ مَا يَرَاهُ كَمَا لَا فِي نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ مِنْ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ وَبِاللَّهِ لَمْ يَكُنْ حُبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ وَفِي اللَّهِ وَذَلِكَ يَقْتَضِي إِرَادَةَ طَاعَتِهِ فَلِذَا فَسَّرَتِ الْمَحَبَّةُ بِإِرَادَةِ الطَّاعَةِ وَاسْتَلْزَمَتْ اتِّبَاعَ رَسُولِهِ انْتَهَى وَقَالَ ابْنُ عَطَاءٍ اللَّهُ الْحُبُّ فِي اللَّهِ يُوجِبُ الْحُبَّ مِنْ اللَّهِ وَهُنَا مَرَاتِبُ أَرْبَعِ الْحُبِّ لِلَّهِ وَالْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْحُبُّ بِاللَّهِ وَالْحُبُّ مِنْ اللَّهِ فَالْحُبُّ لِلَّهِ ابْتِدَاءٌ وَالْحُبُّ مِنْ اللَّهِ انْتِهَاءٌ وَالْحُبُّ فِي اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاسْطَةٌ بَيْنَهُمَا وَالْحُبُّ لِلَّهِ أَنْ تَوَثَّرَ وَلَا تَوَثَّرَ عَلَيْهِ سِوَاهُ وَالْحُبُّ فِي اللَّهِ أَنْ تَحِبَّ فِيهِ مِنْ وِلَاةٍ وَالْحُبُّ بِاللَّهِ أَنْ تَحِبَّ الْعَبْدَ مَا أَحَبَّهُ وَمَا أَحَبَّهُ مُنْقَطَعًا عَنْ نَفْسِهِ وَهُوَ الْوَاهُ وَالْحُبُّ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَأْخُذَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَلَا تَحِبُّ إِلَّا إِيَّاهُ وَعَلَامَةُ الْحُبِّ لِلَّهِ دَوَامُ ذِكْرِهِ وَالْحُبُّ فِي اللَّهِ أَنْ تَحِبَّ مَنْ لَمْ يَحْسَ إِلَيْكَ بِدُنْيَا مِنْ أَهْلِ الطَّاعَاتِ وَالْحُبُّ بِاللَّهِ أَنْ يَكُونَ بَاعِثُ الْحُظِّ بِنُورِ اللَّهِ مَقْهُورًا وَالْحُبُّ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَجْذِبَكَ إِلَيْهِ فَيَجْعَلَ مَا سِوَاهُ عَنْكَ مُسْتَوْرًا ( حَم عَنْ أَبِي ذَرٍّ ) قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ حَدِيثٌ لَا يَصِحُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي زِيَادٍ قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ أَرَمَ بِهِ وَسَوَارُ الْعَنْبَرِيُّ قَالَ فِيهِ الثَّوْرِيُّ لَيْسَ بِشَيْءٍ انْتَهَى وَبِهِ يَعْرِفُ أَنَّ تَحْسِينَ الْمُصَنِّفِ لَهُ لَيْسَ فِي مَحَلِّهِ



٢٠٣ - أَحَبُّ أَهْلِ إِلَى فَاطِمَةَ - (ت ك) عن أسامة (صح)

٢٠٤ - أَحَبُّ أَهْلِ يَبْقَى إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ - (ت) عن أنس

٢٠٥ - أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى عَائِشَةَ ، وَمَنْ الرِّجَالِ أَبُوَهَا - (ق ت) عن عمرو بن العاص (ت ه) عن أنس (صح)

٢٠٦ - أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ : عَبْدُ اللَّهِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ - (م د ت ه) عن ابن عمر

(أحب أهل إلى فاطمة) الزهراء سميت به لأن الله فطمها وولدها ومحبيهم عن النار كما في خبر ضعيف خلافا لمن رواه النسائي والحافظ الدمشقي وغيرهما قال في الفردوس وهذا قاله حين سأله علي والعباس يارسول الله أى أهلك أحب إليك؟ وجه إياها كانت أحبة مطلقة وأما غيرها فعلى معنى من وجه لها كان جبليا ودينيا لما لها من جوم المناقب والفضائل (ت ك عن أسامة) بضم الهمزة مخففا (ابن زيد) الكلبي مولى النبي صلى الله عليه وسلم وابن ولده وجهه وابن حبه حسنه الترمذي وصححه الحاكم ورواه عنه أيضا الطيالسي والطبراني والديلمي وغيرهم (أحب أهل يبقى إلى) قيل هم هنا على وفاطمة وابناها أصحاب الكساء وقيل مؤمنو بني هاشم والمطلب (الحسن والحسين) ومن قال بدخول الزوجات فمراده كما قال النووي انهن من أهل بيته الذين يعولهم وأمر باحترامهم وإكرامهم وأما قرابته فهم من ينسب إلى جده الأقرب وهو عبد المطلب قال الحراني والبيت موضع المبيت المخصوص من الدار المخصوصة من المنزل المختص من البلد (ت) وكذا أبو يعلى (عن أنس) وحسنه الترمذي وتبعه المصنف فرمز لحسنه وفيه يوسف بن إبراهيم التميمي أبو شعبة قال في الميزان قال ابن حبان يروى عن أنس ليس في حديثه لا نحل الرواية عنه وقال أبو حاتم ضعيف عنده عجائب وساق البخاري هذا في الضعفاء ثم قال يوسف أبو شعبة عنده عجائب (أحب الناس إلى) من حلائل الموجودين، بالمدينة إذ ذاك (عائشة) علي وزان خبر ابن الزبير أول مولود في الاسلام يعنى بالمدينة والافحبة المصطفى صلى الله عليه وسلم لخديجة أمر معروف شهدت به الاخبار الصحاح ذكره الزين العراقي وأصله قول الكشاف يقال في الرجل أعلم الناس وأفضلهم يراد من في وقته وإنما كانت عائشة أحب إليه من زوجاته الموجودات حالته لا تصافها بالفضل وحسن الشكل؛ قال القرطبي فيه جواز ذكر الاحب من النساء والرجال وأنه لا يعاب على من فعله إذا كان المقرول له من أهل الخير والدين ويقصد بذلك مقاصد الصالحين وليقتدى به في ذلك فيحب من أحب فان المرء مع من أحب. وإنما بدأ بذكر محبته عائشة لأنها محبة جبيلة ودينية وغيرها دينية لاجبيلة فسبق الأصل على الطارئ، فقليل له ومن الرجال؟ قال (ومن الرجال أبوها) لسابقته في الاسلام ونصحه لله تعالى ورسوله وللإسلام وأهله وبذل ماله ونفسه في رضاها ولا يعارض ذلك خبر الترمذي أحب أهل إلى من أنعم الله عليه وأنعمت عليه أسامة بن زيد ثم على وخبر أحمد وأبو داود والنسائي قال ابن حجر صحيح عن النعمان بن بشير، قال استأذن أبو بكر على النبي صلى الله عليه وسلم فسمع صوت عائشة عاليا وهي تقول والله لقد علمت أن عليا أحب إليك من أبي الحديث لما تقرر أن جهات المحبة مختلفة فكأنه قال كل من هؤلاء أحب إلى من جهة مخصوصة لمعنى قام به وفضيلة تخصه (ق ت عن ابن عمرو بن العاص) بن وائل السهمي الأمير المشهور أسلم سنة ثمان على الأصح وولاه المصطفى صلى الله عليه وسلم عمان ثم ولاه عمر مصر ثم أقطعه معاوية وبها مات قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أحب إليك قال عائشة قلت إلى لست أعنى النساء إلى أعنى الرجال قال ومن الرجال أبوها (ت ه) وكذا ابن حبان (عن أنس) بن مالك قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب الناس إليك قال عائشة قيل له ليس عن أهلك نسألك فذكره وفي الباب عن عبد الله بن شقيق وغيره

(أحب الاسماء) وفي رواية لمسلم إن أحب أسمائكم ومنه يعلم أن المراد أسماء الآدميين (إلى الله) أى أحب ما يسمى



٢٠٧ - أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ مَا تَعْبُدُ لَهُ ، وَأَصْدَقُ الْأَسْمَاءِ هَمَامٌ وَحَارِثٌ - الشيرازي في الألقاب (طب)

عن ابن مسعود

٢٠٨ - أَحَبُّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ الْخَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ - (حم حد طب) عن ابن عباس (صح)

به العبداليه (عبدالله وعبدالرحمن) لأنه لم يقع في القرآن إضافة عبد إلى اسم من أسمائه تعالى غيرهما ولأنهما أصول الأسماء الحسنی من حيث المعنى فكان كل منهما يشتمل على الكل ولأنهما لم يسم الله بهما أحد غيره وأما هـ وأنت غيث الوري لازلت رحمانا هـ

فمن تعنت الكفرة ، وذكر المصنف أن اسم عبدالله أشرف من عبدالرحمن فإنه تعالى ذكر الأول في حق الأنبياء والثاني في حق المؤمنين وأن التسمية بعبدالرحمن في حق الأمة أولى انتهى وما ذكره لا يصفو عن كدر فقد قال بعض العلماء الشافعية التسمية بعبدالله أفضل مطلقاً لأن البداءة به هنا فتقديمه على غيره يؤذن بمزيد الاهتمام وذهب إلى ذلك صاحب المطامح من المالكية فجزم بأن عبدالله أفضل وعلة بأن اسم الله هو قطب الأسماء وهو العلم الذي يرجع إليه جميع الأسماء ولا يرجع هو إلى شيء فلا اشتراك في التسمية به البتة والرحمة قد يتصف بها الخلق فبعد الله أخص في النسبة من عبد الرحمن فالتسمية به أفضل وأحب إلى الله مطلقاً وزعم بعضهم أن هذه أحيية مخصوصة لأنهم كانوا يسمون عبد الدار وعبد العزى فيمكنه قيل لهم أحب الأسماء المضافة إلى العبودية هذان لا مطلقاً لأن أحبا إليه محمد وأحمد إذ لا يختار لنبه صلى الله عليه وسلم إلا الأفضل رد بأن المفضول قد يؤثر الحكمة وهي هنا الإيماء إلى حيازته مقام الحمد وموافقته للحميد من أسمائه تعالى على أن من أسمائه أيضاً عبيد الله كما في سورة الجن وإنما سمي ابنه إبراهيم ليان جواز التسمية بأسماء الأنبياء وإحياء لاسم أبيه إبراهيم ومحبة فيه وطلباً لاستعمال اسمه وتكرره على لسانه وإعلاناً لشرف الخليل وتذكيراً للأمة بمقامه الجليل ولذلك ذهب بعضهم إلى أن أفضل الأسماء بعد ذنك إبراهيم لكن قال ابن سبع أفضلها بعدهما محمد وأحمد ثم إبراهيم (م د ت هـ عن ابن عمر) بن الخطاب وفي الباب أيضاً عن أنس وغيره (أحب الأسماء) التي يسمي بها الإنسان (إلى الله ما تعبد له) بضمين فتشديد بضبط المصنف لأنه ليس بين العبد وربه نسبة إلا العبودية فمن تسمى بها فقد عرف قدره ولم يتعد طوره وقال الأذرعى من أجلاء الشافعية ووقع في الفتاوى أن إنساناً سمي بعبد النبي فتوقفت فيه ثم ملت إلى أنه لا يحرم إذا قصد به التشريف بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويعبر بالعبد عن الخادم ويحتل المنع من ذلك خوف التشريك من الجهلة أو اعتقاد أو ظن حقيقة العبودية انتهى وقال الدميري التسمية بعبد النبي قيل يجوز إذا قصد به النسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومال الأكثر إلى المنع خشية التشريك واعتقاد حقيقة العبودية كما لا تجوز التسمية بعبد الدار وقياسه تحريم عبد الكعبة (وأصدق الأسماء همام) كشداد من هم عزم (وحارث) كصاحب من الحرث وهو الكسب وذلك لمطابقة الاسم لمعناه إذ كل عبد متحرك بالإرادة والهم مبدأ الإرادة وترتب على إرادته حرثه وكسبه فإذا لا ينفك مسماهما عن حقيقة معناه بخلاف غيرهما قال في المطامح وهذا تنبيه على معنى الاشتقاق ولهذا خص الحريري في مقاماته هذين الاسمين وقال الطيبي ذكر أولاً أن أحب الأسماء ما تعبد له لأن فيه خضوعاً واستكانة علي ماسبق ثم نظر إلى أن العبد قد يقصر في العبودية ولم يتمكن من أدائها بحقها فلا يصدق عليه هذا الوصف فنزل إلى قوله همام وحارث (الشيرازي في) كتاب (الألقاب طب عن ابن مسعود) قال الهيثمي فيه محمد بن محسن العكاشي متروك انتهى وقال في الفتح في إسناده ضعيف ولم يرمز المؤلف له هنا بشيء ووه من زعم أنه رمز له بالضعف لكنه جزم بضعفه في الدرر

(أحب الأديان) جمع دين وقد سبق معناه والمراد هنا ملل الأنبياء والشرائع الماضية قبل أن تبدل وتنسخ وفي رواية للبخاري الدين بالإفراد فإن حمل على الجنس وافق ما هنا وإلا فالمراد أحب خصال الدين لأن خصالها كلها



٢٠٩ — أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا ، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا - (م) عن أبي هريرة (حم ك)

عن جبير بن مطعم

محبوبة لكن ما كان منها سمحاً أو سهلاً فهو أحب إلى الله كما يشهد له خبر أحمد الآتي خير دينكم أسره (إلى الله) دين (الحنيفية) المائلة عن الباطل إلى الحق أو المائلة عن دين البرود والنصارى فهى المستقيمة والحنيفية ملة إبراهيم والحنيف لغة من كان على ملته قال الله تعالى «وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة إبراهيم» (السمحة) السهلة القابلة للاستقامة المتقادة إلى الله المسلمة أمرها إليه لا توجه إلى شيء من الكشافة والغفلة والجود التي يلزم منها العصيان والسماجة والطغيان وأنت الخبر مع أن المبتدأ مذكر لأن الحنيفية غلبت عليها الاسمى فصارت علماً وأن أفعال التفضيل المضاف لقصد الزيادة على من أضيف إليه يجوز فيه الأفراد والمطابقة ذكره الكرماني . وقال بعض الصوفية معنى الحنيفية التي تميل بالعباد إلى الله والاحنف الأميل وهو الذي تميل أصابع إحدى رجليه إلى الأخرى فكأنه قال أحب أو صاف أهله إليه أن يميل العبد بقلبه في سائر أحواله ويجوارحه إلى عبادته بحيث يعرض عما سواه ويكون معنى السماحة سهولة الانقياد إلى رب العباد فيما أمر بهى فيصبر على مر القضاء وحلوه ويشكر فهذه أحب أو صاف أهل الدين إليه وقال الحراني أصل مادة حنف بكل ترتيب تدور على الخفة واللطافة ويلزم هذا المعنى الانتشار والضمور والميل فيلزمه الانقياد والاستقامة انتهى واستنبط الشافعى من الحديث قاعدة أن المشقة تجلب التيسير وإذا ضاف الأمر اتسع (حم خد طب) كلهم عن علقمة وعلقه البخارى في الصحيح من حديث عكرمة (عن ابن عباس) قال الهيمى فيه عبد الله بن إبراهيم الغفارى منكر الحديث قال قيل يا رسول الله أى الأديان أحب إلى الله فذكره وقال شيخه العراقى فيه محمد بن إسحاق رواه بالنعنة أى وهو يدل على الضعفاء فلا يحتاج إلا بما صرح فيه بالتحديث انتهى قال العلائى لكر له طرق لا ينزل عن درجة الحسن بانضمامها وقال ابن حجر في التخرىج له شاهد مرسل في طبقات ابن سعد قال وفى الباب عن أنى بن كعب وجابر بن عبد الله وابن عمر وأبى أمامة وأبى هريرة وغيرهم وقال أعنى ابن حجر فى الفتح وفى المختصر إسناده حسن انتهى وبه يعرف أن رمز المؤلف لصحته غير جيد (أحب البلاد) أى أحب أما كن البلاد ويمكن أن يراد بالبلد المساوى فلا تقدير (إلى الله مساجدها) لأنها بيوت الطاعة وأساس التقوى ومحل نزلات الرحمة قال الراغب والبلد المسمى بالبلد المحدود المتأثر باجتماع قطانه وإقامتهم فيه وتسمى المفازة بلداً لكونها محل الوحشيات والمقبرة بلداً لكونها موطأ للأموات (وأبغض البلاد إلى الله أسواقها) جمع سوق سميت به لأن البضائع تساق إليها وذلك لأنها موطن الغفلة والغش والحرص والفتن والطمع والخيانة والإيمان الكاذبة فى الأعراض الفانية القاطعة عن الله تعالى ، وقال الطيبى تسمية المساجد والأسواق بالبلاد خصوصاً تليح إلى قوله تعالى «والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكداً» وذلك لأن زوار المساجد رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وقصاد الأسواق شياطين الجن والإنس من الغفلة والحرص والشره وذلك لا يزيد إلا بعداً من الله ومن أوليائه ولا يورث إلا دنوا من الشيطان وأحزابه اللهم إلا من يغد إلى طلب الحلال الذى يصون به عرضه ودينه «فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه» وقال جمع المراد بمحبة المساجد محبة ما يقع فيها من القرب وببغض الأسواق ببغض ما يقع فيها من المعاصى مما غلب على أهلها من استتلاء الغفلة على قلوبهم وشغل حواسهم بما وضع لهم من التدبير فاله ينظرون وإليه يطلبون والأسواق معدن النوال ومظان الأرزاق والأفضال وهى مملكة وضعها الله لأهل الدنيا يتداولون فيها ملك الأشياء لكر أهل الغفلة إذا دخلوها تعلق قلوبهم بهذه الأسباب فاتخذوها دولا فصارت عليهم فتنة فكانت أبغض البقاع من هذه الجهة وإلا فالسوق رحمة من الله تعالى جعله معاشاً خلقه يذر عليهم أرزاقهم فيها من قطر وقطر لتوجد تلك الأشياء عند الحاجة ولو لم يكن ذلك لاحتاج كل منا إلا تعلم جميع الحرف والترحال إلى البلاد ليلاً ونهاراً ، فوضع السوق نعمة وأهل الغفلة



٢١٠ - أَحَبُّ الْجِهَادِ إِلَى اللَّهِ كَلِمَةُ حَقِّ تَقَالٍ لِإِمَامٍ جَائِرٍ - (حم طب) عن أبي أمامة (ح)

٢١١ - أَحَبُّ الْحَدِيثِ إِلَى أَصْحَابِهِ - (حم خ) عن المسور بن مخرمة ومروان معا (صح)

٢١٢ - أَحَبُّ الصِّيَامِ إِلَى اللَّهِ صِيَامُ دَاوُدَ، كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيَفْطُرُ يَوْمًا، وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى اللَّهِ صَلَاةُ

صدوا عن هذه الرحمة ودنسوا نفوسهم بتعاطي الخطايا فيه فصارت عليهم بئمة وأما أهل اليقين فهم وإن دخلوها قلوبهم متعلقة بتدبير الله فسلموا من فتنها ومن ثم كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يدخل السوق ويشترى ويبيع قال الطيبي وإنما قرن المساجد بالأسواق مع وجود ما هو شر منها من البقاع ليقابل بين معني الانتهاء والاشتغال وأن الأمر الديني يدفعه الأمر الدنيوي (م) في الصلاة (عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضا ابن حبان وابن زنجويه (حم ك) عن جبير بن مطعم (بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين المهملتين ولم يخرج به البخاري

(أحب الجهاد إلى الله كلمة - ق) أي موافق للواقع بحسب ما يجب وبقدر ما يجب في الوقت الذي يجب والحق يقال لأوجه هذا أنسبها هنا ذكره الراغب وكلمة حق تجوز بالإضافة وبغيرها (تقال لإمام) سلطان (جائر) ظالم لأن من جاهد العدو فقد تردد بين رجاء وخوف وصاحب السلطان إذا قال الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر فقد تعرض للهلاك واستيقننه فهو أفضل والمراد أن أفضل أنواع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هذا فلا حاجة لتقدير من (حم طب عن أبي أمامة) قال عرض النبي صلى الله عليه وسلم رجل عند الجرة وقد وضع رجله في الغرز فقال أي الجهاد أفضل يارسول فسكت ثم ذكره رمز المصنف لحسنه ورواه النسائي عن جابر بلفظ أفضل وإسناده صحيح (أحب الحديث إلى) بتشديد الياء بضبط المؤلف هكذا رأيته بخطه وهي بآء النسبة (أصدقه) أفعّل تفضيل بتقدير من أو بمعنى فاعل والصدق مطابقة الخبر للواقع والكذب عدها وفي رواية أحب الحديث إلى الله أصدقه وعليها ففيه دلالة على أفضلية القرآن على غيره «ومن أصدق من الله حديثا» وهذا قاله حين جاءه وفد هوازن مسلمين فسألوه أن يرد أموالهم وسبيهم إليهم فقال معي من ترون وأحب الحديث إلى الله أصدقه فاخترأوا إحدى الطائفتين إما السبي وإما المال وكنت استأنيت بكم أي انتظرت. كان انتظرهم بضعة عشرة ليلة حين قفل من الطائف فاخترأوا السبي فأعطاهم إياه (حم خ عن المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو مخففة وراء مهملة (ابن مخرمة) بفتح الميم بينهما معجزة ساكنة ابن نوفل بن أهيب الزهري صحابي صغير فقيه عالم متدين قتل في فتنة ابن الزبير أصابه حجر المنجنيق وهو قائم يصلي في الحجر وله عن عمر وخاله عبد الرحمن بن عوف (مروان) بن الحكم الأموي (معا) ولد سنة اثنين أو يوم أحد أو يوم الخندق أو غيرها قال في الكاشف ولم يصح له سماع وفي أسد الغابة أنه لم ير النبي صلى الله عليه وسلم لأنه خرج إلى الطائف طفلا لا يعقل لما نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أباه الحكم بايعه بعض أهل الشام بالخلافة لما مات معاوية بن يزيد فأقام تسعة أشهر ثم هلك

(أحب الصيام) المتطوع به (إلى الله) تعالى أي أكثر ما يكون محبوا إليه والمراد إرادة الخير بفاعله (صيام) نبي الله (داود) وبين وجه الاحية بقوله (كان يصوم يوما ويفطر يوما) فهو أفضل من صوم الدهر لأنه أشق على النفس بمصادقة مألوفها يوما ومفارقة يومها قال الغزالي وسره أن من صام الدهر صار الصوم له عادة فلا يحس بوقعه في نفسه بالانكسار وفي قلبه بالعصفاء وفي شهواته بالضعف فإن النفس إنما تتأثر بما يرد عليها لا بما تمرنت عليه، ألا ترى أن الأطباء نهوا عن اعتياد شرب الدواء وقالوا من تعود لم ينتفع به إذا مرض لآلف مزاجه له فلا يتأثر به وطب القلوب قريب من طب الأبدان انتهى وهذا أوضح في البيان وأبلغ في البرهان من قول من قال صوم الدهر قد نفوت بعض الحقوق وقد لا يشق باعتياده وعليه فالمراد حقيقة اليوم وقال أبو شامة يصوم وقتا ويفطر وقتا أي لا يديم الصيام خرف



دَاوُدَ، كَانَ يَنَامُ نِصْفَ اللَّيْلِ وَيَقُومُ ثُلُثَهُ وَيَنَامُ سُدُسَهُ - (حم ق دن) عن ابن عمرو (ص)

٢١٣ - أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدَى - (ع حب هب) والضياء عن جابر (ص)

٢١٤ - أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ «سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ» - (حم م ت) عن أبي ذر

الضعف عن الجهاد قال وقد جمعت الأيام التي ورد فيها الأخبار أن نبينا صلى الله عليه وسلم كان يصومها فتقاربت أن تكون شطر الدهر فهو بمثابة صوم داود قال ابن المنير كان داود يقسم ليله ونهاره لحق ربه وحق نفسه فأما الليل فاستقام له ذلك في ليله وأما النهار فتهذر تجزئته لعدم تبغيض الصيام فنزل صوم يوم وفطر يوم بمنزلة التجزئة في شقص اليوم (وأحب الصلاة) من النفل المطلق (إلى الله صلاة داود كان ينام نصف) وفي رواية كان يرقد شطر (الليل) إعانة على قيام البقية المشار إليه بآية «جعل لكم الليل لتسكنوا فيه» (ويقوم ثلثه) من أول النصف الثاني لكونه وقت التجلي وهو أعظم أوقات العبادة وأفضل ساعات الليل والنهار (وينام سدسه) الأخير ليريح نفسه ويستقبل الصبح وأذكر النهار بنشاط ولا يخفى ما في ذلك من الأخذ بالآفاق على النفس التي يخشى سآمتها المؤدية لترك العبادة والله يحب أن يوالى فضله ويدعم إحسانه وفي رواية ثم مكان الواو وهي تفيد الترتيب ففيه رد على من زعم حصول السنة بنوم السدس الأول مثلاً وقيام الثلث ونوم النصف الأخير، ثم إنه لا تعارض هذه الأحجية قاعدة أن زيادة العمل تقتضى زيادة الفضيلة لأن القاعدة أغلبية كما بينته الشافعية ولا يكره على الأصح عندهم صوم الدهر لمن لا يضره ويكره قيام كل الليل ولو لمن لا يضره وقول المحب الطبري لا يكره كيف وقد عد من مناقب أئمة منع بأن أولئك يجتهدون سماً وساعدهم الزمان والحلان، والفرق بين الصلاة والصوم أن الصائم يستوفي ما فاته والمصلى إن نام نهاراً أتعطلت مصالحه (تنبيه) قال ابن المنير هذا في حق الأمة لا المصطفى صلى الله عليه وسلم فقد أمره الله بقيام أكثر الليل في قوله تعالى «قم الليل إلا قليلاً» وعورض بنسخه وبما صح أنه لم يكن يجرى على وتيرة واحدة (حم ق دن ه عن) عبدالله (بن عمرو) بن العاص كان يسرد الصيام والقيام فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم إن لجسدك عليك حقاً ثم ذكره (أحب الطعام) عام في كل ما يفتات من بر وغيره (إلى الله ما كثرت عليه الأيدي) أى أيدي الآكلين لأن اجتماع الأنفاس وعظم الجمع أسباب نصها الله سبحانه وتعالى مقتضية لفيض الرحمة وتزلات غيث النعمة وهذا كالحسوس عند أهل الطريق ولكن العبد بحمله يغلب عليه الشاهد على الغائب والحس على العقل (ع حب هب والضياء) المقدسى (عن جابر) بن عبدالله قال الهيثمى بعد ما عراه للطبراني وأبي يعلى فيه عبد المجيد بن أبي رواد وفيه ضعف وقال الزين العراقى إسناداه حسن انتهى ولعله باعتبار تعدد طرقه وإلا فقد قال البيهقي عقب تخريجه مانصه تفرد به عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد عن ابن جريج انتهى وعبد المجيد أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال المنذرى رواه أبو يعلى والطبراني وأبو الشيخ في الثواب كلهم من رواية عبد المجيد بن أبي رواد وقد وثق قال لكن في الحديث نكارة انتهى وبما تقرر عرف أن المؤلف لم يصب في رمزه لصحته بل قصاره الحسن وزاد في رواية وذكر اسم الله فالأحجية لكل منهما كما يفيد مقتضاه هنا على ما ذكر

(أحب الكلام) أل فيه بدل من المضاف إليه أى أحب كلام الناس (إلى الله أن يقول العبد) أى الإنسان حراً كان أو عبداً (سبحان الله) أى أنزهه عن كل سوء فسبحان علم للتيسيح أى التنزيه البالغ لا يصرف ولا ينصرف كذا ذكر في الكشف فظاهره أنه علم له حتى في حال الإضافة قال وتخصيص ابن الحاجب له بغيرها رده في الكشف بأنه إذا ثبتت العلمية بدليلها فالإضافة لا تنافيا (وبحمده) (الاول للحال أى أصبح الله متلبساً بحمده أو عاطفة أى أصبح الله وأتلبس بحمده ومعناها أنزهه عن جميع النقائص وأحمده بجميع الكمالات (حم م ت عن أبي ذر) ولم يخرج البخارى هذه الصيغة



٢١٥ - أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَرْبَعٌ : « سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ »

لَا يَضُرُّكَ بِأَيِّنَ بَدَأَتْ - (حم م) عن سمرة بن جندب (صح)

٢١٦ - أَحَبُّ اللَّهْوِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى إِجْرَاءُ الْخَيْلِ وَالرَّمْيِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

(أحب الكلام إلى الله) تعالى أى كلام البشر لأن الرابعة لم توجد في القرآن ولا يفضل ما ليس فيه على ما هو فيه ويحتمل أن تتناول كلام الله أيضاً لأنها وإن لم تكن فيه باللفظ فهي فيه بالمعنى (أربع) في رواية أربعة (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) لأنها جامعة لجميع معاني أنواع الذكر من توحيد وتنزيه وصنوف أقسام الحمد والثناء ومشيئة إلى جميع الأسماء الحسنى لأنها إما ذاتية كالله أو جمالية كالحسن أو جلالية كالكبير فأشير للأول بالتسبيح لأنه تنزيه للذات وللثاني بالتحميد لأنه يستدعى النعم وللثالث بالتكبير وذكر التهليل لما قيل إنه تمام المائة في الأسماء وأنه اسم الله الأعظم وهو داخل في أسماء الجلال (لا يضررك) أيها المتكلم بهن في حصول الثواب على الإتيان بهن (بأيئن بدأت) لاستقلال كل واحدة من الجمل لكن هذا الترتيب حقيق بأن يراعى لأن الناظر المتدرج في المعارف يعرفه سبحانه أولاً بنعوت الجلال التي هي تنزيه ذاته عما يوجب حاجة أو نقصاً ثم بصفات الإكرام وهي الصفات الثبوتية التي بها استحق الحمد ثم يعلم أن من هذا شأنه لا يماثله غيره ولا يستحق الألوهية سواه فيكشف له من ذلك أنه أكبر إذ كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ذكره البيضاوي والطبي قوله لا يضررك بعد إيراد الكلمات على النسق والترتيب يشعر بأن العزيمة أن يراعى الترتيب والعدول عنه رخصة ورفع للخرج روى أن الباقيات الصالحات هي هذه لكونها جامعة للمعارف الإلهية فالتسبيح تقديس لذاته عما لا يليق بجلاله وتنزيه لصفاته عن النقائص والتحميد منبه على معنى الفضل والإفضال من الصفات الذاتية والإضافية والتهليل توحيد للذات ونفي المثل وال ضد والند وتنزيه على التبرى عن الحول والقوة لإلابة وخناها بالتكبير اعتراف بالقصور في الأقوال والأفعال وفي هذا التدرج لمحة من معنى العروج للسالك العارف وتسميتها بالباقيات الصالحات لما أنه سبحانه وتعالى قابلاً لها بالفانيات الزائلات انتهى وقال الحراني التسبيح تنزيه الحق سبحانه وتعالى عن بادية نقص في خلق أو رتبة وحد الله استواء أمر علواً وسفلاً ومحو الذم عنه والغض منه انتهى قال ابن حجر والحمد أفضل من التسبيح انتهى فذكره قبله من باب الترقى (حم م عن سمرة) بضم الميم وقد تسكن تخفيفاً نحو عضد في عضد وهي لغة أهل الحجاز (ابن جندب) بضم الجيم وضم المهملة وفتحها ابن هلال وهو الفزارى نزيل البصرة ووالها وكان عظيم الأمانة صدوق الحديث شديداً على الحرورية يقتل من ظفريه منهم وهو أحد المكشكين عن المصطفى صلى الله عليه وسلم

(أحب اللهو) أى اللعب وهو ترويح النفس بما لا تقتضيه الحكمة (إلى الله تعالى إجراء الخيل) أى مسابقة الفرسان بالافراس بقصد التأهب للجهاد وقال الراغب والخيل في الأصل اسم للافراس والفرسان جميعاً قال الله تعالى «ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» ويستعمل في كل منهما منفرداً كخبر يا خيل الله اركبي فهذه للفرسان وخبر عفوت لكم عن صدقة الخيل يعنى الافراس وسميت خيلاً لا اختيالها أى إعجابها بنفسها ومن ذكر الجهاد علم أن الكلام في الرجل أما المرأة تغير لها المغزل كما في خبر وخروج بعضهن للغزو إنما هو لنحو مداواة الجرحى وحفظ المتاع (والرمي) عن نحو قوس مما فيه إنكاء العذر وقد فسر «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» بأنها الرمي واعلم أن الحقوق بالأخروي يجري في كل مباح حتى اللعب كما إذا مل من عبادة فاشتغل باللهو مباح لينشط ويعود وقد صرح حجة الاسلام بأن اللهو بهذا أفضل من صلاته وله في المقام كلام كالدر فعليك بالأحياء في باب النية قال الراغب والرمي يقال في الأعيان كسهم وحجر وفي المقال كناية عن الشتم والقذف (عد عن ابن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وإسناده ضعيف



٢١٧ - أحب العباد إلى الله تعالى أنفعهم لعياله - عبد الله في زوائده الزهد عن الحسن مرسل

٢١٨ - أحب عباد الله إلى الله أحسنهم خلقاً - (طب) عن أسامة بن شريك (ض)

٢١٩ - أحب يوتسكم إلى الله بيت فيه يقيم مكرم - (هب) عن عمر

(أحب العباد إلى الله تعالى أنفعهم لعياله) أي لعيال الله بدليل خبر أبي يعلى الخلق كلهم عيال الله وأحبهم إليه أنفعهم لعياله وخبر الطبراني أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس والمراد من يستطاع نفعه من الخلق الآثم فالآثم أول المراد عيال الإنسان أنفسهم الذين يموئهم وتلزمه نفقتهم والأول أقرب قال الماوردي ونظمه بعضهم فقال  
الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله فأحبهم طرا إلى - له أرحم بعياله

قال القاضي ومحبة العبد لله تعالى إرادة طاعته والاعتناء بتحصيل فرائضه ومحبة الله تعالى للعبد إرادة إكرامه واستعماله في الطاعة وصونه عن المعصية وفي الحديث رد على من رفض الدنيا بالسكينة من النساك وترك الناس وتخلي للعبادة محتداً بآية «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون» وخفي عليه أن أعظم عبادة الله ما يكون نفعها عائداً لمصالح عباده (حكى) أن بعض الملوك اعتزل الناس وزهد في الدنيا فكتب إليه بعض الملوك قد اعتزلت لما نحن فيه فإن علمت أن ما اخترته أفضل فعرفنا لنذر مانحن فيه ولا نحسبني أقبل منك ولا بلا حجة ، فكتب إليه أعلم أنا عبيد رب رحيم بعثنا إلى حرب عدوه وعرفنا أن القصد بذلك قهره والسلامة منه فلما قربوا من الزحف صاروا ثلاثه أثلاث متحرزاً طلب السلامة فاعتزلوا واكتسب ترك الملامة وإن لم يكتسب المحمدة ومتهورا أقدم إلى حرب العدو على غير بصيرة فخرجه العدو وقهره فاستجلب بذلك سخط ربه وشجاعاً أقبل علي بصيرة فقاتل واجتهد وابلى فهو الفائز وأنا لما وجدته ضعيفاً رضيت بأدنى الهمتين وأدون المنزلتين فكنت أنت أيها الملك من أفضل الطوائف تكن أكرمهم عند الله والسلام (عبد الله) ابن الامام أحمد بن حنبل (في زوائد) كتاب الزهد لآبيه (عن الحسن مرسل) بإسناد ضعيف لكن شواهد كثيرة وهو البصري أبو سعيد مولى زيد بن ثابت أو جميل بن قطة أو غيرهما وأبوه يسار من سبي ميسان أعتقه الربيع بن النضر ولد زمن عمر وشهد الدار وهو ابن أربع عشرة سنة إمام كبير الشأن رفيع القدر رأس في العلم والعمل مات سنة عشر ومائة

(أحب عباد الله إلى الله أحسنهم خلقاً) بضميتين معنى حسن الخلق بذل المعروف وكف الأذى وطلاقة الوجه والتواضع وقد تضمن هذا الخبر عظيم الحث عليه حيث علق به حكم الاحبية إليه خلق لكل مسلم أن يرغب في ذلك كال الرغبة وفيه رمز إلى أنه يمكن الاكتساب وإلا لاختص بما كان مطبوعاً عليه فيفوت معنى الترغيب فيه ويصير حسرة على من لم يمكنه ، نعم أصله جبلي كما سيحكيه تحقيقه وغير بصيغة أفعل وهو ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره دفعاً لتوهم حرمان من طبع علي ذلك بل أشعر بأنهم كلهم محبوبون لكن من تكلفه بقهر النفس ومجاهدتها حتى صار أحسن خلقاً أحب إليه من أولئك (طب عن أسامة) بضم الهمزة (ابن شريك) الذي ياتي صحابي روى عنه زياد ابن علاقة وغيره قال أسامة كنا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم كأننا على رموسنا الطير مايتكم منامتكم إذ جاءه أناس فقالوا من أحب عباد الله إلى الله فذكره قال المنذري رواه محتج بهم في الصحيح انتهى وبه يعرف أن رمز المؤلف لحسنه تقصير وإنما كان الأولى أن يرمز لصحته

(أحب يوتسكم) أي أهل يوتسكم أيها المسلمون من مجاز وصف المحل بصفة ما يقع فيه (إلى الله بيت فيه يقيم) أي طفل مات أبوه فانفرد عنه (مكرم) بالبناء للمفعول أي بالاحسان إليه وعدم اهاتته ونحو ذلك فأراد بمحبة البيوت محبة ما يقع فيها من إكرام الأيتام وفيه حث على إكرام الأيتام وتحذير من إهانتهم وإذلالهم من غير موجب قال



٢٢٠ - أَحَبُّ لِّلَّهِ تَعَالَى عَبْدًا سَمَحًا لِّمَا بَاعَ ، وَسَمَحًا إِذَا اشْتَرَى ، وَسَمَحًا إِذَا قَضَى ، وَسَمَحًا إِذَا قُضِيَ (هـ) عن أبي هريرة

٢٢١ - أَحَبُّكُمْ إِلَى اللَّهِ أَقْلُكُمْ طَعْمًا وَخَفَّكُمْ بَدَنًا - (فر) عن ابن عباس (عز)

ابن الكمال أخذنا من الزمخشري واليقيم في عرف الشرع مختص بمن لم يبلغ واحتاج إلى كافل وبالبلوغ يزول ذلك انتهى وأقول سياق الخبر هنا يدل على أن المراد الصغير المحتاج لفقد من كان يقوم بكفالاته وما يحتاجه من نحو نفقة وكسوة ذكر أكان أو أثنى حتى لو فرض أن الذي كان هو القائم به أمه دون أبيه لنحو غيبة وانقطاع خبره أو فقره أو حبسه ونحو ذلك فيدخل في ذلك وإن كان تصرف الفقهاء بأباه (هـ) وكذا الطبراني والأصبهاني عن عمر بن الخطاب ثم قال أعنى البيهقي تفرد به إبراهيم بن إسحاق الضبي عن مالك انتهى وإبراهيم أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال في الميزان له أواد وعد منها هذه وقال العقيلي حديث لا أصل له انتهى وضعفه المنذرى وقال الهيثمي فيه إسحاق بن إبراهيم الضبي وكان ممن يخطئ. لكن يشهد له خبر ابن ماجه خير بيت في المسلمين بيت فيه اليقيم يحسن إليه وشر بيت في المسلمين فيه اليقيم يساء إليه (أحب الله) تعالى بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة المفتوحة دعاء أو خبر (عبدا) أى لإنسانا (سمحا) بفتح فسكون صفة مشبهة تدل على الثبوت ، فلذا كرر أحوال البيع والشراء والقضاء والتقاضى فقال (إذا باع ، وسمحا إذا اشترى ، وسمحا إذا قضى) أى أدى ما عليه (وسمحا إذا اقتضى) أى طلب ماله برفق ولين جانب قال الجوهري سمح جاد والمسامحة المساهلة والاقتضاء التقاضى وهو طلب قضاء الحق قال الطيبي رتب المحبة عليه ليدل على أن السهولة والتسامح في التعامل سبب لاستحقاق المحبة ولكونه أهلا للرحمة وفيه فضل المسامحة في الاقتضاء وعدم احتقار شيء من أعمال الخير فلعلها تكون سببا لمحبة الله تعالى التى هى سبب للسعادة الآبدية (هـ عن أبي هريرة) رضى الله عنه رمز المؤلف لحسنه مع أن فيه الواقدى والسكرام فيه مشهور ومحمد بن الفرغ فان كان هو الأزرق فقد طعن الحاكم في اعتقاده وهشام بن سعد وقد قال أبو حاتم لا يحتج به وقال أحمد لم يكن بالحافظ وأورده في الضعفاء والمتروكين قال وضعفه النسائي وغيره وقال ابن معين هو ضعيف لكن يكتب حديثه

(أحبكم إلى الله أقلكم طعاما) بضم الطاء أكلا ، كنى به عن الصوم لأن الصائم يقل أكله غالبا أو هو نذب إلى إقلال الأكل فلا يأكل إلا ما يتقوى به على العبادة وما لا يد منه للمعاش (وأخفكم بدنا) أوقعه موقع التعليل لما قبله فان من قل أكله خف بدنه ومن خف بدنه نشط للعبادة وللعبادة تأثير في تنوير الباطن وإشراقه وخفة البدن أمر محمود والسمن مذموم قال الإمام الشافعى ما أفلح سمين قط إلا محمد بن الحسن وذلك لأن العاقل إنما يهتم لآخرته ومعاده أولدنياه ومعاشه والشعم مع الغم لا يتعقد فاذا خلى من المعنيين صار في عداد البهائم فانه قد شحمه ؛ وقد تطابقت الاخبار والآثار على ذم الشعم ، والجوع أساس سلوك الطريق إلى الله سبحانه وتعالى فلذلك خص بالاحية . قالوا شبع يحيى ابن زكريا عليه الصلاة والسلام ليلة من خبز الشعير فتنام عن ورده فأوحى الله تعالى اليه يا يحيى هل وجدت دارا خيرا من دارى وجوارا خيرا من جوارى ؟ وعزنى وجلالى لو اطلعت على الفردوس اطلاعة لذاب جسمك وزهقت روحك اشتياقا ولو اطلعت على جهنم اطلاعة لبكيت الصديد بعد الدموع ولبست الحديد بعد النسوج ، وقال الشاذلى جعت مرة ثمانين يوما فخطرتلى أن حصل لى من ذلك شيء. وإذا بامرأة خرجت من مغارة كأن وجهها الشمس حسنا وهى تقول منحوس جاع ثمانين يوما فأخذ يدل على ربه بعمله ها أنا لى ستة أشهر لم أذق طعاما قط ، قال الغزالى من أبواب الشيطان العظيمة الشعم ولو من حلال فانه يقوى الشهوات وهى أسلحة الشيطان ، وروى أن إبليس ظهر لسيدنا يحيى عليه الصلاة والسلام فرأى عليه معاليق من كل شيء فقال ما هذه فقال الشهوات التى أصيد بها نى آدم قال فهل لى فيها شيء قال ربما شبعنا فقلناك عن الصلاة والذكر قال لله لى أن لا أملا بطنى أبدا قال إبليس والله على أن لا أنصح أبدا (فر عن



٢٢٢ - أَحَبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ - (تخرج طبك هب) عن يزيد بن أسيد (صه)

٢٢٣ - أَحَبُّ حَبِيْبِكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيْضَكَ يَوْمًا مَا وَأَبْغَضَ بَغِيْضَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ حَبِيْبَكَ يَوْمًا مَا - (ت هب) عن أبي هريرة (طب) عن ابن عمر ، وعن ابن عمرو (قط) في الأفراد (عد هب)

ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما ورواه عنه أيضا (ك) في تاريخه ومن طريقه وعنه أورده الديلمي مصرحا فلو عزاه إليه لكان أولى ثم إن فيه أبا بكر بن عياش قال الذهبي رحمه الله في الضعفاء ضعفه ابن نمير وهو ثقة ومن ثم رمز لضعفه (أحب) بفتح الهمزة وكسر المهملة وفتح الموحدة مشددة فعل أمر (للناس ما تحب لنفسك) من الخير كما صرح به في رواية أحمد فلا حاجة لقول البعض عام مخصوص إذ المرء يحب وطء حليته لنفسه لا لغيره وذلك بأن تفعل بهم ما تحب أن يفعلوه معك وتعاملهم بما تحب أن يعاملوك به وتنصحهم بما تنصح به نفسك وتحكم لهم بما تحب أن يحكم لك به وتحتمل أذاهم وتكف عن أعراضهم وإن رأيت لهم حسنة أذعنتها أوسيتها كتمتها وقول ابن الصلاح هذا من الصعب الممتنع لأب المرء مطبوع على حب الأيثار فالتكليف بذلك مفض إلى أن لا يكمل إيمان أحد إلا نادراً في حين المنع إذ القيام بذلك يحصل بأن يحب لغيره ما يحب حصول مثله له من جهة لا يراحمه فيها أحد ولا ينقص شيئاً من نعمته وذلك سهل على القلب السليم وينبوه يحاب عن قول الطوفي محبته لغيره ما يحب لنفسه إنما هو باعتبار عقله أى يحب له ذلك ويؤثره من جهة عقله أما التكليف به من جهة الطبع فصعب لأنه مطبوع على الاستئثار فيلزم أن لا يكمل إيمان إلا نادراً انتهى ولفظ الناس يشمل الكفار فينبغي لكل مسلم أن يحب للكافر الإسلام وما يتفرع عليه من السكالات (تخرج طبك هب عن يزيد بن أسد) بزيادة ياء وضم همزة وفتحها وفي رواية للطبراني عنه قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتحب الجملة قلت نعم قال أحب لأخيك ما تحب لنفسك قال الهيتمى رجال الطبراني كلهم ثقات انتهى ولم يرمز المصنف له بشيء.

(أحب) بفتح الهمزة وسكون المهملة وكسر الموحدة الأولى وسكون الثانية فعل أمر (حبيبك هونا ما) بفتح فسكون أى أحبه حبا قليلا ، فهو نأ منصوب على المصدر صفة لما اشتق منه أحب قال الزحشرى وما بهامية تزيد النكرة إبهاما وشياعا وتسدها طرق التقييد وقال غيره مزيدة لتأكيد معنى القلة وعليه فلا يتجه قوله في الدر كاصله أى حبا مقتصدأ لإفراط ولا تفرط فيه ويصح نصبه على الظرف لأنه من صفات الاحيان أى أحبه في حين قليل ولا تسرف في حبه فإنه (عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك هونا ما) فإنه (عسى أن يكون حبيبك يوما ما) أى ربما انقلب ذلك بتغير الزمان والأحوال بغضا فلا تكون قد أسرفت في حبه فتندم عليه إذا أبغضته أو حبا فلا تكون قد أسرفت في بغضه فتستحي منه إذا أحبته ذكره ابن الأثير وقال ابن العربي معناه أنت القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن فقد يدعوك الحبيب بغضا وعكسه فإذا أمكنته من نفسك حال الحب ثم عاد بغضا كان لمعالم مضارك أجدر لما أطلع منك حال الحب بما أفضيت إليه من الأسرار وقال عمر رضى الله تعالى عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وعليه أنشد هذبة بن خشرم

وأبغض إذا أبغضت بغضا مقاربا فإنك لا تدري متى أنت راجع

وكن معدنا للخير واصفح عن الأذى فإنك راه ما عملت وسامع

وأحب إذا أحببت حبا مقاربا فإنك لا تدري متى أنت نازع

ولهذا قال الحسن البصرى احبوا هونا وابغضوا هونا فقد أفرط قوم في حب قوم فهلكوا وأفرط قوم في بغض قوم فهلكوا (ت) في البر والصلة من حديث سويد بن عمرو الكلبي عن حماد عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة وقال غريب ضعيف والصحيح عن علي موقوفا انتهى ورواه ابن حبان في الضعفاء بسند الترمذى وأعله بسويد وقال يضع المتون الواهية على الأسانيد الصحيحة (هب عن أبي هريرة) رفعه وظاهره أن البيهقي خرجوه وأقره والأمر



عن علي (خذهب) عن علي موقوفا (ح)

٢٢٦ - أَحِبُّوا اللَّهَ لِمَا يَغْذُوكُمْ بِهِ مِنْ نِعَمِهِ ، وَأَحِبُّوا لِحُبِّ اللَّهِ ، وَأَحِبُّوا أَهْلَ بَيْتِي الْحَيِّ - (ت ك) عن

ابن عباس (صح)

بخلافه بل قال هو أى رفعه وهم انتهى وفيه أيضا سويد بن عمرو السكبي المذكور وقد أورده الذهبي في الضعفاء وقال اتهمه ابن حبان وقال كان يضع المتون الواهية على الأسانيد الصحاح (طب) من حديث أبي الصلت عبد السلام الهروى عن جميل بن يزيد (عن ابن عمر) بن الخطاب قال الهيمى وجميل ضعيف انتهى وأعله ابن حبان به وقال يروى فى فضائل على وأهله العجائب لا يحتج به إذا انفرد وقال الزيلعى عبد السلام الهروى ضعيف جدا (وعن ابن عمرو) بن العاص قال الهيمى وفيه محمد بن كثير الفهرى وهو ضعيف (قطفى) كتاب (الافراد) : عد عب عن علي) أمير المؤمنين مرفوعا وفيه عطاء بن السائب عن أبي البحرى وقدم بيان حاله وقال الدارقطنى فى علله لا يصح رفعه وقال ابن حبان رفعه خطأ فاحش (خذهب عن علي موقوفا) قال الترمذى هذا هو الصحيح وتبعه جمع جم منهم ابن طاهر وغيره ، وبعد إذ علمت هذه الروايات فاعلم أن أمثلها الأولى وقد استدرك الحافظ العراقى علي الترمذى دعواه غرابته وضعفه فقال قلت رجاله رجال مسلم لكن الراوى تردد فى رفعه انتهى والمصنف رمز لحسنه

(أحبوا) بفتح الهمزة وكسر المهملة (الله) وجوبا (لما) أى لأجل ما (يغذوكم) بفتح المثناة تحت وسكون المعجمة وضم المعجمة (به) من الغذاء بالكسر ككساء ما به نماء الجسم وقوامه وهو أعم من الغذاء بالفتح إذ كل غذاء غذاء ولا عكس وفى رواية لما يرفدكم به (من نعمه) أى أحبوا الله لأجل إنعامه عليكم بصنوف النعم وضروب الآلاء الحسية كتيسير ما يتغذى به من الطعام والشراب والمعنوية كالتمويك والهداية ونصب أعلام المعرفة وخلق الحواس وإفاضة أنوار اليقين على القلب وغير ذلك من الأغذية الروحانية المعلوم تفصيلها عند علماء الآخرة قال ابن عطاء الله مامن وقت ولحظة إلا وهو مورد عليك فيهما نعماً يجب حبه لها وشكره عليها دائماً فتي فأت حق وقت لا يمكن قضاؤه أبداً إذ مامن وقت إلا وله عليك فيه حق جديد وهو الشكر وأمر أكيد وهو الاستغفار والتجريد وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال بعض العارفين أحبوا الله فعل أمر بمعنى الخبر ومثله غير عزيز ومن كلامهم عش رجبا ترجبا أى إن تعش إلى رجب والعيش ليس للمرء فيؤمر به فهو من قبيل خبر ، وجدت الناس أخبر بقله : فالمراد إنما تحبونه لأنه أنعم عليكم فأحبكم فأحبتموه قال الرخمشى والنعمة كل نفع قصد به الإحسان والله سبحانه وتعالى خلق العالم كله نعمة لأنه إما حيوان أو غيره فغير الحيوان نعمة على الحيوان والحيوان نعمة من حيث أن إيجادها حياة نعمة عليه لأنه لولا إيجادها حيا لما صح الانتفاع به وكلما أدى إلى الانتفاع وصححه فهو نعمة وقال الفخر الرازى نعم الله سبحانه وتعالى لا تحصى لأن كلما أودع فينا مع المنافع والذات التى تنتفع بها والجوارح والأعضاء التى نستعملها فى جلب المنافع ودفع المضار وما خلق فى العالم مما يستدل به على وجود الصانع وما أوجد فيه مما يحصل الزجر برؤيته عن المعاصى مما لا يحصى عدده كله منافع لأن المنفعة أو ما يكون وسيلة إليها وجميع ما خلق الله كذلك لأن كلما يلتذ به نعمة وكلما لا يلتذ به وسيلة إلى دفع ضرر وهو كذلك وما لا يكون جالبا للنفعة الحاضر ولا دافعا للضرر هو صالح للاستدلال به على وجود الصانع الحكيم يقع وسيلة إلى معرفته وطاعته وهما وسيلتان للذات الأبدية فثبت أن جميع مخلوقاته نعمة على العبيد (تنبيه) هل لله تعالى نعمة على الكافر فى الدنيا ؟ اختلف فيه أهل السنة فقيل لا لأن هذه النعمة لما كانت مؤدية للضرر الدائم الآخرى كانت كلا شىء ، وقيل نعم ، وعليه الباقلانى ، قال الإمام الرازى وهو الأصوب ، وآية «يا بنى إسرائيل اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم» فهذا صريح فى أنه أنعم عليهم إذ مخاطب بذلك أهل الكتاب (وأحبونى لحب الله) أى إنما تحبونى لأنه سبحانه وتعالى أحببى فوضع محبتي فىكم كما يصرح به خبر إذا أحب الله



٢٢٥ - أَحِبُّوا الْعَرَبَ ثَلَاثَ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ ، كَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ - (عق طَب ك ه ب)  
عن ابن عباس (صح)

عبدنا نأدي جبريل الحديث والمحبة إذا كانت بشرط العمة كانت معلولة ناقصة وكان مرجعها إلى حظ المحب لا إلى المحبوب والنعم كلها أو أكثرها ملاذ النفوس ومن أحب اللذة تغير عند المكروه بعدمها وفوت حظ النفس منها لا ترى أن محبة زليخا ليوسف لما كانت لشهوة آثرت ألمه على ألمها عند فوت حظها منه وأما النسوة فغبن عن حظوظ أنفسهن فقطعن أيديهن بلا إحساس (وأحبوا أهل بيتي الحبي) أي إنما تحبونهم لأنني أحببتهم بحب الله تعالى لهم وقد يكون أمرا يحبهم لأن محبتهم لهم تصديق لمحبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى وبما تقرر عرف أن محبة العبد لله لا تحتاج إلى تأويل بخلاف عكسه قال الغزالي محبة العبد لله حقيقة لا مجازية إذ لمحبة في وضع أهل اللسان ميل النفس إلى ملائمتهم موافق والعشق الميل الغالب المفرط والله سبحانه وتعالى حسن جميل والإحسان والجمال موافق وعمة الله للعبد مجازية ترجع إلى كشف الحجاب حتى يراه بقلبه وإلى تمكينه إياه من القرب منه وفي شرح المواقف محبتنا لله تعالى كيفية روحانية مترتبة على تصور الكمال المطلق له تعالى على الاستمرار ومقتضية إلى التوجه التام لحضرة قدسه بلا فتور ولا قرار ومحبتنا لغير الله كيفية ترتب على تخيل كمال فيه من لذة أو شفقة أو مشاكلة كمحبة العاشق لمعشوقه والوالد لولده ثم هي عندنا الرضا والإرادة مع ترك الاعتراض وقيل الإرادة فقط فيترتب عليه كافي الإرشاد أنه تعالى لا تتأق به محبة على الحقيقة لأنها إرادة والإرادة لا تتأق إلا بمحدود وهو سبحانه وتعالى لا حيله لأن المرید إنما يريد ما ليس بكائن أو أعدام ما يجوز عدمه ومائت قدمه واستحال عدمه لا تتعلق به إرادة اه (ت) في المناقب (ك) في فضائل أهل البيت (عن ابن عباس) وصحاحه وأقره الذهبي في التلخيص وقول ابن الجوزي هو غير صحيح وهموه فيه نعم فيه عبد الله بن سليمان التوفلي قال في الميزان فيه جهالة ما ثم أورد له هذا الحديث ولم يرمز المصنف رحمه الله له بشيء

(أحبوا العرب) بالتحريك خلاف العجم (ثلاث) أي لاجل خصال ثلاث امتازت بها (لأنني عربي والقرآن عربي) قال تعالى «لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين» وأعظم هذه من منة إذ لو كان أعجميا لكان نازلا على السمع دون القلب لأنك تسمع أجراس حروف لا تفهم معانيها ولا تعيها وقد يكون الرجل عارفا بعدة لغات فإذا تكلم بلغته التي لفنها أولا ونشأ عليها وتطبع بها لم يكن إقباله إلا على معاني الكلام يتلقاها بقلبه ولا يكاد يفظن للألفاظ كيف جرت وإن كلم بغير تلك اللغة وإن كان ماهرا فيها خيرا بمعرفتها كان نظره أولا في ألفاظها ثم في معانيها ذكره في الكشف وفي الحديث إشعار بأنه لا يجوز قراءة القرآن بغير اللسان العربي فهو رد على أي حنيفة في إجازته ذلك قال في الكشف في كلام العرب خصوصا في القرآن الذي هو معجزة لفصاحته وغرابة نظمه وأساليبه من لطائف المعاني والأغراض وما لا يستقل بأدائه لسان من فارسية وغيرها وما كان أبو حنيفة يحسن الفارسية فلم يكن ذلك منه عن تحقيق وتبصر إلى هنا كلامه (وكلام أهل الجنة) أي تحاورهم فيما بينهم في الجنة (عربي) وقد كان سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام لا يتكلم فيها إلا به فلما أهبط إلى الأرض تكلم بغيره وهذه الجمل واردة مورد الحث على حب العرب وهو منزل على قيد الحثية أي من حيث كونهم عربا وقد يعرض لهم ما يقتضي الزيادة على هذا الحب باعتبار ما يقوم بهم من وصف الإيمان والتفاضل فيه بحسب المراتب وقد يعرض لهم ما يوجب البغض والازياد منه بحسب ما يعرض لهم من الكفر والفاق وقد قال سبحانه وتعالى في شأن قوم منهم «الاعراب أشد كفرا ونفاقا» فإذا وفق العبد لمحبتهم من حيث كون المصطفى صلى الله عليه وسلم منهم وأن القرآن أنزل بلغتهم وأن كلام الرفيق الأعلى بلسانهم لعدو بته وفصاحته واستقامته كان ذلك واسطة في حبه وإذا خذل فأبغضهم من الجهات المذكورة كان لازمه بغضه وهو كفر وإذا أبغضهم من حيث كفرهم أو نفاقهم كان واجبا فاستبان أنه قد يجب الحب قد يجب البغض ويبقى مطلق الحب من



٢٢٦ - أحبوا قريشاً فإنه من أحبهم أحبه الله (طب) عن سهل بن سعد (عن)

٢٢٧ - أحبوا الفقراء وجالسوهم ، وأحب العرب من قلبك ، وليردك عن الناس ما تعلم من نفسك -  
(ك) عن أبي هريرة (صح)

الحديث التي سبق الكلام عليها ، واعلم أن ستة من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم من العرب نوح وهود وإسماعيل وصالح وشعيب ومحمد وباقيهم (فائدة) رأيت بخط مغلطى ذكر ابن ظفر عن معمر عن الزهري أشخصت إلى هشام بن عبد الملك فلما كنت باللقاء رأيت حجراً مكتوباً عليه بالعبرانية فأرشدت إلى شيخ يقرؤه فلما قرأه ضحك وقال أمر عجيب مكتوب عليه باسمك اللهم جاء الحق من ربك بلسان عربي مبين لا إله إلا الله محمد رسول الله وكتبه موسى بن عمران بخطه انتهى (عق) عن محمد بن عبد الله الحضرمي عن العلاء بن عمرو الخنفي عن يحيى بن بريدة عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس ثم قال مخرجه العقيلي منكر لا أصل له انتهى وقال ابن الجوزي موضوع يحيى يروى المقلوبات (طب) عن ابن عباس قال الهيثمي بعد ما عزاه له فيه العلاء بن عمرو الخنفي وهو يجمع على ضعفه (ك) في المناقب (هب عن ابن عباس) قال صحيح ورده الذهبي في التلخيص بأن فيه يحيى بن بريدة الأشعري ضعفه أحمد وغيره والعلاء بن عمرو والخنفي وليس بعمدة ومحمد بن الفضل متهم قال وأظن الحديث موضوعاً انتهى وفي الميزان ترجمة العلاء عن ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به بحال ثم ساق له هذا الخبر وقال أبو حاتم هذا موضوع وقال هذا كذاب انتهى وذكر مثله في اللسان ومن ثم أورده ابن الجوزي في الموضوعات وتعبه المصنف بما حاصله أن له شاهداً ومتابعاً وقال السخاوي ابن بريدة والراوى عنه ضعيفان وقد تفردا به كما قال البيهقي ومتابعه ابن الفضل لا يعتد به لاثامهما بالكذب انتهى وأما قول السافي هذا حديث حسن فمراده به كما قال ابن تيمية حسن مثله علي الاصطلاح العام لا حسن إسناده علي طريقة المحدثين

(أحبوا قريشاً) في الأم قيل تصغير قرش دابة بالبحر سميت به القبيلة المعروفة لشدة محبة علي غيرهم أو تفرقهم بعد اجتماعهم أو غير ذلك وهم ولد النضر بن كنانة وقيل فهر بن مالك بن النضر والمراد المسلمون منهم (فانه) أي الشار (من أحبهم) من حيث كونهم قريشاً المؤمنين (أحبه الله) تعالى قالوا فإذا كان هذا في مطلق قريش فما ظك بأهل البيت ؟ وسبق أن محبة الله تعالى لعبده إرادته به الخير وهدايته إياه وتوفيقه له وكلما جاء في فضل قريش فهو ثابت لني هاشم والمطلب لانهم أخص وما ثبت للأعم ثبت للأخص ولا عكس (تنمة) قالوا حقيقة المحبة أن لا يزيدنها أثراً ولا ينقصها الجفاء (طب عن سهل ابن سعد) قال الهيثمي فيه عبد المهيم بن عياش بن سهل وهو ضعيف انتهى ورواه البيهقي في الشعب باللفظ المذكور عن سهل المزبور وفيه عبد المهيم المذكور

(أحبوا الفقراء) أي ذوي المسكنة والحاجة من المسلمين (وجالسوهم) فإن مجالستهم رحمة ورفعة في الدارين ولما خاطب الحاضرين بما ذكر خص بعضهم لما علمه من حاله من الغضب فعلم أن ذلك كله واجب علي كل مسلم مكلف حر (وأحب العرب) حباً صادقاً بأن يكون (بقدرتك) لا بمجرد اللسان (وليردك) أي لينعك (عن) احتقار (الناس) وازدراؤهم وتتع عيوبهم وعوراتهم (ما تعلم من نفسك) من معاييبها ونقائصها فاشتغل بتطهير نفسك عن عيب غيرك فإذا نظرت في ظاهرك وباطنك ولم تطلع فيهما علي عيب ونقص في دين ودنيا فاعلم أن جهلك بعيوب نفسك أوجب أنواع الخفاقة ولا عيب أعظم من الحق ولو أراد الله بك خيراً لبصر بك بعيوب نفسك وجهلك ، ثم إن كنت صادقاً في ظنك فاشكر الله تعالى عليه ولا تقسده بطلب الناس والتقصص بأعراضهم فإنه من أعظم العيوب ذكره الزاوي وقيل للحسن إن الحجاج ذكر بك بسوء فقال علم بما في نفسي فطاق عن ضميري وكل امرئ بما كسب رهين (ك) في الرقائق (عن أبي هريرة) وقال صحيح وأقره الذهبي وتعهما المصنف فرمز لصحته



٢٢٨ - أَحْبِسُوا صَبْيَانَكُمْ حَتَّى تَذَهَبَ فُوعَةُ الْعِشَاءِ ، فَإِنَّهَا سَاعَةٌ تَخْتَرِقُ فِيهَا الشَّيَاطِينُ - (ك) (عن جابر (ص))

٢٢٩ - أَحْبِسُوا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ضَالَّتَهُمُ : الْعِلْمُ - (فر) وابن النجار في تاريخه عن أنس (ض)

٢٣٠ - اَحْتَجِمُوا الْخَمْسَ عَشْرَةَ ، أَوْ لِسَبْعَ عَشْرَةَ ، أَوْ لَتِسْعَ عَشْرَةَ أَوْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ ، لَا يَنْبَغُ بِكُمْ الدَّمُ

(احبسوا) بكسر الهمزة والموحدة التحتية قال الراغب الحبس المنع وفي الصحاح ضد التخليئة (صبيانكم) جمع صبي قال في الصحاح وهو الغلام والجارية صبية والجمع صبايا انتهى والمراد هنا الصغير ذكر أكان أو أنثى كما يشير إليه التعليل الآتي أي امنعوم من الخروج من البيوت وفي رواية اكتبوا صبيانكم أي ضومهم (حتى تذهب) أي إلى أن تنقضي (فوعة) بضم الفاء وسكون الواو (العشاء) أي شدة سوادها وظلمتها وفي رواية بدل فوعة فحمة وهي السواد الشديد والمراد هنا أول ساعة من الليل كما يدل له قوله (فإنها ساعة تخترق) بمعجمات وراه : تنتشر (فيها الشياطين) أي مرده الجن فإن أول الليل محل تصرفهم وحركتهم في أول انتشارهم أشد اضطرابا وقال ابن الجوزي إنما خيف على الصبيان منهم تلك الساعة لأن النجاسة التي تلوذ بها الشياطين موجودة فيهم غالبا والذي يحترس به منهم مفقود من الصبيان غالبا والسواد أجمع للقسوة الشيطانية من غيره والجن تكره النور وتشاءم به وإن كانت خلقت من نار وهي ضياء لكن الله تعالى أظلم قلوبها وخلق الآدمي من طين ونور قلبه فهو محب للنور بالطبع وكل جنس يميل إلى ما يروحه من جنسه فيضع فإن قلت فإذا كان الاختراق بمعنى الانتشار فلم عبر به دونه قلت إشارة إلى أنه انتشار لا ابتغاء الفساد فإن الخرق في الأصل كما قال الراغب قطع الشيء على سبيل الفساد بغير تفكير وتدبر ثم استعمل في قطع المسافة توصلا إلى حيلة أو لإفساده ومن ثم شبه به الريح في تعسف مرورها فليل ريح خرقاء وفوعة الشيء بالضم حدثه وشده قال الزمخشري وجدت فوعة الطيب وفوحته وفورته وخمرته وذلك حدة ريحه وشدها إذا اختمر وأتيته فوعة النهار وفوعة الضحى وهو ارتفاعه وكان ذلك في فوعة الشباب (ك) في الأدب (عن جابر) بن عبد الله وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي (احبسوا على المؤمنين ضالتهم) أي ضائعهم يعني امنعوا من ضياع ما تقوم به سياستهم الدنيوية ويوصلهم إلى الفوز بالسعادة الآخروية أي بأن تحفظوا ذلك ولا تهملوه فيضيعوا قالوا يا رسول الله وما ضالة المؤمنين قال (العلم) أي الشرعي فإن الناس لا يزالون عند وقوع الحوادث يتطلبون علم حكمها كما يتطلب الرجل ضالته فهو أمر بتعلم العلم الشرعي الذي به قيام الدين وسياسة عامة المسلمين كالقيام بالحجج والبراهين القاطعة على إثبات الصانع وما يجب له وما يستحيل عليه وإثبات الثواب ودفع الشبه والمشكلات والاشتغال بالفقه وأصوله والتفسير والحديث بحفظه ومعرفة رجاله وجرحهم وتعليقهم واختلاف العلماء واتفاقهم وعلوم العربية والقيام به فرض كفاية فإذا لم ينتصب في كل قطر من تندفع الحاجة بهم أتموا كلهم وعلى الإمام أن يرتب في كل قرية ومحلة عالما متدينا يعلم الناس دينهم ويحجب في الحوادث ويذب عن الدين ويردع من نبغ من الفرق الضالة (فر وابن النجار) أبو عبد الله محمد بن محمود (في تاريخه) تاريخ بغداد (عن أنس) رضي الله تعالى عنه وفيه إبراهيم بن هاني أوردته الذهبي في الضعفاء وقال مجهول أتى بالبواطيل عن عمرو بن حكام تركه أحمد والنسائي عن بكر بن خنيس قال الدارقطني متروك عن زياد بن أبي حسان تركوه

(احتجموا) إرشاداً لا إلزاماً (لخمس عشرة أو لسبع عشرة أو لتسع عشرة أو لإحدى وعشرين) من الشهر العربي قال ابن القيم هذا موافق لإجماع الأطباء أن الحجامة في نصف الشهر وما بعده من الربع الثالث من أرباع الشهر أنفع من أوله ومن آخره لغلبة الدم حينئذ الذي جعله علة للأمربها وخص الأوتار لأنه تعالى وتر يحب الوتر ، نعم محل اختيار هذه الأوقات إذا أريدت لحفظ الصحة فإن كانت لمرض فعلت وقت الحاجة كما يفيد مايجي. انتهى ، وقال ابن جرير هذا اختيار منه صلى الله عليه وسلم للوتر من أيام الشهر على الشفع لفضل



فَيَقْتُلُكُمْ - البزار وأبو نعيم في الطب عن ابن عباس

٢٣١ - احْتَرِسُوا مِنَ النَّاسِ بِسُوءِ الظَّنِّ - (طس عد) عن أنس (ض)

الوتر عليه والله وتر يحب الوتر قال وإنما خص أمره بحالة انتقاص الهلال من تناهى تمامه لأن ثوران كل ثائر وتحرك كل علة إنما يكون فيما يقال من حين الاستهلال إلى الكمال فإذا تناهى نفاؤه وتم تمامه سكن فأمر بالاحتجام في الوقت الذي الأغلب فيه السلامة إلا أن يتيسر الدم وتدعو الضرورة لبعضهم في الوقت المكروه بحيث تكون غلبة السلامة في عدم التأخير فيفعل حينئذ كما يشير إليه قوله (لا يتيسر) بتحتية فقوية فوحدة فتحتية فغين معجمة أى لثلا يتيسر لحذف حرف الجر مع أن؛ قال ابن الأعرابي تبوغ الدم وتبوع نار فالمراد هنا لا يشور ويهيج (بكم الدم) يغلبكم ويقهركم (فية تملك) أى فيكون ثورانه وهيجه سبباً لموتكم وهذا من كمال شفقتة على أمته ومحصول التقرير السابق أن الحجامة ضرورية واختيارية فالضرورية عند الحاجة والاختيارية عند ثوران الاخلاط وذلك في الربع الثالث من الشهر ﴿نبيه﴾ قال أهل المعرفة الخطاب بالحجامة لأهل الحجاز ومن في معانهم من الاقطار الحارة لرقدة ماثمهم وميلها لظاهر البدن يجذب الحرارة لها إلى سطح البدن وقد أوضحه بعض الفضلاء فقال إنما لازم المصطفى صلى الله عليه وسلم الحجم وأمر به دون الفصد مع أن الفصد ركن عظيم في حفظ الصحة الموجودة ورد المفقودة لأن مزاج بلده يقتضيه من حيث إن البلاد الحارة تغير المزاج جداً كبلاد الزنج والحبشة فلذلك يسخن المزاج ويحرق ويحرق ظاهر البدن ولهذا اسودت أبدانهم ومال شعرهم إلى الجعودة ودقت أسافل أبدانهم وترهلت وجوههم وخرج مزاج أدهمتهم عن الاعتدال فظهر أفعال النفس الناطقة فيهم من نحو فرح وطرب وخمد وصفاء صوت والغالب عليهم البلادة لفساد أدهمتهم وفي مقابلها في المزاج بلاد الترك فانها باردة رطبة تبرد المزاج وترطبه وتجعل ظاهر البدن حاراً لأن الحرارة تميل من ظاهر البدن لباطنه هرباً من ضدها وهو برد الهواء كما في زمن الشتاء فان الحرارة الغريزية تميل للباطن لبرد الهواء فيجود الهضم ويقل المرض وفي الصيف بالعكس والغرض من ذلك أن بلاد الحجاز حارة يابسة فالحرارة الغريزية بالضرورة تميل لظاهر البدن بالمناسبة التي بين مزاجها ومزاج الهواء المحيط بالبدن فيبرد باطنه، فلذلك يمدنون أكل العسل والتمر واللحم الغليظة فلا تضرهم لبرد أجوافهم وكثرة التحلل فاذا كانت الحرارة مائلة من ظاهر البدن لباطنه لم يحتمل الفصد لأنه إنما يجذب الدم من أعماق العروق وبواطن الأعضاء وإنما تمس الحاجة للحجم لأن الحجامة تجذب الدم من ظاهر البدن فقط فافهم هذه الدقيقة التي أشرف عليها الشارع بنور النبوة ولا تقس عليه ما لا يناسبه من الأحوال (البزار) في مسنده (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي وكذا الطبراني والدبلي كلهم (عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه ليث بن أبي سليم وهو ثقة لكنه مدلس وقال العراقي بسند حسن موقوفاً ورفعته الترمذى بلفظ إن خير ما تحتجمون فيه إلى آخره بدون ذكر التبغ وقال حسن غريب قال وطريق البزار المتقدمة أحسن من هذه \* (احترسوا من الناس) أى من شرارهم (بسوء الظن) أى تحفظوا منهم تحفظ من أساء الظن بهم كذا قاله مطرف التابعي الكبير وقيل أراد لا تتقروا بكل أحد فإنه أسلم لكم ويدل عليه خبر ابن عساكر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعاً من حسن ظنه بالناس كثرت ندامته وقال معاوية لعبيد بن شبرمة وقدأت عليه مائتا سنة ماشاهدت ؟ قال أدركت الناس وهم يقولون ذهب الناس وقيل ما بقي من الناس إلا كلب نابج أرحمار راح فاحذروهما وقال بعضهم لو أن الدنيا ملئت سباعاً وحيات ما خفتها فلو بقي لإنسان واحد لحقته ؛ ومن أمثالهم رب زائر يراو حك ويغاديك وهو من يكادحك ويغاديك ؛ وما أحسن قول الصولى

لو قيل لى خذ أماناً \* من أعظم الحدائن لما أخذت أماناً \* إلا من الخلان

ولا يعارض هذا خبر إياكم وسوء الظن لأنه فيمن تحقق حسن سريره وأمانته والاول فيمن ظهر منه الخداع والمكر وخلف الوعد والحيانه والقرينة تغلب أحد الطرفين فمن ظهرت عليه قرينة سوء يستعمل معه سوء الظن



٢٣٢ - اَحْتِكَارُ الطَّعَامِ فِي الْحَرَمِ اِلْحَادٌ فِيهِ - (د) عن يعلى بن أمية (ح)

٢٣٣ - اَحْتِكَارُ الطَّعَامِ بِمَكَّةَ اِلْحَادٌ - (طس) عن ابن عمر

٢٣٤ - اَحْثُوا التُّرَابَ فِي وُجُوهِ اَنْدَاسٍ - (ت) عن أبي هريرة (عد حل) عن ابن عمر

وخلافه خلافه ، وفي اشعاره تحذير من التغفل وإشارة إلى استعمال الفطنة فان كل إنسان لابد له من عدو بل أعداء يأخذ حذره منهم ؛ قال بعض العارفين هذه حالة كل موجود لابد له من عدو وصديق بل هذه حالة سارية في الحق والخلق قال الله تعالى ويا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء فهم عبيده وهم أعداؤه فكيف حال العبيد بعضهم مع بعض بما فيهم من التنافس والتباغض والتحاسد والتحاقد ؟ (طس عد) وكذا العسكري في الأمثال كلهم (عن أنس) قال الهيثمي تفرد به بقية بن الوليد وهو مدلس وبقية رجاله ثقات انتهى . وقال المؤلف في الكبير حسن وهو ممنوع فقد قال ابن حجر في الفتح خرجه الطبراني في الأوسط من طريق أنس وهو من رواية بقية بالنعنة عن معاوية بن يحيى وهو ضعيف فله علتان التابعي وصح منه قول مطرف أخرجه مسدد

(احتكار الطعام) أى احتباسه لا انتظار الغلاء به قال الزمخشري احتكر الطعام احتسه وفلان حرفته الحكرة وهى الاحتكار انتهى وليس عموم الطعام مراد بل المراد اشتراء ما يقتات وحسه ليقبل فيغلو (في الحرم) المكي حسبا يفسره الخبر الآتى بعده (إلحاد فيه) يعنى احتكار القوت حرام فى سائر البلاد وبمكة أشد تحريماً ؛ والإلحاد الميل عن الاستقامة والانحراف عن الحق إلى الباطل ومنه المألود لأنه أmaal مذهبه عن الأديان كلها ولم يمله عن دين إلى دين ذكره الزمخشري قال الله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم أى ومن بهم فيه بمحرم عذب عليه لعظم حزمة المكان وإنما سماه ظلماً لأن الحرم واد غير ذى زرع فالواجب على الناس جلب الأفوات إليه للتوسعة على أهله فمن ضيق عليهم بالاحتكار فقد ظلم ووضع الشيء فى غير محله فاستحق الوعيد الشديد (د) فى الحج من حديث جعفر بن يحيى بن ثوبان عن عمه عمارة عن موسى بن باذان (عن يعلى) بفتح المثناة تحت واللام بينهما مهملة ساكنة (ابن أمية) بضم الهمزة عن أبيه التميمي الحنظلي أسلم يوم الفتح وشهد حنيناً والطائف وشهد الجمل مع عائشة ثم تحول إلى على وقتل معه بصفين ، قال ابن القطان حديث لا يصح لأن موسى وعمارة وجعفر أكل منهم لا يعرف فهم ثلاثة مجهولون وفى الميزان جعفر مجهول وعمه لين ومن منكروه وساق هذا الحديث ثم قال لهذا حديث وأهى الإسناد (احتكار الطعام بمكة إلحاد) أراد بمكة هى وما حولها من الحرم فلا ينافى ما قبله (طس عن ابن عمر) بن الخطاب قال الهيثمي فيه عبد الله بن المؤمل وثقه ابن حبان وغيره وضعفه جمع انتهى ولم يرمز له بشئ ومن زعم أنه ومن حسنه لم يصب فقد حررته من خطه وظاهر صديقه حيث لم يعزه إلا للطبراني أنه لم يعرف لغيره من هو أعلى والأمر بخلافه فقد أخرجه الإمام البخارى فى التاريخ الكبير عن يعلى بن أمية أنه سمع عمر يقول احتكار الطعام بمكة إلحاد انتهى وكان المصنف إنما عدل عنه لكونه فهم أن البخارى أشار إلى وقفه وأنت تعلم أن هذا مما لا مجال للرأى فيه فهو فى حكم المرفوع وأخرجه البهقي فى الشعب مخرجاً برفعه فروى عن عطاء أن ابن عمر طالب رجلاً فقالوا ذهب ليشترى طعاماً فقال للبيت أو للبيع فقالوا للبيع قال أخبروه أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره

(أحثوا) بضم الهمزة وسكون الحاء وضم المثناة أرموا (التراب فى وجوه المداحين) عبر بصيغة المبالغة إشارة إلى أن الكلام فيمن تكرر منه المدح حتى اتخذ صناعة وبضاعة يتأكل بها الناس وجازف فى الأوصاف وأكثر الكذب يريد لا تعطوهم على المدح شيئاً ، فالحنى كناية عن الحرمان والرد والتخييل قال الزمخشري من المجاز حتى فى وجهه الرماد إذا أخجله أو المراد قولوا لهم بأفواهكم التراب والعرب تستعمل ذلك لمن يكرهونه أو المراد أعطوهم



٢٣٥ - أَحْوَا فِي أَفْوَاهِ الْمَدَاحِينَ الرَّابِّ - (١) عن المقة داد بن عمر (حب) عن ابن عمرو، ابن عساكر  
عن عبادة بن الصامت (صح)

٢٣٦ - أَحَدٌ يَأْسَعِدُ - (حم) عن أنس (صح)

ما طلبوا لأن كل ما فوق التراب تراب فثبته الاعطاء بالحثي على سبيل الترشيع والمبالغة في التقليل والاستهانة. وهذا  
جزم البضاوى وقيل هو علي ظاهره فيرمي في وجوههم التراب وجرى عليه ابن العربي قال وصورته أن تأخذ كفاً  
من تراب وترمي به بين يديه وتقول ماعسى أن يكون مقدار من خلق من هذا ومن أنا وما قدرى توخي بذلك نفسك  
ونفسه وتعرف المادح قدرك وقدره هكذا فليحث التراب في وجوههم قال وقد كان بعض مشايخنا إذا رأى شخصاً  
راكباً ذا شارة يعظمه الناس وينظرون إليه يقول لهم وله إنه تراب راكب على تراب وينشد

حتى متى وإلى متى تتواني أنظن ذلك يافتي نسياناً

قال النووي ومدح الانسان يكون في غيبته وفي وجهه فالأول لا يمنع إلا إذا جازف المادح ودخل في الكذب  
فيحرم للكذب لا لكونه مدحاً ويستحب مالا كذب فيه إن ترتب عليه مصلحة ولم يجر إلى مفسدة والثاني قد  
جاءت أخبار تقتضي إباحته وأخبار تقتضي منعه كهذا الخبر وجمع بأنه إن كان عند الممدوح كمال إيمان وحسن  
يقين ورياسة بحيث لا يفتن ولا يغتر ولا تلعب به نفسه فلا يحرم ولا يكره وإن خيف عليه شيء من ذلك كره  
مدحه (ت) واستغربه (عن أبي هريرة عن حل عن ابن عمر) بن الخطاب لم يرمز له المصنف بشيء

(أحوا في أفواه المداحين التراب) قال الطبري يحتمل أن يكون المراد دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه  
من الرضخ والدافع قد يدفع خصمه بحث التراب علي وجهه استهانة به قال الشافعية ويحرم مجاوزة الحد في الاطراء في  
المدح إذا لم يمكن حمله على المبالغة وترد به التهمة إن أكثر منه وإن قصد إظهار الصنية قال ابن عبد السلام في قواعده  
ولا تسكاد تجرد مداحاً إلا ردلاً ولا تهجا إلا ندلاً انتهى بل ربما تجاوز الحد حتى وقع في الكفر كقول ابن هاني  
الاندلسي شاعر المعز العبدى مخاطباً له

ما شئت لا ماشاءت الأقدار \* فاحكم فأنت الواحد القهار  
(عن المقداد) بكسر الميم وسكون القاف ومهملتين (ابن عمرو) بن ثعلبة الكندي بكسر الكاف ثم الزهري بضم الزاي  
حالف أبوه كندة وتبناه الأسود بن عبد يغوث فنسب إليه صحابي مشهور من السابقين الأولين وهو الكندي لأن الأسود  
تزوج بأمه أو تبناه وقيل غير ذلك قال الذهبي وكان سادساً في الإسلام مات سنة ثلاث وثلاثين (حب عن ابن عمر) بن  
الخطاب (ابن عساكر) في تاريخه (عن عبادة بن الصامت) لم يرمز له شيء وأضية صنيع المؤلف أن هذا لم يخرج في  
الصحيحين ولا أحدهما وإلا لما ضرب عنه صفحاً وعزاه لغيره لما هو متعارف بين القوم أنه ليس لمحدث أن يعزو  
حديثاً في أحدهما ما يفيد لغيرهما وهو ذهل عجيب فقد عزاه الحافظ العراقي إلى الديلمي ثم إلى مسلم وأبي داود وأحمد  
من حديث المقداد وأعجب من ذلك أنه هو نفسه عزاه في الدرر إلى مسلم

(أحد) بفتح الهمزة وكسر المهملة مشددة بصيغة الأمر (ياسعد) بن أبي وقاص أي أشر بأصع واحدة وهي  
المسبحة فإن الذي تدعوه واحد قال الزحشرى أراد وحده فقلت الواو همزة كما قيل أحد وإحدى وآحاد فقد قلب  
بهذا القلب مضمومة ومكسورة ومفتوحة انتهى؛ وأصل هذا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم مر على سعد أحد العشرة  
وهو يدعو بأصبعين فذكره ويوافقه ما أخرجه مسلم من حديث عمارة أنه رأى بشر بن مروان يرفع يديه فأنكر ذلك  
وقال لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يزيد على هذا يشير بالسبابة وحكى الطبراني عن بعض السلف  
أنه أخذ بظاهره فقال السنة الداعي أن يشير فلا معنى للتمسك به في منع رفع اليدين في الدعاء مع ثبوت الاخبار  
بمشرعيته هكذا ساقه الحافظ ابن حجر وما ذكره من أن ذلك إنما ورد في الخطبة بفرض تسليمه إنما أتى في خبر



٢٢٧ - أَحَدٌ أَحَدٌ - (د ن ك) - ع سعد (ت ن ك) عن أبي هريرة (ص)

٢٢٨ - أَحَدٌ جَبَلٌ يَحْبِنَا وَنَحْبُهُ - (خ) عن سهل بن سعد (ت) عن أنس (حم طب) والضياء عن سويد بن

عامر الأنصاري ، وماله غيره ، أبو القاسم بن بشران في أماليه عن أبي هريرة (ص)

٢٢٩ - أَحَدٌ جَبَلٌ يَحْبِنَا وَنَحْبُهُ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ فَكُلُوا مِنْ شَجَرِهِ ، وَلَوْ مِنْ عَصَاهُ - (طس) عن أنس (ض)

مسلم وأما خبر سعد هذا فسياقه كما ترى كالناطق بأنه لم يكن فيها إذ لم يحفظ أن أحداً من الصحابة كان يخطب في حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم بحضرة فالأولى أن يحجب بأن الأمر بالإشارة بأصبع واحدة في الدعاء ليس فيه ما يقتضي منع رفع اليدين فيه فيرفعهما ويشير في أثنائه أو أنه تارة يشير وتارة يرفع (حم عن أنس) قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على سعد وهو يدعو بأصبعين فذكره قال الهيثمي لم يسم تابعيه وبقية رجاله رجال الصحيح وزاد أحد أحد .

(أحد أحد) يأسد كرهه للتأكيد ولا يعارضه خبر الحاكم عن سهل ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم شاهراً يديه يدعو على منبره ولا غيره : كان يجعل أصبعيه بخذاء منكبيه ويدعو لأن الدعاء له حالات أولان هذا إخلاص أيضاً لأن فيه رفع أصبع واحدة من كل يد أو أنه ليان الجواز على أن هذا الحديث قد حمله بعضهم على الرفع في الاستغفار لما رواه أبو داود عن ابن عباس مرفوعاً المسألة رفع يديك حذو منكبيك والاستغفار أن تشير بأصبع واحدة والابتهال أن تمديدك جميعاً وزعم بعضهم أن ذلك كان في التشهد ولادليل عليه (د) في الدعوات (ن) في الصلاة (ك) في الدعوات وصححه (ع سعد) بن أبي وقاص قال مر النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أدعو بأصبعي فقال أحد أحد وأشار بالسبابة (ت ن ك) عن أبي هريرة أن رجلاً كان يدعو بأصبعيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أحد ، قالت حسن غريب وصححه ك وأقره الذهبي وقال الهيثمي رجاله ثقات انتهى ولم يرمز المصنف له بشيء (أحد) بضمين (جبل) وفي رواية البخاري جيبيل بالتصغير وهو على ثلاثة أميال من المدينة في شامتها كما حرره

الشريف السهوي بالذرع وبه رد قول النووي على نحو ميلين وقول المطرزي على نحو أربعة سمي به لتوحده وانقطاعه عن أجبل هناك أو لأن أهله نصرخوا التوحيد (يحبنا ونحبه) أي نأنس به وترتاح نفوسنا لرؤيته وهو سد بيننا وبين ما يؤذينا فحجة الحى للجهاد إعجابه به وسكون النفس إليه والارتياح لرؤيته ومحبة الجماد وهو الجبل هنا للحى مجاز عن كونه نافعاً ساداً بينه وبين ما يؤذيه أو المراد أهله الذين هم أهل المدينة على حده وأسأل القرية والأصوب أن المراد الحقيقة ولا تنسركم محبة الجماد للأنبياء عليهم الصلاة والسلام كما حن إليه الجذع وسبح الحصى في يده وسلم الحجر والشجر عليه وكله الذراع وأمنت حوائط البيت على دعائه فهو إشارة إلى حب الله إياه صلى الله عليه وسلم حتى أسكن حبه في الجماد وغرس محبته في الحجر مع فضل يسهه وفضاظته وكال قوة صلابته (خ) في المغازى (ع سهل بن سعد) الساعدي (ت عن أنس) بن مالك (حم طب والضياء) المقدسي (ع سويد) بضم المهملة وفتح الواو ومثناة تحت (ابن عامر) بن زيد بن خارجة (الأنصاري) وفي أسد الغابة عن ابن منده أنه لا يعرف له صحبة انتهى (وماله غيره) أي ليس لسويد غير هذا الحديث وهذا تبع فيه بعضهم وليس بصواب فقد ذكر ابن الأثير له حديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام فكان حقه أن يقول ولا أعرف له غيره (أبو القاسم بن بشران في أماليه عن أبي هريرة) وظاهر صنيع المصنف أن هذا مما تفرد به البخاري عن صاحبه وليس كذلك بل رواه مسلم في الحج عن أنس بهذا اللفظ وبه يعرف أن استقصاءه لمخرجيه لا اتجاه له لأن ذلك إنما يحتاج إليه في حديث يراد تقويته لو هنه وما اتفق عليه الشيخان في غاية الصحة والاتقان وليس استيعاب المخرجين من دأبه في هذا الكتاب فإنه يفعله كثيراً ويتركه أكثر حتى في الأحاديث المحتاجة للتقوية والاعتضاد نعم لك أن تقول حاول بذلك إدخاله في حيز المتواتر (أحد) بضم أوله وثانيه اسم مرتجل لهذا الجبل قال يافوت مشتق من الأحذية وحركات حروفه الرفع



٢٤٠ - أحد ركن من أركان الجنة - (ع طب) عن سهل بن سعد (ض)

٢٤١ - أحد هذين جبل يحبنا ونحبه ، على باب من أبواب الجنة ، وهذا غير يبغضنا ونبغضه ، وإنه على باب من أبواب النار - (طس) عن أبي عبيس بن جبر (ض)

وذلك يشعر بارتفاع دين الواحد إلى الوحدة التي فيه قال في التفسير هذا أولى ما قيل فيه وقيل أراد الثناء على الأنصار الذين هم سكان المدينة الذي الجبل منها وقيل على الحقيقة لأن الجناد يعقل عند الإعجاز وهذا هو الذي عليه التعويل كما تقرر وقال بعضهم كانت عادة المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يستعمل الوتر ويحبه في شأنه كله إشعاراً للأحادية فقد وافق اسم هذا الجبل لأغراضه ومقاصده في الأسماء وقد بدل كثير من أسماء البقاع والناس استقباحاً لها (جبل يحبنا ونحبه) لأن جزاء من يحب أن يحب وسيجيء في خبر المرء مع من أحب وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحب اسم الحسن ولا أحسن من اسم مشتق من الأحادية (فاذا جثتموه) أى حلتم به أو مررتم عليه (فكلوا) ندباً بقصد التبرك (من شجره) الذي لا يضر أكله (ولو من عضاهه) بكسر المهملة ككتاب جمع عضة وقيل عضاهة وهى كل شجرة عظيمة ذات شوك وهذا وارد مورد الحث على عدم إهمال الأكل حتى لو فرض أنه لا يوجد إلا ما لا يؤكل كالعضاة يمتنع منه للتبرك ولو بلا ابتلاع ثم هذا يخبرك بضعف قول من زعم أن قوله يحبنا ونحبه مجاز عبر عنه بلسان الحال لأنه كان يبشره إذا رآه عند قدومه بالقرب من أهله وذلك فعل المحب فنزل منزلته (طس عن أنس) رضى الله تعالى عنه قال الهيثمى فيه كثير بن زيد وثقه أحمد وفيه كلام انتهى .

(أحد ركن من أركان الجنة) أى جانب عظيم من جوانبها أى أصله منها وسيعود إليها ويصير ركناً من أركانها أو أنه وإن كان يتصل إليها فى الآخرة إكراماً له بمحبته لمن يحبه الله فيكون مع من أحبه كما مر قال السهيلي وقد سمي الله هذا الجبل بهذا الاسم مقدمة لما أراد له لمشاكلته اسمه لمعناه إذ أهله وهم الأنصار نصروا التوحيد والمبعوث بدين التوحيد استقر عنده حياً وميتاً وكان دأب المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يستعمل الوتر ويحبه في شأنه كله استشعاراً للأحادية فقد وافق اسم هذا الجبل لأغراضه ومقاصده في الأسماء فتعلق الحب من المصطفى به اسماً ومسمى يخص من بين الجبال بأن يكون معه فى الجنة إذا بست الجبال بساً ، وأركان الشىء جوانبه التى تقوم بها ماهيته قال الطيبي ولعله أراد بالجبل أرض المدينة كلها وخص الجبل لأنه أول ما يبدو من أعلاها (طب عن سهل بن سعد) قال الهيثمى فيه عبد الله بن جعفر والد على بن المدينى ضعيف وقال أبو حاتم منكر الحديث جداً وقال النسائى متروك الحديث وقال الجوزجاني واه ثم أورد له ما كبر هذا منها وبالحق ابن الجوزى حكم بوضعه

(أحد هذا جبل يحبنا ونحبه) بالمعنى المار (على باب من أبواب الجنة) أى من داخلها كما أفصح به فى الروض الأنف فلا يناقضه قوله فيما مر قبله ركن من أركانها لأنه ركن بجانب الباب ذكره بعض الأعظم (وهذا غير) بفتح العين وسكون التحيه وراء مهملة مرادف الحمار ويقال عاير جبل مشهور فى قبلى المدينة بقرب ذى الخليفة وفوقه جبل آخر يسمى باسمه ويميز الأول بالوارد والثانى بالصادر وقال أبو عبيدة هو تلقاء غرب وأنشد جعفر بن الزبير

يأليت لى فى سواء عير فلا أرى ولا أرى إلا الطير

قال السهوى وشهرة عير غير خافية قديماً وحديثاً فقول مصعب بن الزبير ليس بالمدينة جبل يسمى عير غير صواب وقال المجد قال نصر عير جبل بالمدينة يقال له المثنية كعمرة (يبغضنا ونبغضه) بالمعنى المار (وإنه على باب من أبواب النار) نار جهنم أشار إليه ليدفع توهم إرادة غيره مما يشاركه هناك لعدم شهرته قال السهوى لما انقسم أهل المدينة



٢٤٢ - أَحَدُ أَبَوَيْ بَلْقَيْسَ كَانَ جَنِيًّا - أَبُو الشَّيْخِ فِي الْعِظَمَةِ ، وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ فِي التَّفْسِيرِ وَابْنُ عَسَاكَرٍ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

٢٤٣ - أَحْذَرُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بَنُورَ اللَّهِ ، وَيَنْطِقُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ ثَوْبَانَ (ض)

إِلَى مَحَبِّ مَوْحِدٍ وَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَإِلَى مُنَافِقٍ مَبْغُضٍ وَهُمْ الْجَاهِلُونَ الْجَاهِدُونَ كَأَبِي عَامِرٍ الرَّاهِبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ وَكَانُوا ثَلَاثَ النَّاسِ يَوْمَ أُحُدٍ جَعُوا مَعَ ابْنِ أَبِي بَرْسَةَ فَلَمْ يَحْضُرُوا أَحَدًا انْقَسَمَتْ بَقَاعُ الْمَدِينَةِ كَذَلِكَ لَجَعَلَ اللَّهُ أَحَدًا حَبِيبًا مَحْبُوبًا كَمَنْ حَضَرَ بِهِ وَجَعَلَهُ مَعَهُمْ فِي الْجَنَّةِ وَخَصَّهُ بِهَذَا الْأَسْمِ الْمَشْتَقِّ مِنَ الْإِحْدَادِ الْمَشْعَرِ بِارْتِفَاعِ دِينِ الْإِحْدَادِ وَجَعَلَ عَيْرًا مَبْغُوضًا وَجَعَلَ لُجْهَتَهُ الْمُنَافِقِينَ مِنْ أَهْلِ مَسْجِدِ الضَّرَارِ فَرَجَعُوا مِنْ جِهَةٍ أَحَدًا إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى فَكَانَ مَعَهُمْ فِي النَّارِ وَخَصَّهُمْ بِاسْمِ الْعَيْرِ الَّذِي هُوَ اسْمُ الْحِمَارِ الْمَذْمُومِ أَخْلَاقًا وَجَهْلًا لَهَا وَلَمْ يَدُلَّهُ وَلِذَلِكَ تَعَلَّقَ حَبِيبُهُ لَهُ اسْمًا وَمُسَمًى نَخَصَ مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ بِأَنْ يَكُونَ مَعَهُ فِي الْجَنَّةِ (طُس) وَكَذَا الْبَزَارِ (عَنْ أَبِي عُبَيْسٍ) بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاحِدَةِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَبْرِ ضِدَّ كَسْرِ الْإِنصَارِيِّ الْأَشْهَلِيِّ قَبْلَ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ كِبَارِ الصَّحْبِ شَهِيدٌ بِدَرٍّ وَمَا بَعْدَهَا قَالَ الْهَيْتَمِيُّ فِيهِ عَبْدُ الْمُجِيدِ ابْنُ أَبِي عُبَيْسٍ لِيْنَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَفِيهِ أَيْضًا مَنْ لَمْ أَعْرِفْهُ انْتَهَى وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمِيزَانِ أُوْرِدَ لَهُ هَذَا الْخَبَرُ

(أَحَدُ أَبَوَيْ بَلْقَيْسَ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ مَلَكَ سَبَأَ الَّذِي قَصَّ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قِصَّتَهَا مَعَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي سُورَةِ النَّمْلِ (كَانَ جَنِيًّا) قَالَ قَتَادَةُ وَلِهَذَا كَانَ مُؤَخَّرَ قَدَمَيْهَا كَحَافِرِ الدَّابَّةِ وَجَاءَ فِي آثَارِ أَنْ الْجَنَى الْإِمَامُ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَاهَا مَلِكَ الْيَمَنِ خَرَجَ لِيَصِيدَ فَعَطَشَ فَرَفَعَ لَهُ خَبَاءٌ فِيهِ شَيْخٌ فَاسْتَسْقَاهُ فَقَالَ يَا حَسَنَةَ اسْقِي عَمَّكَ فَنَجَرَتْ كَأَنَّهَا شَمْسٌ بِيَدِهَا كَأْسٌ مِنْ يَاقُوتٍ نَقَطَهَا مِنْ أَيْهَا فَذَكَرَ أَنَّهُ جَنَى وَزَوْجُهَا مِنْهُ بِشَرَطٍ أَنَّهُ إِنْ سَأَلَهَا عَنْ شَيْءٍ عَمَلَتْهُ فَهِيَ طَلَقَتْهَا فَأَتَتْ مِنْهُ بَوْلًا ذَكَرَ وَلَمْ يَذْكُرْ قَبْلَ ذَلِكَ فَذَبَحَتْهُ فَكَرَبَ لِذَلِكَ وَخَافَ أَنْ يَسْأَلَهَا فَتَبَيَّنَ مِنْهُ ثُمَّ أَتَتْ بِلَقَيْسٍ فَأَظْهَرَتْ الْبَشَرَ فَأَعْتَمَ فَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يَسْأَلَهَا فَقَالَتْ هَذَا جَزَائُ مَنْكَ بِأَسْرَتِكَ قَتَلَ وَلَدِي مِنْ أَجْلِكَ وَذَلِكَ أَنَّ أَبِي يَسْتَرْقِ السَّمْعَ فَسَمِعَ الْمَلَائِكَةَ تَقُولُ إِنْ الْوَلَدُ إِذَا بَلَغَ الْحِلْمَ ذُبَحَكَ ثُمَّ اسْتَرْقِ السَّمْعَ فِي هَذِهِ فَسَمِعَهُمْ يَعْظُمُونَ شَأْنَهَا وَيَصِفُونَ مَلَكَهَا وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ فَلَمْ يَرَهَا بَعْدَ ، هَذَا مَحْمُولٌ مَا رَوَاهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ يَحْيَى الْغَسَّانِيِّ قَالَ الْمَاورِدِيُّ وَهَذَا مُسْتَنَكِرٌ لِلْعُقُولِ لِتَبَايُنِ الْجَنَسَيْنِ وَاخْتِلَافِ الطَّبْعَيْنِ إِذِ الْإِدْمَى جَسْمَانِي وَالْجَنَى رُوحَانِي وَهَذَا مِنْ صَلَاحِ كَالْفَخَارِ وَذَلِكَ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ وَالْإِمْتِزَاجُ مَعَ هَذَا التَّبَايُنِ مَدْفُوعٌ وَالتَّنَاسُلُ مَعَ هَذَا الْإِخْتِلَافِ مَمْنُوعٌ وَرَدَّهُ الْقَرَطُبِيُّ بِوُجُوهٍ اقْتِنَاعِيَّةٍ مِنْ تَارِيخِ دِمَشْقَ وَفِي حُلِّ نِكَاحِ الْإِنْسِ لِلْجَنِّ خِلَافٌ فِي الْفَتَاوَى السَّرَاجِيَّةِ لِلْحَنْفِيَّةِ لَا يَجُوزُ الْمُنَاحَةُ بَيْنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَإِنْسَانُ الْمَاءِ لِاخْتِلَافِ الْجَنَسِ وَفِي فِتَاوَى الْبَارِزِيِّ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ لَا يَجُوزُ التَّنَاحُ كَحِ يَنْهَمَا وَرَجَّحَ ابْنُ الْعِمَادِ جَوَازَهُ (أَبُو الشَّيْخِ) ابْنُ حَبَانَ (فِي) كِتَابِ (الْعِظَمَةِ وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ فِي التَّفْسِيرِ وَابْنُ عَسَاكَرٍ) فِي تَرْجُمَتِهِمَا (عَنْ) أَبِي هُرَيْرَةَ وَفِيهِ سَعِيدُ بْنُ بَشَرٍ ، قَالَ فِي الْمِيزَانِ عَنْ ابْنِ مَعِينٍ ضَعِيفٌ وَعَنْ ابْنِ مَسْرُورٍ لَمْ يَكُنْ يَبْلُدُنَا أَحْفَظَ مِنْهُ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُسْتَكْرٍ الْحَدِيثِ ثُمَّ سَاقَ مِنْ مَنَاكِيرِهِ هَذَا الْخَبَرَ ، وَبَشِيرُ بْنُ نَهْيَكٍ أُوْرَدَ الذَّهَبِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَا يَحْتَجُّ بِهِ وَوَثَّقَهُ النَّسَائِيُّ

(أَحْذَرُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ) الْكَامِلُ الْإِيمَانُ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَعْيَانِ (فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بَنُورَ اللَّهِ) الَّذِي شَرَحَ بِهِ صَدْرَهُ (وَيَنْطِقُ) فَيَتَكَلَّمُ (بِتَوْفِيقِ اللَّهِ) إِذَا النُّورُ إِذَا دَخَلَ الْقَلْبَ اسْتَنَارَ وَانْفَسَحَ وَأَفَاضَ عَلَى اللِّسَانِ وَظَهَرَتْ آثَارُهُ عَلَى الْأَرْكَانِ (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْمُتَوَسِّمِينَ) قَالَ فِي الْكَشَافِ وَلَا يَكَادُ يَخْفَى عَلَى ذِي الْفِرَاسَةِ النَّظَارِ بَنُورَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مَخَائِلُ كُلِّ مَخْتَصٍ بِصَنَاعَةِ أَوْفَنِ مِنَ الْعِلْمِ فِي مَنْطِقِهِ وَشِمَائِلِهِ وَالنُّطْقِ الْكَلَامِ (ابْنُ جَرِيرٍ) الطَّبْرِيُّ (عَنْ ثَوْبَانَ) بَضْمُ الْمُثَلَّثَةِ السَّرِيِّ مَوْلَى الْمُصْطَفِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَضِيَّةٌ صَنِيعُهُ أَنْ هَذَا لَمْ يَرَهُ مَخْرُجًا لِأَحَدٍ مِنَ الْمَشَاهِيرِ الَّذِينَ وَضَعَ لَهُمُ الرَّمُوزَ مَعَ أَنْ أَبَا نَعِيمٍ وَالتَّبْرَانِيُّ خَرَجَاهُ وَلَعَلَّهُ ظَهَرَ لَهُ أَنَّ سَنَدَ ابْنِ جَرِيرٍ أَمْتَنُ فَإِنْ فَرَضَ أَنَّهُ كَذَلِكَ فَكَانَ يَنْبَغِي عَزْوُهُ لِلْكَلِّ وَقَدْ



٢٤٤ - أَحْذَرُوا زَلَّةَ الْعَالَمِ ، فَإِنَّ زَلَّتْهُ تَكْبِكُهُ فِي النَّارِ (فر) عن أبي هريرة (ض)

٢٤٥ - أَحْذَرُوا الدُّنْيَا ، فَإِنَّهَا أَشْحَرُ مِنْ هَارُوتَ وَمَارُوتَ - ابن أبي الدنيا في ذم الدنيا (هب)  
عن أبي الدرداء (ض)

رواه العسكري وغيره أيضا عن ثوبان بزيادة احذروا دعوة المؤمن وفراسته  
(احذروا زلة العالم) أى احذروا الاقتداء به فيها ومتابعته عليها كلبه الإبريسم وركوبه مراكب العجم وأخذه مافيه شبهة من مال السلطان وغيره ودخوله عليه والتردد إليه ومساعدته إياه بترك الإنكار وتمزيقه الأعراض وتعيديه باللسان في المناظرة واستخفافه بالناس وترفعه عليهم واشتغاله بالعلوم بما لا يقصد منه إلا الجاه وكتساهله في الاقتداء وفي الإجازة به وكتقصيره في بذل الجهد في الاجتهاد وإعطائه النظر حقه فيما يسأل عنه وتسارعه إلى الجواب من رأس القلم أو اللسان وإجماله في محل التفصيل والبيان فهذه ذنوب يتبع العالم فيها العالم فيموت العالم ويبقى شره مستطيرا في العالم ومن ثم قال ( فإن زلته تكبكه ) بضم المثناة فوق وفتح الكاف وسكون الموحدة (في النار) أى تقلبه على رأسه وترديه لوجهه فيها لما يترتب على زلته من المفاسد التى لا تحصى لاقتداء الخلق به ولهذا قال بعض الصوفية إذا زل عالم زل بزلته عالم قال الزخشرى والكسبكية تكرير الكسب وجعل التكرير فى اللفظ دليلا على التكرير فى المعنى ومن ألقى فى النار انكب مرة بعد أخرى حتى يستقر بمستقرها فلما قلب الخلق عن الهدى بزلته قلبه الله تعالى فى النار جزاء وفاقا وعصيان العالم إنما هو من رين القلب وظلمة الذنب ولو كشف له غطاء قلبه ورأى ما منحه عز عليه أن يدنس خلعة الله التى خلعها عليه كما عز عليه أن يدنس خلع الملوك فى الدنيا فلأن ما كشرفه بخلعة من خز لسانها فكيف بخلعة رب العالمين على ذلك المسكين من عامة المسلمين ﴿ تنبيه ﴾ قال الغزالي كان بلعم بن باعوراء من العلماء وكان بحيث إذا نظر رأى العرش وهو المعنى بقوله تعالى «واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانساخ منها» ولم يقل آية واحدة ولم يكن له إلا زلة واحدة مال إلى الدنيا وأهلها ميلة واحدة وترك لبني من الأنبياء حرمة واحدة فسلبه معرفته وجعله بمنزلة الكلب المطرود فقال «فثله كمثل الكلب إن تحمل عليه الآية فإن قلت كيف تدخل العالم زلته النار مع أنه مأجور على اجتهاده وإن أخطأ ولهذا قال ابن المبارك رب رجل حسن وآثاره صالحة كانت له هفوة وزلة فلا يقتدى به فيهما قلت الزلة والغلط تارة تقع عن تقصير فى الاجتهاد وفاعل ذلك غير مأجور بل مأزور وتارة تقع عن اجتهاد تام لكن وقع فيه الغلط فى استحلال محرم أو تحريم حلال أو ترك واجب بتأويل وهو فى نفس الأمر خطأ فهذا يؤجر على اجتهاده ولا يعاقب على زلته ( فر عن أبي هريرة ) لم يرمز المصنف له بشئ وهو ضعيف لأن فيه محمد بن ثابت البناني قال الذهبي ضعفه غير واحد ومحمد بن عجلان أورده فى الضعفاء وقال صدوق ذكره البخارى فى الضعفاء وقال الحاكم سبي الحفظ عن أبيه عجلان وهو مجهول

(احذروا الدنيا) أى تيقظوا واستعملوا الحزم فى التحرز من دار الغرور بالإناابة إلى دار الخلود والاقلاع عنها قبل سكن اللحد (فإنها أسحر من هاروت وماروت) لأنها تسكنتم فتنها وهما يقولان إنما نحن فتنة فلا تكفر والاخلاد إليها أصل كل شر ومنه يتشعب جميع ما يؤدى إلى سخط الله ويحلب الشقاوة فى العاقبة وقد قال على كرم الله وجهه الدنيا أضر وتغر وتمر وقيل الحكيم كيف ترى الدنيا قال تحل يوما فى دار عطار ويوما فى دار بيطار وطورا فى يد أمير وزمنا فى يد حقير وقال فى الكشف الحذر التيقظ والحاذر الذى يحدد حذره ﴿ فائدة ﴾ قال بعض الشافعية يستثنى من جزم الأئمة بقبول التوبة أربعة لا تقبل توبتهم إبليس وماروت وماروت وعقر ناقة صالح قال بعضهم ولعل المراد أنهم لا يتوبون انتهى واعترض بأن ما ذكره فى إبليس غير صواب بل هو على ظاهرة وما ذكره فى هاروت وماروت غير صحيح لأن قصتهم قد دلت على أنهم يعذبون فى الدنيا فقط وأنهم فى الآخرة يكونون مع الملائكة بعد



٢٤٦ — أَحْذَرُوا الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا خَاضِرَةٌ خُلُوةٌ - (حم) في الزهد عن مصعب بن سعد مرسلًا

٢٤٧ — أَحْذَرُوا الشَّهْوَةَ الْخَفِيَّةَ : الْعَالَمُ يُحِبُّ أَنْ يُجْلَسَ إِلَيْهِ - (فر) عن أبي هريرة (رض)

ردم إلى صفاتهم (ابن أبي الدنيا في ذم الدنيا هب عن أبي الدرداء) لم يرمز له بشيء وهو ضعيف لأن فيه هشام بن كمال قال الذهبي قال أبو حاتم صدوق وقد تغير وكان كلما القن يتلقن وقال أبو داود وحدث بأرجح من أربعمائة حديث لأصل لها (احذروا الدنيا) أي الاسترسال في شهواتها والاكباب على ملاذها واقصروا منها على الكفاف (فإنها خضرة) بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين أي حسنة المنظر مزينة في العيون آخذة بمجامع القلوب (حلوته) بالضم أي حلوة المذاق صعبة الفراق قال في المطامح فيه استعارة مجازية ومعجزة نبوية فخصرتها عبارة عن زهرتها وحسنها، وحلاوتها كناية عن كونها محبة للنفس مزينة للناظرين وهو إخبار عن غيب واقع، فإن قلت إخباره عنها بخصرتها وحلاوتها يناقضه إخباره في عدة أخبار بقذارها وأن الله جعل البول والغائط مثلاً لها؟ قلت لا منافاة فإنها جيفة قدرة في مرأى البصائر وحلوة خضرة في مرأى الأبصار فذكر ثم أنها جيفة قدرة للتنفير وهنا كونها حلوة خضرة للتحذير فكانه قال لا تغرنكم بحلاوتها وخصرتها فإن حلاوتها في الحقيقة مرارة وخصرتها يابس. فلهذا در كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم ما أبدعه (حم في) كتاب (الزهد عن مصعب) بضم الميم وسكون الصاد المهملة وفتح العين المهملة وبموحدة (ابن سعد مرسلًا) وهو ابن أبي وقاص أبو زرارة بضم الزاى وفتح الراء الخفيفة الأولى المدنى ثقة نزل الكوفة لم يرمز له المصنف بشيء

(احذروا الشهوة) هي كما قال الحراني نزوع النفس إلى محسوس محبوب لا يتالك عنه وفي المصباح هي اشتياق النفس إلى الشيء (الخفية) قالوا يارسول الله وما الشهوة الخفية قال (العالم يحب أن يجلس) بالبناء للمفعول أي يجلس الناس (إليه) فإن ذلك يبطل عمله لتفويته الاخلاص وتصحيح النية فليس الشأن حفظ العلم بل في صونه عما يفسده كالرياء والعجب والتعظيم بإظهار علمه، وذلك سم وخيم وسهم من سهام الشيطان الرجيم، أخرج العلائي في أماليه عن علي كرم الله وجهه سيكون أقوام يحملون العلم لا يجاوز تراقيهم يخالف عملهم وسرهم عنهم يجلسون حلقاً حلقاً يباهي بعضهم بعضاً حتى إن الرجل ليغضب على جليسه إذا جلس لغيره ويدعه: أو أذاك لا تصعد أعمالهم إلى الله تعالى وقال كعب الأحبار سيكون في آخر الزمان علماء يتفاخرون على العلم كما تتفاخر النساء على الرجال يغضب أحدهم على جليسه إذا جالس غيره أو أخذ عنه أو تلك الجبارون أعداء الرحمن وفي تاريخ ابن عساكر عن ابن عبيدة أن ربيعة بن كزيب لما يكيك قال رياء حاضر وشهوة خفية والناس عند علمائهم كغلمان في حجور أمهاتهم إن أمرهم ائتمروا وإن نهوهم انتهوا. قال الغزالي هذا هو الانتكاس على أم الرأس وفاعله الذي يقوم في العرض الأكبر مع الجرمين ناكماً رأسه عند ربه انظر كيف انتهى أمر الذين يزعمون التقرب إلى الله تعالى بالعلم يبدلون المال والجاه ويتحملون أصناف الذل في خدمة السلاطين لاستطلاق الجرايات ويتوقع المعلم في نفس المتعلم أن ينقطع إليه ويقتصر عليه ويقوم معه في كل نائبة وينصر وليه ويعادي عدوه وينهض حماراً له في حاجاته مستخراً بين يديه في أوطاره ومهماته فإن قصر غضب عليه وعاداه فاختسئ بعالم يرضى لنفسه بهذه المرتبة ثم يفرح بها ثم لا يستحي أن يقول غرضي من التدريس نشر العلم تقرباً إلى الله تعالى انتهى. فهذا حال زمن الغزالي فلو رأى زماننا هذا قال البيهقي فعلى هذا ينبغي للعالم أن يكون فعله لوجه الله تعالى لا يريد أن يزداد من الناس جاهاً أو على أقرانه استعلاءً أو لأضداده اقصاءً وأن لا يريد أن يكثر الآخذون عنه وإذا حضروا وجدوا أكثر من الآخذين عن غيره وأن لا يكون علمه أظهر في الناس من علم غيره بل يقصد أداء الأمانة بنشر ما عنده وإحياء معالم الدين وصونها عن الدروس (تنحة) قال في الحكم: ادفن وجودك في أرض الخنول فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه (فر عن أبي هريرة) ولم يرمز له بشيء قال



٢٤٨ — أَحْذَرُوا الشَّهْرَتَيْنِ: الصُّوفَ، وَالْحَزَّ - أبو عبد الرحمن السلمي في سنن الصوفية (فر) عن عائشة (ض)

٢٤٩ — أَحْذَرُوا صُفْرَ الْوَجْهِ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ سَهْرٍ فَإِنَّهُ مِنْ غِلٍّ فِي قُلُوبِهِمُ لِلْمُسْلِمِينَ - (فر) عن

ابن عباس (ض)

٢٥٠ — أَحْذَرُوا الْبَغْيَ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عُقُوبَةٍ هِيَ أَحْضَرُ مِنْ عُقُوبَةِ الْبَغْيِ - (عد) وابن النجار عن علي (ض)

ابن حجر وفيه إبراهيم بن محمد الأسلمي متروك

(أحذروا الشهرتين) تشية شهرة وهي كما في القاموس ظهور الشيء في سمعة حتى يشتهر للناس والمراد هنا اشتها الإنسان بلبس (الصوف) بضم أوله (والحز) بفتح المعجمة الحرير أو نوع منه أي احذروا لبس ما يؤدي إلى الشهرة في الطرفين أي طرفي النقش وهو الصوف والتحسين وهو الحرير فإنه مذموم مكروه والمراد ما فيه حرير أما الحرير المحض أو ما أكثره حرير فحرام على الرجل وهو أمر بالتباعد عن طلب الشهرة في اللباس وقد أمر الشارع بالتوسط بين التفريط والافراط حتى في العبادة وفيه رد على من تحرى من الصوفية لبس الصوف دائماً ومنع نفسه من غيره وألزمها زيا واحداً وعمد إلى رسوم وأوضاع وهيئات ويرى الخروج عنها منكراً وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يلبس ما وجد فلبس الكتان والصوف والقطن وما الهدى الأهدية وما الأفضل إلا ما سنه وهو لبس ما تبسر من الوسط المعتدل صوفاً تارة وقطناً طورا وكتاناً أخرى ولبس البرود اليمانية والأحمر والأخضر والجلبة المكشوفة بالديباج والقباء والقميص والإزار والرداء والشعر الأسود وأرخى العذبة تارة وتركها أخرى وتقنع تارة وتركها أخرى ولبس عمامة بيضاء تارة وسوداء أخرى وتحك مرة وتركها مرة إلى غير ذلك مما هو مشهور مسطور وهذا علم أنه لا تعارض بين هذا الخبر وبين الخبر الآتي عليكم بلباس الصوف إلى آخره لأن ما هنا في ملازمة زي واحد وذلك في لبس الصوف أحياناً أو يقال التحذير عن لبسه للشهرة والإذنب في لبسه بقصد إذلال النفس وقهرها (أبو عبد الرحمن) محمد بن الحسين (السلمي) الصوفي (في) كتاب (سنن الصوفية) نقل الذهبي وغيره عن الخطيب عن القطان أنه كان يضع للصوفية وفي اللسان كأصله أنه ليس بعمدة ونسبه السيوطي للوهم (فر) من حديث السلمي هذا (عن عائشة) رضى الله عنها قال في الأصل وضعفه وفيه أحمد بن الحسين الصفار كذبوه

(أحذروا صفر) بضم فسكون (الوجه) أي الأناسي المصفرة وجوههم أي احذروا مخالطتهم واجتنبوا عشرتهم (فإنه) أي ما بهم من الصفرة (إن لم يكن) ناشأ (من علة) أي مرض قال في المصباح العلة المرض الشاغل (أو سهر فإنه) يكون (من غل) بكسر المعجمة غش وحقد (في قلوبهم) زاده إيضاحاً إذ الغل ليس إلا في القلب (للمسلمين) لأن ما أخفت الصدور يظهر على صفحات الوجه وذلك مدرك بنور الفراسة الإيمانية ويظهر أن المراد به قوم مخصوصون من أهل زمته من أهل النفاق أو اليهود لا مطلقاً لقولهم إن أشرف الألوان الأبيض المشرب بحمرة أو صفرة وأن المشرب بصفرة هولون أهل الجنة والعرب تتمدح به في الدنيا كما في لامية امرئ القيس وغيرها (فائدة) قال العارف الخواص أرباب الأحوال يعرفون الصالحين بصفرة الوجوه مع سواد البشرة وسعة العيون وخفض الأصوات وأما السكك فلا يعرفهم إلا من عرف الله وفي إشعاره تحذير من إضمار السوء للمسلمين خوف الفضيحة والعذاب في العقبي (فر عن ابن عباس) وفيه زيد بن حبان ذكر في اللسان عن ابن حبان أنه يخالف في حديثه وأخرجه أيضاً أبو نعيم في الطب بسند واه عن أنس وبه يعرف أن قول ابن حجر لم أقف له على سند إن أراد ثابت جيد فسلم وإلا فقد علمت وروده

(أحذروا البغي) أي احتسروا من فعله (فإنه) أي الشأن (ليس من عقوبة هي أحضر) أي أمرع وقوعاً (من عقوبة)



٢٥١ - أحرثوا فإن الحرث مبارك ، وأكثروا فيه من الجماجم - (د) في مراسيله عن علي بن الحسين مرسل

٢٥٢ - أحسن الناس قراءة الذي إذا قرأ رأيت أنه يخشى الله - محمد بن نصر في كتاب الصلاة (هب)

(خط) عن ابن عباس ، السجزي في الإبانة (خط) عن ابن عمر (فر) عن عائشة (ض)

البغي) فانه يجعل جزاؤه في الدنيا سريعا قال الحراني والبغي السعي بالقول والفعل في إزالة نعم الله تعالى عن خلقه بما اشتملت عليه ضائر الباغي من الحسد (عد وابن النجار) في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه (أحرثوا) بضم الهمزة والراء ازرعوا من حرث الأرض أثارها للزراعة (فان الحرث) أي تهيئة الأرض للزراعة وإلقاء البذر فيها (مبارك) أي كثير الخير نافع للخلق فان كل عافية تأكل منه وصاحبه مأجور على ذلك مبارك له فيما يصير اليه (وأكثروا فيه) أي في الزرع إذا نبت (من الجماجم) بجمع جمع البذر أو العظام التي تعلق عليه لدفع الطير أو العين ويدل للثاني ما في خبر متقطع عند البيهقي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أمر بالجماجم أن تجعل في الزرع من أجل العين وفيه ندب الاحتراف بالزرع ولا يعارضه الخبر الآتي إذا تبايعت بالعينة وتبعتم أذناب البقر إلى آخره لانه في زرع معه ترك الجهاد والاشتغال عن وظائف الطاعات وما هنا فيما ليس كذلك وفي السير أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يزرع أرض بن النضير لما صارت إليه ومن كلامهم الفلاحه بالفلاح مصحوبة والبركة على أهلها مصبوبة (د ، في مراسيله عن علي بن الحسين) زين العابدين قال الزهري ما رأيت قرشيا أفضل منه (مرسلا) قال إن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة قال يامعشر قريش إنكم تحبون الماشية فأقلوا منها فإنكم بأقل الأرض مطرا وأحرثوا فان الحرث إلى آخره

(أحسن الناس قراءة) للقرآن القارئ (الذي إذا قرأ رأيت) أي علمت (أنه يخشى الله) أي يخافه لأن للقراءة حالة تقتضي مطالعة جلال الله وعرفان صفاته ولذلك الحال آثار تنشأ عنها الخشية من عبيد الله وزواجر تذكيره وقوارع تخويفه فن تلبس بهذا الحال وظهرت عليه هيئة الجلال فهو أحسن الناس قراءة لما دل عليه حاله من عدم غفلة قلبه عن تدبر مواعظ ربه وخشية الله سبب لولوج نور اليقين في القلب والتلذذ بكلام الرب ولم يكن كذلك فالقرآن لا يتجاوز حنجرتة ﴿ تنبيه ﴾ قال بعض السكاكين كان طفل يقرأ على بعض الصالحين القرآن فرآه مصفر اللون فسأل عنه فقالوا يقوم الليل بالقرآن كله فقال له في هذه الليلة أحضرني في قبلك واقرأ على القرآن في صلاتك ولا تغفل عني فلما أصبح قال له ختمت القرآن كالعادة قال لم أقدر على أكثر من نصفه فقال في هذه الليلة اجعل من شئت من الصحب الذين سمعوه من الرسول صلى الله عليه وسلم واقرأ عليه ففعل فلم يسكنه الا قراءة نحو ربه فقال اقرأ الليلة علي من أنزل عليه ففعل فلم يقدر علي أكثر من جزء فقال له الليلة استحضر أنك تقرؤه علي جبريل الذي نزل به واعرف قدر من تقرأ عليه ففعل فلم يقدر الا علي سورة فقال الليلة تب إلى الله وتأهب واعلم أن المصلي يناجي ربه واقف بين يديه فانظر حظك من القرآن وحظه وتدبر ما تقرأ فليس المراد جمع الحروف بل تدبر المعاني ففعل فأصبح مريضاً فعاده أستاذه فلما أبصره الشاب بكى وقال جزاك الله عنى خيراً ، ما عرفت أني كاذب الا البارحة لما استحضرته الحق وأنا بين يديه أتلو عليه كلامه فوصلت إلى إياك نعبداً لم أر نفسي تصدق في قولها فاستحييت أن أقول إياك نعبداً وهو يعلم كذبي وصرت أردد في القراءة إلى ما لك يوم الدين حتى طلع الفجر وقد احترق كبدي وما أنا إلا راحل له على حالة لا أرضاها من نفسي فمات فدفن فأتاه أستاذه فناده فأجابه من القبر يا أستاذ أناحي قدمت علي حي فلم يحاسبني في شيء فقام مريضاً فلقبه (محمد بن نصر) في كتاب (الصلاة هب خط عن ابن عباس) وفيه اسماعيل بن عمر والبعلي قال الذهبي ضعفه (السجزي) بكسر السين المهملة وسكون الجيم وزاى نسبة إلى سجستان على غير قياس (في) كتاب (الإبانة) في أصول الديانة (خط) في ترجمة محمد بن وزير الرشيد (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه حميد بن حماد قال ابن عدى يحدث عن الثقات بالمناكير (فر عن عائشة) رضي



٢٥٣ - أَحْسَنُ النَّاسِ قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ يَتَحَزَنُ بِهِ (طَب) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

٢٥٤ - أَحْسِنُوا إِذَا وُلِّيتُمْ ، وَأَعْفُوا عَمَّا مَلَكَتُمْ - الْخِرَاطِيُّ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ

٢٥٥ - أَحْسِنُوا جَوَارَ نِعَمِ اللَّهِ لَا تُنْفِرُواهَا ، فَقَلْبًا زَالَتْ عَنْ قَوْمٍ فَعَادَتْ إِلَيْهِمْ - (عَد) عَنْ أَنَسٍ (هَب) عَنْ عَائِشَةَ (ض)

الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أحسن صوتا بالقرآن فذكره وفيه يحيى بن عثمان ابن صالح قال ابن أبى حاتم تسكلموا فيه وابن لهيعة فيه لين لكن بتعدد طرقه يتقوى فيصير حسنا وظاهر صنيع المؤلف أن هذا لم يخرج في أحد الستة والامسا عدل إلى قول مغطاي وغيره ليس لمحدث أن يعزو حديثا لغير أصحاب الكتب الستة وهو فيها إلا أن تكون فيه زيادة أو شبهها أما إذا لم يكن كذلك فلا يجوز إلا عند من لم يكن محدثا وقد خرجه ابن ماجه عن جابر بلفظ أحسن الناس صوتا بالقرآن الذى إذا سمعته يقرأ رأيت أنه يخشى الله تعالى قال الحافظ العراقى وسنده ضعيف وقد رواه البزار بسند كما قال الحافظ الهيثمى رجاله رجال الصحيح حذفه الصحيح واقتصاره على المعلول من التقصير

(أحسن الناس قراءة) للقرآن (من قرأ القرآن يتحزن به) أى يرقق به صوته لما أهمه من شأن القرآن وهذا هو المراد بخبر الطبرانى أحسنوا الاصوات بالقرآن لا ما يفعله القراء من رعاية الألحان الخرجة للحروف عن مواضعها فالقصد بالتحزن به التخشع عند قراءته لينشأ عن ذلك الخشية (طب عن ابن عباس) قال الهيثمى فيه ابن لهيعة وهو حسن الحديث وفيه ضعف وقال ابن حجر فيه ابن لهيعة صدوق خلط بعد احتراق كتبه

(أحسنوا) بفتح فسكون فكسر (إذا وليتم) بفتح أوله مخففا ويجوز ضممه مثقلا أى إذا وليتم ولاية يعنى إمارة ونحوها فأحسنوا إلى الرعية ومن وليتم عليهم قولا وفعلًا وفي نسخة فيما وليتم ومن الإحسان إليهم إحسان القنلة وإقامة الحدود والتعازير والتأديب (واعفوا عما ملكتم) من الأرقاء بأن تتجاوزوا عن المسمى إن كان للتجاوز أهلا إن الله يأمر بالعدل والإحسان، والإحسان فى كل شئ بحسبه ورب نفس كريمة تخضع وترجع بالعتو ونفس شيمة لو سوححت لفسدت وأفست « والله يلم المفسد من المصلح » وهذا فى غير الحدود وحق الخلق ، أما الحد فيقام لثلاث يعصى الله فى أمره ونهيه لكن يجب على السيد أن يعاقبه الله لا لنفسه ولا شفاه لغيره ولا يجاوز الكمية ولا يتعدى فى الكيفية وإلا فالقصاص قائم يوم القيامة والتأديب المحمود ما هو لله والمدموم ماله لنفسه والناس فى هذا طبقات فمن كان قلبه لله أمكنه أن يؤدبه فى أمر الدنيا والآخرة لله ومن لم يكن كذلك بل غلبه هواه فلا يضرب إلا فى أمر الدين فقط بحسبه ليكون لله أما فى أمر الدنيا من نفع أو ضرر فلا لأنه إنما يغضب لنفسه (الخرائطى فى) كتاب (مكارم الأخلاق عن أبى سعيد) الخدرى وكذا رواه الديلمى وغيره وفيه ضعف

(أحسنوا) فى رواية أحسنى خطاباً لعائشة ولعل الخطاب تعدد (جوار) بالكسر أفصح كذا فى الصحاح وفى القاموس الضم أفصح ونحوه فى المصباح والمراد الجوار المعنوى (نعم الله) جمع نعمة بمعنى إنعام وهى كل ملائم تحمد عاقبته ثم فسر المراد بحسن الجوار بقوله (لا تنفروها) أى لا تبعدها عنكم بفعل المعاصى فانها تزيد النعم ولا تطردوها بترك الشكر (فقلما) ما فى قلما لتأكيد معنى القلة كذا ذكره فى الكشف فى «قليل ما تشكرون» وإنما أكد القلة بها لاهتمامها كما تؤكد الكثرة بها لأن المبهم يتناول الكثير والقليل أى فى قليل من الأحيان وقال بعضهم ما من قلما يحتمل كونها كافة للفعل عن العمل وكونها مع الفعل بعدها فى تأويل المصدرية (زالَتْ عن قوم فعادت إليهم) لأن حسن الجوار لنعم الله من أعظيمها وتعظيمها من شكرها والرمى بها من الاستخفاف بها وذلك من الكفران والكفور عموت



٢٥٦ - أَحْسِنُوا إِقَامَةَ الصُّفُوفِ فِي الصَّلَاةِ - (حم حب) عن أبي هريرة (صح)

٢٥٧ - أَحْسِنُوا لِبَاسِكُمْ ، وَأَصْلِحُوا رِحَالَكُمْ ، حَتَّى تَكُونُوا كَأَنَّكُمْ شَامَةٌ فِي النَّاسِ - (ك) عن سهل بن الخنظلية (صح)

مسلوب ولهذا قالوا الشكر قيد للنعمة الموجودة وصيد للنعمة المفقودة وقالوا كفران النعم بوار وقلما اقشعت نافرة فرجعت في نصابها فاستدع شاردتها بالشكر واستدم هاربها بكرم الجوار واعلم أن سبوغ ستر الله متقلص عما قريب إذا أنت لم ترج لله وقارا وقال الغزالي حافظ على إحسان الجوار عسى أن يتم نعمته عليك ولا يبتليك بمرارة الزوال فإن أمر الأمور وأصعبها الإهانة بعد الأكرام والطرد بعد التقريب والفراق بعد الوصال وقال بعضهم إن حقا على من لعب بنعم الله سبحانه وتعالى أن يسلبه إياها . قيل أنجت امرأة صبيا بكسرة فوضعتها في حجر فابتلى أهل ذلك البلد بالحقظ فاضطرت المرأة لشدة الجوع حتى طلبتها فأكلتها . فارتباط النعم بشكرها وزوالها في كفرها فمن عظمها فقد شكرها ومن استخف بها فقد حقرها وعرضها للزوال ولهذا قالوا لا زوال للنعمة إذا شكرت ولا بقاء لها إذا كفرت ، فالعاقل من حصن نعمته عن الزوال بكثرة العطايا والإفضال وجرى على شاكلة أكابر جنسه من أنبياء الله صلوات الله عليهم أجمعين وخواص عباده الذين دأبهم أن يتلقوا نعمة الله القادمة بحسن الشكر كما يشيعون النعمة المودعة بحميل الصبر بحمد الله (تنبيه) قال ابن الحاج كان العارف المرجاني إذا جاءه القمع لم يترك أحداً من فقراء الزاوية ذلك اليوم يعمل عملاً حتى يلتقطوا جميع ماسقط من الحب على الباب أو بالطريق قال فينبغي للإنسان إذا وجد خبزاً أو غيره مما له حرمة مما يؤكل أن يرفعه من موضع المهنة إلى محل طاهر يصونه فيه لكن لا يقبله ولا يرفعه فوق رأسه كما تفعله العامة فانه بدعة قال وهذا الباب مجرب فمن عظم الله بتعظيم نعمه لطف به وأكرمه وإن وقع بالناس شدة جعل له فرجا خرجاً (ع عد) وكذا البيهقي كلهم من حديث عثمان بن مطر عن ثابت (عن أنس) ثم قال البيهقي عثمان ضعيف وقال الذهبي ضعفه كلهم وقال الهيثمي عقب نسبه لأبي يعلى فيه عثمان بن مطر ضعيف (هب) من حديث الوليد بن محمد الموقري عن الزهري عن عروة (عن عائشة) قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرأى كسرة ملقاة فأخذها ومسحها وأكلها ثم ذكره وظاهر صنيع المؤلف أن مخرجه البيهقي خرجه وسكت عليه ولا كذلك بل عقبه ببيان علته فقال الموقري ضعيف قال ورواه خالد بن اسماعيل الخزومي عن هشام عن أبيه عن عائشة وهو أيضاً ضعيف

(أحسنوا إقامه الصفوف) جمع صف (في الصلاة) أي أتموها وسدوا الخلل فيها وسووها مع اعتدال القائمين على سمت واحد والامر للندب ويسن إذا كبر المسجد أن يأمر الإمام رجلاً بتسوية الصفوف ويطوف عليهم أو ينادي فيهم ويسن لكل من حضر أن يأمر بذلك من يرى منه خللاً في تسوية الصف فإنه من الأمر بالمعروف والتعاون على البر والتقوى قال في المجموع والمراد بتسويتها إتمام الأول فالأول وسد الفرج وتحري القائمين فيها بحيث لا يتقدم صدر واحد ولا شيء منه على من هو بجنبه (حم حب عن أبي هريرة) قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح (أحسنوا) ندباً (لباسكم) بالكسر أي ما تلبسون من نحو إزار ورداء أو قيص وعمامة أي نظفوه واجتنبوا البالغ في الخشونة (وأصلحوا رحالكم) أي أثاثكم أو سروجكم التي تركبون عليها أو الكمل (حتى تكونوا كأنكم شامة) بفتح فسكون وقد تهمز وتخفف وهي أثر يغير لونه لون البدن يسمى خالاً وأنرا والمراد كونوا في أصلح زى وأحسن هيئة حتى تظهروا (في الناس) فيرونكم بالتوقير والاحترام كما تستملحون الشامة لثلا تحتقروا في أعين العوام والكفار فيزدريكم أهل الجهل والضلال فيندب تنظيف نحو الثوب والعامة والبدن وتحسينها لكن بلا مبالغة ولا مباهاة ولا إعجاب وعلى خلافه يحمل ماورد مما ظاهره مخالف ذلك تحجبوا خشوشوا



٢٥٨ - أَحْسِنُوا الْأَصْوَاتَ بِالْقُرْآنِ - (طب) عن ابن عباس (ض)

٢٥٩ - أَحْسِنُوا إِلَى مُحْسِنِ الْأَنْصَارِ ، وَأَعْفُوا عَنْ مُسِيئِهِمْ - (طب) عن سهل بن سعد . وعبد الله بن جعفر معا (صح)

٢٦٠ - أَحْصُوا هَلَالَ شَعْبَانَ لِرَمَّضَانَ - (ت ك) عن أبي هريرة (صح)

وفيه إشارة إلى أنه ينبغي أن يتجنب كل ما يزدري ويحتقر لأجله الإنسان لاسيما ولاية الأمور والعلماء (ك عن سهل ابن الحنظلية) المتعبد الزاهد المتوحد وهو سهل بن الربيع الأنصاري والحنظلية أمه سكن دمشق وبهامات أول خلافة معاوية وهذا روى عن ابن الحنظلية المذكور زيادة في أوله بلفظ إنكم قادمون على إخوانكم فأحسنوا إلى آخره كما يأتي فعله سمعه من المصطفى صلى الله عليه وسلم مرتين كذلك أو حدث به هو مرة مختصراً وأخرى مطولاً (أحسنوا الأصوات) لفظ رواية الطبراني على ما وقفت عليه في أصول صحيحة أصواتكم جمع صوت وهو هواء منضغط بين قارع ومقروع (بالقرآن) أي بقراءته بترقيق صوت وترتيل وتدبر وتأمل لأحكامه وقصصه ومواعظه وبذلك تنبعث الحشية ويستثير القلب قال الشافعية تسن القراءة بتحسين الصوت وطلبها من حسنه والاصغاء إليها وقراءته حدرأ وتخزيناً والحدر رفع الصوت تارة وخفضه أخرى والتخزين تليين الصوت ولا بأس بالإدارة واجتماع جماعة في القراءة وترديد آياته للتدبر (طب عن ابن عباس) لم يرمز له المؤلف بشيء ووه من زعم أنه رمز لضعفه قال الحافظ الهيثمي رواه بإسنادين وفي أحدهما عبد الله بن خراش وثقه ابن حبان وقال ربما أخطأ وضعفه البخاري وبقية رجاله رجال الصحيح

(أحسنوا إلى محسن الأنصار) بالقول والفعل قال ابن السكال والاحسان فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير (واعفوا عن مسيئهم) ما فرط منه من زلة وحذف المفعول للتعميم وذلك لما لهم من المآثر الحميدة من نصرة الدين وإيواء المصطفى صلى الله عليه وسلم وصحبه وإيثارهم من الأموال والأنفس وهذا وإن كان عاماً في التجاوز فما هو إلا على منهاج التكرمة وزيادة المبالغة في العفو وإلا فلا مزية لهم إلا فيما كان من إساءة لا تتعلق بحد حر ولا بحد عبد فهو من قبيل خبر أقيلا ذوى الهيات عثراتهم وهذا من جوامع التكلم لأن الحال منحصر في الضر والنفع وفي الشخص المحسن والمسيء وفيه من أنواع البديع الطباق (طب عن سهل بن سعد) الساعدي (وعبد الله بن جعفر) بن أبي طالب (معاً) قال العباس بن سهل دخل سهل على الحجاج وهو متكئ فقال له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسنوا إلى آخره قال من يشهد لك قال هذان عند كتفك عبد الله بن جعفر وإبراهيم بن محمد بن حاطب فقال لا نعم رواه كاه الطبراني قال الهيثمي وفيه عبد المهيمن بن عياش بن سهل وهو ضعيف انتهى وبه يعرف مافي رمز المصنف لصحته نعم رواه الطبراني بمعناه في ضمن حديث خطب به ولفظه أما بعد فإن هذا الحى من الأنصار يقولون ويكثر الناس فمن ولى شيئاً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فاستطاع أن يضر فيه أحداً أو ينفع به أحداً فليقبل من محسنهم وليتجاوز عن مسيئهم (أحصوا) بضم الهمزة (١) عدوا واضبطوا والاحصاء أبلغ من العد في الضبط لما فيه من إعمال الجهد في العد (هلال شعبان لرمضان) أى لأجل صيامه والهلال ما يرفع الصوت عند رؤيته فغلب على الشهر الذى هو الهلال ذكره الحراني وفي القاموس الهلال غرة القمر أو الليتين أو ثلاث أو لسبع والمراد احصوا أهلاله حتى تكملوا العدة إن غم عليكم أو تراؤوا هلال شعبان واحصوه ليترتب عليه رمضان بالاستكمال أو الرؤية فإن قيل حديث العدد لا يقع فيه اضطراب فالأخذ به أولى ورد بالمتع وإن سلم حديث الرؤية مثله بل أولى وقد قال احصوا إلى آخره لأن فيه إظهار الشعاردونه (ت) في الصوم من طريق مسلم صاحب الصحيح (ك) في الصوم وصححه (عن أبي هريرة) ورجالهم رجال الصحيح إلا لمحمد بن عمرو فإنه لم يخرج الشيخان

(١) قوله أحصوا بضم الهمزة : هو خطأ ، والصواب بفتح الهمزة ، لأنه من الإحصاء . اهـ



٢٦١ - أَحْضَرُوا الْجُمُعَةَ ؛ وَأَذْنُوا مِنَ الْإِمَامِ ؛ فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ يَتَّبَعُهُ حَتَّى يُؤَخَّرَ فِي الْجَنَّةِ وَإِنْ دَخَلَهَا - (حم دك هق) عن سمرة (صح)

٢٦٢ - أَحْفَظْ لِسَانَكَ - ابن عساكر عن مالك بن يخامر

٢٦٣ - أَحْفَظْ مَا بَيْنَ لَحْيَيْكَ ، وَمَا بَيْنَ رَجْلَيْكَ - (ع) وابن قانع ، وابن منده ، والضياء عن صمصة

(احضروا) بضم الهمزة (الجمعة) أى خطبتها وصلاتها وجوبا على من هو أهلها وبدبا لغيره ، فى رواية بدل الجمعة الذكر (واذنوا) ندبا (من الإمام) أى اقربوا منه بأن تكونوا فى الصف الأول بحيث تسمعون الخطبة (فإن الرجل لا يزال يتبعه) عن الإمام أوع استماع الخطبة أو عن مقام المقرين أوعن مقاعد الأبرار (حتى يؤخر) بضم أوله وفتح ثانيه أى عن الدرجات العالية (فى الجنة) قال الحرانى والتأخر إبعاد الفعل من الاين السكائن وفيه توهين أمر المتأخرين وتسفيه رأيهم حيث وضعوا أنفسهم من أعالي الأمور إلى سفاسفها والله يحب تلك ويكره هذه كما يأتى فى خبر وفى قوله (وإن دخلها) بغير سقى تعريض بأن الداخل قنع من الجنة ومن تلك الدرجات والمقامات الرفيعة بمجرد الدخول والله در القائل فى المعنى

حاول جسيات الأمور ولا تقل • إن المحامد والعلى أرزاق

وارغب لنفسك أن تكون مقصرا • عن غاية فيها الطلاب سباق

وإذا كان هذا حال المتأخر فكيف بالتارك (حم د) فى الصلاة (ك) فى الجمعة (هق عن سمرة) بن جندب ولفظ أحمد وأبى داود والحاكم عن سمرة احضروا الذكر واذنوا من الإمام إلى آخر ما ذكر ورواه أحمد أيضا والبيهق بلفظ احضروا الجمعة واذنوا من الإمام فإن الرجل ليتخلف عن الجمعة حتى إنه ليتخلف عن الجنة وإنه لمن أهلها وسياق المؤلف يخالف الطريقين ثم الحديث قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وأقره الذهبي فى التاخيص وسكت عليه أبو داود لكن تعقبه المنذرى بأن فيه انقطاعا وقال الذهبي فى تعقبه على البيهق فى الحكم بن عبد الملك قال ابن معير ليس بشيء (احفظ) بكسر الهمزة (لسانك) صنه عن النطق بما لا يعينك فإن من كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه كثرت ذنوبه ومن كثرت ذنوبه فهو فى النار وهل يكب الناس على وجوههم فى النار إلا حصائد ألسنتهم وخص اللسان لأن الأعضاء كلها تابعة له فإن استقام استقامت وإن اغوج اغوجت ولكثرة الكلام مفاسد يتعذر إحصاؤها أو المراد لا تتكلم بما يهيج فى نفسك من الوسوس فانك غير مؤاخذ به ما لم تنفط أو تصمم أو لا تنفقه بما ستره الله عليك فإن التوبة منه أرجى قبولا والعفو عنه أقرب وقوعا ذكره القاضى وهذا ما لم يتعلق بالكلام مصلحة كإبلاغ عن الله ورسوله وتعليم علم شرعى وأمر بمعروف ونهى عن منكر وإصلاح بين الناس ونحو ذلك من كل أمر دينى أو دنيوى يترتب على السكوت عنه فوت مصلحة وقد تطابقت الملل وتضافرت النحل على مدح حفظ اللسان فى غير ذلك لإبرائه جميل المعاشرة ومليح المعاملة وقد قال عيسى عليه الصلاة والسلام للخزير اذهب بسلام فقبل له فيه فقال كرهت أن أعود لسانى منطق السوء قال الحرانى والحفظ الرعاية لما هو متداع فى نفسه فيكون تماسكه بالرعاية له عما يوهنه أو يبطله وقال الراغب هو المحافظة على مراعاة الشيء وقلة الغفلة عنه ويقال لبات صورة الشيء فى القلب حفظ وللغة المحافظة حفظ قال الزمخشري : واللسان جارحة الكلام وقد يكتنى به عن الكلام ومنه قولهم إن لم تحفظ فضل لسانك ملكك الشيطان فضل عنانك (ابن عساكر) فى تاريخه (عن مالك بن يخامر) بضم المشاة تحت وفتح المعجمة وكسر الميم وبالراء ويقال خامر بقلب التحة همزة وأخيمر مضمر نحر وهو السكسكى الالهانى الحمصى قيل مخضرم وقيل له صحة ولم يثبت والحديث جيد الإسناد ولكم مرسل على الأصح

(احفظ) أيها الإنسان (ما بين لحييك) بفتح اللام على الأشهر وهما العظمان اللذان عليهما الأسنان السفلى بأن



المجاشعي (صح)

١٦٤ - 'حَفَظَ عَوْرَتَكَ إِلَّا مِنْ زَوْجَتِكَ أَوْ مَا مَلَكَ يَمِينُكَ ، قِيلَ : إِذَا كَانَ قَوْمٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ قَالَ : إِنْ اسْتَطَعْتُ أَنْ لَا يَرِيْنَهَا أَحَدٌ فَلَا يَرِيْنَهَا ، قِيلَ : إِذَا كَانَ أَحَدُنَا خَالِيًا . قَالَ : اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَا مِنْهُ مِنَ النَّاسِ - (حم ٤ ك حق) عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده

لا تنطق إلا بخير ولا تأكل إلا من حلال (وما بين رجلين) بأن تصون فرجك عن الفواحش وتستر عورتك عن العيون فانك إن فعلت ذلك ضمن لك المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم دخول الجنة كما ذكره في خبر يأتي وإنما نص على الأمر بذلك ولم يكتف بدخوله في العمومات التي لا تحصى لأن كف داعية اللسان والفرج من أهم الأمور ومن ثم تد من أعظم أنواع الصبر وفعله لشدة الداعى فان معاصى اللسان فأكهة الإنسان كنسيمة وغية وكذب ومراء وثناء وحكاية كلام الناس وأحوالهم والطعن في عدو ومدح صديق ونحو ذلك ومقاساة كف الفرج أشد من ذلك ومن غيره إذ هو أعظم فخر الشيطان لأنقياء الرحمن فما بالك بأحد الشبان (ع وابن قانع) عبد الباقي في معجمه (وابن منده) محمد بن إسحاق العبدى الأصمى الحافظ الجوال (والضياء) المقدسى في المختارة (عن صعصعة) بفتح المهملة وسكون المهملة بينهما وفتح المهملة الثانية ابن ناجية بن عقال التميمى (المجاشعي) بضم الميم وفتح الجيم مخففة وشين معجمة نسبة إلى مجاشع بن دارم قبيلة معروفة وهو جد الفرزدق لاعمه على الصحيح كما في أسد الغابة لكن في التقريب أنه عمه وهو عم الأفرع بن حابس كان يفتدى المؤدة في الجاهلية وهو من أشراف مجاشع له وفاة وحديث (احفظ عورتك) صنها عن العيون لأنها خلقت من آدم مستورة وقد كانت مستورة عن آدم وحواء ودخلا الجنة ولم يعلم بها حتى أكلوا من الشجرة فأنكشفت فأمر الله بها أخرج الحكيم المذى خبر إن أول ما خلق الله من آدم فرجه ثم قال هذه أمانة قد خبأتها عنك (إلا من زوجتك) بالناء لغة وبدونها جاء القرآن (أوما) أى والا الأمة التي (ملك يمينك) رجل لك وطؤها وعبر باليمين للغالب إذ كانوا يتصافون بها عند العقود والخطاب وإن كان لفرد لكن المراد العموم لمن حضر وغاب من جميع الأمة بقرينة عموم السؤال والمرأة تحفظ عورتها حتى مما ملك يمينها إلا من زوجها قال الطيبي وعدل عن استر إلى احفظ ليدل السياق على الأمر بسترها استحياء عن ينبغى الاستحياء منه أى من الله ومن خلقه ويشير به إلى معنى قوله تعالى «الذين هم لقروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيماهم» لأن عدم السر يؤدى إلى الوقاحة وهى إلى الزنا وفيه أن للزوج نظر فرج زوجته وحلقة دبرها وأخذ بعضهم منه أنه يجب على الرجل تمكين حليلته من الاستمتاع به ورد بأن معنى قوله إلا من إلى آخره أى فهو أولى أن لا تحفظ عورتك منها وذلك لأن الحق فى التمتع له لا لها فلزمها تمكينه ولا عكس (قيل) يعنى قال معاوية الصحابي يارسول الله (إذا كان القوم) أى الجماعة (بعضهم فى) وفى نسخ من الأول هو مافى خط المؤلف (بعض) كآب وجد وابن وابنة أو المراد المثل لمثله كرجل لرجل وأنثى لأنثى وعليه فالقوم اسم كان وبعضهم بدل منه ومن بعض خبرها (قال) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن استطعت أن لا يرينها أحدا) بنون التوكيد شديدة أو خفيفة (فلا يرينها) أى اجتهد فى حفظها ما استطعت وإن دعت ضرورة للكشف جاز بقدرها (قيل) أى قلت يارسول الله (إذا كان أحدنا خالياً) أى فى خلوة فما حكم ستر عورته حينئذ (قال) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم (الله أحق) أى أوجب (أن يستحيا) بالبناء للمجهول (منه من الناس) عن كشف العورة وهو تعالى وإن كان لا يحببه شئ ويرى المستور كما يرى العارى لكن رعاية الأدب تقتضى السر قال العلائى وغيره وهذا إشارة إلى مقام المراقبة فان العبد إذا امتنع عن كشف عورته خياه من الناس فلأن يستحي من ربه المطالع عنه فى



٢٦٥ - أَحْفَظْ وَدَّ أَيْكَ ، لَا تَقْطَعْهُ فَيُطْفِئَ اللَّهُ نُورَكَ - (خد طس هب) عن ابن عمر (ح)

كل حال وكل وقت أولى والداعي إلى المراقبة أمور أعظمها الحياء قيل إن ابراهيم بن أدهم صلى قاعداً ثم مدرجته فتهتف به هاتف أهكذا تجالس الملوك فما مدّها بعد أبداً وقال الحكيم من تعرى خالياً ولم يحتشم فهو عبد قلبه فافل عن الله لم يعلم بأن الله يرى علم اليقين ولذلك كان الصديق رضي الله تعالى عنه يقنع رأسه عند دخوله الخلاء حياء من الله تعالى وكان عثمان رضي الله تعالى عنه يغتسل في بيت مظلم حتى لا يرى عورة نفسه قال الماوردي ومن خصائص نبينا صلى الله عليه وسلم أنه لم ترعورته قط ولورآها أحدعني وعدوا من خصائص هذه الأمة حرمة كشف العورة وكما يؤمر المرء بحفظ عورته يؤمر بحفظ عورة غيره بترك النظر إليها قال ابن جرير إلا لعذر كحد يقام عليه وعقوبة تدرأ وظاهر الخبر وجوب ستر العورة في الخلوة لكن المفتي به عند الشافعية جواز كشفها فيها لا بدني غرض كتبريد وخوف غبار علي نحو ثوب فينزل الخبر على ندب الستر في الخلوة لا وجوبه ومن وافقهم ابن جرير فأول الخبر في الآثار على التدب قال لأن الله تعالى لا يغيب عنه شيء من خلقه عراة أو غير عراة (حم ع ك هق عن بهز ابن حكيم عن أبيه عن جده) معاوية بن حيدة القشيري الصحابي المشهور قال قلت يا رسول الله عوراتنا مأتأت منها وما نذر فذكره قال الترمذي والحاكم صحيح وأقره الذهبي ورواه البخاري معلقاً قال ابن حجر وإسناده إلى بهز صحيح ولهذا جزم البخاري بتعليقه وأما بهز وأبوه فليسا من شرطه وقال البكال ابن أبي شريف بهز وثقه أحمد وآخرون وقال أبو حاتم لا يحتج به وقال ابن عدى لم أر له حديثاً منكراً وأبوه حكيم قال النسائي لا بأس به

(أحفظ ودأيك) بضم الواو أى محبته وبكسر ها أى صديقه وعلى الأول فيه كما في النهاية حذف تقديره أحفظ من كان ودأ لا ليك أى صديقه له وعلى الكسر لا تقدير فان الود بالكسر الصديق (لا تقطعه) بنحو صد وهجر (فيطفى الله نورك) بالنصب جواب النهى أى يخدم ضياهك ويذهب بهاءك ويمسكه وما يمسك الله فلا مرسل له والمراد أحفظ محب أيبك أو صديق أيبك بالاحسان والمحبة سيما بعد موته ولا تهجره فيذهب الله نور إيمانك وهذا وعيد مهول وتقريع يذهب عقول الفحول عن قطع ود الأصول حيث آذن عليه بذهب نور الإيمان وسخط الرحمن وما يذكر إلا أولوا الأبواب ولم يقل ضوءك بدل نورك لأن الضوء فيه دلالة على الزيادة فلو قيل يطفى الله ضوءك لأوهم الذهاب بالزيادة وبقاء ما يسمى نورا والغرض الأبلغية والتوعد بانطاس النور بالكلية قال الحافظ العراقي وهل المراد به نوره في الدنيا أو نوره في الآخرة كل محتمل وقد ورد في التنزيل ما يدل على كل منهما أما في الدنيا ففي قوله أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس وقوله في حديث الحاكم إن النور إذا دخل الصدر انفسح قيل يا رسول الله هل لذلك من علم قال نعم التجافى عن دار الغرور والإبابة إلى دار الخلود واستعداد للموت قبل نزوله وأما في الآخرة ففي نحو «يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم» قال ويؤيد أن المراد النور الآخروي إذ ترك الودلن كان من أهل ودايه نوع من النفاق فانه كان يحامل أباه فلما توفى أبوه ترك ذلك وترك النور في الآخرة جزاء من فيه نفاق كما قال تعالى «يوم يقول المنافقون والمنافقات للذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم» مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وقد أخرج ابن المبارك في الزهد عن ابن سلام والذي بعث محمداً صلى الله عليه وسلم بالحق نبياً إنه لنبي كتاب الله تعالى لا تقطع من كان يصل أباك فيطفى الله نورك وأخرج ابن عساكر عن أبي هريرة عن كعب الأحبار قال في كتاب الله الذي أنزل على موسى عليه الصلاة والسلام أحفظ ودأيك لا تقطعه فيطفى الله نورك وكالآب الجد أبو الآب والام ويظهر أن يلحق به جميع الأصول من الجهتين ومن البين أن الكلام في أب محترم يحرم عقوقه ويطلب بره (خد طس هب عن ابن عمر) بن الخطاب قال زين الحفاظ العراقي لإسناده جيد والهيتمى إسناده حسن وسبب تحديث ابن عمر به أنه مر في سفره على أعرابي فقال له ألسنت ابن فلان فقال نعم فأعطاه حمراً كان يستعقبه ونزع عمامته فأعطاه إياها فقال من معه أما يكفيه درهمان فقال كان أبوه صديقاً لعمر وقد قال المصطفى فذكره اه



٢٦٦ - أَحْفَظُونِي فِي الْعَبَّاسِ؛ فَإِنَّهُ عَمِي وَصَنُو أَبِي - (عد) وابن عساكر عن علي

٢٦٧ أَحْفَظُونِي فِي أَصْحَابِي وَأَصْهَارِي، فَمَنْ حَفَظَنِي فِيهِمْ حَفِظَهُ اللَّهُ فِي دُنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ لَمْ يَحْفَظْنِي

فِيهِمْ نَحَلِّي اللَّهُ مِنْهُ، وَمَنْ نَحَلَّ اللَّهُ مِنْهُ أَوْشَكَ أَنْ يَأْخُذَهُ - البغوي (طب) وأبو نعيم في المعرفة، وابن عساكر

عن عياض الأنصاري

(أحفظوني في العباس) أي احفظوا حرمتي وحقّي عليكم في احترامه وإكرامه وكف الأذى عنه (فانه) أي الشأن أن له تمييزاً علي غيره من الصحابة فاجلاله يلغى أن يكون فوق إجلالهم إذ هو (عمي وصنواي) بكسر أوله المهمل أي مثله يعني أصلهما واحد فهو مثل أبي فهذا كالعلة في كون حكمهما منه في الإيذاء سواء وأن تعظيمه وإجلاله كتعظيمه وإجلاله لو كان موجوداً ولا حجة فيه لمن استدل به على إيمان والدي المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم كما لا يخفى وقد كان الصحابة رضى الله تعالى عنهم يعرفون العباس ذلك ويبالغون في تعظيمه ويشاورونه ويأخذون برأيه بل واستسقى به عمر غير مرة ولم يمر قط بعمر وعثمان راكبين إلا نزلا حتى يجوز لإجلاله كما أخرجه ابن عبد البر وغيره وقال يوماً يارسول الله إني أتيت قوماً يتحدثون فلما رأوني سكتوا وما ذاك إلا أنهم استنقلوني فقال أو قد فعلوها والذي نفسي بيده لا يؤمن أحدهم حتى يحبك لمحتي رواه الطبراني بإسناد صحيح (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين وأخرجه عنه الطبراني في الأوسط والصغير بلفظ أحفظوني في العباس فإنه بقية آبائي قال التفتازاني يعني الذي بقي من جملة آبائي قال الهيثمي وفيه من لم أعرفهم

(أحفظوني في أصحابي) أي راعوا حرمتي وارقبوني فيهم وأقدروهم حق قدرهم وكفوا ألسنتكم عن غمطهم أو الوقعة فيهم بلوم أو تعنيف لبذلهم نفوسهم وإطراحها بين يدي الله تعالى في الحروب وقتالهم القريب والبعيد في ذات الله وبذلهم أموالهم وخروجهم من ديارهم وصبرهم على البلاء والجهد الذي لا يطيقه غيرهم وليس ذلك إلا عن أمر عظيم ملك البواطن وصرفها على حكم محبة الله ومحبة رسوله فاستوجبوا بذلك الرعاية وكال العناية والإضافة للتشريف (وأصهارى) جمع صهر وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يتحدثها الزوج قال الرخشي فلان صهر فلان لمن يتزوج بنته وقد يقال لاهل بيت الزوجين معاً أصهار انتهى وقال ابن السكيت من كان من قبل الزوج أمماً ومن قبل المرأة أختان ويجمع الصنفين الأصهار والمتعارف من أصهاره آباء زوجاته كالعمرين وأزواج بناته كعلي وعثمان وأقارب زوجاته (ومن حفظني فيهم) أي راعاني فيهم بإكرامهم وحسن الأدب معهم (حفظه الله) دعاء أو خبر (في الدنيا والآخرة) أي منعه من كل ضرر وضير فبهما قال الراغب يعبر بالدار الآخرة عن النشأة الثانية كما يعبر بالدار الدنيا عن النشأة الأولى وربما ترك ذكر الدار كما هنا وقد توصف الدار بالآخرة تارة وتضاف إليها تارة نحو «الدار الآخرة خير للذين يتقون» تقديره دار الحياة الآخرة (ومن لم يحفظني فيهم) بما ذكر (تخلي الله) أي أعرض (عنه) وتركه في غيه يتردد وهذا أيضاً يحتمل الدعاء والخبر، وأياً ما كان فيا لها من شقاوة، كيف (ومن تخلي الله عنه أو شك) أي أسرع وفي نسخ يوشك وهو تحريف من النسخ فإن الأول هو كما في مسودة المؤلف بخطه (أن يأخذه) أخذ عزيز مقتدر وهذا وعيد شديد لمن لم يحفظه فيهم وتحذير بليغ من تعجيل العقوبة له وأن ذلك من أفضع الكبائر وأشنع الجرائم قال الحافظ الزرندي لم يكن من العلماء المجتهدين والأئمة المهتدين إلا وله في ولاية أهل البيت الحظ الوافر والفخر الزاهر كما أخبر الله بقوله «قل لا أألمكم عليه أجراً إلا المودة في القربى» (طب وأبو نعيم في) كتاب (المعرفة) أي معرفة الصحابة (وابن عساكر) في تاريخه وكذا الديلمي (عن عياض) بكسر أوله ومثناة تحت مخففة فمعجمة (الأنصاري) له محبة قال الهيثمي وفيه ضعف وقد وثقوا وقال شيخه العراقي سنده ضعيف



٢٦٨ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى - (م ت ن) عن ابن عمر (عد) عن أبي هريرة

٢٦٩ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى ، وَلَا تَشْبَهُوا بِالْيَهُودِ - الطحاوي عن أنس

(أحفوا) قال النووي بقطع الهمزة ووصلها من أحفاه وحفاه استأصله (الشوارب) أى اجعلوها حفاف الشفة أى حولها وحفاف الشىء حوله ، ومنه «وترى الملائكة حافين من حول العرش» كذا ذكره الغزالي واقتصر عليه وقال القاضى من الأحفاه وأصله الاستقصاء فى أخذ الشارب وفى معناه أنهسكوا الشوارب فى الرواية الأخرى والإنهاك المبالغة فى الشىء والمراد بالغوا فى قص ما طال منها حتى تدين الشفة ياناً ظاهراً ندباً وقيل وجوباً ، أما حلقه بالكلية فمكروهه على الأصح عند الشافعية وصرح مالك بأنه بدعة وقال يوجب فاعله ضرباً وأخذ الحنفية والحنابلة بظاهر الخبر فسنوا حلقه ونقل بعضهم عن الشافعى ندب حلقه باطل (وأعفوا) بفتح الهمزة (اللحى) بالضم والكسر أى أتركها بحالها لتكثر وتغزر لأن فى ذلك جمالا للوجه وزينة للرجل ومخالفة لرى المجوس ، والإعفاء التكشير (تنبيه) أخذ من هذه الأحاديث ونحوها أنه يندب مداواة الذقن بما ينبت الشعر أو يطوله فإن الإعفاء هو التكشير كما تقرر وهو غير مأمور به لأنه غير مقدور للرجل إنما المأمور به سبب التكشير وهو إما الترك أو المعالجة بما ينبت الشعر فهو من إقامة المسبب وهو التكشير مكان السبب وهو الترك أو المعالجة فى الأمر به ورد بأن الإعفاء بمعنى الترك فلا يكون من ذلك بل يدل على عكسه فإنه إذا أمر بتركها فعلاجها لتطول مافعل ذلك المأمور به وبفرض جعل الإعفاء بمعنى التكشير فالصارف عن القول به أدلة أخرى ذكرها ابن دقيق العيد ولم ينقل عن أحد من السلف أنه كان يعالج لحيته لذلك ولم يذهب أحد إلى دخول المعالجة تحت الإعفاء انتهى ثم محل الإعفاء فى غير ما طال من أطرافها حتى تشعث وخرج عن السمات أما هو فلا يسكره قصه بدليل ما يحى أن المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كان يأخذ من عرضها وطولها فافهم واللحية الشعر الثابت على الذقن ومثلها العارض وأطلقه ابن سيده على ذلك وشعر الخدين ونقل النووي عن الإمام الغزالي كراهة الأخذ من العنفة وأقره (م ت ن) عن ابن عمر (ابن الخطاب) (عد عن أبي هريرة)

(أحفوا الشوارب) - بألف القطع رباعى أشهر وأكثر وهو المبالغة فى استقصائه ومنه أحفى فى المسألة إذا أكثر كذا فى التنقيح وتحصل سنية قص الشارب بفعل الرجل بنفسه وبفعل غيره له الحصول المقصود من غير هتك ولا حرمة بخلاف الإبط والعانة ذكره النووي لكنه بنفسه أولى كما ذكره ابن دقيق العيد ويندب الابتداء بقص الجهة اليمنى لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن لكن يحصل أصل السنة بالعكس كما قاله العراقى ويستثنى من طلب إزالة الشارب حالة الإحرام وعشر ذى الحجة لمريد التضحية والميت على المختار قيل والغزالي بدار الحرب لإرهاب العدو والحديث يتناول السبائين وهما طرفاه لدخولها فى مساء وفى حديث أحمد التصريح بهما لكن فى الإحياء لا بأس بتركهما (وأعفوا اللحى) وفروها فلا يجوز حلقها ولا تنفها ولا قص الكثير منها كذا فى التنقيح ثم زاد الأمر تأكيداً مشيراً إلى العلة بقوله (ولا تشبهوا) بحذف إحدى التائين للتخفيف (باليهود) فى زيمهم الذى هو عكس ذلك وفى خبر ابن حبان بدل اليهود المجوس وفى آخر آل كسرى قال الحافظ العراقى والمشهور أنه من فعل المجوس فيسكره الأخذ من اللحية واختاف السلف فيما طال منها فقبل لا بأس أن يقبض عليها ويقص ماتحت القبضة كما فعله ابن عمر ثم جمع من التابعين واستحسنه الشافعى وابن سيرين وكرهه الحسن وقادة والأصح كراهة الأخذ ما لم يتشعث ويخرج عن السمات مطلقاً كما مر والكلام فى غير لحية المرأة والخنى أماهى فيندب إزالتها وكذا الشارب والعنفة لها قال الحافظ العراقى وفى قص الشارب أمر دينى وهو مخالفة دين المجوس ودينوى وهو تحسين الهيئة والتنظيف مما يعلق به من الدهن وكلما يلصق بالمحل كعسل وقد يرجع تحسين الهيئة إلى الدين



٢٧٠ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى ، وَأَنْتِفُوا الشَّعْرَ الَّذِي فِي الْأَنَافِ (عدهب) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

٢٧١ - أَحَقُّ مَا صَلَّيْتُمْ عَلَى أَطْفَالِكُمْ - الطحاوى (هق) عن البراء (صح)

٢٧٢ - أَحَلَّ الذَّهَبُ وَالْحَرِيرُ لِإِنَاثِ أُمَّتِي ، وَحُرِّمَ عَلَى ذُكُورِهَا - (حم ن) عن أبي موسى (صح)

أيضاً لأنه يؤدي إلى قبول قول صاحبه وامتنال أمره من ولاية الأمور ونحوهم ( الطحاوى عن أنس ) رمز المؤلف لضعفه ووهم من زعم أنه رمز لصحته

( أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى وانتفوا الشعر الذى فى الآناف ) بمد الهمزة ونون وألف وفاء جمع أنف ولفظ رواية البيهقى فى الشعب الانوف بدل لآناف والأمر للندب ويظهر أن المراد إزالته بقتل أو قص؛ فإن قلت ينافيه قوله فى الحديث الآتى نبات الشعر فى الأنف أمان من الجذام؛ قلت كلا لأن دلالة ذلك إنما هى على أن صحة منبت باطن الأنف لا يجامعها إذا دام فإنه يسقط شعره وحدوثه فيه يدل على عدم فساد المنبت فما دام فيه فالمنبت صحيح والعلة منتفية وأما ما هنا فبين به أن إزالة ذلك الشعر مندوبة لأن الأذى كالخطأ يعلق به (عدهب عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده) ظاهر صنيعه يوم أن مخرجه خرجاه وسكتا عليه والأمر بخلافه بل تعقبه البيهقى بقوله قال الإمام أحمد هذا اللفظ الأخير غريب وفى ثبوته نظر انتهى

( أحق ) أفعل تفضيل من حق وجب (ماصلت) أى صلاة الجنازة ( على أطفالك ) أى من أوجب شئ صليتموه الصلاة على من مات من أولادكم قبل البلوغ. وفيه أن الصلاة على الميت واجبة ولو طفلاً حتى السقط إن استهل صارخاً ولا يعارضه خبر عائشة رضى الله تعالى عنها مات إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمانية عشر شهراً فلم يصل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لقول أحمد هذا حديث منكر جداً وقد روى فى مراسيل صحاح البيهقى وغيره أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه قالوا وهذه المراسيل مع خبر البراء هذا يشد بعضها بعضاً ويفرض أن الخبر عائشة أصلاً لا يعمل به لأنه نفى عارضه إنبات فيقدم ويفرض الإغضاء عن ذلك فلا تعارض لأنه إنما لم يصل عليه استغناء بنبوة أبيه صلى الله عليه وسلم كالشهداء أولاد نبي لو عاش فلا يصلى نبي على نبي ذكره الزركشى أو المراد أنه لم يصل عليه فى جماعة ولهذا قال النووي الصحيح الذى عليه الجمهور أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه وكبر أربعاً انتهى وأما الجواب بأنه ترك الصلاة عليه لغيره لاشتغاله بصلاة الكسوف فغير ناهض لأنه مما تتوفر الدراعى على نقله ولو فعل لنقل ( الطحاوى هق ) من حديث عبد السلام ابن جرير عن ليث عن عاصم (عن) بى عمارة أو عمرو أو الفضل ( البراء ) بفتح الموحدة وخفة الراء وقد يقصر ابن عازب بمهمل وزاى ابن الحارث الأوسى الحارثى الصحابى ابن الصحابى رمز المؤلف لصحته وهو زلل فقد تعقبه الذهبي فى المذهب فقال ليث لين وعاصم لا يعرف فالصحة من أين بل والحسن من أين

( أحل ) بالبناء لمالم يسم فاعله بضط المؤلف والفاعل هو الله ( الذهب والحريز ) أى الخالص أو الزائد وزنا (لإناث أمتي) لبساً وتحلية وغير ذلك من وجوه الاستعمال (وحرّم) بالبناء المفعول أيضاً (على ذكورها) المكلفين غير المذدورين أن يستعملوها لأن فى ذلك خنوة لاتليق بشهامة الرجال وألحق بالرجال الخنثاى والمراد من الذهب هنا لبسه أما استعماله فى آكل أو شرب فلا فرق فى تحريمه بين الذكر والأنثى والفضة كالذهب (حم ن) فى الزينة (عن) أبى موسى ( الأشعري وظاهر صنع المؤلف أن النسائى تفرد به من بين الستة والأمر بخلافه بل رواه الترمذى أيضاً وقال حسن صحيح وصححه البغوى وغيره



٢٧٣ — أَحَلَّتْ لَنَا مَيْتَتَانِ وَدَمَانِ : فَأَمَّا الْمَيْتَتَانِ فَالْحَوْتُ ، وَالْجَرَادُ . وَأَمَّا الدَّمَانُ فَالْكَبِدُ ، وَالطَّحَالُ

(هـ ك هـ ق) عن ابن عمر (ص)

٢٧٤ — أَحْلَفُوا بِاللَّهِ وَبِرَّوَا وَاصْدُقُوا ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُخْلَفَ بِهِ - (حل) عن ابن عمر (ض)

(أحلت لنا) أى لا نغيرنا من الأمم (ميتتان) ثنية ميتة وهى ما أدركه الموت من الحيوان عن زوال القوة وفناء الحرارة ذكره الحراني وعرفها الفقهاء بأنها ما زالت حيوانه بغير ذكاة شرعية (ودمان) ثنية دم بتخفيف ميمه وشدها أى تناولها في حالة الاختيار (فأما الميتتان فالحوث) يعنى حيوان البحر الذى يحل أكله ولو لم يسم سمكا وكان على غير صورته بالسكية ولو طافيا ووقع لابن الرفعة هنا أنه ساق الحديث وأبدل الحوث بالسك فاعترضه الذهبي بأنه لم يرد وإنما الوارد الحوث ومراده بعدم الورود عدم الثبوت وإلا فقد ورد لفظ السمك في رواية منكورة ذكرها ابن مردويه في تفسيره (والجراد) من الجرد لأنه يجرّد الأرض في الجهرة لابن دريد سمي جرادا لأنه يجرّد الأرض أى يأكل ما فيها وفي التنزيل «كأنهم جراد منتشر» الآية وذكر نحوه الزمخشري فتحل ميتته ، هب مات باصطياد أم يقطع رأسه أم يحتف أنفه أو بغيره ونقل النووى الإجماع على حل أكله واستثناء ابن العربي جراد الاندلس فلا يحل لضربه يتوقف المصير إليه على ثبوت ضرره من بين جراد البلاد (وأما الدمان فالكبد) بفتح فكسر أفصح (والطحال) ككتاب قال العراقي وهذا لا يقتضى اختصاص الحل بالميتين المذكورتين أو الدمين لأنه مفهوم لقب وهذا اسم السكى مفهوم العدد وهو غير حجة اتفاقا وفرق بينه وبين مفهوم المعدود عند القائل بحجتيه بأن العدد يشبه الصفة والمعدود لا يذكّر معه أمر زائد فيفهم منه انتفاء المحكم عما عداه (هـ) من رواية عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن ابن عمر (ك هـ ق) من رواية ابن أبي أويس عن الثلاثة المذكورة (عن ابن عمر) بن الخطاب ثم حكى البيهقي عن أحمد وابن المدني أنهما وثقا عبد الله بن زيد قال لكن الصحيح من هذا الحديث هو الأول قال الحافظ العراقي يريد به رواية ابن وهب عن سلمة بن نمير عن زيد بن أسلم عن ابن عمر موقوفا أحلت لنا إلى آخره قال البيهقي بعد تخريجه هذا اسناد صحيح وهو فى معنى المستند انتهى ومن ثم قال النووى هو وإن كان الصحيح وقفه فى حكم المرفوع إذ لا يقال من قبل الراى

(احلفوا) ندبا إذا كان الداعى للحلف مصلحة (بالله) أى باسم من أسمائه أو صفة من صفاته لأن الحلف به مما تؤكد به العهود وتشدد به المواثيق (وبروا) بفتح الموحدة (واصدقوا) فى خلفه (فان الله) أكد بأن ووضع الظاهر موضع المض وتفعيلا ودفعاً لتوهم المنع (يجب أن يخلف به) أى يرضاه إذا كان غرض الحالف طاعة كفعل جهاد أو وعظ أو زجر عن إثم أو حث على خير ، وقد حكى الله تعالى عن يعقوب عليه الصلاة والسلام أنه طلب من بنيه الحلف حين التمسوا إرسال أخيه معهم فهو إذن منه فى ذلك ولا يأذن إلا فيما هو محبوب مطلوب ولا ينافضه ولا يتجاولوا الله عرضة لايمانكم فان معناه لا تكثروا منها أو يحمل الحديث على ما إذا كانت طاعة أودعت إليها حاجة والآية على خلافه وبذلك علم أنه لا تدافع قال النووى يستحب الحلف ولو بغير تحليف لمصلحة كتوكيد مهم وتحقيقه ونفى المجاز عنه وقد كثرت الاخبار الصحاح فى حلف المصطفى صلى الله عليه وسلم فى هذا النوع لهذا الغرض ؛ وخرج بالحلف بالله الحلف بغيره فهو مذموم كما جاء مصرحا به فى أخبار آخر ، قال فى الكشف وقد استحدث الناس فى هذا الباب فى إسلامهم جاهلية تنسب إليها الجاهلية الأولى وذلك أن الواحد لو أقسم باسما الله تعالى كلها وصفاته على شيء لم يقبل منه حتى يقسم برأس سلطانه وذلك عندهم جهد اليمين التى ليس وراءه حلف لحالف انتهى وأقول قد استحدث الناس فى هذا الباب الآن فى إسلامهم جاهلية وهو أن الواحد منهم لو أقسم باسما الله كلها لم يقبل منه حتى يقول وسر الشيخ فلان وذلك عندهم جهد اليمين (حل) من حديث معروف بن محمد بن زياد عن الفضل بن عياش الجرجاني عن عفان بن يسار عن مسعر عن وبرة (عن ابن عمر) ثم قال تفرد به عفان عن مسعر وهو ضعيف قال البخارى



٢٧٥ - أحلقوه كله ، أو أتركوه كله - (دن) عن ابن عمر (صح)

٢٧٦ - أحملوا النساء على أهوائهن - (عد) عن ابن عمر (ض)

٢٧٧ - أخاف على أمتي ثلاثاً : زلة عالم ، وجدال منافق بالقرآن ، والتكذيب بالقدر - (طب) عن أبي الدرداء

لا يصح حديثه ومعروف قال الذهبي فيه طعن (أحلقوه) بكسر اللام (كله) أى شعر الرأس أى أزيلوه بحلق أو غيره كقص أو نورة وخص الحلق لغلبته وسلامته من الأذى وغيره قد يؤذى قال الحراني والحلق إزالة ما يتأذى الزوال فيه بالقطع من الآلة المصاوية في عمله والرأس مجتمع الخلقه ويجمع كل شيء رأسه (أو أتركوه) وفي رواية أو ذروه (كله) فإن الحلق لبعض الرأس وترك بعضه مثله ويسمى القزع فهو مكروه مطلقاً تنزيهاً لا العذر سواء كان لرجل أو امرأة ذكره الثوري وسواء كان في القفا أو الناصية أو الوسط خلافاً لبعضهم وأكده بقوله كله دفعاً لتوهم التجوز بإرادة الأكثر وذلك لما فيه من التشويه وتقبيح الصورة والتعليل بذلك كما قال القرطبي أشبهه منه بأنه زى أهل الدعارة والفساد وبأنه زى اليهود وفهم من إطلاقه عموم النهي كما لو ترك منه موضع متفرقة أو حلق الأكثر وترك محلاً واحداً وهذا من كمال محبة المصطفى صلى الله عليه وسلم للعدل فإنه أمر به حتى في شأن الإنسان مع نفسه فنهاه عن حلق بعض وترك بعض لأنه ظلم للرأس حيث ترك بعضه كاسيا وبعضه عارياً ونظيره المشي في نعل واحدة وقوله أحلقوه كله يدل على جواز الحلق وهو مذهب الجمهور وذهب بعض المالكية إلى تخصيصه بحالة الضرورة محتجاً بورود النهي عنه إلا في الحج لكونه من فعل المجوس والصواب الحل بلا كراهة ولا خلاف الأولى وأما قول أبي شامة الأولى تركه لما فيه من التشويه ومخالفة طريق المصطفى صلى الله عليه وسلم إذ لم ينقل عنه أنه كان يحلقه بل إذا قصد به التقرب في غير نسك أثم لأنه شرع في الدين ما لم يأذن به الله ففي حيز المنع بلارباب كيف وقد حلق المصطفى صلى الله عليه وسلم رؤس أبناء جعفر بن أبي طالب ، وفي أبي داود أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثائر الرأس فقال مه أحسن إلى شعرك أو أحلقه : فانظر كيف سوى بين ترجيله وحلقه وخيره بينهما ؟ وأعدل حديث في هذا المقام قول حجة الاسلام لا بأس بحلقه لمريد التنظيف ولا بأس بتركه لمن يدهن ويترجل يعنى من قدر على دهنه وترجيله فبقاؤه له أولى ومن عسر عليه كضعيف وفقير منقطع علم من بقائه أنه يتلبد ويجمع الوسخ والقمل والتنظيف منه بحلقه أولى والكلام كله في الذكر أما الأنثى لحلقها له مكرره حيث لا ضرر بل إن كانت مفترشة ولم يأذن الحليل حرم بل عده في المطامع من الكبائر وشاع على الألسنة أن المرأة إذا حلقت رأسها بلا إذن زوجها سقط صداقها وذلك صرخة من الشيطان لم يقل به أحد (د) في الترجيل (ن) في الزينة (عن) عبد الله (بن عمر) بن الخطاب قال رأى النبي صلى الله عليه وسلم صبياً حلق بعض رأسه وترك بعضه فذكره وقضية صنع المؤلف أنه لم يخرج في أحد الصحيحين إلا لمساعد عنه وهو غريب فقد خرج مسلم تلو حديث النهي عن القزع بالسند الذي ذكره وأخرجه به أبو داود لكنه لم يذ كر لفظه بل قال ولذلك فلم يتفطن له المؤلف ومن ثم عزاه الحميدي كأبي مسعود الدمشقي إلى مسلم وتبعهما المزني في الأطراف قال في المجموع وحديث أبي داود صحيح على شرط الشيخين

(أحملوا) بكسر الهمزة والميم أيها الأولياء (النساء على أهوائهن) أى زوجوهن بمن يرتضينه ويرغبن فيه إذا كان كفاً وكذا إذا كان غير كف. ورضيت المرأة به فإذا التمت بالغة عاقلة التزويج من كفء لزم الولي إجابتها فان امتنع ففاضل فيزوجها السلطان (دد) من حديث محمد بن الحارث بن ابن السلمي عن أبيه (عن ابن عمر) بن الخطاب قال في الميزان محمد بن الحارث بن ابن السلمي أحاديثه منكرة وتروك الحديث ثم أورد له أخباراً هذا منها

(أخاف على أمتي) زاد في رواية بعدى بالإضافة للتشريف (ثلاثاً) أى خصالاً ثلاثاً قال الزمخشري والخوف غم يلحق الإنسان لتوقع مكروه والحزن غم يلحقه لفوت نافع أو حصول ضار (زلة عالم) أى سقطته يعنى له بما يخالف



٢٧٨ - أَخَافُ عَلَى أَمْتِي مِنْ بَعْدِي ثَلَاثًا : ضَلَالَةُ الْإِهْوَاءِ : وَاتِّبَاعُ الشَّهَوَاتِ فِي الْبُطُونِ وَالْفُرُوجِ ،

علمه ولو مرة واحدة فانه عظيم المفسدة لأن الناس مرتقبون لافعاله ليقبضوا به ومن تناول شيئاً وقال للناس لا تتناولوه فانه سم قاتل سخروا منه واتهموه وزاد حرصهم على ما نهاهم عنه فيقولون لولا أنه أعظم الأشياء وألذها لما استأثر به ؛ وأفرد الزلة لندرة وقوعها منه (وجدل منافق بالقرآن) أى مناظرته به ومقابلته بالحجة بالحجة لطلب المغالبة بالباطل وربما أول منه شيئاً ووجهه بما يؤل إلى الوقوع في محذور «فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة» وربما غلب برزخه وتوجيه العقائد الزائفة على بعض العقول القاصرة فأضاهوا (والتكذيب بالقدر) بالتحريك أى أن الله يقدر على عبده الخير والشر كما زعمه المعتزلة حيث أسندوا أفعال العباد إلى قدرتهم فزعموا أن أفعال العباد خيرها وشرها مسندة إلى قدرة العبد واختياره وعاكستهم الجبرية فأثبتوا التقدير لله تعالى ونفوا قدرة العبد بالكلية وكلا الفريقين من التفريط والإفراط علي شفا جرف هار والصراط المستقيم والقصد القويم مذهب أهل السنة أنه لا جبر ولا تفويض إذ لا يقدر أحد أن يسقط الأصل الذي هو القدر ولا يبطل الكسب الذي هو السبب قال الطيبي وقدم زلة العالم لأنها السبب في الخصلتين الأخيرتين فلا يحصلان إلا من زلته ولا منافاة بين قوله هنا ثلاثاً وفي آياتنا ستاً وفي الخبر الآتي على الأثر ضلالة الإهواء إلى آخره لا بما إن قلنا إن مفهوم العدد غير حجة وهو ما عليه المحققون فلا إشكال وإلا فكذلك لأنه أعلم أولاً بالقليل ثم بالكثير أو لأن ذلك يقع لطائفة وهذا لاخرى (طب عن أبي الدرداء) قال الهيثمي فيه معاوية بن يحيى الصدفي وهو ضعيف

(أخاف على أمتي من بعدي) بين به أن ذلك لا يقع في حياته فان وجده بين أظهرهم أمان لهم من ذلك (ثلاثاً) من الخصال (ضلالة الإهواء) أى إضلال أهوية نفوسهم لهم وقد يراد بها خصوص البدع والتعصب للمذاهب الباطلة ، والضلال ضد الرشاد وفي الصحاح أضله أهلكه والإهواء مفردة هوى مقصور وهو عرض نفساني ناشئ عن شهوة نفس في غير أمر الله كذا ذكره بعضهم وأوجز القاضى فقال رأى يتبع الشهوة وقال الراغب والضلال أن يقصد لا اعتقاد الحق أو فعل الجليل أو قول الصدق فيظن بتقميره وسوء تصرفه فيما كان باطلاً أنه حق فاعتقده أو فيما هو قبيح أنه جميل وليس بجميل ففعله أو فيما كان كذباً أنه صدق فقالوا والجهل عام في كل ذلك (واتباع الشهوات) جمع شهوة قال الحراني وهى نزوع النفس إلى محبوب لا تتالك عنه وقال الكشف طلب النفس اللذة (في البطن والفروج) بأن يصير الواحد كالبهيمة قد عكف همه على بطنه وفرجه لا يخطر بباله حقاً ولا باطلاً ولا يفكر في عاقبة أمره عاجلاً ولا آجلاً وأنشد بعضهم

تجنب الشهوات واحذر أن تكون لها قتيلاً فرب شهوة ساعة قد أورت حزناً طويلاً

وخصهما لأنهما مرجع جميع الشهوات قال الراغب وإنما خاف على أمتة الشهوات لأنها أقدم القوى وجوداً في الإنسان وأشدّها به تثبّثاً وأكثرها تمكناً فإنها تولد معه وتوجد فيه وفي الحيوان الذى هو جنسه بل وفي النبات الذى هو جنس جنسه ثم توجد فيه قوة الحمية ثم آخرها توجد فيه قوة السكر والنطق من التمييز ولا يصير الإنسان متميزاً عن جملة البهائم متخلصاً من أسر الهوى إلا بإيمانه الشهوة البهيمية أو بتهورها وقمعها إن لم تمكن إيمانتها ، فهى التى تضربه وتغريه وتصرفه عن طريق الآخرة متى قمعها أو أماتها صار حراً نقياً فتقل حاجاته ويصير غنياً عما في يده غير متسخطاً بما في يده محسناً في معاملته لكن هنا شيء يجب التنبيه له وهو أن الشهوة إنما تدم إن أفرطت وأهمها صاحبها حتى ملكت القوى أما إذا أدبت فهى المبلغ للنعمة حتى لو لم تكن لما أمكن الوصول إلى الآخرة وذلك لأنه لا وصول إليها إلا بالعبادة ولا سبيل إليها إلا بالحياة ولا سبيل إليها إلا بحفظ البدن ولا يمكن إلا بإعادة ما تحلل منه ولا يمكن إلا بتناول الغذاء ولا يمكن إلا بالقوة الشهوية فالأمر محتاج إليها ومقتضى الحكمة لإيجادها ونزيلها «زين للناس حب الشهوات» لكن هى كمعدن تخشى مضرته من وجهه ونفعه من وجهه ومع عداوته لا يستغنى عنه فحق العاقل أن يأخذ نفعه ولا يسكن إليه قال



وَالْغَفْلَةُ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ - الْحَكِيم - وَالْبَغْوَى ، وَابْنُ مَنْدَه ، وَابْنُ قَانَع ، وَابْنُ شَاهِينَ ، وَأَبُو نَعِيم ، الْخَمْسَةُ فِي كِتَابِ الصَّحَابَةِ عَنْ أَفْلَحَ

٢٧٩ - أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي ثَلَاثًا : حَيْفُ الْأُمَّةِ ، وَإِيمَانًا بِالنُّجُومِ ، وَتَكْذِيبًا بِالْقَدَرِ - ابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ أَبِي بَحْجَنَ (الثَّقَفِي)

ومن نكد الدنيا على المرء أن يرى \* عدوا له مامن صداقته بَدَّ

(والغفلة بعد المعرفة) أى إهمال الطاعة بعد معرفة وجوبها أو نديها ؛ هذا فى حق العوام أما فى حق الخواص فالالتفات إلى غير الله حتى يمجّز الدعوى أو العجب أو الركون إلى ما ظهر من مبادئ اللطف وذلك هو المكر الخفى الذى لا يقدر على التحرز منه إلا ذو القدم الراسخ قال الغزالي وإنما كانت الغفلة من أعظم المصائب لأن كل نفس من العمر جوهره نفيسة لا خلف لها ولا بدل منها لصلاحيتها لأن توصل إلى سعادة الأبد وتبعد من شقاوة الأبد فإذا ضيعته فى الغفلة فقد خسرت خسراناً مبدئياً وإن صرفته للمعصية هلك هلاكاً فاحشاً قال الحراني والغفلة فقد الشعور بما حقه أن يشعر به وأراد بأهل الأهواء البدع كما تقرر؛ وبدأ بها إشارة إلى أنها أخوف الثلاثة وأضرها إذ هى مع كونها داعية لأصحابها إلى النار موقعة للعداوة مؤدية إلى التقاطع وإنما حدث التباين والفرق بسبب ذلك حتى أدى إلى أن بعض تلك الفرق سبب الشيخين ولعنهما وتعصب كل فريق فضلوا وأضلوا وتلك أمة قد خلت لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وقيل لما نزل قوله تعالى «ومن يغفر الذنوب إلا الله» صاح إبليس ودعا بالويل والثبور فجاءته جنوده وقالوا ما بال سيدنا قال نزلت آية لا يضر بعدها آدميا ذنب فقالوا نفتح لهم باب الأهواء فلا يتوبون ففرح بذلك وقال الغزالي قال الحسن بلغنا أن إبليس قال سولت لأمة محمد المعاصي فقطّعوا ظهورى بالاستغفار فسولت لهم ذنوباً لا يستغفرون منها وهى الأهواء قال الغزالي رحمه الله تعالى وصدق الملعون فإنهم لا يعلمون أن ذلك من الأسباب التى تجر إلى المعاصي فكيف يستغفرون وقال الجنيد لو أقبل عارف على الله تعالى ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان مافاته أكثر مما نال وقال الغزالي قد نظر الحكماء فردوا مصائب العالم ومحنه إلى خمس : المرض فى القرية والفقر فى الشيب والموت فى الشباب والعمى بعد البصر والغفلة بعد المعرفة قال وأحسن منه قول القائل

لكل شيء إذا فارقه عوض \* وليس لله إن فارقت من عوض

(تنبيه) قال فى المناهج : الغفلة داء عظيم ينشأ عنه مضار دينية ودنيوية ، وعزفت فى اصطلاح الصوفية بأنها غشاوة وصدأ بعلو مرآة القلب يمنع من التيقظ لما يقرب من حضرة الرب ومداواته أن يعلم أنه غير مغفول عنه ويلحظ قوله تعالى «وما ربك بغافل عما تعملون» ويعلم أنه يحاسب على الخطرة والهم أى المقرنة بالتصميم فمن تحقق بهذا وراعى أوقاته وزان أحواله زالت عنه الغفلة (الحكيم) أبو جعفر محمد الترمذى (والبغوى) أبو القاسم (وابن منده) عبد الله (وابن قانع) عبد الباقي (وابن شاهين) عمر بن أحمد له زهاء ثلاثمائة مؤلف (وأبو نعيم) الحافظ أحمد المشهور (الخمس فى كتاب الصحابة عن أفلح) بفتح الهمزة وسكون الفاء وآخره مهمة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذى قال له المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد رآه يتفخ إذا سجد ترب وجهك ذكره ابن الأثير وغيره وأفلح فى الصحابة متعدد وهذا هو المراد لكن لو ميزه لكان أولى قال فى الأصل وسنده ضعيف

(أخاف على أمتي من بعدى) فى رواية بعمد بإسقاط من (ثلاثاً : حيف الأئمة) أى جوراً للإمام الأعظم ونوابه ، قال الراغب : الحيف الميل فى الحكم والجنوح إلى أحد الجانبين (وإيماناً بالنجوم) أى تصديقاً باعتقاد أن لها تأثيراً فى العالم ، ونكره ليفيد الشيعى فيدل على التحذير من التصديق بأى شيء كان من ذلك جزئياً أو كلياً مما كان من أحد قسمى علم النجوم وهو علم التأثير لا التسيير فإنه غير ضار (وتكذيباً بالقدر) أى إسناد أفعال العباد إلى قدرهم قال



٢٨٠ - أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي خَصْلَتَيْنِ : تَكْذِيبًا بِالْقَدَرِ ، وَتَصْدِيقًا بِالنُّجُومِ - (ع عد خط) في كتاب النجوم عن أنس (ض)

٢٨١ - أَخْبَرَنِي جَبْرِيلُ أَنَّ حُسَيْنًا يَقْتُلُ بِشَاطِئِ الْفَرَاتِ - ابن سعد عن علي

الغزالي العلم لا يذم لعينه وإنما يذم في حق العباد لأسباب ككونه مضراً بصاحبه أو غيره غالباً كعلم النجوم فإنه غير مذموم لذاته إذ هو قسمان حسابي وقد نطق القرآن العزيز بأن علم تسيير الكواكب محبوب «الشمس والقمر بحسبان» ؛ وأحكامي وحاصله يرجع إلى الاستدلال على الحوادث بالأسباب وذلك يضاهي استدلال الطبيب بالنبت على ما يحدث من المرض وهو معرفة مجاري سنة الله تعالى في خلقه لكن ذمه الشرع لاضراره بأكثر الخلق حسناً للباب فإنه إذا ألقى إليهم أن هذه الآثار تحدث عند قران الكواكب أو تناظرها أو صعودها أو هبوطها أو غير ذلك وقع في نفوسهم أنها هي المؤثرة وأنها آلهة لكونها جواهر شريفة سماوية يعظم وقعها في القلوب فيبقي القلب ملتفتاً إليها ويرى الخير والشر منها وينمحي ذكر الله من قلبه إذ الضعيف يقصر نظره على الوسائط والعالم الراسخ مطلع على أن الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وأن أفعالها وتأثيرها بأقداره وبمشيئته لا بقدرها فلا يزلزل ولا يضطرب بحال وإن شاهد منها عجائب الأحوال (ابن عساكر) في تاريخ الشام (عن أبي محجن الثقفي) عمرو بن حبيب أو عبد الله كان فارساً جواداً شاعراً بطلاً لكنه منهمك في الشرب لا يصده خوف حد ولا لوم ، جلده عمر رضى الله تعالى عنه مراراً سبعاً أو ثمانية ونفاه قال الحافظ العراقي إسناده ضعيف ولم يرمز المؤلف رحمه الله له بشيء ، ووه من زعم أنه رمز لحسنه لكنه أشار بتعدد طرقه إلى تقويته

(أخاف على أمتي بعدى) وفي نسخ من بعدى ولا وجود لها في نسخة المؤلف التي بخطه (خصلتين) تنذية خصلة وهي كما في الصحاح بالفتح الخلة وفي الأساس الخصلة المرة من الخصل وهي الغلبة في الفضائل يقال فضلهم خصلة وخصالاً وأصل الخصل القطع قال ومن المجاز فيه خصلة حسنة وخصال وخصالات كرام (تكذيباً بالقدر وتصديقاً بالنجوم) فانهم إذا صدقوا بتأثيراتها مع قصور نظرهم على الأسباب القريبة السافلة والانتقطاع عن الترقى إلى مسبب الأسباب هلكوا بلا ارتياب فعرفة الأسباب من حيث كونها معرفة غير مذمومة لكنها تجر إلى الإضرار بأكثر الخلق والوسيلة إلى الشر شر فلبس نظر المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى ما يتولد منه من الشر خاف على أمته منه وفيه كمال شفقتهم عليهم ونظره بالرحمة إليهم : قال منجم لعلي كرم الله وجهه لما قصد النهروان لا تسر في موضع كذا وسر في موضع كذا فقال ما كان محمد يعلم ما ادعيت اللهم لا طير إلا طيرك وما كان لعمر منجم وقد فتح بلاد كسرى وقصر (ع عد خط في) كتاب (النجوم عن أنس) بن مالك وهو حسن لغيره انتهى

(أخاف على أمتي الاستسقاء بالأنواء) أى طلب السقيا أى المطر بها جمع نوء وهو نجم مال للغروب أو سقط في المغرب مع الفجر وطلع آخر مقابله من المشرق (وحيف السلطان) أى من له سلاطة وقهر (وتكذيباً بالقدر) وأنشد بعضهم  
إن كنت تعلم ماتأتى وما تذر • فكأن علي حذر قد ينفع الحذر  
واصبر على القدر المحتوم وارض به • وإن أتاك بما لا تشتهي القدر  
فما صفا لامرئ عيش يسره • إلا سيتبع يوماً صفوه الكدر

(رواه) الإمام محمد (بن جرير) الطبري المجتهد المطلق (عن جابر) بن عبد الله وهذا ساقط من كثير من النسخ مع وجوده بخطه (أخبرني جبريل أن حسيناً) ابن فاطمة (يقول بشاطئ الفرات) بضم الفاء أى بجانب نهر الكوفة العظيم المشهور وهو يخرج من آخر حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام ثم بأرض اللف وهو من بلاد كربلاء فلا تدافع بينه وبين خبر الطبراني بأرض اللف وخبره بكربلاء وهذا من أعلام النبوة ومعجزاتها وذلك أنه



لما مات معاوية أته كتب أهل العراق إلى المدينة أنهم بأبعوم بعد موته فأرسل إليهم ابن عمه مسلم بن عقيل فبايعوه وأرسل إليه فتوجه إليهم فخلدوه وقتلوه بها يوم الجمعة عاشر محرم سنة إحدى وستين وكسفت الشمس عند قتله كسفة أبدت الكواكب نصف النهار كما رواه البيهقي وسمعت الجن تنوح عليه ورأى ابن عباس النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ذلك اليوم أشعث أغبر بيده قارورة فيها دم فسأله عنه فقال هذا دم الحسين وأصحابه لم أزل ألتقطه منذ اليوم وطيف برأسه الشريف في البلدان إلى أن انتهت إلى عسقلان فدفنها أميرها بها فلما غلب الفرنج على عسقلان استفدوها منهم الصالح طلائع وزير الفاطميين بمال جزيل وبنى عليها المشهد بالقاهرة كما أشار إليه القاضي الفاضل في قصيدة مدح بها الصالح ونقله عنه الحافظ ابن حجر وأقره لكن نازع فيه بعضهم بأن الحافظ أبا العلاء الهمداني ذكر أن يزيد بن معاوية أرسلها إلى المدينة فكفنها عامله بها عمرو بن سعيد بن العاص ودفنها بالبقيع عند قبر أمه قال وهذا أصبح ما قيل وقال الزبير بن بكار حمل الرأس إلى المدينة فدفن بها وقال القرطبي والزيبر أعلم أهل النسب وأفضل العلماء بهذا السبب والإمامية يقولون الرأس أعيد إلى الحبشة ودفن بكر بلاء بعد أربعين يوما من القتل قال القرطبي وما ذكر من أنه في عسقلان في مشهد هناك أو بالقاهرة فباطل لم يصح ولا يثبت وأخرج ابن خالويه عن الأعمش عن منهال بن عمرو الأسدي قال والله أنا رأيت رأس الحسين حين حمل وأنا بدمشق وبين يديه رجل يقرأ سورة الكهف حتى إذا بلغ قوله سبحانه وتعالى «أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا» فأطلق الله سبحانه وتعالى الرأس بلسان ذرب فقال أعجب من أصحاب الكهف قتلى وحمل قال ابن عساكر إسناداه مجهول وتفصيل قصة قتله تمزق الأكباد وتذيب الأجساد فلعنة الله على من قتله أو رضى أو أمر وبعدا له كما بعدت عاد وقد أفرد قصة قتله خلائق بالتأليف قال أبو الفرج بن الجوزي في كتابه الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد أجاز العلماء الورعون لعنه وفي فتاوى حافظ الدين الكردى الحنفى لعن يزيد يجوز لكن ينبغي أن لا يفعل وكذا الحجاج قال ابن الكمال وحكى عن الإمام قوام الدين الصفارى ولا بأس بلعن يزيد ولا يجوز لعن معاوية عامل الفاروق لكنه أخطأ في اجتهداه فيتجاوز الله تعالى عنه ونكف اللسان عنه تعظيما لمتبوعه وصاحبه وسئل ابن الجوزي عن يزيد ومعاوية فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار أبي سفيان فهو آمن وعلينا أن أباه دخلها فصار آمنا والابن لم يدخلها ثم قال المولى ابن الكمال والحق أن لعن يزيد على اشتها كرهه وتواتر فظاعته وشره على ما عرف بتفاصيله جائز ولا فلعن المعين ولو فاسقا لا يجوز بخلاف الجنس وذلك هو محمل قول العلامة التفتازانى لا أشك في إسلامه بل في إيمانه فلعنة الله عليه وعلى أنصاره وأعوانه ، قيل لابن الجوزي وهو على كرسى الوعظ كيف يقال يزيد قتل الحسين وهو بدمشق والحسين بالعراق فقال

سهم أصاب وراميه بذى سلم من بالعراق لقد أبعدت مرماكا

وقد غلب علي ابن العربى الغض من أهل البيت حتى قال قتله بسيف جده وأخرج الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أوحى الله تعالى إلى محمد صلى الله عليه وسلم إنى قتلت يحيى بن زكريا سبعين ألفا وإنى قاتل بابن ابنتك الحسين سبعين ألفا وسبعين ألفا قال الحاكم صحيح الإسناد وقال الذهبى وعلى شرط مسلم وقال ابن حجر ورد من طريق واه عن علي مرفوعا قاتل الحسين فى تابوت من نار عليه نصف عذاب أهل الدنيا (ابن سعد) فى طبقاته من حديث المدائنى عن يحيى بن زكريا عن رجل عن الشعبي (عن علي) بن أبي طالب أمير المؤمنين كرم وجهه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعيناه تقيضان قال فذكره وروى نحوه أحمد فى المسند فعزوه إليه كان أولى ولعله لم يستحضره ويحيى بن زكريا أورده فى الضعفاء وقال ضعفه الدارقطنى وغيره انتهى لكن المؤلف رحمه الله روى حسنه ولعله لا اعتضاده فى معجم الطبرانى عن عائشة رضى الله تعالى عنها مرفوعا أخبرنى جبريل أن ابني الحسين يقتل بعدى بأرض الطف وجامى بهذه التربة وأخبرنى أن فيها مصجعه وفيه عن أم سلمة وزينب بنت جحش وأبى أمامة ومعاذ وأبى الطفيل وغيرهم عن يطول ذكرهم نحوه فرمز المؤلف رحمه الله حسنه لذلك لكنه لم يصب حيث اقتصر على ابن سعد مع هجوم روايته وتكثير طرقه



٢٨٢ أخبروني بشجرة شبه الرجل المسلم لا يتحات ورقها ، ولا ولا ولا ، تؤتى أكلها كل حين . هي النخلة  
(ح) عن ابن عمر

٢٨٣ - أخبر تَقْلَهُ - (ع طب عد حل) عن أبي الدرداء

(أخبروني) يا أصحابي (بشجرة شبه) بكسر فسكون وبفتحتين وفي رواية مثل كذلك وهما بمعنى كما في الصحاح (الرجل المسلم) هذا هو المشبه به والنخلة مشبهة وكان القياس تشبيه المسلم بها ليكون وجه الشبه فيها أظهر لكن قلب التشبيه لإيداننا بأن المسلم أتم منها في الثبات وكثرة النفع على حد قوله

وكان النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداء

ثم بين وجه الشبه بقوله (لا يتحات) أي لا يتساقط (ورقها) وكذا المسلم لا تسقط له دعوة (ولا) ينقطع ثمرها فإنها من حين يخرج طلوعها يؤكل منه إلى أن يصير تمرا يابساً يدخر فكذا المسلم لا ينقطع خيره حيا ولا ميتاً (ولا) يطل نفعها (ولا) يعدم فيؤاها بل ظلها دائم ينتفع به هكذا كرر النفي ثلاثاً على طريق الاكتفاء ووقع في مسلم ذكر النفي مرة واحدة فظن الراوي عنه تعلقه بما بعده فاستشككه وقال لعل لا زائدة ولعله وتوحي إلى آخره وليس كما ظن بل معمول النفي محذوف اكتفاء كما قدر وقرر ثم ابتداء كلاماً على طريق التفسير لما قبله فقال (تؤتى أكلها كل حين) يأذن ربها فإنها تؤكل من حين تطلع إلى أن تيبس ثم ينتفع بجميع أجزائها حتى النوى في العلف والليف في الحبال والجذع في البناء والخصوص في نحو آنية وزنبريل وغير ذلك وكذا المؤمن ثابت بإيمانه متحل بإيقانه جميل الخلال والصفات كثير الصلاة والصلات جزيل الإحسان والصدقات وما يصدر عنه من العلوم والخيور قوت للأرواح وينتفع بكل صادر عنه حيا وميتاً قال ابن عمر راوى الخبر فوقع الناس في شجرة البواذى ووقع في نفسى أنها النخلة وأردت أن أقولها فإذا أنا أصغر القوم فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال (هي النخلة) وفيه أن المألز له ينبغي أن يتفطن لقرائن الأحوال الواقعة في السؤال وأن المألز ينبغي أن لا يبالغ في التعمية بحيث لا يجعل للغز باباً يدخل منه بل كلما قربته كان أعذب في نفس سامعه وامتحان العالم إذهان طالته بما يدق مع بيانه إن لم يفهموه ولا ينافيه النهى عن الأغلوطات المفسرة بصعاب المسائل لحمله على ما لا نفع فيه أو ما خرج على طريق تعنت المسئول أو تعجيزه والتحريض على الفهم في العلم وبركة النخلة وما تثمر . ثم إن ما تقرر من وجه الشبه هو الأنسب بما أورد في هذا المقام قال ابن حجر ومن زعم أن موقع التشبيه توافقه التشبيه من جهة كون النخلة إذا قطع رأسها ماتت أو أنها لا تحمل حتى تلحق أو أنها إذا غرقت ماتت أو أن لطلعها رائحة كنى الآدمي أو أنها تعشق فكلها أوجه ضيقة إذ كل ذلك مشترك في الآدميين لا يختص بالمسلم وأضعف منه زعم أنها خلقت من فضلة طينة آدم فانه حديث لم يثبت وفيه رمز إلى أن تشبيه الشيء بالشيء لا يلزم منه كونه نظيره من كل وجه فان المؤمن لا يماثله شيء من الجاد ولا يعادله ، قال ابن رشيقي كغيره والمشابهة الاتحاد في السكيف كاتفاق لونين أو حرارتين مثلاً والتشبيه وصف الشيء بما قارب وشاكله من جهة أو جهات لا من جميع جهاته إذ لو ناسبه كلياً لكان هو إياه (خ) عن ابن عمر

بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما

(أخبر) بضم الهمزة والموحدة أمر بمعنى الخبر (تقله) بفتح فسكون فضم أو كسر من القلى البغض الشديد قال في الكشف كأنه بغض يقلى الفؤاد والكبد انتهى والهاء للسكت وهذا لفظ رواية أبي يعلى ولفظ رواية ابن عدى وغيره وجدت الناس أخبر تقله أى وجدت أكثرهم كذلك أى علمتهم مقولاً فيهم هذا القول ما منهم من أحد إلا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة فإذا خبرته أبغضته كذا قرره بعض الأعاظم وظاهر اقتصاره على جعل الهاء للسكت أنها ليست إلا له لكن ذكر فيه في الكشف أنها إما للسكت أو ضمير حيث قال قيل مقول في شأنهم فهو ثانی



٢٨٢ - اخْتِنَ اِبْرَاهِيمُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً بِالْقُدُومِ - (حم ق) عن أبي هريرة (صح)

المفعولين والضمير العائد إلى الأول محذوف والهاء للسكت أو هو الضمير نظراً إلى لفظ الناس وقيل وجدت بمعنى عرفت والناس مفعول أخبر مقدماً أى عرفت هذه القصة وتحققها وجداناً وأياً ما كان فالقصد أن من جرب الناس عرف خبث سرائر أكثرهم وندرة إنصافهم وفرط استئثارهم وفي العيان ما يغنى عن البرهان وفي هذا اللفظ من البلاغة ما هو غنى عن البيان وقد قيل اللفظ الحسن إحدى الثنات في العقد قال الغزالي واحذر خصوصاً مخالطة متفقهة هذا الزمان سيما المشتغلين بالخلاف والجدال فانهم يتربصون بك لحسدهم ريب المنون ويقطعون عليك بالظنون ويتغامزون ورامك بالعيون يحصون عليك عثراتك في عشرتهم وفي عشيرتهم ويجهونك بها في عصبتهم ومناظرتهم لا يقيلون لك عشرة ولا يغفرون لك زلة ولا يسترون لك عورة يحاسبونك على النقيير والقطمير ويحسدونك على القليل والكثير ويحرضون عليك الإخوان بالتهمة والبهتان إن رضوا فظاهرهم الملق وإن سخطوا فباطنهم الحق ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب، هذا ما قصت به المشاهدة في أكثرهم إلا من رحم الله فصحبتهم خسران ومعاشرتهم خذلان، هذا حكم من يظهر لك الصداقة فكيف بمن يجاهر بك بالعداوة؟ إلى هنا كلام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله فإدا كان هذا زمانه فما بالك بهذا الزمان؟ ومن نظم أبي الحسين الطائي رحمه الله

نظرت وما كل امرئ ينظر الهدى إذا اشتبهت أعلامه ومذاهبه  
فأيقنت أن الخير والخير والشر فتنه وخيرهما ما كان خيراً عواقبه  
أرى الخير كل الخير أن يهجر الفقى أخاه وأن ينأى عن الناس جانبه  
يعيش بخير كل من عاش واحداً ويخشى عليه الشر من يصاحبه

وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته: وثق بالناس رويداً انتهى ومن ساقه هكذا هو في جامعه الكبير انتهى (ع طب عد حل عن أبي الدرداء) قال الزركشى سنده ضعيف وقال الهيثمي فيه أبو بكر ابن أبي مريم وهو ضعيف وقال ابن الجوزى حديث لا يصح وقال السخاوى رحمه الله طرقه كلها ضعيفة لكر شاهده في الصحيحين الناس لا يبل مائة لا تجد فيها راحلة انتهى كلامه إلى هنا

(اختن) بهزة وصل مكسورة (إبراهيم) الخليل أى قطع قلعة ذكر نفسه والختان اسم لفعل الختان وقيل مصدر ويسمى به محل الختن أيضاً ومنه خبر إذا التقى الختانان (وهو ابن ثمانين سنة) وفي رواية وهو ابن عشرين ومائة سنة وجمع جمع بأنه عاش مائتي سنة ثمانين غير محتون وعشرين ومائة محتون ورده ابن القيم بأنه قال اختن وهو ابن مائة وعشرين سنة ولم يقل اختن لمائة وعشرين قال وأما خبر اختن وهو ابن عشرين ومائة ثم عاش بعد ذلك ثمانين فحديث معلول لا يعارض ما في الصحيحين ولا يصح تأويله بما ذكره هذا القائل لأنه قال ثم عاش بعد ذلك ثمانين سنة وبأن أى يحتمله على بعد قوله اختن لمائة وعشرين أن يكون المراد بقيت من عمره لامضت والمعروف من مثل هذا الاستعمال إنما هو إذا كان الباقي أقل من الماضي فإن المشهور من استعمال العرب في خلت وهضت أنه من أقول الشهر إلى نصفه يقال خلت وخلون ومن نصفه إلى آخره يقال بقيت وبقيت فقوله لمائة وعشرين بقيت من عمره كقوله لثنتين وعشرين ليلة بقيت من الشهر وهو لا يسوغ انتهى وجمع ابن حجر بأن المراد بقوله وهو ابن ثمانين أى من وقت فراق قومه وهاجر من العراق إلى الشام وهو ابن مائة وعشرين أى من مولده وأن بعض الرواة رأى مائة وعشرين فظنها إلا عشرين أو عكسه (بالقودم) بفتح القاف والتخفيف آلة النجار يعنى الفأس كما في رواية ابن عساكر وروى بالتشديد أيضاً عن الأصيلي وغيره وأنكره بعضهم وقيل ليس المراد الآلة بل المكان الذى وقع فيه وهو بالوجهين أيضاً قرية بالشام أو جبل بالحجاز بقرب المدينة أو قرية بكلب أو موضع بعمان أو ثنية في جبل ببلاد سدوس أو حصن باليمن والأكثر على أنه بالتخفيف وإرادة الآلة ورجحه البيهقي والقرطبي وقال الزركشى وابن



٢٨٥ - اخْتَضَبُوا بِالْحَنَاءِ فَإِنَّهُ طَيِّبُ الرِّيحِ ، يُسَكِّنُ الرُّوحَ - (ع) والحاكم في السكني عن أنس

٢٨٦ - اخْتَضَبُوا بِالْحَنَاءِ ؛ فَإِنَّهُ يَزِيدُ فِي شَبَابِكُمْ ، وَجَمَالِكُمْ - الْبَزَارِ ، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي الطَّبِيعِ

أنس - أبو نعيم في المعرفة عن درهم

حجر أنه الأصح بدليل رواية أبي يعلى أنه عجل قبل أن يعلم الآلة فاشتد عليه انتهى وذكر ابن القيم وأبو نعيم والديلمي ونحوه وقال قد يتفق الأمران فيكون اختنن بالآلة وفي الموضع قال ومن اختنن أيضا المسيح قال القرطبي وأول من اختنن إبراهيم عليه الصلاة والسلام ثم لم يزل ذلك سنة عامة معمولا بها في ذريته وأهل الأديان المنتمين لدينه وهذا حكم التوراة على بني إسرائيل كلهم ولم نزل أنبياء بني إسرائيل يختننون حتى عيسى عليه الصلاة والسلام غير أن طوائف من النصارى تأولوا ما في التوراة بأن المقصود زوال قلفة القلب لاجلدة الذكر فتركوا المشروع من الختان بضرب من الهذيان وليس هو أول جهالتهم فكم لهم منها وكم وكف يكفك أنهم زادوا على أنبيائهم في الفهم وغلطوا فيما عملوا عليه وقضوا به من الحكم (حم ق عن أبي هريرة) وفي الباب غيره أيضا

(اختضبوا) بكسر الهمزة أى غيروا ألوان شعوركم ندبا (بالحناء) بكسر الحاء المهملة وشد النون والمد (فإنه طيب الريح) أى زكى الرائحة والطيب ضد الخبيث (يسكن الروح) بفتح الراء أى الفزع بخاضية فيه عليها الشارع وزعم أن رؤية الشيب مفزعة والخضاب يستره يردده أن الأمر بالخضاب يعم الاشيب وغيره هذا هو الظاهر في تقرير معنى الحديث ؛ فان قلت إن ريح الحناء مستكره عند أكثر الناس بشهادة الوجدان ومن ثم جاء في خبر مسلم الآتى في الشمائل أنه كان يكرهه فبين الحديثين تدافع ؛ قلت أما نفرة الطبع السليم من ريحه فضلا عن استلذاذه فانكاره مكابرة غير أن لك أن نقول الطيب يحى بمعنى الفاضل فى القاموس وغيره الطيب الأفضل من كل شىء فلا مانع من أن الشارع صلى الله عليه وسلم اطالع على أن ريحه ينفع ويركى بعض الخواص أو الأعضاء الباطنة فلا ينافى ذلك كراهته له لأن الطبع يكره الدواء النافع فتدبره فإنه نافع ؛ ثم رأيت شيخنا الشعراوى رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم أن الضمير يعود إلى تمر الحناء بدليل تذكيره قال فلا ينافى أنه كان يكره ريحه انتهى وإنما يستقيم أن لو كان نور الحناء يخضب أحمر وإلا فهو ساقط (ع) والحاكم في السكني عن أنس) بن مالك وفيه الحسن بن دعامة عن عمر بن شريك قال الذهبى فى الضعفاء مجهولان (اختضبوا بالحناء) ندبا (فإنه يزيد فى شبابكم وجمالكم) أى يزيد فى الصورة قبولاً للنظر وإلا فالخضاب ليس فى الوجه (ونكاحكم) لأنه يشد الأعصاب والأعصاب وفيه قبض وترطيب ولونه نارى محبوب مهيج مقو للمحبة وفى ريحه عطرية مع قبض (فان قلت) كيف يزيد فى الشباب مع أن سنه محدود محسوب (قلت) المراد زيادته فى هيئة الشبيبة بأن يصير الكهل مثلاً كهية الشاب إذا داوم عليه لما يكسوه من النضارة والإشراق والقوة وخضب المرأة يديها ورجليها مندوب ومما ورد فى الترغيب فى الخضاب ما رواه الخطيب فى ترجمة محمد القهرى من حديث عمار بن سبط يرفعه اختضبوا فان الله وملائكته وأنبياءه ورسله وكلوا ذرأوبرأ حتى الحيتان فى بحارها والطير فى أوكارها يصلون على صاحب الخضاب حتى ينصل خضابه (البزار) أحمد بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند من رواية ثمامة عن أنس بن مالك قال العراقى فى شرح الترمذى وإسناده ضعيف (وأبو نعيم فى) كتاب (الطب) النبوى وفيه عبد الرحمن بن الحارث الغنوى قال فى الميزان لا يعتمد عليه وفى اللسان فيه بعض تساهل وفيه يحيى بن ميمون البصرى قال فى الميزان عن الفلاس كذاب (عن أنس) ابن مالك قال الهيثمى بعد عزوه للبزار فيه يحيى بن ميمون التمار وهو ضعيف متروك (وأبو نعيم فى المعرفة) أى فى كتاب معرفة الصحابة (عن) درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جده (درهم) ودرهم وأبوه لم يدخل التهذيب ولا رجال المسند ولا ثقات ابن حبان وجده درهم ذكره الذهبى فى تجريده وذكره هذا الحديث وتقدمه ابن خزيمة فى الصحابة



٢٨٧ - اَخْتَضَبُوا ، وَافْرُقُوا ، وَخَالَفُوا الْيَهُودَ - (عد) عن ابن عمر

٢٨٨ - اَخْتَلَفَ اُمِّي رَحْمَةً - نصر المقدسي في الحجة . والبيهقي في الرسالة الاشعرية بغير سند ، وأورده

(اخذضوا وافرخوا) بهمزة وصل وبضم الراء وقاف أى اجعلوا شعر رؤسكم فرقتين عن يمين و يسار (وخالفوا اليهود) فانهم لا يخضبون أى غالباً ولا يفرقون بل يسدلون بضم الدال ففي الخضب مخالفة أهل الكتاب وتنظيف الشعر وتقويته وتليينه وتحسينه وشدا لأعضاء وجلاء البصر وتطيب الريح وزيادة الجمال واتباع السنة وغير ذلك ، وقوله وخالفوا اليهودي محتمل أن المراد خالفوهم في جميع أحوالهم التي منها عدم الفرق فيشمل الامتناع من مساكنة الحائض والسبت وغير ذلك وبه جزم القرطبي فقال كان يجب موافقة أهل الكتاب في أول الأمر حين قدومه المدينة ليتألفهم ليدخلوا في الدين فلما غلبت عليهم الشقوة ولم يتجمع معهم أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة حتى قالوا ما يريد الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً الا خالفنا فيه فاستقر آخرأ علي مخالفتهم في كل ما لم يؤمر فيه بحكم . واعلم أن المشركين كانوا يفرقون رؤسهم أى يجعلون شعرها نصفين نصفاً من جانب اليمين على الصدر ونصفاً من جانب اليسار عليه وكان أهل الكتاب يسدلون أى يرسلون شعر رؤسهم حول الصدر وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ، فتسكهم ببقايا من شرائع الرسل فلما فتحت مكة واستقر الأمر خالفهم ففرق وأمر بالفرق فدل على أنه أفضل لرجوعه اليه آخرأ فعلاً وأمرأ لكنه غير واجب بدليل أن بعض الصحب سدل بعد ، فلو كان الفرق واجبا لم يسدلوا وزعم نسخ السدل يحتاج لبيان الناسخ وتأخره عن المنسوخ على أن رجوعه إلى الفرق يحتمل كونه باجتهاده لكونه أنظف وأبعد على الإسراف في غسله وعن مشابة النساء (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه الحارث بن عمران الجعفرى قال في الميزان قال ابن حبان وضاع على الثقات وقال مخرجه ابن عدى الضعيف علي رواه بين

(اختلاف) افعال من الخلف وهو ما يقع من افتراق بعد اجتماع في أمر من الأمور ذكره الحراني (أمتي) أى مجتهدى أمتي في الفروع التي يسوغ الاجتهاد فيها فالكلام في الاجتهاد في الأحكام كما في تفسير القاضي قال فالنهي بخصوص بالتفرق في الأصول لا الفروع انتهى قال السبكي ولا شك أن الاختلاف في الأصول ضلال وسبب كل فساد كما أشار اليه القرآن وأما ما ذهب اليه جمع من أن المراد الاختلاف في الحرف والصنائع فرده السبكي بأنه كان المناسب على هذا أن يقال اختلاف الناس رحمة إذ لا خصوص للأمة بذلك فإن كل الأمم مختلفون في الحرف والصنائع فلا بد من خصوصية قال وما ذكره إمام الحرمين في النهاية كالحليمي من أن المراد اختلافهم في المناصب والدرجات والمراتب فلا ينساق الذهن من لفظ الاختلاف اليه (رحمة) للناس كذا هو ثابت في رواية عن عزى المصنف الحديث اليه فسقطت اللفظة منه سهواً أى اختلافهم توسعة على الناس بجعل المذاهب كشرائع متعددة بعث النبي صلى الله عليه وسلم بكلمها لثلاث تضيق بهم الأمور من إضافة الحق الذي فرضه الله تعالى علي المجتهدين دون غيرهم ولم يكلفوا مالا طاقة لهم به توسعة في شريعتهم السمحة السهلة فاختلف المذاهب نعمة كبيرة وفضيلة جسيمة خصت بها هذه الأمة فالمذاهب التي استنبطها أصحابه فمن بعدهم من أقواله وأفعاله على تنوعها كشرائع متعددة له وقد وعد بوقوع ذلك فوقع وهو من معجزاته صلى الله عليه وسلم أما الاجتهاد في العقائد فضلال ووبال كما تقرر والحق ما عليه أهل السنة والجماعة فقط فالحديث إنما هو في الاختلاف في الأحكام ، ورحمة نسكرة في سياق الاثبات لا تقتضى عموماً فيكفي في صحته أن يحصل في الاختلاف رحمة ما في وقت ما في حال ما على وجه ما ؛ وأخرج البيهقي في المدخل عن القاسم بن محمد أو عمر بن عبدالعزيز لا يسرني أن أصحاب محمد لم يختلفوا إلاهم لولم يختلفوا لم تكن رخصة ويدل لذلك ما رواه البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعاً أصحابي بمنزلة النجوم في السماء فبأيهم اقتديتم امتديتم واختلاف أصحابي لكم رحمة قال السهمودي واختلاف الصحابة في فنيا اختلاف الأمة وما روى من أن مالكا لما أراد الرشيد على الذهاب معه إلى العراق وأن يحمل الناس



الحليمي والقاضي حسين وإمام الحرمين وغيرهم، ولعله خرج في بعض كتبه الحفظ التي لم تصل إلينا

على الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن فقال مالك أما حمل الناس على الموطأ فلا سبيل إليه لأن الصحابة رضي الله تعالى عنهم اختلفوا بعد موته صلى الله عليه وسلم في الأصار فحدثوا فعند أهل كل مصر علم وقد قال صلى الله عليه وسلم اختلاف أمتي رحمة كالصرح في أن المراد الاختلاف في الأحكام كما نقله ابن الصلاح عن مالك من أنه قال في اختلاف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مخطئ ومصيب فعليك الاجتهاد قال وليس كما قال ناس فيه توسعة على الأمة بالاجتهاد وإنما هو بالنسبة إلى المجتهد لقوله فعليك بالاجتهاد فالمجتهد مكلف بما أذاه إليه اجتهاده فلا توسعة عليه في اختلافهم وإنما التوسعة على المقلد فقول الحديث اختلاف أمتي رحمة للناس أي لمقلديهم ومساق قول مالك مخطئ ومصيب الخ إنما هو الرد على من قال من كان أهلاً للاجتهاد له تقليد الصحابة دون غيرهم وفي العقاب لابن قدامة الحنلي أن اختلاف الأئمة رحمة واتفاقهم حجة انتهى (فان قلت) هذا كله لا يجمع نهى الله تعالى عن الاختلاف بقوله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» وقوله تعالى «ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم اليينات» الآية (قلت) هذه دسيسة ظهرت من بعض من في قلبه مرض وقد قام بأعباء الرد عليه جمع جم منهم ابن العربي وغيره بما منه أنه سبحانه وتعالى إنما ذم كثرة الاختلاف على الرسل كما حاشا كما دل عليه خبر إنما أهلك الذين من قبلكم كثرة اختلافهم على أنبيائهم وأما هذه الأمة فعاد الله تعالى أن يدخل فيها أحد من العلماء المختلفين لأنه أوعد الذين اختلفوا بعذاب عظيم والمعارض موافق على أن اختلاف هذه الأمة في الفروع مغفور لمن أخطأ منهم فنعين أن الآية فيمن اختلف على الأنبياء فلا تعارض بينها وبين الحديث وفيه رد على المتعصمين لبعض الأئمة على بعض وقد عمت به البلوى وعظم به الخطب قال الذهبي وبين الأئمة اختلاف كبير - الفروع وبعض الأصول وللقليل منهم غلطات وزلقات ومفردات منكرة وإنما أمرنا باتباع أكثرهم صواباً ونجزم بأن غرضهم ليس إلا اتباع الكتاب والسنة وكلما خالفوا فيه لياس أو تأويل قال وإذا رايت فقيهاً خالف حديثاً أو رد حديثاً أو حرف معناه فلا تبادر لتعليقه فقد قال علي كرم الله وجهه لمن قال له أنظن أن طلحة والزبير كانا على باطل يا هذا إنه ملبوس عليك إن الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله وما زال الاختلاف بين الأئمة واقعاً في الفروع وبعض الأصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري جل جلاله وأنه ليس كمثله شيء وأن ما رعه رسوله حق أن كتابهم واحد نبيهم واحد وقبيلتهم واحدة وإنما وضعت المناظرة لكشف الحق وإفادة العالم الأذكي العلم لمن دونه وتنبية الأغفل الأضعف فان داخلها زهو من الأكل وانكسار من الأصغر فذاك دأب النفوس الزكية في بعض الأحيان غفلة عن الله فما الظن بالنفوس الشريرة المنطقية انتهى . ويجب علينا أن نعتقد أن الأئمة الأربعة والسفيانيين والاوزاعي وداود الظاهري وإسحاق بن راهويه وسائر الأئمة على هدى ولا القات لمن تكلم فيهم بما هم بريئون منه والصحيح وفاقاً للجمهور أن المصيب في الفروع واحد والله تعالى فيما حكم عليه إمامة وأن المجتهد كلف بإصابته وأن عظمه لا أثم بل يؤجر من أصاب فله أجران ومن أخطأ فأجر ، نعم إن قصر المجتهد أثم اتفاقاً وعلى غير المجتهد أن يقلد مذهباً معيناً وقضية جعل الحديث الاختلاف رحمة جوار الانتقال من مذهب لآخر والصحيح عند الشافعية جوازه لكن لا يجوز تقليد الصحابة وكذا التابعين كما قاله إمام الحرمين من كل من لم يدن مذهباً فيمتنع تقليد غير الأربعة في القضاء والافتاء لأن المذاهب الأربعة انتشرت وتحررت حتى ظهر تقييد مطلقها وتخصيص عامها بخلاف غيرهم لا تقراض اتباعهم وقد نقل الإمام الرازي رحمه الله تعالى إجماع المحققين على منع العوام من تقليد أعيان الصحابة وأكابرهم انتهى ، نعم يجوز لغير عالم من الفقهاء المقلدين تقليد غير الأربعة في العمل لنفسه إن علم نسبه لمن يجوز تقليده وجمع شروطه عنده لكن بشرط أن لا يتبع الرخصة بأن يأخذ من كل مذهب الأهون بحيث تنحل رتبة التكليف من عنقه وإلا لم يجوز خلافاً لابن عبد السلام حيث أطلق جواز تتبعها وقد يحمل كلامه على ما إذا تتبعها على وجه لا يصل



إلى الانحلال المذكور وقول ابن الحاجب كالأمدى من عمل في مسألة بقول إمام ليس له العمل فيها بقول غيره اتفاقاً إن أراد به اتفاق الأصوليين فلا يقضى على اتفاق الفقهاء والكلام فيه وإلا فهو مردود ومفروض فيما لو بقي من آثار العمل الأول ما يستلزم ترك حقيقة لا يقول بها كل من الإمامين كتقليد الإمام الشافعي في مسح بعض الرأس والإمام مالك في طهارة الكلب في صلاة واحدة فلم أنه إنما يمتنع تقليد الغير في تلك الواقعة نفسها لأمها كأن أفتى ببيوته زوجته بنحو تعليق فنسكح أختها ثم أفتى بأن لا يبيته ليس له الرجوع للأولى بغير إبانها وكان أخذ بشفعة جوار تقيداً للحنفي ثم استحققت عليه فيمتنع تقليده الشافعي في تركها لأن كلا من الإمامين لا يقول به فلو اشترى بعده عقاراً وقلد الإمام الشافعي في عدم القول بشفعة الجوار لم يمنعه ماتقدم من تقليده في ذلك فله الامتناع من تسليم العقار الثاني وإن قال الأمدى وابن الحاجب ومن على قدمهما كالحلي بالمنع في هذا وعمومه في جميع صور ما وقع العمل به أولاً فهو ممنوع وزعم الاتفاق عليه باطل، وحكي الزركشي أن القاضي أبا الطيب أقيمت صلاة الجمعة فهم بالتكبير فذرق عليه طير فقال أنا حنيلي فاحرم ولم يمنعه عمله بمذهبه من تقليد المخالف عند الحاجة ومن جرى على ذلك السبكي فقال المنتقل من مذهب لآخر له أحوال: الأول أن يعتقد رجحان مذهب الغير فيجوز عمله به اتباعاً للراجح في ظنه، الثاني أن يعتقد رجحان شيء فيجوز، الثالث أن يقصد بتقليده الرخصة فيما يحتاجه لحاجة لحقته أو ضرورة أرفقته فيجوز، الرابع أن يقصد مجرد الترخص فيمتنع لأنه متبع لهواه لا للدين الخامس أن يكثر ذلك ويجعل اتباع الرخص ديدنه فيمتنع لما ذكره لزيادة فحشه، السادس أن يجتمع من ذلك حقيقة مركبة ممتنعة لا لجمع فيمتنع السابع أن يعمل بتقليد الأول كحفي يدعي شفعة جوار فيأخذها بمذهب الحنفي فتستحق عليه فيريد تقليد الإمام الشافعي فيمتنع لحظته في الأولى أو الثانية وهو شخص واحد مكلف. قال وكلام الأمدى وابن الحاجب منزل عليه، وسئل البلقيني عن التقليد في المسئلة السريحية فقال أنا لا أفتى بصحة الدور لكن إذا قلد من قال بعدم وقوع الطلاق كفي ولا يؤاخذ الله سبحانه وتعالى لأن الفروع الاجتهادية لا يعاقب عليها أي مع التقليد وهو ذهاب منه إلى جواز تقليد المروج وتبعه، قال بعضهم ومحل ما مر من منع تتبع الرخص إذا لم يقصد به مصلحة دينية وإلا فلا منع كييع مال الغائب فإن السبكي أفتى بأن الأولى تقليد الشافعي فيه لاحتياج الناس غالباً في نحو مأكول ومشروب إليه والأمر إذا ضاق اتسع وعدم تكرير الفدية بتكرار المحرم اللبس فالأولى تقليد الشافعي لمالك فيه كما أفتى به الألبشيطي ومذهب الحنفية إلى منع الانتقال مطلقاً قال في فتح القدير المنتقل من مذهب لمذهب باجتهاد وبرهان ثم عليه التعزير وبدوهم أولى ثم حقيقة الانتقال إنما تتحقق في حكم مسألة خاصة قلدها فيها وعمل بها وإلا فقولها قلدت أبا حنيفة فيما أفتى به من المسائل أو التزم العمل به على الاجمال وهو لا يعرف صورها ليس حقيقة التقليد بل وعد به أو تعليق له كأنه آثم العمل بقوله فيما يقع له فاذا أراد بهذا الالتزام فلا دليل على وجوب اتباع المجتهد بالرأيه نفسه بذلك قولاً أو نية شرعاً بل الدليل اقتضى العمل بقول المجتهد فيما يحتاجه بقوله تعالى «فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون» والمسؤول عنه إنما يتحقق عند وقوع الحادثة قال والغالب أن مثل هذه الاتراعات لكف الناس عن تتبع الرخص إلا أن أخذ العامي في كل مسألة بقول مجتهد أخف عليه ولا يدري ما يمنع هذا من النقل والعقل انتهى ومذهب بعض المالكية إلى جواز الانتقال بشروط ففي التنقيح للقرافي عن الزناني التقليد يجوز بثلاثة شروط: أن لا يجمع بينهما علي وجه يخالف الإجماع كمن تزوج بلا صداق ولاولى ولا شهود فانه لم يقل به أحد، وأن يعتد في مقلده الفضل، وأن لا يتبع الرخص والمذاهب وعن غيره يجوز فيما لا ينقض فيه قضاء القاضي وهو ما خالف الإجماع أو القواعد الكلية أو القياس الجلي ونقل عن الحنابلة ما يدل للجزاز وقد انتقل جماعة من المذاهب الأربعة من مذهبه لغيره منهم عبد العزيز بن عمران كان مالكيًا فلما قدم الإمام الشافعي رحمه الله تعالى مصر تفقه عليه وأبو ثور من مذهب الحنفي إلى مذهب الشافعي وابن عبد الحكم من مذهب مالك إلى الشافعي ثم عاد وأبو جعفر بن نصر من الحنيلي إلى الشافعي والطحار من الشافعي إلى الحنفي والإمام السمعاني من الحنفي إلى الشافعي والخطيب البغدادي والأمدى وابن برهان من الحنيلي إلى الشافعي وإبراهيم فارس صاحب المجلد من الشافعي



٢٨٩ - أَخَذُ الْأَمِيرَ الْهَدِيَّةَ سَحْتًا ، وَقَبُولُ الْقَاضِي الرِّشْوَةَ كُفْرًا - (حم) في الزهد عن علي (ح)

٢٩٠ - أَخَذْنَا فَالَكَ مِنْ فَيْكٍ - (د) عن أبي هريرة وأبولنيم معا في الطب عن كثير بن عبد الله عن أبيه

المالكي وابن الدهان من الحنبلي للحنفي ثم تحول شافعيًا وابن دقيق العيد من المالكي للشافعي وأبو حيان من الظاهري للشافعي ذكره الأسنوي وغيره . وإنما أطلنا وخرجنا عن جادة الكتاب لشدة الحاجة لذلك وقد ذكر جمع أنه من المهمات التي يتعين إتقانها (تنبيه) قال بعض علماء الروم : المهدي يرفع الخلاف ويجعل الأحكام مختلفة في مسألة واحدة حكمًا واحدًا هو ما في علم الله وتصير المذاهب مذهبا واحدا لشهوده الأمر على ما هو عليه في علم الله تعالى لارتفاع الحجاب عن عين جسمه وقلبه كما كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى فإن أراد بالمهدي عيسى عليه الصلاة والسلام فظاهرها والخليفة الفاطمي الذي يأتي آخر الزمان وقد ملئت الأرض ظلما وجورا فمتنوع والله سبحانه وتعالى أعلم (نصر المقدسي في الحجة) أي في كتاب الحجة له كذا عزاء له الزركشي في الأحاديث المشتهرة ولم يذكر سنده ولا صحابه وتبعه المؤلف عليه (والبيهقي في الرسالة الأشعرية) معلقا (بغير سند) لكنه لم يجزم به كما فعل المؤلف بل قال روى (وأورده الحلبي) الحسين بن الحسن الإمام أبو عبد الله أحد أئمة الدهر وشيخ الشافعية بما وراء النهر في كتاب الشهادات من تعليقه (والقاضي حسين) أحد أركان مذهب الشافعي ورفعاؤه (وإمام الحرمين) الأسد بن الأسد والسبكي وولده التاج (وغيرهم) قال السبكي وليس بمعروف عند الحديثين ولم أقف له على سند صحيح ولا ضعيف ولا موضوع (ولعله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل إلينا) وأسنده في المدخل وكذا الديلمي في مسند الفردوس كلاهما من حديث ابن عباس مرفوعا بلفظ اختلاف أصحابي رحمة واختلاف الصحابة في حكم اختلاف الأمة كما مر لكن هذا الحديث قال الحفاظ العراقي سنده ضعيف وقال ولده المحقق أبو زرعة رواه أيضا آدم بن أبي إياس في كتاب العلم والحلم بلفظ اختلاف أصحابي لأمتي رحمة وهو مرسل ضعيف وفي طبقات ابن سعد عن القاسم بن محمد نحوه

(أخذ الأمير) يعني الإمام ونوابه (الهدية) وهي لغة مأخوذة به وعرفا تملك ما يعث غالبا بلا عوض كما مر (سحت) بضم فسكون وبضم تين أي حرام بسحت البركة أي يذهبها : قال الزنجشري اشتقاقه من السحت وهو الإهلاك والاستتار ومنه السحت لما لا يحل كسبه لأنه يسحت البركة وفي خبر أن عمر أهدى إليه رجل نخذ جزور ثم جاءه يتعالم مع آخر فقال يا أمير المؤمنين اقض لي قضاء فصلا كما فصل الفخذ من البعير فقال عمر الله أكبر اكتبوا لي جميع الأفاق هدايا العمال سحت (وقبول القاضي الرشوة) بثلاث الرأ ما يعطاه ليحق باطلا أو يبطل حقا من رشا الفرخ إذا مد عنقه لأمه لترقه (كفر) إن استحل وإلا فهو زجر وتهويل على حد خبر : العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ؛ وبالجلة فاعطاء الرشوة وأخذها من الكبائر وإنما كان القاضي أفضح حالا من الأمير لأن الأمير أخذ لا شيء يصنعه بل الليل ونحوه والقاضي أخذ لتغيير حكم الله قال النووي ومن خصائص المصطفى صلى الله عليه وسلم أن له قبول الهدية بخلاف غيره من الحكام ؛ فإن قلت ماسر تعبيره في الأمير بالأخذ وفي القاضي بالقبول وهلاككس أو عبر فيهما بالأخذ أو القبول معا ؟ قلت لعل حكمته الإشارة إلى الحرق الوعيد للقاضي بمجرد القبول بلفظ أو إشارة أو كتابة أو أخذ عياله لما فعلت فيه أكثر من الأمير (حم) في كتاب (الزهد الكبير عن علي) أمير المؤمنين رمز المؤلف لحسنه . (أخذنا فالك) بالهمز وتركه أي كلامك الحسن أيها المتكلم (من فيك) وإن لم تقصد خطابا قال الزنجشري الفأل أن تسمع الكلمة الطيبة فتبين بها وتقول دون الغيب أفعال لا يفتحها الزجر والفأل وفي القاموس ضد الطيرة كأن يسمع مريض ياسلم أو طالب ضالة يا واعد ويستعمل في الخير والشر وهذا قاله لما خرج في عسكر فسمع قائلا يقول يا حسن أو لما خرج لغزو خيبر فسمع عليا يقول يا خضره فقال أخذنا فالك من فيك ، اخرجوا بنا إلى خضره فمائل فيها سيف ، ولا مانع من التعدد (د عن أبي هريرة) الدوسي (ابن السني وأبولنيم معا) في كتاب (الطب)



عن جده (فر) عن ابن عمر (ح)

٢٩١ - آخر الكلام في القدر لشرار أمي في آخر الزمان - (طس ك) عن أبي هريرة (ض)

٢٩٢ - أخروا الاحمال ، فإن الأيدي مغلقة ، والأرجل موثقة (د) في مراسيله عن الزهري ، ووصله

البرار (ع طس) عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة نحوه (ح)

النبي (عن كثير) بثلاثة ضد القليل (ابن عبد الله عن أبيه عن جده) عمرو بن عوف قال خرج المصطفى صلى الله عليه وسلم لغزاة فسمع عالياً يقول يا خضرة فذكره ورواه الطبراني في الكبير والوسط عنه أيضاً قال الهيثمي وكثير ضعيف جداً بنية رجاله ثقات وفي التقريب كأصله وأبوه مقبول (فر) وكذا أبو الشيخ (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم كلمة فأعجبته فقال ورواه العسكري في الأمثال والخلعي في فوائده عن سمرة رمز المؤلف لحسنه ولعله لا يتضاده وإلا فقدمت القول في كثير على أن فيه أيضاً من لا يخلو عن مقال (آخر) بالبناء للفعول (الكلام في القدر) محرراً أي في نفيه<sup>(١)</sup> (لشرار أمي) وفي رواية لشرار هذه الأمة وأول من تكلم فيه معبد الجهني وأبو الأسود الدؤلي أو سيويوه أو رجل آخر عند احتراق الكعبة فقال قائل هذا من قضاء الله تعالى فقال آخر ما هو من قضائه (في آخر الزمان) أي زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم فزمنهم هو الزمان لكونه خير الأزمان وهذه من معجزاته صلى الله عليه وسلم لأنه إخبار عن غيب وقع قال الطيبي مذهب الجبرية إثبات القدرة لله سبحانه وتعالى ونفيها عن العبد أصلاً ومذهب المعتزلة بخلافه وكلاهما في الإفراط والتفريط علي شفا جرف هار والطريق المستقيم القصد انتهى والزمان مدة قابلة للقسمة تطلق على قليل الوقت وكثيره (طس ك) في التفسير (عن أبي هريرة) قال الحاكم على شرط البخاري وتعبه الذهبي بأن فيه عنبة بن مهران ثقة لكن لم يروها له وأورده في الميزان في ترجمة عنبة وقال أبو حاتم منكر الحديث

(أخروا) بفتح الهمزة وكسر المعجمة (الاحمال) إلى وسط ظهر الدابة ولا تبالغوا في التأخير بل اجعلوها متوسطة بحيث يسهل حملها على الدابة لئلا تتأذى بالحمل (فإن الأيدي) أي أيدي الدواب المحمول عليها (مغلقة) بضم الميم وسكون المعجمة أي مثقلة بالحمل كأنها ممنوعة من إحسان السير لها عليها من الثقل كأنه شبه بالباب إذا أغلق فإنه يمنع من الدخول والخروج أو من قولهم استغلق عليه الكلام إذا أرتج عليه (والأرجل موثقة) بضم فسكون أي كأنها مشدودة بوئاق من أوثقه شدة بوئاق والوئاق ما يشد به من نحو قيد وحبل فينبغي جعل الحبل في وسط ظهر الدابة فإنه إن قدم عليها أضرت يديها وإن أخر أضرت رجلها وإنما أمر بالتأخير فقط لأنه رأى بعيراً قد قدم عليه حمله فأمر بالتأخير وأشار إلى مقابله بقوله والأرجل موثقة لئلا يبلغ في التأخير فيضر؛ وفيه الرفق بالدابة وحفظ المسال وتعليم الإخوان ما فيه الخير لهم ولدوابهم وتدبر العواقب والنظر لخلق الله سبحانه وتعالى بالشفقة ويحرم لإدامة تحميل الدابة ما لا تطيقه دائماً وضربها عبثاً (د في مراسيله عن) محمد بن مسلمة بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب القرشي (الزهري) بضم الزاي المدني أحد الأعلام وعالم الحرمين والشام تابعي جليل سمع من أكثر من عشرين صحابياً قيل لمسكحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب قيل ثم من قال ابن شهاب قيل ثم من قال ابن شهاب مرسل (ووصله البرار) في مستنده (ع طس) أي الزهري (عن سعيد بن المسيب) بفتح الياء أشهر من كسرها الخزومي أحد الأعلام والفقهاء الكامل روى عن عمرو عثمان وسعد وعنه الزهري وخلق (عن أبي هريرة نحوه) رمز المؤلف لحسنه ولعله بالنظر إلى تعدد طرقه وإلا ففيه قيس بن الربيع الأزدي ضعفه كثيرون ورواه الترمذي في العلل مرسل بلفظ إذا حتم فأخروا فإن الرجل موثقة واليد مغلقة وقال سألت محمد أبا يحيى البخاري عنه فلم يعرفه وقال فيه قيس بن الربيع لا أكتب حديثه ولا أروى عنه

(١) أي في نفي كون الأشياء كلها بتقدير الله سبحانه وتعالى



٢٩٣ - أخرجوا مندبل الغمر من يوتكم ، فإنه ميت الخبيث ومجلسه (فر) عن جابر  
 ٢٩٤ - أخسر الناس صفقة رجل أخلق يديه وآماله ، ولم تسأله الأيام على منيته ، فخرج من الدنيا  
 بغير زاد ، وقدم على الله تعالى بغير حجة - ابن الجار في تاريخه عن عامي بن ربيعة ، وهو عما يعض له الديلي

( أخرجوا ) بفتح فسكون فكسر لإرشاداً من الإخراج قال الحراني وهو إظهار من حجاب ( مندبل ) بكسر  
 أوله ويفتح ( الغمر ) أى الخرقه المعدة لمسح أيديكم من وضو اللحم والدم قال ابن الأنباري والمندبل مذكروا  
 يجوز تأنيثه لعدم العلامة في التصغير والجمع فلا يوصف بمؤن فلا يقال مندبل حسنة والغمر بفتح الغين المعجمة والميم  
 زهومة اللحم وما تعلق باليد منه ( من يوتكم ) يعنى من الأماكن التى تبيتون فيها ( فإنه ميت ) بفتح فسكون  
 مصدر بات أى حيث يبيت ليلاً ( الخبيث ) الشيطان والمراد الجنس ( ومجلسه ) لأنه يحب الدنس ويأوى إليه وقد  
 يغفل المرء عن المأثور الذى يطرده فأمر بإبعاده بكل ممكن والخبيث فى الأصل ما يكره رداءة وخساسة محسوساً  
 كان أو معقولاً ؛ ذكره الراغب ( فر عن جابر ) بن عبدالله وفيه عمير بن مرداس قال فى اللسان يغرب وسعيد بن خثيم  
 أورده الذهبى فى الضعفاء وقال الأزدي منكر الحديث وقال ابن عدى ما يرويه غير محفوظ وحرام بن عثمان قال ابن  
 حبان غال فى التشيع يقلب الأسانيد وقال ابن حجر متروك

( أخسر الناس صفقة ) أى من أشد المؤمنين خسرانا للثواب وأعظمهم حسرة يوم الحساب ، والخسران انتقاص  
 رأس المال ثم استعمل فى المقتنيات الخارجة كالمال والجاه وأكثر استعمله فى النفيس منها كصحة وسلامة وعقل  
 وإيمان وثواب وهو المراد هنا ذكره الراغب قال الزحمرى ومن المجاز خسرت تجارتك وربحت ومن لم يطع الله فهو  
 خاسر ، قال الزحمرى والصفقة فى الأصل صرب اليد على اليد فى البيع والبيعة ومن المجاز له وجه صفيق ( رجل ) وصف  
 طردى والمراد مكلف ( أخلق ) من قولهم حجر أخلق أى أماس لا شئ عليه والأخلق الفقير وأخلق الثوب لبسه  
 حتى يلى والمراد هنا أتعب ( يديه ) وأفقرهما بالكد والجهد وعبر بهما لأن المزاولة بهما غالباً ( فى ) لوع ( آماله )  
 جمع أمل وهو الرجاء وأكثر استعماله فى مستقبل الحصول ( ولم تسأله ) أى لم تعارنه ( الأيام ) أى الاوقات ( على )  
 بلوغ ( أميته ) أى على حصول مطلوبه من المال والمناصب والجاه ونحوها بل عاكسته وغذته فهو لا يزال يتشبث  
 بالطمع الفارغ والرجاء الكاذب ويتمنى على الله مالا تقتضيه حكمته ولم تسبق به كلمته ، قال بعض العارفين أمانى  
 النفس حديثها بما ليس عندها ولها حلاوة إذا استصحبها عبد لا يفلح أبداً وأهل الدنيا فريقان فريق يمتنون  
 ما يمتنون ولا يعطون إلا بعضاً منه وكثير منهم يمتنون ذلك العوض وقد حرموه فاجتمع عليهم فقر الدنيا وفقر  
 الآخرة فصاروا أخسر الناس صفقة وأما المؤمن المتق قد حاز مراده وهو غنى القلب المؤدى لغنى الآخرة فما  
 يبالى أوقى حظاً من الدنيا أولاً فإن أوقى منها وإلا فربما كان الفقر خيراً له وأعون على مراده فهو أربح الناس  
 صفقة واشتقاق الأمنية من منى إذا قدر لأن المسمى يقدر فى نفسه ويجوز ما يمتناه ( نخرج من الدنيا ) بالموت  
 ( بغير زاد ) يوصله إلى المعاد وينقعه يوم يقوم الأشهاد ويفصل بين العباد لأن خير الزاد إلى الآخرة اتقاء القبائح  
 وهذا قد تلطخ بأقذارها القبيحة الخبيثة الروائح فهو مهلك لنفسه باسترساله مع الأمل وهجره للعمل حتى تتابعته  
 على قلبه ظلمات الغفلة وغلب عليه زين القسوة ولم يسعفه المقدور ببئيل مرأته من ذلك الخطام العاتى فلم يزل مغموراً  
 مقهوراً مغموماً إلى أن فرق ملك الموت بينه وبين آماله وكل جارية منه متعلقة بالدنيا التى فاتته فهى تجاذبه إلى  
 الدنيا ومخاليب ملك الموت قد علقت بعروق قلبه تجذبه إلى الآخرة التى لا يريدتها ( وقدم على الله تعالى بغير حجة ) أى  
 معذرة يعتذر بها وبرهان يتمسك به على تفريطه بتضييعه عمره النفيس فى طلب شئ خيى خسيس وإعراضه عن عبادة  
 ربه التى إنما خلق لأجلها «وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون» قال الغزالي ومن كان هذا حاله فهو كالانعام بل هو



٢٦٥ - أَحْشَى مَا خَشِيتَ عَلَى أُمِّي كِبَرُ الْبَطْنِ ، وَمُدَاوِمَةُ النَّوْمِ ، وَالْكَسَلُ ، وَضَعْفُ الْيَقِينِ - (قط)  
في الأفراد عن جابر

أضل إذ الهيمة لم تحقق لها المعرفة والقدرة التي بها تجاهد مقتضى الشهوات وهذا قد خلق له وعطله فهو الناقص عقلاً ،  
المدير يقيناً ، وقيل في المعنى ولم أر في عيوب الناس عيباً \* كنقص القادرين على التمام  
وفي الحديث إلزام للحجة ومبالغة في الإيذار وتنبيه على أن إيثار التلذذ والتشغم مما يؤدي إلى طول الأمل وتعطل  
العمل وهذا هيجر (١) أكثر الناس ليست من أخلاق المؤمنين ومن ثم قيل التمرغ في الدنيا من أخلاق الهالكين ذكره  
كله الزمخشري ( ابن النجار ) محب الدين ( في تاريخه ) تاريخ بغداد ( عن عامر بن ربيعة ) بفتح الراء وكسر الموحدة  
ابن كعب بن مالك العنزي بفتح المهملة وسكون النون وبزاي حليف آل الخطاب من المهاجرين الأولين شهد بدرأ  
وما بعدها ( وهو مما يبض له الديلمي ) لعدم وقوفه له على سند

( أَحْشَى مَا خَشِيتَ عَلَى أُمِّي ) أى أخوف ما خفت عليهم قال الزمخشري الخشية خوف يشوبه تعظيم وأكثر  
ما يكون ذلك عن علمه بما يخشى منه ولهذا خص العلماء بها فقال إنما يخشى الله من عباده العلماء ( كبر البطن ) يعنى  
الاهتمام في الأكل والشرب الذى يحصل منه كبرها ومن كانت همته ما يدخله بطنه فقيمه ما يخرج من بطنه إذ  
لا فرق بين إدخال الطعام إلى البطن وبين إخراجها ؛ فهما ضروريان في الجبله فكلما لا يكون قضاء الحاجة من همتك  
التي تشغل بها قلبك فلا ينبغي كرم تناول الطعام من همتك التي تشغل بها قلبك فمن زاد على ذلك بطنه وصرف همته  
ونهمته لتحصيل لذية الأطعمة ولم يقع بما يتفق فهو من المخوف عليهم قال الغزالي والخوف رعدة تحصل في القلب عن  
ظن مكروه يناله والخشية نحوه لكن الخشية تقتضى ضراً من الاستعظام والمهابة ( ومداومة النوم ) المفوت للحقوق  
المطلوبة شرعاً الجالب لغضب الرب وقسوة القلب قال الغزالي قال عبد الله بن الحسن كنت معجباً بجارية رومية لى  
ففقدها من محلها في الليل فظلمتها فاذا هي ساجدة تقول بحبك لى إلا ما غفرت لى فقلت لها لا تقولى بحبك لى قولى  
بحبى لك قالت لا يا مولاي بحبه لى أخرجنى من الكفر إلى الإسلام بحبه لى أيقظنى وكثير من خلقه نيام ( والكسل )  
بالتحريك التقاعس عن الهوى إلى معاطم الأمور وكفايات الخطوب وتحمل المشاق والمتاعب في المجاهدة في الله  
و الله والفقر عن القيام بالطاعات الفرضية والنفلية الذى من ثمراته قسوة القلب وظلمة اللب ففي حديث للديلمي عن  
عائشة رضى الله تعالى عنها ثلاث خصال تورث قسوة القلب : حب الطعام وحب النوم وحب الراحة ؛ ومن ثم  
تشمير لذك السلف حق التشمير وأقبلوا على إحياء ليلهم ورفضوا له الرقاد والدعة وجاهدوا فيه حتى انتفخت  
أقدامهم واصفرت ألوانهم فظهرت السيام في وجوههم وترأى أمرهم إلى خدمة ربهم تخفف عنهم قال الراغب ومن  
تعود الكسل ومال إلى الراحة فقد الراحة فحب الهوى ينكسب النصب ، وقد قيل إن أردت أن لاتتعب فاتعب لثلاث  
تنعب وفيل إياك والكسل والضجر إنك إن كسلت لم تؤد حقاً وإن ضجرت لم تصبر على الحق ، وما أحسن ما قيل  
علو الكعب بالهمم العوالى \* عز المرأة في سهر الليالى \* ومن رام العلى من غير كد \* أضاع العمر في طلب المحال  
( تنبيه ) قال بعض العارفين السهر نتيجة الجوع فلذا ذكره عقبه والسهر سهران سهر عين وسهر قلب فسهر القلب  
انتباهه من نومات الغفلة طلباً للشهادة وسهر العين رغبة في إلقاء المهمة في القلب لطلب المسامرة إذ العين إذا  
نامت بطل عمل القلب فاذا كان القلب غير نائم منع نوم العين فغايته مشاهدة سهره المتقدم فقط وأما أن يلحظ غير  
ذلك فلا ، ففائدة السهر استمرار عمل القلب وارتقاء المنازل العلية ( وضعف اليقين ) أى استيلاء الغفلة على القلب  
المساعة من ولوج النور فيه وإيمان العبد على قدر يقينه ومن ثم كان الآتياء أو فرحاً في اليقين ومطالعتهم أمور  
الآخرة بهم أكثر ( قط في ) كتاب ( الأفراد ) بفتح الهمزة وكذا الديلمي ( عن جابر ) بن عبد الله وفيه محمد بن

(١) قوله هيجر : قال فى النهاية ؛ لهجير . الهجير : الدأب والعادة والدين : اه



- ٢٩٦ - أَحْضَبُوا الْحَاكِمَ ، فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَسْتَبْشِرُ بِخَضَابِ الْمُؤْمِنِ - (عد) عن ابن عباس
- ٢٩٧ - أَخْفَضِي وَلَا تَنْهَكِي ، فَإِنَّهُ أَنْضَرُ لِلْوَجْهِ ، وَأَحْظَى عِنْدَ الزَّوْجِ - (طبك) عن الضحاك بن قيس (صح)
- ٢٩٨ - أَخْلَصْ دِينَكَ يَكْفِكَ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَمَلِ - ابن أبي الدنيا في الإخلاص (ك) عن معاذ (صح)

القاسم الأزدي قال الذهبي كذبه أحمد والدارقطني

(أخضبوا) بكسر الهمزة اصغوا ندباً (الحاكم) بكسر اللام أفصح جمع لحية أى بغير سواد (فان الملائكة) الحفظة أو ملائكة الأرض أو أعم (تستبشر) تسر (بخضاب المؤمن) لما فيه من اتباع السنة ومخالفة أهل الكتاب أما الخضاب بالسواد في غير الجهاد فحرام على الرجل (عد عن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما بإسناد ضعيف لكن له شواهد

(أخفضي) بكسر الهمزة خطاباً لأم عطية التي كانت تخفض الجوارى بالمدينة أى تحتنهن (ولا تنهكي) بفتح المثناة فوق وسكون النون وكسر الهاء لا تنالني في استقصاء محل الختان بالقطع بل أبقى بعض ذلك الموضع قال ابن خشرى وأصل الهك المبالغة في العمل (فإنه أنضر) بفتح الهمزة والمعجمة (لوجه) أى أكثر لمائه ودمه وأبهج لبريقه وامتعه (وأحظى عند الزوج) ومن في معناه من كل واطى كسيد الأمة يعنى أحسن لجامعها عنده وأحب إليه وأشهى له لأن الخافضة إذا استأصلت جلدة الختان ضعفت شهوة المرأة فكرهت الجماع فقلت حظوتها عند حليلها كما أنها إذا تركتها بحالها فلم تأخذ منها شيئاً بقيت غلبتها فقد لا تنكثني بجماع زوجها فتقع في الزنا فأخذ بعضها تعديلاً للشهوة والخلفة قال حجة الإسلام انظر إلى جزالة هذا اللفظ في الكناية وإلى إشراف نور النبوة من مصالح الآخرة التي هي أهم مقاصد النبوة إلى مصالح الدنيا حتى انكشف له وهو أسمى من هذا الأمر النازل قدره ما لو وقعت الغفلة عنه خيف ضرره وتطايير من غب عاقبه شرره وتولد منه أعظم القبائح وأشد النضائح فسبحان من أرسله رحمة للعالمين ليجمع لهم بيعته مصالح الدارين ؟ وفيه أنه لا استحياء من قول مثل ذلك للأجنبية فقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها ومع ذلك قاله تعليماً للأمة ومن استحيى من فعل فعله أو قول قوله فهو جاهل كثيف الطبع ولعله يقع في عدة كبار ولا يستحي من الله ولا من الخلق (طبك عن الضحاك) بالتشديد (ابن قيس) بفتح القاف وسكون المثناة تحت الفهرى قال كان بالمدينة امرأة يقال لها أم عطية تحتن الجوارى فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك والفهرى قال الذهبي يقال له حجة قتل يوم راحط انتهى وما ذكر من أن الضحاك هذا هو الفهرى هو ما ذكره الحاكم وأبو نعيم حيث أورد الحديث في ترجمته ويخالفه ما رواه البيهقي وغيره عن الفضل العلاءي قال سألت ابن معين عن هذا فقال الضحاك هذا ليس بالفهرى قال ابن حجر وهذا الحديث رواه أبو داود في السنن وأعله بمحمد بن حسان فقال مجهول ضعيف وتبعه ابن عدى في تجهيله وخالفهم عبد الغنى فقال هو محمد بن سعيد المصلوب وحاله معروف وكيفما كان سنده ضعيف جداً ومن جزم بضعفه الحافظ العراقي وقال ابن حجر في موضع آخر له طريقان كلاهما ضعيف وقال ابن المنذر ليس في الختان خبر يعول عليه ولا سنة تتبع

(أخلص) بفتح فسكون فكسر (دينك) بكسر الدال إيمانك عما يفسده من شهوات النفس أو طاعتك بتجنب دواعي الرياء ونحوه بأن أعبدته امتثالاً لأمره وقياماً بحق ربوبيته لا طمعاً في جنته ولا خوفاً من ناره ولا للسلامة من المصائب الدنيوية (يكفك) بالجزم جواب الأمر وفي نسخ يكفك بياء بعد الفاء ولا أصل لها في خطه (القليل من العمل) لأن الروح إذا خلصت من شهوات النفس وأسرها ونطقت الجوارح وقامت بالعبادة من غير أن تنازعه النفس ولا القلب ولا الروح فكان ذلك صدقاً فيقبل العمل وشان بين قليل مقبول وكثير مردود ، وفي التوراة : ما أريد به وجهه فقليله كثير وما أريد غير وجهه فكثيره قليل ، قال بعض العارفين لا تتسع في إكثار الطاعة بل



٢٩٩ - اَخْلَصُوا اَعْمَالَكُمْ لِلَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ إِلَّا مَا خَلَصَ لَهُ - (قط) عن الضحاك بن قيس (صح)

في إخلاصها وقال الغزالي أقل طاعة سلبت من الرياء والعجب وفارنها الإخلاص يكون لها عند الله تعالى من القيمة ما لا نهاية له وأكثر طاعة إذا أصابها هذه الآفة لا قيمة لها إلا أن يتداركها الله تعالى بلطفه كما قال علي كرم الله وجهه : لا يقل عمل البتة ، وكيف يقل عمل مقبول ؟ وسئل النخعي عن عمل كذا ما ثوابه فقال إذا قبل لا يحصى ثوابه ولهذا إنما وقع بصر أهل البصائر من العباد في شأن الإخلاص واهتموا به ولم يعتنوا بكثرة الأعمال وقالوا الشأن في الصفة لا في الكثرة وجوهرة واحدة غير من ألف خرزة وأمان قل عمله وكل في هذا الباب نظره جهل المعاني وأغل ما في القلوب من العيوب واشتغل بإتباع النفس في الركوع والسجود والإمساك عن الطعام والشراب فغره العدد والكثرة ولم ينظر إلى ما فيها من المنح والصفوة وما يغني عدد الجوز ولاب فيه وما ينفع رفع السقوف ولم تحكم مبانيها وما يعقل هذه الحقائق إلا العالمون إلى هنا كلام الغزالي . وقال ابن الكمال الإخلاص لغة ترك الرياء في الطاعة واصطلاحاً تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وكل شيء تصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه تخلص منه سمي خالصاً قال الإمام الرازي والتحقيق فيه أن كل شيء يتصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص لله سمي خالصاً وسمى الفعل المصفي خالصاً لإخلاصه ولا شك أن كل من أتى بفعل اختياري فلا بد له فيه من غرض فهمما كان الغرض واحداً سمي الفعل إخلاصاً فمن تصدق وغرضه محض الرياء فهو غير مخلص أو محض التقرب لله فهو مخلص لكن جرت العادة بتخصيص اسم الإخلاص بتجريد قصد التقرب من جميع الشوائب فالباعث على الفعل إما أن يكون روحانياً فقط وهو الإخلاص أو شيطانياً فقط وهو الرياء أو مركباً وهو ثلاثة أقسام لأنه إما أن يكوناً سواء أو الروحاني أقوى أو الشيطاني أقوى فإذا كان الباعث روحانياً فقط ولا يتصور إلا في محبة الله تعالى مستغرق القلب به بحيث لم يبق لحب الدنيا في قلبه مفرحاً لا يأكل ولا يشرب إلا لضرورة الجبلة فهذا عمله خالص وإذا كان نفسانياً فقط ولا يتصور إلا من محب النفس والدنيا مستغرق بهمهما بحيث لم يبق لحب الله تعالى في قلبه مفرحاً فتكتسب أفعاله تلك الصفة فلم يسلم له شيء من عبادته وإذا استوى الباعثان يتعارضان ويتناقضان فيصير العمل لا له ولا عليه وأما من غلب أحد الطرفين عليه فيحبط منه ما يساوى الآخر وتبقى الزيادة موجبة أثرها الثلاث بها وتحقيقه أن الأعمال لها تأثيرات في القلب فإن خلا المؤثر عن المعارض خلا الأثر عن الضعف وإن اقترن بالمعارض فتساويا تساقطاً وإن كان أحدهما أغلب فلا بد أن يحصل في الزائد بقدر الناقص فيحصل التساوي بينهما أو يحصل التساقط ويبقى الزائد خالياً عن المعارض فيؤثر أثره أما ، فكما لا يخلو مثقال ذرة من طعام أو دواء في البدن لا يضيع مثقال ذرة من خير أو شر عن أثر في التقريب من الله تعالى والتباعد عنه (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب فضل (الإخلاص) في العمل وكذا الديلمي (ك) في النذر (عن معاذ) ابن جبل قال سـ بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن قلت أوصني فذكره قال الحاكم صحيح ورواه الذهبي وقال العراقي رواه الديلمي من حديث معاذ وإسناده منقطع

(أخلصوا أعمالكم لله) فإن الإخلاص هو كمال الدين وأعم ذلك البراءة من الشرك بأن لا تتخذ مع الله إلهاً آخر لأن الشرك في الإلهية لا تصح معه المعاملة بالعبادة وأخص منه الإخلاص بالبراءة من الشرك الخفي بأن لا يرى الله تعالى شريكاً في شيء من أسمائه الظاهرة فإن الشرك في أسمائه تعالى لا يصح معه قبول كما قال (فإن الله لا يقبل) من الأعمال (إلا ما) أي عملاً (خلص له) من جميع الأغيار فالإخلاص شرط لقبول كل طاعة ولكل عمل من المأمورات خصوص اسم في الإخلاص كما خلاص المنفق بأن الإنعام من الله لا من العبد وكذا سائر الأعمال وأساس ذلك طمأنينة النفس بربها في قوامها المجاهد قال الله تعالى «وما النصر إلا من عند الله» وكذا سائر الأعمال وأساس ذلك طمأنينة النفس بربها في قوامها من غير طمأنينتها بشيء سواء فتى اطمأنت النفس بما تقدر عليه أو بما تملكه من مملوك أو بما تستند إليه من غير الله ردت جميع عباداتها لما اطمأنت إليه وكتب اسمها على وجهه وكان عبد الرياء والمرء ، وما المرء إلا عبد ربه . تعس عبد الدنيار



٣٠٠ - أَخْلَصُوا عِبَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَقِيمُوا خَمْسَكُمْ ، وَأَدُوا زَكَاةَ أَمْوَالِكُمْ طَيِّبَةً بِهَا أَنْفُسُكُمْ ، وَصُومُوا شَهْرَكُمْ ، وَحُجُّوا بَيْنَكُمْ ، تَدْخُلُوا جَنَّةَ رَبِّكُمْ (طب) عن أبي الدرداء (ض)

٣٠١ - أَخْلَعُوا نَعَالَكُمْ عِنْدَ الطَّامِمِ ، فَإِنَّهَا سَنَةٌ جَمِيلَةٌ - (ك) عن أبي عيسى بن جبر (ض)

والدرهم والخنيفة وهذا هو الذي أحبط عمل العاملين من حيث لا يشعرون «إنا لله وإنا إليه راجعون» قال الإمام الغزالي: سبيل النجاة أن تخلص عملك وتجرد إرادتك لله والقلوب والنواصي بيده سبحانه وتعالى فهو يميل إليك القلوب ويجمع لك النفوس ويشحن من حبك الصدور فتتال من ذلك ما لاتناله بجهدك وقصدك وإن لم تفعل وقصدت رضا المخلوق دونه صرف عنك القلوب ونفر منك النفوس وأسخط عليك الخلق أجمعين فتسكرون من الخاسرين (قط عن الضحاك بن قيس) بن خالد الفهرى الأمير المشهور ولم يرمز له بشيء

(أخلصوا عبادة الله تعالى) بين به أن المراد بالعمل في الخبر قبله العبادة من واجب ومنسوب (وأقيموا خمسكم) التي هي أفضل العبادات البدنية ولا تكون إقامتها إلا المحفوظة على جميع حدودها ومن ذلك عدم الاصغاء إلى رسواس الشيطان وخشوع الجوارح والهدوء في الأركان وإتمام كل ركن بأذكاره المخصوصة وجمع الحواس إلى القلب كحاله في الشهادة وفيه إشارة إلى أن جمع الخمس على هذه الهيئة من خصوصياتنا وورد أن الصبح لآدم والظهر لداود والعصر لاسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء ليونس ولا يعارضه قول جبريل عقب صلاته بالمصطفى صلى الله عليه وسلم الخمس صحيحة الأسراء وهذا وقتك ووقت الأنبياء من قبلك لأن المراد أنه وقتهم إجمالا وإن اختص كل منهم بوقت ولما ذكر ما يركى البدن ذكر ما يظهر المال وينمي وهو حق الخلق فقال (وأدوا زكاة أموالكم) المفروضة وفي الإقتصار فيها على الأداء إشعار بأن إخراج المال على هذا الوجه لا يكون إلا مع الإخلاص فيطابق المقطع المطلع (طيبة) بنصبه على الحال (بها أنفسكم) وفي رواية قلوبكم بأن تدفعوها إلى مستحقها بإسماح وسخاء نفس ومن كمال ذلك أن يتناول المستحق بنفسه ، كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يتناول السائل بنفسه ولا يكله لغيره (وصوموا شهركم) رمضان بأركانه وشروطه وآدابه ومنها السحور مؤخرا والفطر معجلا وصوم الأعضاء كلها عن العدوان وترك السواك بعد الزوال والأخذ فيه بشهوات العيال؛ والإضافة للتخصيص على ما مر بما فيه (وحجوا بينكم) أضافه إليهم لأن أبويهم إبراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام بنياه ومن مطلوباته زيادة اليقين واستطابة الزاد والاعتماد على ما يبد رب العباد لا على حاصل ما يبد العبد وتزود التقوى والرفق على الرفيق وبالظاهر وتسكين الأخلاق والارفاق في الهدى وهو الحج والاعلان بالتلبية وهو العج وتتبع أركانه على ما تقتضيه أحكامه وإقامة شعاره على معلوم السنة لا على معهود العادة (تدخلوا) يجزمه جواب الأمر (جنة ربكم) أي المحسن إليكم بالهداية إلى الإخلاص وبيان طريق النجاة والخلاص وخص الرب تذكيرا بأنه المربي والمصلح والموفق والهادي والمنعم أولا وآخرأ وجعل الدخول بالأعمال لما جرت به العادة الإلهية من الدخول بها فلشدة ملازمتها كانت كأنها سبب الدخول وإلا فالدخول بالرحمة وهذا الحديث موافق لقوله تعالى «ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون» (فائدة) قال ابن عطاء الله توفى الله تعالى لنا الطاعات من صلاة وصوم وحج وغيرها لئلا تسأم نفوسنا تسكرما فضلا لأن النفس لو كلفت بحالة واحدة في زمن واحد ملت ونفرت وبعدت من الانقياد للطاعة فرحمها الله سبحانه وتعالى بالتنوع وحجر علينا الصلاة في أوقات ليكون ههنا إقامة الصلاة لا وجود الصلاة فما كل مصل مقيم (طب) عن أبي الدرداء قال الهيتى فيه يزيد بن فرق قد ولم يسمع من أبي الدرداء هـ (اخلعوا) بكسر الهمزة وباللام أى انزعوا (نعالكم) وإن كانت طاهرة يقال خلع نعله إذا نزع وفي القاموس الخلع كالمع الزرع إلا أنه فيه مهانة (عند الطامم) أى عند إمارة أكله (فإنها) أى هذه الخصلة التي هي الزرع (سنة) أى طريقة وسيرة (جميلة) أى حسنة مرضية لما فيه من راحة القدم وحسن الهيئة والأدب مع المجلس



٣٠٢ - أَخْلَفُونِي فِي أَهْلِ بَيْتِي - (طس) عن ابن عمر (ض)

٣٠٣ - أَخْبَعُ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ تَسَمَّى «مَلِكُ الْأَمَلِكِ» لَا مَالَكَ إِلَّا اللَّهُ - (ق د ت) عن أبي هرة (صه)

وغير ذلك والأمر للإرشاد بدليل خبر الديلمي عن ابن عمر مرفوعاً أيها الناس إنما خلعت نعلي لأنه أرواح لقدي من شاء فليخلعهما ومن شاء فليصل فيهما والنعل كما في المصباح وغيره الخذاء وهي مؤنثة وتطلق على التاسومة ولما كانت السنة تطلق على السيرة جميلة كانت أو ذميمة بين أنها جميلة هنا أي حسنة مرضية محبوبة وبذلك علم أن المراد بالسة هنا المعنى اللغوي وإلا لما احتاج لوصفها بما ذكر وخرج بحالة الآكل حالة الشرب فلا يطلب فيها نزع النعل كما هو ظاهر ومثل النعل القيقاب ونحوه لا الخف فيما يظهر (ك) في المناقب (عن أبي عيسى) بفتح المهملة وسكون الموحدة كفلس (ابن جبر) بفتح الجيم وسكون الموحدة ابن زيد الأنصاري وقد مر وظاهر صنيع المؤلف أن الصحابي الذي رواه عنه الحاكم هو أبو عيسى والأمر بخلافه بل الحاكم إنما رواه عن أنس فقال عن يحيى بن العلاء عن موسى ابن محمد التيمي عن أبيه عن أنس قال دعا أبو عيسى رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنع له فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخلعوا إلى آخره ورواه من طريق آخر بلفظ آخر وتعقبه الذهبي على الحاكم وأن فيه يحيى وشيخه متروكان وإسناده مظلم انتهى لكنه اكتسب بعض قوة بوروده من طريق أخرى ضعيفة

(أخلفوني) بضم الهمزة واللام أي كونوا خلفائي (في أهل بيتي) على وفاطمة وابنتهما وذريتهما فاحفظوا حتى فيهم وأحسنوا الخلافة عليهم باعظامهم واحترامهم وندحهم والإحسان اليهم وتوقيرهم والتجاء زعن مسيئهم وقول لا أسألكم عليه أجر إلا المودة في القربى قال المجد اللقوى وما احتج به من رمى عوامهم بالابتداع وترك الاتباع لا ينفع فإنه إذا ثبت هذا في معين لم يخرج عن حكم الذرية فالقيح عمله لأذاته وقد منع بعض العمال على الصدقات بعض الأشراف لكونه رافضياً فرأى تلك الليلة أن القيامة قد قامت ومنعته فاطمة من الجواز على الصراط فشكاها لآبيها فقالت منع ولدى رزقه فاعتل بأنه يسب الشيخين فالتفت فاطمة إليهما وقالت أتواخذان ولدى قال لا فانتبه مذعورا في حكاية طويلة ولما جرى للامام أحمد بن حنبل من الخليفة العباسي ماجرى ندم وقال اجعلني في حل فقال ما خرجت من منزلي حتى جعلتلك في حل إعظماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم لقرايتك منه (وحكى) المقرئ عن بعض العلماء أنه كان يغض من بعض أشراف المدينة لتظاهرهم بالبدع فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فعاتبه فقال يا رسول الله حاش لله ما أكرههم إنما كرهت تعصبهم على أهل السنة فقال مسألة فقيهة أليس الولد العاق يلحق بالنسب قال نعم قال هذا ولد عاق قال السيد السمهودي وحكى لي شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة يحيى المناوى أن شيخه الشريف الطباطبائي كان بخلوته بجامع عمرو بمصر فتسلط عليه زكى يسمى قرقراس الشعباني وأخرجه منها فقال له رجل رأيته الليلة بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ينشدك هذين البيتين

يا بني الزهراء والنور الذي ظن موسى أنه نار قبس

لا أوالى الدهر من عاداكم إنه آخر سطر في عيسى

إشارة إلى قوله تعالى «وأولئك هم الكفرة الفجرة» ثم أخذ المصطفى صلى الله عليه وسلم عذبة سوط بيده ففقدتها ثلاث عقد قال شيخ الإسلام فكان من تقدير الله تعالى أن ضربت رأس قرقراس فلم تقطع إلا بثلاث ضربات فكان ذلك السوط من قبيل قوله تعالى «فصب عليهم ربك سوط عذاب» (طس عن ابن عمر) بن الخطاب وقال إن ذلك آخر ماتكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الميتمى فيه عاصم بن عبد الله وهو ضعيف (أخضع) بفتح الهمزة والنون بينهما معجزة ساكنة وفي رواية أخرى أخش (الاسماء) أي أقتلها لصاحبها



وأهلكها له يعني أدخلها في النحر وهو الذل والضمة والهو ان ذكره الزمخشري (عند الله يوم القيامة) قيد به مع كونه في الدنيا كذلك إشعاراً بترتب ما هو مسبب عنه من إزاله الهوان وحلول العذاب (رجل) أى اسم رجل قال الطيبي لا بد من هذا التأويل ليطلق الخبر ويمكن أن يراد بالاسم المسمى مجازاً أى أخضع الرجال رجل كقوله سبحانه وتعالى مسح اسم ربك الأعلى، وفيه مبالغة لأنه إذا قدس اسمه عملاً يليق بذاته فذاته بالتقديس أولى وإذا كان الاسم محكوماً عليه بالصغار والهوان فكيف المسمى به انتهى وما بحثه تقدمه إليه القرطبي فقال المراد بالاسم المسمى بدليل رواية أغبط رجل وأخبطه ووقع في هذه الرواية وأغبطه معطوفاً على أخبطه مجازاً مكرراً فزعم بعضهم أنه وهم وأن الصواب وأغبطه بالنون والطاء المهملة أى أشد والغنطة شدة الكذب ورده القرطبي بأن طريق الوهم إلى الحفاظ وهم لا ينبغي المبادرة إليه ما وجد الكلام وجه ويمكن حمله على إفادة تكرار عقوبة من تسمى به تغليظاً كما قال الله تعالى «فبأهوا بغضب على غضب» أى بعقوبة بعد عقوبة (تسمى) أى سمي نفسه أو سماه غيره فأقروه ورضى به (ملك) بكسر اللام (الأملاك) أو مافى معناه نحو شاه شاهان أو شاهان شاه والعجم تقدم المضاف إليه على المضاف وألحق به ملك شاه قيل وإذا امتنع التسمى بما ذكر فباسم من له هذا الوصف كالله والجبار والرحمن أولى وقيد فيما مر بالعندية إيداناً بشدة غضبه ومزيد عقابه لمن سمي بشيء من ذلك أو تسمى به والتزمه فلم يغيره وقال القرطبي وحاصل الحديث أن من تسمى بهذا الاسم انتهى من الكبر إلى الغاية التي لا تنبغي لمخلوق وأنه قد تعاطى ما هو خاص بالاله الحق لما ثبت في الفطرة أنه (لامالك) لجميع الخلاق (إلا الله) فلا يصدق هذا الاسم بالحقيقة إلا عليه سبحانه وتعالى فعوقب على ذلك من الإذلال والاستبدال بما لم يعاقب به مخلوق والمالك من له الملك والمالك أمدح والمالك أخص وكلاهما واجب لله تعالى انتهى وقال الطيبي قوله لامالك إلى آخره استئناف لبيان تعليل تحريم التسمية فنقي جنس المالك بالملكية لأن المالك الحقيقي ليس إلا هو وملكية الغير مستردة إلى مالك الملوك فن تسمى بذلك نازع الله سبحانه وتعالى في رداء كبريائه واستنكف أن يكون عبده لأن وصف الملكية مختص بالله لا يتجاوز والملوكية بالعبد لا تتجاوزته فن تعدى طوره فله في الدنيا الخزي والعار وفي الآخرة اللقاء في النار انتهى، ومن العجائب التي لا تخطر بالبال ما نقله ابن بريدة عن بعض شيوخه أن أبا العتاهية كان له ابنتان سمي أحدهما الله والآخرى الرحمن وهذا من أعظم القبائح وأشد الجرائم والفضائح وقيل إنه تاب وألحق بعض المتأخرين بملك الأملاك حاكم الحكام وقد شدد الزمخشري التنكير عليه فقال في تفسير قوله تعالى «وأنت أحكم الحاكمين» رب غريق في الجهل والجور من متقلدى الحكومة في زمننا قد لقب أفضى القضاة ومعناه أحكم الحاكمين فاعتبر واستعبر انتهى واعترضه ابن المنير بأن خبر أفضا كم على يؤخذ منه جواز أن يقال لأعدل القضاة وأعلمهم في زمنه قاضى القضاة ورد عليه وشنع العلم العراقي منتصراً للزمخشري ومن النواذر أن العزيز بن جماعة رأى أباه في النوم فسأله عن حاله فقال ما كان على أضر من هذا الاسم فهني الموقعين أن يكتبوا له في الاسجال قاضى القضاة بل قاضى المسلمين ومنع الماوردي من جواز تلقيب الملك الذي كان في عصره بملك الملوك مع أن الماوردي كان يقال له أفضى القضاة ولعل الفرق الوقوف مع الخبر وظهور إرادة العهد الزمانى في القضاة وقال ابن أبي جرة يلحق بملك الأملاك قاضى القضاة وإن اشتهر في بلاد الشرق من قديم الزمان خلافه وفيه مشروعية الأدب في كل شيء قال ابن القيم وتحريم التسمية بسيد الناس وسيدة الكل كما تحرم بسيد ولد آدم فإن ذاليس لأحد إلا للرسول عليه الصلاة والسلام فلا يحل إطلاقه على غيره قال ولا تجوز التسمية بأسماء الله الحسنى كالأحد والصمد ولا تسمية الملوك بالظاهر والظاهر والقادر وظاهر الوعيد يقتضى التحريم الشديد، هه قصد أنه ملك على ملوك الأرض أو بعضها لكن القاضى أبا الطيب من أكابر الشافعية يجوز به بالقصد المذكور وخالفه الماوردي كما مر ويأتى (قد ت) عن أبي هريرة) رضى الله تعالى عنه وفي الباب غيره أيضاً انتهى



٣٠٤ - إخوانكم خولكم، جعلهم الله قسيه تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه، وليلبسه من لباسه، ولا يكلمه ما يغلبه، فإن كلف ما يغلبه فليعنه - (حم ق د ت ه) عن أبي ذر (ص)

٣٠٥ - أخوف ما أخاف على أمتي كل منافقليم اللسان - (عد) عن عمر

(إخوانكم) جمع أخ وهو الناشئ مع أخيه من منشاء واحد على السواء بل بوجه ما، قاله الحراني (خولكم) بفتح المعجمة والواو وضم اللام أى خدمكم جمع خائل أى خادم سمي به لأنه يتخول الأمور أى يصلحها ومنه الخول لمن يقوم بإصلاح البستان والتخويل التليك وأخبر عن الأخوة بالخول مع أن القصد عكسه اهتماماً بشأن الإخوان أو الحصر الخول في الإخوان أى ليسوا إلا لإخوانكم أى من جهة تفرع الكل عن أصل واحد وهو آدم عليه الصلاة والسلام ومن قال في الدين لم يصب إذ يلزم قصر طلب المواساة في الأرقاء على المسلمين مع عمومها وحيث في الكلام معنى التشبيه أو إخوانكم مبتدأ و (جعلهم الله) خبره فعليه إخوانكم مستعار لطي المشبه وجوز جمع نصب إخوانكم بفعل مقدر أى احفظوا إخوانكم وخولكم نعت له قال أبو البقاء وهو أوجود من الرفع في تخصيص الإخوان بالذكر إشعار بعلّة المواساة وأن ذلك مندوب لأنه وارد على منهج التلطف والتعطف ومعاملتهم بالشفقة والمناحة والمساحة وغير ذلك من ضروب الإحسان مما يعود الطبع إليه من مناصحة الإخوان والخلان وهو غير واجب (قنية) بكسر القاف وتضم أى ملاكاً (تحت أيديكم) يعنى قدرتكم فاليد الحسية كناية عن اليد الحكيمة (فمن كان أخوه تحت يده) أى فمن كان مملوكه في قبضته وتحت حكمه وسلطانه وفي رواية للبخارى يديه بلفظ التثنية (فليطعمه) بضم المثناة التحتية فيه وفيما بعده أى وجوباً والافضل كونه (من طعامه) الذى يأكله هو (وليلبسه) مما يليق (من لباسه) قال الرافعي لا مناقضة بينه وبين الخبر الآتى للملوك طعامه وكسوته بالمعروف لأن ما هنا في حق العرب الذين طعامهم وطعام عبيدهم وكسوتهم متقاربة وذلك في حق المترفين في الطعام واللباس فليس عليهم لما ليكمهم إلا المتعارف لهم بالبلد سواء كان من جنس نفقة السيد أو فوقه أو دونه انتهى وخرج بما ذكر نحو عفاف القن فلا يؤمر به سيده والواجب الكفاية (ولا يكلفه) من التكليف وهو تحميل الشخص شيئاً معه كلفة وقيل هو الأمر بما يشق أى لا يكلفه من العمل (ما يغلبه) أى يعجز عنه وتصير قدرته فيه مغلوقة بعجزه عنه لعظمه أو لصعوبته فيحرم ذلك (فإن كلفه ما يغلبه) أى ما لا يطيقه في بعض الأحيان (فليعنه) عليه بنفسه أو بغيره فيحرم على السيد أن يكلفه على الدوام ما لا يطيقه على الدوام وله تكليفه عملاً شافاً في بعض الأحيان لكن عليه إعانتة أى مساعدته ومثل القن نحو خادم وأجير ودابة ولم يصب في التعبير من قال كإن جماعة تدخل في الخول الرقيق والخادم الحر وكذا الدواب انتهى وما ذاك إلا لأن لفظ الخول في الحديث لا يشمل الدابة لوصفه بالآخرة فالشمول ممنوع وليس إلا القياس وفيه الأمر بالعطف على المملوك والشفقة عليه والتذكير بالنعمة والقيام بشكرها والحفاظة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك (حم ق د ت ه) عن أبي ذر (قال ابن حجر وفيه قصة أى وذلك لأن المعروف بن سويد رأى أبا ذر عليه حلة وعلى غلامه مثلها فسأله عن ذلك فذكر أنه سابع رجلا فعيره بأمه فأقى الرجل النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إنك امرؤ فيك جاهلية أى خلق من أخلاقهم ثم ذكره

(أخوف) أى من أخوف (ما أخاف على أمتي) وفي رواية أحمد علي هذه الأمة (كل منافقليم اللسان) أى عالم للعلم منطلق اللسان به لكونه جاهل القلب والعمل فاسد العقيدة يغر الناس بشقشقة لسانه فيقع بسبب اتباعه خلق كثير في الزلل وقد كان بعض العارفين لا يظهر لتليذه إلا على أشرف أحواله خوفاً أن يقتدى به فيها أو يسوء ظنه به فيها فلا ينتفع به قال الحراني والخوف حذر النفس من أمور ظاهرة تضرها، قال صاحب الهداية: فساد كبير عالم مهتك وأكبر منه جاهل يتنسك هما فتنة للعالمين عظيمة لمن بهما في دينه يتمسك



٣٠٦ - أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي الْهُوَى وَطُولُ الْأَمَلِ (عد) عن جابر (ض)

٣٠٧ - أَخَوْتُ الْبِكْرَى، وَلَا تَأْمَنَهُ - (طس) عن عمر بن الخطاب (د) عن عمرو بن الفغواء (ح)

وسبب تحديث عمر بذلك أن الأحنف سيد أهل البصرة كان فاضلا فصيحاً مفوهاً فقدم على عمر فحبسه عنده سنة يأتيه كل يوم وليلة فلا يأتيه عنه إلا ما يحب ثم دعاه فقال تدري لم حبستك عنى قال لا قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا فذكره ثم قال خشيت أن تكون منهم فالحمد لله يا أحنف وفي رواية لابن عساكر أنه قدم عليه فخطبه فأعجبه منطقته فحبسه سنة يختبره ثم قال كنت أخشى أن تكون منافقاً عليم اللسان وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم حذرنا منه وأرجو أن تكون مؤمناً فأنحدر إلى مصرك (عد عن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه بإسناد ضعيف ورواه أيضاً الطبراني في الكبير بل والإمام أحمد قال السيد السهمودي رواه محتج بهم في الصحيح انتهى فعُدل المصنف عن الحديث الصحيح إلى الرواية الضعيفة واقتصر عليها

(أخوف ما أخاف على أمتي) اتباع (الهُوَى) بالقصر وهو ميل النفس وانحرافها نحو المذموم شرعاً على ما مر (وطول الأمل) بالتحريك رجاء ما تحبه النفس كما مر وذلك لأنه إذا أنس بالدنيا ولذتها ثقل عليه فراقها وأفلح عن التفكير في الموت الذي هو سبب مفارقتها فيمنى نفسه أبداً بما يوافق مرادها وهو البقاء في الدنيا فلا يزال يتوهمه ويقدره في نفسه ويقدر توابع البقاء بما يحتاجه من مال وخدم ودار وغيرها فيعكف قلبه على هذا الفكر فيلهو عن الموت ولا يحذر فوته فإن خطر بالله سوف وقال الأيام بين يديك قال أن تكبر تنوب فإذا كبر قال حى أشيخ فإذا شاخ قال حتى أفرغ من بنا. دارى وعمارة ضيعتى وقهر عدوى الذى يشمت بى فلا يزال كذلك لا يفرغ من شغل الاعلاق بتمام آخر إلى أن تخطفه أنية في وقت لا يحتسبه فن ثم خافه المصطفى صلى الله عليه وسلم عليهم قال الحراني أكرههم والاهتمام بما هو من طول الأمل فلا جله يتسكك الأعمال والاشغال ويجمع ويدخر الأموال «الذى جمع ما لا وعدده، ينسب أن ماله أخذه؟ كلا» ونبه بقوله وطول الأمل، على أن المذموم الاسترسال فيه وعدم الاستعداد للآخرة، أما أصله فلا ذم فيه إذ لو لا لم يتهن أحد بعيش ولو لا لم يصنف العلماء (عد عن جابر) قال الحافظ العراقي سنده ضعيف ورواه عنه أيضاً الحاكم باللفظ المزبور وزاد أما الهوى فيصد عن الحق وأما طول الأمل فينسئ الآخرة ورواه أبو نعيم عن علي وزاد الأولان الدنيا ترجلت مدبرة الأولان الآخرة قد ترجلت مقبلة ولكل واحدة منهما ابنون فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل

(أخوك البكرى) بكسر الموحدة أى الذى ولده أبواك أولاً، وهذا على المبالغة في التحذير أى أخوك شقيقك خفه واحذر منه (ولا تأمنه) فضلاً عن الأجنبي فالتحذير منه أبلغ فأخوك مبتدأ والبكرى نعتة والخبر يخاف منه مقدراً وفيه اثبات الحذر واستعمال سوء الظن فيمن لم يتحقق فيه حسن السيرة قال الديلمي وهذه كلمة جاهلية تمثل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال المسكرى هذا من الحكم والأمثال (طس) من طريق زيد بن عبد الرحمن بن زيد ابن أسلم عن أبيه (عن عمر) بن الخطاب قال أسلم خرجت في سفر فلما رجعت قال لى عمر من صحبت قلت رجلاً من بكر بن وائل فقال أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال الهيمى أسلم وأبوه ضعيفان (دعن) عبد الله (بن عمر وابن الفغواء) عن أبيه والفغواء بفتح الفاء وسكون الغين المعجمة وواو مخففة مع المد ويقال ابن أبى الفغواء قال دعانى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أراد أن يبعثنى إلى أبى سفيان بمال يقسمه فى قریش بمكة بعد الفتح فقال التمس صاحباً فجاءنى عمرو بن أمية الضمري فقال بلغنى أنك تريد الخروج وتلتمس صاحباً قال قلت أجل قال فإنالك صاحب قال فجئت إلى النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم فقلت له قد وجدت صاحباً قال من؟ فقلت عمرو بن أمية الضمري فقال إذا هبطت بلاد قومهم فاحذرهم فإنه قد قال القائل أخوك البكرى ولا تأمنه



٢٠٨ - أَدَّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ - (تخ دت ك) عن أبي هريرة (فقد) والضياء عن

أنس (طب) بن أبي أمامة (د) عن رجل من الصحابة (قط) عن أبي بن كعب (م)

نُفِرَتْ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ قَالَ أُرِيدُ حَاجَةً إِلَى قَوْمِي بُوْدَانٍ فَتَلَبَّثْتُ لِي قُلْتُ رَاشِدًا فَلَمَّا وُلِيَ ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَدَّدْتُ عَلَيَّ بَعِيرِي ثُمَّ خَرَجْتُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِيرِ إِذَا هُوَ يِعَارِضُنِي فِي رَهْطٍ قَالَ فَأَرْضَعْتُ بَعِيرِي فَسَبَقْتُهُ فَلَمَّا رَأَى قَدْفَتَهُ انْصَرَفُوا وَجَاءَنِي فَقَالَ كَانَ لِي إِلَى قَوْمِي حَاجَةٌ قَالَ قُلْتُ أَجَلُ قَضَائِنَا - حَتَّى قَدَمْنَا مَكَّةَ فَدَفَعْتُ الْمَالَ إِلَى أَبِي سَفْيَانَ انْتَهَى وَعَبْدُ اللَّهِ قَالَ ابْنُ حَبَانَ مُسْتَوْرٍ وَقَالَ الذَّهَبِيُّ تَابِعِي مَعْهُوْلٌ وَسَاقَهُ فِي الضَّعْفَاءِ وَقَالَ فِي غَيْرِهَا لَا يَعْرِفُ قَالَ وَعَمْرُو لَهُ حُجَّةٌ وَرَوَايَةٌ وَفِي التَّقْرِيبِ عَمْرُو بْنُ الْفُغَوَاءِ الْخَزَاعِيُّ صَحَابِي فِي إِسْنَادِ حَدِيثِهِ اخْتِلَافٌ انْتَهَى يَشِيرُ إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ وَرَوَاهُ الْعَسْكَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَمْثَالِ مِنْ حَدِيثِ مَسُورٍ مَرْفُوعًا ؛ هَذَا وَقَدْ رَمَزَ الْمُؤَلَّفُ لِحُسْنِهِ وَلَعَلَّهُ لَا عِتْضَادَهُ

(أد) وجوباً من الأداء قال الراغب وهو دفع ما يحق دفعه وتأديته (الامانة) هي كل حق لزمك أدائه وحفظه وقصر جمع لها على حق الحق وآخرين على حق الخلق قصور قال القرطبي والامانة تشمل أعداداً كثيرة لكن أهمياتها الوديعة واللقطة والرهن والغارية قال القاضي وحفظ الامانة أثر كمال الإيمان فإذا نقص الإيمان نقصت الامانة في الناس وإذا زاد زادت (إلى من ائتمنك) عليها وهذا لا مفهوم له بل غالباً والحيانة التفريط في الامانة قال الحراني والائتمان طلب الامانة وهو إيداع الشيء لحفظه حتى يعاد إلى الموثق ولما كانت النفوس نزاعة إلى الخيانة روَاعَةٌ عند مضايق الامانة وربما تأولت جوازها مع من لم يلتزمها أعقبه بقوله (ولا تخنن من خانك) أي لا تعامله بمعاملته ولا تقابل خيائته بخيائتك فتكون مثله وليس منها ما يأخذه من مال من جحدته حقه إذ لا تعدى فيه أو المراد إذا خانك صاحبك فلا تقابله بجزاء خيائته وإن كان حسناً بل قابله بالاحسن الذي هو العفو وادفع بالتى هي أحسن وهذا كما قاله الطيبي أحسن قال ابن العربي وهذه مسألة متكررة على السنة الفقهاء ولهم فيها أقوال: الأول لا تخنن من خانك مطلقاً الثاني خن من خانك قاله الشافعي الثالث إن كان مما ائتمنك عليه من خانك فلا تخنه وإن كان ليس في يدك فخذ حَقَّك منه قاله مالك الرابع إن كان من جنس حَقِّكَ فخذ وإلا فلا قاله أبو حنيفة قال والصحيح منها جواز الاعتداء بأن تأخذ مثل مالك من جنسه أو غير جنسه إذا عدلت لأن مالك كم فعله إذا قدرت تفعله إذا اضطررت (تخ دت) في البيوع وقالت حسن غريب (ك عن أبي هريرة) قال ابن الجوزي فيه شريك قال يحيى مازال محتلطاً عن قيس قال أحمد كثير الخطأ (قط ك والضياء) المقدسي (عن أنس) قال الدارقطني فيه أيوب بن سويد ضعفه أحمد وجمع (طب عن أبي أمامة) قال الهيثمي وفيه يحيى بن عثمان المصري قال ابن أبي حاتم يتكلمون فيه ورواه الطبراني أيضاً في الصغير والكبير باللفظ المازبور عن أنس قال الهيثمي رجاله ثقات ورواه ابن عساکر من طريق مكحول قال رجل لأبي أمامة الرجل أستودعه الوديعة أو يكون لي عليه شيء فيجحدني ثم يستودعني أو يكون له علي شيء أفأجده؟ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال ابن عساکر وغيره ومكحول لم يسمع من أبي أمامة وقال السخاوي في أسانيده مقال لكن بطرقه يتقوى (د عن رجل من الصحابة) ولا يضر إبهامه لأن الصحابة كلهم عدول (قط عن أبي بن كعب) بدرى سيد سند من فضلاء الصحابة روى عنه أنس وغيره وفي موته أقوال قال ابن الجوزي فيه محمد بن ميمون قال ابن حبان في الحديث جداً لا يحل الاحتجاج به وقال في المنار فيه ثلاثة ولوا القضاء ساء حفظهم وقال أحمد حديث باطل وقال ابن حبان رواه (دت ك) عن أبي هريرة تفرد به طلق بن غنم عن شريك واستشهد له الحاكم بحديث أبي التياح عن أنس وفيه أيوب بن سويد وفيه خلف ورواه أبو داود بسنده مجهول وقد صححه ابن السكيت ورواه البيهقي عن أبي أمامة بسند ضعيف وقال ابن الجوزي لا يصح من جميع طرقه



٣٠٩ - أَدَّاهُ أَفَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ تَسْكُنَ مِنْ عَبْدِ النَّاسِ ، وَاجْتَنِبَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَسْكُنَ مِنْ أَوْرَعِ

النَّاسِ ، وَأَرْضَ بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَكَ تَسْكُنَ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ - (عد) عن ابن مسعود (ض)

٣١٠ - أَدْنَى رَبِّي فَأَحْسَنُ تَأْدِيِي - ابن السمعاني في أدب الإملاء عن ابن مسعود (صح)

(أد ما افترض الله) أى أوجب (عليك) ومنه السنة يقول فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا أى سنه (تسكن من أعبد الناس) أى المقبول عبادتهم يعنى إذا أدبت العبادة على أكل الأحوال من ركن وشرط وسنة خالصة سالمة من الخلل تسكن من أعبد الناس ممن لم يفعلها كذلك والعبادة تتفاوت رتبها في الكمال (واجتنب ما حرم الله عليك) أى لا تقرب فضلا عن أن نفعه فإن من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه (تسكن من أورع الناس) أى من أعظمهم كفأ عن المحرمات وأثر الشهوات ؛ قال النووي والورع اجتناب الشهوات خوفا من الله تعالى وقال ابن القيم ترك ما يخاف ضرره في الآخرة والزهد ترك ما لا ينفع فيها (وارض) افقع (بما قسمه الله) قدره (لك) قال الله تعالى « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا » (تسكن من أغنى الناس) فإن من قنع بما قسمه الله له صار غنى القلب زاهدا في غيره والقناعة كنز لا يفنى ، قال أكرم بن صبيح من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى والزروة ولو صدق الحريص نفسه واستنصح عقله علم أن تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم قال الحكماء من قنع كان غنيا وإن كان فقيرا ومن تجاوز منزلة القناعة فهو فقير وإن كان غنيا وقال بعضهم الرضا بالكفاف يؤدي إلى العفاف ومن رضى بالمقدور قنع بالميسر وقالوا ما كان لك من الدنيا أنك على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن قطع رجاءه مما فات استراح بدنه والراحة كلها في الرضا بالمقسوم والاقتضار على حال الوقت والاعراض عما كان ويكون لأن ذلك كدر في الوقت وشغل بما لا يعنى ولا يعنى والهم كله في الأسف على الأمور الماضية والاهتمام بالأمور الآتية من الدنيا وعماد ذلك أن العبد يقبل ما أعطاه سيده في الوقت ولا يهتم بما بعد الوقت لا من أين ولا كيف ولا ماذا يعطيه لأنه ليس مما يعنيه (تمة) قال الغزالي للشرع حكام حكم الجواز وحكم الفضل الاحوط فالجائز يقال له حكم الشرع والافضل والاحوط يقال له حكم الورع قافهم وبه يخرج الجواب عن قول من قال الورع موضوع على التشديد والشرع موضوع على اليسر والسماحة (عد عن ابن مسعود) قال ابن الجوزي قال الدارقطني رفعه وهم والصواب وقفه

(أدنى ربى) أى علنى رياضة النفس ومحاسن الاخلاق الظاهرة والباطنة ، والادب ما يحصل للنفس من الاخلاق الحسنة والعلوم المكتسبة ؛ وفي شرح النوايغ هو ما يؤدى بالناس إلى المحامد أى يدعوهم (فأحسن تأديي) بأفضاله على العلوم السكسية والوهمية بما لم يقع نظيره لأحد من البشر قال بعضهم أدبه بأداب العبودية وهذبه بمكارم أخلاق الربوبية ولما أراد إرساله الميكرن ظاهر عبوديته مرآة للعالم كقوله صلوا كما رأيتموني أصلى وباطن حاله مرآة للصادقين في متابعتهم وللصديقين في السير اليه « فاتبعوني يحببكم الله » وقال القرطبي : حفظه الله من صغره وتولى تأدييه بنفسه ولم يكله في شيء من ذلك لغیره ولم يزل الله يفعل به حتى كره اليه أحوال الجاهلية وحماه منها فلم يجر عليه شيء منها ، كل ذلك لطف به وعطف عليه وجمع للبحاسن لديه انتهى . وفي هذا من تعظيم شأن الادب ما لا يخفى ، ومن ثم قالوا الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقالوا الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والنسب لأن من ساء أدبه ضاع نسبه ومن حنل عقله ضل أصله وقالوا زك قلبك بالادب كما تزكى النار بالحطب وحسن الادب يستر قبيح النسب وقال في العوارف بالادب يفهم العلم وبالعلم يصلح العمل وبالعمل تنال الحكمة ولما ورد أبو حفص النيسابوري العراق جاءه الجنيد قرأى أصحابه وقفا على رأسه يأترون بأمره فقال أدبت أصحابك أدب الملوك قال لا



٣١١ - ادبوا أولادكم على ثلاث خصال : حُب نبيكم ، وَحُب أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، فَإِنَّ حَمَلَةَ

ولكن حسن الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب في الباطن وقال العارف ابن سلام مددت رجلي تجاه الكعبة فجاءتني امرأة من العارفات فقالت إنك من أهل العلم لا تجالس الملوك فقلت وعزتك لامتدتها أبدا فلم يدها ليلا ولا نهارا قال مددت رجلي ليلة في المحراب فنوديت ما هكذا يجالس الملوك فقلت وعزتك لامتدتها أبدا فلم يدها ليلا ولا نهارا قال في العوارف وكل الآداب متلقيات عن المصطفى صلى الله عليه وسلم فإنه يجمعها ظاهراً وباطناً وذكر البرهان البقاعي أنه سأل بعض العجم أن يقرأ عليه فأذن لجلس متربعا فامتنع من إقرائه وقال أنت أحوج إلى الأدب منك إلى العلم الذي جئت تطلبه وحكى عن الشمس الجوهري أنه لما شرع في الاشتغال بالعلم طاف على أكابر علماء بلده فلم يعجبه منهم أحد لحدّة فهمه حتى إذا جاء إلى شيخ الإسلام يحيى المناوي لجلس بين يديه وفي ظنه أنه يلحقه بمن تقدم فشرع في القراءة فتأمل الشيخ فوجد أصبعا من أصابع رجله مكشوشا فانتهره وقال له بحال أنت قليل الأدب لا يجيء منك في الطلب غط أصبعك واستعمل الأدب فحم لوقته وزال عنه ما كان يحده من الاستخفاف بالناس ولزم دروسه حتى صار رأسا عظيما في العلم وقال بعضهم قد أدب الله تعالى روح نبيه صلى الله عليه وسلم ورباه في محل القرب قبل اتصالها ببذنه الظاهر بالطف والهبة فتكامل له الانس بالطف والأدب بالهبة واتصلت بعد ذلك بالبدن ليخرج باتصالها كالات أخرى من القوة إلى الفعل وينال كل من الروح والبدن بواسطة الأخرى من الكمال ما يليق بالحال ويصير قدوة لأهل الكمال ؛ والأدب استعمال ما يحمد قولاً وفعلًا وقيل الأخذ بمكارم الأخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل تعظيم من فرقه مع الرفق بمن دونه وقيل غير ذلك قال الحراني والربوبية إقامة المربوب لما خلق وأريد له قرب كل شيء مقيم بحسب ما أبداه وجوده فرب المؤمن ربه ورب الكافر ربه ورب الكافر ربه ورب محمد صلى الله عليه وسلم ربه ورباه للحمد ورب العالمين رب كل عالم لما خلق له أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ، فالربوبية بيان في كل رتبة بحسب ما أظهرته آية مربوبه ، من عرف نفسه فقد عرف ربه (ابن السمعاني) الإمام أبو سعد (في) كتاب (أدب الاملاء) أي املاء الحديث من جهة صفوان بن مفضل الحنطلي عن محمد بن عبد الله عن سفيان الثوري عن الأعمش (عن ابن مسعود) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله أدبني فأحسن أدبي ثم أمرني بمكارم الأخلاق « فقال خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين » هذا سياق رواية السمعاني بحروفه فتصرف فيه المؤلف كما ترى قال الزركشي حديث أدبني ربي فأحسن تأديبي معناه صحيح لكنه لم يأت من طريق صحيح وذكره ابن الجوزي في البواهيات عن علي في ذيل حديث وضعفه وأسندته سبطه في مرآة الزمان وأخرجه بطرق كلها تدور على السدي عن ابن عمارة الجواني عن علي وفيه فقال يارسول الله إنك تكلم الوفود بكلام أولسان لانفهم أكثره فقال إن الله أدبني فأحسن تأديبي ونشأت في بني سعد فقال له عمر يارسول الله كلنا من العرب فما بالك أفصحنا فقال أتاني جبريل بآلة إسماعيل وغيرهما من اللغات فعلمني إياها ، وصححه أبو الفضل بن ناصر ، قال المؤلف وأخرج العسكري عن علي قال قدم بنو فهد بن زيد على المصطفى صلى الله عليه وسلم فقالوا أتيناك من غور تهامة وذكر خطيبهم وما أجابهم المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم قال فقلت يا بني الله نحن بنو أب واحد ونشأنا في بلد واحد وإنك تكلم العرب بلسان لانفهم أكثره فقال أدبني ربي إلى آخره وأخرج ابن عساكر أن أبا بكر قال يارسول الله طفت في العرب وسمعت كلام فصاحتهم فما سمعت أفصح منك فن أدبك قال أدبني ربي ونشأت في بني سعد قال وإسناده ضعيف وقال السخاوي ضعيف وإن اقتصر شيخنا يعني ابن حجر علي الحكم عليه بالغرابة في بعض فتاويه وقال ابن تيمية لا يعرف له سند ثابت

(أدبوا) خطابا للآباء والأجداد ويلحق بهم كل كافل ليتيم (أولادكم) أي دربوهم لينشأوا ويستمروا (على) ملازمة خصال (ثلاث) وخصها لأنها أهم ما يجب تعليمه للطفل (خصال) قالوا وما هي قال (حب نبيكم) المحبة



القرآن في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله مع أنبيائه وأصفياه - أبو نصر عبد الكريم الشيرازي في فوائده (فر)  
وابن النجار عن علي (ض)

٣١٢ - أدخل الله الجنة رجلاً كان سهلاً : مشترياً ، وبائعاً ، وقاضياً ، ومقتضياً - (حم ن ه هب) عن عثمان  
ابن عفان (صح)

٣١٣ - إدراؤ الحدود عن المسلمين ما استطعتم ، فإن وجدتم للمسلم مخرجاً تخلوا به ؛ فإن الإمام لأن

الإيمانية الطيبة لأنها غير اختيارية وهذا واجب لأن محبته تبعث على امتثال ما جاء به ، قال السمعاني يجب على الآباء  
تعليم أولادهم أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث بمكة إلى كافة الثقيلين ودفع بالمدينة وأنه واجب الطاعة والمحبة وقال  
ابن القيم يجب أن يكون أول ما يقرع سمعهم معرفة الله تعالى وتوحيده وأنه يسمع كلامهم وأنه معهم حيث ما كانوا  
وكذلك كان بنو إسرائيل يفعلون ولهذا كان أحب الأسماء عبد الله وعبد الرحمن بحيث إذا عقل الطفل ووعى علم أنه  
عبد الله ثم يعرفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبوجوب محبته (وحب أهل بيته) علي وفاطمة وبنهما أو يؤمنوا  
بنبي هاشم والمطلب (وقراءة القرآن) أي تلاوته ومدارسته وحفظه (فإن حملة القرآن) أي حفظته عن ظهر  
قلب المداومين لتلاوته العاملين بأحكامه يكونون (في ظل الله) أي في ظل عرشه كما صرح به في رواية أخرى (يوم  
لا ظل إلا ظله) أي يوم القيامة إذا دنت الشمس من الرأس واشتد عليهم حرها وقد يراد به ظل الجنة وهو نعيمها  
والكون فيها كما قال الله تعالى «وندخلهم ظلاً ظليلاً» وقبل المراد بالظل الكرامة والكشف والامن من المسكاره في ذلك  
الموقف (مع أنبيائه وأصفياه) أي يكونون في حبه الذين اختارهم من خلقه وارتضاهم لجواره وقربه ومعنى كونه  
معهم أنه يكون رفيقاً لهم هناك لا تصافه بصفتهم من حمل كتابه وفيه وجوب تأديب الأولاد وأنه حق لازم وكما أن  
للأب على ابنه حقاً فللابن على أبيه كذلك بل وصية الله تعالى للآباء بأبنائهم سابقة في التنزيل علي وصية الأولاد بأبائهم  
فمن أهمل تعليم ولده ما ينفعه فقد أساء إليه ، وأكثر عقوب الأولاد آخرها بسبب الإهمال أولاً ومن ثم قال بعضهم  
لأبيه أضعتي وليدأ فأضعتك شيخا (أبو نصر) عبد الكريم بن محمد (الشيرازي) نسبة إلى شيراز بلدة (في فوائده) الحديثية  
(فر وابن النجار) في تاريخه (عن علي) لم يرمز له بشيء وهو ضعيف لأن فيه شيء وصالح بن أبي الأسود له مناكير وجعفر  
ابن الصادق قال في الكشف عن القطان في النفس منه شيء انتهى

(أدخل الله) بصيغة الماضي دعاء وقد يجعل خبراً ، وعبر عنه بالماضي اشعاراً بتحقيق الوقوع (الجنة) دار  
الثواب وقدم الجزء لمزيد التشويق والترغيب (رجلاً) يعني إنساناً ذكراً أو أنثى والمراد كل مؤمن (كان  
سهلاً) أي ليناً في حال كونه (مشترياً وبائعاً وقاضياً) أي مؤدياً ما عليه (ومقتضياً) طالباً ما له ليأخذه والقصد بالحديث  
الاعلام بفضل الدين والسهولة في المعاملات من بيع وشراء وقضاء واقتضاء وغير ذلك وأنه سبب لدخول الجنة  
موصول للسعادة الابدية ، وخص المذكورات لغلبة وقوعها وكثرة المضايقة فيها حتى في التافه لا لإخراج غيرها  
جميع العقود والحلول كذلك (حم) عن وهب (عن عثمان بن عفان) رضي الله تعالى عنه رمز المؤلف رحمه الله لصحته  
(إدراؤا) بكسر الهمزة وسكون المهملة وفتح الراء ادفعوا (الحدود) أي إيجابها أن تظاروا وتبحثوا عما يمنع من  
ذلك جمع حد وهو لغة المنع وعرفاً بقوة مقدرة على ذنب (عن المسلمين) والماتزمين للأحكام فالتقييد غالي أو للتنبيه  
على أن الدر عن المسلم أهم (ما استطعتم) أي مدة استطاعتكم ذلك بأن وجدتم إلى الترك سبيلاً شرعياً فلا تحذوا  
احداً منهم إلا بأمر متيقن لا يتطرق اليه التأويل (فإن وجدتم للمسلم مخرجاً) عن إيجاب الحد (تخلوا سبيله) أي  
طريقه يعني تركوه ولا تحذوه وإن قويت الرية وقامت قرية تغلب علي الظر صدق ما يرمى به كوجود رجل مع أجنبية



يُخْطِئُ فِي الْعَفْوِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُخْطِئَ فِي الْعُقُوبَةِ - (ش ت ك هـ) عن عائشة (صح)

٣١٤ - أَرَأَوُا الْحُدُودَ بِالشَّهَاتِ ، وَأَقْبِلُوا الْكِرَامَ عَثَرَاتِهِمْ ، إِلَّا فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى - (عد) في جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة عن ابن عباس ، وروى صدره أبو مسلم الكجى ، وابن السمعاني في الذيل عن عمر بن عبد العزيز مرسلًا ، ومسدد في مسنده عن ابن مسعود موقوفًا (ح)

في فراش واحد ، وكلامه شامل لما بعد الإقرار قال ابن العربى ومن السعى في الدرة الإعراض عنه والتعريض له كما فعل المصطفى صلى الله عليه وسلم بما عز لعلك قبلت لعلك فاخذت وكما قال لمن اتهم بالسرقة ما إخالك سرقت وقوله لآخر : أبك جنون ؟ هل أحصنت (فان الإمام) يعنى الحاكم (لأن) بلام التأكيد وفي رواية أن (يخطئ) في العفو خير من أن يخطئ في العقوبة أى خطؤه في العفو خير من خطئه في العقوبة واسم التفضيل على غير بابيه إذ لاخير في الخطأ بالعقوبة وإنما مراده الترهيب من المؤاخظة مع قيام أدنى شبهة والخطاب في قوله إدروا للأئمة قال الطيبي فالإمام مظهر أقيم مقام المضمهر على الالتفات من الخطاب إلى الغيبة حثاله على إظهار الرأفة والرحمة ، يعنى من حق إمام المسلمين وقائدهم أن يرجع سبيل العفو ما أمكن ، والكلام في غير خبيث شرير متظاهر بالأيذاء والفساد ، أما هو فلا يدرأ عنه بل يتعين السعى في إقامته بدليل الخبر المسار : أترعون عن ذكر الفاجر أذكروا الفاجر بما فيه : والخطأ كما قال الحراني هو الزلل عن الحق من غير تعمد بل مع عزم الاصابة أو ودان لا يخطئ - (ش ت ك هـ) في كتاب الحدود (عن عائشة) رضى الله تعالى عنها مرفوعًا وموقوفًا وقال الحاكم صحيح ورواه الذهبى في التلخيص بأن فيه يزيد بن زياد شامى متروك وقال في المذهب هو واه وقد وثقه النسائى انتهى وسبقه الترمذى فقال في العلل فيه يزيد بن زياد سألت عنه محمدًا يعنى البخارى فقال منكر الحديث ذاهبه وقال ابن حجر فيه يزيد بن زياد ضعيف وقال فيه البخارى منكر الحديث (وش) متروك قال الذهبى رحمه الله وأجود ما فى الباب خبر البيهقي إدروا الحد والقتل عن المسلمين ما استطعتم قال هذا موصول جيد . انتهى

(إدروا الحدود) إدفعوا إقامتها جمع حد قال الحراني وحقيقته الحاجز بين شيئين متقابلين فاطلق هنا على الحكم تسمية للشئ باسم جزئه بدلالة التضمن (بالشبهات) بضمين جمع شبهة بالضم وهى كما فى القاموس الالباس وقال الزمخشري تشابهت الأمور واشتبهت التبت لاشتباه بعضها ببعض وشبه ثلبه الأمر لبس عليه (وأقبلوا الكرام) أى خيار الناس ووجزهم نسبا وحسبا وعلما ودينا وصلاحا (عثراتهم) أى زلاتهم بأن لا تعاقبهم عليها ولا تؤاخذوهم بها ، يقال للعثرة زلة لأن العثر السقوط والزلة سقوط فى الاثم . قال الزمخشري من المجاز أقال الله عثرتك وعثر على كذا اطلع عليه وأعثره عليه أطلعه وأعثر به عند السلطان قدح فيه وطلب توريطه (إلا فى حد من حدود الله) فانه لا يجوز إقامتهم فيه إذا بلغ الامام وثبت عنده وخلى عن الشهادة ولم يجد إلى دفعه عنه سبيلا وطلب منه إقامته فيما يتوقف على الطلب وزاد قوله من حدود الله تفخيما وتأكيذا فلا مفهوم له (عد) قال الحافظ العراقى فى شرح الترمذى خرج أبو أحمد بن عدى (فى جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة) من رواية ابن لهيعة (عن ابن عباس) قال الحافظ ابن حجر فى تخرىج المختصر وهذا الاسناد إن كان من بين ابن عدى وابن لهيعة مقبول فهو حسن وذكر البيهقي فى المعرفة أنه جاء من حديث على مرفوعا وذكر التاج السكى فى شرح المختصر أن أبا محمد الحارثى ذكره فى مسند أبي حنيفة من حديث ابن عباس وروى من أخذ كلامه نفسه إلى أبي محمد الدارمى فكأنه تحرف عليه انتهى (وروى صدره) فقط وهو قوله ادروا الحدود بالشبهات (أبو مسلم الكجى) بفتح الكاف وشد الجيم نسبة إلى الكج وهو الجص لقب به لانه كان كثيرا ما يبنى به (وابن السمعاني) أى وروى صدره فقط ابن السمعاني (فى الذيل) أى ذيل تاريخ بغداد (عن) أبي حفص (عمر بن عبد العزيز) بن مروان بن الحكم امير المؤمنين الخليفة العادل الراشد المجمع على



٣١٥ - أَدْرَأُوا الْحُدُودَ ، وَلَا يَنْبَغِي لِلْإِمَامِ تَعْطِيلُ الْحُدُودِ - (قط هق) عن علي (ح)

٣١٦ - أَدْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْإِجَابَةِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلْبٌ غَافِلٌ لَاهٍ - (ت ك)

عن أبي هريرة

وفور فضله وعقله وورعه وزهده وعدله (مرسلاً) قال ابن حجر وفي سنده من لا يعرف وفيه قصة (ومسدد) بضم الميم وفتح المهملة وشد المهملة ابن مسرهد البصري ثقة حافظ (في مسنده) الذي هو أول مسند صنف في البصرة قيل اسمه عبد الملك ومسدد لقبه (عن) عبد الله (بن مسعود موقوفاً) بلفظ إدروا الحدود بالشبهة بلفظ الأفراد وقال ابن حجر في شرح المختصر وهو موقوف حسن الاسناد انتهى وبه يرد قول السخاوي طرده كلها ضعيفة ، نعم أطلق الذهبي على الحديث الضعف ولعل مراده المرفوع

(إدروا الحدود) جمع حد قال الراغب سميت العقوبة حداً لكونه يمنع الفاعل من المعاودة أو لكونها مقدرة من الشارع أو الإشارة إلى المنع ولذا سمي البواب حداً قال وتطلق الحدود ويراد بها المعاصي كقوله تعالى « تلك حدود الله فلا تقربوها » وعلى فعل فيه شيء مقدر ومنه « ومن يتعد حدود الله » وكأنها لما فصلت بين الحلال والحرام سميت حدود إذ الحد الحاجز فمنها ما زجر عن فعله ومنها ما زجر عن الزيادة عليه والنقص منه (و) لكن (لا ينبغي) مع ذلك (للامام) ونوابه أى لا يجوز (تعطيل الحدود) أى ترك إقامة شيء منها بعد ثبوته على وجه لا مجال للشبهة فيه فالمراد لا تفحصوا عنها إذا لم تثبت عندهم وبعد الثبوت فإن كان ثم شبهة فادروا بها وإلا فاقموا وجوباً ولا تعطلوها فإن تعطيلها يجرى إلى اقتحام القبائح وارتكاب الفضائح والتجاهر بالمعاصي وخلع ربة أحكام الشريعة (نتيجه) أخذ السكرخى من هذه الأخبار أنه لا يجب العمل بخبر الواحد في الحدود لما أنه لا يفيد العلم إلا بقرينة وذلك شبهة وألزم بأن ذلك موجود في شهادة الواحد (قط هق عن علي) وضعفه البيهقي وقال السخاوي فيه المختار بن نافع قال البخاري منكر الحديث انتهى ، نعم هو حسن بشواهد وعليه يحمل رمز المؤلف لحسنه

(ادعوا) بهزمة وصل مضمومة (الله) المنفرد بالأعطاء والمنع والضر والنفع فذكره هنا أنسب من ذكر الرب أى أسأله من فضله من الدعاء وهو استدعاء العبدية العناية واستمداده منه المعونة وحقيقته إظهار الافتقار اليه والتبرؤ من الحول والقوة وهوسمة العبودية واستشعار الذلة البشرية وبه رد على من كره الدعاء من الصوفية وقال الأولى السكوت والرضا والجود تحت جريان الحكم والقضاء وهذا الحديث نص في رده والذي عليه جمهور الطوائف أن الدعاء أفضل مطلقاً لكن بشرط رعاية الأدب والجد في الطلب والعزم في المسألة والجزم بالإجابة كما أشار إليه بقوله (وأنتم موقنون) جازمون (بالإجابة) بأن تكونوا على حال تستحقون فيه الإجابة بخلوص النية وحضور الجنان وفعل الطاعات بالاركان وتجنب المحظور والبهتان وتفرغ السر عما سوى الرحمن ، أما سمعته يقول « وجاء بقلب منيب »؟ أى راجع إليه عما سواه مع اظهار الانكسار والاضطرار ورفض الحول والقوة وغلبة ظن الاجابة بحيث تكون أغلب على القلب من الرد لأن الداعي إذا لم يكن جازماً لم يكن رجاءه صادقا وإذا لم يصدق الرجاء لم يخلص الدعاء ؛ إذ الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع بدون تحقق الاصل ولأن الداعي إذا لم يدع ربه على يقين أنه يجيبه فعدم إجابهة إما لعجز المدعو أو بخله أو عدم علمه بالابتهاال وذلك كله على الحق تقدر محال قال الطيبي وقيد الامر بالدعاء باليقين والمراد النهى عن التعرض بما هنا مناف للايقان من الغفلة واللهو والامر بضدهما من احضار القلب كما تقرر أولاً والجد في الطلب بالعزم في المسألة فإذا حصل اليقين ونبه على ذلك بقوله (واعلموا أن الله) زاد في رواية الترمذى تبارك وتعالى (لا يستجيب) أى لا يجيب قال في النهاية : المجيب الذى يقابل الدعاء والسؤال بالقبول والعطاء (دعاء) بالمد (من قلب غافل) بالإضافة ويجوز عدمها وتوניהا (لا) أى لا يعبا بسؤال سائل غافل عن الحضور مع



٣١٧ — اَدْفَعُوا الْخُدُودَ عَنْ عِبَادِ اللَّهِ مَا وَجَدْتُمْ لَهَا مَدْفَعًا - (هـ) عن أبي هريرة (ح)  
 ٢١٨ — اَدْفَعُوا مَوْتَكُمْ وَسَطَ قَوْمٍ صَالِحِينَ ، فَإِنَّ الْمَيِّتَ يَتَأَذَى بِجَارِ السُّوءِ كَمَا يَتَأَذَى الْحَيُّ بِجَارِ السُّوءِ -

مولاه مشغوف بما أهمه من دنياه ، ونظيره قوله تعالى «ولا تموتن الا و أنتم مسلمون» نهامهم عن الموت على غير دين الاسلام وليس بمقدورهم لكنه أمر بالثبات عليه بحيث إذا أدركهم الموت على تلك الحالة والتهيؤ والجدي في الدعاء من أعظم آدابه، قال الامام الرازي أجمعت الأمة على أن الدعاء اللسان الخالي عن الطلب النفساني قليل النفع عديم الاثر قال وهذا الاتفاق غير مختص بمسألة معينة ولا بحالة مخصوصة (تنبية) قال السكالي ابن الهمام ما تعارفه الناس في هذه الازمان من التخطيط والمبالغة في الصياح والاشتغال بتحريرات النغم اظهارا للصناعة النغمية لاقامة للعبودية فانه لا يقتضى الإجابة بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم إن كان قصده إعجاب الناس به فكأنه قال اعجبوا من حسن صوتي وتحريري ، ولا أرى أن تحرير النغم في الدعاء كما يفعله القراء في هذا الزمان يصدر ممن يفهم معنى الدعاء والسؤال وماذا لك إلا نوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك أدى سؤاله وطلبه بتحرير النغم فيه من الخفض والرفع والتطريب والترجييع كالتغنى نسب البتة إلى قصد السخرية واللعب إذ مقام طلب الحاجة التضرع لا التغنى فاستبان أن ذاك من مقتضيات الخيبة والحرمان (ت) في الدعوات واستغربه عن أبي هريرة قال في الاذكار واستناده فيه ضعف (ك) في الدعاء والذكر (عن أبي هريرة) قال الحالك مستقيم الاسناد تفرد به صالح المزي أحد زهاد البصرة انتهى ورده الذهبي فقال صالح متروك تركه (س) هذا رمز الذهبي ومراده به النسائي وعبارة المتولى قال المنذرى تركه أبو داود والنسائي انتهى فما في النسخ هن نقط السين خطأ ينشأ من توهم أن رمز الذهبي كرمز المؤلف وغيره له هنا قال (خ) منكر الحديث وقال أحمد صاحب قصص لا يعرف الحديث وجرى على منواله الحافظ العراقي ثم تليذه الحافظ ابن حجر فقالا صالح لأن كان صالحا ضعيف في الحديث ومن ثم تركه جمع فمن زعم حسنه فضلا عن صحته فقد جازف

(ادفعوا الخدود عن عباد الله) أضافهم اليه تذكرا بأن الدفع عنهم من تعظيم ما لكهم (ما وجدتم له) أي للحد الذي هو واحد الخدود أو للدفع المفهوم من ادفعوا يعني لا تقيموها مدة دوام وجودكم لها (مدفعا) كصريح أي تأويلا يدفعها لأن الله تعالى كريم عفو يحب العفو والستر «ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم» ومن ثم ندب للحاكم إذا أتاه نادم أقر بحد ولم يفسره أن لا يستفسره بل يأمره بالستر فإن كان بما قبل الرجوع عرض له به كما فعل المصطفى صلى الله عليه وسلم إلا أن هذا مقيد بما إذا لم يكن الفاعل معروفا بالآذى والفساد فعدم الاغضاء عنه أولى كما مر بل قد يجب عدم الستر عليه لأن الستر يطغيه ، نص عليه مالك وغيره ، قال الحراني والدفع رد الشيء بغلبة وقهر عن وجهته التي هو منبعث إليها (هـ) من حديث اسحاق بن إسرائيل عن وكيع عن إبراهيم بن الفضل عن المقبري (عن أبي هريرة) قال ابن حجر في تخريج المختصر وإبراهيم مدني ضعيف وقد خرجه ابن عدى فعده من منكراته وقال هذا رجل اتهمه سفيان الثوري انتهى وبه يعرف سقوط رمز المصنف رحمه الله تعالى لحسنه إلا أن يراد أن ما مر يعضده (ادفعوا) أيها المسلمون (موتاكم) المسلمين (وسط) بفتح السين وسكونها وهو أفصح (قوم صالحين) جمع صالح وهو القائم بحقوق الله وحقوق عباده وتتفاوت درجاته والوسط بمعنى المتوسط بين جماعة من الأموات، لكن ليس المراد هنا حقيقة التوسيط وهو جعل الشيء في الوسط بل الدفن بقرب قبر صالح أو بمقبرة الصالحاء ولو في طرفها فيكره الدفن بقرب قبر متدع أو فاسق والافضل بأفضل مقبرة البلد ويحرم دفن مسلم في مقبرة كفار وعكسه كما أشار اليه بقوله (فان الميت يتأذى) يتضرر (بجار السوء) بالفتح والإضافة أي بسبب جوارجار السوء الميت وتختلف مراتب الضرر باختلاف أحوال المتضرر منه لنحو شدة تعذيب أو نتن ريح أو ظلمة أو غير ذلك فليس المراد بالتأذى مدلوله اللغوي



(حل) عن أبي هريرة (ض)

٣١٩ - اَدْفِنُوا الْقَتْلَى فِي مَصَارِعِهِمْ - (٤) عر جابر (صح)

٣٢٠ - اَدْمَانٌ فِي اِنَاءٍ لَا آكَلَهُ وَلَا اَحْرَمَهُ (طس ك) عر أنس (صح)

وهو الضرر بقيد كونه يسيراً فحسب إذ في القاموس الأذى السوء اليسير ( كما يتأذى الحى بجار السوء ) الحى وفي رواية قيل يارسول الله وهل ينفع الجار الصالح في الآخرة قال هل ينفع في الدنيا قالوا نعم قال كذلك ينفع في الآخرة قال السخاوى وماروى أن الأرض المقدسة لا تقدر أحداً إنما يقدر المرء عمله قد لا ينفعه قال عبدالحق في العاقبة فيندب لولى الميت أن يقصده قبور الصالحين ومدافن أهل الخير فيدفنه معهم وينزله بازائهم ويسكنه في جوارهم تبركا وتوسلا بهم وأن يحتجب به قبور من يخاف التأذى بمجاورته والتألم بمشاهدة حاله كما جاء في أثر أن امرأة دفنت بقبر فأتت أهلها في النوم فجعلت تعتبهم وتقول ما وجدتم أن تدفوني إلا إلى قرن الخبز فلما أصبحوا لم يجدوا بقرب القبر قرن خبز لكن وجدوا رجلا سيفا لابن عامر دفن بقربها ورأى بعضهم ولده بعد موته فقال ما فعل الله بك قال ماضى إلا أنى دفنت بازاء فلان وكان فاسقا فروعى ما يعذب به من أنواع العذاب، ولو تعارض شرف البقعة وسوء حال المقبورين فاحتملان رجح بعضهم تقديم الدفن بجوار الصالحاء على الدفن بالبقعة المقدسة، وفيه حث على العمل الصالح والبعد عن أهل الشر والزجر عن فعله والنهي عن أذى الجار (حل) من حديث محمد بن عمران بن الجنيدي عن شعيب بن محمد الهمداني عن سلمان بن عيسى عن نافع عن عمه نافع بن مالك عن أبيه (عن أبي هريرة) ثم قال غريب من حديث مالك وأقول سليمان بن عيسى قال في اللسان هالك وقال أبو حاتم كذاب وابن عدى وضاع ومن ثم أورد الجوزقاني الحديث في الموضوعات وكذا ابن الجوزى وتعبه المؤلف وغاية ما أتى به أن له شاهداً حاله كحاله

(ادفنوا القتلى بفتح فسكون أى قتلى أحد والحكم عام (في مصارعهم) وفي رواية في مضاجعهم أى فى الاماكن التى قتلوا فيها، والصريح من الاغصان ما تهدل وسقط إلى الأرض ومنه قيل للقتيل صريع وهذا قاله لما نقلوا بعضهم ليدفنه بالبيع مقبرة المدينة ولا يصح تعليله لكونه محل الشهادة والأرض تشهد لمن قتل فيها لأن الشهادة لا تتوقف منها على الدفن ولعله لبقاء دماهم ودفنها معهم قال في المطامح والصحيح أن ذلك كان قبل دفنهم وحينئذ فالامر للندب (٤ عن جابر) قال الترمذى رحمه الله حسن صحيح ولهذا روى المؤلف رحمه الله تعالى لصحته

(أدهان) تنبيه آدم بضم الهمزة والذال المهملة وتسكن جمع إدام وقيل هو بالسكون المفرد وبالضم الجمع أى لبن وعسل (فى إدام) واحد (لا آكله ولا أحرمه) صريح فى حله خلافاً لمن وهم لأنه من الطيبات المأذون فى تناولها وإنما لم يأكله لأنه كان يكره التلذذ والتبسط بنعيم الدنيا ويحب التقلل منه تركا للتعصق فى التعم ورفضاً لفضول الدنيا كما ورد فى عدة أخبار، وبين مراده به فى خبر عائشة رضى الله عنها وغيره، وأكله من رمة فيها سم وعسل لبيان الجواز أو لائتناس أو جبراً لخطأ من قدمه أو لكونه المتيسر فى ذلك الوقت أو للتعديل كالجمع بين حار وبارد أو رطب ويابس أو غير ذلك من المقاصد التى لا تنافى الزهد (تنبيه) قال الغزالى هذا الحديث نبه به على أنه ينبغى للإنسان أن لا ينهمك فى الشهوات فيسكنى إسرافاً يأكل كل ما يشتهيه ويفعل كل ما يهواه فلا يعطى نفسه شهوتين دفعة فتقوى عليه وقد أدب عمر ولده عبد الله إذ دخل عليه فوجده يأكل لحماً مآدوماً بسمن فعلاه بالدرة وقال لأم لك كل يوماً هذا ويوماً هذا وإذا كان حد الاعتدال المطلوب خفياً فى كل شخص فالحزم أن لا يترك فى كل حال وأكل آدم فى يوم هو الاعتدال وخلافه إسراف وإفراط ومخالفته اقتار وكان بين ذلك قواماً قال وإذا اشتهى فاكهه فينبغى أن يترك الخبز ويأكلها بدلا عنه ليكون قوتا لكلا يجمع بين شهوة وعادة (طس ك) فى الأطعمة (عن أنس) قال أتى النبى صلى الله عليه وسلم بقعب فيه لبن وعسل فذكره قال الجاهل كم صحيح فردده الذهبى وقال بل منكرواه وقال الهيثمى بعد عزوه للطبرانى



٢٢١ - أَدْنَى الْعَظْمِ مِنْ فَيْكٍ : فَإِنَّهُ هَذَا وَأَمْرًا - (د) عَنْ صَفْوَانَ بْنِ أُمِيَّةٍ (ح)

٣٢٢ - أَدْنَى مَا تَقَطَّعَ فِيهِ يَدُ السَّارِقِ ثَمَنُ الْمَجْنُونِ - الطَّحَاوِيُّ (طَب) عَنْ أَيْمَنِ الْحَبَشِيِّ

فيه عبد الكير بن شعيب لم أعرفه وبقية رجاله ثقات وقال ابن حجر في طريق الطبراني راو مجهول وقد أشار البخاري إلى تضعيفه في صحيحه فزعم صحته خطأ

(أدن) بفتح الهمزة وسكون الدال وكسر النون أى قرب (العظم من فيك) قاله لصفوان وقد رآه يأخذ اللحم من العظم بيده (فإنه) أى تقرب اللحم من الفم ونهشه (أهنا) بفتح الهمزة الأولى ورفع الثانية أى أقل مشقة وتعباً (وأمرأ) بصيغة أهنا أى أقل ثقلاً على المعدة وأسرع هضمها وأبعد عن الأذى وأخذ للعاقبة فالأمر لإرشادى (د عن صفوان بن أمية) بضم الهمزة وفتح الميم وشدة التحتية تصغير أمة وهو ابن خلف الجهمي من المؤلفات الأشراف شهد اليرموك أميراً قال كت آكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ اللحم من العظم فدكره وقد رمز المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد جزم الحافظ ابن حجر بأن سنده منقطع

(أدن) ما قطع فيه يد السارق أى أدون ما يجب فيه قطع يد السارق بسرقة من حرز مثله بشرطه (ثمن) وفى رواية قيمة (المجن) بكسر الميم وفتح الجيم الترس سمي به لأنه يجن صاحبه أى يستره ويواريه ؛ وميمه عند سيدييه أصلية وعند الجمهور زائدة وبقية الحديث عند مخرجه الطحاوى وكان يقوم يومئذ بدینار وفى روايه له أيضاً بعشرة دراهم ويوافقه رواية أبى داود والنسائى عن ابن عباس قطع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً فى مجن قيمته دينار أو عشرة دراهم وفى رواية للنسائى لا قطع فيما دون عشرة دراهم وعورض بأحاديث منها خبر الشيخين عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قطع فى مجن قيمته ثلاثة دراهم وخبر الهيثمى عن عمر قیل لعائشة ما ثمن المجن قالت ربع دينار قال ابن عبد البر هذا أصح حديث فى الباب ، قال ابن حجر ويجمع بأنه قال أولاً لا قطع فيما دون العشرة ثم شرع القطع فى الثلاثة فما فوقها فزید فى تغليظ الحد كما زید فى تغليظ حد الخمر وأما سائر الروايات فليس فيها إلا الإخبار عن فعل وقع فى عهده وليس فيه تحديد النصاب فلا ينافى رواية ابن عمر أنه قطع فى مجن قيمته ثلاثة دراهم وهو مع كونه حكاية فعل لا يخالف حديث عائشة أن قيمته ربع الدينار فإن ربع الدينار صرف ثلاثة دراهم وليس المرد به مجنابعينه بل الجنس وأن القطع كان يقع فى كل شئ يبلغ قدر ثمن المجن فيكون نصاباً ولا يقطع فيما دونه وقد أخرج ابن أبى شيبه عن هشام بن عروة عن أبيه قال كان السارق فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع فى ثمن المجن وكان يومئذ ثمن ولم يكن يقطع فى الشئ التافه وقد قال فى رواية الطحاوى أيضاً وغيره بدل ثمن قيمة وقيمة الشئ ما تنتهى إليه الرغبة فيه والثمن ما يقابل به المبيع عند البيع قال ابن دقيق العيد القيمة والثمن قد يختلفان والمعتبر القيمة ولعل التعبير بالثمن لكونه صادف القيمة فى ذلك الوقت أو باعتبار الغلبة والجمع بين مختلف الروايات فى ثمن المجن ممكن بالحمل على اختلاف الثمن والقيمة أو على تعدد المجان التى قطع فيها أو اعتماد الشافعى رحمه الله تعالى على حديث عائشة رضی الله تعالى عنها أنه لا قطع إلا فى ربع دينار فصاعداً قال وهذا صريح فى الحصر وسائر الأخبار حكاية فعل لا عموم لها وأما خبر لعن الله السارق يسرق البيضة فيقطع ويسرق الحبل فيقطع فإنه وإن احتمل أن ياد بيضة الحديد وحبل السفن كما قيل فالأظهر من مساقه أن يراد به التقليل لكن أقل ذلك القليل يقيد بهذا الحديث ونحوه (تنبيه) قال المازرى وغيره وقد صان الله تعالى الأموال بإيجاب قطع سارقها وخص السرقة لقلة ما عداها بالنسبة إليها من نحو نهب وغصب ولسهولة إقامة البينة عليها بخلاف السرقة وشد العقوبة فيها لتسكون أبلغ فى الزجر ولم يجعل دية الجناية على العضو المقطوع منها بقدر ما يقطع فيه حماية للبدن لما خانت هانت وفيه إشارة إلى الرد على المعرى فى قوله : يدخمس مئين عسجدوديت ما بالها قاطعت فى ربع دينار فأجابه القاضى عبد الوهاب بقوله : عز الأمانة أغلاها ، وأرخصها ذل الخيانة ، فافهم حكمة البارئ



٣٢٣ - أَدْنَى أَهْلِ النَّارِ عَذَابًا يَنْتَعِلُ بِنَعْلَيْنِ مِنْ نَارٍ يَغْلِي دِمَاعُهُ مِنْ حَرَارَةِ نَعْلَيْهِ - (م) عن أبي سعيد (ص)

٣٢٤ - أَدْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ مَنْزِلَةٌ الذِّي لَهُ ثَمَانُونَ أَلْفَ خَادِمٍ ، وَاثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ زَوْجَةً ، وَتَنْصَبُ لَهُ قُبَّةٌ مِنْ

لُؤْلُؤٍ وَزَبَرَجَدٍ وَيَقُوتُ كَمَا بَيْنَ الْجَائِيَةِ وَصَنْعَاءَ - (حم ت حب) والضياء عن أبي سعيد (ص)

وشرحه أن الآية لو كانت ربع دينار كثرت الجنايات على الأيدي ولو كان نصاب القطع خمسمائة دينار كثرت على الأموال فظهرت الحكمة من الجانبين وكان فيه صيانة على الطرفين قال الرخشي والدون يعبر به عن قلة المقدار وإنما استعير الأدنى وهو الأقرب للأفل لأن المسافة بين الشيتين إذا دنت قل ما بينهما من الاحياز وإذا بعدت كثر ذلك ؛ والقطع كما في الفتح تأثير في الغير بالابانة (الطحاوي طب عن أيمن الحبشي) ابن أم أيمن حاضنة المصطفى صلي الله عليه وسلم واسمها بركة رمز المصنف لحسنه قال ابن حجر هذا منقطع لأن أيمن إن كان هو ابن أم أيمن فلم يدركه عطاء ومجاهد لأنه استشهد يوم حنين وإن كان والد عبد الواحد أو ابن امرأة كعب فهو تابعي وبالتالي جزم الشافعي وأبو حاتم وغيرهما وأما رواية الطحاوي فنسب اليه الوهم فيها إلى شريك وقد بين من رواية الطبراني أن الوهم عن دونه انتهى (أدنى أهل النار) أي أهونهم (عذابا) وهو أبو طالب كما يأتي التوضيح به في خبر (ينتعل بنعلين من نار يغلي دماغه من حرارة نعليه) أي بسبب حرارتهما أو من أجلهما فيرى أنه أشد الناس عذابا وهو أهونهم وفيه أن عذاب أهل النار متفاوت فمنهم من تأخذه النار إلى كعبيه ومنهم إلى ركبتيه ، ومنهم ومنه. وكفر من كفر فقط ليس ككفر من كفر وطغى وتمرد وعصى ، وكفر من قاتل الأنبياء وقتك فبهم وأفسد في الأرض ليس ككفر من كفر وسالمهم وأحسن إلى أحدهم كأبي طالب ، وقضية الخبر دوام الإحراق مع الحركات والتحريكات الغير المتناهية في القوة الحيوانية ولا استحالة فيه كما زعمه بعض فرق الضلال وهم منهدروا المعاد الجسماني لأن الله تعالى قادر على الممكنات ، ودوام الحياة مع دوام الإحراق ممكن والقوة الجسمانية قد لا تنتهي انفعالاتها فكذا فعلها بالواسطة (م عن أبي سعيد) الخنذري لكن لفظ رواية مسلم فيما وقفت عليه من النسخ المحررة من حديث أبي سعيد : إن أدنى

(أدنى) هذا هو لفظ رواية أحمد وغيره ولفظ الترمذي إن أدنى (أهل الجنة) هو جهنمة وقيل غيره (منزلة) تميز أو حال بتأويله بنزلا والمنزلة الدرجة وأصل الدنو القرب في المكان ثم استعير للخسة كما استعير البعد للشرف والرفعة (الذي) أي الرجل وعبر باسم الموصول تخفيا (له ثمانون ألف خادم) من الذكور والإناث فإن الخادم يتناول الغلام والجارية كما صرح به أهل اللغة وهؤلاء الخدم من أولاد المشركين كما يدل عليه الحديث الآتي ويحتمل أن البعض منهم والبعض من ولدان والبعض من الحور وقضية الخبر الحصر في هذا العدد ويحتمل أن المراد المبالغة في الكثرة على قياس ما يأتي بعده عن الغزالي لكنه يبعده ذكر الاثنين مع السبعين في قوله (واثنتان وسبعون زوجة) من الحور العين كما في رواية أي غير ماله من نساء الدنيا قال السهودي وتبين من الأحاديث أن لكل واحد من أهل الجنة زوجتين من الحور العين أصالة وسبعين إرثا من أهل النار وذلك غير أزواجه من أهل الدنيا ؛ وأخذ منه أن النساء أكثر أهل الجنة كما أنهم أكثر النار أهل وهو ما فهمه أبو هريرة كما في الصحيحين عنه لكن فيهما مرفوعا أن منكن في الجنة ليسير وفي حديث مسلم الآتي أقل ساكني الجنة النساء قال ابن القيم فهذا يدل على أنه إنما يكن في الجنة أكثر بالهور وأما نساء أهل الدنيا فأقل أهل الجنة قال السهودي وفيه نظر لا مكان الجمع بأن المراد أن منكن في الجنة ليسير بالنسبة لمن يدخل النار منكن لأنهن أكثر أهل النار ويحمل عليه خبر عائشة أقل ساكني الجنة النساء يعني بالنسبة لمن يسكن النار منهن ويأتي لذلك مزيد (وينصب له) في روضة من رياض الجنة أو على حافة نهر الكوثر كما ورد في الصحاح (قبة) بضم القاف وشد الموحدة بيت صغير مستدير (من لؤلؤ) بضم



٢٢٥ - أَذْنَى جَبَدَاتِ الْمَوْتِ بِمَنْزِلَةِ مِائَةِ ضَرْبَةٍ بِالسَّيْفِ - ابن أبي الدنيا ذكر الموت عن الضحاك

ابن حمزة مرسل

٢٢٦ - أَدْوَا صَاعًا مِنْ طَعَامٍ فِي الْفِطْرِ - (حل حق) عن ابن عباس (ص)

اللامين وسكون الهمزة بينهما (وزرجد) بدال مهملة كما في الصحاح ولم يصب من جعله بمعجمة وله منافع منها أن شرب حكا كته نافع من الجذام كما نقله المؤلف (وياقوت) قال القاضي يزيد إن القبة معمولة منها أو مكللة بها وقال غيره أراد أنها مركبة من الجواهر الثلاثة وللياقوت خواص شريفة منها أن التختيم به والتعليق يمنع إصابة الطاعون علي التحقيق وله في التفريح وتقوية القلب الجريح ومقاومة السموم ومدافعة الهموم والغموم ماهو مشهور معلوم وسعتها (كما بين الجالية) قرية بالشام (وصنعاء) قصبة باليمن كثيرة الشجر والماء تشبه دمشق قيل أول بلد بنيت بعد الطوفان والمسافة بينهما أكثر من شهر قال القاضي أراد أن بعد ما بين طرفها كما بين الموضوعين وهذا للبالغة في السعة وقد شنع حجة الإسلام على من زعم أن المراد الحقيقة وقال لا تظن أن المراد به تقدير بالمساحة لأطراف الأجسام فإن ذلك جهل بطريق ضرب الأمثال انتهى وفيه دلالة على سعة الجنان الموعودة لأهل الإيمان وذلك من أعظم المنن عليهم إذ الروح مع السعة كما أن الكرب مع الضيق وكما جمع الله لأهل الجنة السعة والإغداق جمع على أهل النار التضيق والإرهاق (حمت) في صفة الجنة واستغربه (حب والضياء) المقدسي (عن أبي سعيد) الخدرى وفيه مقال (أذن جذات) جمع جذبة بجيم فوحدة والجذب الجذب وليس مقلوب بل لغة صحيحة كما بينه ابن السراج وتبعه القاموس فجزم به موها للجوهري (الموت بمنزلة) أى مثل (مائة ضربة بالسيف) تهويل لشدته وإشارة إلى أنه خلق فظيع منسكركر ثقيل بشع فليس المراد أن ألمه كآلم المائة ضربة بل هو إعلام بأنه في الشدة للغاية التي لا شيء فوقها وأن كل عضو لاروح فيه لا يحس بألم فإذا كانت فيه الروح فالروح هو المدرك للألم فكل ألم أصاب العضو سرى أثره للروح فبقدر السراية يألم والموت ألمه مباشر للروح فيستغرق جميع أجزائه حتى لم يبق فيه جزء إلا دخله الألم فإن المنزوع المجذوب من كل عرق وعصب وشعرو بشر وذلك أشد من ألوف ضربات السيوف لأنها لا تبلغ تلك الكمية لأن قطع البدن بالسيف إنما يؤلم لتعلقه بالروح فكيف إذا كان المتناول نفس الروح؟ وأخرج ابن عساكر أن عمرو ابن العاص كان يقول عجبا لمن ينزل به الموت وعقله معه كيف لا يصفه فلما نزل به ذكره ابنه عبد الله وقال صفه لنا قال الموت أجل من أن يوصف لكننى سأصف لك منه شيئا كأن على عنتى جبال رضوى وفى جوفى الشوك وكأن نفسى تخرج من ثقب إبرة، ويستثنى من ذلك الشهيد فانه إنما يجد ألمه كما يجد غيره ألم القرصة كما فى خبر يأتى (ابن أبي الدنيا) أبو بكر (فى) كتاب (ذكر الموت) وما ورد فيه (عن الضحاك بن حمزة) بضم المهملة وبراء مهملة الاملوكى بضم الهمزة الوسطى قال فى التقریب ضعيف (مرسلا) أرسل عن قتادة وجماعة قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الموت فذكره (أدوا) أعطوا أهل الزكاة وجوبا وفى رواية أخرجوا (صاعا) عن كل رأس وهو خمسة أرطال وثلاث برطل بغداد عند الأئمة الثلاثة وثمانية عند أبي حنيفة (من طعام) من غالب قوت البلد وفى رواية بدله من بر (فى الفطر) بكسر الفاء أى فى زكاة الفطر شكرا لله تعالى على إحسانه بهداية إلى صوم رمضان وتوفيقه الصائم لحتم صومه واستقبال فطره وامتثالا لأمر ربه وإظهارا لشكره بما خوله من طعام عياله فلذلك جرت فمن يصوم وفيمن يعوله الصائم على ما قرر فى الفروع ووجوبها بجمع عليه ولا التفات لمن شذو فى إطلاق الصاع تأكيد لمذهب الأئمة الثلاثة أن الواجب صاع تام من أى جنس كان خلاف ما عليه الحنفية كما يحىء تفصيله (حل حق) كلاهما من حديث عبد الله بن الجراح عن حماد ابن زيد عن أيوب عن أبي رجاء الطاردي (عن ابن عباس) وقال أبو نعيم رحمه الله تعالى غريب ولا أعلم له راويا إلا ابن الجراح وقال غيره سنده ضعيف لكن له شواهد



٢٣٧ - أدوا حق المجالس : اذكروا الله كثيراً ، وارشدوا السبيل ، وغضوا الأبصار - (طب) عن سهل

ابن حنيفة (ح)

٢٣٨ - أدوا العزائم ، واقبلوا الرخص ، ودعوا الناس فقد كفيتهم (خط) عن ابن عمر (ض)

٢٣٩ - أديموا الحج والعمرة : فإنهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكبر خبث الحديد - (قط) في

الأفراد (طس) عن جابر (ض)

(أدوا حق المجالس) أى ما طلب منكم فيها أولها جمع مجالس محل الجلوس قيل وما حقه قال (اذكروا) بضم الهمزة (الله) ذكر (كثيراً) ندباً ليشهد لكم ذلك المجلس بذلك وليشغلكم ذكره عما لا يعينكم (وارشدوا) أى اهدوا وجوباً عينياً وقد يكون مندوباً كفاية وقد يكون (السبيل) الطرق للضال عنه ضلالاً حسيماً أو معنوياً والمرشد الهادي إلى سواء الصراط (وغضوا) بضم أوله المعنى (الأبصار) أى اخفضوا أبصاركم حذراً من الافتتان بامرأة أو غيرها والمراد بالمجالس أعم من الطرق وهذا متأكد على كل جالس والغض خفض الطرف أى حبسه وكفه عن النظر وكل شيء كلفته فقد غصصته (طب عن سهل) ضد الصعب (ابن حنيفة) بضم المهملة وفتح النون وسكون المشنة تحت ابن واهب الأنصاري الأوسي بدرى جليل قال قال أهل العالية يارسول الله لا بد لنا من مجالس فذكره قال الهيثمي فيه أبو بكر ابن عبد الرحمن الأنصاري تابعي لم أعرفه وبقية رجاله وثقوا انتهى والمؤلف رحمه الله تعالى روى له من حسنة (أدوا العزائم) جمع عزيمة وهي لغة القصد المؤكد ومنه « ولم نجد له عزماً » وعرفا ما لزم العباد بالزام الله ، وقيل الحكم الأصلي السالم عن المعارض (واقبلوا الرخص) جمع رخصة وهي لغة خلاف التشديد وعرفا الحكم المتغير إلى سهولة والمراد اعملوا بهذه ولا تشددوا على أنفسكم بالقيام بالعزائم فإن هذا الدين يسر وما شاده أحد إلا غلبه وهذه الرخص ما سهله الله على عباده كقصر وفطر لمسافر ومسح خف وفطر مريض وشيخ هرم وحامل ومرضع وغير ذلك مما أجمع على حله فإذا أنعم الله سبحانه وتعالى على العبد بنعمة حسن قبولها لإجلالاً لما صدر من كرمه (ودعوا الناس) اتركوهم ولا تبحشوا عن عيوبهم وأحوالهم الباطنة (فقد كفيتهم) أى إذا فعلتم ذلك فقد كفاكم شرهم من يعلم السر وأخفى وفيه تحذير من مخالطة الناس وحث على تجنبهم بقدر الإمكان (خط عن ابن عمر) بإسناد ضعيف لكن له شواهد يأتى بعضها

(أديموا) واطبوا وتابعوا ندباً (الحج والعمرة) أى اتوا بهما على الدوام والمواظبة لوجه الله تعالى (فإنهما ينفيان) ينحيان (الفقر) بفتح الفاء وتضم و كل منهما على حدته ينفي الفقر ففي خبر يأتى ما أمع حاج قط أى ما أفقر ولا احتاج وتخلقه في بعض الأفراد لعارض (والذنوب) أى ويحو أن الذنوب بمعنى أنه سبحانه وتعالى يكفرها بهما ، أما الحج فيكفر الصغائر والكبائر وأما العمرة فيظهر أنها إنما تكفر الصغائر ثم شبه ذلك تشبيه معقول بمحسوس بقوله كما ينفي الكبر يكسر الكاف وسكون المشنة تحت زق ينفتح فيه الحداد والمنى من الطين كور (خبث الحديد) بفتح الحاء وسخه الذى يخرج منه خبث فلا ينفي خبثه إلا بتتابع دخوله وتكرره وخص الحديد الذى هو أشد المنطعات صلابة وأكثرها خبثاً إشارة إلى أن الفقر وإن اشتد والذنوب وإن خبثت وتظمت من يلهمها المدامة على النسيك وبأتى في خبر أن متابعتهم أيضاً تزيد في العمر والرزق واقتصر هنا على ذنبك لئتم وجه التشبيه وفيه مشروعية لإدامة الحج والعمرة وإحياء الكعبة وإيقاع المناسك بهما وهو في كل عام فرض كفاية على القادرين وإن حجوا وقد جبلت القلوب على محبة ذلك ويعتبر وقوف جمع بعرفة يحصل بهم الشعار (قط في الأفراد) بفتح الهمزة (طس) عن جابر قال الهيثمي فيه عبد الملك بن محمد بن عقيل وفيه كلام ومع ذلك حديثه حسن



٢٣٠ - إِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا فَلْيُرْ أَثَرَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ وَكَرَامَتِهِ - (٣ ك) بن والد أبي الأحوص

٢٣١ - إِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا فَلْيُرْ عَلَيْكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَهُ عَلَى عَبْدِهِ حَسَنًا ، وَلَا يُحِبُّ الْبُؤْسَ

وَلَا التَّبَاؤُسَ - (نخ طب) والضياء عن زهير بن أبي علقمة (صح)

٣٣٢ - إِذَا آخَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَلْيَسَّأَلْهُ عَنِ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ ، وَمِنْهُ هُوَ ؛ فَإِنَّهُ أَوْصَلَ لِلَّهِ وَدَّةً - ابن سعد

(إِذَا آتَاكَ اللَّهُ) بالمد أعطاك (مالا) أى شيئاً له قيمة يباع بها سعى مالا لأنه يميل القلوب أو لسرعة ميله أى زواله (فلير) بالبناء للمجهول أى فلير الناس (أثر) بالتحريك (نعمة الله عليك) أى سمة إفضاله وبهاء عطائه فإن من شكر النعمة إفشاءها كما في خبر ولما كان من النعم الظاهرة ما يكون استدراجاً وليس بنعمة حقيقية أردفه بما يفيد أن الكلام في النعم الحقيقية فقال (وكرامته) التى أكرمك بها وذلك بأن يلبس ثياباً تليق بحاله نفاسة وصفافة ونظافة ليعرفه المحتاجون للطلب منه مع رعاية القصد وتجنب الاسراف ذكره المظهر وكان الحسن يلبس ثوباً باربعائة وفرقد السنجى يلبس المسح فاقى الحسن فقال ما ألين ثوبك قال يافرقد ليس لين ثيابي يعبدي عن الله ولا خشونة ثوبك تقربك منه إن الله جميل يحب الجمال . فإن قلت الحديث يعارضه حديث البس الخشن من الثياب وحديث تمعددوا واخششوا قلت لا فإن المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم طيب الدين وكان يجيب كلاباً يصلح حاله فمن وجده يميل إلى الرفاهية والتنعيم فخراً وكبراً يأمره بلبس الخشن ومن وجده يقر على نفسه ويبالغ في التقشف مع كونه ذا مال يأمره بتحسين الهيئة والملبس فلا ينبغي لعبد أن يكتم نعمة الله تعالى عليه ولأن يظهر البؤس والفاقة بل يبالغ في التنظيف وحسن الهيئة وطيب الرائحة والثياب الحسنة اللائقة والله در القائل

فرثاث ثوبك لا يزيدك زلفه عند الإله وأنت عبد مجرم

وبهاء ثوبك لا يضر ك بعداً تخشى الإله وتتقى ما يحرم

(٣ ك) وصححه (عن والد أبي الأحوص) بجاء مهملة وأبو الأحوص اسمه عوف وأبوه مالك بن ثعلبة أو مالك بن عوف قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا قشف الهيئة قال هل لك من مال قلت نعم فذكره قال العراقي في أماليه حديث صحيح

(إِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا) أى متمولاً وإن لم تحب فيه الزكاة (فلير) بسكون لام الأمر (عليك) فإن الله يحب أن يرى أثره محرراً أى أثر إنعامه (على عبده حسناً) بحسن الهيئة والتجمل قال النغوى هذا في تحسين ثيابه بالتنظيف والتجديد عند الإمكان من غير مبالغة في النعومة والترفة ومظاهرة الملبس على الملبس على ما هو عادة العجم والمترفين (ولا يحب) يعنى يبغض (البؤس) بالهمز والتسهيل أى الخضوع والذلة ورثاة الحال أى إظهار ذلك للناس (ولا التباؤس) بالمد وقد يقصر أى إظهار التمسك والتخلق والشكاية لأن ذلك يؤدى لاحتقار الناس له وازدراءهم إياه وشتمه أعدائه فأما إظهار العجز فيما بينه وبين ربه بلا كراهة لقضائه ولا تضجر فطوب (طب والضياء) المقدمى (عن زهير) مصغر (ابن أبي علقمة) ويقال ابن علقمة الضبعى ويقال الضبابى له حديث قال الذهبي أظنه مرسلًا وقال ابن الأثير قال البخارى زهير هذا لا صحبة له وذكره غيره في الصحابة

(إِذَا آخَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ) أى اتخذ أخاً يعنى صديقاً وذكر الرجل غالبى والمراد الإنسان (فليسأله) ندباً مؤكداً (عن اسمه) ما هو (واسم أبيه) وجده إن احتيج (ومن) أى من أى قبيلة أو بلد (هو) فانه أى فان سؤاله عما ذكر ومعرفته به (أوصل للوددة) أى أشد اتصالاً لها لدلالته على الاهتمام بمزيد الاعتناء وشدة المحبة وأنه لا بد له من تعهده عند الحاجة إلى ذلك وعيادته عند المرض وزيارته عند الاشتياق وغير ذلك (ابن سعد) فى طبقاته (نخ ت) فى الزهد



(تخت) عن يزيد بن نعامه الضبي (ض)

٣٣٣ - إِذَا آخَيْتَ رَجُلًا فَسَلِّ عَنْ اسْمِهِ، وَاسْمِ أَبِيهِ، فَإِنْ كَانَ غَائِبًا حَفِظْتَهُ، وَإِنْ كَانَ مَرِيضًا عُدَّتْهُ، وَإِنْ مَاتَ شَهِدْتَهُ - (هب) عن ابن عمر (ض)

٣٣٤ - إِذَا آمَنَكَ الرَّجُلُ عَلَى دَمِهِ فَلَا تَقْتُلْهُ - (حم ه) عن سليمان بن صرد (صح)

٣٣٥ - إِذَا ابْتَغَيْتَ الْمَعْرُوفَ فَاطْلُبْهُ عِنْدَ حَسَنِ الْوُجُوهِ - (عدهب) عن عبد الله بن جراد

(عن يزيد) من الزيادة (ابن نعامه) بفتح النون مخففاً (الضبي) نسبة إلى بني ضبة قال الذهبي تبعاً لابن الأثير مرسل وقال البخاري له صحبة فوهم وقال أبو حاتم يزيد تابعي لا صحبة له وغلط في إثباتها وقال العسكري غلط في التقريب لم يثبت له صحبة (إذا آخيت) بالمد (رجلاً) مثلاً (فسله عن اسمه واسم أبيه) أي ومن هو كما في الحديث قبله ومن ثم زاد هنا في رواية وعشيرته ومنزله وذلك لأن فيه فوائد كثيرة منها ما ذكره بقوله (فإن كان غائباً) أي مسافراً أو محبوساً مثلاً (حفظته) في أهله وماله وما يتعلق به (وإن كان مريضاً عدته) أي زرتة وتعهدته (وإن مات شهدته) أي حضرت جنازته، قيل وفيها ندب الإخاء في الله تعالى ومواصلته والتسبب في إبقائه وحب الإخوان وحفظ حق الأخ حضر أو غاب وتفقد أحواله مسافراً أو مريضاً وعيادته وتفقد أهله في غيبته وبرهم وشهود جنازته انتهى وفيه ما فيه لأن ندب نفس المؤاخاة ليس في الحديث ما يفيدها وإنما تعلم من أدلة أخرى (هب عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنا ألتفت فقال مالك تلتفت قلت آخيت رجلاً فذكره ثم قال مخرجه البيهقي تفرد به مسلمة بن علي بن عبيد الله وليس بالقوي انتهى ومسلمة أوردته الذهبي رحمه الله تعالى في الضعفاء والمتروكين وقال قال الدارقطني وغيره متروك

(إذا آمئك) بالمد والتخفيف والأمين كصاحب ضد الخائف (الرجل على دمه فلا تقتله) أي لا يجوز لك قتله، كان الولي في الجاهلية يؤمن القاتل بقبوله الدية ثم يظفر به فيقتله فتوعد الله على ذلك في القرآن بقوله تعالى «فمن اعتدى بعد ذلك - أي بعد العفو أو أخذ الدية - فله عذاب أليم» قال قتادة: العذاب الأليم أن يقتل لا محالة ولا تقبل دية لقوله صلى الله عليه وسلم لا أعافى أحداً قتل بعد أخذ الدية (حم ه) وكذا الطبراني (عن) أبي مطرف (سليمان بن صرد) بمهملة مضمومة وراء مفتوحة ومهملة الخزاعي الكوفي رمز المؤلف لصحته وليس كما قال ففيه عبد الله بن ميسرة قال في الكاشف واه وفي الميزان عن البخاري ذاهب الحديث

(إذا ابتغيتم) خطاب عام غلب فيه الحاضرين على الغيب كما في قوله تعالى «يا أيها الناس اعبدوا ربكم» (المعروف) النصفة والخير والرفق والإحسان قال في النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والتقرب إليه والإحسان للناس وكل ما ندب إليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقسطات وهو من الصفات الغالبة (فاطلبه عند حسان) وفي رواية جمال (الوجوه) أي الحسنة وجوههم حسناً حسياً أو معنوياً على مامر وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه والأمر بخلافه بل تمته عند مخرجه البيهقي فوائده لا يلج النار سخي ولا يلج الجنة شحيح إن السخاء شجرة في الجنة تسمى السخاء وإن الشح شجرة في النار تسمى الشح انتهى (عدهب عن عبد الله بن جراد) بجيم ومهملتين الخفاجي العقيلي قال البخاري له صحبة وقضية كلام المؤلف أن مخرجه سكتا عليه ولا كذلك بل تعقبه البيهقي بما نصه هذا إسناد ضعيف انتهى فحذفه ذلك من كلامه غير صواب وذلك لأن فيه إبراهيم العسيلي ويعلي بن الأشدق لا يصدق كما بينه الأئمة



٣٣٦ - إذا ابتلى أحدكم بالقضاء بين المسلمين فلا يقض هو غضبان ، وليسو يديهم في النظر ، والمجلس والإشارة - ( ع ) أم سلمة

٣٣٧ - إذا أبردتكم إلى بريدا فابعثوه حسن الوجه ، حسن الاسم - البزار عن بريدة ( ح )

( إذا ابتلى أحدكم ) أى اختبر وامتنح ( بالقضاء ) أى الحكم ( بين المسلمين ) خصهم لأصالتهم وإلا فاللهى يتناول مالو قضى بين ذمين ( فلا يقض ) ندباً ( وهو غضبان ) ولو كان غضبه لله تعالى خلافاً للبلقينى فيكره ذلك تنزيهاً لا ريباً ( وليسو ) وجوباً ( بينهم ) أى الخصوم أو الخصمين المتقاضيين عنده بدلالة السياق ( فى النظر ) إليهما معاً أو عدم النظر إليهما معاً ( والمجلس ) بأن يجلسهما عن يمينه أو شماله أو تجاهه وهو أولى ( والإشارة ) فلا يخص أحدهما بها دون الآخر فيحرم ذلك حذراً مما يؤممه التخصيص من الميل وفراراً من كسر قلب الآخر ، ولا بدع فى كون الكلام الواحد يجمع أحكاماً يكون بعضها مكروهاً وبعضها حراماً كما يأتى ونبه بالنهى عن القضاء وقت الغضب على كراهته فى كل حال يغير خلقه وكال عقله كشدة جوع وعطش وشع وشبق وفرح وحزن ونعاس وحقق وبول ومؤلم ومرض وحر وبرد ومزعج وخوف ولو قضى مع ذلك نفذ وكره ونبه بالامر بالتسوية فيما ذكر على أنه يلزمه التسوية بينهما فى الدخول عليه والقيام ورد السلام والنظر والاستماع وطلاقة الوجه ونحو ذلك ( ع ) عن أم سلمة ( زوج المصطفى صلى الله عليه وسلم قال الهيمى فيه عباد بن كثير الثقفى وهو ضعيف ) ( إذا أبردتكم إلى بريدا ) أى أرسلتم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن بريد الرسول المستعجل وفى محل آخر فارسية وهى فى الأصل البغل أصلها بريدة دم أى محذوف الذنب لأن بغال البريد كانت كذلك فعربت وخففت ثم سمي الرسول الذى يركبها بريد ( فابعثوه حسن الوجه ) أى جميله قال القيسرى والحسن معنى روحانى تنجذب إليه القلوب بالذات حاصل من تناسب الأعضاء ( حسن الاسم ) للنفائى بحسن صورته واسمه وأهل اليقظة والانتباه يرون أن الأشياء بأسرها من الله فإذا ورد حسن الوجه حسن الاسم تفاعلا به وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يشهد عليه الاسم القبيح ويكرهه من مكان أو قبيلة أو جبل أو شخص ومن تأمل معانى السنة وجد معانى الأسماء مرتبطة بمسمياتها حتى كان معانيها مأخوذة منها وكان الأسماء مشتقة منها ، ألا ترى إلى خبر أسلم سالماً الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله وبما يدل على تأثير الأسماء فى مسمياتها خبر البخارى عن ابن المسيب عن أبيه عن جده أتيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال ما اسمك قلت زن قال أنت سهل قلت لا أغير اسمى سماني به أبى قال ابن المسيب فما زالت تلك الحزونة فينا بعد ، والحزونة الغاظة قال ابن جنى مررت به وأنا أسمى الاسم لأدري معناه إلا من لفظه ثم أكشفه فإذا هو كذلك قال ابن تيمية وأنا يقع لى ذلك كثيراً ( تنبيه ) قال الراغب : الجمال نوعان أحدهما امتداد القامة التى تكون عن الحرارة الغريزية فإن الحرارة إذا حصلت رفعت أجزاء الجسم إلى العلو كالنبات إذا نجم كلما كانت أعلى كان أشرف فى جنسه ولا اعتبار بذلك استعمال فى كل ما جاد فى جنسه العالى والفائق وكثر المدح بطول القامة ؛ الثانى أن يكون مقدوداً قوى العصب طويل الأطراف ممتدها رجب الذراع غير مثقل بالشحم واللحم قال أعنى الراغب ولا نغنى بالجمال هنا ما تتعلق به شهوة الرجال والنساء فذلك أنوثة بل الهيئة التى لا تنبو الطباع عن النظر إليها وهو أدل شئ على فضيلة النفس لأن نورها إذا أشرق تأدى إلى البدن وكل إنسان له حكان أحدهما من قبل جسمه وهو منظره والآخر من قبل نفسه وهو مخبره فكثيراً ما يتلازمان فلذلك فرغ أهل الفراسة فى معرفة أحوال النفس أولاً إلى الهيئة البدنية حتى قال بعض الحكماء قل صورة حسنة تتبعها نفس رديئة فتقش الخاتم مفروش الطين ( البزار ) من عدة طرق ( عن بريدة ) بضم الراء تصغير برودة وهو ابن الحصيب بضم المهملة الأولى وفتح الثانية الأسلى قال الهيمى وطرق البزار كلها ضعيفة ورواه الطبرانى



٣٣٨ - إذا أبق العبد لم تقبل له صلاة - (م) عن جرير (صح)

٣٣٩ - إذا أتى أحدهم هله ثم أراد أن يعود؛ فليتوضأ - (حم م ٤) عن أبي سعيد، زاد (حب ك حق)  
« فإنه أنشط للعود »

باللفظ المزبور عن أبي هريرة وفيه عمر بن راشد وثقة العجلي وضعفه الجمهور وبقية رجاله ثقات انتهى وبه يعلم أن المؤلف لو عزاه للطبراني كان أولى وأن زعمه في الأصل أنه صحيح فيه مافيه وإنما رمزه هنا لحسنه إنما هو لاعتضاده (إذا أبق) بفتح الموحدة أفصح من كسرها (العبد) يعني هرب القن من مالكه بغير إذن شرعي والآبق ملوك فمن مالكه قصداً (لم تقبل له صلاة) وإن لم يستحل الأبق بمعنى أنه لا يثاب عليها لكن تصح ولا تلازم بين القول والصحة كما مر وقيل المنى كمال القبول لا أصله والأصح كما قاله النووي الأول فصلاته غير مقبولة لا قرانها بمعية وصححة لوجود شروطها وأركانها كما حقه النووي كابن الصلاح زاد ابن على المازري وعياض تأويله المستحل وزاد في رواية حتى يرجع لمواليه قال العراقي ونبه بالصلاة على غيرها انتهى وقد عظم في هذا الخبر وما أشبهه جرم الإباق وهو جدير بذلك وذلك لأن الحق تعالى وضع من الحقوق التي على الحر كثيراً عن العبد لأجل سيده وجعل سيده أحق به منه بنفسه في أمور كثيرة فإذا استعصى العبد على سيده فأنما يستعصى على ربه إذ هو الحاكم عليه بالملك لسيده «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم» أما لو أبق لعذر كفراره من لواطه به كما غلب في هذا الزمان وكما لو كلفه على الدوام مالا يطيقه على الدوام فلا ضير (م) في الإيمان (عن جرير) بن عبدالله وفي الباب غيره.

(إذا أتى أحدكم أهله) أي جامع حليلته (ثم أراد العود) للجماع وفي رواية ثم بدا له أن يعود (فليتوضأ) بينهما أي الجماعين وضوءاً تاماً كوضوء الصلاة بدليل رواية البيهقي وابن عدى إذا أتيت أهلك فإن أردت أن تعود فتوضأ وضوءك للصلاة ولا ينافيه قوله في آخر فليغتسل فرجه بدل فليتوضأ لأن كمال السنة إنما يحصل بكامل الوضوء الشرعي وأصلها يحصل بالوضوء اللغوي وهو تنظيف الفرج بالغسل، والأمر للندب عند الأربعة وللوجوب عند الظاهرية (حم م ٤) في الطهارة (عن أبي سعيد) الخدرى ولم يخرج به البخارى (وزاد حب ك) وقال تفرد به شعب (حق فانه أنشط للعود أي أكثر نشاطاً له وأعون عليه مع مافيه من تخفيف الحدث لأنه يرفعه عن أعضاء الوضوء والميلت على إحدى الطهارتين خوفاً من أن يموت في نومه؛ وأخذ منه أنه يسن للمرأة أيضاً قال في شرح مسلم ويكره الجماع أي الثاني قبل الوضوء ويقال إن الامام الشافعى رحمه الله قال الحديث لم يثبت ولعله لم يقف على سند أبي سعيد

(إذا أتى أحدكم أهله) أي أراد جامع حليلته (فليستتر) أي فليتغط هو وإياها بشرب يسترهما ندبا وخاطبه بالستر دوماً لأنه يعلوها وإذا استتر الأعلى استتر الأسفل (ولا يتجردان) خبر بمعنى النهى أي ينزعان الثياب عن عورتيهما فيصيران متجردين عما يسترهما (تجرد العيرين) تشبيهه حذفت أداته وهو بفتح العين تشية عير وهو الحمار الأهلى وغلب على الوحش وذلك حياء من الله تعالى وأدبا مع الملائكة وحذراً من حضور الشيطان فإن فعل أحدهما ذلك كره تنزيهاً لا تحريماً إلا إن كان ثم من ينظر إلى شيء من عورته فيحرم وجزم الشافعية بحل نظر الزوج إلى جميع عورة زوجته حتى الفرج بل حتى ما لا يحل له التمتع به كحلقة دبرها وخص ضرب المثل بالحار زيادة في التنفير والتقريع واستهجاناً لذلك الأمر الشنع ولأنه أبلد الحيوان وأعدمه فهما وأقبحه فعلاً وفي حديث الطبراني والبخاري تعليلاً الأمر بالستر بأنه إذا لم يستتر استحييت الملائكة فخرجت فإذا كان بينهما ولد كان للشيطان فيه نصيب؛ هذا لفظه؛ قال الهيثمي وفي إسناد الطبراني مجهول وبقية رجاله ثقات وكما يندب الستر يندب تغطية رأسه وخفض صوته لما في خبر يأتي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يفعله (شطب حق) وكذا في الشعب (عن ابن مسعود) ثم قال البيهقي في الشعب عقب تخريجه تفرد به مندل العزى انتهى ومندل أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه أحمد والدارقطني قال الهيثمي



٣٤٠ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ أَهْلَهُ فَلْيَسْتَرْ وَلَا يَتَجَرَّدْ إِنْ، تَجَرَّدَ الْعَبْرَيْنِ - (ش ط ب هـ) عن ابن مسعود (هـ)

عن عتبة بن عبد (ن) عن عبد الله بن سرجس (ط ب) عن أبي أمامة (ح)

٣٤١ - إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ فَقَالُوا لَهُ: مَرْحَبًا، فَمَرْحَبًا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ. وَإِذَا أَتَى الرَّجُلُ

الْقَوْمَ فَقَالُوا لَهُ: قَحْطًا، فَقَحْطًا لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ط ب ك) عن الضحاك بن قيس (ص)

٣٤٢ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ الْعَائِطُ فَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقَبْلَةَ، وَلَا يُوَلِّسُ ظَهْرَهُ، وَلَكِنْ شَرِّقُوا أَوْ غَرِّبُوا - (ح م)

عقب عزوه للطبراني فيه مندل ضعيف وقد وثق، وقال البزار أخطأ مندل في رفعه والصواب أنه مرسل وبقية رجاله رجال الصحيح (هـ عن عتبة) بمشاة فوقية (ابن عبد) بغير إضافة وهذا الاسم متعدد في الصحابة فكان ينبغي تمييزه (ن عن عبد الله بن سرجس) بفتح المهملة وسكون الراء وكسر الجيم بعدها مهملة المزني حليف بني مخزوم صحابي سكر البصرة (ط ب عن أبي أمامة) لكن بلفظ إذا أتى أحدكم أهله فليستتر عليه وعلى أهله ولا يتعربا تعري الخير قال الهيثمي فيه عفير بن معدان ضعيف، فرمز المؤلف لحسنه إنساهو لا اعتضاده وتقويه بكثرة طرقه وإلا فقد جزم الحافظ العرقى بضعف أسانيد ووجهه ما تقرر

(إذا أتى الرجل القوم) أي جاء أو لقي العدول الصالحاء كما يدل عليه السياق فلا اعتبار بأهل الفجور والفساق (فقالوا) له بلسان المقال أو الحال (مرحبا) نصب بمضمر أي صادفت أو لقيت مرحبا بضم الراء أي سعة وهي كلمة إكرام وإظهار مودة ومحبة وتلقى الخيار بها مندوب قال العسكري وأول من قالها سيف بن ذي يزن (فرحبا به يوم القيامة) أي فذلك ثابت له يوم القيامة أو فيقال له ذلك يومها (يوم يلقى ربه) كناية عن رضا الله عنه وإدخاله الجنة والمراد إذا عمل عملا يستحق به أن يقال له ذلك فهو علم لسعادته فإن الله تعالى إذا أحب عبداً أتى محبته في قلوب العباد وهو إشارة وبشارة بنظره إليه تعالى (وإذا أتى الرجل القوم فقالوا له قحطا) بفتح فسكون أو فتح نصب على المصدر أيضا أي صادفت قحطا أي شدة وحبس غيث (فقحطا له يوم القيامة) أصله الدعاء عليه بالجدب فاستعير لانتقطاع الخير وجده من العمل الصالح والمراد أنه إذا كان ممن يقول فيه العدول عند قدومه عليهم هذا القول فإنه يقال له مثله يوم القيامة أو هو كناية عن كونه يلقى شدة وأهوالا وكرها في الموقف، وفي الخبر هم شهداء الله في الأرض فهو كناية عن كونه مغضوبا عليه، وذكر اللقاء في الأول وإضافته للرؤية دون الثاني إشارة إلى أن ربه يتلقاه بالإكرام ويريه بصنوف البر والإناعم وأما الثاني فيعرض عنه وحذف له من الأول لدلالة الثاني عليه (ط ب ك) في الفضائل (عن الضحاك بن قيس) الفهرى قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال الهيثمي رجال الطبراني رجال الصحيح غير ابن عمرو الضرير وهو ثقة

(إذا أتى أحدكم) وفي رواية إذا أتيتم (العائط) محل قضاء الحاجة كنى به عن العذرة كراهة لاسمه فصار حقيقة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية (فلا يستقبل القبلة) الكعبة قال القاضي القبلة في الأصل الحالة التي عليها الإنسان من الاستقبال فصارت عرفا للكان المتوجه نحوه للصلاة وقال الحراي أصل القبلة ما يجعل قبالة الوجه والقبل ما أقل من الجسد في مقابلة الدبر لما أدبر منه ولا هناهاية بقرينة قوله (ولا يولسها) بخذف الياء (ظهره) أي لا يجعلها مقابل ظهره ولمسلم لا يستدبرها وزاد بيول أو غائط فأفاد تخصص التحريم بحالة خروجه (شرقوا أو غربوا) قال الولي العراقي ضبطناه في سنن أبي داود وغربوا بغير ألف وفي بقية الكتب الستة أو غربوا بألف ولعله من الناسخ وكلاهما صحيح والمعنى توجهوا إلى جهة الشرق أو الغرب وفيه التفات من الغيبة إلى الخطاب وهو لأهل المدينة ومن قبلهم على سمتهم كالشام واليمن فمن قبله إلى المشرق أو المغرب ينحرف إلى الجنوب أو الشمال وفيه دلالة على



ق ٤) عن أبي أيوب (صح)

٣٤٣ - إِذَا أَتَى عَلَى يَوْمٍ لَا أَرَادَ فِيهِ عِلْمًا يُقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَا بُورِكَ لِي فِي طُلُوعِ شَمْسٍ ذَلِكَ الْيَوْمِ -

(طس عد حل) عن عائشة (ض)

عموم النهي في الصحراء والبنيان وهو مذهب النعمان وخصه مالك والشافعي بالصحراء للحقوق المشقة في البنيان بتسكف الانحراف عن سمت البناء إذا كان موضوعاً للقبلة بخلاف الصحراء ولما رواه الشيخان أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قضى حاجته في بيت حفصة مستقبل الشام مستدير السكبة ولما رواه ابن ماجه بإسناد حسن أنه قضاه مستقبل السكبة فجمع الشافعي بين الأخبار بحمل أولها المقيد للتحريم على غير البناء لأنه لا يشق فيه تجنب الاستقبال والاستدبار بخلاف البنيان قد يشق فيحمل فعله كما فعله المصطفى صلى الله عليه وسلم لبیان الجواز وإن كان الأولى لنا تركه ومحل الثاني إذا استتر بمرتفع ثلث ذراع بينه وبينه ثلاثة أذرع فأقل بذراع الأدنى وعمل الأول إذا لم يستتر بذلك وهذا كله في غير المعد لذلك أما فيه فلا حرمة ولا كراهة (حم ق ٤ عن أبي أيوب) الأنصاري بألفاظ مختلفة

(إذا أتى على يوم لا أزداد فيه علماً) طائفة من العلم أو علماً سنياً عزيزاً ، إذ التشكيك للتعظيم والتفخيم قال ابن حجر والمراد بالعلم الذي أمره الله تعالى بطلب الازدياد منه ولم يأمره بطلب الازدياد من شيء إلا منه قال والمراد بالعلم العلم الشرعي الذي يفيد معرفة ما يجب على المكلف من أمر دينه في عباداته ومعاملاته ومداره على التفسير والحديث والفقه إلى هنا كلامه . ولو كان لي من الأمر شيء لقلت اللائق بمنصبه الشريف لإرادة العلم بالله سبحانه وتعالى الذي هو أسنى المطالب وأسمى المواهب ، ثم رأيت بعض العارفين قال أراد بهذه الزيادة من العلم علم التوحيد المتعلق بالله تعالى لتزيد معرفته بتوحيد الله فتزيد رتبته في تحميده وقد حصل له عليه أفضل الصلاة والسلام من العلوم والأسرار ما لا يبلغه أحد (يقربني إلى الله تعالى) أي إلى رحمته ومزيد رضاه (فلا بورك لي في طلوع شمس ذلك اليوم) دعاء أو خبر والقصد تبعيد نفسه من عدم الازدياد وأنه دائم الترقى وقد أراه الله تعالى لطائف في باب العلم وآداباً لم يكن رها وفيوضات جزيلة لم يكن يعلمها وصار تلقته لذلك الامداد بمنزلة الغذاء له بل هو غذاء روحاني فلو فرض انقطاعه عنه لحظة من نهار لم يعده مباركوا العلم لاساحل له ولا منتهى وهو درجات وبدؤه من العلي العليم وكلما ارتقى الانسان فيه درجة ازداد قرباً من أعلم العالمين والمراد لا بورك لي في ذلك اليوم ، وذكر طلوع الشمس إشارة إلى أنه كله من أوله إلى آخره لذلك ذكر النهار مثال فالليل كذلك ويحتمل أن ذلك لأن محل تعلم العلم وتعليمه الهاردون الليل وقد كان دائم الترقى في كل لحظة قال ابن سبع ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كلف من العلم وحده ما كلفه الناس بأجمعهم وكان مطالباً بروية مشاهدة الحق مع معايشة الخلق قال بعض الصوفية وإنما طلب الزيادة من العلم لأم من المال لأن زيادة المال تورث الإنكار على صاحبها واللائق بالرسول صلوات الله وسلامه عليهم الاتصاف بما يتألف به القلوب كالعلم فإنه يزيد صاحبه كشفاً وإيضاحاً واتساعاً وانسراحاً وتميل إليه النفوس وتنبه قد يراد باليوم معناه المعروف وقد يراد به القطعة من الزمان وقد يراد به الدولة والأنسب هنا لإرادة الثاني لولا ذكره طلوع الشمس (طس) وفيه عنده بقية صدوق ذو مناكير والحكم بن عبيد الله عن الزهري قال الهيثمي تركه الصوري وغيره انتهى وأورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال متهم وقال أبو حاتم كذاب (عد) وفيه عنده سليمان بن بشار ، قال في الميزان متهم بالوضع ، قال ابن حبان وضع على الأثبات ما لا يحصى ووهاه ابن عدى وسرد له من الواهيات عدة هذا منها قال في اللسان ولفظ ابن عدى كان يقلب الأسانيد ويسرق الحديث فما وهمه صنيع المؤلف من أن ابن عدى خرجوه وأفره غير صواب (حل عن عائشة) وفيه عبد الرحمن بن عمروسة أورده الذهبي في ذيل الضعفاء وقال ثقة مكث ذو غرائب



٣٤٤ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ خَادِمُهُ بِطَعَامِهِ قَدْ كَفَّاهُ عِلَاجَهُ وَدَخَانَهُ فَلْيَجْلِسْهُ مَعَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَجْلِسْهُ مَعَهُ فَلْيَلِينَاوَلْهُ أَكْلَةً أَوْ أَكْلَتَيْنِ - (ق د ت هـ) عن أبي هريرة (صح)

٣٤٥ - إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ - (هـ) عن ابن عمر ، البزار وابن خزيمة (طب عدهب) عن

تكملم فيه ابن الفرات وفيه الحكم المذكور وقد عرفت أنه كذاب ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه وأقره عليه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء الكبير وذكر ابن عراقي أن المؤلف وافق ابن الجوزي على وضعه لكن رأيته تعقبه في مختصر الموضوعات فلم يأت بباطل سوى أن قال له شاهد عند الطبراني وهو خبر من معادن التقوى تعلمك إلى ما علمت ما لم تعلم، وأنت خير ببعده ما بين الشاهد والمشهود

(إذا أتى أحدكم خادمه) بالرفع وأحدكم منصوب مفعول به (بطعامه) ليأكله والخادم يطلق على القن والحر قال الزمخشري وهو بغير تاء التانيث لإجرائه مجرى الأسماء غير المأخوذة من الأفعال ومثله امرأة عاشق (قد كفاه علاجه) أي تحمل المشقة من تحصيل آلاته ومزاولة عمله (ودخانه) بالتخفيف مقاساة شم لهب النار حال الطبخ نص عليه مع شمول ما قبله له لعظم مشقته (فليجلسه) ندباً ليأكل (معه) كفايته مكافأة له على كفايته حره وعلاجه وسلوكاً لسبيل التواضع المأمور به في الكتاب والسنة هذا هو الأفضل (فإن لم يجلسه) للأكل (معه) لعذر كقلة طعام أو لكون نفسه تعاف ذلك قهراً عليه ويخشى من إكراهها محذوراً أو لغير ذلك كمحبته للاختصاص بالنفيس أو لكون الخادم يكره ذلك حياء منه أو تأدباً أو كونه أمردي يخشى من التهمة به بإجلالته معه أو لغير ذلك (فليتناوله) ندباً مؤكداً من الطعام (أكلة) بضم الهمزة مايوكل دفعة واحدة كلقمة (أو أكلتين) مايوكل كذلك بحسب حال الطعام والخادم ليرد ما في نفسه من شهوة الطعام وتنكسر سورة الجوع، ولفظ رواية البخاري لقمة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين قال الدماميني فإن قلت ما هذا العطف قلت لعل الراوي شك هل قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا أو هذا فجمع وأتى بحرف الشك ليؤدى كاسم ويحتمل أنه من عطف أحد المترادفين على الآخر بكلمة أو، وقد صرح بعضهم بجوازه والخادم يشمل الذكر والأنثى لكنه كما قال المحقق أبو زرعة فيها محمول فيما إذا كانت السيدة رجلاً على أن تكون أمته أو محرمة فإن كانت أجنبية فليس له ذلك قال وفي معنى الطباخ حامل الطعام في الإجلال والمناولة لوجود المعنى فيه وهو تعلق نفسه به وشم ريحه وإراحة صاحب الطعام من حمله فتخصيصه من ولي الطعام ليس لإخراج غيره من الخدم بل لكونه أكد وهذا كله للندب أما الواجب فإطعامه من غالب قوت الأرقاء بذلك البلد (ق د ت هـ عن أبي هريرة) رضي الله عنه بألفاظ متقاربة

(إذا أتاكم كريم قوم) أي رئيسهم المطاع فيهم المعهود منهم بالكثير الإعظام وإكثار الاحترام (فأكرموه) برفع مجلسه وإجزال عطيته ونحو ذلك مما يليق به لأن الله تعالى عوده منه ذلك ابتلاء منه له فمن استعمل معه غيره فقد استهان به وجفاه وأفسد دينه فإن ذلك يورث في قلبه الغل والحقد والبغضاء والعداوة وذلك يجر إلى سفك الدماء وفي إكرامه اتقاء شره وإبقاء دينه فإنه قد تعزز بديناه وتكبر وتاه وعظم في نفسه فإذا حقرتة فقد أهلكته من حيث الدين والدنيا وبه عرف أنه ليس المراد بكرم القوم عالمهم أو صالحهم كأوهم البعض، ألا ترى أنه لم ينسبه في الحديث إلى علم ولا إلى دين؟ ومن هذا السياق انكشف أن استثناء الكافر والفاسق كما وقع لبعضهم منشؤه الغفلة عما تقرر من أن الأكرام منوط بخوف محذور ديني أو دنيوي أو لحوق ضرر للفاعل أو للمفعول معه فتي خيف شيء من ذلك شرع لإكرامه بل قد يجب فمن قدم عليه بعض الولاة الظلمة الفسقة فأقصى مجلسه وعامله معاملة الرعية فقد عرض نفسه وماله للبلاء فإن أودى ولم يصبر فقد خسر الدنيا والآخرة، وقد قيل

دارهم مادمت في دارهم وحيمهم مادمت في حيمهم



جرير، البزار عن أبي هريرة (عد) عن معاذ، وأبي قتادة (ك) عن جابر (طب) عن ابن عباس، وعن عبد الله بن ضميرة بن عساكر عن أنس، وعن عدى بن حاتم الدولابي في السكني، وابن عساكر عن أبي راشد عبد الرحمن بن عبد بلفظ «شريف قومه» (صح)

وقال صلى الله عليه وسلم «بعثت بمداراة الناس» (هب) وهو ضعيف؛ ولهذا كان كثير من أكابر السلف المعروفين بمزيد الورع يقبلون جواز الأمراء المظهرين للجور ويظهرون لهم البشاشة حفظاً للدين ووفقاً بالمسلمين ورحمة لذلك الظالم المبغى المسكين وهكذا كان أسلوب المصطفى صلى الله عليه وسلم مع المؤلفة وغيرهم؛ وقد غلط في هذا الباب كثير غفلة عن معرفة تدبير الله ورسوله في خلقه والجمود على ظاهر «ومن يهين الله فماله من مكرم» ومادروا أن السنة شرحت ذلك وبينته أحسن بيان فوضع طلب إهانة الكافر والفاسق الآمن من حصول مفسدة؛ والحاصل أن الكامل إنما يكرم الله ويهين الله ولهذا قال بعض العارفين ينبغي للفقير أن يكرم كل وارد عليه من الولاة فإن أحدهم لم يزر الفقير حتى خلع كبريائه ورأى نفسه دونه وإلا لما أتاه مع كونه من رعاياه قال فمن أنا فقيراً حقيراً أكرمه كائن من كان وإن كان ظالماً فنحن ظالمون لأنفسنا بالمعاصي وغيرها ولو بسوء الظن فظالم قام لظالم وأكرمه وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يتواضع لأكابر كفار قريش ويكرمهم ويرفع منزلاتهم لأنهم مظاهر العزة الإلهية وروى بعض الأولياء في النور وعليه حلة خضراء والأنياء والأولياء وافقون بين يديه فاستشكل ذلك الرأي فقصة على بعضهم قال لا تنكره فإن تأذ بهم مع من ألبسه الخلعة لأمعه، ألا ترى أن السلطان إذا خلع على بعض غلمانه ركب أكابر الدولة في خدمته فرحم الله القائل رب هب لي مذلة وانكساراً وأتلى تواضعاً وافتقاراً وفق القلب واهده لصلاح وأذقني حلاوة واصطباراً

(هـ عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه محمد بن الصباح قال في الكشف وثقه أبو زرعة، له حديث منكر ومحمد بن عجلان ضعفه خ ووثقه غيره (البزار) في مسنده (وابن خزيمة) في صحيحه (طب عد هب عن جرير) بن عبد الله البجلي بفتح الموحدة والجيم والقشيري النعماني أسلم عام توفي المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان يحبه ويكرمه وكان عالياً الجمال حتى قال فيه عمر هو يوسف هذه الأمة قال الهيثمي عقب عزوه للطبراني وفيه حصين بن عمر يجمع على ضعفه وسببه أن جريراً قدم على المصطفى صلى الله عليه وسلم فبسط له رداءه ثم ذكره (البزار) في مسنده (عن أبي هريرة) قال الهيثمي وفيه من لم أعرفه انتهى وفي الميزان عن ابن عدى أنه حديث منكر (عد) من حديث سهل (عن معاذ) بن جبل (وأبي قتادة) الانصاري واسمه الحارث أو عمرو أو النعمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الموحدة السلمي بفتح الحين قال الهيثمي وسهل لم يدرك معاذاً وفيه أيضاً عن عبد الله بن خراش وثقه ابن حبان وقال يخطئ (ك) عن جابر بن عبد الله (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي وفيه إبراهيم بن يقظان وكذا مالك بن الحسين بن مالك بن الحويرث وفيهما ضعف لكن وثق ابن حبان الأول (وعن عبد الله بن ضميرة) بن مالك البجلي قال ابن الأثير عدوه في أهل البصرة قال الهيثمي وفيه الحسين بن عبد الله بن ضميرة وهو كذاب (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) بن مالك وضعفه وذكر فيه بيان السبب وهو أنه لما دخل عدى على المصطفى صلى الله عليه وسلم ألقى إليه وسادة وجلس هو على الأرض فقال أشهد أنك لا تبغي علواً في الأرض ولا فساداً ثم أسلم وفي رواية أخرى فقبل له يابى الله لقد رأيتنا منظرًا لم نره لأحد فقال نعم هذا كريم قوم، إذا أنا كم إلى آخره (وعن عدى) بفتح المهملة الأري وكسر الثانية (ابن حاتم) قال ابن الأثير عدوه في أهل فلسطين وحديثه في الشاميين قال ابن حجر يقال له رؤية وفي الميزان عنه أنه منكر (الدولابي) محمد بن أحمد بن حماد من أهل الري (في) كتاب (السكني) والألقاب (وابن عساكر) في تاريخه (عن أبي راشد عن عبد الرحمن ابن عبد) بغير إضافة ويقال بن عبيد الأزدي له وفادة (بلفظ) إذا أنا كم (شريف قومه) فأكرموه من الشرف وهو المكان العالي فسمى الشريف شريفاً لارتفاع منزلته وعلو مرتبته على قومه قال الذهبي في مختصر المدخل طرقة كلها



٣٤٦ - إِذَا أَتَاكُمْ الزَّائِرُ فَأَكْرَمُوهُ - (ه) عن أنس

٣٤٧ - إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ خَلْقَهُ وَدِينَهُ فَزَوِّجُوهُ ، إِنْ لَا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيسٌ -

(ت ه ك) عن أبي هريرة (عد) عن ابن عمر (ت ه ق) عن أبي حاتم المزني ، وماله غيره (صح)

٣٤٨ - إِذَا أَتَاكُمْ السَّائِلُ فَصَعُّوا فِي يَدِهِ وَلَوْ ظُلْفًا مُحَرَّقًا - (عد) عن جابر (ض)

ضعيفة وله شاهد مرسل وحكم ابن الجوزي بوضعه وتعبه العراقي ثم تلميذه ابن حجر بأنه ضعيف لا موضوع (إذا أتاكم الزائر فأكرموه) بالتوقيير والتصدير والضيافة والاتحاف لأمره تعالى بحسن المعاشرة وهذا قاله حين أتاه جرير فأكرمه وبسط رداءه له وإطلاق الزائر هنا يشمل كل زائر وتقييده في الحديث قبله بالكريم للأكدي (ه عن أنس) قال العراقي هذا حديث منكر قاله ابن أبي حاتم في العلل عن أبيه

(إذا أتاكم) أيها الأولياء (من) أي رجل يخطب موليتكم (ترضون خلقه) بالضم وفي رواية بدله أمانته (ودينه) بأن يكون مساوياً للخطوبة في الدين أو المراد أنه عدل فليس الفاسق كفاً لعفيفة (فزوجوه) إياها وفي رواية فأنكحوه أي ندباً. وكذا بل إن دعت الحاجة وجب كما مر (إن لا تفعلوا) ما أمرتم به وفي رواية تفعلوه قال الطيبي الفعل كناية عن المجموع أي إن لم تزوجوا الخاطب الذي ترضون خلقه ودينه (تكن) تحدث (فتنة في الأرض وفساد) خروج عن حال الاستقامة النافعة المعينة على العفاف (عريض) كذا في رواية البيهقي وغيره وفي رواية كبير والمعنى متقارب وفي رواية كرره ثلاثاً يعني أنكم إن لم ترغبوا في الخاق الحسن والدين المرضي الموجبين للصالح والاستقامة ورغبتم في مجرد المال الجالب للطغيان الجار للبغى والفساد تكن إلى آخره أو المراد إن لم تزوجوا من ترضون ذلك منه ونظرهم إلى ذى مال أو جاه يبق أكثر النساء بلا زوج والرجال بلا زوجة فيكثر الزنا ويلحق العار فيقع القتل ممن نسب إليه العار فتهيج الفتن وتثور المحن وقال الغزالي أشار بالحديث إلى أن دفع غائلة الشهوات مهم في الدين فإن الشهوات إذا غلبت ولم يقاومها قوة التقوى جرت إلى اقتحام الفواحش انتهت والفساد خروج الشيء عن حال استقامته وضده الصلاح وهو الحصول على الحال المستقيمة السافعة وقول البغوى فيه اعتبار الكفاءة في التناكح وأن الدين أولى ما اعتبر منها فيه نظر إذ ليس فيه ما يدل إلا على اعتبار الدين ولا تعرض فيه لاعتبار النسب الذي اعتبره الشارع عليه الصلاة والسلام وفيه أن المرأة إذا طلبت من الولي تزويجها من مساو لها في الدين لزمه لكن اعتبر الشافعية كونه كفاً وفيه أنه ينبغي تحرى محاسن الأخلاق في الخاطب والبعد عن النقص بمساوئها (ت ه ك) في الشكاح عن عبد الله بن الحسين عن الحارث بن أبي أسامة عن يزيد بن هارون عن عبد الحميد بن سليمان عن ابن عجلان عن وثيمة البصرى (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح ورواه الذهبي بأن عبد الحميد هو أبو فليح قال أبو داود وغيره ثقة وثيمة لا يعرف (عد) من حديث صالح المنيعي عن الحكم بن خلف عن عمار بن مطر عن مالك عن نافع (عن ابن عمر) بن الخطاب قال في الميزان وعمار هالك ووثقه بعضهم قال أبو حاتم كان يكذب (ت ه ق) عن أبي حاتم المزني بضم الميم وفتح الزاي صحابي له هذا الحديث الواحد وقيل لا صحبة له ويقال اسمه عقيل بن ميمونة ذكره في التقریب قال البخارى وتبعه الترمذى ولا أعلم له غير هذا الحديث فمن ثم قال المؤلف (وماله غيره) ولو عبر بعبارة البخارى كان أولى إذ لا يلزم من نفي العلم نفي الوجود قال ت حسن غريب قال العراقي عن البخارى إنه لم يعده محفوظاً وقال أبو داود إنه أخطأ وعده في المراسيل وأعله ابن القطان بإرساله وضعف رواته

(إذا أتاكم السائل) يعني إذا وجدتم من يلتمس الصدقة بقاله أو بحاله فخصوص الإتيان غير مراد (فصعوا في يده) أي أعطوه شيئاً يعني أوصلوه ومناولته أفضل (ولو ظلفاً) بكسر فسكون للبقير والغنم كالقدم للأدمى والحافر للفرس



٣٤٩ - إِذَا اتَّسَعَ الثَّوبُ فَتَعَطَّفَ بِهِ عَلَى مَنْكِيكَ ثُمَّ صَلَّى ، وَإِنْ ضَاقَ عَنْ ذَلِكَ فَشَدَّ بِهِ حَقْوَكَ ثُمَّ صَلَّى  
بِغَيْرِ رَدَاءٍ - (حم) والطحاوى عن جابر (صح)

٣٥٠ - إِذَا أَتَى عَلَيْكَ جِيرَانُكَ أَنْكَ مُحْسِنٌ فَأَنْتَ مُحْسِنٌ ، وَإِذَا أَتَى عَلَيْكَ جِيرَانُكَ أَنْكَ مُسِيٌّ فَأَنْتَ مُسِيٌّ -  
ابن عساكر عن ابن مسعود (ض)

٣٥١ - إِذَا اجْتَمَعَ الدَّاعِيَانِ فَاجْبِ أَقْرَبَهُمَا أَبَا ، فَإِنْ أَقْرَبَهُمَا أَبَا أَقْرَبَهُمَا جَوَارًا ، وَإِنْ سَبَقَ أَحَدُهُمَا

(محرقا) بضم الميم وفتح الراء أى أعطوه ولو قليلا ولا تردوه خائبا فذكره الظلف مع كونه لا يغنى من جوع للمبالغة  
في القلة ومزيد التحذير من حرمانه الموجب للخيمة وعدم النجاح المؤدى إلى فقد الفلاح ، ففي خبر يأتي لولا أن  
المساكين يكذبون ما أفلح من ردهم ، والأمر للندب وإن كان مضطرا فلولوجوب (عد عن جابر) بن عبد الله بسند  
ضعيف لكن له شواهد .

(إذا اتسع الثوب) غير المخيط وهو الرداء بقرينة قوله الآن ثم صل بغير رداء (فتعطف) أى توشح (به) بأن  
تخالف بين طرفيه كما فى رواية البخارى (على منكبيك) فتلقى كل طرف منهما على الطرف الآخر (ثم صل) الفرض أو  
النفل لأن التعطف به كذلك أصول للعورة وأبلغ فى الستر مع ما فيه من المهابة والإجلال وعدم شغل البال بامساكه  
لستر عورته وفوته سنة وضع اليمنى على اليسرى (وإن ضاق عن ذلك) بأن لم تمكن المخالفة بين طرفيه كذلك (فشد  
به حقوك) بفتح الحاء وتكسر معقد الإزار وخاصرتك (ثم صل بغير رداء) محافظة على الستر ما أمكن والأمر كله  
للندب عند الثلاثة وللولوجوب عند أحمد فلو صلى فى ثوب واحد ليس على عاتقه منه شيء لم تصح صلاته عنده ؛ حكاه عنه  
الطبرى وغيره وقال الشافعية إذا اتسع الثوب الواحد للرجل التحف به وخالف بين طرفيه على كتفيه والا انزله به  
وجعل على عاتقه شيئا ولو جلا فيمكره تركه أما المرأة فتصلى بقميص سابغ وخمار وجلباب كثيف فوق الثياب  
(حم والطحاوى) أحمد بن محمد نسبة إلى طحا قرية بمصر (عن جابر) بن عبد الله رمز المؤلف لصحته

(إذا أتى) بتقديم المثلثة على النون (عليك جيرانك) الصالحون للتركية ولو اثنان فلا أثر لقول كافر وفاسق ومبتدع  
(أنك) أى بأنك (محسن) أى من المحسنين يعنى المطيعين لله تعالى (فأنت محسن) عند الله تعالى (وإذا أتى عليك  
جيرانك أنك مسيء) أى عملك غير صالح (فأنت) عند الله (مسيء) ومحصوله إذا ذكرك صلحاء جيرانك بخير فأنت  
من أهله وإذا ذكروك بسوء فأنت من أهله فإنهم شهداء الله فى الارض فأحدث فى الأول شكرا وفى الثانى توبة  
واستغفاراً فحسن الثناء وضده علامة على ما عند الله تعالى للعبد وإطلاق السنة الخلق التى هى أقلام الحق بشيء فى  
العاجل عنوان ما يصير إليه فى الآجل والثناء بالخير دليل على محبة الله تعالى لعبده حيث حبه لخلقه فأطلق الألسنة  
بالثناء عليه وعكسه عكسه وفى الحديث دليل لابن عبد السلام حيث ذهب إلى أن الثناء يستعمل فى الخير والشر لكن  
هل هو حقيقة فيهما أو فى الخير فقط ؟ خلاف ، وما تقرر من أن لفظ الحديث وإذا أتى عليك جيرانك أنك مسيء إلى  
آخره هو ما رأيت ثابتاً فى نسخة المؤلف بخطه فايراد بعضهم لهذا الحديث المذكور فى هذا الجامع بلفظ وإذا قال إلى  
آخره باطل (ابن عساكر) فى تاريخه (عن ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يارسول الله متى أكون محسناً  
ومتى أكون مسيئاً فذكره وهذا بمعناه فى مستدرك الحاكم عن أبى هريرة قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال دنى على عمل إذا أنا عملت به دخلت الجنة قال كن محسناً قال كيف أعلم أنى محسن قال سل جيرانك فإن  
قالوا إنك محسن فأنت محسن وإن قالوا إنك مسيء فأنت مسيء انتهى قال الحاكم على شرطهما  
(إذا اجتمع الداعيان) فأكثر إلى وليمة ولو لغير عرس أو إلى غيرها كشفاة أو قضاء حاجة (فأجب) حيث



فَأَجِبَ الَّذِي سَبَقَ - (حم د) عن رجل له صحبة (ح)

٣٥٢ - إِذَا اجْتَمَعَ الْعَالَمُ وَالْعَابِدُ عَلَى الصِّرَاطِ قِيلَ لِلْعَابِدِ : ادْخُرِ الْجَنَّةَ ، وَتَنَعَّمْ بِعِبَادَتِكَ ، وَقِيلَ لِلْعَالَمِ :

قَفْ هُنَا فَاشْفَعْ لِمَنْ أَحْبَبْتَ فَإِنَّكَ لَا تَشْفَعُ لِأَحَدٍ إِلَّا شَفَعْتَ ، فَقَامَ مَقَامَ الْأَنْبِيَاءِ - أَبُو السَّيْحِ فِي الثَّوَابِ

(فر) عن ابن عباس (ض)

٣٥٣ - إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ لِيَسْمَعَ تَضَرُّعَهُ - (هب فر) عن أبي هريرة (هب) عن ابن مسعود

لا عذر (أقربهما) منك (بابا) من متعلقة بالقرب في أقرب لاصلة التفضيل لأن أفعل التفضيل قد أضيف فلا يجمع بين الإضافة ومن المتعلقة بأفعل التفضيل ثم علاء بقوله (فان أقربهما بابا أقربهما جواراً) وحق الجوار مرجح ، هذا إن لم يسبق أحدهما بأن تقارنا في الدعوة (و) أما إن (سبق أحدهما) إلى دعوتك (فأجب الذي سبق) لأن إجابته وجبت أو نذبت حين دعاه قبل الآخر فان استويا سبقا وقربا فأقربهما رحماً فان استويا فأكثرهما علماً ودنياً فان استويا أقرع ؛ وفيه أن العبرة في الجوار بقرب الباب لا بقرب الجدار وسره أنه أسرع إجابة له عندما ينوبه في أوقات الغفلات فهو بالرعاية أقدم ولا دلالة فيه على أن الشفعة للجاري بل لأنه أحق بالإهداء (حم د) عن رجل له صحبة (و) لإيهامه غير علة لأن الصحب كلهم عدول قال ابن حجر وغيره إيهام الصحابي لا يصير الحديث مرسلًا وقد أشار المزيل لحسنه غافلاً عن جزم الحافظ ابن حجر بضعفه وعبارته إسناده ضعيف وعن قول جمع فيه يزيد بن عبد الرحمن المعروف بأبي خالد الدالاني قال ابن حبان فاحش الوهم لا يجوز الاحتجاج به لكن له شواهد في البخاري إن لي جارين فألى أيهما أهدي قال إلى أقربهما منك باباً

(إذا اجتمع العالم) بالعلم الشرعي العامل به (والعابد) القائم بوظائف الطاعات وصنوف العبادات لكنه لا يعلم إلا ما لزمه تعلمه عينا (على الصراط) أي على الجسر المضروب على متن جهنم الذي يمر عليه الكافر للنار والمسلم للجنة (قيل) أي يقول بعض الملائكة أو من شاء الله من خلقه بأمره (للعابد ادخل الجنة) برحمة الله وترفع لك الدرجات فيها بعملك (وتنعم) ترفه من الرفاهية وهي رغد الخصب ولين العيش (بعبادتك) أي ثواب عملك الصالح فانه قد نفعلك لكنه قاصر عليك (وقيل للعالم قف هنا) أي على الصراط (فاشفع لمن أحببت) الشفاعة له من عصاة الموحدين الذين استحقوا دخول النار (فإنك لا تشفع لأحد) ممن ذكر (إلا شفعت) أي قبلت شفاعتك فيه لأنه لما أحسن إلى عباد الله بعلمه الذي أفنى فيه نفائس أوقاته أكرمه الله تعالى بإثباته مقام الإحسان اليهم في الآخرة بشفاعته فيهم جزاء وفاقا (فقام) حيثئذ (مقام الأنبياء) في كونه في الدنيا هاديا للرشاد منقادا من الضلالة وكونه في الآخرة شافعاً مشفعاً ومن ثم قالوا العلماء خلفاء الأنبياء فأعظم بها من منزلة عالمة فخرة في الدنيا والآخرة (أبو الشيخ) عبد الله بن حبان (في) كتاب (الثواب) على الأعمال (فر) وكذا أبو نعيم ومن طريقه وعنه أورده الديلمي فلو عزاه له كان أولى (عن ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما رمز المؤلف لضعفه وذلك لأن فيه عثمان بن موسى عن عطاء أورده الذهبي في الضعفاء وقال له حديث لا يعرف إلا به وفي الميزان له حديث منكر

(إذا أحب الله عبداً) أي أراد به الخير ووقفه (ابتلاه) اختبره وامتحنته بنحو مرض أو هم أو ضيق (ليسمع تضرعه) أي تذله واستكانته وخضوعه ومبالغته في السؤال ليعطى صفة الجود والكرم جميعاً فأيهما يطلبانه عند سؤال عبده بالإجابة فإذا دعا قالت الملائكة صوت معروف وقال جبريل يارب اقض حاجته فيقول دعوا عبدي فإني أحب أن أسمع صوته كذا جاء في خبر قال الغزالي ولهذا المعنى تراه يكثّر ابتلاء أوليائه وأصفياه الذين هم أعز عباده وإذا رأيت الله عز وجل يحبس عنك الدنيا ويكثر عليك الشدائد والبلوى فاعلم أنك عزيز عنده وأنتك عنده بمكان وأنه يسلك بك طريق أوليائه وأصفياه فانه يراك ولا يحتاج إلى ذلك ، أما تسمع إلى قوله تعالى «واصبر لحكم ربك فإنك



وكردوس موقوفا عليهما

٣٥٤ - إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ قَوْمًا ابْتَلَاهُمْ - (طس هب) والضياء عن انس (صح)

٣٥٥ - إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا أَحْمَاهُ مِنَ الدُّنْيَا كَمَا يَحْمِي أَحَدُكُمْ سَقِيمَهُ الْمَاءَ - (تك هب) عن قتادة بن النعمان (صح)

٣٥٦ - إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا قَذَفَ حُبَّهُ فِي قُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ ، وَإِذَا أَبْغَضَ اللَّهُ عَبْدًا قَذَفَ بُغْضَهُ فِي قُلُوبِ

بأعيننا بل اعرف منته عليك فيما يحفظ عليك من صلاتك وصلاحك ويكثر من أجورك وثوابك وينزلك منازل الأبرار والاختيار والأعزة عنده ﴿ تنبيه ﴾ قال العارف الجليلي التلذذ بالبلاء من مقامات العارفين لكن لا يعطيه الله لعبد إلا بعد بذل الجهد في مرضاته فإن البلاء يكون تارة في مقابلة جريمة وتارة تكفيرا وتارة رفع درجات وتبليغا للمنازل العلية ولكل منها علامة فعلامة الأول عدم الصبر عند البلاء وكثرة الجزع والشكوى للخلق وعلامة الثاني الصبر وعدم الشكوى والجزع وخفة الطاعة على بدنه وعلامة الثالث الرضا والطمأنينة وخفة العمل على البدن والقلب ( هب فر عن أبي هريرة هب عن ابن مسعود ) عبد الله ( وكردوس ) بضم الكاف وآخره مهملة ( موقوفا عليهما ) لم يرمز له بشيء ووه من زعم أنه رمز لضعفه وأنه كذلك قال الحافظ العراقي رحمه الله تعالى إنه يتقوى بعدد طريقة

( إذا أحب الله قوما ابتلاهم ) بأنواع البلاء حتى يحصهم من الذنوب ويفرغ قلوبهم من الشغل بالدنيا غيرته منه عليهم أن يقووا فيما يضرهم في الآخرة وجميع ما يبتليهم به من ضحك المعيشة وكدر الدنيا وتسليط أهلها ليشهد صدقهم معه وصبرهم في المجاهدة قال «ولنلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم» ( طس ) وكذا في الكبير ( هب والضياء ) المقدسي ( عن أنس ) قال الهيثمي رجال الطبراني موثقون سوى شيخه انتهى وله طريق آخر فيها النعمان ابن عدى منهم ومن طريقه أورده ابن الجوزي وحكم بوضعه ورواه أحمد عن محمود بن ليل وزاد من صبر فله الصبر ومن جزع فله الجزع قال المنذري رواه ثقات ولعل المؤلف أغفله سهوا

( إذا أحب الله عبداً حماه ) أي حفظه من متاع الدنيا أي حال بينه وبين نعيمها وشهواتها ووقاه أن يتلوث بزهرتها لئلا يمرض قلبه بها وبمحببتها وممارستها ويألفها ويكره الآخرة ( كما يحمي ) أي يمنع ( أحدكم سقيم الماء ) أي شربه إذا كان يضره ، وللماء حالة مشهورة في الحماية عند الأطباء بل هو منهي عنه للصحيح أيضا إلا بأقل ممسك فانه يبلد الخاطر ويضعف المعدة ولذلك أمروا بالتقليل منه وحملوا المريض عنه فهو جل اسمه يزدود من أحبه عنها حتى لا يتدنس بها وبقدارتها ولا يشرق بغصصها ، كيف وهي للكبار مؤذية والعارفين شاغلة والمريدين حائلة ولعمامة المؤمنين قاطعة والله تعالى لأوليائه ناصر ولهم منها حافظ وإن أرادوها ( تك ) في الطب ( هب عن قتادة بن النعمان ) بضم النون زيد ابن عامر بن سوار بن ظفر الظفري الأنصاري بدرى من أكره الصحابة أصيبت عينه يوم بدر أو أحد أو الخندق فتعلقت بعرق فردّها المصطفى صلى الله عليه وسلم فكانت أحسن عينيه قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الترمذي حسن غريب وقال المنذري حسن ولم يرمز له المؤلف بشيء

( إذا أحب الله عبداً ) أي أراد توفيقه وقدر إسعاده ( قذف ) أي ألقى وأصل القذف الرمي بسرعة فالتعبير به أبلغ منه بالالقاء ( حبه في قلوب ) لم يقل في قلب وإن كان المفرد المضاف يعم لانه أنص على كل فرد فرد ( الملائكة ) فيتوجه إليه الملائكة الأعلى بالحبة والموا الالهة إذ كل منهم تبع لمولاه فإذا والى وليا والوه ، وناهيك بهذا المقام الجليل الذي يلحظ الملائكة الأعلى صاحبه بالتبجيل ، وعليه فحبة الملائكة على ظاهرها المتعارف بين الخلق ولا مانع منه فلا ملجأ إلى القول بأن المراد به ثناؤهم عليه واستغفارهم له ( وإذا أبغض الله عبداً ) وضع الظاهر موضع الضمير تفخيما للشأن ( قذف بغضه في قلوب الملائكة ) فيتوجه إليه الملائكة الأعلى بالبغض ( ثم يقذفه ) أي ثم يقذف ما ذكر من الحب



الملائكة ثم ينفذه في قلوب الآدميين - (حل) عن أنس (ض)

٣٥٧ - إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه أنه يحبه - (حم خددت حب ك) عن المقداد بن معد يكرب (حب)

عن أنس (خذ) عن رجل من الصحابة (صح)

٣٥٨ - إذا أحب أحدكم صاحبه فليعلمه أنه يحبه - (حم والضيء عن أبي ذر (ح)

٣٥٩ - إذا أحب أحدكم عبدا فليعلمه أنه يحبه - (هب) عن ابن عمر (ض)

أو البغض (في قلوب الآدميين) ومن ثمرات المقام الأول وضع القبول لمن أحبه الله للخاص والعام فلا تمكاد تجد أحدا إلا ما تلا إليه مقبلا بكلية عليه وإذا أحب الله عبدا استارت جهاته وأشرقت بنور الهداية ساحاته وظهرت عليه آثار الإقبال وصار له سبيل من الجمال والجلال فنظر الخلق إليه بعين المودة والتكريم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحكم عكسه عكس حكمه وفيه حث عظيم على تحرى ما رضى الله وتجنب ما يسخطه (حل) وكذا الديلمي (عن أنس) وفيه يوسف بن عطية الوراق أو الصنفار وكلاهما ضعيف قال الفلاس لكن الوراق أكذب لكن له شواهد تأتي (إذا أحب أحدكم) محبة دينية قال الحراني من الحب وهو إحساس بوصلة لا يدرك كمها (أخاه) في الدين كما يرشد إليه قوله في رواية صاحبه وفي أخرى عبدا (فليعلمه) ندبا مؤكدا أنه أى بأنه (يحبه) لله سبحانه وتعالى لأنه إذا أخبر به فقد استمال قلبه واجتلب وده فإنه إذا علم أنه يحبه قبل نصحه ولم يرد عليه قوله في عيب فيه أخبره به ليركه فتحصل البركة قال البغدادى إنما حث على الإعلام بالحببة إذا كانت لله لا لطمع في الدنيا ولا هوى بل يستجلب مودته فإن إظهار المحبة لأجل الدنيا والعطاء تملق وهو نقص والله أعلم (تنبيه) ظاهر الحديث لا يتناول النساء فإن لفظ أحد بمعنى واحد وإذا أريد المؤنث إنما يقال إحدى لكنه يشمل الأنثى على التغليب وهو مجاز معروف مألوف وإنما خص الرجال لوقوع الخطاب لهم غالبا وحينئذ إذا أحببت المرأة أخرى لله ندب إعلامها (حم خدد) في الأدب (ت) في الزهد وقال حسن صحيح (حب ك) وصححه (عن المقداد بن معد يكرب) السكندى صحابي له وفادة وشهرة (حب عن أنس) بن مالك (خذ عن رجل من الصحابة) رمز لحسنه وهو أعلى من ذلك إذ لا ريب في صحته (إذا أحب أحدكم صاحبه) أى لصفاته الجميلة لأن شأن ذوى الهمم العلية والأخلاق السنية إنما هو المحبة لأجل الصفات المرضية لأنهم لأجل ما وجدوا في ذاتهم من الكمال أحبوا من يشاركهم في الخلال فهم بالحقيقة مأجوبوا غير ذواتهم وصفاتهم وقد يدعى شموله للمحبة الذاتية أيضا إذا عرت عن المقاصد الفاسدة والله يعلم المفسد من المصلح (فليأتمه) وفي (منزله) أفضل (فليخبره أنه يحبه) بأن يقول له إني أحبك (لله) أى لا لغيره من إحسان أو غيره فإنه أبقى للألفة وأثبت للمودة وبه يتزايد الحب ويتضاعف وتجتمع الكلمة وينتظم الشمل بين المسلمين وتزول المفاصد والضغائن وهذا من محاسن الشريعة؛ وجا في حديث أن المقول له يقول له أحبك الذى أحببتنى من أجله (حم والضيء) المقدسى (عن أبي ذر) نص رواية أحمد عن يزيد بن أنى حبيب أن أبا سالم الجيشانى جاء إلى أبي أمامة رضى الله تعالى عنه في منزله فقال سمعت أبا ذر يقول إنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال الهيمى وإسناده حسن (إذا أحب أحدكم عبدا) أى إنسانا ولا ينفك من هذا التعت قال

وإن تسألونى قلت ها أنا عبده وإن تسألوه قال ذلك مولاي

فالمراد شخص من المسلمين قريب أو غيره ذكر أو أنثى لكن يظهر تقييده فيها بما إذا كانت حليلته أو محرمة (فليخبره) بمحبته له ندبا (فانه) أى المحبوب (يحد مثل الذى يحد له) أى يحبه بالطبع لاحتالة كما يحبه هو فان القلب لا يجب إلا من يحبه كما قال : يقاس المرء بالمرء إذا ما هو ماشاء والشئ على الشئ مقاييس وأشباه



٣٦٠ - إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَنْ يُحَدِّثَ رَبَّهُ فَلْيَقْرَأِ الْقُرْآنَ - (خط فر) عن أنس (ض)

٣٦١ - إِذَا أَحْبَبْتَ رَجُلًا فَلَا تَمَارِهِ ، وَلَا تُشَارِهِ ، وَلَا تُسَالِ عَنْهُ أَحَدًا ، فَهَسَى أَنْ تَوَافِيَ لَهُ عَدُوًّا ،

فِيخْبِرُكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ ، فَيُفَرِّقَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ - (حل) عن معاذ (ض)

٣٦٢ - إِذَا أَحْبَبْتُمْ أَنْ تَعْلَمُوا مَا لِلْعَبْدِ عِنْدَ رَبِّهِ ، فَانْظُرُوا مَا يَتَّبِعُهُ مِنَ الشَّأْنِ - ابن عساكر عن علي ومالك

عن كعب موقوفاً

وللقلب على القلب \* دليل حين يلقاه

وأنشد بعضهم سلوا عن مودات الرجال قلوبكم \* فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا

ولا تسألوا عنها العيون فانها \* تشير بشيء ضد ما ضمير الحشا

ولكون القلب يدل على القلب قال الحكماء المحبوب جزء محبوبه فمن أحب إنساناً لأجل أفعاله أو ذاته الجميلة فذاك جمال باطنه أشرق بمرآة جمال محبوبه والجمال الظاهر جزء من الجمال الباطن والالفة بين المتحابين ليست إلا للاشتراك في جمال الباطن أو ضده ولذلك ترى من هو قبيح المنظر وتجه وترى حسن المنظر وتبغضه والله در القائل

وإذا اعتراك الوهم في حال امرئ فأردت تعرف خيره من شره

فأسأل ضميرك عن ضمير فؤاده ينبيك سر في سره

وهذا يفتح لك باب سر الفراسة الحكمية ويسن أن يجيبه المخبر بقوله أحبك الذي أجبتني من أجله كما جاء في الخبر المار (هب عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عبد الله بن أبي مرة أوردته الذهبي في الضعفاء وقال تابعي مجهول

(إذا أحب أحدكم أن يحدث ربه) أي يتناجيه (فليقرأ القرآن) هذا من قبيل الاستعارة بالكناية فإن القرآن رسالة من الله لعباده فكأن القارئ يقول يا رب قلت كذا وكذا فهو مناجاة له سبحانه وتعالى ويحتمل أنه من مجاز التشبيه وفي إشعاره أنه يتطهر ظاهراً وباطناً ويتدبر ويحضر قلبه وإذا مر بآية رحمة سألها أو آية عذاب استعاذ منه (خط فر عن أنس) وفيه الحسين بن زيد قال الذهبي ضعيف

(إذا أحببت رجلاً) لا تعرفه ولم يظهر منه ماتكره (فلا تماره) أي لا تجادله ولا تنازعه (ولا تشاره) روى بالتشديد من المشاركة وهي المضادة لمفاعلة من الشر أي لا تفعل معه شراً توجهه إلى فعل مثله معك وروى مخففاً من البيع والشراء أي لا تعامله ذكره الديلمي (ولا تسأل عنه أحداً) حيث لم يظهر لك منه ماتكره (فحسب) أي ربما (أن توافي له) أي تصادف وتلاقى يقال وافته موافاة آتيته (عدوا) أو حاسداً (فيخبرك بما ليس فيه) مما يذم (يفرق بينك وبينه) لأن هذا شأن العدو وقد قال سبحانه وتعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وهذا أمر إرشادي يقضي الطبع السليم والدكاء بحسنه ولو لم يسأل عنه فأخبره إنسان عنه بشيء مكره فينبغي أن لا يادر بمفارقة بل ينثبت ويفحص فربما كان المخبر عدواً (حل عن معاذ) بن جبل وفيه معاوية بن صالح أوردته الذهبي في الضعفاء وقال ثقة وقال أبو حاتم لا يحتج به (إذا أحببتكم) أي أردتم (أن تعلموا ما للعبد) أي الإنسان (عند ربه) مما قدر له من خير وشر (فانظروا) أي تأملوا (ما يتبعه) أي الذي يذكر عنه بعد موته وفي حياته (من الشاء) بالفتح والمد فاذا ذكره أهل الصلاح بشيء فاعلموا أن الله تعالى أجرى علي ألسنتهم ماله عنده فإنهم ينطقون بإلهامه كما يفيد خبر إن الملائكة تسكلم على ألسنة بني آدم بما في العبد من الخير والشر فإن كان خيراً فليحمد الله ولا يعجب بل يكون خائفاً من مكره الخفي وإن كان شراً فليأدر بالتوبة وليحذر سطوته وقهره (ابن عساكر) في تاريخه (عن علي) وفيه عبد الله بن سلمة مترك (و) عن (مالك) بن أنس (عن كعب موقوفاً) وكعب الأحبار هو أبو إسحاق الحيرى أسلم في خلافة أبي بكر أو عمر وسكن الشام ومات في زمن عثمان



٣٦٣ - إذا أحدث أحدكم في صلاته ، فليأخذ بآفته ، ثم لينصرف (هـ ك حب حق) عن عائشة (ص)  
 ٣٦٤ - إذا أحسن الرجل الصلاة فأنتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : حفظك الله كما حفظتني ، فترفع ،  
 وإذا أساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : ضيعك الله كما ضيعتني ، فتلف كما يلف الثوب  
 الخلق ، فيضرب بها وجهه - الطيالسي عن عبادة بن الصامت (ص)

(إذا أحدث أحدكم) أى انتقض طهره بأى شيء كان ؛ وأصل أحدث من الحدث وفى المحكم الحدث الإيذاء وفى  
 المغرب أما قول الفقهاء أحدث إذا أتى منه ما ينقض الطهارة لاتعرفه العرب ولذلك قال الأعرابي لأبي هريرة رضى  
 الله عنه ما أحدثت قال فساء أو ضراط (فى صلاته) وفى رواية فى الصلاة (فليأخذ) ندبا (بآفته) أى يتناوله ويقبض  
 عليه بيده موهما أنه رعى والأولى اليسرى (ثم لينصرف) فليتوضأ وليعد الصلاة كذا هو فى رواية أبى داود وذلك  
 لئلا ينجس ويسول له الشيطان بالمضى فيها استحياء عن الناس فيكفر لأن من صلى متعمدا بغير وضوء فقد  
 كفر وليس هو من قبيل الكذب بل من المعارض بالفعل وفيه إرشاد إلى اخفاء القيسح والتورية بما هو أحسن  
 ولا يدخل فى الرياء بل هو من التجميل واستعمال الحياء وطلب السلامة من الناس ومشروعية الحيل التى يتوصل  
 بها إلى مصالح ومنافع دينية بل قد يجب إن خيف وقوع محذور لولاه كقول إبراهيم هى أختى ليسلم من الكافر ؛  
 وما الشرائع كلها إلا مصالح وطرقا للتخلص من الوقوع فى المفساد ، وهذا الحديث قد تمسك بظاهره من ذهب  
 من الأئمة إلى أن خروج الدم بنحو فصد أو حجم أو رعاى من نواقض الوضوء ومذهب الإمام الشافعى خلافه  
 (هـ ك حب ك) فى الطهارة (حق) فى الصلاة (عن عائشة) أم المؤمنين رضى الله عنها قال الحاكم على شرطهما ومن أفتى  
 بالحيل يحتج به انتهى ورواه أبو داود أيضاً والله تعالى أعلم

(إذا أحسن الرجل) يعنى الإنسان (الصلاة فأنتم ركوعها وسجودها) بأن يأتى بها بأركانها وشروطها وهذا تفسير  
 لقوله أحسن واقتصر عليهما مع أن المراد إتمام جميع أركانها لأن العرب كانت تأنف من الانحناء كراهة طيبة عمل قوم  
 لوط فأرشدهم إلى أنه ليس من هذا القبيل (قالت الصلاة حفظك الله كما حفظتني) أى حفظاً مثل حفظك لى بآتمام أركانى  
 وكال إحسانى بالتأدية بحشوع القلب والجوارح وهذا من باب الجزاء من جنس العمل فكما حفظ حدود الله تعالى  
 فيها قابلته بال دعاء بالحفظ ، وإسناد القول إلى الصلاة مجاز ولا مانع من كونه حقيقة لما مر أن للبعانى صوراً عند  
 الله لكن الأول أقرب (فترفع) إلى عليين كما فى خبر أحمد فى رفع صحف الأعمال وهو كناية عن القبول والرضا (وإذا  
 أساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة ضيعك الله كما ضيعتني) أى ترك كلامك وحفظك حتى تهلك  
 جزاء لك على عدم وفائك بتعديل أركانى قال ابن جنى الضيعة الموضع الذى يضيع فيه الإنسان ومنه ضاع يضيع  
 ضياعاً إذا هلك قال القرطبي فمن لم يحافظ على ركوعها وسجودها لم يحافظ عليها ومن لم يحافظ عليها فقد ضيعها ومن  
 ضيعها فهو لما سواها أضيع كما أن من حافظ عليها فقد حفظ دينه ولا دين لمن لا صلاة له (فتلف) عقب فراخه  
 منها كما يؤذن به فاء التعقيب ويحتمل أن ذلك فى القيامة (كما يلف الثوب الخلق) بفتح المعجمة واللام أى البالى  
 (فيضرب بها وجهه) أى ذاته وذلك بأن تجسم كما فى نظائره لكن الأوجه أنه كناية عن خيبته وخسرانه وإبعاده  
 وحرمانه فيكون حاله أشد من حال التارك رأساً كيف الذى يحضر الخدمة ويتهاون بالحضرة أسوأ حالا من  
 المعرض عن الخدمة بالكلية ؟ قال الغزالي فيذنب الإنسان إذا أقبل على الصلاة أن يحضر قلبه ويفرغه من الوسواس  
 وينظر بين يدي من يقوم ومن يتأجج ويستحي أن يناجيه بقلب غافل ومصدر مشحون بوسواس الدنيا وخبائث  
 الشهوات ويعلم أنه مطلع على سريره ناظر إلى قلبه وإنما يقبل من صلاته بقدر خشوعه وتضرعه وتذله فإن لم



٣٦٥ - إذا اختلفتم في الطريق ، فأجعلوه سبعة أذرع - (حم م د ت ه) عن أبي هريرة (حم ه هق) عن ابن عباس (صح)

٣٦٦ - إذا أخذ المؤذن في أذانه وضع الرب يده فوق رأسه ، فلا يزال كذلك حتى يفرغ من أذانه ، وإنه

يحضر قلبه هكذا فهو لتصور معرفته بجلال الله تعالى فيقدر أن رجلاً صالحاً من وجوه الناس ينظر إليه ليعرف كنف صلاته فعند ذلك يحضر قلبه وتسكن جوارحه ؛ فإذا قدر اطلاع عبد ذليل لا ينفع ولا يضر يخشع له ولا يخشع لخالقه فما أشد طغيانه وجهله (تمة) قال في الحكم أنت إلى حلسه إذا أطعته أحوج منك إلى حلسه إذا عصيته (الطيالسي) أبو داود وكذا الطبراني والبيهقي في الشعب (عن عبادة) بضم المهملة وخفة الموحدة (ابن الصامت) ضد الناطق ابن قيس الانصاري صحابي فاضل رمن المصنف لصحته وليس كما قال فقيه محمد بن مسلم بن أبي وضاح قال في الكاشف وثقه جمع وتكلم فيه البخاري وأحوص بن سليم ضعفه النسائي وقال المدني لا يكتب حديثه

(إذا اختلفتم) أي تنازعتم أيها المسالكون لأرض وأردتم البناء فيها قال ابن جرير أو قسمتها ولا ضرر على أحد منهم فيها (في الطريق) أي في قدر عرس الطريق التي تجعلونها بينكم للمرور فيها فإذا أراد البعض جعلها أقل من سبعة أذرع وبعضهم سبعة أو أكثر مع اجتماع الكل على طلب فرض الطريق (فأجعلوه) وجوباً بمعنى أنه يقضى بينهم بذلك عند الترافع كما بينه ابن جرير الطبري فليس المراد الارشاد كما وهم (سبعة) وفي رواية سبع قال النووي وهما صحيحان فالذراع يذكر ويؤنث (أذرع) بذراع البنيان المعروف وقيل بذراع اليد المعتدلة ورجحه ابن حجر واصل الذراع كما قال المطرزي من المرفق إلى أطراف الأصابع ثم سمي به الخشب أو الحديد التي يذرع بها وتأنيثه أفصح وذلك لأن في السبعة كفاية لدخول الأحمال والانتقال ومخرجها ومدخل الركبان والرحال وطرأ الرماح وغيره وذوونها لا يكفي لذلك قال الإمام الطبري وتبعه الخطاطي هذا إذا بقي بعده لكل واحد من الشركاء فيه ما ينتفع به بدون مضرة وإلا جعل على حسب الحال الدافع للضرر ، أما الطريق المختص فلا تحديد فيه فلذلك جعله كيف شاء وأما الطريق المسلك فيبقى على حاله لأن يد المسلمين عليه وأما في الفيافي فيكون أكثر من سبعة لمر الجيوش ومسرح الأنعام والتقاء الصفوف وقال النووي حديث السبعة أذرع محمول على أمهات الطرق التي هي عمر العامة لأحماهم وما شئتهم بأن يتشاحح من له أرض يتصل بهامع من له فيها حق فيجعل بينها سبعة أذرع بالذراع المتعارف أما ثنيات الطرق فيحسب الحاجة وحال المتنازعين فيوسع لأهل البدر مالا يوسع لأهل الحضر وفي الفيافي يجعل أكثر من سبعة لأنها عمر الجيوش والقوافل ولو جعلت الطريق في كل محل سبعة أضر بأمالك كثير من الناس انتهى . والحاصل أن الطريق يختلف سعتها بحسب اختلاف أحوالها كما في المطامح قال ابن حجر ويلحق بأهل البنيان من قعد في حافة الطريق للبيع فإن كان الطريق أزيد من سبعة لم ينتع من القعود في الزائد وإن كان أقل منع (حم م د) في البيوع (ت) وقال حسن صحيح (ه عن أبي هريرة حم ه هق عن ابن عباس) ظاهر صنيع المؤلف أنه بما تفرد به مسلم عن صاحبه وأمر بخلافه بل رواه البخاري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعزاه له جمع منهم الديلمي وغيره

(إذا أخذ) أي شرع (المؤذن في أذانه) أضاف إليه لأنه المنادي به والمراد الأذان المشروع والمؤذن الذي يصيح أذانه ويحتسبه (وضع الرب) وفي رواية للطبراني وضع الرحمن (يده فوق رأسه) كناية عن كثرة ادرار الرحمة والإحسان والبركة والمدد الرباني عليه وإيصال البر والخير إليه فأطلق اليد وأراد النعمة التي خص بها المؤذن وفضله بسببها على كثير من الناس وعبر بالفوقية لأن له المثل الأعلى ويحتمل أن يأمر الله تبارك وتعالى ملكاً بوضع يده على رأسه حقيقة فأضيف الفعل إلى الله لأنه أمره بذلك كما يقال ضرب الأمير اللص وبني الأمير المدينة أي أمر بضربه والاول أقعد (فلا يزال كذلك) أي ينعم عليه بما ذكر (حتى) أي إلى أن (يفرغ من



ليغفر له مد صوته ، فإذا فرغ قال الرب : صدق عبي ، وشهدت بشهادة الحق ، فأبشر - (ك) في التاريخ  
(فر) عن أنس (ض)

٣٦٧ - إذا أخذت مضجعتك من الليل فاقرا « قل يا أيها الكافرون » ثم نم على خاتمها ، فإنها براءة  
من الشرك - (حمدت ك هب) عن نوفل بن معاوية (ن) والبعوى ، وابن قانع ، والضياء عن جبلة بن حارثة (صح)

أذانه) أى يتمه (وأنه) أى والشأن أو الحال (ليغفر له) بضم التحتية والراء (مد صوته) أى مقدار غايته بمعنى أنه لو كانت ذنوبه متجسمة تملأ ذلك الفضاء لغفرت كلها وأنكر بعض أهل اللغة مد بالتشديد وصوب أنه مدى كما فى رواية الطبرانى وليس بمنكر بل هما لغتان لكن مدى أشهر (فإذا فرغ) من أذانه (قال الرب) تعالى وآثره لأنه المناسب لتربية الأعمال (صدق عبي) فيما قاله وأضافه إليه للتشريف (وشهدت) يا عبيد فففيه التفات (بشهادة الحق) وهى أنه لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ونص على هذا مع دخوله فى التصديق إشارة إلى أن المقصود من الأذان الاتيان بالتشهد (فأبشر) بما يسرك من الثواب وهذا فى المحتسب ويحتمل العموم وفضل الله واسع وفيه بيان فضل الأذان وكثرة ثوابه وندب رفع الصوت به ما أمكن حيث لا يتأذى ولا يؤذى (تنبيه) قال ابن المنير تبعاً للإمام الرازى اليان والعينان صفات سمعية ضاق بيان وجه الاستعارة فيها ولم يمكن ردها لأن الشرع أثبتها ولم يمكن حملها على ظاهرها لأن العقل يأباه ولم يمكن حملها على الاستعارة فى بعض الموارد فتعين ضرورة أن ثبتت صفات لجوارح والممثلة أسرفوا والمشبهة افتدوا وكان بين ذلك قواماً (ك فى التاريخ) تاريخ نيسابور (فر) وكذا أبو نعيم (عن أنس) ورواه عنه أيضاً أبو الشيخ فى الثواب ومن طريقه وعنه أوردته الديلى مصرحاً فلو عزاه له كان أولى ثم إنه رمز لضعفه وسببه أن فيه محمد بن يعلى السلى ضعفه الذهبى وغيره

(إذا أخذت) أى أتيت كما فى خبر البراء (مضجعتك) بفتح الجيم وكسرها محل نومك والمضجع موضع الضجوع يعنى وضعت جنبك بالأرض لنتام (من الليل) بيان لزوم الاضطجاع وذكره للغالب فالهار كذلك فيما أظن بل يظهر أنه لو أراد النوم قاعداً كان كذلك فاقراً ندباً سورة (قل يا أيها الكافرون) أى السورة التى أولها كذلك (ثم نم على خاتمها) أى نم على خاتمة قراءتك لها أو اجعلها خاتمة كلامك ثم نم (فإنها) أى السورة المذكورة (براءة من الشرك) أى متضمنة للبراءة من الشرك وهو عبادة الأوثان لأن الجملتين الأولتين لنتى عبادة غير الله تعالى حالاً والآخرتين لنتى العبادة ما لا عند البغوى وعاكسه القاضى وأطال أبو حيان فى الانتصار للأول (حم د) فى الأدب (ت) فى الدعوات وقال حسن غريب (ك) فى التفسير (هب) وكذا مالك فى الموطأ فى باب قل هو الله أحد ولعل المؤلف أغفله سهواً (عن نوفل) بفتح النون وسكون الواو وفتح الفاء (ابن معاوية) قال قلت يا رسول الله علمنى شيئاً أقوله عند منامى فذكره وهو الديلى بكسر فسكون محابى تأخر موته وما جرى عليه المؤلف من محابية نوفل بن معاوية ، الظاهر أنه سبق قلم ، وإما هو نوفل بن فروة الأشجعى فإن ابن الأثير ترجمه نوفل بن فروة هذا ثم قال حديثه فى فضل قل يا أيها الكافرون مضطرب الإسناد ولا يثبت ثم ساق هذا الحديث بعينه وذكر أن أباً نعيم وابن عبد البر وابن المدبني أخرجه هكذا ثم ذكر بعده نوفل بن معاوية وذكر له حديثاً غير هذا (و) أبو القاسم (البغوى) فى الصحابة (و) عبد الباقي (بن قانع) فى معجمه (والضياء) المقدسى فى المختارة كلهم (عن جبلة) بفتح الجيم والموحدة (ابن حارثة) قلت يا رسول الله علمنى شيئاً يتفنى الله به فذكره ، وجبلة هذا هو أخو زيد وعم أسامة وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فى طلب أخيه فأبى أن يرجع فرجع ثم عاد فأسلم ، وتقديم المؤلف حديث نوفل يؤهم أنه أمثل من جبلة وليس كذلك فقد قال ابن عبد البر حديث نوفل فى قل يا أيها الكافرون مضطرب الإسناد لا يثبت انتهى وقال فى الإصابة حديث



٣٦٨ - إِذَا ادَّخَلَ اللَّهُ الْمُؤَحِّدِينَ النَّارَ أَمَاتَهُمْ فِيهَا إِمَانَةً، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَهُمْ مِنْهَا أَمَسَهُمْ لَمْ الْعَذَابِ تِلْكَ السَّاعَةَ - (فر) عن أبي هريرة (ح)

٣٦٩ - إِذَا أَدَهَنَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِحَاجِبِيهِ، فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِالصَّدَاعِ - ابن السني، وأبو نعيم في الطب، وابن عساكر عن قتادة مرسلًا (فر) عنه عن أنس (ض)

٣٧٠ - إِذَا أَدَّى الْعَبْدُ حَقَّ اللَّهِ وَحَقَّ مَوْلَاهُ كَانَ لَهُ أَجْرَانِ - (حم م) عن أبي هريرة (صح)

جبله هذا متصل صحيح الإسناد وقال الهيثمي رواه أبو يعلى بسند رجاله ثقات غير عطاء بن السائب فإنه اختلط (إذا أدخل الله الموحدين) القائلين بأن الله واحد لا شريك له وهذا شامل لموحدي هذه الأمة وغيرها (النار) ليظهرهم والمراد بهم بعضهم وهو من مات عاصيا ولم يتب ولم يعف عنه (أماهم فيها) لطفًا منه بهم وإظهارًا لآثار التوحيد بمعنى أنه يغيب إحساسهم أو يقبض أرواحهم بواسطة أو غيرها فعلي الثاني هو موت حقيق وبه يتجه تأكيده بالمصدر في قوله (إماتة) وذلك لتحققهم بحقيقة لا إله إلا الله صدقًا بقلوبهم لكنهم لما لم يوفوا بشروطها عوقبوا بحبسهم عن الجنة والمسارة إلى جوار الرحمن (فإذا أراد أن يخرجهم منها) أي بالشفاعة أو الرحمة (أمسهم) أي أذاقهم (ألم العذاب تلك الساعة) أي ساعة خروجهم قال السخاوي: العذاب لإيصال الألم إلى الحي مع الهوان في أيام الأطفال والحيوان ليس بعذاب انتهى وقيل سمي عذابًا لأنه يمنع المعاقب من المعاودة لمثل فعله وأصل العذاب المنع والمراد هنا عذاب نار الآخرة، وهل هذا الإحساس عام أو خاص؟ احتمالان وعلى العموم يختلف هذا الألم باختلاف الأشخاص فبعضهم يكون تألمه في تلك الساعة اللطيفة شديداً وبعضهم يكون عليه كحر الحمام كما ورد في خبر (فر) عن أبي هريرة) قال الهيثمي فيه الحسن بن علي بن راشد صدوق رمى بشيء من التدليس وأورده الذهبي في الضعفاء (إذا أدهن أحدكم) أفتعل أي أراد دهن شعر رأسه بالدهن (فليبدأ) إرشادا (بحاجبيه) وهما العظامان فوق العينين بلحمهما وشعرهما أو شعرهما وحده كذا في القاموس وظاهر أن المراد هنا الشعر والبشرة قال الراغب والحاجب المانع عن السلطان والحاجبان في الرأس سميا به لكونهما كالْحَاجِبِينَ للعينين في الذب عنهما (فإنه) أي الدهن (يذهب بالصداع) لفظ رواية الديلمي فإنه ينفع من الصداع والصداع بالضم وجع الرأس وإنما يذهب به لأنه يفتح المسام فيخرج البخار المنحبس في الرأس وقال الحكيم حكمة البداية بالحاجبين أن أول ما ينبت على ابن آدم من الشعر شعر الحاجبين فإذا بدأ بهما في المشط والدهن فقد أدى حقه لكونه بدئي به في الخلقة وقوله يذهب بفتح أوله أي إذا دهن الرأس الذي فيه صداع بالدهن فلا يذهب الدهن أي يحف حتى يذهب بالصداع معه ويحتمل كونه بضم أوله والباء زائدة أي يذهب الصداع (ابن السني وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (وابن عساكر) في تاريخه (عن قتادة) بن دعامة السدوسي المحدث المفسر الفقيه (مرسلًا فر) وكذا الحكيم الترمذي (عنه) أي عن قتادة (عن أنس) قال في الأصل وسنده ضعيف لأن فيه بقية والكلام فيه معروف وجبله بن دعاج ضعفه أحمد والدارقطني ثم الذهبي (إذا أدى العبد) أي الإنسان المؤمن الذي به رق وإن قل أو كان أنثى أو خنثى (حق الله) أي مأموره به من نحو صلاة وصوم واجتناب منهي (وحق مواليه) أي ملاكته من نحو خدمة ونصح (كان له أجران) أجر قيامه بحق الله وأجر نصح سيده وإحسانه خدمته؛ ولا يقتضى ذلك تفضيله على الحر لأن جهات الفضل لانهى أو المراد ترجيح من أدى الحقين على من أدى أحدهما ومن يؤق أجره مرتين نحو أربعين نظمها المؤلف وغيره؛ قال الحراني والأجر في الأصل جعل العامل على عمله والمراد به أي في لسان الشارع عليه الصلاة والسلام الثواب الذي وعد به على تلك الأعمال المشروطة بالإيمان (حم م) عن أبي هريرة



٢٧١ - إِذَا أَدَيْتَ زَكَاةَ مَالِكَ ، فَقَدْ قَضَيْتَ مَا عَلَيْكَ - ( ت ه ك ) عن أبي هريرة (صح)

٢٧٢ - إِذَا أَدَيْتَ زَكَاةَ مَالِكَ فَقَدْ أَذْهَبْتَ عَنْكَ شَرُّهُ - ( ابن خزيمة (ك) عن جابر (صح)

٢٧٣ - إِذَا أُذِّنَ فِي قَرْيَةٍ آمَنَهَا اللَّهُ مِنْ عَذَابِ ذَلِكَ الْيَوْمِ - (طص) عن أنس (ض)

٢٧٤ - إِذَا أُذِّنَ الْمُؤَذِّنُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَرَّمَ الْعَمَلَ - (فر) عن أنس (ض)

( إذا أدبت زكاة مالك ) الذي وجبت عليك فيه زكاة أى دفعتها إلى المستحقين أو الامام أو نائبه ( فقد قضيت ) أى أدبت قال تعالى « فإذا قضيتُم مناسككم أى أدبتموها فالإداء بمعنى القضاء وعكسه عند أهل اللغة ولم يعبرنا بها أدبت كراهة لتوالى الامثال ( ما عليك ) من الحق الواجب فيه ولا تطالب باخراج شيء آخر منه ولا تدخل في زمرة الذين وعدهم الله بقوله « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم » ( ت ) وقال حسن غريب ( ه ك ) في الزكاة وصححه وأقره الذهبي ( عن أبي هريرة ) رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يا رسول الله أرأيت ان أدى الرجل زكاة ماله فذكره قال العراقى فى شرح الترمذى وهو على شرط ابن حبان فى صحيحه انتهى لكن جزم ابن حجر تلميذه بضعفه

( إذا أدبت زكاة مالك ) بكسر الهمزة والخطاب لام سبلة لكنه عام الحكم ( فقد أذهبت عنك شره ) الدينوى الذى هو تلفه وبحق البركة منه والآخرى الذى هو العذاب وفى افهامه أنه إذا لم يؤدها فهو شر عليه فيمثل له شجاع أقرع له زيتان يطوقه يوم القيامة وتطوؤه الغنم باطلا فها وتنتطحه بقرونها إلى غير ذلك من ضروب العذاب المفصلة فى الاخبار ، ومن كلامهم البديع : أى مال أدبت زكاته درت بركاته ( ابن خزيمة ) فى صحيحه ( ك ) فى الزكاة وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي فى التلخيص ( عن جابر ) مرفوعا وموقوفا قال الذهبي فى المهذب والاصح أنه موقوف وقال ابن حجر فى الفتح إسناده صحيح لكن رجح أبو زرعة رفعه وله شاهد أيضا

( إذا أذن ) بالبناء للجهول ( فى قرية ) أو بلد أو نحوها من أماكن الاجتماع ( آمنها الله ) بالقصر والمد أى أمن أهلها ( من عذابه ) أى من إزال عذابهم ( فى ذلك اليوم ) الذى أذن فيه أوفى تلك الليلة كذلك ثم يحتمل عمومها فلا يحصل لهم بلاء من فوقهم ولا من تحتهم ولا يسلط عليهم عدوا ويحتمل اختصاصه بمنع الحسف والمسح والقذف بالحجارة ونحو ذلك ويحتمل منع المسلمين من قتالهم لأن الأذان من شعار الدين فإذا سمعه منهم من يريد قتالهم لزمه الكف ( فائدة ) ذكر الامام الرازى فى الأسرار أن الماء زاد بغداد حتى أشرفت على الغرق فرأى بعض الصالحين فى النوم كأنه واقف على طرف دجلة وهو يقول لا حول ولا قوة إلا بالله غرقت ، بغداد فجاء شخصان فقال أحدهما لصاحبه ما الذى أمرت به قال بتغريق بغداد ثم نهيته قال ولم قال رفعت ملائكة الليل أن البارحة اقتضت ببغداد سبع مائة فرج حرام فغضب الله فأمرنى بتغريقها ثم رفعت ملائكة النهار فى صبح ذلك اليوم سبع مائة أذان واقامة فغفر الله تعالى لهؤلاء بهؤلاء ، فانتبه وقد نقص الماء ( طص عن أنس ) وفيه عبد الرحمن بن سعد ضعفه ابن معين وغيره وظاهر تخصيصه المعجم الصغير بالعز وأنه لم يخرج فى الا فيه والامر بخلافه فقد أخرجه فى معاجيمه الثلاثة ، هكذا ذكره المنذرى وضعفه ( إذا أذن المؤذن ) أى أخذ فى الأذان ( يوم الجمعة ) بعد جلوس الخطيب على المنبر وهى يسكون الميم بمعنى المقول أى اليوم المجموع فيه وافتتحها بمعنى الفاعل أى اليوم الجامع للناس ويجوز الضم والتاء فيه ليست للتأنيث لانه صفة لليوم بل للبالغة كرجل علامة أو هو صفة للساعة ( حرم ) على من تلزمه الجمعة ( العمل ) أى الشغل عن السعى اليها بما يفوتها من الأسال كبيع وإجارة وغيرهما لقوله تعالى « إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة الآية » وقيس بالبيع غيره ولما فيه من الذهول عن الواجب الذى دخل وقته ويصح البيع ونحوه عند الجمهور وقال المالكية يفسخ الاالنسكاح والهة



٣٧٥ - إذا أراد الله بعبد خيرا جعل صنائعه ومعروفه في أهل الحفظ ، وإذا أراد الله بعبد شرا جعل صنائعه ومعروفه في غير أهل الحفظ - (فر) عن جابر (ض)

٣٧٦ - إذا أراد الله بعبد خيرا جعل غناه في نفسه ، وتقاه في قلبه ، وإذا أراد الله بعبد شرا جعل فقره

والصدقة أما الأذان الأول فلا يحرم شيئا مما ذكر عنده لأنه إنما أحدثه عثمان أو معاوية وعند الحنفية يكره البيع مطلقا ولا يحرم قال الحراني وكلما عمله الانسان في أوقات الصلاة من حين ينادى المؤذن إلى أن تنفصل جماعة مسجده من صلاتهم لا بركة فيه بل يكون وبالا (فر عن أنس) وفيه عبد الجبار القاضي أورده الذهبي في الضعفاء وقال كان داعية للاعتزال وفي الميزان من غلاة المعتزلة وإبراهيم بن الحسين الكسائي قال في اللسان ما علمت أحدا طعن فيه حتى وقفت في جلاء الافهام لابن القيم علي أنه ضعيف وما أظنه الا التبس عليه وسعيد بن ميسرة قال ابن حبان يروى الموضوع وفي الكامل مظلم الأمر وفي الميزان كذبه القطان

(إذا أراد الله بعبد خيرا) أي كاملا عظيما قيل المراد بالخير المطلق الجنة وقيل عموم خيري الدنيا والآخرة (جعل صنائعه) أي فعله الجميل جمع صنعة وهي العطية والكرامة والإحسان (ومعروفه) أي حسن صحبته ومواساته (في أهل الحفظ) بكسر الحاء وخفة الفاء أي أهل الدين والامانة الشاكرين للناس لأن الصنعة لا يعتد بها الا أن تقع موقعها وفي الفردوس قال حسان بن ثابت إن الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق المصنع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت والارادة نزوع النفس وميلها إلى الشيء وهي تقيض الكراهة التي هي النفرة وإرادة الله ليست بصفة زائدة على ذاته كما إرادتنا بل هي عين حكمته التي تخصص وقوع الفعل على وجه دون آخر وحكمته عين علمه المقتضى لنظام الاشياء على الوجه الاصلح والترتيب الاكمل وانضمامها مع القدرة هو الاختيار (وإذا أراد الله بعبد شرا) أي خذلا ما وهوانا (جعل صنائعه ومعروفه في غير أهل الحفظ) أي جعل عطاياه وفعله الجميل في غير أهل الدين والامانة وصرح بالثاني مع فهمه من الأول حثا للانسان على أنه ينبغي له أن يقصد بمعروفه أهل المعروف ويتحرى إيقاعه فيهم قال بعض الحكماء والمصطنع إلى اللئيم كمن أعطى الخنزير درا وقرظ الكلب تبرا وألبس الحمار وشيا وألقم الحية شهدا وقال ابن غزيرة خمسة أشياء ضائعة سراج في شمس وحسناء تزف لأعمى ومطر في سبخة وطعام قدم لشبعان وصنعة عند من لا يشكرها ، فينبغي للإنسان تحري اختيار المصروف حتى تقع العطية في المحل اللائق ويسلم من مخالفة الحكمة قال الشاعر

إعما الجود أن تجود على من هو للفضل والكرامة أهلا

قال المتنبي ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى

(فر عن جابر) ورواه عنه أيضا ابن لال وعنه في طريقه عنه خرجه الديلمي فلو عزاه له كان أولى ثم إن فيه خلف ابن يحيى قال الذهبي عن أبي حاتم كذاب فمن زعم محمته فقد غلط

(إذا أراد الله بعبد خيرا جعل غناه في نفسه) أي جعله قانعا بالكفاف لئلا يتعب في طلب الزيادة وليس له إلا ما قدر له والنفس معدن الشهوات وشهواتها لا تنقطع فهي أبدا فقيرة لتراكم ظلمات الشهوات عليها فهي مفتونة بذلك وخلصت فتمتها إلى القلب فصار مفتونا فأصمته عن الله وأعمته لأن الشهوات ظلمة ذات رياح هفافة والريح إذا وقع في أذن أحد أصم والظلمة إذا وقعت في العين أعمت فلما صارت الشهوة من النفس إلى القلب حجبت النور فعميت وصمت فإذا أراد الله بعبد خيرا قذف في قلبه النور فأضاء ووجدت النفس لها حلاوة وروحا ولذة تلهي عن لذات الدنيا وشهواتها وتذهب مخاوفها وعجلتها وحرقتها وتلها فيطمئن القلب فيصير غنيا بالله والنفس جارة وشريكه في غنى الجار غني وفي غنى الشريك غني (وتقاه) بضم المثناة فوق وخفة القاف خوفا من ربه (في قلبه) بأن يقذف فيه



ابن عيينه - الحكيم (فر) عن أبي هريرة (ض)

٣٧٧ - إذا أراد الله بعبد خيراً فقهه في الدين ، وزهده في الدنيا ، وبصره عيوبه - (هب) عن أنس عن

نور اليقين فينخرق الحجاب ويضيء الصدر فذلك تقواه يتقى بها مساخط الله ويتقى بها حدوده . وبه يؤدي فرائض ربه وبه يخشاه فيصير ذلك النور وقايته ( وإذا أراد الله بعبد شراً جعل فقره بين عينيه ) كناية عن كونه يصير مستحضراً له أبداً ومشفقاً من الوقوع فيه سرمداً فهو نصب عينيه على طول المدى فلا يزال فقير القلب حريصاً على الدنيا متهاقاً عليها منهمكاً في تحصيلها وإن كان موسراً ممتد الطمع وإن طال الأمد فلا يزال بين طمع فارغ وأمل كاذب حتى توافيه المنية وهو على هذه الحالة الردية وذلك من علامات سوء الخاتمة ، والإرادة نزوع النفس وميلها إلى الفعل بحيث تحملها عليه وتقال للقوة التي هي مبدأ النزوع والأول مع الفعل والثاني قبله وكلاهما لا يتصور اتصاف البارئ تبارك وتعالى به ولذلك اختلف العلماء في معنى إرادته فقيل إرادته الأفعال أنه غير ساه ولا مكروه وقيل اشتغال الأمر على النظام الأكمل والوجه الأصلح والحق أنها ترجيح أحد مقدوريه على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه أو معنى يوجب هذا الترجيح ذكره القاضي ( الحكيم ) الترمذي ( فر عن أبي هريرة ) كتب الحافظ ابن حجر على هامش الفردوس بخظه ينظر في هذا الإسناد انتهى وأقول فيه دراج أبو السمع نقل الذهبي عن أبي حاتم تضعيفه وقال أحمد أحاديثه مناقير

( إذا أراد الله بعبد خيراً ) أي عظيماً ( فقهه في الدين ) أي فهمه الأحكام الشرعية بتصورها والحكم عليها وباستنباطها من أدلتها ، وكل ميسر لما خلق له ، هذا ما عليه الجمهور ، وقال الغزالي أراد العلم بالله وصفاته التي تنشأ عنها المعارف القلبية لأن الفقه المتعارف وإن عظم نفعه في الدين لكنه يرجع إلى الظواهر الدينية إذ غايته نظر الفقيه في الصلاة مثلاً الحكم بصحتها عند توفر الواجبات وفائدته سقوط الطلب في الدنيا وأما قبولها وترتب الثواب فليس من تعقله بل يرجع إلى عمل القلب وما تلبس به من نحو خشية ومراقبة وحضور وعدم رياء ونحو ذلك فهذا لا يكون أبداً إلا خالصاً لوجه الله فهو الذي يصاح كونه علامة على إرادة الخير بالعبد وأما الفقهاء فهم في واد والمتزودون للآخرة بعلمهم في واد ، ألا ترى إلى قول مجاهد إنما الفقيه من يخاف الله ؟ وقول الحسن لم قال قال الفقهاء وهل رأيت فقيهاً إنما الفقيه الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة ، والفقه في المعرفة أشرف كل معلوم لأن كل صفة من صفاته توجب أحوالاً ينشأ عنها التلبس بكل خلق سني وتجنب كل خلق ردي فالعارفون أفضل الخلق فهم بالإرادة أخلاق وأحق وأما تخصيص الفقه بمعرفة الفروع وعملها فتصرف حادث بعد الصدر الأول ( وزهده ) بالتشديد صيره زاهداً ( في الدنيا ) أي جعل قلبه معرضاً عنها مبغضاً محقراً لها رغبة به عنها تسكريماً له وتطهيراً عن أدناسها ورفعاً عن دنائها ( وبصره ) بالتشديد ( عيوبه ) أي عرفه بها وأوضحها له ليتجنبها كأمراض القلب من نحو حسد وحقد وغل وغش وكبر ورياء ومداينة وخيانة وطول أمل وقسوة قلب وعدم حياء وقلة رحمة وأمثالها قال الطيبي وهذا إشارة إلى الدرجة الثانية يعني لما زهد في الدنيا بما حصل له من علم اليقين وقاه الله وأورثه بصيرة حتى حصل له حق اليقين وفيه دلالة على أن الزهد في الدنيا علامة لإرادة الله الخير بعبدته قال الغزالي والزهد فيها أن تنقطع همته عنها ويستقذرها ويستسكرها فلا يبقى لها في قلبه اختيار ولا إرادة والدنيا وإن كانت محبوبة مطلوبة للإنسان بطبعه لكن لمن وفق التوفيق الخاص وبصره الله بآفاتنا تصير عنده كالجيفة وإنما يتعجب من هذا الراغبون في الدنيا العميان عن عيوبها وآفاتنا المغترون بزخرفها وزينتها ومثل ذلك كإنسان صنع حلواً من أغلي السكر وعجنها بسم قاتل وأبصر ذلك رجل ولم يبصره آخر ووضع بينهما ومن أبصر ما جعل فيه من السم زهده وغيره يغتر بظاهره فيحرص عليه ولا يبصر عنه ( هب عن أنس ) بن مالك ( و ) عن ( محمد بن كعب القرظي ) بضم القاف وفتح الراء



محمد بن كعب القرظي مرسل (ض)

٣٧٨ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ جَعَلَ لَهُ وَاعْظًا مِنْ نَفْسِهِ : يَأْمُرُهُ وَيَنْهَاهُ - (فر) عن أم سلمة (ض)

٣٧٩ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ عَسَلَهُ ، قِيلَ : وَمَا عَسَلَهُ ؟ قَالَ : يَفْتَحُ لَهُ عَمَلًا صَالِحًا قَبْلَ مَوْتِهِ ، ثُمَّ يَقْبِضُهُ عَلَيْهِ - (حم طب) عن أبي عتبة (ح)

٣٨٠ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ اسْتَعْمَلَهُ ، قِيلَ : وَمَا اسْتَعْمَلَهُ ؟ قَالَ يَفْتَحُ لَهُ عَمَلًا صَالِحًا بَيْنَ يَدَيْ مَوْتِهِ ،

حَتَّى يَرْضَى عَنْهُ مِنْ حَوْلِهِ - (حم ك) عن عمرو بن الحق (صح)

ومعجزة نسبة لقريظة اسم لرجل نزل أولاده حصنا بقرب المدينة وهو أخو النضير وهما من ولد مروان عليه الصلاة والسلام (مرسلا) ورواه الديلمي في مستند الفردوس عن أنس أيضا قال العراقي وإسناده ضعيف جدا وقال غيره واه (إذا أراد الله بعد خيرا جعل له واعظا) ناصحا ومذكرا بالعواقب (من) وفي بعض النسخ في (نفسه) لفظ رواية الديلمي من قبله (بأمره) بالخيرات (وينهاه) عن المنكرات ويذكره بالعواقب فيقطع العلائق والأسباب الداعية إلى موافقة النفس والشيطان ويصرف هواه إلى ما ينفعه ويستعمله في تنفيذ مراد ربه ويفرغ باله لأمرا الآخرة فيقبل الله عليه برحمته ويفيض عليه من نعمته وفي معناه ما قيل من كان في عمل الله كان الله في عمله وإذا صدقت إرادة العبد وصفت همته وحسنت مواظبته ولم تجاذبه شهواته ولم يشغله حديث النفس بعلائق الدنيا بلغ الحق في قلبه (فر) وكذا ابن لال ومن طريقه وعنه رواه الديلمي مصرحا فلو عزاه له لكان أولى (عن أم سلمة) قال الحافظ العراقي وغيره إسناده جيد كذا جزم به في المغني ولم يرمز له المؤلف بشيء

(إذا أراد الله بعد خيرا عسله) بفتح العين والسين المهملتين تشدد وتخفف أى طيب ثناءه بين الناس من عمل الطعام يعسله إذا جعل فيه العسل ذكره الرخشي (قيل) أى قالوا يا رسول الله (وما عسله) أى مامعناه (قال يفتح له عملا صالحا قبل موته ثم يقبضه عليه) فهذا من كلام الراوى لا المصطفى صلى الله عليه وسلم شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذى طاب ذكره وفاح نشره بالعسل الذى هو الطعام الصالح الذى يحلوه به كل شيء ويصلح كل ماخالطه ذكره الرخشي ، قال الحكيم الترمذى فهذا عبد أدركته دولة السعادة فأصاب حظه ومراده بعد ما قطع عمره في رفض العبودية وتعطيلها وعطل الحدود وأهمل الفرائض فلما قرب أوان شخوصه إلى الحق أدركته السعادة بذلك الحظ الذى كان سبق له فاستنار الصدر بالنور وانكشف الغطاء فأدركته الخشية وعظمت مساويه عنده فاستقام أمره فعمل صالحا قليلا فأعطى جزىلا (حم طب عن أبي عتبة بكسر العين المهملة وفتح النون الخولاني واسمه عبد الله بن عتبة أو عمارة قال ابن الأثير اختلاف في صحته قيل أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وقيل صلى للقبلتين وقيل أسلم قبل موت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم يره قال الهيثمى وفيه بقية مدلس وقد صرح بالسماع في المسند وبقية رجاله ثقات انتهى ومن ثم رمز المؤلف لحسنه

(إذا أراد الله بعد خيرا استعمله ، قيل) أى قال بعض الصحب يا رسول الله (وما استعمله) أى ما المراد به (قال يفتح له عملا صالحا) بأن يوفقه له (بين يدي موته) أى قرب موته فسمى ما قرب منه باليدين توسعا كما يسمى الشيء باسم غيره إذا جاوزه ودنا منه وقد جرت هذه العبارة هنا على أحسن سنن ضرب المثل (حتى يرضى عنه) بضم أوله والفاعل الله تعالى ويجوز فتحه والفاعل (من حوله) من أهله وجيرانه ومعارفه فيبرؤن ذمته ويثنون عليه خيرا فيجيز الرب شهادتهم ويفيض عليه رحمته وتفرغ المحل شرط لنزول غيث الرحمة فمضى لم يفرغ المحل لم يصادف الغيث



٣٨١ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ اسْتَعْمَلَهُ ، قِيلَ : كَيْفَ يَسْتَعْمَلُهُ ، قَالَ : يُوَفِّقُهُ لِعَمَلٍ صَالِحٍ قَبْلَ الْمَوْتِ ، ثُمَّ يَقْبِضُهُ عَلَيْهِ - (حم ت حب ك) عن أنس (صح)

٣٨٢ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ طَهَّرَهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ، قَالُوا : وَمَا طَهُّورُ الْعَبْدِ ؟ قَالَ : عَمَلٌ صَالِحٌ يُلْهِمُهُ إِيَّاهُ حَتَّى يَقْبِضَهُ عَلَيْهِ - (طب) عن أبي أمامة (ض)

٣٨٣ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ صَيَّرَ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْهِ - (فر) عن أنس

٣٨٤ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ عَاتَبَهُ فِي مَنَامِهِ - (فر) عن أنس (ض)

محلا قابلا للنزول وهذا كمن أصلح أرضه لقبول الزرع ثم يذر فإذا طهر العبد تعرض لتفحات رياح الرحمة ونزول الغيث في أوانه وحينه يكون جديراً بحصول الغلة (تنبيه) أشار المؤلف بالجمع بين هذين الحديثين في موضع إلى رد قول ابن العربي الرواية استعماله وأما غسله فهو تصحيح فيمن أنه غير صحيح (حم ك) في الجنائز (عن عمرو بن الحنف) بفتح المهملة وكسر الميم بعدها قاف ابن كاهل ويقال كاهز - بالنون - ابن حبيب الخزاعي سكن الكوفة ثم مصر له حجة قتل بالموصل في خلافة معاوية قال الحاكم صحيح وقال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح

(إذا أراد الله بعد خيراً استعماله ، قيل كيف يستعمله؟ قال يوفقه لعمل صالح) يعمل (قبل الموت) ثم يقبضه عليه (أى يلهمه التوبة وملازمة العمل الصالح كما يحب ويحبى حتى يعل الخلق ويستقذر الدنيا ويحن إلى الموت ويشتاق إلى الملأ الأعلى فإذا هو يرسل الله تعالى يردون عليه بالروح والريحان والبشرى والرضوان من رب راض غير غضبان فينقلونه من هذه الدار الفانية إلى الحضرة العالية الباقية فيرى لنفسه الضعيفة الفقيرة نعيماً مقياً وملكا عظيماً (رحم ت حب ك) عن أنس) بن مالك

(إذا أراد الله بعد خيراً طهره قبل موته قالوا) له (وما طهور العبد) بضم الطاء أى ما المراد بتطهيره (قال عمل صالح يلهمه) أى يلهمه الله تعالى (إياه) والإلهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض ويدوم كذلك حتى يقبضه عليه (أى يميتة وهو متلبس به قال في المصباح قبضه الله أماته وفي الأساس من المجاز قبض على غريمه وعلى العامل وقبض فلان إلى رحمة الله تعالى وهو عما قليل مقبوض فمن أراد الله به خيراً طهره من المأثرة الخبيثة قبل الوفاة حتى لا يحتاج لدخول النار ليظهره فلهمه الله تعالى التوبة ولزوم الطاعات وتجنب المخالفات أو يصاب بالمصائب وأنواع البلاء المكفرات ليظهر من خباثته مع كراهته لما أصابه «وعسى أن تسكروا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم» ولهذا كان الأب أو الأم يسوق لولده الحجام أو الطبيب ليعالجه بالمراهم المؤلفة الحاذة ولو أطاع الولد لما شفى (طب عن أبي أمامة) لم يرزله بشئ وسما من زعم أنه رمز أضعفه قل الهيثمي ورواه الطبراني من عدة طرق وفي أحدها بقية بن الوليد وقد صرح بالجماع وبقية رجاله ثقات انتهى فالحكم عليه بالضعف في غاية الضعف

(إذا أراد الله بعد خيراً صير) بالتشديد (حوائج الناس إليه) أى جعله مائلاً لحاجاتهم الدنيوية والدينية ووقفه للقيام لها وألقى عليه شراشر المهابة والقبول وسدده فيما يفعل ويقول (فر عن أنس) قال العراقي فيه يحيى بن شبيب ضعفه ابن حبان وقال الذهبي عن ابن حبان لا يحتج به

(إذا أراد الله بعد خيراً عاتبه في منامه) أى لآله على تفريطه وحذره من تقصيره برؤيا يراها في منامه فيكون على بصيرة من أمره وبينته من ربه وبنته من سنة الغفلة ويذكر رقدة الذلة كإيقاع لآبى أسيد الأناضارى رضى الله تعالى عنه أنه كان من ورده قراءة سورة البقرة كل ليلة فأغفلها ليلة فرأى بقرة تنطحه فخلف أن لا يعود رواه الترمذى (فر



٣٨٥ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدِهِ الْخَيْرَ عَجَّلَ لَهُ الْعُقُوبَةَ فِي الدُّنْيَا . وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدِهِ الشَّرَّ أَمَسَكَ عَنْهُ بِذَنْبِهِ ؛ حَتَّى يُؤَاكَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - ( ت ك ) عن أنس ( ط ب ك ه ب ) عن عبد الله بن مغفل ( ط ب ) عن عمار بن ياسر ( ع د ) عن أبي هريرة ( ص ح )

٣٨٦ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا فَفَهَّمَهُ فِي الدِّينِ ، وَأَهْمَهُ رُشْدَهُ - البزار عن ابن مسعود ( ح )

عن أنس) وفيه وهب بن راشد قال الذهبي عن الدارقطني متروك وعن ضرار بن عمرو متروك وعلي الرقاشي متروك (إذا أراد الله بعبده الخير) كذا هو في خط المؤلف وفي نسخ بعد خيراً ولا أصل له في نسخته (عجل) بالتشديد أسرع (له العقوبة) بصب البلاء والمصائب عليه (في الدنيا) جزاء لما فرط منه من الذنوب فيخرج منها وليس عليه ذنب يوافي به يوم القيامة كما يعلم من مقابلة الآتي ومن فعل ذلك معه فقد أعظم اللطف به لأن من حوسب بعمله عاجلاً في الدنيا خفف جزاؤه عليه حتى يكفر عنه بالشوكة يشاكها حتى بالقلم الذي يسقط من السكائب فيكفر عن المؤمن بكل ما يلحقه في دنياه حتى يموت على طهارة من دنسه وفراغ من جنائته كالذي يتعاهد ثوبه وبذنه بالتنظيف قاله الحراني (وإذا أراد بعبده الشر) وفي رواية شراً (أمسك عنه بذنبه) أي أمسك عنه ما يستحقه بسبب ذنبه من العقوبة في الدنيا (حتى يوافي به يوم القيامة) إن لم يدركه العفو ولعذاب الآخرة أشد وأبقى، والله تعالى لم يرض الدنيا أهلاً لعقوبة أعدائه كما لم يرضها أهلاً للمثابة أحبابه ومن هذا التقرير عرف أن الضمير المرفوع في يوافي راجع إلى الله والمنصوب إلى العبد قال الطبري ويجوز عكسه والمعنى عليه لا يجازيه بذنبه حتى يحیی في الآخرة مستوى الذنوب وإيها فيستوفى حقه من العذاب قال الغزالي والذنب عبارة عن كل ما هو مخالف لأمر الله تعالى من قول أو فعل والحديث له تتمه عند مخرجه الترمذي وهي وإن الله تعالى إذا أحب فوما ابتلاه ثم رضى فله الرضى ومن سخط فله السخط (ت) في الزهد وقال حسن غريب (ك) في الحدود من حديث سعد بن سنان (عن أنس) قال الذهبي في موضع سعد ليس بحجة وفي آخر كأنه غير صحيح (ط ب ل) وكذا أحمد ولعله أغفله ذهولا (عن عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشد الفاء أي عبد الرحمن المزني الأنصاري من أصحاب الشجرة قال لقي رجلاً امرأة كانت بغياً فجعل يداها حتى بسط يده إليها فقالت مه فإن الله قد أذهب الشرك فولي فأصابه الحائط فشجه فألقى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره فقال له أنت عبد أراد الله بك خيراً ثم ذكره قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح وكذا أحد إسنادي الطبراني وطريقه الآخر فيه هشام بن لاحق ترك أحمد حديثه وضعفه ابن حبان (ط ب عن عمار بن ياسر) قال مرت امرأة برجل فأحدر بصره إليها فمر بجدار فلس وجهه فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسيل دماً فقال فعلت كذا فذكره قال الهيثمي إسناده جيد (ع د عن أبي هريرة) قال جاء رجل يسيل وجهه دماً فقال هلكت قال وما أهلكك قال خرجت من منزلي فاذا بامرأة فأتبعها بصري فأصاب وجهي الجدار فصابني ماترى فذكره رمز المؤلف لصحته

(إذا أراد الله بعبده خيراً ففهمه في الدين وأهمه رُشدَهُ) أي وفقه لإصابته الرشد وهو إصابة الحق ذكره القاضي قال الزنجشري والرشد الاهتداء لوجوه المصالح قال تعالى «فإن أنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم» ومعنى اضافته إليه أنه رشد له شأن قال السهودي ومفهومه أن من لم يفقهه في الدين ولم يرشده لم يرد به خيراً وقد أخرجه أبو نعيم وزاد في آخره ومن لم يفقهه في الدين لم يبال الله به وكذا أبو يعلى لكتبه قال ومن لم يفقهه لم يبل به وفيه أن العناية الربانية وإن كان غيباً عنا فلها شهادة تدل عليها ودلالة تهدي إليها فمن ألهمه الله الفقه في الدين ظهرت عنايته الحق به وأنه أراد به خيراً عظيماً كما يؤذن به التنكير وهذا التقرير كله بناء على أن المراد بالفقه علم الأحكام الشرعية والاجتهادية وذهب جمع منهم الحكيمة الترمذي إلى أن المراد بالفقه الفهم فالفهم انكشاف الغطاء عن الأمور فاذا عبد الله بما



٢٨٧ إذ أراد الله بعبده خيراً ففتح له قفلاً قلبه ، وجعل فيه اليقين والصدق ، وجعل قلبه واعياً لما سلك فيه ، وجعل قلبه سليماً ، ولسانه صادقاً ، وخليقته مستقيمة ، وجعل أذنه سمعية ، وعينه بصيرة - أبو الشيخ عن أبي ذر (ض)

أمر ونهى بعد أن فهم أسرار الشريعة وانكشف له الغطاء عن تدبيره فيما أمر ونهى انشرح صدره وكان أشد تسارعاً إلى فعل المأمور وتجنب المنهى وذلك أعظم الخيور وغيره إنما يعبد على مكابدة وعسر لأن القلب وإن أطاع وانقاد لأمر الله تعالى فالنفس إنما تنشط وتنمنا إذا رأت نفع شيء أو ضره وأما من فهم تدبير الله تعالى في ذلك فيشرح صدره ويخف عليه فعله فذلك هو الفقه وقد أحل الله النكاح وحرم الزنا وإنما هو إتيان واحد لا امرأة واحدة لكن هذا بنكاح وهذا بزنا فإذا كان بنكاح فشأبه العفة والتحصن فإذا أنت بولد ثبت نسبه وحصل العطف من أبيه بالترية والنفقة ، الإرث ، وإذا كان من زنا ضاع الولد لأنه لا يدري أحد الواطئين بمن هو فكل يجعله على غيره وحرم الله الدماء وأمر بالقود لينزجروا «ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب» وحرم المال وأمر بقطع السارق لتحفظ الأموال بالامتناع من ذلك فعمل المنهيات والمأمورات بينة لأولي الألباب (الزوار) وكذا الطبراني في الكبير من هذا الطريق بهذا اللفظ ولعله غفل عنه (عن ابن مسعود) قال المنذرى إسناده لا بأس به وقال الهيثمي رجاله موثقون وحينئذ فرم المؤلف لحسنه لا يكفي بل حقه الرمز لصحته وظاهر كلامه أنه لم يخرج أحد من الستة والأمر بخلافه فقد أخرجه الترمذى باللفظ المزبور من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما

(إذا أراد الله بعبده خيراً ففتح له قفلاً قلبه) بضم القاف سكن الفاء أى أزال عن قلبه حجب الاشكال وبصر بصيرته مراتب أهل الكمال حتى يصير قابلاً للفيض السحاني مستمداً للامداد الرحمانى فاذا هبت رياح اللطاف انكشفت الحجب عن أعين القلوب فاضت الرحمة وأشرق النور وانشرح الصدور وانكشف للقلب سر الملكوت وانقشع عن قلبه حجاب العزة بلطف الرحمة والآلات فيه حقائق الأمور الإلهية وعند انكشاف الحجب يلمع في القلب من وراء ستر الغيب غرائب العلوم تارة كالبرق الخاطف وأخرى على التوالي إلى حد ما ودوامه في غاية التدور وتعلق جمع صوفية منهم البونى باناطة ذلك بمجرد الإرادة على أنه لا يحصل بالعلوم التعليمية قالوا لا طريق إلا الاستعداد بالتصفية المجردة ومحو الصفات المذمومة وقطع العلائق واحضار المهمة مع الإرادة الصادقة والتعطش التام والترصد بدوام الانتظار لما يفتح الله إذاً الأنبياء والأولياء انكشفت لهم الأمور وفاض على صدورهم النور لا بالدراسة المكتسب بل بالزهد في الدنيا والتبرى من علائقها والتفرغ من عوائقها والاقبال بكنهه المهمة على الله فمن كان الله كان الله تعالى له انتهى ونوزع بما حاصله أن تقديم تعلم الاحكام متعين معين وأجاب الغزالي رحمه الله تعالى بأن القرآن مصرح بأن التقوى مفتاح الهداية والكشف وذلك علم من غير تعلم وأصل الفتح زوال الإشكال والغلق صورة أو معنى والقفول واحداً لا قفول (وجعل فيه) أى في قلبه (اليقين) أى العلم المتوالى بسبب النظر في المخلوقات أو ارتفاع الريب ومشهد الغيب وقد وصف الله المؤمنين بالإيمان بالغيب والإيمان التصديق وإنما يصدق المرء الشيء حتى يتقرر عنده فيصير كالمشاهد والمشاهدة بالقلب هو اليقين . قال الخواص رحمه الله تعالى لقيت شاباً بالبادية كأنه سيكة فضة فقلت إلى أين قال إلى مكة فقلت بلا زاد ولا رحلة قال يا ضعيف اليقين الذي يقدر على حفظ السموات والأرض لا يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا علاقة؟ (والصدق) أى التصديق ادائم الجازم الذي ينشأ عنه دوام العمل ، والصدق وإن شاع في خصوص الأقوال لكن يستعمل في بعض الموارد في بعض الأحوال كما بينه أهل الكمال ومن لم يبصر الخير بقلبه ويصدق به لم يتيقنه وإن صدق بلسانه بل هو في عماء وحيرة (وجعل قلبه واعياً) أى حافظاً (لما سلك) أى دخل فيه حتى يجمع (فيه) الوعظ القليل والنصيحة اليسيرة والوعى الحفظ يقال وعيت الحديث حفظته وتدبرته (وجعل قلبه سليماً) من الأمراض كحسد وحقد وكبر وغيرها (ولسانه



٣٨٨ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا فَفَقَّهَهُمْ فِي الدِّينِ ، وَوَقَّرَ صَغِيرَهُمْ كَبِيرَهُمْ ، وَرَزَقَهُم الرِّفْقَ فِي مَعِيشَتِهِمْ .

صادقاً) لتعظم حرمة وتظهر ملاحته إذ اللسان الصادق من أعظم المواهب الربانية وبه يستقيم حال العبد في أحواله الدينية والدينية فال الحراني والصدق مطابقة ظاهر النطق والفعل بباطن الحال (وخليقته) سجيته وطبيعته مستقيمة معتدلة متوسطة بين طرفي الإفراط والتفريط والاستقامة كون الخط بحيث ينطق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي إصلاح أهل الحقيقة الوفاء بالعهود وملازمة الطريق المستقيم برعاية حق التوسط في كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم (وجعل أذنه سمعية) صيغة مبالغة أى مستمعة لما ينفعه في الآخرة مقفلة على ما يسمعه من ذكر الله متأملة لنصوص كلامه مصغية لأوامره وزواجره وأحكامه (وعينه) أى عين قلبه (بصيرة) فيصير بها ما جاء به الشارع ويتنبأ ويفهم وإن لم يفهم فأنتهك عن قلبه ستر الغيوب فشهد الخير عياناً ولزم طريق الكتاب والسنة إيقاناً ولم يلتبس عليه المنهاج الواضح المستبين فصار من المهتدين وخص هذه الجوارح بالذكر لأن منها يكون الخير والشر وعليها مدار النفع والضرر قال في الكشف والبصر نور العين وهو ما يصير به المرئيات كما أن البصيرة نور القلب وهو ما به يستبصر ويتأمل فكأنهما جوهران لطيفان خلقهما الله تعالى آيتين للإبصار وللإستبصار انتهى ، وقال الراغب البصر يقال للجراحة الباصرة والقوة التي فيها ويقال لقوة القلب المدركة بصيرة وبصر والضرير يقال له بصير لماله من قوة بصيرة القلب لالمال قيل إنه على العكس وقال بعض أهل الوفاء البصيرة فقه القلب في حل أشكال مسائل الخلاف فيما لا يتعلق العلم به تعلق القطع وحقائقها نور يقذف في القلب يستدل به العقل الخابط عشواء على سبيل الإصابة وعين البصيرة أتم في النظر من عين البصر لأن جميع ماحواه العالم تهرف في جميعه والحكم عليه حكماً يقيناً صادقاً والعين لا تبصر ما بعد ولا ما قرب قرباً مفرطاً ومن ثم قال الغزالي العقل متصرف في العرش والكرسي وما وراء السموات والملا الأعلى كتصرفه في عالمه ومملكته القرية أعنى بدنه الخاص بل الحقائق كلها لا تحتجب عن العقل وإنما حجاب به بسبب صفات تقارنه من نفسه تضاهي حجاب العين عند تغميض الأجفان انتهى . وقد انكشف من هذا البيان أن علامة إرادة الله الخير بعبد أن يتولى أمره ظاهره وباطنه سره وعلته فيكون هو المشير عليه والمدير لأمره والمزين لأخلاقه والمستعمل لجوارحه والمسدد لظواهره وباطنه والجاعل همومه هما واحداً والمبغض للدنيا في قلبه والموحش له من غيره والمؤنس له بلذة مناجاته في خلواته والكاشف عن الحجب بينه وبين معرفته فذلك من علامات حب الله لعبده (فائدة) قال الشبلي استنار قلبي يوماً فشهدت ملكوت السموات والأرض فوقعت منى هفوة فحجبت عن شهود ذلك فحجبت كيف حجبت هذا الأمر الصغير عن هذا الأمر الكبير فقل لي البصيرة كالبصر أدنى شيء يحل فيها يعطل النظر (أبو الشيخ) في الثواب (عن أبي ذر) وفيه سعيد بن إبراهيم قال الذهبي مجهول عن عبد الله بن رجاء قال أبو حاتم ثقة وقال الفلاس كثير الغلط والتصحيح ليس بحجة عن سرجس بن الحسك عن عامر بن وائل قال ابن خزيمة أنا أبرأ من عهدتهما

(إذا أراد الله بأهل بيت خيراً) نكره لإفادة التعميم أى إذا أراد جميع الخير والمقام يقتضيه (فقههم في الدين) أى جعلهم فقهاء فيه والفقه لغة الفهم أو لمآدق وعرفا العلم بالأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد وقيل معرفة النفس ماله وعليها عملاً قال السكرماني والآنسب هنا المعنى اللغوي ليشمل فهم كل علم من علوم الدين وقال الغزالي أراد فهمهم أمره ونهيه بنور رباني يقذفه في قلوبهم (ووقر) بشد القاف عظم ويحل (صغيرهم كبيرهم) في السن أو المراد بالسكبر العالم وبالصغير غيره أى ورحم كبيرهم صغيرهم كما يدل عليه خبر ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا وإنما لم يذكر هنا لأنه كان مخاطب كل أحد بما يليق بحاله فقههم من مخاطب التقصير في التوفير دون القرينة الثانية (ورزقهم الرفق) بكسر الراء اللطف والدربة وحسن التصرف والسياسة (في معيشتهم) أى ما يتعيشون به أو ما يتوصلون به إلى العيش أى إلى الحياة وفي ذلك البركة والنمو كما صرح به في خبر الحرق شؤم والرفق بمن ثم عطف عليه عطف خاص على عام اهتماماً بشأنه بقوله (والقصد) بفتح وسكون (في نفقاتهم)



وَالْقَصْدُ فِي نَفَقَاتِهِمْ ، وَبَصَرُهُمْ عِيُوبَهُمْ فَيَتَوَبُّوا مِنْهَا ، وَإِذَا أَرَادَ بِهِمْ غَيْرَ ذَلِكَ تَرَكَّهُمْ هَمَلًا - (قط) في  
الافراد عن أنس (ض)

٣٨٩ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ خَيْرًا أَكْثَرَ فَقَهَاهُمْ ، وَأَقَلَّ جَهْلَهُمْ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الْفَقِيهُ وَجَدَ أَعْوَانًا ، وَإِذَا تَكَلَّمَ  
الْجَاهِلُ فَهُرَ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ شَرًّا أَكْثَرَ جَهْلَهُمْ ، وَأَقَلَّ فَقَهَاهُمْ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الْجَاهِلُ وَجَدَ أَعْوَانًا ،

وَإِذَا تَكَلَّمَ الْفَقِيهُ فَهُرَ - أبو نصر السجزي في الأمانة عن حبان بن أبي جبلة ، (فر) عن ابن عمر (ض)

٣٩٠ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ خَيْرًا مَدَّ لَهُمْ فِي الْعُمُرِ ، وَأَلْهَمَهُمُ الشُّكْرَ - (فر) عن أبي هريرة (ض)

أى الوسط المعتدل بين طرفي الإفراط والتفريط فيها قال تعالى «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك  
قوامًا» والقصد العدل والاستقامة يقال قصد في الأمر إذا توسط وطلب الاستدلال ولم يجاوز الحد (وبصرهم عيوبهم)  
أى ذنوبهم أى عرفها لهم وجعلها نصب أعينهم وشغلهم بها عن عيوب غيرهم (فيتوبوا) أى ليتوبوا أى يرجعوا إلى الله  
(منها) بالطاعة وترك المنهى والعزم على عدم العود (وإذا أراد بهم غير ذلك) أى أراد بهم شرا ، ولم يذكره لاقضاء  
المقام استهجان ذكره . يعنى سوء الخاتمة أو العذاب تركهم هملا) بالتحريك أى ضللا بأ - لا يلهمهم فعل ذلك  
ويتحلى بينهم وبين أنفسهم حتى يهلكوا لغضبه عليهم وإعراضه عنهم وهذا كقوله تعالى «ولا تكونوا كالذين نسوا الله  
فأنساهم أنفسهم» الآية ، قال ابن عطاء الله كل من وكل إلى نفسه لم تفته معصية وإن لم يكن فاعلا ومن نصرته العناية  
لم تفته طاعة وإن لم يكن فاعلا ، وقال الكلب المعلم يغفل في السلاسل ليعمل بمقتضى عليه والكلب الجاهل يترك ويتحلى  
وشهواته ؛ وأنشد بعضهم :  
والعلم يحلو العمى عن قلب صاحبه \* كما يحل سواد الظلمة القمر  
والعلم فيه حياة للقلوب كما \* تحيا البلاد إذا مامسها المطر

(قط في كتاب الافراد) بفتح الهمزة (عن أنس) وقال غريب تفرد به ابن المنكدر عنه ولم يروه عنه غيره موسى  
ابن محمد بن عطاء وهو متروك انتهى وفي الميزان كذبه أبو زرعة وأبو حاتم \* (إذا أراد الله بقوم) قال الحراني هم  
الذين يقومون بالامرأ حق القيام وهم في عرف استعمال العرب لأهل النجدة والقوة حتى يقولون قوم أم نساء تقابلا  
بين المعنيين (خيرا أكثر فقهاءهم) أى علماءهم بالأحكام الشرعية الفرعية أو الأصولية (وأقل جهالهم) بالضم والتشديد  
(فإذا تكلم الفقيه) بما يوجه العلم من طاعة كأمر بمعروف ونهى عن منكر (وجد أعوانا) يظاهرونه ويتناصرونه  
جمع عون وهو الظهير (وإذا تكلم الجاهل) بما يخالف الحق (قهر) بالبناء للمجهول أى خذل وغلب ورد عليه والقهر  
الغلبة (وإذا أراد بقوم شرا أكثر جهالهم وأقل فقهاءهم فإذا تكلم الجاهل) بغير الحق (وجد أعوانا) وإذا تكلم الفقيه  
بالحق (قهر) أى وجد مقهورا وذلك من أنراط الساعة ؛ قال الغزالي والمراد بالجاهل الجاهل بعلوم الآخرة وإن كان  
عالما بعلوم الدنيا تلبس بها رياء ونفاقا وسمعة وغرضه عاجل حظ الدنيا وهو مظهر من نفسه خلاف ذلك كالعلماء  
السوء والقراء السوء أولئك بغضاء الله في أرضه انتهى (أبو نصر) محمد بن إسحاق (السجزي) بكسر المهملة وسكون  
الجيم وزاى نسبة إلى سجستان كما مر (في) كتاب (الأمانة) عن أصول الديانة (عن حبان) بكسر المهملة وشدة الموحدة  
التحتية (ابن أبي جبلة) بفتح الجيم والموحدة تابعي ثقة له إدراك (فر) عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه الحسن بن علي  
التميمي قال في الميزان عن الخطيب وبقية غير حجة

(إذا أراد الله بقوم خيرا أمد) أى طول (لهم في العمر) بالفتح وبالضم وبضمهتين أى في الحياة ليكثر وامن الطاعة  
ويعظم ثوابهم والمد الامهال والزيادة يقال مد الله في عمره أمهله وطوله (وألهمهم الشكر) أى ألقي في قلوبهم ما يحلهم



٣٩١ - إذا أراد الله بقوم خيراً ولى عليهم حللهم ، وقضى بينهم لماؤهم ، وجعل المال في سمحاتهم ،

وإذا أراد بقوم شراً ولى عليهم سفهاءهم ، وقضى بينهم جهالهم ، وجعل المال في بخلائهم - (فر) عن مهران (ض)

٣٩٢ - إذا أراد الله بقوم مائة رزقهم السباحة والعفاف ، وإذا أراد بقوم اقتطاعاً فتح عليهم باب خيانة -

(طب) وابن عساكر عن عبادة بن الصامت (ض)

علي شكر المنعم الموجب للمزيد وهو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه إلى ما خلق لأجله أو الاتيان بما يفيد التعظيم على النعمة سواء كان ثناء أو غيره وذلك بأن يتأمل الواحد منهم حاله بعين قلبه فينظر فإذا هو غريق في بحر من الله وأياديه وتأنيده من كثرة ما أنعم الله عليه من إمداد التوفيق والعصمة وأنواع التأييد والحراسة وأشفق أن يكون منه إغفال الشكر فيقع في الكفران فينحط عن المنازل العالية وتزول عنه تلك النعم السريفة من ضروب ألطف الله وحسن نظره إليه فيستقبل ذلك بمزيد الشكر فعند ذلك يزيد الله من إفضاله عليه حتى يقع في سهل الفضل وصحراء الشوق وعرصات المحبة ثم في رياض الرضوان وبساتين الأنس إلى بساط الانبساط ومرتبة التقريب ومجلس المناجاة ونيل الخلع والكرامات فهو يتنعم في هذه الحالة ويتقلب في طيها أيام بقائه في هذا السجن إلى دار القرار فيلقى هناك من سيده من اللطف والعطف والترحيب والتقريب والانعام ما لا يقيد به وصف واصف ولا نعت ناعت « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » (فر عن أبي هريرة) لم يرمز له بشيء وفيه غيبة من سعيد تركه الفلاس وضعفه الدارقطني (إذا أراد الله بقوم خيراً) قال بقوم ولم يقل بالناس لأن هذا العالم لا يكمل نظامه إلا بوجود الشر فيه ومن جملة إمارة السفهاء وحكم الجهلاء فلا تخلو الأرض من ذلك فإذا أراد بأهل قطر مخصوص خيراً عمل بهم ما ذكره بقوله (ولى عليهم حللهم) جمع حلیم والحلم بالكسر الأناة والتثبت (وقضى) أى حكم (بينهم علماءهم) أى صير الحكم بينهم إلى العلماء بأن يلمهم الإمام البحث عن فيه الأهلية ويؤثره بالولاية على أهل الجهل والغواية (وجعل المال في سمحاتهم) أى كرمائهم جمع سميح وهو الجيد الكريم وذلك ليخرج أحدهم الزكاة بطيب نفس ويقوم بما تقتضيه مكارم الأخلاق من مواساة ذوي الضرورات والحاجات ويتساهل في المعاملات وذلك من علامة رضا الله عن الناس ؛ وقد أخرج ابن عساكر عن قتادة قال موسى عليه الصلاة والسلام يارب أنت في السماء ونحن في الأرض فما علامة غضبك من رضاك قال إذا استعملت عليكم خياركم فهو علامة رضاي ، إذا استعملت عليكم شراركم فهو علامة سخطي عليكم (وإذا أراد الله بقوم شراً ولى عليهم سفهاءهم) أى أخفهم أحلاماً وأعظمهم طيشاً وخفة وهذا إشارة إلى التحذير من إمارة السفهاء ومن فعلهم وما يترتب عليه من الظلم والكذب وما يؤدي إلى طيشهم وخفتهم من سفك الدماء والفساد في الأرض (وقضى بينهم جهالهم) بالأحكام الشرعية (وجعل المال في بخلائهم) الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولا يقرون الضيف ولا يعطون في النائة وإصلاح ذات البين مع القدرة ونحو ذلك ولو ولى عليهم سفاهم وجعل المال في سمحاتهم أو عكسه لم يدل على خير ولا شر فيما يظهر (فر) وكذا ابن لال وعنه خرجه الدبلي فكان الأولى عزوه إليه لأنه الأصل (عن مهران) قال في الفردوس أظنه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في مسنده وله حجة انتهى وإسناده جيد ولم يرمز له بشيء

(إذا أراد الله بقوم نماء) بالفتح والمد أى زيادة في الخير وسعة في الرزق يقال نما الشيء بمعنى كثر (رزقهم السباحة) أى السخاء (والعفاف) بالفتح والتخفيف الكف عن المنهى شرعاً وعن السؤال من الناس (وإذا أراد بقوم اقتطاعاً) أى يسلبهم ويقطع عنهم ما هم فيه من خير ونعمة وبركة ، افتعال من القطع الإبانة من قولهم اقتطع من ماله شيئاً أخذه يعني أراد أن يأخذ منهم ما خولهم ومنعهم (فتح عليهم باب خيانة) أى نقص ما ائتمنوا عليه من حقوق الله تعالى



٣٦٣ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا أَدْخَلَ عَلَيْهِمُ الرِّقَّ - (حم نخ هـ) - عَنْ عَائِشَةَ ، الْبِزَارِ عَنْ جَابِرِ (ح)

٣٩٤ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبِيدٍ خَيْرًا رَزَقَهُمُ الرِّقَّ فِي مَعَايِشِهِمْ ، وَإِذَا أَرَادَ بِهِمْ شَرًّا رَزَقَهُمُ الْخَرْقَ فِي مَعَايِشِهِمْ

(هـ ب) عَنْ عَائِشَةَ (ض)

٣٩٥ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِرَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي خَيْرًا أَلْقَى حُبَّ أَصْحَابِي فِي قَلْبِهِ - (فر) عَنْ أَنَسٍ (ض)

وَحَقُّوقُ خَلْقِهِ فَإِنَّ الْأَمَانَةَ تَجْلِبُ الرِّزْقَ وَالْحَيَاةَ تَجْلِبُ الْفَقْرَ كَمَا فِي خَبَرٍ يَأْتِي ، وَالتَّعْبِيرُ بِالْفَتْحِ مَجَازٌ أَوْ تَهْكُمُ إِذَا هُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ غَالِبًا وَالْقَصْدُ التَّرْغِيبُ فِي هَاتَيْنِ الْخَصْلَتَيْنِ وَالتَّرْهِيْبُ عَنْ ضَدِّهِمَا قَالَ الرَّائِبُ الْحَيَاةُ وَالنَّفَاقُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ الْحَيَاةَ يَقَالُ اعْتِبَارًا بِالْعَهْدِ وَالْأَمَانَةَ وَالنَّفَاقُ يَقَالُ اعْتِبَارًا بِالْإِنْسَانِ لِيَتَحَرَّى الْحَيَاةَ ؛ وَظَاهِرُ صَنِيعِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّ الْعَهْدَ فِي السَّرِّ وَتَقْيِضُ الْحَيَاةِ الْأَمَانَةَ وَالْإِخْتِيَانُ تَحْرُكُ شَهْوَةَ الْإِنْسَانِ لِيَتَحَرَّى الْحَيَاةَ ؛ وَظَاهِرُ صَنِيعِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّ هَذَا هُوَ الْحَدِيثُ بِنِهَايَةِ وَلَا كَذَلِكَ بِلِيقِيَّتِهِ « حَتَّى إِذَا فَرَحُوا بِمَا أَرْتَوْا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ » (طَب وَابْنِ عَسَاكِر) وَكَذَا الدَّارِمِيُّ وَالدَّبَلِيُّ (عَنْ عِبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ) وَلَمْ يَرْمِزْ لَهُ بِشَيْءٍ

(إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا أَدْخَلَ عَلَيْهِمُ الرِّقَّ) بِكسر الراء وفي نسخ أدخل عليهم باب الرفق وذلك بأن يرفق بعضهم ببعض والرفق لين الجانب واللفظ والأخذ بالأسهل وحسن الصنيع قال الزمخشري الرفق اللين ولطافة الفعل ومن المجاز هذا الأمر رفق بك وعليك ورفيق نافع وهذا أرفق بك وقال الغزالي الرفق محمود ومنه العنف والحدة والعنف ينتجه الغضب والفظاظة والرفق واللين ينتجهما حسن الخلق والسلامة والرفق ثمرة لا يثمرها إلا حسن الخلق ولا يحسن الخلق إلا بضبط قوة الغضب وقوة الشهوة وحفظهما على حد الاعتدال ولذلك أثنى المصطفى صلى الله عليه وسلم على الرفق وبالغ فيه (حم نخ هـ ب عن عائشة) قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة أرفق ثم ذكره (البزار) في مسنده (عن جابر) رضى الله عنه قال الهيثمي كالمندري رجاله رجال الصحيح انتهى وبه يعرف أن اقتصار المصنف على رمزه لحسنه غير حسن وكان حقه الرمز لصحته

(إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبِيدٍ خَيْرًا رَزَقَهُمُ الرِّقَّ فِي مَعَايِشِهِمْ) أَيْ مَكَايِشِهِمْ أَلِيَّ يَعْيشُونَ بِهَا جَمْعُ مَعِيشَةٍ وَلِهَذَا لَا تَهْمُزُ (وَإِذَا أَرَادَ بِهِمْ شَرًّا رَزَقَهُمُ الْخَرْقَ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ الْمَعْجَمُ وَسُكُونِ الرَّاءِ ضِدُّ الرِّقِّ (فِي مَعَايِشِهِمْ) وَالْخَرْقُ شَوْمٌ كَمَا يَجِيءُ مُصْرَحًا بِهِ فِي خَبَرٍ فَلَمَّا رَدَّ إِذَا أَرَادَ بِأَحَدٍ خَيْرًا رَزَقَهُ مَا يَسْتَعِينُ بِهِ مَدَّةَ حَيَاتِهِ وَوَفَّقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلِيْنَهُ فِي تَصَرُّفِهِ مَعَ النَّاسِ وَأَهْلَمَهُ الْقَنَاعَةَ وَالْمَدَارَاةَ الَّتِي هِيَ رَأْسُ الْعَقْلِ وَمَلَكَ الْأَمْرِ وَإِذَا أَرَادَ بِهِ سُوءًا ابْتَلَاهُ بِضِدِّ ذَلِكَ وَالْأَوَّلُ عِلَامَةُ حَسَنِ الْخَاتِمَةِ وَالثَّانِي بِضَدِّهِ (هـ ب عن عائشة) لَمْ يَرْمِزْ لَهُ بِشَيْءٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ فِيهِ سُوَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ فَإِنْ كَانَ الدَّقَاقُ فَقَالَ الذَّهَبِيُّ مَنْكُرُ الْحَدِيثِ أَوْ غَيْرُهُ فَقَالَ أَحْمَدُ مَتْرُوكٌ وَأَبُو حَاتِمٍ صَدُوقٌ \* (إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِرَجُلٍ) أَيْ إِنْسَانٍ وَلَوْ أَنَّهُ (مِنْ أُمَّتِي) أُمَّةُ الْإِبْرَاهِيمَ (خَيْرًا) أَيْ عَظِيمًا كَمَا يَفِيدُهُ التَّسْكِيرُ (أَلْقَى) مِنَ الْإِلْقَاءِ وَهُوَ الْإِيقَاعُ بِقُوَّةٍ (حُبَّ) أَيْ مَحَبَّةٍ (أَصْحَابِي فِي قَلْبِهِ) فَحُبَّتْهُمْ عِلَامَةُ عِلَى إِمْرَادَةِ اللَّهِ الْخَيْرَ لَمْ يَحْبِبْهُمْ كَمَا أَنَّ بَعْضَهُمْ عِلَامَةُ عِلَى عَدَمِهِ وَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى إِنْافَةِ قَدْرِهِمْ وَسُمُوِّ مَجْدِهِمْ ، كَيْفَ وَقَدْ قَارَعُوا دُونَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدِينَهُ وَكَشَفُوا السَّكْرَ عَنْ وَجْهِهِ وَبَذَلُوا الْأَمْوَالَ وَالْأَنْفُسَ فِي نَصْرَتِهِ ؟ وَالْمُرَادُ مَحَبَّةُ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كُلِّهِمْ حَتَّى أَنْ مِنْ أَحَبِّ بَعْضُهُمْ وَأَبْغَضَ بَعْضُهُمْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ عِلَامَةً عَلَى إِمْرَادَةِ الْخَيْرِ بِهِ وَقَدْ اتَّفَقَ أَهْلُ السُّنَّةِ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ الْأَصْحَابِ عَدُولٌ لَكِنْ قَالَ الْمَازَرِيُّ فِي الْبَرْهَانِ لَسْنَا نَعْنِي بِقَوْلِنَا الْعِلَابَةَ عَدُولَ كُلِّ مَنْ رَأَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا أَوْ زَارَهُ وَقَتَانًا أَوْ جَمْعًا بِهِ لَغَرَضُهُمَا أَوْ انْصَرَفَ عَنْ قَرَبِ بَلِّ الَّذِينَ لَا زَمُّهُمْ وَعِزُّهُمْ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزَلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ انْتَهَى قَالَ الْعَلَاءِيُّ وَهُوَ غَرِيبٌ (فَرَّ عَنْ أَنَسٍ) لَمْ يَرْمِزْ لَهُ بِشَيْءٍ فَهُوَ ضَعِيفٌ لَكِنْ لَهُ شَوَاهِدُ



٣٩٦ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِالْأَمِيرِ خَيْرًا جَعَلَ لَهُ وَزِيرَ صَدَقَ : إِنْ نَسِيَ ذِكْرَهُ ، وَإِنْ ذَكَرَ أَعَانَهُ . وَإِذَا أَرَادَ بِهِ

غَيْرَ ذَلِكَ جَعَلَ لَهُ وَزِيرَ سُوءٍ : إِنْ نَسِيَ لَمْ يَذْكُرْهُ ، وَإِنْ ذَكَرَ لَمْ يَعْنَهُ - ( ذهب ) عن عائشة ( ح )

٣٩٧ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ شَرٍّ خَضَرَ لَهُ فِي اللَّيْلِ وَالطَّيْنِ ؛ حَتَّى يَبْنِيَ - ( طب خط ) عن جابر ( ض )

٣٩٨ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ هَوَانٍ أَنْفَقَ مَالَهُ فِي الْبَيْنَانِ ، وَالْمَاءِ ، وَالطَّيْنِ - ( هـ ) عن محمد بن بشير

( إذا أراد الله بالأمر ) على الرعية وهو الامام ونوابه ( خيرا جعل له وزير ) من الوزر وهو الثقل لتحمله عن الملك أو من الوزير وهو الملجأ لاعتصامه برأيه والتجائه اليه أو من المؤازرة وهي المعاونة ( صدق ) أى صالحا صادقا في نصحه ونصح رعيته قال الطيبي أصله وزير صادق ثم قيل وزير صدق على الوصف به ذهابا إلى أنه نفس الصدق ثم أضيف لمزيد الاختصاص بالقول ولم يرد بالصادق الاختصاص بالقول فقط بل بالأقوال والأفعال ( إن نسي ) شيئا من أحكام الشرع وآدابه أو نصر المظلوم أو مصلحة الرعية ( ذكره ) بالتشديد أى مانسيه ودله على الإصلاح والانفع والافرق ( وإن ذكر ) بالتخفيف أى الأمير واحتاج لمساعدة ( أعانه ) بالرأى أو اللسان أو البدن أو بالكل ( وإذا أراد به غير ذلك ) أى شرا ولم يعبر به استهجانا للفظ واستقباحا لذكره ( جعل له وزير سوء ) بالفتح والاضافة ( إن نسي لم يذكره وإن ذكر لم يعنه ) على ما فيه الرشد والفلاح بل يحاول ضده ، ذلك علامة سوء الخاتمة كما أن الأول علامة حسنها قال في الكشف والسوء الرداءة والقبح في كل شيء ( تنبيه ) قال الأحنف لا يتم أمر السلطان إلا بالوزراء والأعوان ولا تنفع الوزراء والأعوان إلا بالمودة والنصيحة ولا تنفع المودة والنصيحة إلا بالرأى والعفاف وأعظم الأمور ضررا على الملوك خاصة وعلى الناس عامة أن يحرموا صالح الوزراء والأعوان وأن يكون وزراءهم وأعوانهم غير ذوي مروءة ولا حياء وقال ليس شيء أهلك للوالى من وزير أو صاحب يحسن القول ولا يحسن العمل وقال حلية الولاية وزينتهم وزراءهم فمن فسدت بطاقته كان كمن غص بالماء ولم يصلح شأنه ( تمة ) أخرج البيهقي عن علي الجراح قال سألت أولاد بني أمية ما سبب زوال دولتكم قالوا خصال أربع أولها أن وزراءنا كتموا عنا ما يجب إظهاره لنا الثانية أن جباة خراجنا ظلموا الناس فراحلوا عز أو طامهم فخلت بيوت أموالنا الثالثة انقطعت الأرزاق عن الجند فتركوا طاعتنا الرابعة يئسوا من انصافنا فاستراحت نفوسهم لغيرنا ( ذهب عن عائشة ) قال في الرياض رواه أبو داود بإسناد جيد على شرط مسلم لكن جرى الحفاظ العراقي على ضعفه فقال ضعفه ابن عدى وغيره ولعله من غير طريق أبي داود

( إذا أراد الله بعد شرا خضر ) بمعجمتين كمن لفظا ومعنى له في اللبن بفتح اللام وكسر الموحدة مخفضة جمع لبنه بفتح فكسر ( والطين حتى يبنى ) أى حتى يحمله على البناء فيشغله ذلك عن أداء الواجبات وينزل له الحياة وينسيه الملمات وقد أشد بعضهم في المعنى

وللموت تغذو الوالدات سخاها \* كما لخراب الدهر تبني المساكن ولم يذكر من آلات البناء إلا اللبن والطين لأنهما معظم آلات البناء التي يحصل بهما مسماه وما عداهما فمكملات وخص اللبن الذي هو الطوب التيء دون المحرق لأن عادة الحجاز في ذلك الزمن البناء به وهذا فيما لم يرد به وجه الله وإلا كبناء مسجد خالصا له فهو مثاب مأجور وفي غير ما لا بد منه لنفسه ومونه فن بنى بيتا لهم بقدر الكفاية على الوجه اللائق به وبهم فليس بهذوم فلا ياحقه هذا الوعيد وسكت عن مقابله زيادة للتنفير به ( طب خط ) في ترجمة علي بن الحسن المخزومي ( عن جابر ) قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح غير شيخ البخارى ولم أجد من ضعفه وقال المنذرى رواه في اللاتمة بإسناد جيد انتهى ؛ وظاهر صنيع المصنف أنه لم يخرج أحدا من السنة والامسا عدل عنه وهو ذهول فقد عزاه جمع لأبي داود من حديث عائشة قال العراقي وإسناده جيد

( إذا أراد الله بعد هوانا ) أى ذلا وحقارة وفي رواية للطبراني سوءا بدل هوانا ( أنفق ماله ) أى أنفده وأفناه



الانصارى ، وماله غيره (عد) عن أنس (ض)

٣٩٩ — إذا أراد الله ب قوم سوءاً جعل أمرهم إلى متر فيهم - (فر) عن علي (ض)

٤٠٠ — إذا أراد الله ب قوم عذاباً أصاب العذاب من كان فيهم ، ثم بثوا على أعمالهم - (ق) عن ابن عمر (صح)

٤٠١ — إذا أراد الله ب قوم عاهةً نظر إلى المساجد فصرف عنهم - (عدفر) عن أنس (ض)

يقال نفقت الدراهم نفقت ونفق الشيء نفقا فني وأنفقته أفنيته (في البيان) أى في أجر الصنيع ونحو ذلك (و) في (الماء والطين) إذا كان البناء لغير غرض شرعى أو أدى لترك واجب أو فعل منهى عنه أوزاد على الحاجة وذلك هو المتوعد عليه لأن الدنيا ليست بدار قرار ولا يعمرها إلا الأشرار ولهذا قال عيسى عليه الصلاة والسلام إنما هي معبرة فاعبروها ولا تعمروها ؛ فإن قلت ما فائدة قوله في الماء والطين بعد قوله في البيان وهلا اكتفى به ؟ قلت الظاهر أنه أراد بالبيان أجرة أرباب الحرف كما تقرر وبالماء والطين ثمن المؤن ويكون المراد إنفاقه في أجرة البناء وفي آلاته قالوا ولا ينبغي لمن مر على بناء مزخرف مشرف أن لا ينظر إليه لأنه اغراء لبانيه وأمثاله على ذلك إذ هو إنما فعل لينظر الناس إليه قال في الكاشف قد شدد العلماء من أهل التقوى في وجوب غض البصر عن أبينة الظلمة وعدد الفسقة في اللباس والمراكب وغير ذلك لأنهم إنما اتخذوا هذه الأشياء لعيون النظارة فالناظر إليها محصل لغرضهم وكالمغرى لهم على اتخاذها (البغوى) أبو القاسم في معجمه (هب) وكذا الطبراني في الأوسط (عن محمد بن بشير الانصارى) قال الهيثمى رواه عنه ابنه يحيى إن صح (وماله غيره) وفيه سلة بن شريح قال الذهبي مجهول (عد عن أنس) في ترجمة زكريا المصرى الوقاد وقال يضع الحديث كذبه صالح وحرزه غيره انتهى وبه يعرف أن عزو الحديث له وسكوته عما أعله به غير صواب ولما عزاه الهيثمى إلى الطبراني قال فيه من لم أعرفهم

(إذا أراد الله ب قوم سوءاً) بالضم أى أن يحل بهم ما يسوؤهم (جعل أمرهم) أى صير الولاية عليهم وتدير مملكتهم (إلى متر فيهم) أى متتبعهم المتعمقين في اللذات المنهمكين على الشهوات وذلك سبب الهلاك قال تعالى « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا متر فيها ففسقوا فيها » الآية والمترف بضم الميم وفتح الراء المتنعّم المتوسّع في ملاذ الدنيا وشهواتها قال في الكشاف الإتراف إبطار النعمة انتهى وذلك لأنهم أسرع إلى الحماقة والعجور وسفك الدماء وأجر أعلى صرف مال بيت المال في حظوظهم ومآربهم غير ناظرين إلى مصالح رعاياهم « وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم » وفي الكلام حذف والتقدير ب قوم أهل سوء سوء فانه تعالى إنما يولى عليهم متر فيهم لعدم استقامتهم بدليل الحديث الآتى كما تكونوا يولى عليكم وفي حديث لأحمد كما تدين تدان وفي آخر إنما هي أعمالكم ترد عليكم وفي حديث لأحمد عن موسى عليه الصلاة والسلام نحوه (فر عن علي) أمير المؤمنين وفيه حفص بن مسلم السمرقندى قال الذهبي متروك

(إذا أراد الله ب قوم عذاباً) أى عقوبة في الدنيا كقحط وفناء وجور (أصاب) أى أوقع (العذاب) بسرعة وقوة (من كان فيهم ثم بعثوا) بعد الممات عند النفخة الثانية (علي أعمالهم) ليجازوا عليها فمن أعماله صالحة أئيب عليها أو سيئة جوزى بها فيجازون في الآخرة بأعمالهم ونياتهم وأما ما أصابهم في الدنيا عند ظهور المنكر فتطهير للمؤمنين ممن لم ينكروا داهن مع القدرة ، ونقمة لغيرهم ؛ وقضية ما تقرر أن العذاب لا يعمر من أنكر ويؤيده آية « أنجينا الذين ينهون عن سوء لكن ظاهر » واتقوا فتنة لا تصيبين الذين ظلموا منكم خاصة « وخبر « أنهلك وفينا الصالحون قال نعم إذا كثرت الخبث » العموم (ق عن ابن عمر) بن الخطاب

(إذا أراد الله ب قوم عاهة) أى آفة دينية واحتمال لإرادة الدنيوية أيضاً بعيد (نظر إلى أهل المساجد) نظر رحمة وموافاة وإكرام وأهلها الملازمون والمترددون إليها لنحو صلاة أو ذكر أو اعتكاف فليس المراد بأهلها



٤٠٢ - إذا أراد الله بقرية هلاكاً أظهر فيهم الزنا - (فر) عن أبي هريرة (ض)

٤٠٣ - إذا أراد الله أن يخلق خلقاً للخلافة مسح ناصيته بيده - (عق عد خط فر) عن أبي هريرة (ض)

من عمرها أو رمها بل من عمرها بالصلاة والذكر والتلاوة ونحوها (فصرف عنهم) العاهة أى عن أهل المساجد فتكون مختصة بغيرهم هذا هو المنبأ من عود الضمير على أقرب مذكور ويؤيده خبر البيهقي إذا عاهة من السماء نزلت صرفت عن عمار المساجد ويحتمل رجوعه للقوم وإن كان أبعد فتصرف الآفة عن عموم القوم إكراماً لعمار المساجد بأنواع العبادات بدليل خبر: لولا شيوخ ركن وبهائم رقع وأطفال رضع لصب عليكم البلاء صبا . نعم هذا مخصوص بما إذا لم يكثر الخبث بدليل الخبر المذكور وقد ورد نظير هذا الإكرام الإلهي لعمار المساجد أيضاً في حديث البيهقي قال الله تعالى . إني لأهم بأهل الأرض عذاباً فإذا نظرت إلى عمار بيتي والمتحابين في والمستغفرين بالأسحار صرفته عنهم وسيأتى إن شاء الله تعالى ، وفي الحديث تنويه عظيم بفضل المساجد وشرف قاطنيها للعبادة فيها والخلو بها وتحذير من غفلها وتعطيلها «ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه» (عذر عن أنس) ورواه أيضاً البيهقي وأبو نعيم وعنه أورده الديلمي فلو عزاه إليه كان أولى ، ثم إن فيه مكرم بن حكيم ضعفه الذهبي وزافر ضعفه مخرجه ابن عدى وقال لا يتابع على حديثه

(إذا أراد الله بقرية) أى بأهلها على حد «وأسأل القرية» (هلاكا) بنحو كثرة قتل وطاعون وفقر وذل كما يدل له خبر الحاكم إذا كثرت الزنا كثرت القتل ووقع الطاعون وذلك لأن حد الزنا القتل فإذا لم يحم الحد فيهم سلط الله عليهم الجن فقتلوه وفي خبر البزار إذا ظهر الزنا في قوم ظهر فيهم الفقر والمسكنة ونكر الهلاك لمزيد التهويل (أظهر) أى أفشى (فيهم الزنا) أى التجاهر بفعله وهو بالقصر أفصح وذلك لأن المعصية إذا خفيت لم تضر إلا صاحبها وإذا ظهرت ضرت الخاصة والعامة ، وخص الزنا لأنه يفسد الأنساب ونوع الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات ولهذا لم يحل في شريعة قط ولما كان الجزء من جنس العمل وكانت لذة الزنا تعم البدن جعل الله جزاءهم بعموم إهلاكهم وفي رواية الربا بدل الزنا بموحدة (فر عن أبي هريرة) وفيه حفص بن غياث فإن كان النخعي في الكاشف ثبت إذا حدث من كتابه ، وإن كان الراوى عن ميمون فمجهول

(إذا أراد الله أن يخلق خلقاً) أى مخلوقاً أى رجلاً (للخلافة) أى للملك (مسح ناصيته بيده) لفظ رواية الخطيب يمينه وخص ناصيته لأنه يعبر بها عن جملة الإنسان وذلك عبارة عن القاء المهابة عليه ليطاع فهو استعارة أو تشبيه قال الزحشرى أراد بالخلافة الملك والتسلط وقصره على ذلك تحكماً فإن الخلافة النبوية تشمل الامام الأعظم ونوابه وتشمل العلماء فإذا أراد الله تعالى نصب إنسان للقيام بحماية الدين ونشر الأحكام وقهر أعداء الإسلام من الملاحدة وغيرهم ألقى عليه المهابة وصير قوله مقبولاً ممتثلاً عليه طلاوة وحلاوة وجلالة فإذا قرر شيئاً سلموه وإذا أفتى في شيء قبلوه وإذا أمر بمعروف أو نهى عن منكر امتثلوه فمن قصره على السلطنة فقد قصر (عق) عن ابن أحمد بن حنبل عن عبد الله بن موسى السلي عن مصعب النوفلى عن أبي ذؤيب عن صالح مولى التوأمة عن أبي هريرة ثم عقيه مخرجه بقوله مصعب مجهول بالنقل حديثه غير محفوظ ولا يتابع عليه ولا يعرف إلا به (عد) ثم عقبه بقوله هذا منكر بهذا الإسناد والبلاء فيه من مصعب (خط) في ترجمة عبد الله بن موسى الأنصارى قال ابن حجر وفيه عنده مسرة بن عبد ربه تألف وقال الذهبي كذاب وأورده ابن الجوزى في الموضوعات وقال البلاء فيه من النوفلى وأورده من حديث أنس وقال فيه مسرة مولى المتوكل ذاهب الحديث لكن له طريق عن ابن عباس مخرجه الحاكم بلفظ إن الله إذا أراد أن يخلق خلقاً للخلافة مسح على ناصيته يمينه فلا تقع عليه عين إلا أحبته قال الحاكم رواه هاشميون قال ابن حجر في الأطراف إلا أن شيخ الحاكم ضعيف وهو من الحفاظ (فر عن أبي هريرة)



٤٠٢ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ قَبْضَ عَبْدٍ بَارِضٍ جَعَلَ لَهُ فِيهَا حَاجَةً - (طب حم حل) عن أبي عزة (صح)

٤٠٥ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُوتَغَ عَبْدًا عَمِيَ عَلَيْهِ الْحَيْلَ - (طس) عن عثمان (ض)

٤٠٦ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِنْهَادَ قَضَائِهِ وَقَدَرَهُ سَلَبَ ذَوِي الْعُقُولِ عَقُولَهُمْ حَتَّى يَنْفُذَ فِيهِمْ قَضَاؤُهُ وَقَدَرُهُ ، فَإِذَا

(إذا أراد الله قبض عبد) أى قبض روح لإنسان (بارض) غير التى هو فيها وفى رواية للترمذى إذا أراد الله لعبد أن يموت بارض (جعل له بها) وفى رواية للترمذى اليها وفى رواية فيها (حاجة) زاد الترمذى حتى يقدمها وذلك ليقبر بالبقعة التى خلق منها قال الحكميم إنما يساق من أرض لأرض لبصير أجله هناك لأنه خلق من تلك البقعة قال تعالى «منها خلقناكم وفيها نعيدكم» فأنما يعاد الإنسان من حيث بدئ منه وقد مر المصطفى صلى الله عليه وسلم بقبر يحفر فقال لمن؟ قيل لحبشى فقال لا إله إلا الله سيق من أرضه وسمائه حتى دفن بالبقعة التى خلق منها، وفى ضمنه لإعلام بأن العبد لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً وأنه لا أراد لقضائه بالنقض، ولا معقب لحكمه بالرد (حم طب حل عن أبي عزة) يسار ابن عبد الله أو ابن عبد أو ابن عمرو الهذلى له صحبة سكن البصرة وقيل هو مطر بن عكاس لأن حديثهما واحد وهو هذا وقيل غيره ورواه عنه الترمذى فى العلال ثم ذكر أنه سأل عنه البخارى فقال لا أعرف لأبى عزة إلا هذا انتهى قال الهيثمى بعد عزوه لأحمد والطبرانى فيه محمد بن موسى الخرشى وفيه خلف انتهى ورواه عنه أيضاً البخارى فى الأدب والحاكم والجملة فهو حسن

(إذا أراد الله أن يوتغ) بضم التحتية وسكون الواو وكسر الفوقية وغين معجمة (عبدا) أى يهلكه والوتغ محركا الهلاك كما فى الصحاح وفى رواية بدل يوتغ يوتر وهو أن يفعل بالإنسان ما يضره (غنى) بغير ألف كذا بخط المؤلف لكن الذى فى نسخ الطبرانى أعمى بألف (عليه الحيل) بكسر الحاء المهملة وفتح المشاة تحت أى الاحتيال وهو الخدق فى تدبير الأمور وتقلب الفكر ليصل إلى المقصود فالمراد صيره أعمى القلب متحيراً الفكر فالتبس عليه الأمر فلا يهتدى إلى الصواب فيهلكه والعنى فى الأصل فقد البصر ثم استعير لعمى القلب كناية عن الضلال والخيرة والعلاقة عدم الاهتمام وما ذكر من ضبط يوتغ بما ذكره هو ما فى بعض الشروح لكن الذى رأيت فى أصول صحيحة من المعجم وجمع الزوائد يزيغ بزاي معجمة فتنة تحت ثم رأيت نسخة المصنف الذى بخطه من هذا الكتاب المشروح يزيغ بزاي منقوطة وهو مصلح بخطه على كشط ومعنى يزيغ يميل عن الحق فى القاموس وغيره أزاغه أماله وزاغ يزيغ مال وزاغ البصر كل (طس عن عثمان) بن عفان لم يرمز له بشئ وهو ضعيف وجهه أن فيه محمد بن عيسى الطرسوسى وهو كما قال الهيثمى ضعيف وعبد الجبار ابن سعيد ضعفه العقيلي وقال أحاديثه منا كبر عن عبد الرحمن بن أبى الزناد وقد ضعفه النسائى فتعصيب الهيثمى الجناية برأس الطرسوسى وحده غير جيد

(إذا أراد الله لإنقاذ) بمعجمة (قضائه وقدره) أى إمضاء حكمه، وقضائه إرادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما هى عليه فيما لا يزال وقدره إيجادها وإبائها على وجه مخصوص وتقدير معين فى ذواتها وأحوالها (سلب) خطف بسرعة على غفلة (ذوى العقول) جمع عقل ومر تعريفه (عقولهم) يعنى سترها وغطاها فليس المراد السلب الحقيقى بل التغطية حتى لا يروا بنورها المنافع فيطلبوها ولا المضار فيجتنبوها، قال بعض الحروريين لترجمان القرآن لما قال فى قصة سليمان عليه الصلاة والسلام أنه طلب الهدد لأنه ينظر الماء من تحت الأرض كيف ينظره والصبي ينصب له الفخ فلا يراه حتى يقع فيه قال ويحك أما علمت أن القضاء إذا نزل عمى البصر؟ وقيل لم يرد بسلبها رفعها بل سلب نورها وحجبها بحجاب القدرة مع بقاء صورتها فكم من مترد فى مهلكة وهو يبصرها ومفوت منفذة فى دينه أو دنياه وهو مشرف عليها، قال تعالى «وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون» (حتى ينفذ فيهم قضائه وقدره فإذا مضى) وفى نسخ



مضى أمره ، رد إليهم عقولهم ، ووقعت الندامة - (فر) عن أنس ، وعلى

٤٠٧ - إذا أراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء - (م) عن أبي سعيد (صح)

٤٠٨ - إذا أراد الله بقوم قحطاً نادى مناد من السماء : يا أمعاء اتسعي ، وباعين لا تشبعي وبابركة ارتفعي -

ابن النجار في تاريخه عن أنس ، وهو مما يبيح له الديلي (صح)

٤٠٩ - إذا أراد أحدكم أن يبول فليترد لبوله - (دهق) عن أبي موسى (ح)

أمضى بألف وهو تحريف من النساخ فان الألف لا وجود لها في خط المصنف (أمره) الذي قدره (رد إليهم عقولهم) فادركوا قبح ما فرط منهم (ووقعت الندامة) الأسف والحزن ومنه علم أن العبد لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً وأنه لا أراد لقضائه بالنقض ولا معقب لحكمه بالرد وهذا أصل تفرق الأهواء والسبل واختلاف الملل والنحل وذلك لأنهم لما كلفوا بالاقرار بالوحدانية من طريق الخبر وحججوا عن تعين الخبر به وهو معاينته بالقلب توددوا واضطربوا فرجعوا إلى عقول مسلوقة وأفهام محجوبة وتحيروا في ظلمة أنفسهم وضعفت أبصار فكرهم فلم يصروا فحصلت قلوبهم في أكثنة الخذلان وعليها الصدأ والحمران (فر) وكذا أبو نعيم في تاريخ أصبهان (عن أنس) بن مالك (وعلى) أمير المؤمنين وفيه سعيد بن سماك بن حرب متروك كذاب فكان الأولى حذفه من الكتاب وفي الميزان خبر منكر؛ ثم إن ما ذكر من أن الديلي خرج من حديث أنس وعلي هو ما رأيت في نسخ الكتاب كالفردوس وذكر المؤلف في الدرر أن البيهقي والخطيب خرجاه من حديث ابن عباس وقال إسناده ضعيف

(إذا أراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء) فإذا أراد خلق الولد من المني لم يمنعه العزل بل يكون وإن عزل وهذا قاله لما سئل عن العزل فأخبر أنه لا يغني حذر من قدر. وفي إفهامه أن العزل لا يحرم مطلقاً فانه لم ينههم وهو مذهب الإمام الشافعي والنهي عنه محمول على التنزيه جمعاً بين الأدلة (م) في النكاح (عن أبي سعيد) الخدرى فظاهر صنيع المؤلف أن هذا مما تفرد به مسلم عن صاحبه والأمر بخلافه فقد عزاه في الفردوس للبخاري

(إذا أراد الله بقوم قحطاً) جدباً وشدة واحتباس مطر (نادى مناد) أي أمر ملكاً أن ينادى (في السماء) أي من جهة العلو ويحتمل أنه جبريل لأنه الموكل بإنزال الرحمة والعذاب (يا أمعاء) وفي نسخ يامعاء بكسر الميم وقد تفتح مقصوراً أي يامصارين أولئك القوم (اتسعي) أي تقسحي حتى لا يملأك إلا أكثر مما كان يملوك أولاً (وباعين لا تشبعي) أي لا تمتلئ بل انظري نظر شره وشدة شبق للأكل وأضاف عدم الشبع إليها مجازاً (وبابركة) أي بزيادة في الخير (ارتفعي) أي انتقلي عنهم وارجعي إلى جهة العلو من حيث أفضيتي فيسرى نداؤه في الأرواح والأشباح؛ ثم إن ما تقرر من حمل النداء على حقيقته هو المتبادر ولا مانع من أن الله يخلق فيما ذكر إدراكاً يعقل به سماع النداء، وخص البطن والعين لأنهما مناط الجوع والشبع لكن الأبعد أن المراد المجاز والمعنى إذا أراد الله أن يتبلى قوماً بالغلاء والجوع لم يخلق الشبع في بطونهم ويمحق البركة من أرزاقهم عقوبة أو تطهيراً (ابن النجار) محب الدين (في تاريخه) ذيل تاريخ بغداد (عن أنس وهو مما يبيح له الديلي) في الفردوس لعدم وقوفه له على سند

(إذا أراد أحدكم) الخطاب فيه وفيما يأتي وإن كان بحسب اللفظ للحاضرين لكن الحكم عام لأن حكمه على الواحد على الواحد حكم على الجماعة إلا بدليل منفصل وكذا حكم تناوله للنساء (أن يبول فليترد) أي فليطلب وليتجر ندباً (لبوله) موضعاً ليناً رخواً ليأمن من عود الرشاش فنجسه وحذف المفعول للعلم به وهو موضعاً أو مكاناً للعلم به لدلالة الحال عليه فالبول في المكان الصلب مكروه وفيه أنه لا بأس بذكر البول وترك الكناية عنه بلفظ إراقة الماء بل ورد النهي عن استعمال هذه الكناية في خبر الطبراني عن واثلة لا يقولن أحدكم أهرقت الماء ولكن ليقل أبول لكن فيه



١٠ — إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْخَلَاءِ . وَأَقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلْيَذْهَبْ إِلَى الْخَلَاءِ - (حم د ن ه حب ك)  
عن عبد الله بن الأرقم (ص)

١١ — إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَبِيعَ عَقَارَهُ فَلْيَعْرِضْهُ عَلَى جَارِهِ - (ع عد) عن ابن عباس (ض)

١٢ — إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ سَفَرًا فَلْيَسْلَمْ عَلَى إِخْوَانِهِ ، فَإِنَّهُمْ يَزِيدُونَهُ بِدُعَائِهِمْ إِلَى دُعَائِهِ خَيْرًا - (طس) عن  
أبي هريرة (ض)

كما قال العراقي عنبسة ضعيف قال الزحشرى والارتياح افتعال من الرود كالا بتغاء من البغي ومنه الرائد طالب المرعى والطير يريد الورق أى يطلبه ومنه المثل الرائد لا يكذب أهله وهو الذى يرسل فى طلب المرعى (د هق عن أبى موسى) قال كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم فاراد أن يقول فأنى دمثا أى علا لنا فى أصل جدار فبال ثم ذكره قال المنذرى كالنوى ويشبه أن يكون الجدار عاريا غير مملوك أو قعد متراخيا عنه فلا يصيبه البول أو علم رضا صاحبه ، وقد رمز المؤلف لحسنه فان أراد لشواهد فسلم وإن أراد لذاته فقد قال البغوى وغيره حديث ضعيف وقال المنذرى فى تعقبه على أبى داود فيه مجهول وتبعه الصدر المناوى وقال النووى فى المجموع وشرح أبى داود حديث ضعيف لأن فيه مجهولين قال وإنما لم يصرح أبوداود بضعفه لأنه ظاهر ووافقه الولى العراقى فيما كتبه عليه فقال ضعيف لجهالة روايه والمجهول الذى فى إسناده أبى داود فى إسناده البهقى انتهى بل جرى المؤلف فى الأصل على ضعفه

(إذا أرا أحدكم أن يذهب) أى يسير ويمضى إذ الذهاب السير والمضى قال الراغب ويستعمل فى الأعيان والمعانى (إلى الخلاء) ليول أو يتغوط وهو بالمد المحل الخالى ثم نقل محل قضاء الحاجة (وأقيمت الصلاة) الفرض وكذا نقل فعل جماعة أى شرع فيها أو أقيم لها (فليذهب) ندبا (إلى الخلاء) قبل الصلاة إذا أمن خروج الوقت ليفرغ نفسه لأنه إذا صلى قبل ذلك تشوش خشوعه واختل حضور قلبه فان خالف وصلى حافئا كره تنزيها وصحت (حم د ن ه حب ك) عن عبد الله بن الأرقم بفتح الهمزة والقاف ابن عبد يغوث الزهرى من الطلقاء كتب اوحى وولى بيت المسال لعمر وعثمان بلا أجر وإسناده صحيح .

(إذا أراد أحدكم أن يبيع عقاره) بالفتح والتخفيف أى مملكه الثابت كدار ونخل (فليعرضه) بفتح التحتية (على جاره) بأن يعلمه بأنه يريد بيعه وأنه يؤثر به إن شاء وعليه عرضه أيضا على الشريك فإن أذن فى بيعه فباعه فللشريك أخذه بالشفعة عند الشافعى رضى الله عنه والحنفى والأمر للندب وقيل للوجوب دفعا للضرر عنه بمجاورة من لا يصلح والمراد به هنا الملاصق واستدل به الحنفية لثبوت الشفعة للجار ويظهر أنه لا يلحق بالبيع الإجارة لأن انتقال الملك إن ضر دام ضرره بخلاف الإجارة (ع عد عن ابن عباس) لم يرمز له بشئ وفيه يحيى بن عبد الحميد الحمانى نقل الذهبى عن أحمد أنه كان يكذب جهارا ووثقه ابن معين

(إذا أراد أحدكم سفرا) بالتحريك سمي به لأنه يسفر عن الأخلاق (فليسلم) ندبا (على إخوانه) فى الدين يعنى معارفه فيذهب إلى أما كنهم ويودعهم ويطلب منهم الدعاء (فإنهم يزيدونه بدعائهم) له (إلى دعائه) لنفسه (خيرا) فيقول كل منهم للآخر أستودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك الدعاء المشهور ويزيد المقيم وردك فى خير وإذا رجع المسافر يتلقى ويسلم عليه لأن المسافر أنسب بالتوديع والقادم أحق بأن يتلقى ويهتأ بالسلامة . ويؤخذ من الحديث أنه لو كان أقاربه أو جيرانه كفارا لا يذهب إليهم ولا يودعهم لعدم انتفاعه بدعائهم الذى هو المقصود بالدواع قال تعالى وما دعاء الكافرين إلا فى ضلال (طس عن أبى هريرة) قال العراقى سنده ضعيف وقال الهيثمى فيه يحيى بن العلاء البجلي ضعيف قال ورواه أبو يعلى عن عمرو بن الحصين وهو متروك وقال ابن حجر حديث غريب ويحيى وعمر وضعيفان جدا



٤١٣ - إذا أراد أحدكم من أمرته حاجته ، فليأتها وإن كانت على تنور - (حم طب) عن طلق بن علي (ح)

٤١٤ - إذا أردت أن تفعل أمرا فتدبر عاقبته : فإن كان خيرا فامضه ، وإن كان شرا فأنته - ابن المبارك

في الزهد عن أبي جعفر عبدالله بن مسور الهاشمي مرسل (ع)

(إذا أراد أحدكم من امراته حاجة) أي جماعا وهي ممن يجوز له جماعها بخلاف نحو حائض ومريضة مرضا لا تطيق معه الجماع ومن بفرجها قروح تتأذى به ومغتدة عن شبهة وغير ذلك من الصور التي للرجل فيها الطلب وعلي المرأة الهرب وكنى بالحاجة عن الجماع لمزيد احتشامه وعظيم حيائه وهو من لطيف الكنايات (فليأتها) فليجامعها إن شاء ولتطعه وجوبا (وإن كانت على تنور) بفتح التاء وشد النون أي وإن كانت تخبز عليه مع أنه شغل شاغل لا تتفرغ منه إلى غيره إلا بعد انقضائه ذكره القاضى ، قال المرسى كان عندنا باسكندرية عارفة بالله تعالى قالت لى كنت إذا كنت بحضرة أو موقف وأرادنى زوجى لى لى أرى به لا أمنعه فلا يستطيع ذلك منى كلما أراد ، لى فعبز حتى يضيق خلقه ويقول يا لها من حسرة هذه الشابة فى حسننها بين يدي ولا تمتنع منى ولا أصل إليها . والتنور محل الوقود وصانعه تنار معرب أو عربى توافقت فيه اللغات وقال الزمخشري عن أبي حاتم التنور ليس بعربى صحيح ولم تعرف له العرب اسما غيره فلماذا جاء فى التنزيل لأنهم خوطبوا بما عرفوا (تنبيه) قال أبو حيان هذه الواو لعطف حال علي حال المحذوفة يتضمنها السابق تقديره فليأتها على كل حال وإن كانت إلى آخره ولا تجيء هذه الحال إلا منبهة على ما كان يتوهم أنه ليس مندرجا تحت عموم الحال المحذوفة فأدرج تحته ؛ ألا ترى أنه لا يحسن : فليأتها وإن كانت معطرة مزينة متأهبة (حم طب عن طلق) بفتح المهملة وسكون اللام (ابن علي) بن المنذر الحنفى ممن بنى فى مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم رمز لحسنه وفيه محمد بن حاتم اليمامى

(إذا أردت) أى هممت أن تفعل (أمرا فتدبر عاقبته) بأن تتفكر وتتأمل ما يصلحه ويفسده وتدقق النظر فى عواقبه مع الاستخارة ومشاورة ذوى العقول فالحجوم على الأمور من غير نظر فى العواقب موقع فى المعاطب فلذا قيل ومن ترك العواقب مهملات فأيسر سعيه أبدا تبار

قال القاضى وأصل التدبير النظر فى إدبار الشيء (فإن كان) فى فعله (خيرا) وفى رواية رشدا أى غير منهى عنه شرعا (فامضه) أى فافعله وبادر فقد قالوا انتهز الفرصة قبل أن تعود غصة (وإن كان) فى فعله (شرا) أى منهى عنه شرعا (فأنته) أى كفف عنه ، وعبر به دون لا تمضه لأنه أبلغ وفى رواية بدل فامضه فوجه أى أسرع إليه من أحاد وهو السرعة وهذا تنبيه على مذمة الهجوم من غير تدبر ، قال الراغب والتدبر تأمل دبر الأمر والفكرة كالألة للصانع التى لا يستغنى عنها ولا تكون إلا فى الأمور الممكنة دون الواجبة والممستنة وتكون فى جملة الممكنات فالطيب لا يحيل رأيه فى نفس البرء بل فى كيفية الوصول إليه ؛ قال الغزالي إذا أردت أن تعرف خاطر الخير من خاطر الشرف فنه يا حدى الموازين الثلاثة يظهر لك حاله فالأول أن تعرض الذى خطر لك على الشرع فإن وافق حسنه فهو خير وإن كان بالصد فهو شر وإن لم يتبين لك بهذا الميزان فاعرضه على الاقتداء فإن كان فى فعله اقتداء بالصالحين فهو خير وإلا فهو شر وإن لم يتبين لك بهذا الميزان فاعرضه على النفس والهوى فإن كان مما تنفر عنه النفس نفرة طبع لانفرة خشية وترهيب فهو خير وإن كان مما تميل إليه ميل طبع لا ميل رجاء فى الله وترغيب فهو شر ؛ إذ النفس أماراة بالسوء لا تميل بأصلها إلى خير . فتأخذ هذه الموازين إذا نظرت وأمعنت النظر يتبين لك الخير من الشر (ابن المبارك) عبد الله (فى) كتاب (الزهد) والرافق (عن أبي جعفر) عبدالله (بن مسور) بكسر الميم وفتح الواو ابن عون بن جعفر (الهاشمي) نسبة لبنى هاشم (مرسلا) قال الذهبي فى المغنى قال أحمد وغيره أحاديثه موضوعة وقال النسائي والدارقطني متروك وقال العراقي ضعيف لكن له شواهد عند أبي نعيم



٤١٥ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْزُقَ فَلَا تَبْزُقَ عَنْ يَمِينِكَ ، وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِكَ إِنْ كَانَ فَارِغًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَارِغًا فَتَحَتْ قَدَمُكَ .. البزار عن طارق بن عبد الله (ص)

٤١٦ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَغْزُو فَاشْتَرِ فَرَسًا أَوْ مَحْجَلًا مَطْلَقَ الْيَدِ الْيُمْنَى ، فَإِنَّكَ تَسْلُمُ وَتَغْنَمُ - (ط ب ك ق)  
عن عقبة بن عامر (ص)

٤١٧ - إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا فَعَلَيْكَ بِالتَّوَدَةِ حَتَّى يُرَبِّكَ اللَّهُ مِنْهُ الْمَخْرَجُ - (د ه ب) عن رجل من بني (ض)

(إذا أردت أن تبزق) بزى وسين وصاد وإنكار السين غلط أى تخرج الريق من فمك (فلا تبزق) حيث لا عذر (عن) جهة (يمينك) فيكره تنزيها لشرف اليمين وأدبا مع ملكة (ولكن) ابصق (عن) جهة (يسارك) إن كان فارغا أى خاليا من آدمى ونحوه لأن الدنس حق اليسار واليمين بعكسه قال القاضى خص اليمين بالهوى مع أن عن شماله ملكا أيضا لأنه يكتب الحسنات فهو أشرف (فإن لم يكن فارغا) كأن كان على يسارك إنسان (فتحت قدمك) أى اليسرى كما فى خبر هبه فى صلاة أولا قالوا وبصقه فى ثوبه من جهة يساره أولى والكلام فى غير المسجد أما البصاق فيه لحرام كما يأتى (فائدة) قال ابن عطاء الله وصف لآبى يزيد البسطامى رجل بالولاية فقصدته فخرج الرجل ينتخم فى حائط المسجد فرجع ولم يجتمع به وقال هذا غير مأمون على أدب من آداب الشريعة فكيف يؤمن على أسرار الله تعالى (البزار) فى مسنده (طارق) بالمهملة والقاف (ابن عبد الله) المحاربى له صحبة ورواية قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح انتهى فرمز المؤلف لحسنه فقط غير حسن إذ حقه الرمز لصحته

(إذا أردت أن تغزو) أى تسير لقتال الكفار (فاشتر فرسا أو) يعنى حصل فرسا أو غزو عليه بشراء أو غيره ، وخص الشراء لأنه الغالب والأمر للندب ويحتمل الإرشاد والأغر الذى فى جهته يباع فوق درهم يقال فرس أو غر ومهرة غرام كأحمر وحمراء والقول بأن المراد الأغر هنا الأبيض غفلة فإن لفظ رواية الحاكم أدهم أو غر وكان لفظ أدهم سقط من قلم المؤلف ذهولا (محجلا) أى قوائمه تبلغ بياضا ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه ولا يبلغ الركبتين (مطلق اليد اليمين) هى الخالية من البياض مع وجوده فى بقية القوائم (فإنك تسلم) من العدو وغيره (وتغنم) أموالهم ، وتخصيصه لذلك الفرس ظاهر لأن المتصف بذلك أجمل الخيل وأحسنها زيا وشكلا قال ابن الكمال والتفاؤل بهذه الصفات كان معروفا فى الجاهلية فقرره الشارع عليه وبين أن النجاح والبركة فيما كان بهذه الصفة كما هو عند العامة ويؤخذ من ذلك أنه ينبغى إثارة لكل سفر وأن تخصيص الأغر فلا كدية قال ابن المعتز

ومحجل طلق اليمين كأنه متبخر يمشى بكم مسبل

(ط ب ك) فى الجهاد (هق عن عقبة) بضم المهمله وسكون القاف (ابن عامر) الجهنى صحابى أمير شريف فرضى شاعر ولى غزو البحر لمعاوية قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي فى التلخيص لسكرته فى المذهب قال فيه عبيد بن الصباح ضعفه أبو حاتم وقال الهيثمى بعد عزوه للطبرانى فيه عبيد بن الصباح ضعيف

(إذا أردت أمرا) أى فعل شئ من المهمات وأشكل عليك وجهه (فعليك بالتودة) كهزمة أى الزم التأتى والرزانة والتثبت وعدم العجلة (حتى) أى إلى أن (يربك الله منه المخرج) بفتح الميم والراء أى المخلص يعنى إذا أردت فعل شئ وأشكل عليك أو شق فتثبت ولا تعجل حتى يهديك الله إلى الخلاص ؛ ولفظ رواية البيهقى حتى يجعل الله لك مخرجا أو قال فرجا قال الراغب يحتاج لراى إلى أربعة أشياء اثنان من جهة الزمان فى التقديم والتأخير أحدهما أن يعيد النظر فيما يرتبه ولا يعجل إضاة فقد قيل إياك والراى الفطير وأكثر من يستعجل فى ذلك ذوى النفوس الشهمة والامزجة الحادة والثانى أن لا يدافع به بعد إحكامه فقد قيل أحزم الناس من إذا وضع له لأمر صدع فيه وأكثر



٤١٨ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحِبَّكَ اللَّهُ فَابْغُضِ الدُّنْيَا، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُحِبَّكَ النَّاسُ فَمَا كَانَ عِنْدَكَ مِنْ فُضُولِهَا  
فَانْبِذْهُ إِلَيْهِمْ - (خط) عن ربيع بن حراش مرسلًا (ض)

٤١٩ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْكُرَ عِيُوبَ غَيْرِكَ فَادْكُرْ عِيُوبَ نَفْسِكَ - الرافعي في تاريخ قزوين عن ابن عباس  
من يدافع ذلك ذوو النفوس المهينة والامزجة الباردة واثنان من جهة الناس أحدهما ترك الاستبداد بالرأى فان الاستبداد  
به من فعل المعجب بنفسه وقد قيل الأحق من قطعه العجب بنفسه عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة والثاني  
أن يتخير من يحسن مشاورته قال الشاعر

فما كل ذي نصيح بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بليب  
ولكن إذا ما استجمعا عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

ومن دخل في أمر بعد الاحتراز عن هذه الأربعة فقد أحكم تدبيره فان لم ينجح عمله لم تلحقه مذمة (خذهب) وكذا  
الطبايى والخرايطى والغوى وابن أبى الدنيا كلهم (عن رجل من بلي) بفتح فكسر كرضى قبيلة معروفة قال هذا  
الرجل انطلقت مع أبى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فناجاه أبى دونى فقلت لأبى ما قال لك قال قال لى إذا أردت إلى  
آخره رمز المؤلف لحسنه وفيه سعد بن سعيد ضعفه أحمد والذهبي لكن له شواهد كثيرة

(إذا أردت أن يحبك الله فابغض الدنيا) التى متذللها لم ينظر إليها بغضاً لها لحقارتها عنده بحيث لا تساوى جناح  
بعوضة، والمراد اكره بقلبك ما نهيت عنه منها وتجاف عنها واقتصر على ما لا بد منه ومن فعل ذلك كشف لسره حجب  
الغيب فصار الغيب له مشهودا (وإذا أردت أن يحبك الناس فما كان عندك من فضولها) بضم الفاء أى بقاياها  
ارائدة على ما تحتاجه لنفسك وبموتك بالمعروف (فانبذ) أى اطرحه (إليهم) فاهم كالكلاب لا ينازعونك ولا يعادونك  
الا عليها فمن زهد فيما في أيديهم وبذل لهم ما عنده وتحمل اقلها ولم يكلفهم اثقاله وكف أذاه عنهم وتحمل أذاهم وأنصفهم  
ولم ينتصف منهم وأعانهم ولم يستمعن بهم ونصرهم ولم يستنصر بهم أجمعوا على محبته. وهذا الحديث من جوامع الكلم  
وأصل من أصول القوم الذى أسسوا عليها طريقهم ومن وفق للعمل به وإنه لصعب شديد الا على من شاء الله تعالى ارتاح  
قلبه واستقام حاله وهانت عليه المصائب والفضول بالضم جمع فضل كفلس وفلس الزيادة قال فى المصباح وقد استعمل  
الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه ولهذا نسب إليه فقيل فضولى لمن يشتغل بما لا يعنيه لأنه جعل علما على نوع  
من الكلام فنزل منزلة المفرد وسمى به الواحد والنبداء اللقاء والطرح ومنه صبي منبوذ أى مطروح (خط عن ربيع)  
بكسر الراء وسكون الموحدة بلفظ النسب (ابن حراش) بمهملة مكسورة وآخره شين معجمة ابن جحش بن عمرو بن عبدالله  
العيسى الكوفي تابعى ثقة جليل مشهور مات سنة مائة (مرسلًا) وقال العجلي له إدراك قال ربيع جاء رجل إلى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلنى على عمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فذكره

(إذا أردت) أى هممت (أن تذكر عيوب غيرك) أى تتكلم بها أو تحدث بها نفسك (فاذكر عيوب نفسك)  
أى تذكرها واستحضرها فى ذهنك وأجرها على قلبك مفصلة عينا عينا فان ذلك يكون مانعا لك من الوقوع فى الناس،  
وعلم مما تقرر أنه ليس المراد إباحة ذكر عيوب الناس بل أن يشتغل بذكر عيوب نفسه فقلبا يخلو عن عيب فإذا  
ذكرها واشتغل بمعاتبتها وتوبيخها منعه من ذكر عيوب الناس قال ذو النون من نظر فى عيوب الناس عى عن  
عيوب نفسه ومن اهتم بأمر الجنة والنار شغل عن القيل والقال قال ابن عربى فلا تداهن نفسك بإخفاء عيبك  
واظهار عذرك فيصير عدوك أحظ لك فى زجر نفسه بانكارك من نفسك التى هى أخص بك، فهذب نفسك  
بانكار عيوبك وانفعها كنفعك لعدوك فان لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه الموعظ قال ومن عيب الناس بما  
يكرهون وإن كان حقا دل على جهله وسوء طباعه وقلة حياته من الله تعالى فإنه قلبا سلم فى نفسه من عيب فلو اشتغل



٤٢٠ — إِذَا أَسَأْتَ فَأَحْسِنْ - (ك هب) عن ابن عمرو

٤٢١ — إِذَا اسْتَأْجَرَ أَحَدُكُمْ أَجِيرًا فَلْيُعَلِّمَهُ أَجْرَهُ - (قط) في الأفراد عن ابن مسعود (ض)

٤٢٢ — إِذَا اسْتَأْذَنَ أَحَدُكُمْ ثَلَاثًا فَلَمْ يُؤْذَنْ لَهُ ، فَلْيَرْجَعْ - مالك (خم ق د) عن أبي موسى وأبي سعيد معا (طب) والضياء عن جندب البجلي (صح)

بالنظر في عيوب نفسه شغله ذلك عن عيوب غيره ومن تتبع أمور الناس اشتغل بما لا يعنيه ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه (تنبيه) قال في الحكم: تشوفك إلى ما بطن فيك من العيوب خير لك من تطلعك إلى ما حجب عنك من الغيوب (الرافعي) إمام الدين (في تاريخ قزوين عن ابن عباس) ورواه البخاري في الأدب المفرد عنه موقوفا وكذا البيهقي في الشعب (إذا أسأت) أي عملت سيئة (فأحسن) بفتح الهمزة أي قابل الفعل السيئة بخصلة حسنة كأن تقابل الخشونة باللين والغضب بالكظم والسورة بالآناة وقس عليه ذكره الرخشي وشاهده أن الحسنات يذهبن السيئات وهذا إشارة إلى أن الإنسان مجبول على الشهوات ومقتضى البهيمية والسبعية والملكية فإذا ارتكب من تلك الرذائل رذيلة يطفئها بمقتضى الملكية: أتبع السيئة الحسنة تمحها، ومن البين أن الكبيرة لا يمحوها إلا التوبة قال الراغب والحسنة يعبر بها عن كل ما يسر من نعمة تنال المرء في نفسه وبدنه والسيئة تضادها وهما من الألفاظ المشتركة كالحیوان الواقع على أنواع مختلفة (ك هب عن ابن عمرو) بن العاص قال أراد معاذ بن جبل سفرا فقال يا رسول الله أوصني فذكره ورواه عنه أيضا الطبراني وغيره

(إذا استأجر أحدكم) أي أراد أن يستأجر (أجيرا فليعلمه) لزوما ليصح العقد (أجره) أي يبين قدر أجرته وقدر العمل ليكون على بصيرة ويكون العقد صحيحا ونبه بذلك على أن من أركان الإجارة ذكر الأجرة وكونها مقدرة فمن عمل لغيره عملا بلا معاقدة ولا تعيين أجرة فإن ذكر مقتضيا لها كاقصر هذا الثوب وأنا أرضيك فله أجرة المثل وإن لم يذكر مقتضيا فلا أجرة له وإن اعتاد العمل بها عند الشافعي خلافا لمالك، قال الراغب: والأجير فعيل بمعنى فاعل أو مفاعل والاستئجار طلب الشيء بالأجرة نحو الاستيجاب في استعارته للإيجاب، وقال الرخشي أجرني فلان داره فاستأجرتها فهو مؤجر ولا تقل مؤاجر فانه خطأ قبيح (قطفي) كتاب (الأفراد) بفتح الهمزة (عن ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه وفيه عبد الأعلى بن أبي المشاور قال أبو داود والنسائي متروك

(إذا استأذن أحدكم ثلاثا) أي طلب الاذن في الدخول وكرره ثلاث مرات بالقول أو بقرع الباب قرعا خفيفا (فلم يؤذن له) فيه (فليرجع) وجوبا إن غلب على ظنه أنه سمعه وإلا فندبا وبه يحصل التوفيق بين السكلامين ولا يلح في الإذن ولا يقف على الباب منتظرا لأن هذا يحلب الكراهية ويقدح في قلوب الناس سيما إذا كانوا ذوى مرءة مرتاضين بالآداب الحسنة قال في الكشف وإذا نهى عن ذلك لأدائه إلى الكراهة وجب الانتهاء عن كل ما يؤدى إليها من قرع الباب بعنف والتصيح بصاحب الدار وغير ذلك مما يدخل في عادات من لا يتهذب من أكثر الناس وهذا كله إذا لم يعرض أمر في دار من نحو حريق أو هجوم عدو أو ظهور منكر يجب إنكاره وإلا فهو مستثنى بالدليل القاطع انتهى قالوا ويسن الجمع بين السلام والاستئذان بأن يقدم السلام وحكمة الثلاث كما في رواية ابن أبي شيبة عن علي أن الأمام لإعلام والثانية مؤامرة والثالثة عزيمة (تنبيه) هذا الحديث رواه أبو موسى الأشعري بحضرة عمر فقال أقم عليه البيعة فوافقه أبو سعيد الخدري فقبل ذلك منه عمر كما رواه الشيخان ومنه أخذ أبو علي الجبائي أنه يشترط لقبول خبر الواحد موافقة غيره له واعتضاده وأجيب: إن طلب عمر البيعة ليس لعدم قبول خبر الواحد بل للثبوت كما يكشف عنه قول عمر رضى الله عنه فيما رواه مسلم إنما سمعت شيئا فأحببت أن أثبت (مالك) في الموطأ (حم ق) في الاستئذان (د) في الأدب (عن أبي موسى) الأشعري (و) عن (أبي سعيد) الخدري (معا) قال بشر بن سعيد سمعت أبا سعيد يقول



٤٢٣ - إذا استأذنت أحدكم امرأته إلى المسجد فلا يمنعها - (حم ق ن) عن ابن عمر (صح)

٤٢٤ - إذا استجمم أحدكم فليوتر - (حم م) عن جابر (صح)

كنت جالسا بالمدينة في مجلس الأنصار فأتانا أبو موسى فزعموا فقلنا ما شأنك قال إن عمر أرسل إلى أن آتية فأتيت بابه فسلمت ثلاثاً فلم يرد فرجعت فقال ما منعك أن تأتي فقلت سلمت على بابك ثلاثاً فلم ترد فرجعت وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره فقال عمر أقم عليه البيعة وإلا أوجعتك فقال أبي بن كعب لا يقوم معه إلا الأصغر القوم قال أبو سعيد قلت أنا أصغرهم قال فاذهب به فذهبت إلى عمر فشهدت (طب والضياء) المقدسي (عن جندب) بضم المعجمة وقطح المهمل ابن عبد الله (البجلي) بفتح الموحدة والجيم وكسر اللام نسبة إلى بجيلة قبيلة مشهورة قال في المفصل وغيره له صحبة غير قديمة سكن الكوفة ثم تحول للبصرة قال أبو نعيم وابن منده يقال له جندب الخير وقيل غير ذلك (إذا استأذنت أحدكم امرأته) أي طلبت منه الإذن ويظهر أن المراد ما يشمل نحو أمته وموليته من هو مالك أمرها (إلى المسجد) أي في الخروج إلى الصلاة ونحوها في المسجد أو ما في معناه أو شهود عيد وعبادة مريض ليلاً (فلا يمنعها) بل يأذن لها ندباً حيث أمن الفتنة لها وعليها وذلك هو الغالب في ذلك الزمن عكس ما بعد ذلك كما مر قال الكمال هذا الحديث خصه العلماء بأمر مخصوص ومقيسة فمن الأول خبر أيما امرأة أصابت بخوراً فلا تشهد معنا العشاء وكونه ليلاً ففي مسلم: لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد إلا بالليل والثاني حسن الملابس ومزاحمة الرجال والطيب فإنهن يتكلفن للخروج ما لم يكن عليهن في المنزل فنحن مطلقاً لا يقال هذا حيث نذكر نسخاً بالتعليل لأننا نقول المنع ثبت حينئذ بالعمومات المسانعة من التعيين أو هو من باب الإطلاق بشرط فيزول بزواله كاتهام الحكم بانتهاء علمته وقد قالت عائشة رضي الله تعالى عنها لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما أحدثه النساء بعده لمنعهن المساجد كما منعت نساء بني إسرائيل وفي خبر رواه ابن عبد البر عن عائشة مرفوعاً أيها الناس انموا نساءكم عن لبس الزينة والتبختر في المساجد فإن بني إسرائيل لم يلعبوا حتى لبس نساؤهم الزينة فتبختروا في المساجد. وبالنظر إلى التعليل المذكور منعت غير المتزينة أيضاً أي الشابة لغلبة الفساق ليلاً وإن كان النص ينتج أن الفساق في زماننا أكثر انتشاراً وتعرضهم بالليل اهـ (حم ق ن) في الصلاة (ن عن ابن عمر) بن الخطاب

(إذا استجمم أحدكم) أي مسح مخرجه بالجمار وهو الحجارة الصغار والاستجمار التمسح بالجمار وهي الأحجار سمي به لأنه يطيب الريح كما يطيبه البخور وقيل المراد به استعمال البخور للتطيب (فليوتر) أي فليجعله وترأ ثلاثاً فأكثر فعلي الأول المراد المسحات وعلى الثاني أن يأخذ من البخور كما قال العراقي ثلاث قطع أو يأخذ منه ثلاث مرات يستعمل واحدة بعد أخرى مأخوذ من الجمر الذي يوقد قال في المشارق وكان مالك يقول به ثم رجع قال الولي العراقي ويمكن حمل هذا المشترك على معنييه وقد كان ابن عمر يفعل ذلك كما نقله ابن عبد البر وكان يستجمم بالأحجار وترأ ويحمر ثيابه وترأ انتهى وفيه إجزاء الاستنجاء بالحجر أي وما في معناه ولم يخالف فيه من يعتد به لكن الأفضل الماء وقول الإمام أحمد لا يصح في الاستنجاء بالماء حديث أطال مغلطاي في رده، نعم كرهه بعض الصحابة فقد أخرج ابن أبي شيبة بأسانيد قال ابن حجر صحيحة عن حذيفة أنه سئل عن الاستنجاء بالماء فقال إذن لا يزال في يدي نثر وعن نافع أن ابن عمر كان لا يستنجي بالماء وعن ابن الزبير قال ما كنا نفعله ونقل ابن المنير عن مالك أنه أنكر أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم استنجى بالماء ومنع ابن حبيب من المالكية الاستنجاء بالماء لأنه مطعوم وفيه كما قال الخطابي دليل على وجوب ثلاث مسحات؛ إذ من المعلوم أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يرد الوتر الذي هو واحد لأنه زيادة صفة على الاسم ولا يحصل بأقل من واحد فعلم أنه قصد به ما زاد على الواحد وأدناه ثلاث وقال الطيبي لعله أراد أن الاستجمار هو إزالة النجاسة بالجمار فلو أريد به المفرد لقال فليستجمم بواحد فليسا عدل للوتر



٢٢٥ - إِذَا اسْتَشَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَشْرُ عَلَيْهِ - (٥) عن جابر (ح)

٢٢٦ - إِذَا اسْتَشَارَ السُّلْطَانُ تَسَلَّطَ الشَّيْطَانُ - (حم طب) عن عطية السعدي (صح)

٢٢٧ - إِذَا اسْتَطَابَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَسْتَطِبْ بِيَمِينِهِ ، لَيْسَتْ بِيَمِينِهِ - (٥) عن أبي هريرة (ح)

علم أن المراد الإنقاء وذلك لا يحصل بواحد غالباً فوجب حمله على الوتر الذي هو خلاف الشفع ويحصل به النقاء وأقله ثلاث انتهى وعلم بذلك أنه لا تمسك به للحنفية على جوازه بأقل من ثلاث (حم عن جابر) ورواه عنه أيضاً ابن خزيمة وغيره (إذا استشار أحدكم أخاه) في الدين وذكر الأخ غالباً فلو استشاره ذمى كان كذلك أى طلب منه المشورة يعنى استأمره في شيء هل يفعله أو لا وذلك مندوب لدخه تعالى للأنصار بقوله «وأمرهم شورى بينهم» (فليشر عليه) بما هو الأصلح وإلا فقد خانته كما في خبر رواه الخرائطي وغيره فيجب عليه بذل النصيح وإعمال الفسك فإنه مؤتمن فإن بذل جهده فأخطأ لم يغرم كما ذكره الخطابي ولا يشاور في العبادة فإنها خير قطعاً على ما قيل لكنه بإطلاقه عليل إذ لو أراد الحج مثلاً فتردد في كون تركه له أفضل لكونه حج قبل وكان عالم ذاك القطر وليس ثم من يسد مسده أو أراد الازدياد من الصوم وتردد في كونه ربما عطل عليه ما هو أعم منه نفعاً فلاريب في ندب الاستشارة وقس عليه ؛ قال الراغب والاستشارة استنباط الرأي من غيره فيما يعرض من المشكلات ويكون ذلك في الأمور الجزئية التي يتردد فيها بين فعل وترك ونعمت العدة هي قال على كرم الله وجهه المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة وقيل لاحق من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة وكفى بمدحها قوله تعالى «وشاورهم في الأمر» لكن لا يشاور إلا أميناً حاذقاً ناصحاً مجرباً ثابت الجأش غير معجب بنفسه ولا متلون في رأيه ولا كاذب في مقاله فم كذب لسانه كذب رأيه ويجب كونه فارغ البال وقت الاستشارة (ه عن جابر) بن عبدالله رضى الله تعالى عنه وهو من حديث ابن الزبير عن جابر وقد رمز المؤلف لصحته

(إذا استشار السلطان) تلهب وتحرق غضباً (تسلط الشيطان) أى تغلب عليه فأغراه بالإيقاع بمن يغضب عليه حتى يوقع به ، فيهلك فليحذر السلطان من تسلط عدوه عليه فيستحضر أن غضب الله عليه أعظم من غضبه وأن فضل الله عليه أكبر وكم عصاه وخالف أمره ولم يعاقبه ولم يغضب عليه وليرد غضبه ما استطاع ويتيقظ لكيد الخيثة فإنه له بالمرصاد . وأخذ منه أن السلطان لا يعاقب من استحق العقوبة حتى يتروى ويوزل سلطان غضبه لئلا يقدم على ما ليس بجائز ولهذا شرع حبس المجرم حتى ينظر في جرمه ويكرر النظر فقد قال بعض المجتهدين ينبغي للسلطان تأخير العقوبة حتى ينقض سلطان غننه وتعجيل مكافأة المحسن ففي تأخير العقاب إمكان العفو وفي تعجيل المكافأة بالإحسان المسارعة للطاعة (حم طب عن عطية) بفتح أوله وكسر ثانيه ابن عروة (السعدي) له رؤية ورواية قال الهيثمي رجاله ثقات وذكره في موضع آخر وقال فيه من لم أعرفه وقد رمز المؤلف لحسنه

(إذا استطاب أحدكم فلا يستطب بيمينه) أى إذا استنجى فلا يستنجى بيده اليمنى وسمى الاستنجاء استنطابة لتطيينه للبدن بإزالة الخبث الضار كتمه قال الخطابي فعنى الطيب الطهارة ومنه «سلام عليكم طيبتم» (ليستنج) بلام الأمر وتسمى لام الطلب لا ابتدائه وحذف حرف العطف لأن الجملة استثنائية وفي القرآن «ليفق ذو سعة من سعته» (بشماله) لأنها للأذى واليمين لغيره والاستنجاء عند أحمد والشافعي واجب وعند مالك وأبي حنيفة سنة والنهي عنه باليمين للتنزيه وتمسك أهل الظاهر بظاهره فجعلوه للتحريم وفي كلام بعض الشافعية ما يوافق له لكنه ضعيف وعلي التحريم يجوز وقال الظاهرية وبعض الحنابلة ، لا ومحل الخلاف ما لم تبشر اليد بالإزالة بلا حائل وإلا حرم ولم يجوز اتفاقاً واليسرى في هذا مثلها وشرع الاستنجاء مع الوضوء ليلة الإسراء وقيل في أول البعثة حين علمه جبريل الوضوء والصلاة (ه عن أبي هريرة) قال مغلطاي هو قطعة من حديث رواه أبو عوانة في صحيحه معناه وفي مسلم ومن ثم رمز المصنف لصحته



٤٢٨ - إِذَا اسْتَعْطَرَتِ الْمَرْأَةُ فَمَرَّتْ عَلَى الْقَوْمِ لِيَجِدُوا رِيحَهَا ، فَهِيَ زَانِيَةٌ - (٣) عن أبي موسى (ض)

٤٢٩ - إِذَا اسْتَقْبَلَتْكَ الْمَرْأَتَانِ فَلَا تَمْرُ بَيْنَهُمَا ، خُذْ يَمِينَهُ أَوْ يَسْرَةَ - (هب) عن ابن عمر (ض)

٤٣٠ - إِذَا اسْتَكْتَمْتَ فَاسْتَاكُوا عَرَضًا - (ص) عن عطاء مرسلًا (صح)

٤٣١ - إِذَا اسْتَلَجَّ أَحَدُكُمْ فِي الْيَمِينِ فَإِنَّهُ آثَمُ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْكَفَّارَةِ الَّتِي أَمَرُ بِهَا - (٥) عن أبي هرير (صح)

(إذا استعطرت المرأة) استعملت العطر أى الطيب الظاهر ريحه في بدنها أو ملبوسها (فمرت على القوم) الرجال (ليجدوا) أى لأجل أن يشموا (ريحها) أى ريح عطرها (فهى زانية) أى هى بسبب ذلك متعرضة للزنا ساعية في أسبابه داعية إلى طلابه فسميت لذلك زانية مجازاً ، ومجامع الرجال قلما تخلو بمن في قلبه شدة شبق لمن سيما مع التعطر فربما غلبت الشهوة وصمم العزم فوقع الزنا الحقيقي ومثل مرورها بالرجال قعودها في طريقهم ليروا بها (٣ عن أبي موسى) الأشعري رمز المصنف لحسنه

(إذا استقبلتك المرأتان) الأجنبيةتان أى صارتا تجاهك (فلاتمر) أى لا تمشي (بينهما) ندباً لأن المرأة مظنة الشهوة وهى أعظم مصائد الشيطان فزاحمتها تجر إلى محذور ومن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه (خذ) أى اتخذ طريقاً غير البينة (يمينه أو يسرة) بفتح أولهما جواب سؤال مقدر تقديره فكيف أذهب قال مر عن يمينها أو عن يسارها وتباعد عنهما ما أمكن والنهى للتنزيه والأمر للنذب مالم يغلب على الظن أن ذلك يؤدي الى فتنه فللتحريم وللوجوب (هب عن ابن عمر) بن الخطاب وإسناده ضعيف

(إذا استكتمت) من السواك وهو ذلك الأسنان بنحو عود (فاستاكوا عرضاً) بفتح أوله وسكون ثانيه أى في عرض الأسنان ظاهرها وباطنها فيكره طولاً لأنه يجرح اللثة ويديم ومع ذلك يجزى إلا في اللسان فإنه يستاك فيه طولاً لخبر فيه (ص) عن سعيد بن منصور في معجمه الكبير (عن عطاء) بن أبي رباح (مرسلًا) هو أبو محمد القرشي المكي مولاهم أحد الأعلام ورواه أبو داود في مراسيله وعجب للمؤلف كيف أبعد النجعة

(إذا استلج) بتشديد الجيم استفعال من اللجاج وهو التماذى في الأمر ولو بعد تبين الخطأ وأصله الإصرار على الشيء مطلقاً (أحدكم في اليمين) أى في الشيء المحلوف فيه سمي يميناً لتلبسه بها (فانه آثم له) بالمد (عند الله من الكفارة التي أمر بها) قال الزمخشري معناه إذا حلف على شيء فرأى غيره خيراً منه ثم لج في إقرارها وترك الحنث والكفارة كان ذلك آثم له من أن يحنث ويكفره انتهى . وقال القاضي المراد إذا حلف على شيء يتعلق بأهله وأصر عليه كأن أدخل في الوزر وأفضى إلى الإثم من الحنث لأنه جعل الله لذلك عرضة الامتناع عن البر ومواساة الأهل والإصرار على اللجاج وقد نهى عن ذلك بقوله تعالى «ولا تجعلوا الله عرضة لإيمانكم» الآية قال وآثم اسم تفضيل أصله أن يطلق للججاج الإثم فأطلقه للججاج الموجب للإثم اتساعاً والمراد به أنه يوجب ثم كبير لإثم مطلقاً لأنه بالإضافة إلى مانسب إليه أمر مندوب لا إثم فيه وقيل معناه أنه إن كان يتخرج من الحنث والتأثم فيه ويرى ذلك فاللجاج إثم في زعمه وحسابه إلى هنا كلام القاضي رحمه الله تعالى وقال النووي معناه إذا حلف يميناً تتعلق بأهله وتضرر بعدم حنثه فالحنث ليس إثماً فيحنث ويكفر فإن تورع عن الحنث فهو مخطئ فادامة الضرر أكثر إثماً من الحنث أى في غير محرم فقول له آثم خرج عن المفاعلة المقضية للاشتراك في الإثم لأنه قصد مقابلة اللفظ على زعم الحالف وتوهمه إذا توهم أنه يأثم في الحنث ، فعنى الحديث الإثم عليه في اللجاج أكثر لو ثبت الإثم ، فهذا خلاصة مالا ئمة الأعلام في هذا المقام فلا يلتفت إلى ماوراءه من الأوهام (ه عن أبي هريرة) رمز المؤلف لحسنه ورواه عنه الحاكم وقال على شرطهما وأقره الذهبي ولعل المؤلف لم يستحضره حيث عدل في الأصل لرواية إرساله فعزاه للبيهقي عن عكرمة مرسلًا



٤٣٢ - إذا استلقى أحدكم على قفاه فلا يضع إحدى رجليه على الأخرى - ( ت ) عن البراء ( حم ) عن جابر ، البزار عن ابن عباس ( صح )

٤٣٣ - إذا استنشقت فاستنثر ، وإذا استجمرت فأوتر - ( طب ) عن سلمة بن قيس ( صح )

٤٣٤ - إذا استيقظ الرجل من الليل وأيقظ هله وصلياً ركعتين ، كتباً من الذّاكرين أنه كثيراً والذّاكرات - ( دن ه - ك ) عن أبي هريرة وأبي سعيد معا ( صح )

(إذا استلقى أحدكم على قفاه) أى طرح نفسه على الأرض ملصقاً مؤخر عنقه وظهره بها لاستراحة أو نوم ، واللقاء الطرح واللقاء مؤخر العنق (فلا يضع إحدى رجليه على الأخرى) حيث لم يأمن من انكشاف شيء من عورته كالمؤنزر فإن آمن كالتسروى فلا بأس ولو فى المسجد لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم فعله فيه كما رواه البخارى ومسلم وإنما أطلق النهى لأن الغالب فيهم الاثنان لا التسروى وهذا أولى من ادعاء أن الحديث المشروح منسوخ بحديث البخارى لأن النسخ لا يثبت بالاحتمال وإلى معنى ما تقرر أشار بعضهم بقوله وضع إحدى الرجلين على الأخرى نوعان أن يكون رجلاه ممدودتين فلا بأس بوضع إحداهما على الأخرى فإنه لا ينكشف من عورته شيء بهذه الهيئة وأن يكون ناصباً ركبة إحدى الرجلين ويضع الأخرى على الركبة المنصوبة فإن آمن من انكشاف عورته لكونه بسراويل أو لكون إزاره أو رداءه طويلين جازوا (ت عن البراء) بن عازب (حم عن جابر) بن عبد الله (البزار) فى مسنده (عن ابن عباس) قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح غير خراش العبدى وهو ثقة اه ومن ثم مر المصنف لصحته (إذا استنشقت) أيها المتوضئ بدليل خبر الطيالسى إذا توضأ أحدكم واستنثر فليفعل ذلك مرتين أو ثلاثاً (فاستنثر) ندباً أخرج الماء الذى استنشقت به ليخرج معه ما فى الأنف من نحو مخاء ويخرجه ريح الأنف إن كفى وإلا فبيده ويسن كونه باليسرى كما فى رواية النسائى وذلك لما فيه من تنقية مجرى النفس الذى به تلاوة القرآن ولازلة ما فيه من الثقل ليفتح مجارى العروق ولما فيه من طرد الشيطان قال الطبى خص الاستنثار لأن القصد خروج الخطايا وهو مناسب للاستنثار لأنه إخراج (وإذا استجمرت) أى مسحت محل النجوى بالجار (فأوتر) بثلاث أو خمس أو أكثر والواجب عند الشافعية ثلاث فإن لم يتق زيد ويسن الايتار وحملوا الخبر على الوجوب فى الثلاث وعلى الندب فيما زاد استعمالاً للأمر فى حقيقته ومجازه وهو شائع عندهم والاستنشاق إبلاغ الماء إلى خياشيمه والاستنثار استفعال من النثر بقون ومثلثة وهو طرح الماء الذى يستنشقه المتطهر أى يجذبه بريح الأنف لتنظيف ما فى داخله فيخرجه ريح أنفه سواء كان بإعانة يده أم لا وحكى عن مالك رحمه الله تعالى كراهة فعله بغير يده لأنه يشبه فعل الدابة والمشهور عدم الكراهة وقيل الاستجمار هنا مأخوذ من الجر الذى يوقد ، قال الولى العراقى ويمكن حمل المشترك على معنييه وقد كان ابن عمر رضى الله عنه يفعل ذلك كما نقله ابن عبد البر وكان يستجمر بالأحجار وترا ويحمر ثيابه وترا (طب عن سلمة) بفتح المهملة واللام (ابن قيس) الأشجعى ثم السكونى روى المؤلف لحسنه

(إذا استيقظ الرجل من الليل) أى اتبه من نومه من الليل أو فى الليل أو ليلاً من تبعية أو بمعنى قال الولى العراقى ويحتمل أنها لا ابتداء الغاية من غير تقدير وهذا معنى التهجد عرفاً فإنه صلاة تطوع بعد نوم (وأيقظ أهله) حليلته ، وزعم أنه شامل للأبوين والولد والأقارب لا يلائم قوله (وصلياً) بألف التثنية وفى رواية فقاماً وصلياً (ركعتين) فأكثر ولفظ رواية أبى داود وابن ماجه فصلياً أو صلى ركعتين جميعاً قال الطبى وقوله جميعاً حال مؤكدة من فاعل فصلياً على التثنية لا الافراد لأنه ترديد من الراوى والتقدير فصلياً له ركعتين جميعاً (كتباً) أى أمر الله الملائكة بكتابتها (من الذّاكرين) الله كثيراً والذّاكرات) الذين أثنى الله تعالى عليهم فى القرآن ووعدهم بالغفران أى يلحقان بهم ويبعثان يوم القيامة معهم



٤٣٥ - إِذَا اسْتَقْبَلَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يَدْخُلُ يَدَهُ فِي الْأَبَاءِ حَتَّى يَغْسِلَهَا ثَلَاثًا فَإِنْ أَحَدُكُمْ لَا يَدْرِي أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ - مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ ( ح م ق ٤ ) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (صَحَحَ)

ويعطيها ما وعدوا به ، ومن تبعية فيفيد أن الذّاكرين أصناف ، وهذا من تفسير الكتاب بالسنة فانه بيان لقوله تعالى «ولذا كرين الله كثيراً» قال الزخشرى الذّاكرون الله من لا يكاد يخلو بلسانه أو بقلبه أو بهما عن الذّكر والقراءة قال الولي العراقي وقراءة القرآن والاشتغال بالعلم الشرعى من الذّكر والمعنى والذّاكرين الله كثيراً والذّاكرات فخذ دلالة الظاهر عليه (دنه حبك عن أبي هريرة) الدوسى (وأبي سعيد) الخدرى (معاً) ورواه عنه البيهقي أيضاً وغيره (إذا استيقظ) أى انتبه وفي رواية إذا قام (أحدم) خطاب في عمومهم خلف والأصح عدمه لكن العموم هنا بدليل آخر ذكره الطيبي وغيره (من نومه) فائدة ذكره من نومه مع أن الاستيقاظ لا يكون إلا من نوم دفع نومه مشاركة الغشى فيه وفائدة إضافة النوم إلى أحدهما مع أن أحداً لا يستيقظ من نوم غيره الإيماء إلى أن نومه مغاير لنومنا إذ لا ينام قلبه ؛ وفيه شمول لنوم النهار وقول ابن جرير وراهويه وداود خاص بنوم الليل لقوله في رواية ابن ماجه إذا استيقظ أحدكم من الليل رده ابن دقيق العيمد بأن في ذكر السبب المترتب على النوم ما يشعر بتعميم المعنى والحكم يعم بعموم علمته فيكون من مفهوم الموافقة أى الأولوية ، نعم قال الرافعى الكراهة في نوم الليل أشد لأن احتمال الافضاء فيه أظهر (فلا يدخل) وفي رواية فلا يضع أى ندباً فلو فعل لم يتنجس الماء خلافاً لداود والحسن البصرى والطبرى ، فعلم أن النهى للتنزيه وصرفه عن التحريم التعليل بأمر يقتضى الشك إذ الشك لا يقتضى وجوباً في هذا الحكم استصحاباً للطهارة ولهذا قال بعضهم هذا يردده القاعدة المتفق عليها أن التردد لا يوجب العمل بخلاف الأصل وهو الطهارة (يده) مفرد مضاف فيعم كل يد ولو زائدة (فى الإناء) الذى فيه ماء الوضوء أو الغسل وبين به أن النهى مخصوص بالآنية المعدة للطهر وما فيها ماء قليل بخلاف نحو بركة وحوض إذ لا يخاف فساد مائه بغمس اليد فيه بفرض نجاستها لكثرتها (حتى يغسلها ثلاثاً) فيكره إدخالها قبل استكمال الثلاث ولا تزول الكراهة بمرة مع تيقن الطهر لها لأن الشارع إذا غياحكاً بغاية وعقبه وصفاً مصدرأً بالقاء وأن أو بأحدهما كان إيماء إلى ثبوت الحكم لأجله فلا يخرج عن عهده إلا باستيفائها فاندفع استشكله بأنه لا كراهة عند تيقن الطهر ابتداء (فان) قال الكمال ابن أبى شريف الفاء فيه لبيان أن ما بعدها علة الحكم (أحدم لا يدري أين باتت يده) من جسده أى هل لاقت محلا طاهراً أم نجساً كثيرة أو جرح أو محل نجو أو غيرها والتعليل به غالباً إذ لو نام نهاراً أو علم أن يده لم تلتق نجساً كأن لفهافى خرقه أو شك فى نجاستها بلانوم ندب غسلها فقد صح أن المصطفى صلى الله عليه وسلم غسل يديه قبل إدخالها الإناء حال اليقظة مع تيقن الطهر رفع الشك أولى لكن القائم من النوم يسئل له الفعل ويكره تركه والمستيقظ يسئل له الفعل ولا يكره تركه لعدم ورود النهى ، ذكره ابن حجر كغيره ، وهو غير معتبر لتصريح أئمة مذهبه بالكراهة فيها وقال الولي العراقي قال الخليل فى المغنى البيوتة دخولك فى الليل وكونك فيه بنوم وغيره ومن قال بت بمعنى تمت وقصره عليه فقد أخطأ . واعلم أن بات قد يكون بمعنى صار كما فى «ظل وجهه مسوداً» وذكر غير واحد أن بات هنا بمعنى صار منهم الآمدى وابن عصفور والزخشرى وابن الصائغ وابن برهان فلا يختص بوقت وقال ابن الحُبّاز توهم كثير دلالتها على النوم بطله قوله تعالى «والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً» ويدرى من أفعال القلوب وهو معلق عن العمل فيما بعده باسم الاستفهام الذى هو أين وقد أشكل هذا التركيب بأن انتفاء الدراية لا يمكن تعلقه بلفظ أين باتت يده ولا بمعناه لأن معناه الاستفهام ولا يقال إنه لا يدري الاستفهام فقالوا معناه لا يدري تعيين الموضع الذى باتت فيه يده فيكون فيه مضاف مخذوف وليس استفهاماً وإن كان صورته صورته والنهى للتنزيه لا للتحريم عند الجمهور ومعقول لا تعبدى خلافاً لبعض المالكية والحنابلة وليست الرجل كاليد خلافاً لابن حزم لأن اليد آلة الاستعمال والرجل لا تشاركها فى الجولان وبفرضه هى أقل جولاناً وليس الحكم خاصاً بنوم الليل كما مر ، نعم فرق أحمد بينهما بالنسبة للوجوب والندب فجعله فى يوم الليل واجباً وفى النهار



٤٣٦ - إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ مَنَامِهِ فِتْوَضًا ، فَلْيَسْتَنْثِرْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَبِيدُ عَلَى خِيَاشِيمَةٍ (ق ن) عن أبي هريرة

مندوباً وهو كما قال النووي مذهب ضعيف إذ قوله من نومه اسم جنس فيعم كل نوم وقوله في رواية أخرى من الليل من ذكر بعض أفراد العام ثم قال العراقي وإذا تقرر أن العلة احتمال النجاسة فلا يختص الحكم بحال الانتباه من النوم فمتى شك في طهر يده كره غسها قبل غسلها ثلاثاً وإن لم يكن انتبه من نوم ، هذا مذهبنا كالجمهور ، ومن يرى الحكم تعدياً لا يلحق الشك بالنوم . قال ابن قدامة ولا فرق بين كون النائم متسرولاً أو يده في جراب أو لآل الحكم إذا علق على المظنة لم يعتبر حقيقة الحكمة كالعدة لبراءة الرحم قال وغمس بعض اليد ولو بعض أصبع أو ظفر ككلها لوجود العلة وقوله فلا يدخل يده يدل على أنه إذا غسل إحداها أدخلها وإن لم تغسل الأخرى خلافاً لبعض المالكية ولا تجب نية عند غسلها إلا عند من أوجبوه وزعم أنه تعبدى وقوله في الإناء محمول على إناء دون قلتين كما في غالب الأواني وفيه أنه يندب غسل النجاسة ثلاثاً لأنه إذا أمر به في المتروكة فالمحققة أولى إذ المتروكة لا يحصل الاحتياط فيها بالنضح بل لا بد من الغسل وأن محل الاستنجاء بالحجر لا يطهر بل يعني عنه بالنسبة للصلاة وأن الماء القليل ينجس بوصول نجس إليه وإن قل ولم يغيره لأن الذي يعلق باليد ولا يرى في غاية العلة وأن الغسل سبباً غير عام في جميع النجاسات وهو قول الجمهور خلافاً لأحمد والأخذ بالوثيقة العمل بالاحتياط ما لم يخج إلى الوسوسة واستعمال لفظ الكناية فيما يتحاشى عن التصريح به وغير ذلك واستدل بهذا الحديث على التفريق بين ورود الماء على النجاسة وعكسه وهو جلي وعلي أن النجاسة تؤثر في الماء وهو صحيح لكن كونها تؤثر بالتنجيس وإن لم يتغير فيه ما فيه إذ مطلق التأثير لا يدل على خصوص التأثير بالتنجيس فيحتمل أن الكراهة بالمتيقن أشد منها بالمظنون فلا دلالة فيه قطعية ذكره ابن دقيق العيد (تمة) قال النووي في بستانه عن محمد بن الفضل التيمي في شرحه لمسلم إن بعض المبتدعة لما سمع بهذا الحديث قال متهاكباً أنا أدري أين باتت يدي : باتت في الفراش ، فأصبح وقد أدخل يده في دبره إلى ذراعه . قال ابن طاهر فليتنق أمرؤ استخفافاً بالسنة ومواضع التوقيف ثلاثاً يسرع إليه شؤم فعله قال النووي . ومن هذا المعنى ما وجد في زماننا وتواترت الأخبار به وثبت عند الثقات أن رجلاً بقرية ببلاد بصرى في سنة خمس وستين وستائة كان سبي الاعتقاد في أهل الخير وابنه يعتقدهم فجاءه من عند شيخ صالح ومعه سواك فقال مستهزئاً أعطاك شيخك هذا السواك فأخذه وأدخله في دبره استحقاراً له فبقى مدة ثم ولد ذلك الرجل الذي استدخل السواك جرواً قريب الشبه بالسهمكة فقتله ثم مات الرجل حالاً أو بعد يومين (مالك) في الموطأ (والشافعي) في مسنده (حم ق ٤) كلهم في الطهارة عن أبي هريرة واللفظ لمسلم قال المناوي وغيره ولم يقل البخاري ثلاثاً انتهى وبه يعرف أن ما أوهمه صنع المؤلف من أن السكل رووا السكل غير صواب فكان عليه تحرير البيان كما هو دأب أهل هذا الشأن

(إذا استيقظ أحدكم من منامه) ليلاً أو نهاراً (فتوضأ) أي أراد الوضوء قال ابن أبي شريف والفاء عاطفة (فليستنثر) بأن يخرج ماعلى أنفه من أذى بنفسه بعد الاستنشاق قال القاضي استنثر حرك النثرة وهي طرف الأنف ويجوز كونها بمعنى نثرت الشيء إذا بذرتة والفاء للجواب (ثلاث مرات) وتحصل سنة الاستنشاق بلا استنثار لكن الأكمل إنما تحصل به (فإن) الفاء لبيان العلة (الشيطان) الظاهر أن المراد الجنس (يبيد) حقيقة أو مجازاً على ماسياتي إن شاء الله تعالى (على خياشيمه) بخاء وشين معجمة جمع خيشوم فيقول وهو أقصى الأنف المتصل بالطن المقدم من الدماغ الذي هو محل الحس المشترك ومستقر الحياة فإذا نام اجتمعت فيه الاخلاط وانعقد المخاط وكل الحس وتشوش حتى ينسد مجارى النفس فيتعرض له الشيطان حينئذ لمحبه محل الاقدار بأضغاث أحلام فإذا قام من نومه وترك الخيشوم بحاله استمر الكسل والكلال واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر عليه القيام على حقوق الصلاة من نحو خضوع وخشوع ، هذا هو المراد باليتوتة أو أن المراد أن الشيطان يترصد للإنسان في اليقظة ويوسوس له في الأحوال مع سماع وبصر ونطق وغيرها فإذا نام



٤٣٧ - إذا استيقظ أحدكم فليقل «الحمد لله الذي رد علي روحى وعافاني في جسدى ، وأذن لى بذكره» -  
ابن السنى عن أبى هريرة (ح)

٤٣٨ - إذا أسلم العبد فحسن إسلامه يكفر الله عنه كل سيئة كان زلفها ، وكان بعد ذلك القصاص :  
الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، والسيئة بمثلها إلا أن يتجاوز الله عنها - (خ ن) عن أبى سعيد (صح)

استدت تلك المنافذ الا منفذ النفس من الخيشوم وهو باب مفتوح إلى قبة الدماغ فبيت دون ذلك الباب وينفث بنفخه ونفته في عالم الخيال ليريه من الاضغاث ما يكرهه فأرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم أمته أن تمحو باستعمال الطهور على وجه التعبد آثار تلك النفخات والنفثات عن مجارى الانفاس ، وقال فى البحر خص الخيشوم لأن العين باب النظر إلى خلق السموات والأرض فهو باب العبرة والقيم باب الذكر والأذن باب سماع العلم والذكر وليس فى الخيشوم شيء من هذه المعاني فكان محل مدخل الشيطان لبدن الإنسان للوسوسة (تنبيه) قال القاضى هذه الفاآت الثلاث الأولى للعطف والثانية جواب الشرط دخل على الأمر والثالثة فاء السببية دخلت اجملة لتدل على أن ما بعده علة للأمر بالاستئثار (ق ن عن أبى هريرة) ورواه عنه أيضا ابن خزيمة

(إذا استيقظ أحدكم) أى رجعت روحه لبدنه بعد نومه (فلقل ندبا الحمد لله) أى الثناء على الله سبحانه وتعالى (الذى رد علي روحى) احساسى وشعورى ، والنوم أخو الموت ، قال الله تعالى «الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت فى منامها» الآية ، ومن ثم قيل النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل (وعافاني) سلمنى من الآفات والبلاء (فى جسدى) أى بدنى وظاهره أنه يقوله وإن كان مريضاً أو مبتلى لأنه مامن بلاء إلا وفوقه أعظم منه (وأذن لى بذكره) أى فيه بأن أيقظ قلبى وأجرى لسانى به ، وفيه ندب الذكر عند الاتباه من النوم وأفضله المأثور وهو كثير ومنه هذا المذكور (ابن السنى) فى اليوم والليلة (عن أبى هريرة) قال النووى سنده صحيح وقال ابن حجر حسن فقط لتفرد محمد بن عجلان به وهو سئى الحفظ وتبعه المؤلف فرمز لحسنه وظاهره اقتضاه على ابن السنى أنه لم يخرجها أحد من الستة ولا كذلك بل رواه الترمذى والنسائى وقال مغلطائى ليس لحديثى عزو حديث فى أحد الستة لغيرها إلا لزيادة ليست فيها أو لبيان سنده ورجاله

(إذا أسلم العبد) أى صار مسلماً باتيان به بالشهادتين وانقياده للأحكام ، هذا ما فى النسخ ، وفى رواية إذا أسلم الكافر ، وهذا الحكم يشترك فيه الرجال والنساء ، فذكره بلفظ المذكور تغليب (لحسن إسلامه) أى قرن الإيمان بحسن العمل وقيل بأن أخلص فيه وصار باطنه كظاهره واستحضر عند عمله قرب ربه منه وإطلاعه عليه (يكفر الله عنه) بالرفع لأن إذا وإن كانت أداة شرط لا تجزم إلا فى الضرورة واستعمل الجواب مضارعاً لأن الشرط بمعنى الاستقبال وإن كانت بلفظ الماضى ذكره ابن حجر وغيره ، وقال الكرماني الرواية لإنهاى بالرفع وإن جاز الجزم قال الزمخشري والتكفير إمطة المستحق من العقاب بثواب أزيد أو بتوبة وفى رواية كفر الله فواخى بينهما (كل سيئة كان زلفها) قال الخطابى بالتخفيف وقال النووى بالتشديد أى قدمها من الزلف وهو التقديم وفى رواية النسائى أزلفها أى محى عنه كل خطيئة قدمها على إسلامه بأن يغفر له ما تقدم من ذنبه لأن الإسلام يجب ما قبله لكن الكلام فى خطيئة متعلقة بحق الله تعالى من العقوبات بخلاف الحق المالى نحو كفارة ظهار ويمين وقتل فإنه لا يسقط (وكان بعد ذلك) أى بعد ما علم من المجموع أو بعد حسن الإسلام (القصاص) المقاصصة والمجازاة واتباع كل عمل بمثله والقصاص مقابلة الشيء بالشيء أى كل شيء يعمل يوضع فى مقابلة شيء آخر إن خيراً فخير وإن شراً فشر وهو بالرفع اسم كان ويجوز جعلها تامة . وعبر بالماضى لتحقق الوقوع ، ثم فسر القصاص بقوله (الحسنة بعشر أمثالها) مبتدأ وخبر والجملة استئنافية تقديره تكتب بعشر أمثالها كما يدل له خبر : اكتبوها لعبدى عشرة (إلى سبعمائة ضعف) أى



٤٣٩ — إِذَا أَشَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَخِيهِ بِالسَّلَاحِ فَهُمَا عَلَى حَرْفِ جَهَنَّمَ ، فَإِذَا قَتَلَهُ وَقَعَا فِيهَا جَمِيعًا - الطيالسي (ن)  
عن أبي بكرة (ص)

٤٤٠ — إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَأَبْرِدُوا بِالصَّلَاةِ ؛ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ (حم ق ٣) عن أبي هريرة (حم)  
ق د ت) عن أبي ذر (ق) عن ابن عمر (ص)

منتهية إلى ذلك وأخذ المأوردى بظاهر الغاية فزعم أن نهاية التضعيف سبعمائة ورد بعموم قوله تعالى « والله يضاعف لمن يشاء » ونحو البخاري كتب الله له عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة (والسيئة بمثلها) أي فيؤاخذ بها مؤاخذة مثلها فلا يزداد عليها فضلا منه تعالى حيث جعل الحسنات بعشر والسيئة كما هي (إلا أن يتجاوز الله عنها) بقول التوبة أو بالعفو عن الجريمة قال الطيبي: فقوله السيئة بمثلها هو المراد بالقصاص لأن المثلية معتبرة فيه وأن السيئة هي التي تنقص لا الحسنات فيكون قوله الحسنات بعشر أمثالها مستطردا وتوطئة لذكر السيئة وهذا التأويل أنسب لأن القصاص في الشرع مجازاة بمثل ما فعله من نحو جرح وقتل فيؤخذ الجاني بما جنى منه بغير زيادة انتهى وفي أول الحديث رد على من ينسكروا زيادة الإيمان ونقصه لأن الحسنات تتفاوت درجاته وفي آخره رد على الخوارج المكفرين بالذنوب والمعتزلة الموقنين بخلود المؤمن في النار وقال ابن حجر ثبت في جميع الروايات ماسقط في رواية البخاري وهو كتابة الحسنات المتقدمة قبل الإسلام فقليل اسقطه لاشكاله لأن الكافر لا تصح عبادة لفقد النية ورده النووي بأن الذي عليه المحققون بل حكى عليه الإجماع أنه إذا فعل قربة كصدقة وصلة ثم أسلم أثيب عليها قال ابن حجر ويحتمل أن القبول يعلق على إسلامه فإن أسلم أثيب وإلا فلا وهذا أقوى (خ ن) وكذا الدارقطني في غرائب مالك والبخاري وسمويه والاسماعيلي والحسن بن أبي سفيان (عن أبي سعيد) الحدرى وقضية صنيع المؤلف أن البخاري أخرجه مسندا وهو ذهول بل علقه فقال وقال مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء عن أبي سعيد يرفعه انتهى قال ابن حجر ولم يوصله في موضع آخر من الكتاب ووصله أبو ذر ورواه سمويه عنه بلفظ إذا أسلم العبد كتب الله له كل حسنة قدمها ومحا عنه كل سيئة أزلها

(إذا أشار لرجل) أي حمل كما بينته رواية من حمل علينا السلاح (علي أخيه) في الإسلام وإن كان أجنبيا (بالسلاح) بالكسر آلة القتال والحرب كسيف وقوس والمراد أنه حمل عليه السلاح ليقتله وكان قصدا المحمول عليه قتل الحامل أيضا (فهما على حرف) بالجيم وضم الراء وسكونها وبجاء مهملة وسكون الراء جانب أو طرف (جهنم) أي هما قريب من السقوط فيها (فإذا قتلته وقعا فيها جميعا) أما القاتل فظاهر وأما المقتول فلقصده قتل أخيه وفيه أن من نوى معصية واصر أشم وإن لم يفعلها (الطيالسي) أبو داود (عن أبي بكرة) التقى ورواه عنه الطبراني وغيره ورمز المصنف لصحته (إذا اشتد) أي قوى (الحرف فأبردوا) من الأبراد أي الدخول في البرد فالباء في (بالصلاة) للتعدية وقيل زائدة أي أدخلوا الصلاة في البرد والمراد صلاة الظهر كما بينته الرواية المارة أي أخروها إلى انحطاط قوة الوهج من حر الظهيرة إلى أن يقع للحيطان ظل يمشى فيه قاصدا الجماعة بشروط من النبيه عليها وأشار إلى بعض منها بقوله (فإن شدة الحر من فيح جهنم) أي من سطوع حرها وثوران لهبها وانتشاره سميت جهنم لبعدها عن حرها وهي عربية أو معربة فارسية أو عبرانية واستشكل بأن فعل الصلاة مظنة وجود الرحمة ففعلها مظنة طرد العذاب فكيف أمر بتركها؟ وأجيب بأن وقت ظهور الغضب لا ينجع فيه الطلب إلا ممن أذن له فيه وفي رواية البخاري بدل بالصلاة عن الصلاة قال الكرماني والباء هي الأصل وأما عن ففيه تضمين معنى التأخر أي تأخروا عنها مبردين وقيل هما بمعنى وعن تطلق بمعنى الباء كرميت عن القوس أي بها وقال اليعمرى والولى العراقي عن بمعنى الباء أو زائدة أي أبردوا الصلاة (حم ق ٣) عن أبي هريرة حم ق د ت عن أبي ذر ق عن ابن عمر (بن الخطاب قال المؤلف: والحديث متواتر



٤٤١ — إِذَا اشْتَدَّ كَلْبُ الْجُوعِ فَعَلَيْكَ بِرَغِيفٍ وَجَرٍّ مِنْ مَاءِ الْقَرَّاحِ ، وَقُلْ : « عَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا مَنِي الدَّمَارِ » -  
(عد هب) عن أبي هريرة (ض)

٤٤٢ — إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَاسْتَعِينُوا بِالْحِجَامَةِ ، لَا يَتَسَبَّغُ الدَّمُ بِأَحَدٍ كُمْ فَيَقْتُلُهُ - (ك) عن أنس (صح)

٤٤٣ — إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ بَعِيرًا فَلْيَأْخُذْ بِذُرْوَةِ سَنَامِهِ ، وَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ - (د) عن ابن عمر (ح)

٤٤٤ — إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ الْجَارِيَةَ فَلْيَكُنْ أَوَّلَ مَا يَطْعُمُهَا الْحُلُو ، فَإِنَّهُ أَطْيَبُ لِنَفْسِهَا - (ه) عن معاذ

(إذا اشتد كلب) بالتحريك (الجوع) في القاموس الاكل الكثير بلا شبع الظاهر أن لفظ الكلب هنا مقحم للتأكيد (فعليك) يا أبا هريرة والحكم عام (برغيف) فصيل بمعنى مفعول إذ الرغيف جمعك العجين تكتله بيديك مستدير أذكره الرخشي قال ومن المجاز وجه مرغف غليظ (وجر) بفتح الجيم منوناً جمع جرة إناء معروف (من ماء القراح) كسحاب ، الخالص الذي لا يشوبه شيء (وقل) لنفسك مزهداً لها بلسان القول أو الحال بأن تجرد منها نفساً تخاطبها بقولك (على) متاع (الدنيا وأهلها الدمار) بفتح المهملة وخفة الميم الهلاك يعني أنزلهم منزلة الهالكين فلا أنزل بهم حاجاتي ولا أتواضع لهم لغناهم لأنهم في نفس الأمر لا يقدرُونَ على شيء فليس المراد الدعاء عليهم بالهلاك بل أنزلهم منزلة الموتى الهلكى فإن من هلك لا يقدر على شيء وكذا الدنيا وأهلها . والقصد الحث على التقنع باليسير والزهد في الدنيا والإعراض عن شهواتها (عد هب عن أبي هريرة) وفيه الحسين بن عبد الغفار قال الدارقطني متروك والذهبي متهم وأبو يحيى الوقاد قال الذهبي كذاب

(إذا اشترى أحدكم بعيراً) علي دفع أذاه (بالحجامة) لغلبة الدم حينئذ (لا يتسبغ) أي ثلثا يهيج (الدم بأحدكم فيقتله) وفيه حث على التداوى فهو سنة ولو بالحجامة وذلك لا ينافي التوكل كما مر ويأتي (ك) في الطب (عن أنس) وقال صحيح وأقره الذهبي وهو مما يبض له الدليلي

(إذا اشترى أحدكم بعيراً) بفتح الموحدة وقد تكسر وعبر به دون الجمل لأن البعير يشمل الاثنين بخلافه وقصده التعميم (فليأخذ) ندباً عند تسلمه (بذروة) بالضيم والكسر (سنامه) أي بأعلى علوه وسنام كل شيء أعلاه وقوله فليأخذ يحتمل أن المراد به فليقبض علي سنامه بيده والأولى كونها النيمي ويحتمل أن المراد فليركبه (وليتعوذ بالله من الشيطان) الرجم لأن الإبل من مراكب الشيطان ؛ فإذا سمع الاستعاذة فر . وظاهر الحديث أنه يقتصر على الاستعاذة لكفر في حديث آخر ما يفيد أنه يتدب الإتيان معها بالبسملة وفي آخر أنه يدعو بالبركة روى ابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما إذا اشترى أحدكم الجارية فليقل الله إلى أسالك خيرها وخير ما جبلتها عليه وأعوذ بك من شرها وشر ما جبلتها عليه وليدع بالبركة وإذا اشترى بعيراً فليأخذ بذروة سنامه وليدع بالبركة وليقل مثل ذلك انتهى ؛ هذا ويحتمل أن الأمر بالاستعاذة إنما هو لما في الإبل من العز والفخر والخيلاء كما يأتي إن شاء الله تعالى فهو استعاذة من شر ذلك الذي يحبه الشيطان ويأمر به ويحث عليه ؛ والاشتراء بذل الثمن لتحصيل عين فإن كان أحد العوضين ناضاً فهو الثمن وإلا فبأى العوضين تصور بصورة الثمن فبأذله مشتر وأخذه بائع ولهذا عدت الكلمتان من الأضداد ويستعار للإعراض عما بيده محصلاً به غيره من المعاني أو الأعيان وقد يتسع فيه فيستعمل الرغبة عن الشيء طمعاً في غيره (د) في النسخاح (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المؤلف لحسنه قال في الفردوس وفي الباب أبو هريرة رضي الله عنه



٤٤٥ - إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ لَحْمًا فَلْيَسْكُرْ مَرَقَتَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَصِبْ أَحَدُكُمْ لَحْمًا أَصَابَ مَرَقًا ، وَهُوَ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ (ت ك هب) عن عبد الله المزني (صح)

٤٤٦ - إِذَا اشْتَرَيْتَ نَعْلًا فَاسْتَجِدْهَا ، وَإِذَا اشْتَرَيْتَ ثَوْبًا فَاسْتَجِدْهُ - (طس) عن أبي هريرة ، وعن ابن عمر بزيادة : وَإِذَا اشْتَرَيْتَ دَابَّةً فَاسْتَقْرِهَهَا ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدَكَ كَرِيمَةً قَوْمٍ فَأَكْرِمْهَا ، (ض)

٤٤٧ - إِذَا اشْتَكَى الْمُؤْمِنُ أَخْلَصَهُ مِنَ الذُّنُوبِ كَمَا يَخْلُصُ الْكَبِيرُ خُبْثَ الْحَدِيدِ - (خد حب طس) عن عائشة

(إذا اشترى أحدكم لحماً) فطبخه (فليسكُر مرقته) بفتح الراء وقد تسكن والامر ندبى أو إرشادى (فإن لم يصب أحدكم لحماً) أى شيئاً منه لكثرة الآكلين (أصاب مرقاً وهو أحد اللحمين) لأنه ينزل منه في المرق بالغليان قوت يحصل به الغذاء قال الحافظ العراقي واشترى خرج مخرج الغالب فلا مفهوم له فالحكم كذلك إن اشترى له أو أهدي له أو تصدق به عليه وغير ذلك ففي كل ذلك يستحب طبخه لإكثار المرق وفيه أن اللحم المطبوخ أفضل من المشوى لعموم نفعه بل قال بعضهم إن فى أكل المشوى ضرراً من جهة الطب وفيه إيحاء إلى الحث على مواساة العيال والإخوان والجيران ومنع الاستبداد وفيه شجاعة للنفس عن تجنب البخل وأن لا يلتفت إلى وعد الشيطان ذهاب الغنى وإتيان الفقر وحث على القناعة والاكتفاء بما تيسر (ت ك) فى الأطعمة (هب) كلهم (عن عبد الله المزني) قال الترمذى غريب وقال الحاكم صحيح وتعقبه الذهبي بأن فيه محمد بن فضالة الأزدي ضعفوه ورواه البيهقي وزاد وليغرف للجيران (إذا اشتريت نعلاً) أى حذاء. بقی قدمك من الأرض قال فى المصباح ويطلق على التأسومة ويظهر أن يلحق به الخلف (فاستجدها) بسكون الدال الخفيفة أى اتخذها جيدة كما يدل له خبر إن أحدنا يحب أن يكون ثوبه حسناً وأن تكون نعله حسنة لا من الجديد المقابل للقديم وإلا لقال استجدها بالتشديد والرواية بخلافه (وإذا اشتريت ثوباً) قيصاً أو جبة أو عمامة أو رداء (فاستجده) فيه العمل المقرر والامر لإرشادى والظاهر أن المراد باستجادة النعل أو الثوب كونه صفيقاً محكم الصنعة يبقى مدة مديدة للانتفاع به عادة لا كونه من أعالي أوثاب المترفين المتصلفين المبالغين فى التعمق فى التزين (طس) عن أبي هريرة وعن ابن عمر بزيادة وإذا اشتريت دابة أى إذا أردت شراء دابة للركوب من فرس أو بعير أو بغل أو حمار (فاستقرهها) بهمزة وصل أى اجتهد أن تكون ذات نشاط وخفة وسرعة يقال حمار وبرذون فاره بين الفروهة والفراهة والفره النشاط والخفة والامر لإرشادى (وإذا كانت عندك كريمة قوم) أى زوجة أو سرية كريمة من قوم كرام (فأكرمها) بأن تفعل بهما ما يليق بمنصب آبائهما وعصباتهما؛ وخص المذكورات لأن عليها مدار نظام الأمور الدنيوية وألزم الأشياء للإنسان قال الهيثمى فيه أبو أمية بن يعلى وهو متروك

(إذا اشتكى المؤمن) أى أخبر عما يقاسيه من ألم المرض ، هذا أصله ، والمراد هنا إذا مرض ، سمي المرض شكوى لأنه يشكو منه غالباً إلى غيره ؛ وقوله المؤمن إشارة إلى البالغ فى الإيمان الذى كملت فيه أخلاقه لأنه الذى يتلقاه بحسن صبر ورضا (أخلصه) ذلك (من الذنوب) أى الصفات قياساً على النظائر (كما يخلص الكبير خبث الحديد) أى صفاته تأمله بمرضه من ذنوبه كتصفية الكبير للحديد من الخبث فاستناد التصفية إلى المرض مجازية كأنبت الربيع البقل فان أسند الفعل إلى الله فهو على الحقيقة قال الحراني وهذا فيما إذا تلقى العبد المرض على أنه طهارة وكفارة حينئذ يشىء الله له التصبر فيعاجله بفضل الله الشفاء ويبدل عوض ما أخذه المرض الصحة المباركة والخلق الأطيب كما يحقق بالتجربة لذوى البصائر؛ وقال الحكيم الترمذى : المريض قد توسخ وتدنس وتكدر طيبه فأبى الله أن يضيعة فسلط عليه السقم حتى إذا تمت مدة التمحيص خرج منها كالبردة فى الصفاء وفى وجهه طلاوة وحلاوة وقد تقدم أمر الله إلى العباد أن يحفظوا جوارحهم عن الدنس ليصلحوا لجوار القدس فتركوا الرعاية وضيعوا الحفظ فدلهم على



٤٤٨ - إِذَا اشْتَكَيْتَ فَضَعْ يَدَكَ حَيْثُ تَشْتَكِي ، ثُمَّ قُلْ : « بِسْمِ اللَّهِ أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ مِنْ وَجَعِي هَذَا » ثُمَّ ارْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَعِدْ ذَلِكَ وَتَرَا - (ت ك) عن أنس (ص)

٤٤٩ - إِذَا اشْتَهَى مَرِيضٌ أَحَدَكُمْ شَيْئًا فَلْيَطْعَمْهُ - (ه) عن ابن عباس (ض)

أن يتطهروا بالتوبة فلم يفعلوا وأصروا على جهد من نفوسهم الشهوانية ثم دعاهم إلى الفرائض ليتطهروا بها فخطوها وغشوها وأدوها على النقصان والوسوسة والمكاسب الرديئة فلم تكن مطهرة لهم إذ لا تطهر النجاسة بالنجاسة ولا ينقي الدنس بالوسخ فلما رأى حالتهم هذه رحمهم فداوهم بالأسقام ليطهرهم فاذا قابل المريض ذلك بالصبر أخرجه صافيا طاهرا (خذ حب طس عن عائشة) رضى الله تعالى عنها قال الهيثمي رجاله ثقات إلا أنى لم أعرف شيخ الطبراني (إذا اشتكيت) أى مرضت (فضع يدك حيث تشتكى) على الموضع الذى يؤلمك ولعل حكمة الوضع أنه كبسط اليد للسؤال (ثم قل) ندباً (بسم الله) ظميره أنه لا يزيد الرحمن الرحيم ويحتمل أن المراد بالبسملة بكاملها (أعوذ) أى أعصم بحضور قلب وجمع همه قال الزمخشري: والعياذ واللياذ من واد واحد (بعزة الله وقدرته من شر ما أجد) زاد فى رواية لابن ماجه وأحاذر (من وجعى هذا) أى مرضى وألمى هذان كيد لطلب زوال الألم، وأخر التعوذ لاقتضاء المقام ذلك (ثم ارفع يدك ثم أعد ذلك) أى الوضع والتسمية والاستعاذة بهذه الكلمات (وترا) أى ثلاثاً كما بينه فى رواية مسلم وفى حديث آخر سبعاً كما يأتى إن شاء الله تعالى وفى أخرى التسمية ثلاثاً والاستعاذة سبعاً يعنى فإن ذلك يزيل الألم أو يخففه بشرط قوة اليقين وصدق النية ويظهر أنه إذا كان المريض نحو طفل أن يأتى به من يعوده ويقول من شر ما يجده هذا ويحاذر وإطلاق اليد يتناول اليسرى فتحصل السنة بوضعها لكن الظاهر من عدة أحاديث تعين اليمنى لليمين أى إلا لعذر. فإن قلت لم عبر بالوضع دون الألم؟ قلت إشارة إلى ندب الذكر المذكور وإن لم يكن المرض شديداً إذ الألم كما قال الراغب: الوجع الشديد فلو عبر به اقتضى أن الندب مقيد بما إذا اشتد الوجع وأنه بدون الشدة غير مشروع وهذا الحديث من الطب الروحاني (تنبيه) قال بعض العارفين الحكمة فى كون الرقى سبعاً وأنواع التعوذات سبعاً ما اجتمع فيه من فردية الأزواج فى وتر الباء والسين والعين وزرجية الافراد فى شفع الواحد والثلاث والخمس والسبع بحروفها وهو الألف والجيم والهاء والزاي فتثلثت فيه الأزواج وتربعت فيه الافراد فكمال السبع كمال عالم الابتداع فكان مجموع السبع كمالاً للحكمة وحجاباً للأحادية فوق انحصار الامر فى عالم السبع ورد نحو هذا الحديث (ت ك) فى الطب (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال الترمذى حسن غريب وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وكما ورد ذلك من قوله ورد من فعله فى مسلم من حديث عثمان بن أبي العاص كان يضع يده على الذى يألم من جسده ويقول بسم الله ثلاثاً ويقول أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر قال الطيبي يتعوذ من وجع ومكروه أو ما يتوقع حصوله فى المستقبل من حزن وخوف قال والحذر الاحتراز عن مخوف

(إذا اشتهى مريض أحدكم شيئاً) يأكله (فليطعمه) ما اشتهاه ندباً حيث لم يقطع بعظم ضرره له لأن المريض إذا تناول ما يشتهيه عن جوع صادق طبيعى وكان فيه ضرراً: كان أنفع مما لا يشتهيه وإن كان نافعا فى نفسه: فإن صدق شهوته ومحبه الطبيعى له يدفع ضرره وبغض الطبيعة وكراهتها للنافع قد يجلب له منها ضرراً وبهذا التوجيه الوجه يعرف أنه لا حاجة لقول الطيبي هذا إما بناء على التوكل وأنه تعالى هو الشافي أو أن المريض قد شارف الموت انتهى. ومن البين الذى لا يستتراب فيه أن اللذيق المشتهى تقبل الطبيعة عليه بعناية فتضمه على أحد الوجوه لكن الكلام فى شيء قليل يكسر حدة الشهوة أما الاكثار فالحذر الحذر (ه عن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما قال عاد المصطفى صلى الله عليه وسلم رجلاً فقال ما تشتهى قال خبز بر فقال من كان عنده خبر بر فليبعث إلى أخيه ثم ذكره وفيه صفوان ابن هبيرة ضعفه الذهبي وقال شيخ بصري لا يعرف



٤٥٠ — إِذَا أَصَابَ أَحَدُكُمْ مُصِيبَةٌ فَلْيَقُلْ: «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»، اللَّهُمَّ عِنْدَكَ احْتِسَابٌ مُصِيبَتِي فَاجْرِني

فِيهَا، وَأَبْدَلْنِي بِهَا خَيْرًا مِنْهَا» - (دك) عن أم سلمة (ت ه) عن أبي سلمة (صح)

٤٥١ — إِذَا أَصَابَ أَحَدُكُمْ هَمٌّْ أَوْ آوَاءٌ فَلْيَقُلْ «اللَّهُ، اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا» (طس) عن عائشة (ض)

(إذا أصاب أحدكم مصيبة) شدة ونازلة وهي وقوع ما لا يوافق غرض النفس من المكروه قال أبو البقاء وياؤه منقلبة عن واو لأنها من صاب يصوب إذا نزل وجمعها مصائب على غير قياس وقياسه مصاوب (فليقل) ندباً وعند الصدمة الأولى أكد (إننا) معشر الخلائق (لله) الملك المحيط الذي نحن وأهلونا وأموالنا عبيد له (وإننا إليه) يوم انفراده بالحكم لا إلى غيره (راجعون) بالبعث والنشر، والمراد أن جميع أمورنا لا يكون شيء منها إلا به (اللهم عندك) قدم للاختصاص أي لا عند غيرك فانه لا يملك الضر والنفع إلا أنت (احتسب) أدخر ثواب (مصيبتي) في صحائف حسناتي (فأجرتني) بالمد والقصر يقال أجره يؤجره أثابه وكذا أجره يأجره والأمر منهما أجرتني بهمة قطع مدودة وكسر الجيم كأ كرمي وأجرتني كأنصرتني (فيها وأبدلني بها خيراً منها) والباء داخلية على المتروك تشبيهاً للابدال بالتبديل يعني أثبتني بهذه المصيبة أي اجعل لي بدل ما فاتني شيئاً آخر أنفع منه وقال ابن القيم وزا من أبلغ علاج المصائب وأنفعه في عاجلته وآجلته لتضمن ذلك لأصلين عظيمين إذا استحضرها المصاب سهلاً: هما أن العبد وملكوته ملك الله حقيقة وهو عند العبد عارية وأن مرجع العبد إلى مولاه الحق ولا بد أن يخلف الدنيا وراءه ويأتيه فرداً ومن هذا غايته كيف يفرح بوجود أو يأسف على مفقود، وقد عد بعضهم الاسترجاع من خصائص هذه الأمة لأن يعقوب عليه الصلاة والسلام لما أصابه ما أصابه لم يسترجع بل قال «يا أسفا على يوسف، وأنت خير بآنه لا شاهد فيه لآنه بعد إرخاء العنان وبفرض تسليم أنه لم يقله لا يلزم أن غيره من الأنبياء وأممهم لم يشرع لهم فظاهر قوله فليقل أن المراد به مرة واحدة فوراً وذلك في الموت عند الصدمة الأولى لكن يأتي في خبر أنه إذا تذكر المصيبة بعد زمن طويل فاسترجع أجرى له أجرها فيحمل ما هنا على الآكد (د) في الجنائز (ك) عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها هي بفتح المهملة واللام بنت أمية أم المؤمنين واسمها هند الخزومية وكانت ذات جمال بارع قالت لما احتضر أبو سلمة قال اللهم اخلفني في أهلي خيراً مني فلما قبض قلت إنا لله إلى آخره قال الترمذي حسن غريب (إذا أصاب أحدكم هم) أطلق القاموس إنه الحزن وقال التوربشتي أنه الحزن الذي يذيب الإنسان قال والحزن خشونة في النفس لما يحصل فيها من الغم أخذاً من حزونة الأرض وعليه فالهم أخص وأبلغ من الحزن وقيل الهم مختص بالآتي والحزن بالماضي وقال المظهر الغم الحزن الذي يغمر الرجل أي يصيره بحيث يقرب أن يغمر عليه والحزن أسهل منه (أو آواء) بفتح فسكون قد: شدة وضيق معيشة (فليقل) ندباً (الله الله) وكرره استلذاً بذكره واستحضاراً لعظمته وتأكيذاً للتوحيد فإنه الاسم الجامع لجميع الصفات الجلالية والجمالية والكمالية (ربي) أي المحسن إلى يابجادي من العدم وتوفيقى لتوحيده وذكره والمربي لي بجلال نعمه والمالك الحقيقي لشأن كنه ثم أفصح بالتوحيد وصرح بذكره المجيد فقال (لا أشرك به شيئاً) وفي رواية لا شريك له أي في كماله وجلاله وجماله وما يجب له وما يستحيل عليه والمراد أن ذلك يفرج الهم والغم والضنك والضيق إن صدقت النية وخلصت الطوية (تتمة) وقع أن عبد الرحمن ابن زياد بن أنعم المحدث الرحلة رضي الله تعالى عنه أسرته الروم في جماعة في البحر وساروا به إلى قسطنطينية فرفعوه إلى الطاغية فينبأهم في حبسه إذ غشيمهم عيداً فقبل عليهم فيه من الحار والبارد ما يفوق المقدار إذ دخلت امرأة نفيسة على الملك وأخبرت بحسن صنيعه بالعرب فمرقت ثيابها ونشر شعرها وسودت وجهها وأقبلت نحوه فقال مالك قالت إن العرب قتلوا ابني وأخي وزوجي وتفعل بهم الذي رأيت فأغضبه فقال عليّ بهم فصاروا بين يديه مسمطين فضرب السيف عنق واحد واحد حتى قرب من عبد الرحمن فحرك شفتيه فقال الله الله ربّي لا أشرك به شيئاً فقال



٢٥٢ - إِذَا أَصَابَ أَحَدُكُمْ مُصِيبَةٌ فَلْيَذْكُرْ مُصِيبَتَهُ بِي؛ فَإِنَّهَا مِنْ عَظَمِ الْمَصَائِبِ - (عدهب) عن ابن عباس (طب) عن سابط الجهمي (ض)

٢٥٣ - إِذَا أَصْبَحْتَ آمِنًا فِي سَرِّكَ، مُعَانٍ فِي بَدَنِكَ، عِنْدَكَ قُوَّةٌ يَوْمَكَ، فَعَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا الْعَفَاءُ - (هب) عن أبي هريرة (ض)

٢٥٤ - إِذَا أَصْبَحَ ابْنُ آدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا تُكْفِرُ اللِّسَانَ فَيَقُولُ: اتَّقِ اللَّهَ فِينَا، فَإِنَّمَا نَحْنُ بِكَ، فَإِنْ

قدموا شماس العرب أى عالمهم فقال ما قلت فأعلمه فقال من أين علمته فقال نبينا صلى الله عليه وسلم أمرنا به فقال وعيسى عليه الصلاة والسلام أمرنا بهذا فى الإنجيل فأطلقه ومن تبعه (طس عن عائشة) رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفر من بنى هاشم هل معكم أحد من غيركم قالوا لا إلا ابن أختنا ومولانا فذكره، رمز المؤلف لحسنه مع أن فيه محمد بن موسى البربرى قال فى الميزان عن الدارقطنى غير قوى وفى اللسان ما أجمع من العلم جامع وكان لا يحفظ إلا حديثين انتهى لكن له شواهد

(إذا أصاب أحدكم مصيبة فليذكر (مصيبته بى) أى يفقدى من بين أظهر هذه الأمة وانقطاع الوحي والإمداد السماوى (فإنها من أعظم) وفى رواية من أشد (المصائب) بل هى أعظمها بدليل خبر ابن ماجه إن أقدام من أمتى لن يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى وكونها من أعظم لا ينافى كونها أعظم إذ بعض الأعظم قد يكون أعظم بقية أفراده. ألا ترى إلى قول أنس رضى الله تعالى عنه كان النبى صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا مع كونه أحسنهم خلقا إجماعا ولم يتنبه لهذا من تكلف وزعم زيادة من وإنما كانت أعظم المصائب لانقطاع الوحي وظهور الشر بار تداد العرب وتحزب المنافقين وكان موته أول نقصان الخير قال أنس رضى الله تعالى عنه ما نقصنا أيدينا من التراب من دفنه حتى أنكرنا قلوبنا ومن أحسن ما كتب بعضهم لأخيه يعزیه بابنه ويسليه قوله

اصبر لكل ملية وتجلد واعلم بأن المرء غير مخلد وإذا ذكرت محمدا ومصابه فاذكر مصابك بالنبى محمد مقصود الحديث أن يذكر المصاب وقوع المصيبة العظمى العامة بفقد المصطفى صلى الله عليه وسلم يهون عليه ويسليه فلا ينافى ذلك الخبر الآتى إن الله إذا أراد رحمة أمة قبض نبيها قبلها لاختلاف الاعتبار (عدهب عن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما وفيه قطر بن خليفة قال الذهبى عن السعدى زائغ وشرحيل بن سعد متهم (طب عن سابط) ابن أبى حميص بن عمر القرشى (الجمعى) بضم الجيم وفتح الميم وكسر المهملة نسبة إلى بنى جمح بطن من قريش وفيه أبو بردة عمرو بن يزيد ضعيف ولذلك رمز المؤلف لضعفه لكن له شواهد

(إذا أصبحت) أى دخلت فى الصباح قال فى الكشاف الإصباح بمعنى الصيرورة (آمنا) بالمد أى ذا أمن (فى سربك) بكسر أوله المهمل أى نفسك وبفتحات مسلكك وطريقك (معافى فى بدنك) من أنواع البلايا وصنوف الرزايا (عندك قوت يومك) أى مؤنتك ومؤنة من تلزمك نفقته ذلك اليوم (فعلى الدنيا العفاء) بالفتح والتخفيف الدروس وذهاب الأثر وفيه ترهيد فى الدنيا وترغيب فى الثقل منها والاكتفاء بالكفاف وهذا من أقوى أدلة من فضل الفقر على الغنى (هب عن أبى هريرة) رضى الله تعالى عنه وفيه سلام بن سليم عن إسماعيل بن رافع قال العلائى ضعيفان جدا وقال الذهبى إسماعيل ضعيف متروك لكن له شواهد منها للبخارى فى الأدب المفرد

(إذا أصبح ابن آدم) دخل فى الصباح (فإن الأعضاء) جمع عضو بضم العين وكسرها كل عظم وافر بلحمه (كلها) تأكيد لدفع توهم عدم إرادة الشمول (تكفر اللسان) تذلل وتخضع له من قولهم كفر اليهودى إذا خضع وطأ رأسه وانحنى لتعظيم صاحبه مأخوذ من الكافرة وهى الكاذبة التى هى أصل الفخذ ذكره القاضى وأصله للزحشرى



اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْنَا ، وَإِنْ أَعَوْجَجْتَ أَوْ جَجْنَا - ( ت ) وابن خزيمة ( هـ ) عن أبي سعيد ( صح )  
٤٥٥ - إِذَا أَصْبَحْتَ فَقُولُوا : اللَّهُمَّ بَكَ أَصْبَحْنَا ، وَبِكَ أَمْسَيْنَا ، وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ ، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ -

( هـ ) وابن السني عن أبي هريرة ( ح )  
٤٥٦ - إِذَا أَصْطَحَبَ رَجُلَانِ مُسْلِمَانِ فَخَالَ بَيْنَهُمَا شَجَرٌ أَوْ حِجْرٌ أَوْ دَرٌّ ، فَلْيَسْلِمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

حيث قال وهو من تكفير الذمي وهو أن يطأ طيء رأسه ويخني ظهره كالراكع عند تعظيم صاحبه قال  
تكفر باليدين إذا التقينا وتلقى من مخافتنا عصا كما  
كأنه من الكافرين وهما الكاذبان لأنه يضع يديه عليهما أو ينشئ عليهما أي يحكي في ذلك من يكفر شيئاً أي يغطيه  
ويستره انتهى ( فتقول ) أي بلسان الحال وزعم أن المراد لسان القال جمود ( اتق الله فيما ) أي خفه في حفظ حقوقنا  
فلا نتقم منها فملك معك ( فإنما نحن بك ) أي نستقيم ونعوج تبعاً لك ( فإن استقمتم ) أي اعتدلت علي الصراط  
المستقيم ( استقمنا ) اعتدلنا وفي التنزيل « وكان بين ذلك قواماً » أي عدلاً ( وإن اعوججت ) ملت عن الاعتدال  
( اعوججتنا ) ملنا عنه قال الغزالي رضي الله تعالى عنه المعنى فيه أن أطق اللسان يؤثر في أعضاء الإنسان بالتوفيق  
والخذلان فاللسان أشد الأعضاء جماحاً وطغياناً وأكثرها قسداً وعدواناً ويؤكد هذا المعنى قول مالك بن دينار  
رضي الله عنه إذا رأيت قساوة في قلبك ووهنا في بدنك وحرماناً في رزقك فاعلم أنك تكلمت فيما لا يعينك ؛ قال الطيبي  
وهذا لا تناقض بينه وبين خبر إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد إلى آخره لأن اللسان ترجمان القلب وخليفته  
في ظاهر البدن فإذا استند إليه الأمر فهو مجاز في الحكم كقولك سقي الطبيب المريض الدواء قال الميداني المرء باصغريه  
قلبه ولسانه أي تقوم معانيه بهما قال الشاعر : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \* فلم يبق الا صورة اللحم والدم  
( ت ) في الزهد ( وابن خزيمة ) في صحيحه ( هـ ) عن أبي سعيد ( الخدرى ) قال العراقى ووقع في الاحياء عن سعيد بن جبير  
مرفوعاً وإنما هو عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد ورواه الترمذى موقوفاً على حماد وقال هذا أصح ومع ذلك اسناد  
الرفع جيد لكن الموقوف أجود والله أعلم

( إذا أصبحتم ) أي قاربتم الدخول في الصباح والصباح أول النهار وهو من طلوع الفجر وقبل الشمس ، والمساء  
من الغروب وقبل الزوال لكن في ذيل فصيح ثعلب للبخدادي الصباح من نصف الليل الاخير إلى الزوال والمساء  
منه إلى آخر نصف الليل الأول ( فقولوا ) ندباً ( اللهم بك ) قدمه للاختصاص والباء للاستعانة أو المصاحبة أو السببية  
أي بسبب إنعامك علينا بالإيجاد والامداد ( أصبحنا وبك أمسينا ) دخلنا في المساء والباء تتعلق بمحذوف وهو خبر  
أصبح ولا بد من تقدير مضاف أي أصبحنا وأمسينا متلبسين بنعمتك وأبجيا طمتك وكلامك أوبذ كرك واسمك ( وبك )  
نحيا وبك نموت ( حكاية عن الحال الآتية أي يستمر حالاً علي هذا في جميع الازمان وسائر الاحيان إلى أن نلقاك  
( وإليك ) لا إلى غيرك ( المصير ) المرجع في نيل الثواب مما نكتسبه في حياتنا ( هـ ) وابن السني في عمل يوم وليلة ( عن  
أبي هريرة ) رضي الله عنه رمز المؤلف لحسنه تبعاً للترمذى وله شواهد ترقية إلى الصحة فانه كما ورد من قوله ورد  
من فعله روى أبو داود والترمذى أنه كان يقول ذلك إذا أصبح اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت  
وإليك النشور وإذا أمسى قال اللهم بك أمسينا وبك أصبحنا وبك نحيا وبك نموت وإليك المصير انتهى وبه يعلم  
أن في الحديث المشروح اختصاراً

( إذا اصطحب ) أي تلازم وكل شيء لازم شيئاً فقد اصطحب ( رجلان مسلمان ) ذكر الرجل غالباً فالانثيان  
والرجل مع محرمه أو حليلته كذلك ( فخال ) أي حجز ( بينهما شجر ) هو ماله ساق صلب يقوم به والمراد هنا ما يمنع  
الرؤية ( أو حجر ) بالتحريك أي صخرة ( أو مدر ) جمع مدررة كقصة تراب ملبد أو قطع طين يابسة أو نحو ذلك ( فليسلم )



وَيَتَبَادَلُوا السَّلَامَ - ( هب ) عن أبي الدرداء ( ض )

٤٥٧ - إِذَا اضْطَجَعْتَ فَقُلْ : بِسْمِ اللَّهِ ، أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَعِقَابِهِ ، وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ ، وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ ، وَأَنْ يَحْضُرُونِ » - أبو نصر السجزي في الإبانة عن ابن عمرو

٤٥٨ - إِذَا أَطَالَ أَحَدُكُمْ الْغَيْبَةَ فَلَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلًا - ( حم ق ) عن جابر ( صح )

أحدهما علي الآخر) لأنهما يعدان عرفاً متفرقين (ويتبادلوا) بزال معجمة من البذل أي والعطاء أي يعطى كل منهما لصاحبه والقياس يتبادلان ولعله إشارة إلى أن الاثنين مثال وأن الجماعة كذلك (السلام) ندبا للبتدى ووجوباً للراد ومثل الاثنين فيما ذكر الجمع وفيه أن السلام يتكرر طلبه بتكرار التلاقي ولو على قرب جداً ويندب إذا التقى اثنان أن يحرص كل منهما على أن يكون البادى بالسلام وأن يسلم الراكب على الماشي والماشي على الواقف والصغير على الكبير والقليل على الكثير وإن عكس بخلاف السنة لا مكروه (هب عن أبي الدرداء) رضى الله عنه وفيه بقية وحاله مشهور لكن له شواهد وذكر بعضهم أن المؤلف رمز لحسنه ولم أره في خطه

(إذا اضطجعت) أي وضعت جنبك على الأرض (فقل) ندبا (بسم الله) أي أضع جنبي والباء للمصاحبة أو للبلاسة ويظهر أن الأكل كمال التسمية (أعوذ) أي أعتصم (بكلمات الله) كتبه المنزلة على رسله أو صفاته وقد جاءت الاستعاذة بها في خبر أعوذ بعزة الله وقدرته والتأنيث للتعظيم (التامة) الخالية عن التناقض والاختلاف (من غضبه) سنخه على من عصاه وإعراضه عنه (وعقابه) عقوبته (ومن شر عباده) من أهل الأرض وغيرهم (ومن همزات الشياطين) نزغاتهم ووساوسهم وأصل الهمز الحث ومثله همز الفرس بالمهماز ليعبدو وشبه حث الشياطين على الأثم بهمز الراضة الدواب على المشي وجمعها باعتبار المرات أو لتنوع الوسواس أو لتعدد الشياطين (وأن يحضرون) أي يحومون حولي في شيء من أمورهم لأنهم إنما يحضرون بسوء وفي القاموس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم فسر همزات الشياطين باللوم أي الجنون وفيه ندب التعوذ والذي ذكر عند النوم ؛ قال بعضهم ومن فوائد هذه الاستعاذة أن المحافظ عليها لا يلدغه عقرب كما في حديث يأتي وقد أشير إلى بعضها في القرآن بقوله تعالى وقل رب أعوذ أعوذ بك من همزات الشياطين الآية (أبو نصر) محمد بن اسحق (السجزي) بكسر المهملة أوله (في) كتاب (الإبانة) عن أصول الديانة (عن ابن عمرو) بن العاص وهو كما في الأصل من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

(إذا أطال أحدكم الغيبة) في سفر أو غيره ومن قيد بالسفر فسكانه لم يتنبه لما نقله هو عن أهل اللغة الآتي على الأثر ومرجع الطول العرف (فلا يطرق) بفتح أوله وفي رواية للشيخين فلا يطرقن (أهله) أي لا يفجأ حلانله بالقدوم عليهم بالليل لتفويت التأهب عليهم . والطروق المجيء بالليل من سفر أو غيره من الطرق وهو الدق سمي الآتي بالليل طارحاً لحاجته إلى دق الباب ، قالوا ولا يقال في النهار إلا محازاً فقوله (ليلاً) للتأكيد دفعا لمجاز استعمال الطروق في النهار ولا ينافيه خبر البخاري عن جابر كناية غزوة فلما قفلنا ذهبنا لدخل فقال صلى الله عليه وسلم أمهلوا حتى تدخلوا ليلاً أي عشاء لكي تمتشط الشعنة وتستجد المغيبة لأن الأمر بالدخول ليلاً لمن علم أهله بقدومه فاستعدوا ، والنهي لمن فاجأ قبل ذلك ، وأفهم تقييده بالطول أنه لو قرب سفره بحيث يتوقع حيلته إتيانه فتأهب أنه لا يكره ، وبه جزم جمع منهم الطيبي وجرى عليه ابن حجر حيث قال التقييد بطول الغيبة يشير إلى أن علة النهي إنما توجد حينئذ والحكم بدور مع علة وجودها فلما كان الذي يخرج لحاجة مثلاً نهاراً ويرجع ليلاً يتأدى به له ما يحذر من الذي يطيل الغيبة لم يكن مثله اه . فقول الزين زكريا الطول ليس بقيد غير جيد كيف والحديث مصرح به والعلة تقتضيه . قال الطيبي وكذا لو كان في قفل أو عسكر عظيم واشتهر قدومهم تلك الليلة لزوال العلة المقتضية للكراهة وهي عدم تأهب حيلته



٤٥٩ — إِذَا أَطْمَأَنَّ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ ، ثُمَّ قَتَلَهُ بَعْدَ مَا أَطْمَأَنَّ إِلَيْهِ نَصَبٌ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوَاءُ غَدْرٍ - (ك)  
عن عمرو بن الحقيق (ص)

٤٦٠ — إِذَا أَعْطَى اللَّهُ أَحَدَكُمْ خَيْرًا فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ - (حم م) عن جابر بن سمرة (ص)

٤٦١ — إِذَا أَعْطَى أَحَدُكُمْ الرِّيحَانَ فَلَا يَرُدَّهُ . فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنَ الْجَنَّةِ - (د) في مراسيله (ت) عن أبي عثمان  
النهدي مرسلًا

فيعافها و قول ابن حجر أو يجدها على حالة غير مرضية والشرع أمرنا بالستر وعدم تطلب العثرات غير مرضى إذ على الإنسان شرعا وحمة وألفة ومروءة أن يتفحص عن أهل بيته فإن عثر على ربة حرص على إزالة مقتضياتها ولا يقول عاقل فضلا عن عالم فاضل أن الإنسان ينبغي له التغافل عن أهل بيته وإهمال النظر في دواخل أحوالهم ليتمكنوا من فعل ما شاؤوا من ضروب الفساد ويستمر ذلك مستورا عليه واستكشافه لأحوالهم لا يتنافى الستر المطلوب فإنه إن رأى ربة كتمها وفارق أهله وأدب سرا وحسم طريق الفساد (حم ق عن جابر) ورواه عنه أيضا أبو داود والنسائي وغيرهما  
(إذا أطمأن الرجل إلى الرجل) أى سكن قلبه بتأمينه له وذكر الرجل غالبا فالمرأة كذلك (ثم قتله بعدما أطمأن إليه) بغير مقتض والمراد أنه أمنه ثم غدره (نصب) أى زفع (له) بالبناء للدفعول لتذهب النفس كل مذهب تهويلا للامر وتفخيم للشأن (يوم القيامة) خصه وإن كان قد يعاقب في الدنيا لأن ما يسوء إذا ظهر في جمع كان أوجع للقلب وأعظم تنكيلا (لواء) بمد وكسر أى علم (غدر) يعرف به في ذلك الموقف الأعظم تشهيرا له بالغدر على رؤس الأشهاد فلما كان إنما يقع مكتوما مستورا اشتهر صاحبه بكشف ستره لستم فضيحتة وتشيع عقوبته وذكر في رواية أخرى أن ذلك اللواء ينصب عند أسته مبالغة في غرابة شهرته وقبيح فعلته وعلى هذا فاللواء حقيق وقيل هو استعارة قال بعضهم والمشهور أن هذا الغدر والقتل والحروب من نقض عهد وأمان (ك عن عمرو بن الحقيق) بفتح المهملة وكسر الميم ثم قاف ابن كاهل ويقال كاهن الخزاعي هاجر للنبي صلى الله عليه وسلم بعد الحديبية ثم سكن مصر ثم الكوفة وهو بمن ثار على عثمان وأحد الأربعة الذين دخلوا عليه الدار

(إذا أعطى الله أحدكم خيرا) أى مالا (فليبدأ) وجوبا (بنفسه) أى بالانفاق منه على نفسه لأنه المنعم عليه به (وأهل بيته) يعنى من يلزمه مؤنتهم فإن ضاق قدم نفسه كما مر والخير المال أو الكثير أو الطيب قال الراغب سمي خيرا إشارة إلى أن المال الذي يحسن الانفاق منه ما جمع مزوجه محمود (حم) مطولا (م) في المغازى من حديث طويل (عن جابر بن سمرة) رضى الله عنه بفتح السين وضم الميم وقد تسكن له ولا يه صحبه ولم يذكر البخارى هذه القضية التى اقتصر عليها المؤلف (إذا أعطى أحدكم الريحان) هو كما في المفردات ماله رائحة طيبة وفي المصباح كل نبت مشموم طيب الريح لكنه إذا أطلق عند العامة يراد به نبات مخصوص والمراد به هنا التعميم (فلا يردده) بضم الدال على الإفصح الابلغ لأن الخبر من الشارع أكد في النهى من الهى صريحا ندبا فان قبوله محبوب (فانه يخرج من الجنة) أى كأنه خرج منها فهو على التشبيه فان ريحان الجنة لا يتغير ولا ينقطع ريحه ويمكن إجراؤه على ظاهره ويدعى سلب خاصيته ويحىء في خبر أنه ليس في الدنيا شيء يشبه ما في الجنة إلا في الاسم ويحتمل أن يراد بالجنة ماالتف من الشجر أى أنه خارج من الأشجار الملتفة فلا مونة في بذله ولا منة في قبوله (د في مراسيله ت) في الاستئذان من حديث حنان بحاء مهملة ونونين (عن أبي عثمان) عبد الرحمن بن مل بثلاث الميم وشد اللام ابن عمرو بن عدى (الهدى) بفتح النون وسكون الهاء وبالمهملة السكون في نزيل البصرة مخضرم عابدين كبار التابعين (مرسلا) وقال غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه ولا نعرف حنان إلا في هذا الحديث وأبو عثمان أدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه فمن ثم عد حديثه في المراسيل



٤٦٢ - إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلَ فَكُلْ وَتَصَدَّقْ - م ( دن ) عن عمر ( صح )

٤٦٣ - إِذَا أُعْطِيتُمُ الزَّكَاةَ فَلَا تَنْسُوا ثَوَابَهَا أَنْ تَقُولُوا : « اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا مَغْنَمًا ، وَلَا تَجْعَلْهَا مَغْرَمًا » ( ه ع )  
عن أبي هريرة ( ض )

٤٦٤ - إِذَا أَفْطَرَ أَحَدُكُمْ فَلْيَفْطِرْ عَلَى تَمْرٍ ، فَإِنَّهُ بَرَكَةٌ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ تَمْرًا فَلْيَفْطِرْ عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنَّهُ طَهُورٌ

( إذا أعطيت ) بضم الهمزة بضبط المؤلف ( شيئاً ) من جنس المال ( من غير أن تسأل ) فيه ( فكل ) منه أى قبله وانتفع به فى مؤنتك ومؤنته أهلك وغير ذلك وإن كان من السلطان إن لم يغلب الحرام فيما فى يده ، والحاصل أنه إن علم حرمة المال حرم قبوله أو حله جاز وكذا إن شك لكن الورع تركه وعبر بالآكل لأنه أغلب وجوه الانتفاع ( وتصدق ) منه ، بين به أن شرط قبول المبدول كونه حلالاً لأن الصدقة لا تكون صدقة متقبلة إلا أنه فشرط قبول المبدول علم حله كما تقرر أى باعتبار الظاهر ، والحاصل أنه عند الجهل لا يلزم البحث عن الأصول فقد وقع للشاذلى وهو إمام فى الورع أنه جاع وصحبه أياماً فبعث لهم بعض عدول الاسكندرية بطعام فنع الشيخ جماعته منه فطووا فلما أصبح قال كلوه قيل لى الليلة أحل الحلال ما لم يخطر لك ببال ولا سألت فيه أحداً من نساء أو رجال وقال ياقوت عزم على إنسان وقدم لى طعاماً فرأيت عليه ظلمة فقلت هذا حرام ولم أكل فدخلت على المرسى فقال من جهلة المريدن من يقدم له طعام فيرى عليه ظلمة فيقول هذا حرام يامسكين مايساوى ورعك بسوء ظنك بأخيك المسلم هلا قلت هذا طعام لم يردنى الله به ( م دن عن عمر ) بن الخطاب قال استعملنى رسول صلى الله عليه وسلم على عمالة فأديتها فأمر لى بعمالى فقلت إنما عملت لله فذكره وفيه جواز أخذ العوض على أعمال المسلمين سواء كانت لدين أو دنيا كقضاء وحسبة لكن بشروط

( إذا أعطيتكم الزكاة ) المالية أو البدنية فلا ( تنسوا ثوابها ) أى لا تتركوا السبب فى حصوله وذلك ( أن تقولوا ) أى تدعوا بنحو ( اللهم اجعلها مغنماً ) أى قولكم ذلك من أسباب قبولها وحصول ثوابها فلا تتركوه ، والمراد يسر لى الفوز بثوابها وأصل المغنم والغنائم ما أصيب من مال الحرب والنسيان مشترك بين ترك الشئ على ذهول وغفلة وتركه على تعمد وهو المراد هنا ومنه « ولا تنسوا الفضل بينكم » أى تقصدوا الترك والإهمال ( ولا تجعلها مغرمًا ) مصدر ميمى من الغرامة أى لا تجعلنى أرى إخراجها غرامة أغرمها ويسن أب يقول مع ذلك « ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم » وهذا التقرير كله بناء على أن أعطيتم مبنى للفاعل كما جرى عليه بعضهم وزعم أنه الرواية ويجوز بناؤه للمفعول أى إذا أعطيتم يعنى أيها المستحقون الزكاة فلا تتركوا مكافأة المزمكى على إحسانه بأن تقولوا اللهم اجعلها له مغنماً ولا تجعلها عليه مغرمًا وفيه أنه يتدب قول ذلك وإن لم يذكره لأنه من الفضائل وقد دخل تحت أصل كل وهو طلب الدعاء له والحديث ليس بشديد الضعف كما وهم ( ه ع عن أبي هريرة ) رضى الله عنه قال فى الأصل وضعف وذلك لأن فيه سويد بن سعيد قال أحمد متروك

( إذا أفطر أحدكم ) أى دخل وقت فطره من صومه ( فليفطر ) ندبا ( على تمر ) أى بتمر والأفضل سبع والأولى من رطب فعبجوة لخبر الترمذى كان يفطر على رطبات فإن لم يكن فتمرات فإن لم يكن حساحسوات من ماء ولم ينص على الرطب هنا لقصر زمنه ( فإنه بركة ) أى فإن الأفطار عليه ثوابا كثيرا فالأمر به شرعى وفيه شوب إرشاد لأن الصوم ينقص البصر ويفرقه والتمر يجمعه ويرد الذاهب لخاصية فيه ولأن التمر إن وصل إلى المعدة وهى خالية أغذى وإلا أخرج بقايا الطعام ( فإن لم يجد تمرا ) يعنى لم يتيسر ( فليفطر على الماء ) القراح ( فإنه طهور ) بالفتح مطهر محصل المقصود مزيل للوصال الممنوع ومن ثم من الله به على عباده بقوله تعالى « وأنزّلنا من السماء ماء



(حم ٤) وابن خزيمة (حب) عن سليمان بن عامر الضبي (صح)

٤٦٥ - إذا أقبل الليل من ههنا ، وأدبر النهار من ههنا ، وغربت الشمس ، فقد أفطر الصائم - (ق دت) عن عمر (صح)

٤٦٦ - إذا أقرب الزمان لم تكذب رؤيا الرجل المسلم تكذب ، وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً - (قه) عن أبي هريرة (صح)

طهورا وبما تقرر علم وجه حكمة تخصيص التمر دون غيره مما في معناه من نحوتين وزبيب وأنه لا يقوم غيره مقامه عند تيسره فرغم أن القصد منه أن لا يدخل جوفه إلا حلوا لم تمسه النار في حين المنع وورد الفطر على اللبن لكن سنده ساقط فيقدم الماء عليه لهذا الحديث (حم ٤ وابن خزيمة حب) كلهم في الصوم (عن سليمان) بفتح فسكون (ابن عامر) بن أوس (الضبي) بفتح المعجمة وكسر الموحدة صحابي سكن البصرة وبها مات قال مسلم ليس في الصحب ضبي غيره واعترض قال الترمذي حسن صحيح

(إذا أقبل الليل) يعني ظلمته (من ههنا) أى من جهة المشرق إذ الظلمة تبدو منه (وأدبر النهار) أى ضوؤه (من هنا) من جهة المغرب وزاد (وغربت الشمس) مع أن ما قبله كاف إيماء إلى اشتراط تحقق كمال الإقبال والإدبار وأهما بواسطة الغروب لا غيره فالأمور الثلاثة وإن كانت متلازمة لكن قد يعرض لبعضها انفكاك فيظن إقبال الليل من جهة المشرق ولا يكون إقباله حقيقة كأن يكون محل لا يشهد غروبها كواد فيعتمد إقبال الظلام أو إدبار الضياء فلذلك جمع بينهما (فقد أفطر الصائم) أى انقضى صومه أو تم شرعا أو أفطر حكا بدليل الاحتياج لنية الصوم للغد وإن واصل لأنه صار مفطرا حقيقة كما قيل فمن حلف لا يفطر على حار ولا بارد لا يفطر بدخول الليل على الأصح والحكم بفطره بدخوله لكونه غير حار ولا بارد غير قويم إذ هو تعلق لفظي غير مقصود للحالف ومبنى الإيمان على المقاصد العرفية وفيه رد على المواصلين قال الطيبي ويمكن حمل الأخبار على الإنشاء إظهاراً للحرص على وقوع المأمور به أى إذا أقبل الليل فليفطر الصائم ولأن الخبرية منوطة بتعجيل الإفطار فكأنه حصل وهو مخبر عنه ، وال في الصائم للجنس (ق دت عن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه وله سبب مشهور وظاهر صنيعه أنه لم يخرج به أحد من الأربعة إلا الذين ولا كذلك بل رواه كما قال المناوى السكلى إلا ابن ماجه

(إذا أقرب) افتعل من القرب وروى تقارب (الزمان) أى دنت الساعة وقبض أكثر أهل العلم ودرست معالم الديانة بالهرج والفتن فكان الناس على مثل الفطرة محتاجين إلى مذكرو مجد لما درس من الدين قال القاضي أقرب الزمان دنو الساعة إذ الشيء إذا قل وتقاصر تقاربت أطرافه ومن ثم قيل للقصير متقارب ويقال تقاربت الإبل إذا قلت أو أراد استواء الليل والنهار عند انطباق دائرة منطقة البروج على دائرة معدل النهار وذلك وقت اعتدال الطبائع الأربع فلا يكون في المنام أضغاث أحلام فإن من موجبات التخليط فيها غلبة بعض الأخلاط على بعض ومن ثم قال المعبرون أصدق الأزمان لوقوع التعبير وقت انفتاح الأزهار وإدراك الثمار واستواء الليل والنهار وعند ذلك تصح الأمزجة وتصح الحواس أو أراد بتقارب الزمان حين تكون السنة كشهر للهنا وبلوغ المنى وبسط العدل زمن المهدي وذلك زمن يستقصر لاستلذاذه فتقارب أطرافه ذكره النخسرى قال ويعضد الأول قوله (لم تكذب رؤيا الرجل المسلم) في منامه (تكذب) أى لا تكون إلا صادقة لأن المغيبات تنكشف حينئذ والخوارق تظهر ولأن أكثر العلم يقبض بقبض العلماء وتندرس معالم الدين فيكون في الرؤيا الصادقة حينئذ بعض غنى ولو كان المراد بالاقتراب الاعتدال لما قيده بالمسلم وقيل المراد إذا أقرب أجل الانسان بمشيه فإن رؤياه قلما تكذب لصفاء باطنه ونزوع الشهوات عنه فنفسه حينئذ لمشايدة الغيب أميل وقوله لم تكذب رؤيا المسلم تكذب مبالغة في لم تكذب أى لم تقرب أن تكذب



٤٦٧ - إِذَا اقْرَضَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ قَرْضًا فَأَهْدَى إِلَيْهِ طَبَقًا فَلَا يَقْبَلُهُ ، أَوْ حَمَلَهُ عَلَى دَابَّتِهِ فَلَا يَرْكَبُهَا إِلَّا أَنْ

يَكُونَ جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ قَبْلَ ذَلِكَ - (ص ه هق) عن أنس (ح)

٤٦٨ - إِذَا أَقْشَعَرَ جِلْدُ الْعَبْدِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَحَاتَّتْ عَنْهُ خَطَايَاهُ كَمَا يَتَحَاتُّ عَنِ الشَّجَرَةِ الْبَالِيَةِ وَرَقُهَا -

فضلا عن أن تكذب ومنه قول ذى الرمة

إذا غير الدهر المحبين لم يسكد رسيس الهوى من حب مية يبرح

أى لم يقرب من البراح فما باله يبرح ذكره الزمخشري وقال القاضى اختلف فى خبر كاد المنفى والأظهر أنه يكون أيضاً منقياً لأن حرف النى الداخلى على كاد يبنى قرب حصوله والتأني لقرب حصول الشيء أدل على نفيه فى نفسه ويدل عليه قوله تعالى «إذا أخرج يده لم يكد يراها» قال القاضى وأول الأقوال هو الأصح لأنه جاء فى رواية أخرى إذا كان آخر الزمان (وأصدقهم) أى المسلمون المدلول عليهم بلفظ المسلم (رؤيا أصدقهم حديثاً) أى قولاً ولفظ رواية مسلم فيما وقفت عليه فى نسخ صحيحة أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً وذلك لأن من كثر صدقه تنور قلبه وقوى إدراكه فأنشقت فيه المعانى على وجه الصحة والاستقامة وظاهره أنه على إطلاقه وقيل يكون آخر الزمان عند ارتفاع العلم وموت الصالحاء فجعل جبراً وعوضاً والأول أظهر لأن غير الصادق فى حديثه يتطرق الخلل إلى رؤياه وحكايته إياها ذكره النووى وقد قال بعض العارفين ولما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أصدق الناس كان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح فكان لا يحدث بحديث عن تزوير يزوره فى نفسه بل يحدث بما يدركه بإحدى قواه الحسية أو كلها ما كان يقول ما لم يكن ولا ينطق فى اليقظة عن شيء تصوره فى الخيال ما لم ير تلك الصورة عين فى الحس (ق ه) فى الرؤيا (عن أبي هريرة) (إذا أقرض أحدكم أخاه) فى الدين (قرضاً) قال الطيبى اسم مصدر والمصدر حقيقة هو الإقراض قال ويجوز كونه هنا بمعنى المقرض فيكون مفعولاً ثانياً لاقرض والأول مقدر (فأهدى) أى الإخ المقترض (إليه) أى إلى المقرض (طبقاً) محرراً ما يؤكل عليه أوفيه ويحتمل الحقيقة ويحتمل إرادة المظروف أى شيئاً طبق (فلا يقبله) قال الطيبى الضمير الفاعل فى فأهدى عائد إلى المفعول المقدر والضمير فى لا يقبله راجع إلى مصدر أهدى وقوله فأهدى عطف على الشرط (أو حمله) أى أراد حمله أو حمل متاعه (على دابته فلا يركبها) يعنى لا ينتفع بها بركوب أو إركاب أو تحميل عليها (إلا أن يكون جرى بينه وبينه قبل ذلك) أى القرض ، وهذا محمول على الورع لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم اقترض بكرة ورد رباعياً وقال خيركم أحسنكم قضاء فيجوز بل يندب رد الزائد وللمقرض قبوله حيث لا شرط والورع تركه (ص ه هق عن أنس) بن مالك رمز لحسنه

(إذا أقشعت) بهمزة وصل وتشديد الراء (جلد العبد) أى أخذته قشعريرة أى رعدة (من خشية الله) أى خوفه قال فى الكشف أقشعت الجلد إذا انقبض قبضاً شديداً وتركيبه من حروف القشع وهو الأديم اليابس مضموماً إليه حرف رابع وهو الراء ليسكون رباعياً دالاً على معنى زائد يقال أقشعر جلده من الخوف وقف شعره وهو مثل فى شدة الخوف قال الراغب والجلد قشر البدن (تحاتت) تساقطت وزالت (عنه خطاياها) أى ذنوبه (كما يتحات عن الشجرة اليابسة ورقها) تشبيه تمثيلى لا تنزاع أمور متوهمة فى المشبه من المشبه به فوجه التشبيه الإزالة السكلية على سبيل السرعة لا الكمال والنقصان لأن إزالة الذنوب على الإنسان سبب كماله وإزالة الورق على الشجر سبب نقصانه قال الترمذى الحكيم والمراد بالعبد هنا عبد ممنون عليه بالتوحيد ونفسه شرهة أشرة بطرة شهوانية قاهرة له فأدركه اللطف فهاج منه خوف التوحيد فطلبت نفسه الملجأ من الله إليه فأخذته الخشية فارتعد وصار لا يعقل ما يقول من الرهب فأنكشف له الغطاء فسترت تلك الخشية مساويه كلها ، الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن ،



سموية (طب) عن العباس (ض)

٤٦٩ — إِذَا أَقَلَّ الرَّجُلُ الطَّعْمَ مَلَّهَ جَوْفُهُ نُورًا - (فر) عن أبي هريرة (ض)

٤٧٠ — إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَسْكُوتَةُ - (م ٤) عن أبي هريرة (صح)

ولم يعبر بالخوف لأن الخشية أعلى فإن الفرق إذا هجم على القلب نقر عن مستقره نفارا ربما قطع أفلاذ الكبد من شدة نفاره وانزعاجه عن محله والخوف دون ذلك وقال بعض العارفين هذا إشارة إلى أن الخشية والمرض ونحو ذلك إنما يحيط أولا صغائر الذنوب التي هي من شجرة المخالفة بمنزلة الورق من شجر الدنيا وشجرة المخالفة شجرة خبيثة أصلها الكفر وورقها صغائر الذنوب ونبتهما من الأجساد والفروع والأغصان منازل فقد يعظم الارتكاب حتى يأخذ من الأغصان فيذهب بكثير منها وهكذا يترقى حتى قد يتحتت الأصل (سموية) في فوائده (طب) وكذا البزار والبيهقي في الشعب (عن العباس) بن عبد المطلب قال المنذرى والعراقي سنده ضعيف وبينه الهيمى فقال فيه أم كلثوم بنت العباس رضى الله عنها لم أعرفها وبقية رجاله ثقات

(إذا أقل الرجل) ذكر الرجل غالب والمراد الإنسان (الطعم) بالضم أى جعل مأكاه قليلا لصوم أو غيره ومن زعم أنه أراد الصائم لحسب لم يصب (ملء) بالبناء للمفعول والفاعل هو الله ويمكن بناؤه للفاعل أى ملأ الرجل (جوفه نورا) أى تسبب في ملء باطنه بالنور؛ أصل الجوف الخلاء ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ فقيل جوف الدار لداخلها وباطنها فقلة الأكل محمودة شرعا وطبا . ومن فوائد الكلام ما دار على السنة الأنام: من غرس الطعام جنى ثمرة السقام، ومن الأمثال: كل قليلا تعيش طويلا، ومنها أقلل طعاما تحمد مناما، ومنها كل قصدا لا تبغى قصدا، ومنها البطنة تذهب الفطنة وحث رجل آخر على الأكل من طعامه فقال عليكم تقريب الطعام علينا تأديب الأجسام وفى إفهامه أن كثرة الأكل تملؤه ظلمة فيكون فاعل ذلك حمالا للطعام مضيقا للأيام؛ قال الغزالي علينا يقينا بل رأينا عسانا أن العبادة لا يجيء منها شيء إذا امتلأ البطن وإن أكرهت النفس على ذلك وجاهدت بضروب الحيل فلا يكون لتلك العبادة لذة ولا حلاوة ولذا قيل لا تطمع بحلاوة العبادة مع كثرة الأكل (فر عن أبي هريرة) رضى الله عنه وفيه علان السكرخى قال الذهبي لعله واضع حديث طلب الحق غربة عن إبراهيم بن مهدي الأيلي قال الأزدي كان يضع على محمد بن إبراهيم بن العلاء قال الدارقطنى كذاب

(إذا أقيمت الصلاة) أى شرع فى إقامتها بدليل رواية ابن حبان إذا أخذ المؤذن فى الإقامة (فلا صلاة) كاملة سالمة من الكراهة (إلا المكتوبة) فلا ينبغى إنشاء صلاة حينئذ غيرها أى المقرضة الحاضرة التى أقيم لها بدليل رواية أحمد إلا التى أقيمت وجعل بعضهم النفي بمعنى النهى أى فلا تصلوا حينئذ واختاره المؤلف فانه سئل هل المراد هنا الكمال أو عدم الصحة فأجاب بأنه ليس المراد هذا ولا هذا لأن ذلك إنما يكون فى النهى المراد به النفي على ظاهره والنفي هنا المراد به النهى أى لا تصلوا إلا المكتوبة وذلك لثلاث يفوته فضل تحريمه مع الإمام الذى هو صفوة الصلاة وما يناله من أجر الفعل لا يبقى بما يفوته من صفوة فرضه ولأنه يشبه المخالفة للجماعة وأما زيادة إلا ركعتي الفجر فى خبر فلا صلاة إلا المكتوبة إلا ركعتي الفجر فلا أصل لها كما بينه البيهقي وبفرضه حمل على الجواز قال فى المطامح وهذه المسألة وقعت لأبى يوسف حين دخل المسجد النبوى والإمام يصلى الصبح فصلى ركعتي الفجر ثم دخل مع الإمام فى الصبح فقال رجل عامى يا جاهل الذى فاتك من أجر فرضك أعظم مما أدركت من ثواب نفلك انتهى قال ابن الهمام وأشد ما يكون كراهة أن يصلى سنة أو غيرها عند إقامة المكتوبة مخالفا للصف كما يفعله كثير من الجهلة (م ٤ عن أبي هريرة) رضى الله عنه وفى الباب عن ابن عمر رضى الله عنهما



٢٧١ - إِذَا أُقِيمَت الصَّلَاةُ فَلَا تَأْتَوْهَا وَأَنْتُمْ تَسْعُونَ ، وَأَتَتْوَهَا وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ ، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا ، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا - (حم ق ٤) عن أبي هريرة

٤٧٢ - إِذَا أُقِيمَت الصَّلَاةُ فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْنِي - (حم ق دن) عن أبي قتادة زاد (٣) «مَدَّخَرْتُ إِلَيْكُمْ»

(إذا أقيمت الصلاة) أى إذا نادى المؤذن بالإقامة فأقيم المسبب مقام ذكره الطيبى ونبهه بالإقامة على مساوئها لأنه إذا نهى عن إتيانها سعيًا حال الإقامة مع خوف فوت بعضها فقبل الإقامة أولى (فلا تأتوها وأنتم تسعون) تهزلون وإن خفتم فوت التكبير أو التكبير فانكم في حكم المصلين المخاطبين بالخشوع والخضوع فالتقصير من الصلاة حاصل لكم وإن لم تدركوا منها شيئاً والنهي للكرهية وأما قوله تعالى «فاسعوا إلى ذكر الله» فليس المراد به الإسراع بل الذهاب أو هو بمعنى العمل والقصد كما تقول سعيت في أمرى قال الطيبى وقوله وأنتم تسعون حال من ضمير الفاعل وهو أبلغ في النهي من لا تسعوا وذلك لأنه مناف لما هو أولى به من الوقار والادب ثم عقبه بما ينبه على حسن الأدب بقوله (وأتوها) في رواية ولكن اتوها (وأنتم تمشون) مبينة لقوله تعالى «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً» ثم ذيل المفهومين بقوله (وعليكم السكينة) أى الزموا السكينة في جميع أموركم سيما في الوفود على رب العزة فالزموا الوقار في الهيئته بغض البصر وخفض الصوت وعدم الالتفات والعبث . والسكينة فصيحة من السكون وذكر الصغاني في الذيل أنها بكسر السين وهى على المشهور في الرواية كما في شرح الترمذى للعراقى بالرفع جملة حالية أو السكينة مبتدأ وعليكم خبره وفي رواية بالنصب إغراء واكتفى بالسكينة ولم يذكر الوقار للزومه لها أوهى هو فجعله بينهما في رواية البخارى تأكيد ، نعم فرق بعض الأعظم بينهما بأن السكينة التأتى في الحركات والوقار التأتى في الهيئته وخفض الصوت وفي رواية للبخارى بالسكينة واعتراض بتعديه بنفسه في عليكم أنفسكم ومنعه الرضى بأن أسماء الأفعال وإن كان حكمها في التعدي وال لزوم حكم الأفعال التى بمعناها لكن كثيراً ما زاد الباء في مدخولها نحو عليكم به لضعفها عن العمل (فا) أى فإذا فعلتم ما أمرتم به من السكينة فما (أدركتم) مع الإمام من الصلاة (فصلوا) معه (وما فاتكم) منها (فأتموا) وقد حصلت لكم فضيلة الجماعة بالجزء المدرك وإن قل فقلوه فأتوا أى فأكلوه وحكم وفي رواية بدل فأتوا فافضوا واستدل به الحنفية على أن ما أدركه المسبوق آخر صلاته فيجهر في الركعتين الأخيرتين ويقرأ السورة مع الفاتحة وبالأول الشافعية على أنه أولها فلا يجهر لكن يقضى السورة لأن الإتمام يستلزم سبق أول وأجابوا بأن القضاء يرد بمعنى الأداء فيحمل عليه جمعاً بينهما ولهذا قال في تنقيح التحقيق الصواب لافرق بين اللفظين لأن القضاء هو الإتمام في عرف الشرع «فإذا قضيت مناسككم» فإذا قضيت الصلاة، وفيه أنه يندب لقاصد الجماعة المشى إليها بسكينة ووقار وإن خاف فوت التحريم وأن لا يعث في طريقه إليها ولا يتعاطى ما لا يليق بها لخبر مسلم : إن أحركم في صلاة مادام يعتمد إلى الصلاة (حم ق ٤) عن أبي هريرة) وزاد مسلم فإن أحركم إذا كان يعتمد إلى الصلاة فهو في صلاة قال ابن حجر له طرق كثيرة وألفاظ متقاربة

(إذا أقيمت الصلاة) أى شرع المؤذن في الإقامة فأقام المسبب مقام السبب (فلا تقوموا) للصلاة ندباً (حتى ترونى) تبصرونى فإذا رأيتموني فقوموا وذلك لثلاث يطول قيامكم وقد يعرض له ما يؤخره وأما خبر مسلم أقيمت الصلاة فقمنا فعدلنا الصفوف قبل أن يخرج إلينا فيان للجواز أو لعذر أو كان قبل النهي ولا ينافى ما اقتضاه هذا من أن الصلاة كانت تقام قبل خروجه ما في مسلم أن بلالا كان لا يقيم حتى يخرج لأنه كان يراقب خروجه فأول ما يراه يشرع في الإقامة قبل أن يراه الناس فإذا رأوه قاموا ؛ ووقت القيام للصلاة عند الشافعى الفراغ من الإقامة ومالك أولها والحنفى حى على الصلاة والحنبلى قد قامت الصلاة (حم ق دن عن أبي قتادة) الأنصارى الحارث بن ربیع وقيل النعمان (زاد ٣ قد خرجت إليكم) وهى موضحة للرواية الأولى مبينة للبرادى بالرواية وقال في رواية مسلم قد خرجت



- ٢٧٣ - إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَحَضَرَ الْعِشَاءُ فَابْدَأُوا بِالْعِشَاءِ - (حم ق ت ن ه) عن أنس (ق ه) عن ابن عمر (خ ه) عن عائشة (حم طب) عن سلمة بن الأكوع (طب) عن ابن عباس (صح)
- ٢٧٤ - إِذَا أَكْتَحَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَكْتَحِلْ وَتَرَا ، وَإِذَا اسْتَجْمَرَ فَلْيَسْتَجْمِرْ وَتَرَا (حم) عن أبي هريرة (صح)
- ٢٧٥ - إِذَا كَفَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا - (م) عن ابن عمر (صح)

(إذا أقيمت الصلاة وحضر العشاء) كسب ما يؤكل عند العشاء والمراد بحضوره وضعه بين يدي الآكل أو قرب حضوره لديه وقد تافت نفسه له (فابدؤا) ندباً (بالعشاء) إن اتسع الوقت فيأكل لقيات يكسر بها حدة الجوع على وجه لكن الأصح يأكل حاجته وذلك لما في تركه من فوت الخشوع أو كاله وأراد بالصلاة هنا المغرب للصائم بدليل رواية ابن حبان إذا أقيمت الصلاة وأحدكم صائم فليبدأ بالعشاء قبل صلاة المغرب ولا تعجلوا عن عشاءكم وفي رواية للبخاري فابدؤا به قبل أن تصلوا المغرب لكنه يطرأ في كل صلاة نظراً لليلة وهو خوف فوت الخشوع وأما خبر أنه كان يحتزم من ذراع شاة بسكين ويأكل فأعلمه بلال بالصلاة فطرح السكين فصلى فأجيب بأنه إنما قطع الأكل للصلاة مع كونه أمر غيره بتقديم الأكل لأنه قضى حاجته منه أو لأنه أخذ في خاصة نفسه بالعزيمة وأمر غيره بالرخصة لأن غيره لا يقوى على مدافعة الشهوة قوته وفيه رد على الظاهرية الزاعمين أنه لا يجوز صلاة من حضر الطعام بين يديه (حم ق ت ن ه) عن أنس بن مالك رضى الله عنه (ق ه) عن ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما (خ ه) عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها (حم طب عن سلمة) بفتححات (بن الأكوع) وقيل عمرو بن الأكوع الأسلمي واسم الأكوع سنان كما مر (طب عن ابن عباس) رضى الله عنهما قال العراقى وما اشتهر من خبر إذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء لا أصل له بهذا اللفظ وروى من عزاه لمصنف ابن أبي شيبة (إذا اكتحل) أى أراد (أحدكم) أن يكتحل افتعل من كحل عينه كنصر جعل فيها الكحل (فليكتحل) ندباً (وترا) أى اكتحالا وترا في كل عين وكونه ثلاثاً وليلاً أولى ويحصل أصل السنة بثنتين في كل عين وواحدة بينهما لوروده من فعله في حديث أنس (وإذا استجمر) أى تجمر بنحو عود أو استنجى والأول أنسب بما قبله (فليستجمر وترا) قال بعضهم فيه ندب الاكتحال؛ وليس كما قال إذ ليس مفاده إلا أن الاكتحال إن وقع فالمطلوب كونه وترا فالمستفاد منه ندب الوترية لا أصل الاكتحال؛ نعم ثبت ندب الاكتحال بالأئمة بنصوص أخر قولاً وفعلًا قال بعض شراح أبي داود ولا فرق في حصول السنة بين اكتحاله بنفسه أو بأمره قال وينشأ عنه جواز التوكيل في العبادة وفيه إن قلنا أن المراد بالاستحجار الاستنجاء بالأحجار وجوب الإيتار ثلاثاً والصارف الأول عن الوجوب خبر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج وجواز العمل بالمفهوم حتى لا يجب الإيتار إذا استنجى بالماء وجوب تعدد المسحات لضرورة تصحيح الإيتار بما تقدمه من الشفع إذ لا قائل بتعين الإيتار بمسحة واحدة (حم عن أبي هريرة) رمز لصحته (إذا أكفر الرجل أخاه) أى نسبته إلى الكفر بأن قال أنت كافر أو يا كافر أو قال عنه فلان كافر وذكر الرجل وصف طردى (فقد باء) بالمد أى رجع (بها) أى بالمعصية المذكورة حكماً يعنى رجع (أحدهما) بمعصية إكفاره على حد «وإنما أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين» فالمراد خصمه لكن تلتطف فى القول كذا قرره بعض الأعظم ومنه أخذ جمع قولهم الراجع التكفير لا الكفر وهو الوجه من تأويله بالمستحل أو بأنه يؤل إليه لكون المعاصى يريد الكفر قال بعضهم والجزم فى هذا الخبر بأنه لا بد أن يوء بها أحدهما بينه قوله فى الحديث الآتى إن كان كما قال وإلا رجعت عليه ومن ثم كانت هذه الرواية فى قوة قضية منفصلة أقيم البرهان على صحتها بخلاف تلك إذ معناه كل مكفر أخاه فداًئماً إما أن يكفر القائل أو المقول له وبرهن على صدق ذلك بأنه إن كان كما قال وإلا كفر القائل أى بالمعنى المقرر كما يأتى (م عن ابن عمر بن الخطاب) رضى الله عنهما



٤٧٦ — إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ ، فَإِنْ نَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ اللَّهِ فِي أَوَّلِهِ فَلْيَقُلْ : « بِسْمِ اللَّهِ عَلَى أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ » - ( د ت ك ) عن عائشة ( صح )

٤٧٧ — إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَقُلْ : « اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَابْدُلْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَإِذَا شَرِبَ لَبَنًا فَلْيَقُلْ : « اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَزِدْنَا مِنْهُ » فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَجْزِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا اللَّبَنُ - ( حم د ت ه هب )

( إذا أكل أحدكم طعاما ) أى تناول شيئاً لشبعه ومثل الأكل الشرب بدليل خبر الديلمي إذا أكلت طعاماً أو شربت فقل بسم الله وبالله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الأرض ولا فى السماء ياحى ياقيوم ، لم يصبك منه داء ولو كان فيه سم ( فلينذرك ) ندباً عند الشافعية ولو حائضاً أو جنباً ( اسم الله ) عليه بأن يقول بسم الله فى ابتداء الأكل والافضل البسملة بكاملها فإن اقتصر على بسم الله حصلت السنة ذكره فى الأذكار قال ابن حجر ولم أفهم ادعاء من الافضلية على دليل انتهى لكن يدل له خبر كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم وقول الغزالي يقول مع اللقمة الأولى بسم الله ويزيد فى الثانية الرحمن والثالثة الرحيم لم أر ما يدل له ( فإن نسي ) أو تعمد بالاولى ( أن يذكر اسم الله فى أوله فليقل ) ولو بعد الفراغ من الأكل ليقب الشيطان ما أكله على ما بحثه بعض مشايخنا لكنه مضعف وأخذ بظاهره جمع حنابلة فأوجبوه قالوا لصحة الخبر بلا معارض ( بسم الله على ) وفى رواية فى ( أوله وآخره ) أى أكل أوله وآخره بسم الله فالجار والمجرور حال من فاعل الفعل المقدر ذكره الطيبى وفى رواية أوله وآخره بدون على وعليه قال أبو البقاء الجيد النصب فيها والتقدير عند أوله وعند آخره ويجوز جره بتقدير فى أوله وآخره أى جميع أجزائه كما يشهد له المعنى الذى شرعت التسمية له وبه سقط زعم أن ذكرهما يخرج الوسط لا يقال كيف تصدق الاستعانة ببسم الله فى الأول وقد خلا الأول عنها لانا نقول الشرع جعله انشاء استعانة فى أوله وليس هذا إخباراً حتى يكذب وبه يصير المتكلم مستعيناً فى أوله ويترتب عليه ما يترتب على الاستعانة فى أوله وألحق الشافعى بالناسى بالمتعمد أو جهل أو أكره وليس لقائل أن يقول الناسى معذور فمكّن من تدارك ما فاتته بخلاف المتعمد لأن القصد إضرار الشيطان بمنعه من طعامنا ولو نظر للعذر لمنع الشيطان من مؤاكلة الناسى ولم يحتج إلى أن يجعل له طريقاً فلملاحظ ليس العذر فقط ( د ت ك عن عائشة ) رضى الله عنها قال الترمذى حسن صحيح وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبي

( إذا أكل أحدكم ) أى أراد أن يأكل ويحتمل جعله على ظاهره ( طعاماً ) غير لبن ( فليقل ) ندباً ( اللهم بارك لنا فيه ) من البركة وهى زيادة الخير ودوامه ( وأبدلنا ) بفتح الهمزة ( خيراً ) اسم تفضيل وأصله أخير فلا يراد أنها ليست على وزن أفعل ( منه ) من طعام الجنة أو أعم فيشمل خير الدارين ويؤيده أن النكرة فى سياق الدعاء تعم وإن كانت للأنثى ( وإذا شرب ) أى تناول ( لبناً ) ولو غير حليب وعبر بالشرب لأنه الغالب ( فليقل ) ندباً ( اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه ) ولا يقل خيراً منه لأنه ليس فى الأطعمة خير منه ( فإنه ليس بشئ يجزئ ) بضم أوله أى يكفى يقال جزأت الإبل بالرطب عن الماء اكتفت ( من الطعام والشراب إلا اللبن ) يعنى لا يكفى فى دفع العطش والجوع معاً شئ واحد إلا هو لأنه وإن كان بسيطاً فى الحس لكنه مركب من أصل الخلقة تركيباً طبيعياً من جواهر ثلاث جينية وسمية ومائية فالجينية باردة رطبة مغذية للبدن والسمية معتدلة فى الحرارة والرطوبة ملائمة للبدن الإنسانى الصحيح كثيرة المنافع والمائية حارة رطبة مقلقة للطبيعة مرطبة للبدن فلذلك لا يجزئ من الطعام غيره وهو أفضل من العسل على ما عليه السبكي وألف فيه لكن عكس بعضهم وجمع ابن رسلان بأن الأفضل من جهة التغذى والرى اللبن والعسل أفضل من حيث جموع المنافع والحلاوة وقضية الحديث أيضاً أن اللبن أفضل من اللحم ويعارضه الخبر الآتى أفضل طعام أهل الدنيا والآخرة اللحم ( تنبيه ) سيأتى فى خبر اللبن فطرة قال القرطبي يعنى بها فطرة



عن ابن عباس (صحح)

٤٧٨ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلَا يَمْسَحُ يَدَهُ بِالْمُنْدِيلِ ، حَتَّى يَلْعَقَهَا أَوْ يَلْعَقَهَا - (حم ق ده) عن ابن

عباس (حم م ن ه) عن جابر بن زيادة «فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ تَكُونُ الْبَرَكَةُ» (صحح)

٤٧٩ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَلْعَقْ أَصَابِعَهُ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ تَكُونُ الْبَرَكَةُ - (حم م ت)

دين الإسلام كما قال تعالى « فطرة الله » الآية ثم قال «ذلك الدين القيم» وقد جعل الله ذلك لجبريل علامة على هداية هذه الأمة لأن اللبن أول ما يتغذى به الإنسان وهو قوت خلى عن المفاسد به قوام الأجساد ولذلك أثره المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم على الخمر ليلة الإسراء ودين الإسلام كذلك بل هو أول ما أخذ على بنى آدم وهم كالذر ثم هو قوت الأرواح به قواها الأبدى وصار اللبن عبارة مطابقة لمعنى دين الإسلام من جميع جهاته فكان العدول عنه إلى الخمر لو وقع علامة على الغواية وقد أعاد الله تعالى نبيه من ذلك طبعاً وشرعاً (حم د ت) وقال حسن (ه هب عن ابن عباس) رضى الله عنه قال كنت عند ميمونة فدخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعه خالد جاثراً بضيق مشروبين فتبزق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال خالد اخالك تقدره فقال أجل ثم أتى بلبن فذكره وظاهر صنيع المؤلف رحمه الله أن ما ذكر جميعه هو لفظ الحديث والأمر بخلافه فقد ذكر الصدر المناوى عن الخطاى أن قوله فإنه إلى آخره من قول مسدد لا من تنمة الحديث

(إذا أكل أحدكم طعاماً) ملوثاً وفرغ من الأكل (فلا يمسح يده بالمنديل) بكسر الميم (حتى يلعقها) بفتح أوله يلحسها بنفسه (أو يلعقها) غيره بضم أوله يلحسها غيره ممن لا يتقدر ذلك كحليلته وخادمه وولده وتلميذه لأن المسح بالمنديل قبل اللعق عادة الجبابرة والمراد باليد الأصابع بدليل خبر مسلم كان يأكل بثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها فأطلق اليد على الأصابع ويحتمل أن المراد الكف كلها فيتناول من أكل بكل كفه أو بأصابعه أو ببعضها قال في محاسن الشريعة وأراد بالمنديل هنا المعد لازالة الزهومة لا للمسح بعد الغسل وظاهر الخبر أنهم كان لهم مناديل معدة لمسح الأيدي ولا ينافيه ما في خبر أنهم لم يكن لهم مناديل لأن ذلك كان في أول الأمر قبل ظهور الإسلام وانتشاره فلما ظهر وحث على النظافة اتخذوا لهم مناديل لمساقيل الغسل ولما بعده فقيه نذب اتخاذ ذلك ورد على من كره لعق الأصابع استقداراً ، نعم لا يفعله أثناء الأكل لأنه يعيد أصابعه في الطعام وعليها أثر ريقه فيستقدر فإن احتاج لازالة ما بيده مسحها بالمنديل ومحل نذب مسح اليد بعد الطعام كما قال عياض في مالم يحتاج فيه للغسل لغمر أو لزوجة والا غسلها أى بعد اللعق لازالة الريح قال العراقي والأمر بلعق الأصابع حمله الجمهور على النذب والارشاد وحمله الظاهرية على الوجوب وبالغ ابن حزم في المحلى فقال هو فرض قال العراقي وكان ينبغي أن يكون الفرض عندهم على التخيير إما لعقها وإما لعاقها (حم ق ده عن ابن عباس حم م ن ه عن جابر) بن عبد الله (بزيادة) تعليل وهو قوله (فإنه لا يدري في أى) جزء من اجزاء (طعامه) تكون (البركة) أفما أكل أو في الباقي بأصابعه أو الباقي بأسفل القصعة؟ قال القرطبي ومعناه أنه تعالى قد يخلق الشبع عند لعقها فلا يترك شيئاً احتقاراً له فيحفظ تلك البركة بلعقها قال النووي والمراد بالبركة ما تحصل به التغذية وتسلم عاقبته من نحو اذى وتقوى على الطاعة انتهى ومما علل به نذب اللعق أيضاً أن مسحها قبل ذلك فيه زيادة تلويث لما يمسح به مع الاستغناء عنه بالريق ومنه يؤخذ أن تقييد المسح بالمنديل لافيهوم له وأن المنهى عنه المسح بأى شيء كان وذكر المنديل لبيان الواقع غالباً

(إذا أكل أحدكم طعاماً فليلعق أصابعه) قال العراقي أطلق الأمر بلعق الأصابع والمراد بها الثلاث التي أمر بالأكل بها في حديث مسلم وغيره وهو دال على أن أكله عليه الصلاة والسلام كان بهذه الثلاث فقط وقول ابن العربي



عن أبي هريرة (ط) عن زيد بن ثابت (طس) عن أنس (صح)

٤٨٠ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَغْسِلْ يَدَهُ مِنْ وَضَرِ اللَّحْمِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

٤٨١ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ يَمِينَهُ ، وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ يَمِينَهُ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ ،

وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ - (حم م د) عن ابن عمر (ن) عن أبي هريرة (صح)

٤٨٢ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ يَمِينَهُ ، وَلْيَشْرَبْ يَمِينَهُ ، وَلْيَأْخُذْ يَمِينَهُ ، وَلْيُعْطِ يَمِينَهُ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ

إن شاء أحد أن يأكل بخمس فليأكل فقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يتعرق العظم وينهش اللحم ولا يمكن ذلك عادة إلا بالخمس غير قويم إذ لا سلم أنه لا يمكن تعرق العظم ونهش اللحم إلا بالكل بل يمكن ثلاث وبفرض عدم إمكانه ليس هذا أكلًا بكل الأصابع بل هو مسك بالأصابع فقط لا أكل بها وتقدير كونه أكل بها فهل محل ضرورة كمن لا يمين له فأكل بشماله انتهى وفي خبر الطبراني كان يأكل بأصابعه الثلاث بالإبهام والتي تليها والوسطى ثم رأته يلقي الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام قال المؤلف في شرح الترمذي والوسطى تكون مثلاً فيبقى فيها الطعام أكثر ولأنها لطولها أول ما ينزل فيه ويحتمل أن الذي يلقي يكون بطن كفه إلى جهة وجهه فإذا ابتدأ بالوسطى انتقل إلى السبابة على جهة يمينه ثم الإبهام (فانه لا يدري في أي طعامه تكون البركة) أي ما يحصل به التغذي ويقوى به على الطاعة كما تقرر، ومنه أخذ أن الكلام فيما يحل تناوله وذكر اسم الله عليه قيل وقد يراد بالبركة صلاحية كون الطعام بصفة صالحة للإنسانية (حم م ت عن أبي هريرة) الدوسي (طس) عن زيد بن ثابت (بثلة) (طس) عن أنس (بن مالك رضى الله عنه

(إذا أكل أحدكم طعاماً) ملونا (فليغسل يده) التي أكل بها (من وضر) بالتحريك (اللحم) أي دسمه وريحه وزهوته فإن إهمال ذلك والمبيت به يورث الblem والوضوح كما جاء في أخبار آخر وغسل اليد بعد الأكل مندوب مطلقاً وإنما أراد أنه من اللحم أكد (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وإسناده ضعيف

(إذا أكل أحدكم) أي أراد أن يأكل (فليأكل) قال الحرافي في تقديم الأكل على الشرب لإجراء الحكم على هذا الشرع على وفق الطباع ولأنه سبب العطش (يمينه) من اليمين وهو للبركة وإذا شرب فليشرب يمينه) لأن من حق النعمة القيام بشكرها ومن حق الكرامة أن يتناول باليمين ويميز بها ما كان من النعمة وما كان من الأذى فيكره تنزيهاً لا تحريماً عند الجمهور فعلاً بالشمال إلا لعذر كما أرشد إلى بيان وجه العلة بقوله (فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله) حقيقة إذ العقل لا يحيله والشرع لا ينكره أو المراد يحمل أوليائه من الإنس على ذلك ليصاد به الصالحاء وأخذ جمع حنابلة ومالكية منهم ابن العربي من التلليل به حرمة أكله أو شربه بها لأن فاعله إما شيطان أو يشبهه وأيدوه بما عند مسلم وغيره عن المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال لمن أكل عنده بشماله كل يمينك فقال لا أستطيع فقال لا استطعت فما رفع يده إلى فيه بعدها فلو جاز لما دعا عليه وجوابه أن مشابهة للشيطان لا تدل على الحرمة بل للكرامة ودعاؤه على الرجل إنما هو لكبره الحامل له على ترك الامتثال كما هو بين (حم م د عن ابن عمر) بن الخطاب (ن عن أبي هريرة) قال الهيثمي ورجال أحمد ثقات

(إذا أكل أحدكم) أي أراد أن يأكل (فليأكل يمينه) أي بيده اليمنى (وإذا شرب) أحدكم (فليشرب يمينه) كذلك (ولياًخذ يمينه وليعط يمينه) قال العراقي هذا خرج مخرج الغالب في أكل كل أحد بيده فلو أطعمه غيره بشماله كان داخلاً في النهي بدليل خبر لا تأكلوا بالشمال (فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله ويعطى بشماله) فإلفوه أتم



يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ ، وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ ، وَيَأْخُذُ بِشِمَالِهِ . وَيُعْطَى بِشِمَالِهِ - الحسن بن سفيان في مسنده عن أبي هريرة (ح)  
٤٨٣ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَسَقَطَتْ لُقْمَتُهُ فَلْيَمِطْ مَارَابَهُ مِنْهَا ، ثُمَّ لِيَطْعَمَهَا ، وَلَا يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ -

(ت) عن جابر (ح)

٤٨٤ - إِذَا أَكَلْتُمُ الطَّعَامَ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَرْوَحَ لِأَقْدَامِكُمْ (طس ع ك) عن أنس (صح)

لما ذكر قال العراقي في شرح الترمذي حمل أكثر الشافعية الأمر بالآكل والشرب باليمين على التندب وبه جزم الغزالي والنووي لكن نص الشافعي في الرسالة وموضع من الأم علي الوجوب قال ابن حجر وكذا ذكره عنه الصيرفي في شرح الرسالة ونقل البويطي في مختصره أن الآكل رأس الثريد والتعريس على الطريق والقران في التمر وغير ذلك مما ورد الأمر بضده حرام وميل القاضي في مناجاه للتندب لخبر كل مما يليك وتعقبه التاج السبكي بأن الشافعي نص في موضع على أن من أكل مما لا يليه عالما بالنهاي عصى قال وقد جمع والدي نظائر هذه المسئلة في كتاب سماه كشف اللبس عن المسائل الخمس ونصر القول بأن الأمر فيها للوجوب قال ابن حجر ويدل لوجوب الآكل باليمين ورود الوعيد في الآكل بالشمال في مسلم وغيره (تنبيه) قال ابن عري لما أنكر الجهلة أن يكون للشيطان جسما أنكروا أن تكون له يدان وقد جاءت الأخبار بإثبات اليد له والعقل لا يحمله واليمين والشمال هما حد الجسم من جهة العرض والفوق والنحت حده من جهة الطول (الحسن بن سفيان في مسنده) المشهور (عن أبي هريرة) رضى الله عنه

(إذا أكل أحدكم طعاما فسقطت لقمته) أى الآكل أو من يطعمه (فليمط) أى فليأخذها وليزل ما بها (مارابه منها) أى ما حصل عنده من شك مما أصابه مما يعافه وفي رواية فليمط عنها الأذى (ثم ليطعمها) بفتح التحتية وسكون الطاء أى ليأكلها ندبا (ولا يدعها) أى لا يتركها (للشيطان) جعل تركها إبقاءها للشيطان لأنه تضييع للنعمة وازدراء بها ويخلق بأخلاق المترفين ، والمسانع من تناول تلك اللقمة غالبا إنما هو الكبر وذلك من عمل الشيطان كذا قرره بعض الأعيان فرارا من نسبة حقيقة الآكل إلى الشيطان وحمله بعضهم على الحقيقة وانتصر له ابن العربي فقال من نفي عن الجن الآكل والشرب فقد وقع في حباله إلحاد وعدم رشاد بل الشيطان وجميع الجن يأكلون ويشربون وينسكحون ويولد لهم ويموتون وذلك جائز عقلا ورد به الشرع وتظاهرت به الأخبار فلا يخرج عن المضمار إلحادا . ومن زعم أن أكلهم شم فما شم رائحة العلم . قال وقوله ولا يدعها للشيطان دليل على أنه لم يسم أولا ولذلك اختطفها منه قال العراقي وفيه نظر فإن ظاهر الحديث أن ماسقط من الطعام على الأرض أو ترك في الإناء يتناوله الشيطان سواء سمي على الطعام أم لا ؛ قال وقد حمل الجمهور الأمر بأكل اللقمة الساقطة بعد إماطة الأذى عنها على التندب والإرشاد وذهب أهل الظاهر إلى وجوبه قال النووي والمراد بالأذى المستقدر من نحو تراب وهذا إن لم تقع بمحل نجس وإلا فإن أمكن تطهيرها فعمل وإلا أطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان (ت عن جابر) قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أكل طعاما لعق أصابعه الثلاث ثم ذكره قال الترمذي حسن صحيح فافتصار المؤلف رحمه الله على الرمن لحسنه تقصير

(إذا أكلتم الطعام) أى أردتم أكله (فاخلعوا نعالكم) انزعوها من أرجلكم مبتدئين باليسار ندبا كما يأتي في خبر وعلة بقوله (فانه) أى الخلع المفهوم من فاخلعوا (أرواح لأقدامكم) أى أكثر راحة لها وظاهره لا يطلب خلعهما للشرب ولفظ رواية الحاكم كما رأيت في نسخة بخط الحافظ الذهبي أبدانكم بدل أقدامكم وتتمام الحديث كما في الفردوس وغيره وأنها سنة جميلة وفيه تنبيه على علة مخالفة جفاة الأعراب وأهل البوادي ، وأفاد بقوله أرواح أن ذلك مطلوب وإن كانت القدم في راحة (طس) وأبو يعلى (ك عن أنس) قال الحاكم صحيح فشنع عليه الذهبي وقال أحسبه موضوعا وإسناده مظلم وموسى بن محمد أحد رجاله تركه الدارقطني وقال الهيثمي عقب عزوه لأبي يعلى والطبراني رجال الطبراني



٤٨٥ - إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ بِسَيِّفِهِمَا فَقَتَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ ، فَالْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا الْقَاتِلُ قَتَلَ بِالْمَقْتُولِ ؟ قَالَ : إِنَّهُ كَانَ حَرِيصًا عَلَى قَتْلِ صَاحِبِهِ - (حم ق دن) عن أبي بكر (ه) عن أبي موسى (صح)

٤٨٦ - إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ فَتَصَاخَفَا وَحَمِدَا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَا غُفْرًا لِحُمَا - (د) عن البراء (ح)

٤٨٧ - إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ فَسَلَّمَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ كَانَ أَحِبَّهُمَا إِلَى اللَّهِ أَحْسَنُهُمَا بَشَرًا بِصَاحِبِهِ ، فَإِذَا

ثَقَاتَ إِلَّا أَنْ عَقِبَهُ بْنُ خَالِدٍ السَّكُونِيُّ لَمْ أَجِدْ لَهُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ سَمَاعًا أَنْتَهَى وَقَالَ فِي السَّكِينِ لِأَن تَصَحِيحَهُ مُتَعَقِبٌ (إِذَا التَّقَى) مِنَ اللَّقَاءِ قَالَ الرَّاعِبُ وَهُوَ مُقَابَلَةُ الشَّيْءِ وَمُصَادَفَتُهُ مَعًا وَقَدْ يَعْبُرُ بِهِ عَنْ كُلِّ مَنِمَّا قَالَ الْإِمَامُ اللَّقَاءُ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الشَّيْءُ قَرِيبًا مِنْهُ (الْمُسْلِمَانِ بِسَيِّفِهِمَا) فَيَضْرِبُ كُلُّ مَنِمَّا الْآخَرَ قَاصِدًا قَتْلَهُ عَدُوًّا بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ سَائِغٍ وَلَا شَبْهَةٍ فَالْمُرَادُ أَنَّهُمَا التَّقَى بِتَقَاتِلَانِ بَأَلَةِ الْقِتَالِ سَيْفًا أَوْ غَيْرِهِ وَإِنَّمَا خَصَّ السَّيْفَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُهَا اسْتِعْمَالًا (فَقَتَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ فَالْقَاتِلُ) بِالْفَاءِ جَوَابُ إِذَا (وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ) إِذَا كَانَ قَتْلُهُمَا عَلَى عِدَاوَةٍ دُنْيَوِيَّةٍ أَوْ طَلَبِ مَلِكٍ وَنَحْوِهِ وَمَعْنَى فِي النَّارِ أَنْ حَقَّهُمَا أَنْ يَكُونَا فِيهَا وَقَدْ يَعْفُو اللَّهُ (قِيلَ) أَيْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَاوِيَهُ لِمَا اسْتَغْرَبَ ذَلِكَ مِنْ جِهَةٍ عَدَمَ تَعْدَى الْمَقْتُولُ (يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا الْقَاتِلُ) يَسْتَحِقُّ النَّارَ (فَمَا بِالْمَقْتُولِ) أَيْ فَمَا ذَنْبُهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهَا (قَالَ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (إِنَّهُ) أَيْ الْمَقْتُولُ (كَانَ حَرِيصًا عَلَى قَتْلِ صَاحِبِهِ) أَيْ جَازِمًا بِذَلِكَ مَصْصَمًا عَلَيْهِ حَالُ الْمُقَاتَلَةِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَنْفِيزِهِ كَمَا قَدَّرَ صَاحِبُهُ الْقَاتِلُ فَكَانَ كَالْقَاتِلِ لِأَنَّهُ فِي الْبَاطِنِ قَاتِلٌ فَكُلُّ مَنِمَّا ظَالِمٌ مُعْتَدٍ وَلَا يُلْزَمُ مِنْ كَوْنِهِمَا فِي النَّارِ كَوْنُهُمَا فِي رَتْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَالْقَاتِلُ يَعْذِبُ عَلَى الْقِتَالِ وَالْقَتْلِ وَالْمَقْتُولُ يَعْذِبُ عَلَى الْقِتَالِ فَقَطْ وَأَفَادَ قَوْلُهُ حَرِيصًا أَنْ الْعَازِمَ عَلَى الْمَعْصِيَةِ يَأْتِمُّ وَأَنْ كِلَا مَنِمَّا كَانَ قَصْدُهُ الْقَتْلَ كَمَا تَقَرَّرَ لَا الدَّفْعَ عَنْ نَفْسِهِ فَلَوْ قَصَدَ أَحَدُهُمَا الدَّفْعَ فَلَمْ يَنْدَفِعْ إِلَّا بِقَتْلِهِ فَقَتَلَ هَدَرَ الْمَقْتُولِ لَا الْقَاتِلَ ، وَخَرَجَ بِقَوْلِنَا بَلَا تَأْوِيلَ مَالُوكَانَ بِهِ كَقِتَالٍ عَلَى وَطْلَحَةٍ فَإِنْ كِلَا مَنِمَّا لَدِيَانَتَهُ وَفَرَطَ صِيَانَتَهُ كَانَ يَرَى أَنْ الْإِمَامَةَ مُتَعَيِّنَةٌ عَلَيْهِ لَا يَسُوغُ لَهُ تَرْكُهَا (تَنْبِيْهُ) عَدُوًّا مِنْ خَصَائِصِ هَذِهِ الْأُمَّةِ جَوَازَ دَفْعِ الصَّائِلِ وَكَانَتْ بَنُو إِسْرَائِيلَ كَتَبَ عَلَيْهِمْ أَنْ الرَّجُلَ إِذَا بَسَطَ يَدَهُ إِلَى رَجُلٍ لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ قَالَهُ مُجَاهِدٌ وَغَيْرُهُ (حَمَّ قُ دَنْ عَنْ أَبِي بَكْرٍ) الثَّقَفِيُّ (ه) عَنْ أَبِي مُوسَى (الْأَشْعَرِيُّ)

(إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ) الذِّكْرَانِ أَوْ الْإِنثِيَانِ أَوْ ذَكَرٌ وَأُنْثَى هِيَ حَلِيلَتُهُ أَوْ مُحْرَمَةٌ (فَتَصَاخَفَا) وَضَعَ كُلُّ مَنِمَّا يَدَهُ فِي يَدِ الْآخَرِ عَقِبَ تَلَاقِيهِمَا بَلَا تَرَخٍ بَعْدَ سَلَامِهِمَا : زَادَ الطَّبْرَانِيُّ وَضَحَكَ أَيْ تَبَسَّمَ كُلُّ مَنِمَّا فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ (وَحَمِدَا اللَّهَ) بِكُسْرِ الْمِيمِ (وَاسْتَغْفَرَا) اللَّهُ أَيْ طَلَبَا مِنْهُ الْمَغْفِرَةَ كُلَّ لِنَفْسِهِ وَلِأَخِيهِ (غُفْرًا) اللَّهُ (لَهُمَا) زَادَ أَبُو دَاوُدَ قَبْلَ أَنْ يَتَفَرَّقَا الْمُرَادُ الصَّغَائِرُ قِيَاسًا عَلَى النَّظَائِرِ فَيَنْدُبُ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِذَا لَقِيَ مُسْلِمًا وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ السَّلَامُ عَلَيْهِ وَمُصَاحَفَتُهُ . قَالَ ابْنُ رِسْلَانَ وَلَا تَحْصُلُ السَّنَةُ إِلَّا بِتَلَاقٍ بَشَرَةٍ السَّكْفَيْنِ بَلَا حَائِلَ كَسَمَّ أَنْتَهَى وَفِيهِ وَقْفَةٌ وَالظَّاهِرُ مِنْ آدَابِ الشَّرِيعَةِ تَعْيِينَ الْيَمْنِيِّ مِنَ الْجَانِبِ لِحَصُولِ السَّنَةِ فَلَا تَحْصُلُ بِالسَّرِيِّ فِي الْيَسْرِيِّ وَلَا فِي الْيَمْنِيِّ وَاسْتِثْنَى الْعِبَادِي مِنْ نَدْبِ الْمُصَاحَفَةِ نَحْوَ أَمْرِ دَجْمِيلَ فَتَحْرَمُ مُصَاحَفَتُهُ أَيْ إِنْ خَافَ فِتْنَةً وَنَحْوَ مَجْدُومٍ وَأَبْرَصٍ فَتَسْكُرُهُ (د) عَنْ الْبَرَاءِ (بْنِ عَازِبٍ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَمَزَ الْمُؤَلَّفُ لِحُسْنِهِ وَلَيْسَ كَمَا قَالَ فَقَدْ قَالَ الْمُنْذَرِيُّ إِسْنَادُهُ مُضْطَرَبٌ وَفِيهِ ضَعْفٌ

(إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ فَسَلَّمَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ) أَيْ مَشَارَكَةً فِي الدِّينِ (كَانَ أَحِبَّهُمَا إِلَى اللَّهِ) أَيْ أَكْثَرُهُمَا ثَوَابًا عِنْدَهُ وَأَحْظَاهُمَا لَدَيْهِ (أَحْسَنُهُمَا بَشَرًا) بِكُسْرِ الْمُوَحَّدَةِ طَلَاقَةً وَجْهًا وَفَرَحًا وَحُسْنِ إِقْبَالٍ (بِصَاحِبِهِ) لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ عَلَيْهِ سَمَةُ الْإِيمَانِ وَوَقَارُهُ وَبِهَاءُ الْإِسْلَامِ وَجَمَالُهُ فَأَحْسَنُهُمَا بَشَرًا أَفْهَمُهُمَا لَذَلِكَ وَأَغْفَلُهُمَا عَنْ اللَّهِ أَغْفَلُهُمَا عَمَّا مَنَّ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِمَا وَلِأَنَّ الْمُؤْمِنَ ظَمَانٌ لِلِقَاءِ رَبِّهِ شَوْقًا إِلَيْهِ فَإِذَا رَأَى مُؤْمِنًا نَشِطَ لَذَلِكَ رُوحُهُ وَتَبَسَّمَ قَلْبُهُ بِرُوحٍ مَا وَجَدَ مِنْ آثَارِ مَوْلَاهُ فَيُظْهِرُ



تَصَاحُحًا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا مِائَةَ رَحْمَةٍ لِلْبَادِي تَسْعُونَ ، وَلِلْمَصَافِحِ عَشْرَةٌ - الْحَكِيم ، وَأَبُو الشَّيْخِ عَنْ عُمَرَ ( ح )  
٤٨٨ - إِذَا التَّقِيُّ الْخُتَّانَانِ فَقَدْ وَجِبَ الْغُسْلُ - ( ه ) عَنْ عَائِشَةَ وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ ( ص )

بشره فصار أحب إلى الله بماله من الحظ منه ( فإذا تصاحفا أنزل الله عليهما مائة رحمة للبادي ) بالسلام والمصافحة ( تسعون وللصافح ) بفتح الفاء ( عشرة ) وذلك لأن الصفايح كالبيعة لأن من شرط الإيمان الأخوة والولاية « إنما المؤمنون إخوة » والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض » فإذا لقيه فصافحه فكأنه بايعه علي هاتين الخصلتين ففي كل مرة يلقاه يحدد بيعة فيجدد الله له ثوابها كما يحدد ثواب المصيبة بالاسترجاع وكما يحدد للحامد على النعمة ثواباً على شكرها فإذا فارقته بعد مصافحته لم يخل في أثناء ذلك من خلل فيجدد عند لقائه فالسابق إلى التجديد له من المائة تسعون لاهتمامه بشأن التمسك بالأخوة والولاية ومسارعته إلى تجديد ما وهى وحته على ذلك وحرصه عليه ( تنبيه ) قال السهوي أخذاً من كلام الغزالي والحليمي أن معنى سلام عليكم أحبيكم بالسلامة الكاملة من جميع معاطب الدارين وآفاتهما مع الأمن والمسالمة محيطة بكم من جميع جهاتكم إكراماً لكم بحيث لا يكون لشيء من ضد ذلك سبيل عليكم فإني مسلم لكم بكل حال ظاهر أو باطن فلا يصلحكم مني أذى فقد طلبت لكم تلك السلامة الموصوفة من السلام الذي هو المالك تسليم عباده والمسلم لهم وصاحب السلامة لا يعطى في الدارين غيره ولا مرجواً فيهما إلا أخيره ( الحكيم ) في نوادره ( وأبو الشيخ ) في الثواب ( عن عمر ) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال المنذرى ضعيف انتهى وظاهر حال المصنف أنه لم يره مخرجا لأشهر من هذين وهو عجيب فقد رواه البزار عن عمر بهذا اللفظ قال الهيثمي وفيه من لم أعرفه انتهى فرمز المصنف لحسنه غير حسن إلا أن يريد لاعتضاده فقد رواه الطبراني بسند أحسن من هذا بلفظ : إن المسلمين إذا التقيا فتصاحفا إلى آخره

( إذا التقى الختانان ) أى تحاذيا لآتماسا والمراد ختان الرجل وخفاض المرأة فجمعهما بلفظ واحد تغليظاً ( فقد وجب الغسل ) أى على الفاعل والمفعول وإن لم يحصل إنزال كما صرح به في رواية فالموجب تغيب الحشفة والخصر في خبر إنما الماء من الماء منسوخ كما صرح به خبر أبي داود مثل به أصحابنا في الأصول لنسخ السنة بالسنة كما أتى ، وذكر الختان غالباً فيجب الغسل بدخول ذكر لاحشفة له في دبر أو فرج بهيمة عند الشافعية لأنه في معنى المنصوص إذ هو جماع في فرج قال جدي المناوي رحمه الله وعبر المصطفى صلى الله عليه وسلم إذا دون غيرها إشارة إلى غلبة وقوع شرطها وأن الالتقاء سبب وجوب الغسل وأن الوجوب يكون وقت الالتقاء لئلا لالة إذا على الزمان ولأن الأصل أن لا يتأخر المسبب عن السبب وأنه إذا لم يوجد الالتقاء ولا مافى معناه بأن غيب بعض الحشفة لا يجب الغسل عملاً بمفهوم الشرط وإذا لم يجب الغسل مع كونه أخف ما يترتب على الإيلاج فلا يجب ما هو أشد منه من الحد ووجوب المهر وغير ذلك من باب أولى بدلالة فحوى الخطاب . وفي الحديث قصة وذلك أن رفاعة بن رافع قال كنت عند عمر فقيل له إن زيد بن ثابت يفتي الناس في المسجد وفي رواية يفتي بأنه لا غسل على من يجامع ولا ينزل فقال عمر عليّ به فأوتى به فقال عمر ياعدو نفسه أو بلغ من أمرك أن تفتي برأيك ؟ فقال ما فعلت يا أمير المؤمنين ، إنما حدثني عمو متي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال أى عمومك ؟ قال أبى بن كعب وأبو أيوب ورفاعة قال فالتفت عمر إلى وقال ما تقول ؟ قلت كننا نفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجمع الناس فانفقوا على أن الماء لا يكون إلا من الماء إلا على ومعاذ فقال لا إذا التقى الختانان وجب الغسل فقال على يا أمير المؤمنين سل أزواج النبی صلى الله عليه وسلم فأرسل إلى حفصة فقالت لأعلم فأرسل إلى عائشة فقالت إذا جاوز الختان الختان وجب الغسل فتخطم عمر - أى تغيط - وقال لا أوتى بأحد فعله ولم يغتسل إلا أهلكته عقوبة . قال ابن حجر حديث حسن أخرجه ابن أبى شيبة والطبراني وسياقه أتم قال كان زيد يفتي بالمسجد فقال إذا خالطها ولم يمين لا يغسل فقام رجل إلى عمر فقال فيه فالتفت عمر إلى رفاعة



٢٨٩ - إِذَا أَلْقَى اللَّهُ فِي قَلْبِ امْرِئٍ خُطْبَةً أَمْرَةً فَلَا بَأْسَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا - (حمه ك هق) عن محمد بن مسلمة (ض)

٢٩٠ - إِذَا أَمَّ حَدُّكُمْ النَّاسَ فَلْيُخَفِّفْ ، فَإِنَّ فِيهِمُ الصَّغِيرَ ، وَالْكَبِيرَ ، وَالضَّعِيفَ ، وَالْمَرِيضَ ، وَذَا الْحَاجَةِ ؛

وَإِذَا صَلَّى لِنَفْسِهِ فَلْيُطَوِّلْ مَا شَاءَ - (حم ق ت) عن أبي هريرة (صح)

وقال فيه بعد قول علي ومعاذ قد اختلفتم وأتم أهل بدر إلى آخره (ه) في الطهارة (عن عائشة وعن ابن عمرو) ابن العاص قال ابن حجر ورجال حديث عائشة ثقات ورواه الشافعي رضي الله عنه في الام والمختصر وأحمد والنسائي والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان وصححه وإعلال البخاري له بأن الأوزاعي أخطأ فيه أجيب عنه وقال النووي في التنقيح أصله صحيح إلا أن فيه تغييراً انتهى ومن ثم رمز المؤلف لصحته لكنه قصر حيث اقتصر على عزوه لابن ماجه وحده مع وجوده لهؤلاء جميعاً ورواه مسلم بلفظ إذا جلس بين شعبها الأربع ومس الختان الختان فقد وجب الغسل (إذا ألقى الله في قلب امرئ زاد في رواية منكم خطبة امرأة) بكسر الخاء أى التماس نكاحها (فلا بأس أن ينظر إليها) أى لاجرح عليه في ذلك بل يسن وإن لم تأذن هى ولا وليها اكتفاء بإذن الشارع وإن خاف الفتنة بالنظر إليها على الأصح عند الشافعية وظاهر الخبر أنه يكرر النظر بقدر الحاجة فلا يتقيد ثلاث خلافاً لبعضهم ، إضافة الإلقاء إلى الله تعالى تفيد أن الندب بل الجواز مقصور على راجى الإجابة عادة بأن مثله ينكح مثلها وبه صرح ابن عبد السلام بخلاف نحو كناس وحجام خطب بنت أمير أو شيخ إسلام لأن هذا الإلقاء من وسوسة الشيطان لا من إلقاء الرحمن بل ترد ابن عبد السلام فيما لو احتمل ومال إلى المنع لفقد السبب المجز وهو غلبة الظن وليس المنظور على إطلاقه بل مقيد بما عدا عورة الصلاة كما يفيد خبر آخر وأما خبر أبي داود فليُنظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها فهم مطلق يرد إلى هذا المقيد واقتضاره على الإذن يفيد حرمة المس (حمه ك) في المناقب (هق) من حديث إبراهيم بن صدقة (عن محمد بن مسلمة) بفتح الميم واللام الخزر جى البدرى كان كبير المقدار أسود ضخماً اعتزل الفتنة بأمر نبوى ثم قال الحاكم غريب وإبراهيم ليس من شرط الكتاب قال الذهبي ضعفه الدارقطني (ه) (إذا أم أحدكم الناس) بأن كان منصوباً للإمامة بنصب الإمام أو الناس أو أهل المحلة أو تقدم للإمامة بنفسه أو صار إماماً ولو بغير قصد منه سمي إماماً لأن الناس يأتمون بأفعاله أى يقصدونها (فليخفف) صلاته ندباً وقيل وجوباً بأن لا يخل بأصل سننها ولا يستوعب الأكمل كما في المجموع وقيل بأن ينظر ما يحتمله أضعف القوم فيصلى مراعياله وأيده ابن دقيق العيد بأن التطويل والتخفيف من الأمور الاعتبارية قرب تطويل لقوم تخفيف لآخرين وعلم من ذلك أنه ليس المراد بالتخفيف الاختصار والنقصان بدليل أنه نهى عن نقرة الغراب ورأى رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده فقال أرجع فصل فانك لم تصل وقال لا ينظر الله إلى من لا يقيم صلبه في ركوعه وسجوده (فان فيهم) وفي رواية منهم (الصغير) الطفل (والكبير) سنا (والضعيف) خلقة بدليل تعقيه بقوله ( والمرضى ) مرضاً يشق معه احتمال التطويل (وذا الحاجة) عطف عام على خاص قال ابن حجر وهذه أشمل الأوصاف وزاد الطبراني والحامل والمرضع والغابر السليل وحذف المعمول ليفيد العموم فيتناول الأوصاف وزاد الطبراني فيتناول أية صلاة كانت ولو نفلاً جماعة وليس لك أن تقول مفهوم الخبر أنه إذا لم يكن ثم من هو متصف بما ذكر لا يخفف لأن الأحكام إنما تناط بالغالب لا النادر فليس التخفيف وإن علم عدم طرو من هذه صفته ، نعم له التطويل إذا أم محصورين راضين لم يتعلق بعينهم حق كما بين في الفروع (وإذا صلى لنفسه) أى منفرداً (فليطوّل ما شاء) فلا حرج عليه في ذلك وإن خرج الوقت على الأصح عند الشافعية بشرط أن يوقع بركة منها في الوقت كما رجحه الاسنوى وخبر النهى عن إخراجها عن وقتها محله إذا أخر الشروع إلى خروجه أو ضيقه ويكره للمنفرد افراط التطويل المؤدى إلى نحو سهو أو فوت خشوع أو مصلحة وفيه الاهتمام



٤٩١ - إِذَا آمَنَ الْإِمَامُ فَأَمَّنُوا ، فَإِنَّهُ مَنْ وَافَقَ تَأْمِينَهُ تَأْمِينَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ - مالك (حم ق ٤) عن أبي هريرة (صح)

٤٩٢ - إِذَا أَمَاتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَمُوتَ فَمُتْ - (حل) عن سهل بن أبي حشمة (ض)  
٤٩٣ - إِذَا اتَّطَاعَ غَزَاؤُكُمْ ، وَكَثُرَتِ الْعَزَائِمُ ، وَاسْتَحَلَّتِ الْغَنَائِمُ ، نَحْيُ عَنْ جِهَادِكُمْ الرِّبَاطُ - (طب)

بتعليم الأحكام والرفق بالخاص والعام واستدل بعمومه على جواز تطويل الاعتدال والقعود بين السجدين لكن الأصح عند الشافعية أن تطويلهما مبطل ونزلوا الخبر على الأركان الطويلة جمعاً بين الأدلة (حم ق د ت عن أبي هريرة) رضى الله عنه بألفاظ مختلفة لكن متقاربة

(إذا أقر) بالتشديد (الإمام) أى أراد التأمين أى أن يقول آمين عقب الفاتحة في جهرية (فأقنوا) أى قولوا آمين مقارنين له لأن التأمين لقراءة الإمام لا لتأمينه فلا يتأخر عنه وفيه نذب التأمين الإمام خلافاً لما لك ورفع صوته به إذ لو لم يجهر به لماعلم تأمينه المأموم وظاهر الحديث أنه إذا لم يؤمن لا يؤمن المقتدى وهو غير مراد ووقع لبعض أعظم الشافعية من سوء التعبير ما لا يليق بمقامه وهو أنه قال قضية الخبر أن الإمام إذا لم يؤمن لا يؤمن وهو وجه والأصح خلافه ، هذه عبارته ، ولعله سرى لذهنه أنه تقرر في الفقه وحاشاه أن يقصد أن الأصح خلاف قضية كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم (فإنه) أى الشأن وهذا كالتعليل لما قبله (من وافق تأمينه تأمين الملائكة) قولاً وزمناً وقيل إخلاصاً وخشوعاً واعتراض والمراد جميعهم لأن الداخلية على الجمع تفيد الاستغراق أو الحفظ أو الذين يتعاقبون أو من يشهد تلك الصلاة بمن في الأرض أو في السماء ورجحه ابن حجر ولا بعد في سماع تأمين من في الأرض لقوة الإدراك المودعة فيهم والمراد بتأمينهم قولهم عقب القراءة آمين ومعناه استجب للصلىين ما سألوهم من نحو طلب الهداية والاستعانة وقد خفي هذا مع ظهوره على من أول التأمين بالاستغفار (غفر له ما تقدم) زاد في رواية للجرجاني في أماليه وماتاً آخر قال ابن حجر وهى شاذة (من ذنبه) أى من الصغائر لا الكبائر لأنه صح أن الصلاة إلى الصلاة كفارة لما بينهما ما اجتنب الكبائر فإذا لم تكفر الفروض الكبائر فكيف يكفرها سنة التأمين لكن نازع فيه التاج السبكي بأن المكفر ليس التأمين الذى هو صنع المؤمن بل وفاق الملائكة وليس صنعه بل فضل الله وعلامة على سعادة الموافق قال فالحق أنه عام خص منه تبعات الناس وجرى عليه الكرماني فقال عموم اللفظ يقتضى المغفرة فيستدل بالعام ما لم يظهر المخصص ومن للبيان لا للتعريض وفيه نذب التأمين مطلقاً ورد على الإمامية الزاعمين أنه يبطل الصلاة لكونه ليس قرآناً ولا ذكراً وأن الملائكة يدعون للبشر ووجوب الفاتحة لأن التأمين لا يكون إلا عقبها (مالك) في الموطأ (حم ق) في الصلاة (٤) كلهم (عن أبي هريرة) وغيره

(إذا أنا) زاد أنا لمزيد التقوية والتحقيق (مت و) مات (أبو بكر) الصديق (وعمر) الفاروق (وعثمان) ذو النورين (فإن استطعت أن تموت فمت) أى إن أمكنك الموت فرضاً فافعل فإنه خير لك من الحياة حالئذ لما يقع من الفتن وسفك الدماء قاله لمن قال له يارسول الله إن جئت فلم أجده فإلى من آتى قال أبابكر قال فإن لم أجده قال عمر قال فإن لم أجده فذكره وذلك إشارة إلى أن عمر قتل الفتنة كما ورد مصرحاً به وأن بقتل عثمان تقع الفتن ويعظم المخرج حتى يصير الموت خيراً من الحياة وهذا من معجزاته لأنه إخبار عن غيب وقع (حل) وكذا الطبراني في الأوسط وابن عدى وابن عساكر (عن سهل بن أبي حشمة) بفتح المهملة وسكون المثناة وعبدالله الأنصارى وفيه مسلم بن ميمون الخواص ضعيف لغفلته

(إذا انتاط) بنون فثناة فوقية قال الزخشرى افتعل من نياط المفازة وهو بعدها كأنها نطت بأخرى (غزوكم) أى



وابن منده (خط) عن عتيبة بن النذر (ض)

٤٩٤ - إِذَا اُنْتَصَفَ شَعْبَانُ فَلَا تَصُومُوا حَتَّى يَكُونَ رَمَضَانُ - (حم ٤) عن أبي هريرة (ح)

٤٩٥ - إِذَا اُنْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمَنِ ، وَإِذَا خَلَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَسْرِ ، لَتَكُنَ الْيَمَنُ أَوْلَهُمَا تَعَلَّ ،

وَآخِرُهُمَا تَزَعُ - (حم م د ت ه) عن أبي هريرة (صح)

مواضع الغزو ومتوجهات الغزاة (وكثرت العزائم) بعين مهملة وزاى أى عزيمات الأمراء على الناس في الغزو إلى الأقطار النائية (واستحلت الغنائم) أى استحل الأئمة ونوابهم الاستئثار بها ولم يقسموها على الغانمين كما أمروا (بخير جهادكم) حيثند (الرباط) أى المراقبة وهى الإقامة في الثغور ولا حرج عليكم في ترك غزو وقرره كله الزخشرى (طب وابن منده) في الصحابة (خط) في ترجمة العباس بن حماد كلهم (عن عتيبة) بضم المهملة وفتح المثناة فوق (ابن النذر) بضم النون ودال مهملة مشددة كما في التقريب كأصله وذكره الذهبي صحابي شامي حضر فتح مصر وفيه سويد ابن عبد العزيز قال أحمد متروك

(إذا انتصف شعبان) أى مضى نصفه الأول ولفظ رواية الترمذى والنسائى إذا بقى النصف من شعبان (فلا تصوموا) أى يحرم عليكم ابتداء الصوم بلا سبب (حتى يكون رمضان) أى حتى يحىء على حد قوله \* إذا كان الشتاء فأدقنى \* ذكره العكبرى وحكمة النهى التقوى على صوم رمضان واستقباله بنشأة وعزم وقد اختلف في التطوع بالصوم في النصف الثانى من شعبان على أربعة أقوال أحدها الجواز مطلقاً يوم الشك وما قبله سواء صام جميع النصف أو فصل بينه بفطر يوم أو إفرد يوم الشك بالصوم أو غيره من أيام النصف ، الثانى قال ابن عبد البر وهو الذى عليه أئمة الفتوى لا بأس بصيام الشك تطوعاً كما قاله مالك ، الثالث عدم الجواز سواء يوم الشك وما قبله من النصف الثانى إلا أن يصل صيامه ببعض النصف الأول أو يوافق عادة له وهو الأصح عند الشافعية ، الرابع يحرم يوم الشك فقط ولا يحرم عليه غيره من النصف الثانى وعليه كثير من العلماء (حم ٤) في الصوم (عن أبي هريرة) رضى الله عنه قال الترمذى حسن صحيح وتبعه المؤلف فرمز لحسنه وتعقبه مغلطاي لقول أحمد هو غير محفوظ وفي سنن البيهقي عن أبي داود عن أحمد منكر وقال ابن حجر وكان ابن مهدي يتوقاه وظاهر صنيع المؤلف أن كلا من الكل روى الكل بهذا اللفظ ولا كذلك فعند أبي داود إذا انتصف شعبان فلا تصوموا وعند النسائى فكفوا عن الصيام وعند ابن ماجه إذا كان النصف من شعبان فلا صوم حتى يحىء رمضان وعند ابن حبان فأفطروا حتى يحىء رمضان وفي رواية له لا صوم بعد نصف شعبان حتى يحىء رمضان ولا بن عدى إذا انتصف شعبان فأفطروا وللبيهقي إذا مضى النصف من شعبان فأمسكوا حتى يدخل رمضان

(إذا انتعل أحدكم) أى لبس نعله (فليبدأ ندبا باليمن) أى إنعال رجله اليمنى وفي رواية باليمن (وإذا خلع) نعله أى نزعه وبه جاءت رواية (فليبدأ ندبا باليسرى) أى يخلعها لأن اللبس كرامة للبدن إذ هو وقاية من الآفات واليمن أحق بالإكرام فبدئ بها في اللبس وأخرت في النزاع ليكون الإكرام بها أدام وصياتها وحفظها أكثر كما أشار إليه بقوله (لتكن) الرجل (اليمنى أولها) قال الطيبي متعلق بقوله (تسل) وهو خبر كان وذكره بتأويل العضو أو هو مبتدأ وتنعل خبر والجملة خبر كان (وآخرهما تنزع) ونقل ابن التين عن ابن وضاح أن قوله لتكن إلى آخره مدرج وأن المرفوع إلى باليسرى وضبط قوله أولها وآخرهما بالنصب خبر كان أو حال قال وتنعل وتنزع بمشائين فوقيتين وتحتيتين مذكرين باعتبار الفعل والخلع قال النووى يندب البداءة باليمن في كل ما فيه تكريم وزينة كوضوء وغسل وتيمم ولبس ثوب ونعل وخف وسراويل ودخول مسجد وسواك واكتحال وقلم ظفر وقص شارب وتنف إبط



٤٩٦ - إِذَا انْتَهَى أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَجْلِسِ فَإِنْ وَسَّعَ لَهُ فَلْيَجْلِسْ ، وَإِلَّا فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَوْسَعِ مَكَانٍ يَرَاهُ فَلْيَجْلِسْ فِيهِ - (طَبْ هَب) عَنْ شَيْبَةَ بْنِ عَثْمَانَ (ح)

٤٩٧ - إِذَا انْتَهَى أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَجْلِسِ فَلْيَسْلَمْ ، فَإِنْ بَدَأَ لَهُ أَنْ يَجْلِسَ فَلْيَجْلِسْ ، ثُمَّ إِذَا قَامَ فَلْيَسْلَمْ ، فَلَيْسَتْ الْأُولَى بِأَحَقَّ مِنَ الْآخِرَةِ - (حَمْ دَت حَب ك) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (ح)

وحلق رأس وسلام من صلاة وأكل وشرب ومصافحة واستلام الحجر الأسود والركن اليماني وخروج من خلاء وأخذ وإعطاء ونحو ذلك مما هو في معناه وباليسار في ضده كخلع نعل وخف وسراويل وثوب ودخول خلاء وخروج من مسجد واستنجاء وفعل كل مستقذر . وقال الترمذي الحكيم : اليمين محبوب الله ومختاره من الأشياء فأهل الجنة عن يمين العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كميتهم بأيمنهم وكاتب الحسنات وكفة الحسنات عن اليمين إلى غير ذلك ، فابتدئ باليمين في اللبس ونحوه وفاء بحقه بأن الله اختاره وفضله ثم يستصحب ذلك الحق فلا ينزع اليمين إلا آخرًا ليبقى ذلك الفضل أكثر (حم م دت ه) في اللباس (عن أبي هريرة) وزاد في الكبير عزوه للبخاري ولا أدري لم تركه هنا وظاهر صنيعه أن الكل روى الكل وهو وهم فلم يقل مسلم ولا ابن ماجه لتكن إلى آخره

(إذا انتهى أحدكم) أى انتهى به السير حتى وصل (إلى المجلس) أى مجلس التخاطب والمسامرة بين القوم مجتمعين للتحدث فيه وهو النادى (فإن وسع له) ببنائه للمفعول أى فسح وفى رواية للفاعل أى فسح له أخوه المسلم كما فى رواية (فليجلس) فيه ولا يأتى الكرامة (وإلا) أى وإن لم يوسع له (فليتنظر إلى أوسع مكان) يعنى مكان واسع (يراه) فى المجلس (فليجلس فيه) إن شاء وإلا انصرف ولا يزاحم غيره فيؤذيه ولا يجلس وسط الحلقة للتوعد عليه باللعن فى الخبر الآتى ولا أمام غيره لأنه إضرار له وإن أذن حياء كما يقع كثيرا ولا يقيم أحدا ليجلس مكانه فانه منهى عنه كما يأتى فى أخبار ولا يستنكف أن يجلس فى أخريات الناس بل يقصد كسر النفس ومخالفة الشيطان ويسلك سبيل أولياء الرحمن فان الرضا بالدون من شرف المجالس كما فى خبر يأتى وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يجلس حيث ينتهى به المجلس كما يأتى وقد عم الابتلاء بالتنافس فى ذلك وطم فى هذا الزمان وقبله بأزمان سبأ العلماء ولو علموا أن الصدر صدر أينا حل لما كان ما كان ويندب القيام لمن دخل عليه ذو فضل ظاهر كعلم وصلاح بقصد البركة والا كرام لا الرياء والاعظام ويحرم على الداخل محبة القيام له (البغوى) أبو القاسم فى المعجم (طب هب عن شيبه) ضد الشباب (ابن عثمان) المكي العبدري الحنبل بفتح المهملة والجيم صاحب مفتاح الكعبة قال الهيثمى إسناده حسن

(إذا انتهى أحدكم إلى المجلس) بحيث يرى الجالسين ويرويه ويسمع كلامهم ويسمعون كلامه (فليسلم) عليهم ندبا مؤكدا نقل ابن عبد البر الإجماع على أن ابتداء السلام سنة وردة فرض (فإن بدا) أى عن زله أن يجلس) معهم (فليجلس) معهم إن شاء (ثم إذا قام) لينصرف (فليسلم) عليهم أيضا ندبا مؤكدا وإن قصر الفصل بين سلامه وقيامه وإن قام فوراً وعلة بقوله (فليست) التسليمة الأولى بأحق) أى بأولى (من) التسليمة (الآخرة) وفى نسخة الأخرى أى كلا التسليمتين حق وسنة وكان التسليمة الأولى إخبار عن سلامتهم من شره عند الحضور فكذا الثانية إخبار عن سلامتهم من شره عند الغيبة وليست السلامة عند الحضور أولى من السلامة عند الغيبة قال النووى ظاهر الحديث أنه يجب على الجماعة رد السلام على من سلم عليهم وفارقهم وقول القاضى والمتولى السلام عند المفارقة دعاء يندب رده ولا يجب لأن التحية إنما تكون عند اللقاء رده الشاشى بأن السلام سنة عند الانصراف كما هو سنة عند الجلوس قال أعنى النووى وهذا هو الصواب (حم دت حب ك) وكذا النسائى فى اليوم والليلة (عن أبي هريرة) رضى الله عنه قال الترمذي حسن صحيح قال فى الأذكار وأسانيده جيدة قال المنذرى زاد فيه رزين ، ومن سلم على قوم حين يقوم عنهم كان شريكهم فيما خاضوا فيه من خير بعده



٤٩٨ — إِذَا أَنْفَقَ لِرَجُلٍ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً وَهُوَ يَحْتَسِبُهَا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ - (حم ق ن) عن أبي مسعود (صح)

٤٩٩ — إِذَا أَنْفَقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا غَيْرَ مُفْسِدَةٍ كَانَ لَهَا أَجْرُهَا بِمَا أَنْفَقَتْ ، وَلَزَوْجُهَا أَجْرُهُ بِمَا

كَسَبَ ، وَلِلْخَازَنِ مِثْلُ ذَلِكَ لَا يَنْقُصُ بَعْضُهُمْ مِنْ أَجْرِ بَعْضٍ شَيْئًا - (ق ٤) عن عائشة (صح)

٥٠٠ — إِذَا أَنْفَقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا عَنْ غَيْرِ أَمْرِهِ فَلَهَا نِصْفُ أَجْرِهِ - (ق د) عن أبي هريرة (صح)

(إذا أنفق الرجل) وفي رواية بدله المسلم (على أهله) أى زوجته وأقاربه أو زوجته وهم ملحقون بها بالأولى لأنه إذا ثبت في الواجب في غيره أولى (نفقة) حذف المقدر لإرادة العموم فشمّل الكثير والقليل (وهو يحتسبها) أى والحال أنه بقصد بها الاحتساب وهو طلب الثواب من الوهاب (كانت) وفي رواية للبخارى فهي (له صدقة) أى يثاب عليها كالصدقة وإطلاق الصدقة على الثواب مجاز والصارف عن الحقيقة الإجماع على جواز النفقة على الزوجة الهاشمية التي حرمت الصدقة عليها أى الفرض؛ والعلاقة بين المعنى الموضوع له وبين المعنى المجازى ترتب الثواب عليهما وتشابههما فيه والتشبيه في أصل الثواب لافى كميته وكيفيته فسقط ما قيل الانفاق واجب والصدقة لا تطلق إلا على غيره فكيف يتشابهان وافهم قوله يحتسبها أن الغافل عن نية التقرب لا تكون له صدقة وكذا نفقته على نفسه ودابته فإن نوى بها وجه الله سبحانه أثيب وإلا فلا؛ قال ابن المنير وتسمية النفقة صدقة كتسمية الصداق محلة فلما كان احتياج المرأة للرجل كاحتياجه إليها في اللذة والتحصيل وطلب الولد كان الأصل أن لا يلزمه لها شئ. لكنه تعالى خصه بالفضل والقيام عليها فمن ثم أطلق على الصداق والنفقة صدقة وفيه حث على الاخلاص وإحضار النية في كل عمل ظاهر أو خفي (حم ق ن أبي مسعود) واسمه عقبة بالقاف

(إذا أنفقت المرأة) على عيال زوجها أو ضيف أو نحو ذلك (من) الطعام الذى فى (بيت زوجها) أى بمافيه من نحو طعام وقد أذن لها بالتصرف فيه بصريح أو ما ينزل منزله كاطراد عرف وعلم رضاحال كونها (غير مفسدة) له بأن لم تجاوز العادة ولم تقصر ولم تبذر، وقيد بالطعام لأن الزوج سمح به عادة بخلاف النقد ونحوه فإن اضطرب العرف أو شككت فى رضاه حرم وليس فى الخبر تصريح بجواز التصديق بغير إذنه بل ولا فى خبر مسلم المصرح فيه بأنه بغير أمره لأن المراد أمره الصريح فى ذلك القدر المعين أو يكون معها إذن عام سابق متناول لهذا القدر ولغيره بصريح أو مفهوم قوى (كان لها) أى المرأة (أجرها بما) أى بسبب الذى (أنفقت) غير مفسدة والباء للسببية (ولزوجها) عبر به لكونه الغالب والمراد الحليل ونحوه (أجره بما كسب) أى بسبب كسبه (وللخازن) الذى النفقة بيده أو الحافظ للطعام أى المسلم، إذالكافر لا ثواب له وكذا يقال فى الزوجة (مثل ذلك) الأجر بالشرط المذكور (لا ينقص) بفتح أوله وضم ثالثه (بعضهم من أجر) وفى رواية أجر بدون من (بعض) فهم فى أصل الأجر سواء وإن اختلف مقداراه فلو أعطى المتصدق خادمه مائة ليدفعها لفقير على بابداره فأجر المتصدق أكثر ولو أعطاه رغيفا ليدفعه له بمحل بعيد فأجر مشى الخادم فوق قيمة الرغيف فأجر الخادم أوفر، وإن تساوى أتاويا وقوله (شياً) بالنصب مفعول يتقص إذ ينقص يتعدى إلى مفعولين الأول أجر والثانى شياً: كزادهم الله مرضاً (ق ٤ عن عائشة) رضى الله عنها

(إذا أنفقت المرأة من بيت) فى رواية من كسب وفى أخرى من طعام (زوجها عن) وفى رواية من (غير أمره) أى فى ذلك القدر المعين بعد وجود إذن سابق عام صريح أو عرف (فلها) أى المرأة وفى رواية للبخارى فله أى الزوج (نصف أجره) يعنى قسم مثل أجره وإن كان أحدهما أكثر على حد \* إذا امت كان الناس نصفان \* والمراد عدم المساهمة والمزاومة فى الأجر، وتنزيل الحافظ ابن حجر ذلك على ما تعطاه المرأة نفقة لها فإذا أنفقت منه بغير علمه كان الأجر بينهما لكونه يؤجر على ما ينفقة عليها: ليس فى محله لاقتضائه أنه إذا لم يحتسبها لا يكون بينهما لأن الاحتساب شرط حصول



٥٠١ - إِذَا انْفَلَتَتْ دَابَّةُ أَحَدِكُمْ بَارِضٍ فَلَاةٍ فَلْيُنَادِ : يَا عِبَادَ اللَّهِ احْبِسُوا عَلَيَّ دَابَّتِي ، فَإِنَّ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ حَاضِرًا سَيَحْبِسُهُ عَلَيْكُمْ - (ع) وابن السني (طب) عن ابن مسعود

٥٠٢ - إِذَا انْقَطَعَ شَيْءٌ نَعْلٍ أَحَدِكُمْ فَلَا يَمْشِ فِي الْأُخْرَى حَتَّى يُصْلِحَهَا - (خدم ن) عن أبي هريرة (طب) عن شبيب بن أوس

الثواب له كما نص عليه في الحديث المار وهو قد صور ذلك بغير علمه علي أن الأجر له إنما هو في دفع النفقة لها وأما إذا قبضتها واستقر ملكها عليها ثم أفتقت منها فلا أحسب أحدا يقول إنه يكون له أجر فيما تنفقه هي من مال نفسها خالصا وفيه فضل الانفاق وسخاوة النفس والحث على فعل الخير (ق د عن أبي هريرة) رضى الله عنه

(إذا انفلتت دابة أحدكم) كفرسه أو بغيره أى فرت وخرجت مسرعة يقال انفلت الطائر وغيره تخلص وانطلق (بارض) بالتونين (فلاة) أى صحراء واسعة ليس فيها أحد. ففي القاموس الفلاة الفقر أو المفازة لأماء فيها أو الصحراء الواسعة انتهى والمراد هنا الأخير (فليناد) أى بأعلى صوته (يا عباد الله احبسوا علي دابتي) أى امنعوها من الحرب وعلمه بقوله (فإن لله في الأرض حاضرا) أى خلقا من خلقه انسيا أو جنيا أو ملكا لا يغيب (سيحبسه عليكم) يعنى الحيوان المنفلة فإذا قال ذلك بنية صادقة وتوجه تام حصل المراد بعون الجواد، ويظهر أن المراد بالدابة ما يشمل كل حيوان كشور أو طي بل يشمل شموله للعبد ونحوه قال النووى عقب إيراد هذا الحديث حكى لى بعض شيوخنا الكبار في العلم أنه انفلتت له دابة أظنها بغلة فقال هذا الحديث فحبسها الله عليه حالا، قال وكنت أنا مرة مع جماعة فانفلتت بهيمة وعجزوا عنها فقلته فوقف في الحال بغير سبب سوى هذا. وأخرج ابن السني عن السيد الجليل المجمع على زهده وورعه يونس بن عبيد التابعي المشهور قال ليس رجل يكون على دابة صعبة فيقول في أذنها «أفغير دين الله يغون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها وإليه يرجعون» إلا وقفت بإذن الله. وقال القشيري وقع لجعفر الخلدی فص في دجلة وعنده دعاء مجرب للضالة ترد فدعا به فوجده في أوراق يتصفحها وهو : يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع علي ضالتي : وقال النووى في بستانه جربته فوجدته نافعا لوجود الضالة عن قرب ، وقد علمنيه شيخنا أبو البقاء انتهى. وأخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس رضى الله عنهما أن الله ملائكة في الأرض يسمون الحفظة يكتبون ما يقع في الأرض من ورق الشجر فإذا أصاب أحدكم عرجة أو احتاج إلى عون بفلاة من الأرض فليقل أعينوا عباد الله رحمكم الله فإنه إن شاء الله يعان (ع وابن السني طب) من حديث الحسن بن معروف بن حسان عن سعيد بن أبي عروبة عن أبي بريدة (عن ابن مسعود) رضى الله عنه قال ابن حجر حديث غريب ومعروف قالوا منكر الحديث وقد تقدم به وفيه انقطاع أيضا بين أبي بريدة وابن مسعود انتهى وقال الهيثمي فيه معروف بن حسان ضعيف قال وجاء في معناه خبر آخر أخرجه الطبراني بسند منقطع عن عتبة بن غزوан مرفوعا إذا أضل أحدكم شيئا أو أراد عوننا وهو بارض ليس بها أنيس فليقل يا عباد الله أعينوني ثلاثا ، فإن الله عبادا لا يراهم ، وقد جرب ذلك كذا في الأصل ، ولم أعرف تعيين قائله ، ولعله مصنف المعجم

(إذا انقطع شئ نعل أحدكم) بكسر الشين المعجمة سيرها الذى بين الأصابع (فلايمش) ندبا (في) النعل (الأخرى) التى لم تنقطع (حتى يصلحها) أى النعل التى انقطع شئ منها قال ابن حجر وهذا لا مفهوم له حتى يدل على الأذن في غير هذه الصورة بل هو تصوير خرج مخرج الغالب ويمكن كونه من مفهوم الموافقة وهو التنبيه بالأدنى على الأعلى لأنه إذا منع مع الاحتياج فمع عدمه أولى فيكره تنزيها المشى في نعل واحدة أو خوف أو مداس بلا عذر ولا يحرم إجماعا على ما حكاه النووى لكن نوزع بقول ابن حزم لا يحل وقد يجاب بأن مراده الحل المستوى الطرفين ومثل



٥٠٣ - إذا انقطع شمع نعل أحدكم فليسترجع ، فإنها من المصائب - البزار (عد) عن أبي هريرة (ض)

٥٠٤ - إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفذه بداخلة إزاره ، فإنه لا يدري ما خلفه عليه ، ثم ليضطجع على

شقه الأيمن ، ثم ليقل : باسمك ربّي وضعت جنبي ، وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسي فارحمها ، وإن أرسلتها

فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين - (ق د) عن أبي هريرة

النعل لإخراج إحدى اليدين من إحدى الكمين وترك الأخرى داخلة وإرسال الرداء من إحدى الكتفين وإعراء الأخرى منه ذكره النووي وإنما كره ذلك في النعل ونحوه لأنه يؤدي إلى العثار ومخالفة الوقار ويفوت العدل بين الجوارح ويصير فاعله ضحكة لمن يراه وهذه من المسائل التي كانت عائشة تنكرها ويرجح الناس خلاف قولها . فإن قلت ينافي القول بالكراهة ماورد أن رجلاً شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً من الأنصار فقال ياخير من يمشى بنعل فرد . قلت ليس المراد أنه كان يمشى بنعل واحدة بل المراد بالفرد كما قاله ابن الأثير هي التي لم تخسف ولم تطارق وإنما هي طاق واحدة والعرب تتمدح برقة النعال وجعلها كذلك ؛ وأما ما خرجه الترمذي عن عائشة قالت ربما انقطع شمع نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فشئ في النعل الواحدة حتى يصلحها فمع كونه ضعيفاً لا يقاوم ما في الصحيح فقد رجح البخاري وغيره كما في الفتح وقفه على عائشة رضي الله عنها . قال الحافظ العراقي وبفرض ثبوته ورفعته وقع منه نادراً لبيان الجواز كما يشير إليه التعبير ربما المفيدة للتقابل أو هل لعذر ، بل جاء في بعض الروايات الإفصاح به ؛ وأخذ بعض السلف من قوله فلا يمشى أن له الوقوف بنعل واحدة حتى يصلح الأخرى وقال ، مالك بل يخلعها ويقف إذا كان في أرض حارة أو نحوها مما يضر بالمشي وأن له القعود وخالف فيه بعضهم نظراً إلى التعليل بطلب العدل بين الجوارح (خدم ن) من حديث أبي رزين (عن أبي هريرة) قال خرج علينا أبو هريرة وضرب يده على جبهته فقال ألا إنكم تحدثون أني أكذب علي رسول الله صلى الله عليه وسلم لتهدوا وأضل ؟ ألا وإني أشهد لسمعته يقول - فذكره (طب عن شداد بن أوس) بفتح الهمزة وسكون الواو بمهمله أبو يعلى الأنصاري المدني الشاعر قال الذهبي غلط من عدّه بديراً

(إذا انقطع شمع نعل أحدكم فليسترجع) أي ليقبل ندباً : «إنا لله وإنا إليه راجعون» (فإنها) يعني هذه الحادثة التي هي انقطاع النعل (من المصائب) فإنها تؤدي الإنسان وكل ما أذاه فهو مصيبة والمصائب درجات (البزار عد عن أبي هريرة) قال الهيثمي وفيه بكر بن خنيس ضعيف وقال شيخه العراقي فيه أيضاً يحيى بن عبيد الله التميمي ضعفه ورواه البزار أيضاً عن شداد بن أوس وفيه خارجة بن مصعب متروك وهو من طريقته معلول

(إذا أوى) بقصر الهمزة على الأفصح قال الزين زكريا كغيره إن كان أوى لازماً كما هنا فالقصر أفصح وإن كان متعدياً كما في الحمد لله الذي آوانا فالمد أفصح عكس ماوقع لبعضهم انتهى (أحدكم إلى فراشه) أي انضم إليه ودخل فيه لينام كما تفسره الرواية الأخرى الواردة بهذا اللفظ وقال القاضي أوى إلى فراشه انقلب إليه ليستريح (فلينفذه) بضم الفاء قبل أن يدخل فيه ندباً أو إرشاداً (بداخلة) بناء التأنيث علي ما في نسخ هذا الكتاب كأصله لكن في كثير من الأصول بدونها (إزاره) أي أحد جانبيه الذي يلي البدن ، خص النفض بالإزار لأنه لا يكون إلا به لأن العرب لا تترك الاقتزار فهو به أولى لملازمته للرجل فمن لا إزار له ينفض بما حضر ؛ وأمره بداخلة الإزار دون خارجته لأنه لا يلبس ما يلي جسده والآخر بشماله فيرد ما أمسك بشماله علي بدنه وذلك داخلة الإزار ويرد ما أمسك بيمينه على ما يلي جسده من الإزار فإذا صار إلى فراشه فخل يمينه خارجة الإزار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض . فإن قيل فلم لا يقدر الأمر فيه بالعكس ؟ قلنا لأن تلك الهيئة صنع ذوى الآداب في عقد الإزار . ذكره الزمخشري واختصره القاضي



٥٠٥ - إذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح - (حم ق) عن أبي هريرة

٥٠٦ - إذا بال أحدكم فلايس ذكره يمينه ، وإذا دخل الحلاء فلا يتمسح بيمينه ، وإذا شرب فلا يتدفس

فقال داخلة الإزار هي الخاشية التي تلي الجسد وتماسه وإنما أمرنا بالنفص بها لأن المتحول إلى فراشه يحل بيمينه خارجة إزاره وتبقى الداخلة معلقة فينفص بها وروى بصنفة إزاره بكسر النون وهو جانبه الذي لا هذب له وهو موافق لما ذكر (فإنه لا) وفي رواية ما (يدري ما خلفه) بالتشديد وبالتخفيف قال الزحشرى مابتداً ويدري معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام (عليه) أى على الفراش يعنى لا يدري ما حصل في فراشه بعد خروجه منه إلى عوده من قدر وهوام مؤذية (ثم ليضطجع) ندباً و (على شقه الأيمن) أولى (ثم ليقبل) ندباً (بأسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه) أى بك أستعين على وضع جنبى ورفع فالباء للاستعانة وقد استدلل جمع متأخرون به على أن متعلق البسمة يقدر فعلاً مؤخراً مناسباً لما جعلت التسمية مبدأً له كما جنح إليه الكشف وفيه إشعار بأنه لا يقول إن شاء الله إذ لو شرعت المشيئة هنا لذكرها فلاقتصار على الوارد أولى ذكره السبكي (إن أمسكت نفسى) أى قبضت روحى فى روى (فارحما) وفى رواية البخارى فاغفر لها (وإن أرسلها) أى رددت الحياة لى وأيقظتنى من النوم (فاحفظها) إشارة إلى آية الله يتوفى الأنفس حين موتها ، (بما) أى بالذى (تحفظ به عبادك الصالحين) أى القائمين بحقوقك ، وذكر المغفرة للبيت والحفظ عند الإرسال لمناسبته له ، والتاء فى بما تحفظ مثلها فى كتبت بالقلم وما موصولة مبهمة ويانها مادل عليه صلتها لأنه تعالى إنما يحفظ عباده الصالحين من المعاصى وأن لا يهتوا فى طاعته بتوفيقه ، وفيه ندب هذه الأذكار عند الأوى إلى الفراش ليسكون نومه على ذكر وتختم يقظته بعبادة (قد) فى الأدب (عن أبي هريرة) ولفظ رواية مسلم عنه : إذا أوى أحدكم إلى فراشه فليأخذ داخلة إزاره فلينفص بها فراشه وليسلم الله فإنه لا يعلم ما خلفه بعده على فراشه فإذا أراد أن يضطجع فليضطجع على شقه الأيمن وليقل سبحانك اللهم ربى وبحمدك إلى آخره

(إذا باتت المرأة) أى دخلت فى الميبت يعنى أوت إلى فراشها ليلا للنوم حال كونها (هاجرة) بلفظ اسم الفاعل وهو ظاهر وفى رواية مهاجرة وليس لفظ المفاعلة على ظاهره بل المراد أنها هى التى هجرت وقد يأتى لفظها ويراد به نفس الفعل وإنما يتجه عليهما اللوم إذا بدأت بالمجر فغضب (فراش زوجها) بلا سبب . لاف مالو بدأ بهجرها ظالماً لها فهجرته كذلك (لعنتها الملائكة) الحفظة أو من وكل منهم بذلك أو أعم ويرشد إلى التعميم قوله فى رواية مسلم الذى فى السماء إن كان المراد به سكانها ثم هذا مقيد بما إذا غضب الزوج عليها كما تقرر بخلاف مالو ترك حقه : ثم لا تزال تلعنها فى تلك الليلة (حتى تصبح) أى تدخل الصباح لمخالفتها أمر ربها بمشافة زوجها وخص الليل لأنه المظنة لوقوع الاستمتاع فيه فإن وقع نهاراً لعنتها حتى تمسى بدليل قوله فى رواية حتى ترجع قال فى الكشف البيهقوة خلاف الظلول وهى أن يدركك الليل نمت أو لم تتم وليس الحيض عذراً إذله حق التمتع بما فوق الإزار ذكره النووى وبه علم أن قول ابن أبى حمزة : الفراش كناية عن الجماع ليس فى محله وليس المراد باللغوى الذى هو الطرد والبعاد عن رحمة الله لأنه لا يجوز على مسلم بل العرفى وهو مطلق السب والذم والحرمان من الدعاء لها والاستغفار إذا الملائكة تستغفر لمن فى الأرض كما جاء به القرآن فتبست محرومة من ذلك وفيه أن سخط الزوج بوجوب سخط الرب وإذا كان هذا فى قضاء الشهوة فكيف به فى أمر دينها وأن الملائكة تدعوا على العصاة وأن دعاءهم من خير أو شر مقبول لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم خوف بذلك وأن السنة أن يبيت الرجل مع أهله فى فراش واحد ولا يجرى على سنن الأعاجم من كزتهم لا يضاجعون نساءهم بل لسكل من الزوجين فراش فإذا احتاجها بآتيها أو تأتية (حم ق) فى النكاح (عن أبي هريرة) رضى الله عنه

(إذا بال أحدكم) أى شرع فى البول والمراد به مس الذكر عند الاستبراء منه ولا يصح كون بال بمعنى فرغ إذ



في الإناء - (حم ق ٤) عن أبي قتادة (صح)

٥٠٧ إذا بال أحدكم فليتردد لبوله مكاناً ليناً - (د) عن أبي موسى (ح)

يكون معناه النهي عن مس الذكر باليمين في الاستنجاء ولا يصح إذ يصير حينئذ قوله بعده وإذا دخل الخلاء فلا يتمسح  
تكراراً ذكره العراقي (فلا يتمس ذكره يمينه) تسكريما لليمين فيسكبه مسه بها بلا حاجة تنزيها عند الشافعية وتحريماً عند  
الحنابلة والظاهرية تمسكاً بظاهر النهي وافهم تقييده المس بحالة البول عدم كراهته في غير تلك الحالة وبه أخذ بعضهم  
فقال ووجه التخصيص أن مجاور الشيء حكمه فلما منع الاستنجاء باليمين منع مس آلتها في تلك الحالة ولا ينافيه ما في  
مسلم والترمذي والنسائي من إطلاق النهي لوجوب حمل المطلق على المقيد فإن الحديث واحد والمخرج واحد ولا خلاف  
في حمل المطلق على المقيد عند اتحاد الواقعة انتهى لكن الأصح كما قال النووي لا فرق بين حالة الاستنجاء وغيرها  
ولا يلزم منه ترك حمل العام على الخاص إذ لا محذور فيه هنا لأن ذلك محله إذا لم يخرج القيد مخرج الغالب ولم يكن  
العام أولى بالحكم وإنما ذكر حالة الاستنجاء في الحديث تنبيهاً على مساوئها لأنه إذا كره المس باليمين حالة الاستنجاء  
مع مظنة الحاجة فغيره أولى ولأن الغالب أنه لا يحصل مس الذكر إلا في تلك الحالة غفقت بالذكر لغلبة حضورها  
في الذهن وما خرج مخرج الغالب لا مفهوم له والحق أن هذا من ذكر بعض أفراد العموم لا من المطلق والمقيد لأن  
الأفعال في حكم النكرات والنسكرة في سياق النفي تعم والحديث لا يشمل النساء لأن لفظ أحدهما بمعنى واحد فلو  
أريد المؤنث لقليل لكنهم ملحقوا بهم قياساً لأن غلة الهوى إكرام اليمين وعصونها عن النجس والقذر ومحله  
وهو موجود في الأثني والمنهي عنه المس بغير حائل فلو مس ذكره به لم يكره لأنه لم يمسح حقيقة بل الثوب، والدبر  
كأنه بل أولى فإن الذكر يحتاج لمسّه في نحو الاستبراء بخلاف الدبر، وهم الطيبي وخرج بإضافة الذكر إلى البائل  
ذكر غيره فيحرم مسه مطلقاً إلا في الضرورة (تنبيه) استشكل النهي عن مس الذكر يمينه وعن الاستنجاء بها  
بأنه متعذر لأنه إن أمسك ذكره بيساره استنجى يمينه وإن استنجى بيساره أمسك ذكره يمينه فوقع في منهي بكل  
حال وأجيب بأنه يتمسك الحجر يمينه والذكر بيساره ويمسحه عليه ولا يحرك اليمين (وإذا دخل الخلاء) أي فبال  
أو تغطوط (فلا يتمسح) أي يستنجى (يمينه) بل يفعل ذلك بيساره لأن اليمين لما شرف وعلا واليسار لما خس  
ودنا ولأنه إذا باشر النجاسة بها فقد يذكر عند تناول الطعام ما باشره يمينه فينفر طبعه. وعلم بما تقرر أن معنى  
لا يتمسح يمينه لا يجعلها آلة لاستعمال الماء والحجر الذي يستنجى به فإنه مكروه تنزيهاً أو تحريماً على ما تقرر أما  
الاستنجاء بها بمعنى جعلها بمنزلة الجامد فحرام غير مجزئ بها وباليسار بل وسائر أجزائه كما هو بين والنهي عن التمسح  
بها يشمل الفرجين (وإذا شرب فلا يتنفس) جملة خبرية مستقلة إن كانت لا نافية ومعطوفة إن كانت نافية لكن  
لا يلزم من كون المعطوف عليه مقيداً بقيد كون المعطوف مقيداً به لأن التنفس لا يتعلق بحالة البول بل حكم مستقل.  
وحكمة ذكره هنا أن غالب أخلاق المؤمنين التأسي بأفعال المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وقد كان إذا بال توضأ  
وثبت أنه شرب فضل وضوئه والتنفس في الإناء خاف بحالة الشرب (في) داخل (الإناء) أي لا يخرج نفسه فيه بل  
يفصل القدح عن فيه ثم يتنفس لئلا يتقدر الماء أو نحوه به وليأمن خروج شيء تعافه النفس من الفم وكل ذيرئة  
يتنفس بالمعنى المذكور. واعلم أن هذا لفظ الجماعة ولفظ أبي داود وحده وإذا شرب فلا يشرب نفساً واحداً فيكره  
الشرب بنفس واحد تنزيهاً لأنه إذا استوفى شربه نفساً واحداً تكابس الماء في موارد حلقة وأثقل معدته فلهاذا جاء  
في حديث يأتي السكباد من العب فإذا قطع شربه في أنفاس ثلاثة كان أنفع وأخف؛ ولا منافاة بين هذا وحديث أن  
المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كان يتنفس في الإناء ثلاثاً لأن المنهي التنفس في نفس الإناء وأما خارجه فلا نزاع في ندبه،  
نقله الولي العراقي عن ابن المنذر (حم ق ٤) عن أبي قتادة (الأنصاري واسمه الحارث أو النعمان أو عمرو بن ربيع  
(إذا بال أحدكم) أي أراد أن يبول (فليتردد) أي فليطلب (لبوله مكاناً ليناً) لئلا يعود عليه رشاشه فينجسه كما مر  
(د) وكذا الطبراني (عن أبي موسى) الأشعري رمز المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد قال شارح أبي داود ابن محمود



- ٥٠٨ — إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَرْ دَكْرَهُ ثَلَاثَ نَوَاتٍ — (حم د) في مراسيله (ه) عن عيسى بن يزداد
- ٥٠٩ — إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَسْتَقْبِلِ الرِّيحَ بِبَوْلِهِ قَدْ رَدَّ عَلَيْهِ ، وَلَا يَسْتَنْجِي بِيَمِينِهِ — (ع) وابن قانع عن  
حضرى بن عامر ، وهو مما يبيض له الديلى — (ض)
- ٥١٠ — إِذَا بَعَثَتْ سَرِيَّةً فَلَا تَسْتَقْبِلْهُمْ ، وَاقْتِطِعْهُمْ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُ الْقَوْمَ بِأَضْعَفِهِمْ — الحارث في مسنده عن  
ابن عباس (ض)
- ٥١١ — إِذَا بَعَثْتَ إِلَى رَجُلٍ فَأَبْعَثْهُ حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الْأَسْمِ — البزار (طس) عن أبي هريرة (ض)

حديث ضعيف لجهل الراوى وقال فى المجموع حديث أبى موسى هذا ضعيف  
(إذا بال أحدكم) أى فرغ من بوله (فليستر) بمئاة فوقية لا مثلية (ذكره ثلاث نوات) أى يحذبه بقوة فلا يستبرأ  
بذلك ونحوه مندوب فلو تركه واستنجى عقب الانقطاع ثم توضأ وصح وضوءه وقيل واجب وأطيل فى الانتصار  
له وحمل على ماله غلب على ظنه حصول شيء لولا الاستبراء قال الزحشرى والتتر جذب فيه جفوة ومنه تترى فلان  
بكلامه إذا شدد ذلك وغلظ واستتر طلب التتر وحرص عليه واهتم به (حم د فى مراسيله ه) فى الطهارة (عن عيسى  
بن يزداد) الفارسى عن أبيه قال ابن عساكر ويقال ابن ازداد وهو ابن فساء بفتح الفاء وسين مهملة مخففة أو مشددة  
وهمة الفارسى قال أبو داود كالبخارى لاصحبة ليزداد فالحديث مرسل وفيه علة أخرى غير الإرسال أشار إليها  
عبد الحق وبينها ابن القطان فقال عيسى وأبوه لا يعرفان وقال ابن معين وابن أبى حاتم مجهولان وقال ابن الأثير مدار  
حديثه على زمعة بن صالح وقد قال البخارى ليس حديثه بالقائم وقال ابن حجر عيسى مجهول وأبوه مختلف فى صحبته  
(إذا بال أحدكم) أى أراد البول (فلا يستقبل الريح) حال بوله ندبا وفى رواية لا يستقبل الريح ببوله (فيرده عليه)  
أى لئلا يرد عليه فينجسه ويؤخذ منه أن الغائط المانع كالبول (ولا يستنجى بيمينه) لأنها أشرف العضوين قتنزه  
عن ذلك وتفضيل الناقص وإهانة الفاضل عا ول عن العدل والله لا يأمر إلا بالعدل (ع و) عبد الباقي (ابن قانع)  
فى معجمه (عن حضرى) بمهملة مفتوحة فمعجمة ساكنة وراء مفتوحة بلفظ النسبة (ابن عامر) الأسدى وفدلى النبى  
صلى الله عليه وسلم وكان شاعرا من الأشراف (وهو) أى هذا الحديث (عما يبيض له) أى لسنده (الديلى) فى مسند  
الفردوس لعدم وقوفه له على مخرج قال ابن حجر وإسناده ضعيف جدا

إذا بعثت) أى أرسلت إلى عدو والخطاب لمن يصير إماما أو نائبه ممن له ولاية بعث ذلك (سرية) هى طائفة من  
الجيش أقصاها أربعمائة تبعث للعدو وسميت به لأنهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء السرى النفيس أو  
لأنهم ينفذون سرا أى خفية كذا قيل ورد بأن لام السراو وهذه ياء فالأصح الأول (فلا تنتقمهم) أى لا تنتق  
الجلد القوى (واقطعهم) أى ولكن خذ قطعة أى طائفة اقتطعها من الجند فهم القوى والضعيف وابعثهم (فإن الله  
ينصر القوم بأضعفهم) كما فعل فى قصة طالوت «وما أنصر إلا من عند الله» لا بالقوة والشجاعة «كم من فئة قليلة غلبت  
فئة كثيرة بإذن الله» وأما الأبطال والشجعان فيغلب عليهم الزهو والاعجاب وقصر النظر على الأسباب فإن تمحض  
الجيش من هؤلاء خيف عليهم عدم الظفر لعدم اعتمادهم على الله سبحانه وتعالى وملاك النصر والورع فى تناول  
باليد وذلك فى صغاليك المؤمنين أغلب وكل سرية غلب عليها الورع والزهد فإلى النصر أقرب ولهذا قيل لعلى كرم الله  
وجهه ما بال فرسك لم يكب بك قط قال ما وضئت به زرع مسلم قط قالوا وأعظم السرايا سرية فيها من أهل الورع  
بعدد التائبين من أصحاب طالوت الذين كان بعددهم أهل بدر وهذا من الأداب الحربية والأحكام السلطانية (الحارث)  
ابن محمد الشهير بابن أبى أسامة التميمى (فى مسنده عن ابن عباس) رضى الله عنهما بإسناد ضعيف لكن له شواهد  
(إذا بعثت إلى رجلا) وفى رواية بدله بريدا وفى أخرى رسولا (فابعثوه حسن الوجه) لأن الوجه القبيح مذموم



٥١٢ - إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قَلْتَيْنِ لَمْ يَحْمَلِ الْخُبْثَ - (حم ٣ حب قطك هق) عن ابن عمر (صح)

والطبائع عنه نافرة وحاجات الجميل إلى الاجابة أقرب وجاهه في الصدور أوسع. وجميل الوجه يقدر على تنجز الحاجة ما لا يمكن القبيح وكل معين علي قضاء الحوائج في الدنيا معين على الآخرة بواسطتها ولأن الجمال أيضا يدل غالبا على افضلية النفس إذ نور النفس إذا تم إشرافه تأدى إلى البدن فالمنظر والخبر كثيرا ما يتلازمان ولذلك عول أهل الفراسة في معرفة مكارم النفس على هيآت البدن وقالوا الوجه والعين مرآة الباطن ولذلك يظهر فيه أثر الغضب والسرور والغم. ومن ثم قيل طلاقة الوجه عنوان مافي النفس. واستعرض المأمون جيشا فصر عليه رجل قبيح فاستنطقه فوجده ألسن فأسقط اسمه من الديوان وقال الروح إن أشرق على الظاهر فصباحة أو على الباطن ففصاحة وهذا ليس له ظاهر ولا باطن ولهذا قال تعالى مثنا «وزاده بسطة في العلم والجسم» قال الغزالي وليس يعني بالجمال ما يحرك الشهوة فانه أنوثة وإنما عني ارتفاع القامة على الاستقامة مع الاعتدال في اللحم وتناسب الأعضاء وتناسف خلقة الوجه بحيث لا تنبو الطبائع عن النظر إليه (حسن الاسم) لأجل التفاؤل فإن الفأل الحسن حسن وبين الاسم والمسمى علاقة ورابطة تناسبه وقلبا تخلف ذلك فإن الالفاظ قوالب المعاني والأسماء قوالب المسميات فقبح الاسم عنوان قبح المسمى كما أن قبح الوجه عنوان قبح الباطن وبه يعرف أن ذا ليس من الطيرة في شيء وأهل اليقظة والانتباه يرون أن الأشياء كلها من الله فإذا ورد علي أحدهم حسن الوجه والاسم تتفاءلوا به «تنبيه» من كلامهم البايغ: إذا قلت الأنصار كلت الأبصار وما وراء الخلق الدميم إلا الخالق اللئيم (الزائر) في مسنده (طس) وكذا العقيلي (عن أبي هريرة) رضى الله عنه أورده ابن الجوزي في الموضوعات ولم يصب كما أن الهيشمي لم يصب في تصحيحه بل هو حسن كما رمزله المؤلف (إذا بلغ الماء قلتين) بقلال هجر كما في رواية أخرى ضعيفة، وفي رواية: إذا كان الماء قلتين. وفيه مضاف مخدوف أى مائتا قلتين، أو قدر قلتين وهما خمس قرب وقدرهما بالوزن خمسمائة رطل بغدادى تقريبا وبالخلي تسع وثمانون رطلا وثلاث أواق وخمسة وعشرون درهما وخمسة أسباع درهم. قال الولي العراقي عن شيخه البلقيني: الأصح أنها تقريب أوطالا، تحديد قربا (لم يحمل الخُبْث) أى التنجس يعنى يدفعه ولا يقبله. يقل فلان لا يحمل الضيم: أى يدفعه عن نفسه؛ وزعم أن المراد أنه يضعف عن حمله فينجس بوقوعه فيه: يرده رواية أبي داود: فإنه لا ينجس. ورواية غيره لم ينجسه شيء. على أن الضعف إنما يكون في الأجسام لا المعاني. وفي الخبر من البلاغة والنخامة ما لا يخفى. فانه سئل عن الماء وما ينبو من الدواب والسباع، فأورد الجواب معللا بذكر السبب المانع من نجاسته وهو بلوغه قلتين، ولو أجابه بأنه طاهر أو نجس حصل الغرض لكنه عدل إلى الجواب المعلن المحدد لها فيه من زيادة البيان وتقرير البرهان وأنه لو لم يحته بذلك استوى القليل والكثير في الحكم، وذلك في محل الإبهام. ذكره ابن الأثير وغيره، قال القاضي: والحديث بمنطوقه يدل على أن الماء إذا بلغ قلتين لم ينجس بملاقات النجس وذلك إذا لم يتغير وإلا كان نجسا لخبر «خلق الله الماء طهورا لا ينجسه شيء»، إلا ما غلب على طعمه أو لونه أو ريحه» وبمفهومه على أن مادونه ينجس بالملاقاة وإن لم يتغير لأنه علق عدم التنجيس ببلوغه قلتين، والمعلق بشرط يعدم عند عدمه ويلزم تغير الحالين في التنجس وعدمه والمفارقة بين الصورتين حال التغير منتفية إجماعا، فتعين أن يكون حين مالم يتغير وذلك يتنافى عموم الحديث المذكور، فمن قال بالمفهوم وجوز تخصيص المنطوق به كالشافعي خصص عموم به، فيكون كل واحد من الحديثين مخصصا للآخر ومن لم يجوز ذلك لم يلتفت إليه وأجرى الحديث الثاني على عمومه كمالك، فإنه لا ينجس الماء، إلا بالتغير قل أو كثر وهو مذهب ابن عباس وابن المسيب والحسن البصري وعكرمة وسعيد بن جبيرة وعطاء وعبد الرحمن بن أبي ليلى وجابر بن زيد ويحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهاد والأوزاعي وسفيان الثوري وداود وقل عن أبي هريرة والبخمي. قال ابن المنذر: وبهذا المذهب أقول، واختاره الغزالي في الاحياء والروايات في كتابيه البحر والحمية. وطعنوا في حديث القلتين بأنه مشترك بين قلة الجبل وقامة الرجل وشمول نحو كوز وجرة والمشارك



٥١٣ - إِذَا تَابَ الْعَبْدُ أَنَسَى اللَّهُ الْحَفْظَةَ ذُنُوبَهُ ، وَأَنَسَى ذَلِكَ جَوَارِحَهُ ، وَمَعَالِمَهُ مِنَ الْأَرْضِ ، حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ وَلَيْسَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مِنْ اللَّهِ بِذَنْبٍ - ابن عساكر عن أنس (ض)

٥١٤ - إِذَا تَبَايَعْتُمْ بِالْعَيْنَةِ ، وَأَخَذْتُمْ أَدْنَابَ الْبَقَرِ ، وَرَضَيْتُمْ بِالزَّرْعِ ، وَتَرَكْتُمُ الْجِهَادَ ؛ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

لا يصح حدا ، ولأنه روى قلتان وثلاث وأربع ؛ فالأخذ بالقلتين ترجيح بلا مرجح رد الأول بأنه للآنية لأنه أشهر في الخطاب وأكثر عرفاً ، والثاني بأنه لما قدر بعدد دل على أنه أكثرها ، والثالث بأنه ورد من قلال هجر وهي تسع قربتين وشيئا فحمل الشيء على النصف احتياطاً وخبر الثلاث والأربع على ما يقل باليد شك فيه الراوى ، ومعنى لم يحمل خبثاً لم يقبله ، لقوله تعالى « حملوا التوراة ثم لم يحملوها » أى لم يقبلوها للعمل بها ولأنه روى « لا ينجنس » لم يحمل خبثاً على عدم قبول النجاسة جمعاً ، ولأنه لولاه لم يكن لذكر القلتين وجه (حم ٣ حب قط ك) وصححه (هق) كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء يكون بأرض فلا توما ينبوه وفي رواية ينتابه من السباع والدواب فذكره ، وفي غالب الطرق لم يذكر أرض الفلاة . قال جدى فى أماليه : حديث حسن صحيح ، وقال شيخه العراقى : سكت عليه أبو داود فهو صالح للاحتجاج وقول صاحب هداية الحنفية ضعفه . أبو داود وهم وكفى شاهداً على صحته أن نجوم أهل الحديث صححوه ابن خزيمة وابن حبان ، واعترف الطحاوى بصحته وقال المنذرى : إسناده جيد لا غبار عليه ، والحاكم على شرطهما وابن معين جيد ، والنووى فى الخلاصة صحيح والبيهقى موصول صحيح ، ولم ير الاضطراب فيه قادحاً ، قال ابن حجر : أطيب الدارقطنى فى استيعاب طرقه وجود ابن دقيق العيد فى الإمام الكلام عليه ، ووافق الشافعى على العمل به أحمد ، دون الإمامين

(إذا تاب العبد) أى الإنسان المكلف توبة صحيحة بأن ندم وأقنع وعزم أن لا يعود ورد المظالم (أنسى الله الحفظه) وهم المعقبات (ذنوبه) بأن يمحوها من أفكارهم وصحفهم . وفى رواية : بدله ما كان يعمل (وأنسى ذلك جوارحه) جمع جارحة . قال الزمخشري : جوارح الإنسان عوامله من يديه ورجليه ، والمراد هنا أعضاؤه وأجزاءه المعينة بآية « يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم » وبآية « وقالوا الجلودهم لم تشهدتم علينا » (ومعالمه) جمع معلم وهو الأثر من الأرض : أى آثاره منها يعنى المواضع التى اقترف السيئات فيها . قال الزمخشري : تقول هو من أعلام العلم الخافقة ومن أعلام الدين الشاهقة وهو معلم الخير ومن معلمه أى مظانه ، وخفيت معالم الطريق أى آثارها المستدل بها عليها : يعنى أنساها ذنوبه أيضاً فلا تشهد عليه يوم القيامة (حتى) هى وإن كانت غائبة فيها معنى التعليل أى لاجل أن (يلقى الله) والحال أنه (ليس عليه شاهد من الله) من قبل الله ممن جعل لهم الشهادة عليه من الحفظه والجوارح والبقاع (بذنوب) وذلك لأنه تعالى هو الأمر بالتوبة وهو يحب التوابين ويحب المتطهرين وهم الذين رجعوا إليه وطهروا بقربه من أرجاسهم فإذا تقربوا إليه بما يحبهم وإذا أحبهم غار عليهم أن يظهر أحد على نقص أو على خلل فيهم ويسبل عليهم ستره الأعظم ، ومن شأن الآدمي إذا أحب إنساناً ثم استقبله فى طريق وهو مثل التفت هكذا وهكذا هل يراه أحد ثم ستره وأدخله منزله فأنامه لإشفاقا عليه وإكراماً أن يراه أحد على تلك الحالة ، فما ظنك بالغفار الستار؟ فإذا قبل توبة عبده أنسى الخالق ذنوبه وأسبل عليه ستر الوقار لينظر اليه بعين الإجلال لا الاحتقار ، وذلك لأن المؤمن عليه لباس التقوى وهو وقايته وهو بين الخالق فى ذلك اللباس موقر ومهاب وتقواه لا ترى وإنما يرى طلاوة ذلك اللباس وزهوته فإذا أذنب فقد تدنس اللباس وذهب ذلك الوقار فإذا تاب أنسى الله الحفظه وجوارحه ذلك لتعود له المهابة والإجلال (ابن عساكر) فى تاريخه والحكيم فى نوادره (عن أنس) ورواه عنه أيضاً الاصبهانى فى ترميجه وضعفه المنذرى

(إذا تبايعتم بالعينة) بكسر العين المهملة وسكون المشاة تحت ونون : وهو أن يبيع سلعة بثمن معلوم لاجل ثم



ذَلَا لَا يَنْزِعُهُ ، حَتَّى تَرْجِعُوا إِلَى دِينِكُمْ - ( د ) عن ابن عمر ( ح )

٥١٥ - إِذَا تَبِعْتُمُ الْجَنَازَةَ فَلَا تَجْلِسُوا حَتَّى تُوضَعَ - ( م ) عن أبي سعيد

٥١٦ - إِذَا تَشَابَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضَعْ يَدَهُ عَلَى فِيهِ ؛ - فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ مَعَ التَّثَاؤُبِ - ( حم ق د ) عن أبي سعيد

يشتريها منه بأقل ليقى الكثير في ذمته ، وهى مكروهة عند الشافعية والبيع صحيح وحرما غيرهم تمسكا بظاهر الخبر ، سميت عينة لحصول العين أى النقد فيها ( وأخذتم أذنان البقر ) كناية عن الاشتغال عن الجهاد بالحرث ( ورضيت بالزرع ) أى بكونه همتمكم ونهتكم ( وتركتم الجهاد ) أى غزو أعداء الرحمن ومصارعة الهوى والشيطان ( سلب الله ) أى أرسل بقره وقوته ( عليكم ذلا ) بضم الذال المعجمة وكسرها ضعفا واستهانة ( لا ينزعه ) لا ينزله ويكشفه عنكم ( حتى ترجعوا إلى دينكم ) أى الاشتغال بأمور دينكم ، وأظهر ذلك فى هـ - القالب البديع لمزيد الزجر والتقريع حيث جعل ذلك بمنزلة الردة والخروج عن الدين ، وهذا دليل قوى لمن حرم العينة ولذلك اختاره بعض الشافعية وقال أوصانا الشافعى باتباع الحديث إذا صح بخلاف مذهبه ( د هـ ) فى البيوع ( عن ابن عمر ) بن الخطاب قال أتى علينا زمان وما يرى أحدنا أنه أحق بالدينار والدرهم من أخيه المسلم ثم أصبح الدينار والدرهم أحب إلى أحدنا من أخيه ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره ، رمز المؤلف لحسنه وفيه أبو عبد الرحمن الخراسانى واسمه إسحاق عد فى الميزان من مناكيره خبر أبوداود هذا ورواه عن ابن عمر باللفظ المزبور أحمد والبخاري وأبو يعلى قال ابن حجر وسنده ضعيف وله عند أحمد إسناد آخر أمثل من هذا اهـ وبه يعرف أن اقتصار المصنف على عزوه لأبى داود من سوء التصرف فإنه من طريق أحمد أمثل كما تقرر عن خاتمة الحفاظ وكان الصواب جمع طرقه فإنها كثيرة عقد لها البيهقى بابا وبين عللها

( إذا تبعتم الجنائزة ) أى مشيتم معها مشيعين لها والجنائزة اسم للبيت فى النعش ( فلا تجلسوا ) ندبا ( حتى توضع ) بالأرض كما فى أبى داود عن أبى هريرة وتبعه النووى ورجحه البخارى بفعل الراوى أو بالحد كما رواه أبو معاوية عن سهل وذلك لأن الميت كالميتوب فلا يجلس التابع قبله ولأن المعقول من ندب الشرع لحضور دفنه إكرامه وفى قعودهم قبل دفنه إزاراه به . هذا فى حق الماشى معها أما القاعد بالطريق إذا مرت به أو على القبر إذا أتى بهاقيل يقوم وقيل لا وقد صح عن المصطفى أنه قام وأمر بالقيام وصح أنه قعد فقيل القيام منسوخ والقعود آخر الأمرين وقيل هما جائزان وفعله بيان للندب وتركه للجواز قال ابن القيم وهو أولى من دعوى النسخ ولذا اختار فى المجموع القيام من حيث الدليل لكن جرى فى الروضة على الكراهة من حيث المذهب ( م ) ( عن أبي سعيد ) الحدرى

( إذا تشاب ) بهمة بعد الآلف قال القاضى وبالأو غلط : أى فتح فاه للتففس لدفع البخار الماخق فى عضلات الفك الناشئة عن نحوامتلاء ( أحدكم فليضع ) ندبا حال التثاؤب ( يده ) أى ظهر كف يسراه كما ذكره جمع ويتجه أنه للأكل وأن أصل السنة يحصل بوضع اليدين ، قيل لكنه يجعل إطنها على فيه عكس اليسرى ( على فيه ) سترأعلى فعله المذموم الجالب للكسل والنوم الذى هو من حبائل الشيطان وفى معنى وضع اليد وضع نحو ثوب مما يرد التثاؤب فإن لم يندفع إلا باليد تعينت والأمر عام لكنه للبصلى أكد ، فالتقييد به فى بعض روايات الصحيحين لذلك لا لإخراج غيره ولذا كرهه للبصلى وضع يده على فيه إذا لم تكن حاجة كالتثاؤب ونحوه ، ثم قال الهى بقوله ( فإن الشيطان يَدْخُلُ ) جوفه إذا فتح فاه والمراد بالشيطان إبليس أو واحد يسمى خترب كعبر موكل بذلك أو الجنس ( مع التثاؤب ) يعنى يتمكن منه فى تلك الحالة ويغلب عليه أو يدخله حقيقة لينقل عليه صلاته ليخرج منها أو يترك الشروع فى غيرها بعدها ، ونخص هذه الحالة لأن القيم إذا انفتح لثىء مكروه شرعاً صار طريقا للشيطان والأول أقرب فإن الشيطان متمكن من جوف ابن آدم يحزى منه مجرى الدم ، وورد أنه واضع خطمه على قلبه فإن ذكر الله خنس وإن نسى التقمه



٥١٧ - إِذَا تَثَابَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ ، فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا قَالَ « هَا » ضَحِكَ مِنْهُ الشَّيْطَانُ -- (خ)  
عن أبي هريرة

٥١٨ - إِذَا تَثَابَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضْعِجْ يَدَيْهِ فِيهِ ، وَلَا يَعْوَى ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ - (هـ) عن أبي هريرة (ض)

٥١٩ - إِذَا تَجَشَّأَ أَحَدُكُمْ أَوْ عَطَسَ فَلَا يَرْفَعُ بِهِمَا الصَّوْتَ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ بِهِمَا الصَّوْتَ - (هـ ب)  
عن عبادة بن الصامت وعن شداد بن أوس ، وواثلة (د) في مراسيله عن يزيد بن مرثد

٥٢٠ - إِذَا تَخَفَفَتْ أُمَّتِي بِالْخَفَافِ ذَاتِ الْمَنَاقِبِ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ ، وَخَصَفُوا لِعَالِمِهِمْ ؛ تَخَلَّى اللَّهُ عَنْهُمْ - (ط ب)

وذلك الوسواس الخناس فالتارك لما أمر به من رد الثأوب والإمساك بيده على فمه في حكم الغافل النامى فيتمكن منه في هذه الحالة . وفي حديث الطبراني من أطاع الله فقد ذكره والممثل للأمر ذاكر الله ، فهو بمنوع من الشيطان (حم ق) (عن أبي سعيد) الخدرى

(إذا تثاب أحدكم) أى عن له الثأوب (فلترده) أى ليأخذ ندبا في أسباب رده لأن المراد أنه يملك دفعه (ما استطاع) رده (فإن أحدكم إذا قال ها) أى بالغ في الثأوب فظهر منه هذا الحرف (ضحك منه الشيطان) أى حقيقة فرحا بنفوذ تصرفه فيه أو هو كناية عن سروره وفرحه به وكلام النبوى يميل للحقيقة وفيه ندب ترك كثرة الأكل التى هى سبب الثأوب قال القاضى والثأوب تفاعل من الثوباء بالمد وهو ففتح الحيوان فمه لما عراه من تمط وتمدد للكسل وامتلاء ولهذا السبب قيل ماتثاب نبي قط (خ) عن أبي هريرة) وكذا رواه أبو داود عنه

(إذا تثاب أحدكم فليضع يده) ندبا (على فيه ولا يعوى) بمثابة تحمية مفتوحة وعين مهملة وواو مكسورة أى لا يصوت ويصيح يقال عوى الكلب نجح والذئب يعوى بالكسر عواء بالمد والضم صاح قال الزمخشري فلان لا يعوى لا ينبج . ومن المستعار عويت عن الرجل إذا اغتيب فرددت عنه عواء المغتاب انتهى (فإن الشيطان يضحك منه) شبه المسترسل في الثأوب بعواء الكلب تنفيرا منه واستقباحا له فإن الكلب يرفع رأسه ويفتح فاه ويعوى والمثائب إذا أفرط في الثأوب أشبهه ومنه تظهر النكتة في كونه يضحك منه لأنه يصيره ملعبة له بتشويه خلقه في تلك الحالة

(تنبيه) قال الحافظ العراقي رحمه الله تعالى الأمر بوضع اليد على فمه هل المراد به وضعها عليه إذا انفتح بالثأوب أو وضعها على الفم المنطبق حفظا له عن الانفتاح بسبب ذلك ؟ كل محتمل أما لو رده فارتد فلا حاجة للاستعانة بيده مع انتفائه بدون ذلك (هـ) في الصلاة (عن أبي هريرة) رمز المؤلف لضعفه وهو كذلك . وعن جزم بضعفه مغلطاً فقال ضعيف لضعف رواية عبد الله بن سعيد المقبرى ونكارة حديثه انتهى والحديث له أصل عند مسلم وغيره بتغيير قليل في اللفظ (إذا تجشأ أحدكم) من الجشأ بالضم وهو صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشيع (أو عطس) بفتح الطاء ومضارعه بكسرها وضمها (فلا يرفع) ندبا (بهما الصوت) أى صوته (فإن الشيطان يحب أن يرفع بهما الصوت) (فيضحك منه) ويهزأ به فيندب خفض صوته لما بقدر الإمكان ويكره الرفع عمدا فإن تأذى بهما أحد اشتدت الكراهة بل قد تحرم ، ومدح العطاس في الخبر الآتى لكونه من الله لا يستلزم مدح رفع الصوت به والصوت هواء منضغط بين قارع ومقروع (هـ ب عن عبادة بن الصامت) الأنصارى (وعن شداد بن أوس و) عن (واثلة) بكسر المثناة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف من أهل الصفة وفيه أحمد بن الفرغ وبقية والوضين وفيهم مقال معروف (د في مراسيله عن يزيد) من الزيادة ابن مرثد بسكون الراء بعدها مثناة

(إذا تخففت أمتي بالخفاف ذات المناقب) أى لبست الخفاف الملونة أو البيض المزينة أو المجموعول عليها أرقاع زينة



عن ابن عباس (ض)

٥٢١ - إِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ - الحَرِثُ (طَب) عَنْ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - (ح)

٥٢٢ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا وَجَمَالِهَا كَانَ فِيهَا سَدَادًا مِنْ عَوَزٍ - الشَّيْرَازِيُّ فِي الْأَقَابِ عَنْ ابْنِ

عَبَّاسٍ وَعَنْ عَلِيٍّ - (ض)

فِي الْقَامُوسِ نَقِبُ الْخُفِّ رَقْعُهُ (الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ) مُشْتَرَكُونَ فِيهَا بِقَصْدِ الزَّيْنَةِ وَهَذَا بَدَلٌ مِنَ الْأَمَةِ لِفَائِدَةِ النَّصِّ عَلَى الْبَدْعِ (وُخْصَفُوا) وَكَانَ الْقِيَاسُ خُصِفَتْ أَى الْأَمَةُ لَكِنْ غَلَبَ الْمَذْكُورُ لِأَنَّ الْأَصْلَ نَعَالُهُمْ (تَخَلَّى اللَّهُ عَنْهُمْ) أَى تَرَكَ حِفْظَهُمْ وَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَمِنْ تَخَلَّى عَنْهُ فَهُوَ مِنَ الْهَالِكِينَ وَأَصْلُ الْخُصْفِ تَرْقِيعُ النَّعْلِ أَوْ خَرْزُهَا أَوْ نَسْجُهَا وَيُظْهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ هُنَا جَعْلُوهَا بِرَاقَةٍ لَامِعَةٍ مِثْلُونَةٍ لِقَصْدِ الزَّيْنَةِ وَالْمُبَاهَاةِ قَالَ الرَّاعِبُ الْأَخْصَفُ وَالْخُصِيفُ الْأَبْرَقُ مِنَ الطَّعَامِ وَحَقِيقَةُ مَا جَعَلَ مِنَ اللَّيْنِ وَنَحْوِهِ فِي خُصْفَةٍ فَيَتَلَوْنَ بِلَوْنِهَا وَفِي الْمِيزَانِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَرْبَعُ خُصَالٍ مِنْ خُصَالِ آلِ قَارُونَ لِبَاسِ الْخُفَّافِ الْمِثْلُونَةِ وَلِبَاسِ الْأَرْجَوَانِ وَجَرِّ لِقَالِ السُّيُوفِ وَكَانَ أَحَدُهُمْ لَا يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ خَادِمِهِ تَكِبْرًا أَنْتَهَى فَلَعَلَّ الْإِشَارَةَ بِالْخُفَّافِ فِي الْحَدِيثِ الْمَشْرُوحِ إِلَى ذَلِكَ وَقَضِيَّتُهُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالنِّعَالِ هُنَا نَعَالِ السُّيُوفِ وَفِيهِ النَّهْيُ عَنْ لِبْسِ الْخُفَّافِ الْمَزِينَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالنِّعَالِ الْمَذْكُورَةِ وَنَحْوِهَا بِمَا ظَهَرَ بَعْدَهُ مِنَ الْبَدْعِ وَالتَّحْذِيرُ مِنْهُ وَأَنَّهُ عِلَامَةٌ عَلَى حُصُولِ الْوَبَالِ وَالنِّسْكَالِ أَمَّا لِبْسُ الْخُفَّافِ الْخَالِيَةِ عَنْ ذَلِكَ فَبَاحٌ بَلْ مُتَدَوِّبٌ فَقَدْ كَانَ لِلْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عِدَّةُ خُفَّافٍ وَكَانَ الصَّحْبُ يَلْبَسُونَهَا حَضْرًا وَسَفَرًا (طَب عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ) قَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِيهِ عَثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ ضَعِيفٌ وَقَالَ الذَّهَبِيُّ قَالَ ابْنُ عَدَى لَهُ مَوْضُوعَاتٌ

(إِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ لَهُ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَى فَلْيَقُلْ لَهُ نَدْبًا عِنْدَ الْعَقْدِ أَوْ الدَّخُولِ أَوْ عِنْدَهُمَا أَهْلُهُ وَجِيرَانُهُ وَصَحْبُهُ وَمَعَارِفُهُ (بَارَكَ اللَّهُ لَكَ) فِي زَوْجِكَ (وَبَارَكَ عَلَيْكَ) أَى أَدْخَلَ عَلَيْكَ الْبَرَكَهَ فِي مَوْتِهَا وَيَسِّرَ هَالِكًا وَأَعَادَ الْعَامِلَ لَزِيَادَةِ الْإِبْتِهَالِ وَكَانَتْ عَادَةُ الْعَرَبِ إِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُهُمْ قَالُوا لَهُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ فَهِيَ عَنْ ذَلِكَ وَأَبْدَلَهُ بِالْعَدَاءِ الْمَذْكُورِ قَالَ النَّوَوِيُّ وَيَكْرَهُ أَنْ يُقَالَ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ لِهَذَا الْحَدِيثِ وَيُظْهِرُ أَنَّ التَّسْرِيَّ كَالْتَزَوُّجِ وَأَنَّ الْمَرْأَةَ كَالرَّجُلِ لَكِنَّهُ آكَدٌ لَمَّا لَزِمَهُ مِنَ الْمُؤَنَةِ فَتُخَصِّصُ الزَّوْجُ وَالرَّجُلُ غَالِبِيٌّ وَزَادَ فِي رِوَايَةِ وَجَمْعٍ بَيْنَهُمَا فِي خَيْرٍ (الْحَارِثُ) ابْنُ أَبِي أَسَامَةَ (طَب عَنْ عَقِيلِ) بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْقَافِ (ابْنُ أَبِي طَالِبٍ) أَخُو عَلِيٍّ وَجَعْفَرُ وَرَوَاهُ عَنْهُ أَيْضًا النَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ بِمَعْنَاهُ وَسِيَاقُهُ عَنْ عَقِيلٍ أَنَّهُ تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي جِشْمٍ وَقَالُوا بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ فَقَالَ لَا تَقُولُوا هَكَذَا وَلَكِنْ قُولُوا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَبَارَكَ عَلَيْكُمْ وَعَقِيلٌ هَذَا كَانَ أَسْنَمًا مِنْ عَلِيٍّ بِعِشْرِينَ سَنَةً وَكَانَ نِسَابُهُ أَخْبَارِيًا مَاتَ زَمَنُ مَعَاوِيَةَ وَقَدْ عَمِيَ وَهُوَ الَّذِي قَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ إِنَّكُمْ يَا بَنِي هَاشِمٍ تَصَابُونَ فِي أَبْصَارِكُمْ فَقَالَ فَوْرًا وَأَنْتُمْ يَا بَنِي أُمَيَّةٍ تَصَابُونَ فِي بَصَائِرِكُمْ رَمَزَ لِحُسْنِهِ وَلَمْ يَصَحِّحْهُ لِأَنَّهُ فِيهِ أَبَاهُ لَلَّاحُ قَالَ فِي اللِّسَانِ لَا يَعْرِفُ وَذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ وَسَمَّاهُ عَمِيرًا وَقَالَ لَا يَتَابَعُ عَلَى حَدِيثِهِ

(إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا) أَى لِأَجْلِ أَنْهَادِ بِنَةِ أَى مُتَصِفَةٍ بِصِفَةِ الْعَدَالَةِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْعَقْدُ عَنْ خُصُوصِ الزَّوْنِ (وَجَمَالِهَا) أَى حُسْنِهَا وَبِرَاعَةِ صُورَتِهَا (كَانَ فِيهَا سَدَادًا) بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّ كَانَ تَامَةً وَبِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهَا نَاقِصَةٌ (مِنْ عَوَزٍ) بِالْتَّحْرِيكِ أَى كَانَ فِيهَا مَا يَدْفَعُ الْحَاجَةَ وَيَسُدُّ الْخُلَّةَ وَيَقُومُ بِبَعْضِ الْأَمْرِ وَالسَّدَادُ بِالسَّكْرِ مَا يَسُدُّ بِهِ الْفَقْرَ وَتَدْفَعُ بِهِ فَاقَةَ الْحَاجَةِ قِيلَ وَالْفَتْحُ هُنَا خَطَأٌ وَاعْتَرَضَ وَعَوَزُ الشَّيْءِ عَوَزًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ عَنْ فَلَمْ يَوْجَدْ وَأَعَوَزَهُ الشَّيْءُ احْتِجَاجَ إِلَيْهِ وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ عَوَزٌ وَهُوَ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَشَيْءٌ مَعُوزٌ عَزِيزٌ لَمْ يَوْجَدْ أَنْتَهَى وَفِي تَعْبِيرِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ إِيمَاءٌ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَبَالِغٍ فِي حَمْدِهِ لِأَنَّهُ فِي زَوْجِ الْجَمِيلَةِ حُظًا شَهْوَانِيًّا وَمِيلًا نَفْسَانِيًّا وَأَنَّ الْإِتِّاقَ بِالسَّكَالِ تَحْضُ الْقَصْدَ لِلدِّينِ وَعَدَمَ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى جِهَةِ الْجَمَالِ وَإِنْ كَانَ حَاصِلًا وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا تَزَوَّجَهَا لِدِينِهِ لَيْسَتْ تَعَفُّفًا بِهَا وَيَصُونَ نَفْسَهُ



٥٢٣ - إِذَا تَزَيَّنَ الْقَوْمُ بِالْآخِرَةِ ، وَتَجَمَّلُوا لِلدُّنْيَا ، فَالنَّارُ مَاوَاهُمْ (عد) عن أبي هريرة ، وهو مما يبض له الديلمي - (ض)

٥٢٤ - إِذَا تَسَارَعْتُمْ إِلَى الْخَيْرِ فَامْشُوا حُفَاةً ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يُضَاعِفُ أَجْرَهُ عَلَى الْمُتَعَلِّ - (طس خط) عن ابن عباس - (ض)

٥٢٥ - إِذَا تَسَمَّيْتُمْ بِي فَلَا تَكُنُوا بِي - (ت) عن جابر (ح)

لألارغبته في مالها وجمالها أعين عليها وكان فيها سداداً من عوز المال والنكاح (الشيرازي في) كتاب (الألقاب) والكنى وكذا العسكري (عن ابن عباس وعن علي) أمير المؤمنين وفيه هيم بن بشير أورده الذهبي في الضعفاء وقال حجة حافظ يدلس وهو في الزهري لين وحكم ابن الجوزي بوضعه (إذا تزين القوم بالآخرة) أي تزينوا بزي أهل الآخرة في الهيئة أو الملبس والتصرف مع كونهم ليسوا على مناهجهم (وتجملوا للدنيا) أي طلبوا حصولها بإظهار عمل الدين أو بإظهار النسك ونحوه من الأعمال الآخروية لأجل تحصيل الدنيا (فالنار ماوَاهم) محل سكنهم يعني يستحقون المكث في نار الآخرة لاشتغالهم بما لا ينجيهم منها وعدم نظرهم في أدبار الأمور وعواقبها المردية وتلبسهم وتدليسهم وجعلهم الآخرة مصيدة للحطام الفاني كما هو دأب كثير من يدعى العلم أو التصرف في هذا الزمان وأولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة (عد عن أبي هريرة وهو مما يبض له الديلمي) لعدم وقوفه على مخرجه

(إذا تسارعتم) أي تبادرتم (إلى الخير) أي إلى فعل قربة (فامشوا حفاة) ندبا أي بلا نعل ولا خف (فإن الله يضاعف) من المضاعفة يعني الزيادة (أجره) أي أجر الماشي حافيا أو الحفا المفهوم من حفاة ويصح عود الضمير على الله (على) أجر (المتعل) أي لا لبس النعل إن قصد به التواضع والمسكنة وكسر النفس الأمانة فإن الأجر على قدر النصب وما يقاسيه الحافي من تألم رجله بنحو شوك وأذى وحرارة الأرض أو بردها فوق ما يحصل للمتعل بأضعاف مضاعفة ؛ قال ابن الجوزي من أهل العلم من يمشي حافيا عملا بهذا الحديث الموضوع وشبهه وذلك مما تنزه الشريعة عنه والمشي حافيا يؤذى الدين والقدم وينجسها انتهى والأوجه أنه إن أمن تنجس قدميه ككونه في أرض رملية مثلا ولم يؤذه فهو محبوب أحيانا بقصد هضم النفس وتأديبها ولهذا ورد أن المصطفى كان يمشي حافيا ومتعلا وكان الصحب يمشون حفاة ومتعلين وعلى خلاف ذلك يحمل الأمر بالالتعال وإكثار النعال (طس خط عن ابن عباس) ورواه عنه أيضا الحاكم في تاريخه والديلمي وفيه سليمان بن عيسى بن نجيح قال الذهبي كان يضع وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وأقره عليه المؤلف في مختصر الموضوعات لكن يقويه بعض قوة خبر الطبراني من مشى حافيا في طاعة لم يسأله الله يوم القيامة عما افترض عليه لكن قيل بوضعه أيضا

(إذا تسميتم بي) أي باسمي وهو محمد وليس مثله أحمد خلافا لمن وهم (فلا تكنوا) بحذف إحدى التاءين تخفيفا (بي) أي بكنيتي يعني لا تجمعوا بين اسمي وكنيتي لواحد قال جمع وهذا في عصره لثلاث يشبهه فيقال يا أبا القاسم فيظن أنه المدعو فياتفت فيتأذى وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله، واسمه قد سمي به قبل مولده نحو خمسة عشر وسمي به في حياته محمد بن أبي بكر وابن أبي سلمة وغيرهما فإذا سمعه لم يلتفت إليه حتى يتحقق أنه المدعو وأما كنيته فلم يتمكن بها أحد غيره والأصح عند الشافعية حرمة التكني به مطلقا في زمنه وبعده لمن اسمه محمد وغيره وإنما خسر بهذه الكنية إذانا بأنه الخليفة الأعظم الممد لكل موجود من حضرة المعبود سيما في قسمة الأرزاق والعلوم والمعارف (ت عن جابر) بن عبد الله رمز لحسنه



٥٢٦ - إِذَا تَصَافَحَ الْمُسْلِمَانِ لَمْ تَفْرُقْ أَكْفُهُمَا حَتَّى يَغْفَرَ لِهَمَّا - (ط ب) عن أبي أمامة

٥٢٧ - إِذَا تَصَدَّقْتَ فَأَمْضُهَا - (حم تخ) عن ابن عمرو - (ح)

٥٢٨ - إِذَا تَطَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِغَيْرِ زَوْجِهَا ، فَإِنَّمَا هُوَ نَارٌ وَشَنَارٌ - (طس) عن أنس

٥٢٩ - إِذَا تَغَوَّلْتَ لَكُمْ الْغِيلَانَ فَنَادُوا بِالْأَذَانِ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الذِّدَاءَ أَدْبَرَ وَلَهُ حِصَاصٌ - (طس)

عن أبي هريرة - (ض)

(إذا تصافح المسلمان) الرجلان أو المرأتان أو رجل ومحرمه أو حليلته يعني جعل كل منهما بطن يده على بطن يد الآخر إذ المصافحة كما في الهاية إلصاق صفح الكف بالكف وقال التلمساني وضع باطن الكف على باطن الأخرى مع ملازمة بقدر ما يقع من سلام أو كلام (لم تفرق) بخذف إحدى التامين (أكفههما) يعني كفاهما كقوله تعالى «فقد صغت قلوبكما» (حتى يغفر لهما) أى الصغائر لا الكبائر لما مر في تأنيدها كذا المصافحة كذلك وهى كما فى الأذكار سنة مجمع عليها انتهى ولا تحصل السنة إلا بوضع اليدين فى اليدين حيث لا عذر كما مر وظاهر الحديث لا فرق بين كون الوضع بجائل ككم قيص ودونه ، ومر عن بعضهم خلافه ويكره اختطاف اليد ومصافحته الأمر ذو معانقته كنظره فإن كان بشهوة حرم اتفاقاً أو بدونها جاز عند الرافعى وحرم عند النووى وخرج بالمسلم الكافر فتكره مصافحته لندب الوضوء من مسه (ط ب) عن أبي أمامة قال الهيمى فيه مهلب بن العلاء لا أعرفه وبقية رجاله ثقات \* (إذا تصدقت) أى أردت التصديق (بصدقة فأَمْضُهَا) أى فوراً ندباً لئلا يحول بينك وبينها الشيطان فإنها لا تخرج حتى تفك لحي سبعين شيطاناً كما بأتى فى خبر بل ربما حال بينك وبينها بعض شياطين الإنس أيضاً وعلى كل خير مانع وقد تأتى المنية قبل إنجازها ويحتمل أن المراد بقوله فأَمْضُهَا لا تعد فيها بنحو شر كما يدل عليه السبب الآتى (حم تخ عن ابن عمرو) بن العاص قال حمل عمر بن الخطاب رجلاً على فرس فى سبيل الله ثم وجد صاحبه أوقفه يبيعه فأراد أن يشتره فيها المصطفى ثم ذكره رمز المؤلف لصحته

(إذا تطيبت المرأة لغير زوجها) أى استعملت الطيب فى شئ من بدنها أو ملبوسها لاستمتاع غير حليل كزان أو مساحقة أو ليجد الأجانب ريحها وإن خلى عن الزنا والسحاق (فإنما هو) أى تطيبتها لذلك (نار) أى يحرق إليها ويؤدى إلى استحقاقها فهو من مجاز التشبيه (وشنار) بشين معجمة ونون مفتوحتين مخفف عيب وعار قال الرمحشرى رجل شنيئ كثير الشنار قال بعضهم : ونحن رعية وهم رعاة \* ولولا رعيهم شنع الشنار يريد أن الناس يقولون النار ولا العار وفعل هذه العاهرة قد بلغ من الشناعة ما اجتمع لها فيه النار والعار معاً وقد جمع لهاتين العقوبتين الدينوية والأخروية عار بعده نار (طس عن أنس) قال الهيمى فيه امرأتان لم أعرفهما وبقية رجاله ثقات

(إذا تغولت لكم الغيلان) أى ظهرت وتلونت بصور مختلفة قال فى الأذكار الغيلان جنس من الجن والشياطين وهم سحرة وهم معنى تغولت تلونت وتراءت فى صور وقال غيره كانت العرب تزعم أنها تراءى للناس فى الفلوات فتتلون فى صور شتى فتغولهم أى تضلهم عن الطريق وتهلكهم وقد نفى ذلك الشارع بقوله «لا غول» لكن ليس المراد به نفي وجوده ، بل إبطال زمن إضلاله ، فعنى لا غول أى لا تستطيع أن تضل أحداً قال القزوينى وقد رأى الغول جمع من الصحابة منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين سافر إلى الشام قبل الإسلام فضربه بالسيف ويقال إنه كخلقة الإنسان لسكن رجلاه رجل أحمار (فنادوا بالأذان) أى ادفعوا شرها برفع الصوت بذكر الله كذا عند ابن حجر وظاهره أنه ليس المراد بالأذان هنا حقيقة الشرعية بالإتيان بأى ذكر كان وهو غير قويم فقد عدوا من المواطن التى يندب فيها الأذان الشرعى تغول الغيلان وقال فى الأذكار المراد بقوله فنادوا بالأذان ادفعوا شرها بالأذان فإن الشيطان إذا سمع الأذان أدبر كما قال (فإن الشيطان) إبليس على مدرج عليه جمع أوجس الشيطان وهو كل متمرّد من الجن



٥٣٠ - إِذَا تَمَّ جُورُ الْعَبْدِ مَلَكَ عَيْنِيهِ فَبَيَّكَ بِهِمَا مَتَى شَاءَ - (عد) عن عقبة بن عامر (ض)

٥٣١ - إِذَا تَمَنَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَنْظُرْ مَا يَتَمَنَّى ؛ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَكْتُبُ لَهُ مِنْ أَمْنِيَّتِهِ - (حم خد هب) عن

أبي هريرة (ح)

٥٣٢ - إِذَا تَمَنَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَكْثُرْ ؛ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ رَبَّهُ - (طس) عن عائشة

والإنس لكن المراد هنا شيطان الجن (إذا سمع النداء) بالأذان (أدبر) ولي هارباً (وله حصاص) بمهمات كغراب أى ولي وله شدة عدو وضراط لتقل الأذان عليه كما يضطر الحمار لتقل الحمل واستخفافاً بالذكر قال عياض ويمكن حمله على ظاهره لأنه جسم يصح منه خروج الريح ويحتمل كونه عبارة عن شدة نفاره قال الطيبي شبه شغل الشيطان نفسه عند سماع الأذان بالصوت الذى غلب على السمع ومنعه من سماع غيره ثم سماه حصاصاً أو ضراطاً تقيحاً له وزاد في رواية البخارى حتى لا يسمع التأذين وظاهره أنه يعتمد ذلك للتلاسمع وفيه ندب رفع الصوت بالأذان تنفيراً للشياطين وإنما كان الشيطان ينفر منه لأنه جامع لعقيدة الإيمان مشتمل على نوعيه العقلية والسمعية لأنه ابتداء أولاً بالذات وما يستحقه من السكال بقوله الله أكبر ثم أثبت الوحداية ونفى ضدها من الشرك ثم أثبت الرسالة ثم دعا إلى الصلاة وجعلها عقب لإثبات الرسالة إذ معرفة وجوبها من جهة لا من جهة العقل ثم دعا إلى الفلاح وهو الفوز والبقاء في النعيم الدائم وفيه إشعار بأمور الآخرة من بعث وجزاء وذلك كله متضمن لتأكيد الإيمان ومزيد الإيقان فلذلك نفر منه الشيطان (طس) من حديث عدى بن الفضل عن سهيل بن أبى صالح عن أبيه (عن أبي هريرة) قال أعنى الطبراني لم يروه عن سهيل إلا عدى قال ابن حجر لعله أراد أول الحديث وإلا فباقيه خرجه مسلم وغيره من غير وجه عن سهيل انتهى وقال الهيثمى فيه الفضل وهو متروك وذكر الدميرى في الحيوان أن النووى ذكر الخبر في الأذكار وصححه قال ابن حجر ولم أره فيها لا تخريجاً ولا تصحيحاً؛ وأنى له بالصحة وعدى الذى تفرد به متفق على ضعفه ؟

(إذا تم) أى كمل (جور العبد) أى استحكم فسق الإنسان وانهمك في العصيان والطغيان قال الزنجشري ومن الجواز انفجر عليهم العدو وجاهم بغته بكثرة وانفجرت عليهم الدواهي وجفر الراكب على السرج مال (ملك عينيه) أى إرسال دمع عينه فصار دمعها كأنه في يده (فبكي بهما متى شاء) أى أى وقت أراد إظهاراً للخشوع والانقياد ليرتب عليه ما هو دأبه من السعى بين الناس بالفساد ، وهذا من معجزاته وآيات نبوته الظاهرة الباهرة فقد عم وطم في هذا الزمان وتوصل به أشقياء هذا الاوان لمن يدعى العلم إلى جر الخطام والقرب من الحكام إيذاءً للأنام ومحاربة للملك العلام (عد عن عقبة) بالقاف (ابن عامر) الجهني قال ابن الجوزى حديث لا يصح

(إذا تمنى أحدكم) أى اشتهر حصول أمر مرغوب فيه تفعل من الأمنية ، والتنى إرادة تتعلق بالمستقبل فإن كان في خير فمحبوب وإلا فمذموم ؛ وقيل حديث النفس بما يكون ومالا يكون وهو أعم من الترجى لاختصاصه بالممكن (فلينظر) أى يتأمل ويتدبر في (ما يتمنى) أى فيما يريد أن يتمناه فإن كان خيراً تمتناه وإلا كف عنه (فانه لا يدري ما يكتب له من أمنيته) أى ما يقدر له منها وتكون أمنيته لسبب حصول ما تمتناه وله ساعات لا يوافقها سؤال سائل إلا وقع المطلوب على الأثر ، فالحذر من تمنى المذموم الحذر ؛ وفيه أمر المتمعن أن يحسن أمنيته ؛ وكان الصديق كثيراً ما يتمثل بقوله :

إحذر لسانك أن تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق

ولما نزل الحسين بكر بلاء سأل عن اسمها فقيل كربلاء فقال كرب وبلاء فجري ماجرى (حم خد هب عن أبي هريرة) رمز لحسنه وهو أعلا فقد قال الهيثمى رجال أحمد رجال الصحيح وأقول في مسند البيهقي ضعفاء (إذا تمنى أحدكم)



٥٣٣ - إِذَا تَنَاوَلَ أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ شَيْئًا فَلْيَرِهْ إِيَّاهُ - (د) فِي مَراسِيلِهِ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ (قَطُّ) فِي الْأَفْرَادِ عَنْهُ  
عَنْ أَنَسٍ بَلَفْظُهُ إِذَا نَزَعَ - (ح)

٥٣٤ - إِذَا تَنَخَّمَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَغِيبْ نَخَامَتَهُ ، لَا تَصِيبَ جِلْدَ مُؤْمِنٍ أَوْ ثَوْبَهُ فَيُؤْذِيهِ - (حَم)  
(ع) وَابْنُ خَزِيمَةَ (هَب) وَالضِّيَاءُ عَنْ سَعْدٍ - (صَح)

٥٣٥ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَاحْسَنَ الْوُضُوءَ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَنْزِعُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ ، لَمْ تَزَلْ رِجْلُهُ الْيَسْرَى

عَلَى رِجْلِهِ خَيْرًا مِنْ خَيْرِ الدَّارَيْنِ (فَلْيَكْثِرْ) الْأَمَانِي (فَإِنَّمَا يَسْأَلُ رَبَّهُ) الَّذِي رَبَّاهُ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ (عَزَّ وَجَلَّ) فِيَعْظَمُ الرِّغْبَةُ وَيَوْسَعُ الْمَسْأَلَةُ وَيَسْأَلُهُ الْكَثِيرُ وَالْقَلِيلُ حَتَّى شَسَعَ النَّعْلُ فَانْهَ إِذَا لَمْ يَدَسِّرْهُ لَا يَتَسَبَّرُ كَمَا فِي الْحَدِيثِ الْآتِي ؛ فَيَنْبَغِي لِلْسَّائِلِ لِكَثَارِ الْمَسْأَلَةِ وَلَا يَخْتَصِرُ وَلَا يَقْتَصِرُ فَإِنْ خَزَانِ الْجُودِ سَمَاءُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَيْ دَائِمَةٌ لَا يَنْقُصُهَا شَيْءٌ وَلَا يَفْنِيهَا عَطَاءٌ وَإِنْ جَلَّ وَعَظَمَ لِأَنَّ عَطَاءَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ « إِنَّمَا أَمَرْنَا شَيْءًا إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » قَالَ الرَّخْشَرِيُّ وَلَيْسَ ذَا بِنَاقِضٍ لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى « وَلَا تَتَمَنَّا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ » فَإِنَّ ذَلِكَ نَهَى عَنْ تَمَنِّي مَا لِأَخِيهِ بَغْيًا وَحَسَدًا وَهَذَا تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا فِي دِينِهِ وَدُنْيَاهُ وَطَلَبَ مِنْ خَزَائِنِهِ فَهُوَ ظَلِيمٌ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ، (طَسَّ عَنْ عَائِشَةَ) رَمَزَ لِحَسَنِهِ وَهُوَ تَقْصِيرٌ أَوْ قُصُورٌ وَحَقُّهُ الرَّمْزُ لَصِحَّتِهِ فَقَدْ قَالَ الْحَافِظُ الْهَيْتَمِيُّ وَغَيْرُهُ رِجَالَهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ إِذَا تَنَاوَلَ أَحَدُكُمْ) أَيْ أَخَذَ (عَنْ أَخِيهِ) فِي الدِّينِ (شَيْئًا) أَيْ أَمَاطَ عَنْ نَحْوِ ثَوْبِهِ أَوْ بَدَنِهِ نَحْوَ قِذَازٍ عَمَّا أَصَابَهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ (فَلْيَرِهْ) بِضَمِّ التَّحْتِيَّةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مِنْ أَرَاهُ يَرِيهِ (لِيَأْه) نَدْبًا تَطْيِيبًا لِحَاطَرِهِ وَإِشْعَارًا بِأَنَّهُ بِصَدَدٍ لِمَا يَشِينُهُ وَيَعْيِيهِ وَذَلِكَ بَاعَثَ عَلَى مَزِيدِ الْوُدِّ وَتَضَاعُفِ الْحُبِّ ، وَخَرَجَ بِالْإِخْ فِي الدِّينِ الْكَافِرُ فَلَا يَنْبَغِي فَعْلُ شَيْءٍ مِنْ وَجْهِهِ الْإِكْرَامِ وَالْإِحْتِرَامِ مَعَهُ إِلَّا لِمُضْرُورَةٍ (د) فِي مَرَاسِيلِهِ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ (الزَّهْرَى) (قَطُّ فِي) كِتَابِ (الْأَفْرَادِ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ (عَنْهُ) أَيْ الزَّهْرَى (عَنْ أَنَسٍ) ابْنِ مَالِكٍ لَكِنْ بَلَفْظُهُ : إِذَا نَزَعَ) بَدَلَ تَنَاوَلَ ، وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ لَكِنْ انْجَبَرَ الْمُرْسَلُ بِالْمُسْنَدِ فَصَارَ مُتَّسِكًا \* (إِذَا تَنَخَّمَ) بِالتَّشْدِيدِ (أَحَدُكُمْ) أَيْ دَفَعَ النِّخَامَةَ مِنْ صَدْرِهِ أَوْ رَأْسِهِ ، وَالنِّخَامَةُ الْبِصَاقُ الْغَلِيظُ (وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَغِيبْ نَخَامَتَهُ) بِتَثْنِيَّةٍ أَوَّلُهُ وَهُوَ النَّونُ وَمِنْ اقْتَصَرِ عَلَى الضَّمِّ فَإِنَّمَا هُوَ لِكَوْنِهِ الْأَشْهَرُ بِأَنَّهُ يُوَارِيهَا (فِي التَّرَابِ) أَيْ غَيْرَ تَرَابِ الْمَسْجِدِ أَوْ يَصِقُّ فِي طَرَفِ ثَوْبِهِ أَوْ رِدَائِهِ ثُمَّ يَحْكُ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ لِيَضْمَحِلَّ ؛ وَمِثْلُ النِّخَامَةِ الْبِصَاقُ وَكُلُّ مَا نَزَلَ مِنَ الرَّأْسِ أَوْ صَعَدَ مِنَ الصَّدْرِ قَالَ يَغِيبُ دُونَ يَغْفِي بِإِشَارَةٍ إِلَى عَدَمِ حُصُولِ الْمَقْصُودِ بِالتَّغْطِيَةِ لِذَقْدِيزِ لِقَائِهَا أَحَدًا أَوْ يَقْعُدُ عَلَيْهَا وَذَلِكَ مَطْلُوبٌ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ أَيْضًا وَإِنَّمَا خَصَّهُ لِأَنَّهُ الْبِصَاقُ فِي أَرْضِهِ أَوْ جِزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ حَرَامٌ وَمَوَارَاتُهُ فِي غَيْرِ تَرَابِهِ أَوْ إِخْرَاجِهِ وَاجِبٌ وَتَرْكُهُ حَرَامٌ وَأَمَّا مَوَارَاتُهُ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ فَتَنْدُوحَةٌ لِمَا يَنْتَهِي بِقَوْلِهِ (لَا يَصِيبُ) بِالْدَفْعِ أَيْ لَثْلًا يَصِيبُ (جِلْدَ مُؤْمِنٍ) أَيْ شَيْئًا مِنْ بَدَنِهِ (أَوْ ثَوْبِهِ) يَعْنِي مَلْبُوسَهُ ثَوْبًا أَوْ رِدَاءً أَوْ عِمَامَةً أَوْ غَيْرَهَا (فَيُؤْذِيهِ) أَيْ فَيَتَأَذَى بِهِ بِأَصَابَتِهَا لَهُ وَنَحْنُ مَا مَوْرُونَ بِكَفِّ الْأَذَى عَنْ خَلْقِ اللَّهِ فَإِنْ تَحَقَّقَ الْأَذَى حَرَمٌ ، وَخَصَّ الْمُؤْمِنَ لِأَهَمِّيَّتِهِ كَفِّ الْأَذَى عَنْهُ وَإِلَّا فَكَفِّ الْأَذَى عَنِ الذِّمِّيِّ وَاجِبٌ (حَم) عَ وَابْنُ خَزِيمَةَ فِي صَحِيحِهِ (هَب) وَالضِّيَاءُ (الْمُقَدَّسُ وَالدَّبْلِيُّ) (عَنْ سَعْدٍ) ابْنِ أَبِي وَقَاصٍ قَالَ الْهَيْتَمِيُّ رِجَالَهُ مُوَثَّقُونَ وَعِزَاهُ فِي مَحَلِّ آخِرِ اللَّزَارِ ثُمَّ قَالَ رِجَالَهُ ثَقَاتٌ

(إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ) فِي نَحْوِ يَنْتَهِي (فَاحْسَنَ الْوُضُوءَ) بِأَنَّهُ رَاعَى فُرُوضَهُ وَسُنَنَهُ وَأَدَابَهُ وَتَجَنَّبَ مِنْهَيَاتَهُ (ثُمَّ خَرَجَ) زَادَ فِي رِوَايَةِ عَامِدَا (إِلَى الْمَسْجِدِ) يَعْنِي مَحَلَّ الْجَمَاعَةِ (لَا يَنْزِعُهُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ الزَّايِ (إِلَّا الصَّلَاةَ) أَيْ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَنْزِعُ مِنْ مَحَلِّهِ إِلَّا قَصْدَ فَعْلِهَا فِيهِ ، يَقَالُ نَزَعَ إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَالْمُرَادُ أَنْ يَكُونَ بَاعَثَ خُرُوجَهُ قَصْدَ إِقَامَتِهِ وَإِنْ عَرَضَ لَهُ فِي خُرُوجِهِ أَمْرٌ دُنْيَوِي فَقَضَاهُ ، وَالْمُدَارُ عَلَى الْإِخْلَاصِ فَحَسْبُ (لَمْ تَزَلْ رِجْلُهُ الْيَسْرَى) تَمَحُّوْ



تمحو عنه سيئة وتكتب له النية حسنة حتى يدخل المسجد ، ولو يعلم الناس ما في العتمة والصبح لاتوهما  
ولو حبوا - (طب ك هب) عن ابن عمر - (صح)

٥٣٦ - إذا توضأ أحدكم في بيته ، ثم أتى المسجد كان في صلاة حتى يرجع ، فلا يقل هكذا ، وشبك  
بين أصابعه - (ك) عن أبي هريرة

٥٣٧ - إذا توضأ أحدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد ، فلا يشبك بين يديه ، فإنه في

وفي رواية تحط (عنه سيئة وتكتب له النية حسنة) يعني يكتب له باحدى خطوتي حسنة وتمحى عنه بالآخرى سيئة  
لكن لما كان مشيه برجله سبباً لذلك صارت كأنها فاعلة وهذا أبلغ في الترغيب وأشوق إلى الأعمال الصالحة : قال  
العراقى وخص تحصيل الحسنة بالنية لشرف جهة النية وحكمة ترتب الحسنة على رفعها حصول رفع الدرجة بها وحكمة  
ترتب حط السيئة على وضع اليسرى مناسبة الخط للوضع فلم يترتب حط السيئة على رفع اليسرى كإفعل بالنية بل على  
وضعها أو يقال إن قاصد المشى للعبادة أول ما يبدأ برفع النية للشئ فترتب الأجر على ابتداء العمل انتهى وفيه إشعار  
بأن هذا الجزاء للماشى لا للراكب أى بلا عذر ؛ وذكر الرجل غالبى فبدلها فى حق فاقدها مثلها ويستمر المحو والكتب  
(حتى) ينتهى مشيه إليه بأن (يدخل المسجد) أى محل الجماعة وفيه تكفير للسيئات مع رفع الدرجات وسببه أنه قد يجتمع  
فى العمل شيان أحدهما رافع والآخر مكفر كل منهما باعتبار فلا إشكال فيه ولا حاجة لتأويل كما ظن . ولما حث  
على لزوم الجماعة نه على أن أكد الجماعة جماعة الصبح والعشاء لعظم المشقة فيهما كما مر بقوله (ولو يعلم الناس ما في)  
صلاة (العتمة) العشاء وسميت باسم وقتها لأنهم يعتمون فيها بجلاب الإبل ولعل هذا قبل نيه عن تسميتها به (و) صلاة  
(الصبح) أى ما فيهما من جزيل الثواب (لاتوهما) أى سعوا إلى فعلهما (ولو حبوا) أى زاحفين على الركب وفيه  
أن المساجد بنيت للصلاة أى الأصل ذلك وأن المعنى المترتب عليه الجزاء هو المشى وهو أمر زائد على إدراك فضل  
الجماعة فلو كان المصلي معتكفا حصل له ثواب الجماعة دون ذلك (طب ك هب عن ابن عمر) ابن الخطاب قال الحاكم  
صحيح وأقره الذهبي وقال الهيتمي رجال الطبرانى موثقون

(إذا توضأ أحدكم في بيته) يعني فى محل إقامته (ثم أتى المسجد) يعنى محل الجماعة (كان فى صلاة) أى حكمه حكم  
من هو فى صلاة من جهة كونه مأموراً بترك العبث واستعمال الخشوع وللوسائل حكم المقاصد ويستمر هذا الحكم  
(حتى يرجع) أى إلى أن يعود إلى محله قال الراغب والرجوع العود إلى ما كان البدء منه مكاناً أو فعلاً أو قولاً بذاته كان  
رجوعه أو بجزء من أجزائه أو بفعل من أفعاله (فلا يقل هكذا) أى لا يشبك بين أصابعه فالمشار إليه قول الراوى  
(وشبك) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم (بين أصابعه) أى أدخل أصابع يديه فى بعض من اشتباك النجوم وهو  
كثرتها وانضمامها وكل متداخلين متشابكان ومنه شبك الحديد وإطلاق القول على الفعل جائز شائع ذائع فى استعمال  
أهل اللسان وهطارح البلغاء قال الطيبي لعل النهى عن إدخال الأصابع بعضها فى بعض لما فيه من الإيذاء إلى ملازمة الخصومات  
والخوض فيها بدليل أنه حين ذكر الفتن شبك بين أصابعه وقال اختلفوا فكانوا هكذا ؛ ثم إن هذا الخبر لا يعارضه  
ما ورد من أن المصطفى شبك بين أصابعه لأن النهى لمن كان فى صلاة أو قاصداً أو متظرفاً لأنه فى حكم المصلي وقال ابن المنير  
التحقيق أنه لا تعارض إذ المنهى فعله عبثاً وما فى الحديث قصد به التمثيل وتصوير المعنى فى اللفظ بصورة الحس وفيه  
كرامة تشديك من خرج إلى المسجد للصلاة ، فى الطريق والمسجد ، فى الصلاة وغيرها ، كما فى التحقيق وأنه يكتب لقاصد  
المسجد الصلاة أجر المصلي من حين يخرج حتى يعود (ك) فى الصلاة (عن أبي هريرة) وقال على شرطهما وأقره الذهبي  
(إذا توضأ أحدكم فاحسن وضوءه) أى أتى به تاماً كاملاً غير طويل ولا قصير بل متوسط بينهما ذكره القاضى



صَلَاة - (حم د ت) عن كعب بن عجرة

٥٣٨ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَغْسِلُ أَسْفَلَ رِجْلَيْهِ بِيَدِهِ الْيُمْنَى - (عد) عن أبي هريرة ، وهو مما يبض

له الديلمي - (ض)

٥٣٩ - إِذَا تَوَضَّأْتُمْ فَأَبْدُوا بِمِائِمَتِكُمْ (ه) عن أبي هريرة (صح)

(ثم خرج) من محله (عامدا إلى المسجد) أى قاصدا لمحل الجماعة يقال عمد للشئ قصد له (فلا يشبكن بين أصابع يديه) ندبا أى لا يدخل أصابع إحداهما فى أصابع الأخرى لما فيه من التشبيه بالشيطان أو لدلالته على ذلك أو لكونه دالا على تشبيك الأحوال قال ابن العربى وقد شاهدت ممن يكره رؤيته ويقول فيه نظير فى تشبيك الأحوال والأمر، ومثل تشبيكها تفقيعها كما فى حديث آخر (فإنه فى صلاة) أى فى حكم من فيها والتشبيك من هيات التصرفات الاختيارية والصلاة تصان عن ذلك مع أن التشبيك جالب للنوم وهو مظنة للحدث فلذلك كره تنزيها قال العراقى وهل يتعدى النهى عن التشبيك إلى تشبيكه بيد غيره أو يختص بيد نفسه لأنه عبث؟ كل محتمل ، ويظهر أن تشبيكه بيد غيره إذا كان لنجومودة أو ألفة لا يكرهه وقد رفع حديث التشبيك مسلسلا بجمع من الحفاظ ، ثم إن مفهوم الشرط ليس قيدا معتبرا حتى إنه إنما ينهى عن التشبيك من توضأ فأحسن وضوءه بل من توضأ فأسبغ الواجب وترك المندوب فهو مأثور بذلك وكذا من خرج من بيته غير متوضئ ليتوضأ فى طريقه أو عند المسجد لأنه قاصد للصلاة فى المسجد وفائدة ذكره الشرط أن الآتى بصفات الكمال من توضئه قبل خروجه من بيته وإحسانه للوضوء وذهابه للمسجد أنه لا يأتى بما يخالف ما ابتدأ به عبادته من العبث فى طريقه إلى المسجد بتشبيك اليدين بغير ضرورة بل ينبغى أن يواظب على صفات الكمال فى خروجه ودخوله المسجد وصلاته وخروجه منه حتى يرجع إلى بيته ليكون آخر عبادته مناسبا لأولها والنهى عن التشبيك فى الصلاة لا يتقيد بكونه فى المسجد بل لو صلى فى بيته أو سقاه فكذلك لتعليقه النهى عن التشبيك فى الصلاة إذا خرج من بيته بأنه فى صلاة فإذا نهى من يكتب له أجر المصلى لكونه قاصدا لها خالة الصلاة الحقيقية أولى بترك العبث سواء كانت الصلاة بالمسجد وغيره (حم د ت) فى الصلاة من حديث أبى ثمامة الخياط (عن كعب بن عجرة) بفتح العين (١) المهمة وسكون الجيم البلوى حليف الأنصار أو منهم تأخر إسلامه قال أبو ثمامة أدركنى كعب متوجها إلى المسجد مشبكاً بين أصابعى فقال إن رسول الله قال فذكره وصحبه ابن خزيمة وابن حبان قال ابن حجر فى إسناده اختلاف ضعفه بعضهم لأجله وقال الذهبى فى التنقيح رواه جماعة عن المعتز عن أبى ثمامة وهو لا يعرف إلا بهذا الحديث وفيه نكارة وفى الميزان خبره عن كعب منكرو لذلك رمز المؤلف لضعفه

(إذا توضأ أحدكم) أى أراد الوضوء (فلا يغسل) ندبا (أسفل رجليه بيده اليمنى) بل باليسرى تكريما لليمين لأنهم كانوا يشون حفاة فقد يعلق نحو أذى أو زبل بأسفلهما فلا يباشر ذلك يميناه تكملة لما ذكره عبد الحق ويؤخذ منه أن الغسل كالوضوء فيندب فيه مالدك رجليه ليساره ويبالغ فى العقب سيما فى الشتاء ومثل غسل رجليه غسل رجلي غيره بالأولى (عد) عن أبى هريرة) بإسناد ضعيف (وهو) أى الحديث (عما يبض له الديلمي) لعدم وقوفه عليه رمز لضعفه وذلك لأن فيه سليمان بن أرقم متروك والحسن عن أبى هريرة وهو لم يصح سماعه منه وأبو إبراهيم محمد بن القاسم الكوفى كذبه أحمد (إذا توضأتم) أى أردتم الوضوء (فابدأوا) ندبا (بميامنكم) وفى رواية بأيمانكم فأيمان جمع أيمن وميامن جمع ميمنة أى يغسل يمين اليمين والرجلين لأن اليمى أشرف وتقديم الفاضل على المفضول مما تطابق عليه المعقول والمنقول فإن عكس بلا عذر كره وصح وضوءه وصرف الأمر عن الوجوب نقل ابن المنذر الإجماع على عدمه ولأنه لا يعقل



- ٥٤٠ - إِذَا تَوَضَّأْتَ فَاتَّضَحْ - (هـ) عن أبي هريرة (ح)  
 ٥٤١ - إِذَا تَوُفِّيَ أَحَدُكُمْ فَوَجَدَ شَيْئًا فَلْيَكْفُفْ فِي ثَوْبِ حَبْرَةٍ - (د) والضياء عن جابر - (ص)  
 ٥٤٢ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَغْتَسِلْ - مالك (ق ن) عن ابن عمر - (ص)

في ذلك إلا تشريف النمين ولا يقتضى عدمه العقاب ومانقل عن الشافعى في القديم من الوجوب لم يثبت ويفرض ثبوته فمراده تأكد الندب من قبيل غسل الجمعة واجب قال الراغب والبدء والابتداء تقديم الشيء على غيره ضربا من التقديم (هـ عن أبي هريرة) ورواه عنه أحمد وأبو داود وابن خزيمة وابن حبان والطبرانى والبيهقى وغيرهم قال ابن دقيق العيد وهو خليف بأن يصحح وصححه ابن خزيمة وارتضاه ابن حجر وقال ابن القطان صحيح وقال مغطاي في شرح ابن ماجه صحيح فرمز المؤلف لضعفه لا معول عليه

(إذا توضأت) بناء الخطاب أى فرغت من وضوئك (فاتتضح) أى رش الماء ندبا على فرجك وما يليه من الإزار حتى إذا أحسست ببلل فقدّر أنه بقية الماء لئلا يشوش الشيطان فكرك ويتسلط عليك بالسواس قال الغزالي وبه يعرف أن الوسوسة تدل على فلة الفقه وقيل أراد بالتضح صب الماء على العضو ولا يقتصر على مسحه حكاه المنذروفيه ما فيه (هـ عن أبي هريرة) قال مغطاي في شرح ابن ماجه سأل الترمذى عنه البخارى فقال الحسن بن على الهاشمى أى أحد رجاله منكر الحديث وقال ابن حبان هذا حديث باطل وقال العقبلى لا يتابع عليه الهاشمى وقال الدارقطنى له منا كبير وعبد الحق سنده ضعيف فرمز المؤلف لحسنه غير صواب ، نعم قال مغطاي له إسناد عند غير ابن ماجه صالح فعمل المؤلف أراد أنه حسن لشواهده (إذا توفى أحدكم) أى قبضت روحه قال في الكشف التوفى استيفاء النفس وهى الروح وهو أن يقبض كله لا يترك منه شيء من توفيت حتى من فلان واستوفيته أخذته واقفا كاملا والتفعل من الاستفعال بفتح الهمزة فى موضع (فوجد شيئا) أى خلف تركة لم يتعلق بعينها حق لازم وإسناد الوجدان إلى الميت مجاز والمراد وليه أو من يقوم مقامه فى تجهيزه (فليكفن) جوازاً (فى ثوب حبرة) بالاضافة وعدوها كغبة ثوب يمانى من قطن أو كتان مخطط وهذا قد يعارضه الأمر بالتكفين فى البياض وقد يقال مراده هنا بياض جنس ما يكفن فيه من كونه من نحو قطن لا مع رعاية الخبرة بسائر صفاتها التى منها التخطيط بدليل تعاقبه على الوجدان وكأنه قال إن وجد فى مخلف الميت ما يبنى ثوب من نحو قطن فليكفن فيه ولا يعدل لتكفينه فى نحو حصير أو جلد أو حشيش أو كرباس فانه إزاء به أو أن الخبرة من التجهيز وهو التحسين على أنه إنما يحتاج إلى الجمع بين حديثين إذا استويا صحة أو حسنا أو ضعفا وأحاديث البياض صحيحة وهذا الحديث ضعيف أو حسن ودعوى النسخ يحتاج إلى ثبوت تأخر النسخ (د) فى الجنائز (والضياء) المقدسى (عن جابر) بن عبد الله قال ابن القطان فيه اسماعيل بن عبد الكريم والحديث لا يصح من أجله

(إذا جاء أحدكم الجمعة) أى أراد المجئ إلى صلاتها وهو بضم الميم اتباعا لضم الجيم اسم من الاجتماع أضيف إليه اليوم أو الصلاة وجواز إسكانها على الأصل على المفعول وهى لغة تميم وبها قرئ وفتحها بمعنى فاعل أى اليوم الجامع وهو كهمة ولم يقرأ بها واستشكله بأنه أنت مع أنه صفة لليوم دفع بأن التاء ليست للتأنيث بل للمبالغة كهى فى علامة أو هى صفة للساعة وحكى الكسر أيضا وسواء كان الجائى رجلا أو صيدا أو أنثى كما أفاده بإضافة أحد إلى ضمير الجمع ليعم وذكر المجيء غالى فالحكم يعم المقيم محالها قال الطيبى والظاهر أن الجمعة فاعل كقوله إذا جاءتهم الجمعة وقوله «أن يأتى أحدكم الموت» (فليغتسل) ندبا عند الجمهور وقيل وجوبا وعليه الظاهرية وعزى لمالك ونص عليه الشافعى فى القديم واختاره السبكي ويأتى فيه مزيد وخرج به من لم يحضرها فلا يطلب منه الغسل بناء على الأصح عند الشافعية والحنفية والمالكية أن الغسل للصلاة لا لليوم فلو اغتسل بعد الصلاة لم يكن للجمعة مظهر قوله فليغتسل أن الغسل يتصل بالمجيء فيقر به من ذهبه ويوصله به وبه قال مالك لكن أخذ الشافعية والحنفية بما اقتضاه حديث أبي هريرة من اغتسل



٣٤٥ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ فَلْيَصِلْ رَكْعَتَيْنِ ، وَلْيَتَجَوَّزْ فِيهِمَا - (حم ق دنه) عن جابر

٥٤٤ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ فَأَوْسَعَ لَهُ أَخُوهُ فَأَتَمَّا هِيَ كَرَامَةُ أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهَا - (تخ هب) عن مصعب

ابن شيبه - (صحح)

٥٤٥ - إِذَا جَاءَ الْمَوْتُ لِطَالِبِ الْعِلْمِ - وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ - مَاتَ وَهُوَ شَهِيدٌ - البزار عن أبي ذر ،

يوم الجمعة ثم راح أن الرواح متأخر عن الغسل فلو اغتسل بعد الفجر أجزأ عند الشافعية والحنفية لا المالكية لكن تقريره من ذهابه أفضل عند الشافعي (مالك) في الموطأ (ق ت عن ابن عمر) ابن الخطاب قال كان الناس يغدون في أعمالهم فإذا كانت الجمعة جاءوا وعليهم ثياب مغبرة فشكوا ذلك للنبي فذكره وفي رواية لمسلم من حديث أبي هريرة بينما عمر يخطب يوم الجمعة إذ دخل عثمان فعرض به فقال ما بال رجال يتأخرون بعد النداء فقال عثمان يا أمير المؤمنين ما زدت حين سمعت الأذان أن توضأت ثم أقبلت فقال عمر والوضوء أيضا ؟ ألم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره كذا في مسلم وظاهر صنيع المصنف أنه لم يروه من الستة إلا ثلاثة ولا كذلك بل رواه الجماعة إلا أبا داود ومن عزاه للكل كصاحب المتقي فقد وهم وقد اعتنى بتخريج هذا الحديث أبو عوانة في صحيحه فساقه من طريق سعين راويا روه عن نافع ثم جمع ابن حجر طرقه فبلغ أسماء من روه عن نافع مائة وعشرين

(إذا جاء أحدكم يوم الجمعة) يعني دخل المحل الذي تقام فيه الجمعة وهو بضم الميم وفتحها وسكونها فالأولان لسكونها جامعة والثالثة لجمعهم فيها فإن فعله بالتحريك للفاعل كهمزه وفعله للفعول ذكره الزركشي (والإمام يخطب) خطبتها جملة حالية (فليصل) ندبا قبل أن يقعد (ركعتين) فقط تحية المسجد فيكره الجلوس قبلها عند الشافعي ويحتاج من ذهب إلى كرامة التحية لداخله كأبي حنيفة ومالك إلى جواب شاف عن هذا الحديث وأجاب بعض الحنفية بأجوبة سبعة أطيل في ردها بما يشفي الغاليل ويوضح السبيل (وليتجوز) أي يخفف فيهما بأن يقتصر على الواجب وجوبا فإن زاد على أقل مجزئ بطلت عند جمع شافعية (حم ق دنه عن جابر) ظاهره أن السكندر أخرجوا السكندر والامر بخلافه بل اللفظ لمسلم والبخاري روى معناه وليس في حديثه ولتتجوز فيهما فاطلاق العزو غير صواب

(إذا جاء أحدكم) زاد في رواية أبي أسامة إلى القوم إلى محل به جماعة يريد الجلوس معهم (فأوسع له أخوه) أي تفسح له أخوه في الدين محلا يجلس فيه فإنما هي أي الوسعة أو التوسعة أو الفعلة أو الخصلة (كرامة أكرمه الله بها) بواسطة أخيه حيث ألهمه ذلك ولو شاء لألهمه ضد ذلك إذ الفاعل حقيقة إنما هو الله تعالى والخلق ستائر على العقول فينبغي قبول تلك الكرامات مع شهود أنها من فضله تعالى ولا يأتى الكرامة إلا بالثبوت ؛ وبما تقرر علم أنه لا تعارض بين قوله هنا أكرمه الله بها وقوله في الحديث المار كرامة أكرمه بها أخوه وفي إلفهامه ندب إلى التفسح في المجلس حيث لا إيذاء ولا تأذي وشاهده في حديث الحجرات وإكرام القادم المسلم والاهتمام بشأنه وعدم التغافل عنه لأن التهاون به يفضي إلى الحق والضعفان وكسر الخواطر وتغيير البواطن والظواهر . وخرج بما إذا أوسع له ما لزمه يوسع له فينظر إلى موضع أوسع فيجلس فيه كما أفصح به في الحديث الآخر . ومن آداب الشريعة إيثار الجلوس في طرف المحافل دون صدورها سلوكا لطريق التواضع لكن لا يقصد أن يقال متواضعا بل لشهوده حقارة نفسه حقيقة وليحذر من الكذب في قوله صدر الحلقة وطرفها عندي سواء (تخ هب عن مصعب) بضم الميم وسكون المهملة الثانية وبالموحدة (ابن شيبه) العبدى الحنفي خازن البيت قال الذهبي كابن الأثير مختلف في صحبته ، رمز لحسنه وفيه عبد الملك بن عمر أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال أحمد مضطرب الحديث وابن معين مختلف لكنه اعتضد فمراده أنه حسن لغيره . (إذا جاء الموت لطالب العلم) الشرعي العامل به وقال الغزالي المراد به في هذا ونحوه علم طريق الآخرة والمراد بطالبه هنا ما يشمل من يطلب نشره ونفع عباده فيدخل فيه المعلم والمدرس والمفتي



وأبى هريرة - (ض)

٥٤٦ - إِذَا جَاءَكُمْ الزَّائِرُ فَأَكْرَمُوهُ - الخرائطي في مكارم الأخلاق (فر) عن أنس (ض)

٥٤٧ - إِذَا جَاءَكُمْ الْأَكْفَاءُ فَأَنْسِكُوهُمْ ، وَلَا تَرَبَّصُوا بِهِنَ الْحَدَّثَانِ - (فر) عن ابن عمر - (ض)

٥٤٨ - إِذَا جَامَعَ أَحَدُكُمْ أَهْلَهُ فَلْيَصْدُقْهَا ؛ فَإِنْ سَبَقَهَا فَلَا يُعْجَلْهَا - (ع) عن أنس (ض)

٥٤٩ - إِذَا جَامَعَ أَحَدُكُمْ أَهْلَهُ فَلْيَصْدُقْهَا ، ثُمَّ إِذَا قَضَى حَاجَتَهُ قَبْلَ أَنْ تُقْضَى حَاجَتُهَا فَلَا يُعْجَلْهَا حَتَّى تُقْضَى حَاجَتُهَا - (عب ع) عن أنس

والمؤلف فليس المراد المتعلم فقط (وهو على هذه الحالة) أى حالة طلبه له لله خالصا (مات وهو شهيد) شهادة أخروية أى فى حكم شهيد الآخرة فينال درجة شهيد الآخرة فذلك دليل حسن الخاتمة وفيه ترغيب عظيم فى طلب العلم والدوام عليه وإن طعن فى السن وأشرف على الهرم لياتيه الموت على تلك الحالة فيكون من الشهداء (الزائر) فى مسنده (عن أبى ذر) الغفارى (و) عن (أبى هريرة) معا وضعفه المنذرى وقال الهيثمى وغيره فيه هلال بن عبد الرحمن الحنفى متروك وهذا من الأباطيل التى زعم حاتم المغافرى أن مالكا حدثه بها عن ابن شهاب عن أبى سلمة عن أبى هريرة انتهى ولذلك قال المصنف فى الأصل وضعفه \* (إذا جاءكم الزائر) أى المسلم الذى قصد زيارتكم (فأكرموه) ندبا مؤكدا ببشر وطلاقة وجه ولين جانب وقضاء حاجة وضيافة بما يليق بحال الزائر والمزور (الخرائطى فى) كتاب (مكارم الأخلاق فر) وكذا ابن لال وعنه أورده الديلبى فعزوه إليه أولى (عن أنس) وفيه بقية ويحيى بن مسلم ضعيفان (إذا جاءكم) أيها الأولياء (الأكفاء) طالبين نكاح من لكم عليه ولاية من النساء (فأنسكوهن) بهمزة قطع أى زوجوهن (ولا ترَبَّصوا) بخلاف إحدى التاءين تخفيفا تنتظروا (بهن) يعنى بتزويجهن (الحدثنان) بالتحريك أو بكسر فسكون الليل والنهار أى نوائب الدهر وعوائقه وحوادثه والمراد أنه إذا خطب موليتكم كفؤ فأجيبوه ندبا ولا تمنعوه وتنتظروا بهن نوائب الدهر وعوائقه وحوادثه من موت الولي والمولية أو غيرهما من أقاربهما وربما أدى ذلك لطول التعزيب واختلال الحال فإذا دعت المرأة وليها إلى نكاحها من كفؤ لزمه إجابتها إعقافا لها فإن امتنع فهو عاضل فيزوجها الحاكم والكفؤ كقفل لغة المماثل وعرفا التساوى فى السلامة من العيوب المثبتة للخيار وفى الحرية والنسب والدين والصلاح والحرفة (فر عن ابن عمر) ابن الخطاب ورواه عنه الحاكم ومن طريقه عنه أخرجه الديلبى فعزوه إليه كان أولى وفيه يعلى بن هلال قال الذهبى فى الضعفاء يضع الحديث

(إذا جامع أحدكم أهله) أى حليلته قال الراغب وأهل الرجل فى الأصل يجمعه وإياهم سكن ثم عبر به عن امرأته (فليصدقها) بفتح المثناة وسكون المهملة وضم الدال من الصدق فى الود والنصح أى فليجامعها بشدة وقوة وحسن فعل جماع ووداد ونصح ندبا (فان سبقها) فى الإنزال وهى ذات شهوة (فلا يعجلها) أى فلا يحملها على أن تعجل فلا تقضى شهوتها بل يمهلها حتى تقضى وطرها كما قضى وطره فلا يتنجس عنها حتى يتبين له منها قضاء أربها فإن ذلك من حسن المباشرة والإعفاف والمعاملة بمكارم الأخلاق والألطف ، زاد فى رواية كافى الوشاح مع الستر ومص الشفة وتحريك الدين ويؤخذ من هذا الحديث وما بعده أن الرجل إذا كان سريع الإنزال بحيث لا يتمكن معه من إمهال زوجته حتى تنزل أنه يندب له التداوى بما يبطئ الإنزال فإنه وسيلة إلى مندوب وللوسائل حكم المقاصد (ع عن أنس) وإسناده حسن (إذا جامع أحدكم أهله) حليلته (فليصدقها) ثم إذا قضى حاجته منها بأن أنزل (قبل أن تقضى) هى (حاجتها) منه (فلا يعجلها) ندبا أى لا يحثها على سفارقتها بل يستمر معها (حتى) أى إلى أن (تقضى حاجتها) بأن يتم إنزالها وتسكن غلتها . قال الأزهرى القضاء لغة على وجوه مرجعها إلى انقضاء الشئ وتمامه وكلما أحكم عمله أو أتم أو ختم أو أدى



٥٥٠ - إذا جامع أحدكم امرأته فلا يتنجس حتى تقضى حاجتها كما يحب أن يقضى حاجته - (عد) عن طلق - (ض)

٥٥١ - إذا جامع أحدكم زوجته أو جاريته فلا ينظر إلى فرجها ؛ فإن ذلك يورث العمى - بقى بن مخلد (عد) عن ابن عباس ، قال ابن الصلاح : جيد الإسناد

٥٥٢ - إذا جامع أحدكم فلا ينظر إلى الفرج ؛ فإنه يورث العمى ، ولا يكثير الكلام ؛ فإنه يورث الخرس - الأزدي في الضعفاء والخليل في مشيخته (فر) عن أبي هريرة (ض)

أو أوجب أو أعلم أو أفند فقد قضى (عب) في الجامع (ع عن أنس) قال الهيثمي فيه راو لم يسم بقة رجاله ثقات (إذا جامع أحدكم امرأته) يعنى حليلته زوجة كانت أو أمة (فلا يتنجس) عنها حتى تقضى (حاجتها) منه (كما يحب أن يقضى) هو (حاجته) منها لأنه من العدل والمعاشرة بالمعروف كما تقرّر وهذا بمعنى خبر أبي يعلى إذا خالط الرجل أهله فلا ينزو ونزو الديك وليثبت على بطنها حتى تصيب منه مثل ما أصاب منها انتهى . وفي هذه الأحاديث ونحوها أخذ أنه ينبغي للرجل تعهد حلائله بالجماع ولا يعطلهن واختلف فيمن كف عن جماع زوجته فقال مالك إن كان لغير ضرورة ألزم به أو يفرق بينهما ونحوه عن أحمد والمشهور عند الشافعية عدم وجوبه وقيل يجب مرة وعن بعض السلف في كل أربع ليلة وعن بعضهم في كل شهر مرة (عد عن طلق) بفتح فسكون ابن علي وفيه عياد بن كثير وهو الرمي ضعيف أو متروك (إذا جامع أحدكم زوجته أو جاريته فلا ينظر) بالجزم حال الجماع (إلى فرجها) ندبا وقيل وجوبا (فإن ذلك) أى النظر إليه حالئذ يعنى إدماجه فيما يظهر (يورث العمى) للبصيرة أو للبصر للنظر أولولود ومن ثم لم ينظر إليه المصطفى صلى الله عليه وسلم قط ولا رآه منه أحد من نسائه ، وخص حالة الجماع لأنه مظنة النظر ، وإذا نهى عنه في تلك الحالة ففي غيرها أولى فيكره النظر إلى الفرج وباطنه أشد كراهة ومحله إذا لم يمنع من التمتع بها وإلا كعتدة عن شبهة أو أمة مرتدة أو مجوسية ووثنية ومزوجة ومكاتب ومشاركة فيحرم نظره منهن لما بين السرة والركبة ومثل نظر الرجل إلى فرجها نظرهما إلى فرجه بل أولى ويظهر أن الدبر كالقبل (بقى) بفتح الموحدة والقاف (ابن مخلد) عن هشام بن خالد عن بقة بن الوليد عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال المؤلف قال ابن حجر ذكر ابن القطان في كتاب أحكام النظر أن بقى بن مخلد رواه هكذا (عد) عن ابن قتيبة عن هشام بن خالد عن بقة بن الوليد عن ابن جريج عن عطاء (عن ابن عباس) قال ابن حبان بقة يروى عن الكذايين ويدلسهم وكان له أصحاب يسقطون الضعفاء من حديثه ويسوونه فيشبهه أن يكون سمع هذا من بعض الضعفاء عن ابن جريج ثم دلس عنه فهذا موضوع ولهذا حكم ابن الجوزى بوضعه قال المؤلف في مختصر الموضوعات وكذا نقل ابن أبي حاتم في العلل عن أبيه قال وقد قال الحافظ ابن حجر خالف ابن الجوزى ابن الصلاح فقال جيد الإسناد انتهى وإليه أشار بقوله (قال) مفتى الأقطار الشامية شيخ الإسلام تقي الدين (ابن الصلاح) الشافعي العلم الفرد أنه (جيد الإسناد) مخالفا لابن الجوزى في زعمه وضعه انتهى وفي الميزان عن أبي حاتم أنه موضوع لا أصل له قال وقال ابن حبان هذا موضوع فكأن بقة سمعه من كذاب فأسقطه انتهى ونقل ابن حجر عن أبي حاتم عن أبيه أنه موضوع وأقره عليه

(إذا جامع أحدكم فلا ينظر إلى الفرج فإنه يورث العمى ولا يكثير الكلام فإنه يورث الخرس) في المتكلم والولد على ما تقرّر فيما قبله وتخصيصه في هذا الحديث وما قبله النهي بالنظر يشير إلى أن مسسه غير منهي عنه ومن ثم قال بعضهم لا خلاف في حله وعدم كراهته مطلقا (الأزدي) في كتاب الضعفاء في ترجمة إبراهيم الفرياني عن زكريا بن يحيى المقدسي عن إبراهيم بن محمد بن يوسف الفرياني عن محمد التستري عن مسعر بن كدام عن سعيد المقبري (عن أبي هريرة)



- ٥٥٣ - إِذَا جَعَلْتَ إصْبِعَيْكَ فِي أُذُنِكَ سَمِعْتَ خَرِيرَ الْكَوْثَرِ - (قط) عن عائشة (ض)
- ٥٥٤ - إِذَا جَلَسْتُمْ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ تَسْتَرِيحُ أَقْدَامُكُمْ - (البزار عن أنس) (ض)
- ٥٥٥ - إِذَا جَلَسْتَ فِي صَلَاتِكَ فَلَا تَتْرُكَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى ، فَإِنَّهَا زَكَاةُ الصَّلَاةِ - (قط) عن بريدة - (ض)
- ٥٥٦ - إِذَا جَرَّمُ الْمَيِّتَ فَأَوْتُرُوا - (حب ك) عن جابر
- ٥٥٧ - إِذَا جُهِلَ عَلَى أَحَدِكُمْ وَهُوَ صَائِمٌ فَلْيَقُلْ «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ إِنِّي صَائِمٌ» - (ابن السني عن أبي هريرة) (صح)

قال مخرجه الأزدي إبراهيم ساقط ونوزع (والخليلي في مشيخته) من هذا الوجه عن أبي هريرة ثم قال تفرد به محمد بن عبد الرحمن التستري وهو شامي يأتي بمناكير (فر عن أبي هريرة) قال ابن حجر وفي مسنده من لا يقبل قوله لكن له شاهد عند ابن عساكر عن ابن أبي ذؤيب لا تكثروا الكلام عند مجامعة النساء. فإنه يكون منه الخرس انتهى (إذا جعلت) بكسر التاء خطا بالعائشة (إصبعيك في أذنيك) يعني أنملة أصبعيك فوضع الأنملة في محل الأصبع للمبالغة وإنما أطلق الأصبع مع أن التي يسدها الأذن أصبع خاصة لأن السبابة فعالة من السب فكان اجتناب ذكرها أولى بأداب الشريعة. ألا ترى أنهم قد استقبحوها فكثروا عنها بالمسبحة والسباحة والمهللة والدعاء ولم يذكر بعض هذه الكسنيات لأنها ألفاظ مدنية لم تتعارف في ذلك العهد ذكره الرخشي (سمعت خريير الكوثر) أي خريير نهر الكوثر أو تصويته في جريه قال ابن الأثير معناه من أحب أن يسمع خريير الكوثر أي نظيره أو ما يشبهه لأنه يسمعه بعينه بل شبيهه دويه بدوى ما يسمع إذا وضع أصبعيه في أذنيه. والكوثر نهر خاص بالمصطفى تتشعب منه جميع أنهار الجنة (قط عن عائشة) رمز لضعفه ومن حكى أنه رمز لصحته أو حسنه فقد وهم وبين السخاوي وغيره أن فيه وقفوا انقطاعا لكن يعضده مارواه الدارقطني أيضا عن عائشة إن الله أعطاني نهرا في الجنة لا يدخل أحد أصبعيه في أذنيه إلا سمع خرييره قالت قلت فكيف؟ قال أدخلني أصبعيك وسدى أذنيك تسمعي منهما خرييره

(إذا جلستم) أي أردتم الجلوس لأكل أو غيره والتقييد بالأكل في رواية للغالب (فاخلعوا نعالكم) أي انزعوها من أرجلكم (تسترح) أي تستريح وإن فعلتم ذلك تستريح أقدامكم) فالأمر لإرشادي ومحل حيث لا عذر وخرج بالنعل الخلف فلا يطلب نزعها، نعم مثله قبقاب وتاموسة ومداس (البزار) في مسنده (عن أنس) قال الهيثمي فيه موسى بن محمد بن إبراهيم التيمي وهو ضعيف (إذا جلست في صلاتك) أي في آخرها للتشهد الأخير (فلا تترك الصلاة على) بل أنت بها وجوبا وأقلها اللهم صلى على محمد وعلى رسوله أو النبي (فانها) أي الصلاة عليه (زكاة الصلاة) أي صلاحها من زكي الرجل صلح ففسد الصلاة بتركها إذ الإصلاح ضد الفساد وفيه أنه يجب الصلاة عليه بعد التشهد الأخير وإن لم يكن للصلاة تشهد أول كما في صلاة الصبح والجمعة وبه قال عمرو ابنه وابن مسعود وأبو مسعود والشعبي وهو مذهب الشافعي أما التشهد الأول فهي فيه سنة لا واجبة (قط عن بريدة) بضم الموحدة وفتح الراء تصغير بردة ابن الخصيب بضم المهملة وفتح المهملة الثانية ابن عبد الله بن الحارث الأسلمي صحابي أسلم قبل بدره (إذا جرم الميت المسلم) أي بخرمه يقال جرم ثوبه تجميرا أبخر والمجمر بكسر الميم وفي المصباح عن بعضهم أن المجمر يحذف الهاء ما يتبخر به من نحو عود وهي لغة في المجمر وقال الكمال ابن الهمام وكيفية تجميره أن يدور من يده المجمر حول سريره وترا كما قال (فأوتروا) أي بخروه وترا ثلاثا فإن الله وتر يحب الوتر قال وجميع ما يتبخر به الميت ثلاثا عند خروج روحه لازالة الريح الكريه وعند غسله وعند تكفينه ولا يبخر خلفه ولا في القبر الخبر لا تتبعوا الجنائز بصوت ولا نار انتهى (حم ك عن جابر) وراوه عنه أحمد أيضا والبزار بلفظ إذا أجمرت الميت فاجمروه ثلاثا؛ قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح (إذا جهل) بالبناء للفعول أي إذا جهل أحدكم (على أحدكم)



٥٥٨ - إِذَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا فَدَعَهُ - (حم حب ك) عن أبي أمامة

٥٥٩ - إِذَا حَجَّ الرَّجُلُ بِمَالٍ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ فَقَالَ : «لَيْسَ لَكَ اللَّهُمَّ لَيْسَ لَكَ» قَالَ اللَّهُ : «لَا لَيْسَ لَكَ وَلَا سَعْدٌ لَكَ»

هَذَا مَرْدُودٌ عَلَيْكَ - (عد فر) عن ابن عمر (ض)

أى فعل به فعل الجاهلين من نحو سب وشتم قال فى الكشف المراد بالجهل السفه وقلة الأدب وسوء الدعة من قوله  
ألا لا يحبهان أحد علينا فنجعل فوق جهل الجاهلينا

(وهو) أى والحال أنه (صائم) ولو تفلا (فليقل) ندباً باللسان والجنان (أعوذ بالله منك) أى اعتصم به من  
شرك أيها الشاتم (إنى صائم) تذكر له بهذه الحالة ليكشف عن جهله ولا يرد عليه بمثل قوله ولا يلزم منه الرياء  
وجاء فى رواية تكريره ثلاثاً قال الراغب والجهل خلو النفس من العلم واعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه وفعل الشيء  
بخلاف ما حقه أن يفعل . هبه اعتقد فيه اعتقاداً صحيحاً أم باطلا كترك الصلاة عمداً (ابن السنى) فى عمل يوم وليلة  
وكذا الطيالسى والديلمى (عن أبي هريرة) رمز لصحته وأصله فى الصحيح \* (إذا حاك) بجاء مهملة وكاف مخففة  
اختلج والحيك أخذ بقول فى القلب (فى نفسك) وفى رواية فى صدرك أى فى قلبك (شئ) ولم يمازج نوره بل حصل  
عندك اضطراب وقلق ونفور منه وكراهة (فدعه) أى اتركه لأن الله فطر عباده على معرفة الحق والسكون إليه وركز  
فى الطباع محبته وخلافه يؤثر فى القلب حزاة واضطرابا ويكون خطوره للبال على وجه شاذ وتأويل محتمل ومن ذلك  
قال زهير الستر دون الفاحشات لا يلقاك دون الخبر من ستر والكلام فيمن شرح الله بنور اليقين صدره وأعلى فى  
المعارف قدره بحيث جعل له ملكة للإدراك القلبي وقوى على التفرقة بين الوارد الرحانى والوسواس الشيطانى «وقليل  
ماهم» أما غيره من كل متلطح بأدناس الذنوب مدنس بأصناف العيوب بحيث غلظ طبعه وضعف إدراكه فلا عبرة  
بصدره ولا بما يخطر فيه بل هو أجنبي من هذا المقام وإنما خاطب بذلك من وثق بنور قلبه وصفاء لبه وذلك من  
جميل عوائد المصطفى صلى الله عليه وسلم مع صحبه فانه كان يخاطب كلا منهم على حسب حاله ثم إن قيل يناقضه الخبر  
الآتى الحلال بين الخ لاقتضاء المقام أن الشبهة إثم لأنه يتردد فى النفس وذلك يقتضى أنه غير آثم قلنا يحمل هذا على  
ما تردد فى الصدر لقوة الشبهة ويكون من باب ترك أصل الحل الظاهر قوى وذلك على ما ضعف فى الشبهة فبقى على أصل  
الحل ووراء ذلك أجوبة لا تكاد تصح فاحذرهما (حم حب ك) وكذا الضياء (عن أبي أمامة) قال الحاكم صحيح وأقره  
الذهبي وقال الهيثمى رجال أحمد رجال الصحيح وزعم ابن معين بأن فيه انقطاعاً عورض بأن ذلك فى فرد من أفراد طرقة  
(إذا حج الرجل) أو اعتمر، وذكر الرجل غالباً ، فالأثنى والخنى كذلك (بمال) اكتسبه (من غير حل) أى من وجه  
حرام نحو غصب وربما (فقال) أى فأحرم به قال (ليس لك اللهم ليس لك) أى دواما على طاعتك وإقامة عليها مرة بعد أخرى  
من ألب بالمسكان أقام وسعدك ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية فى معنى التكرير  
ولا يكون عامله إلا مضمرأ والتلبية من ليس بك بمنزلة التهليل من لا إله إلا الله ذكره الزخشرى (قال الله) راداً عليه  
مقاله ليسمع ذلك من أسمعه الله وأطلعه على أسرار غيبه فى الملائ الأعلى (لألييك) أى لإجابة لك (ولا سعدك ، هذا) أى  
نسلك الذى أنت فاعله (مردود عليك) أى غير مقبول منك فلا ثواب لك وإن حكم فيه بالصحة ظاهر أبى أنت مستحق  
للعذاب عليه لما اجترحت من إنفاق الحرام والطيب لا يقبل إلا الطيب وقابل القول بالقول إشارة إلى أن المعصية  
تكون سرية وجهرية والتوبة منها تكون كذلك كما فى خبر يأتى فالسرية فعل القلب والجهرية فعل الجوارح ويظهر  
أنه لو حج عن غيره بمال حرام يقال للأصل حج أجيرك عنك مردود عليك (عد فر عن عمر) بن الخطاب قال ابن  
الجوزى حديث لا يصح وفيه وجيز بن ثابت قال ابن مهدي لا يعتد به وقال يحيى ليس بشئ والنسائى غير ثقة



٥٦٠ - إِذَا حَجَّ الرَّجُلُ عَنْ وَالِدَيْهِ تَقَبَّلَ مِنْهُ وَمِنْهُمَا ، وَاسْتَبَشَرَ بِهِ أَرْوَاحَهُمَا فِي السَّمَاءِ - ( قط ) عن زيد ابن ارقم ( ض )

٥٦١ - إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ بِحَدِيثٍ ثُمَّ التَفَتَ فَهِيَ أَمَانَةٌ - ( حمدت ) والضياء عن جابر ( ع ) عن أنس ( صح )

٥٦٢ - إِذَا حُرِّمَ أَحَدُكُمْ الزَّوْجَةُ وَالْوَلَدُ فَعَلَيْهِ بِالْجِهَادِ - ( طب ) عن محمد بن حاطب

( إذا حج الرجل عن والديه ) أى أصليه المسلمين وإن عليا ( تقبل ) الله ( منه ومنهما ) أى أثابه وأثابهما عليه فيكتب له ثواب حجته مستقلة ويكتب لها مثله ( وابتشر ) بسكون الموحدة فثمة فوق مفتوحة ( به ) أى فرح به ( أرواحهما ) السكائنة ( في السماء ) فإن أرواح المؤمنين أى كثير منهم فيها يقال بشرت به وسررت به وبشر يبشر بشراً وابتشاراً فرح والكلام في الميتين بدليل ذكر الأرواح فإن كانا حييين معصويين جاز له أيضا كما هو مقرر في القروع وفيه جواز الحج عن الأبوين . قال المحب الطبري لكن لا أعلم من قال بظاهره من اجزاء الحج عنهما بحج واحد فيحمل على من حج عن أبويه حجتي عن كل واحد حجة فيجزئ عنهما فرضا وعنه ثوابا وعليه يحمل القبول أى لم يسقط ثوابه بل يكتب له أجر حجته وسقط عنهما فرضهما ونظيره خبر : إذا أطعمت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت ولزوجها أجره بما كسب ، وقال ابن العربي هذا الحديث ونحوه مما فيه حج الولد عن أبيه أصل متفق عليه خارج عن القاعدة الممهدة في الشريعة أنه ليس للإنسان إلا ما سعى رفقا من الله تعالى في استدراك ما فرط للمرء بولده ونقل جمع أنه واجب للأباء على الأبناء وجلة الأمر وتفصيله أن الشافعي يقول إن المعصوب الموسر يلزمه أن يحج عنه وليس في هذا الحديث دليل عليه وإنما فيه الحث على بر الوالدين وصلة القرابة باهداء الحسنات أماتوجه الفرض على ذمته أو ماله فلا انتهى ( قط ) من حديث عطاء بن أبي رباح ( عن زيد ) بن أرقم الأنصاري وفيه خالد الأحمر قال مخرجه الدارقطني ثقة وقال ابن معين ليس بشيء وأبوسعيد البقال قال النسائي إنه غير ثقة والفلاس متروك وأبوزرعة صدوق مدلس

( إذا حدث الرجل ) أى الإنسان فذكر الرجل غالبي ( الحديث ) وفي رواية أخأ له بحديث وفي أخرى إذا حدث رجل رجلا بحديث ( ثم التفت ) أى غاب عن المجلس أو التفت يمينا وشمالا فظهر من حاله بالقرآن أن قصده أن لا يطلع على حديثه غير الذى حدث به ( فهى ) أى الكلمة التى حدث بها ( أمانة ) عند المحدث أودعه إياها فإن حدث بها غيره فقد خالف أمر الله حيث أدى الأمانة إلى غير أهلها فيكون من الظالمين فيجب عليه كتمها إذ التفاته بمنزلة استكثامه بالنطق قالوا وهذا من جوامع الكلم لما في هذا اللفظ الوجيز من الحمل على آداب العشرة وحسن الصحبة وكرم السر وحفظ الود والتحذير من النيمة بين الإخوان المؤدية للشئان ما لا يخفى قال في الاحياء وإفشاء السر خيانة وهو حرام إذا كان فيه إضرار وقال الماوردي إظهار الرجل سر غيره أقبح من إظهار سر نفسه لأنه يبوء بإحدى وصمتين الخيانة إن كان مؤتمنا والنيمة إن كان مستخبرا فأما الضرر فيما استويا فيه أو تفاضلا فكلاهما مذموم وهو فيهما ملوم وقال الراغب السر ضربان أحدهما ما يلقي الإنسان من حديث يستكتم وذلك إما لفظا كقولك لغيرك اكتم ما أقول لك وإما محالا وهو أن يتحرى القائل حال انفراده فيما يورده أو خفض صوته أو يخفيه عن مجالسه وهو المراد في هذا الحديث ( حم د ) في الأدب ( ت ) في البر وحسنه ( والضياء ) وصححه ( عن جابر ) بن عبد الله قال المنذرى عقب عزوه وفيه عبد الرحمن بن عطاء المدنى ولا يمنع تحسين الاسناد ( ع ) عن انس قال الهيثمى وفيه جبرة ابن المفلس ضعيف وبقية رجاله ثقات

( إذا حرم ) بالبناء للمفعول ( أحدكم ) أى منع الزوجة والولد فلم يزوجهما ( فعليه بالجهاد ) أى فيلزمه الجهاد



٥٦٣ - إِذَا حَسَدْتُمْ فَلَا تَبْعُوا ، وَإِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا تَحْقُقُوا ، وَإِذَا تَطَيَّرْتُمْ فَأَمْضُوا ، وَعَلَى اللَّهِ فِتْوَاكُمْ - (عد)

عن أبي هريرة - (ض)

٥٦٤ - إِذَا حَضَرْتُمْ مَوْتَاكُمْ فَأَغْمِضُوا الْبَصَرَ ، فَإِنَّ الْبَصَرَ يَتَّبِعُ الرُّوحَ ، وَقُولُوا خَيْرًا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَوْمِنُ

في سبيل الله لا تقطاع عذره بخفة ظهره فان ذا الولد يخشى أن يئتم ولده وذا الزوجة أن يرمل زوجته فالحق أن الفرض يكون في حقه لا تقطاع عذره بالكلية (طب عن محمد بن حاطب) ابن الحارث القرشي الجمحي ولد بأرض الحبشة وهو أول من سمي في الإسلام محمداً وشهد المشاهد كلها ومات بمكة أو الكوفة قال الهيثمي فيه موسى بن محمد بن حاطب لم أعرفه وبقيته رجاله ثقات

(إذا حسدتم) أي تميتتم زوال نعمة الله على من أنعم عليه (فلا تبغوا) أي لا تتعدوا وتفعلوا بمقتضى التني فمن خطرته ذلك فليبادر إلى استكراهه كما يكره ما طمع عليه من حب المنهيات، نعم إن كانت النعمة لكافر أو فاسق يستعين بها على المحرمات فلا (وإذا ظننتم) سوءاً بمن ليس محلاً لسوء الظن به (فلا تحققوا) ذلك باتباع موارده وتعملوا بمقتضاه «يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم» ومن أساء الظن بمن ليس محلاً لسوء الظن به دل على عدم استقامته في نفسه كما قيل

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم

والظن أكلذب الحديث أمان هو محل لسوء الظن به فيعامل بمقتضى حاله كما يدل له الخبر الآتي: الحزم سوء الظن وخبر من حسن ظنه بالناس طالت ندامته (وإذا تطيئتم) تشاءتم بشيء (فامضوا) لتصدكم ولا يلتفت خاطركم لذلك تشاءموا بها هنالك (وعلى الله) لا علي غيره (فتوكلوا) فوضوا إليه الأمر وسلبوا له إنه يحب المتوكلين، وقدم الأعلام بدواء الحسد على ما بعده اهتماماً لشدة البلاء به لأن الإنسان غيور حسود بالطبع فإذا نظر إلى ما أنعم الله به على غيره حملته الغيرة والحسد على الكفران والعدوان (تنبيه) قد تضمن الحديث أن الخصال الرذائل مركوزة في جبلة الإنسان إما بالعقل أو بالشرع قال المنبي: -

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

(عد عن أبي هريرة) قال عبد الحق إسناده غير قوى وقال ابن القطان فيه عبد الرحمن بن سعيد مدني ضعفه ابن معين وعبد الله المقبري متروك

(إذا حضرتم موتاكم) عند خروج أرواحهم (فأغمضوا البصر) أي أطبقوا الجفن الأعلى على الأسفل بعد تيقن خروج روحه كما قال القرطبي عن الداودي قال محمد بن المقرئ سمعت أبا ميسرة وكان رجلاً عابداً يقول غمضت جعفرأ المعلم وكان رجلاً عابداً حال الموت فرأيت في النوم فقال أعظم ما كان عليّ تغميضك لي قبل أن أموت (فإن البصر يتبع الروح) هذا علة الأمر بالأغماض يعني أن ذهاب الباصرة في ذهاب الروح فهي تابعة لها فإذا ذهبت الروح ذهبت الباصرة فلم يبق لا افتتاح البصر فائدة فلماذا ينبغي تغميضه كذا قرره الهروي تبعاً لليضاوي وجرى على نحوه في المطامح حيث قال المراد بذلك أن الإدراك البصري المودع في جوهر العين يفارق البدن بفراق الروح فهو تابع لها بقاءاً وذهاباً فان بقيت بقى وإن ذهبت ذهب انتهى ومشى على نحوه الأكمل وبه يعرف أن المؤلف من الغافلين حيث ذكر أنه أقام ثلاثين سنة يستشكل ذلك بأن البصر إنما يبصر مادام الروح بالبدن فان فارقه تعطل الإبصار ثم أجاب بأن المراد شرع في قبضه ولم ينته انتهى وما ذلك إلا لأنه ظن أن المراد أن البصر يتبع الروح حساً وما درى أنه تابع له في الحكم بقاءاً وذهاباً كما تقرر (وقولوا) حال التغميض وبعده (خيراً) أي قولوا خيراً: من الدعاء للميت بنحو مغفرة وللمصائب بجبر المصيبة ولا يحملكم الجزع على الدعاء على أنفسكم وهذا كما قال القرطبي أمر



عَلَى مَا يَقُولُ أَهْلُ الْبَيْتِ - (حم ه ك) عن شداد بن أوس

٥٦٥ - إِذَا حَكَمَ الْحَاكِمُ فَاجْتَهَدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ ، وَإِذَا حَكَمَ فَاجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ - (حم ق د

ن ه) عن عمرو بن العاص ، (حم ق ٤) عن أبي هريرة

٥٦٦ - إِذَا حَكَمْتُمْ فَأَعْدِلُوا ، وَإِذَا قَتَلْتُمْ فَاحْسِنُوا الْقِتْلَةَ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْسِنٌ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ - (طس) عن أنس (ض)

٥٦٧ - إِذَا حَلَمَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَحْدِثِ النَّاسَ بِتَلَعِبِ الشَّيْطَانِ فِي الْمَنَامِ - (م ه) عن جابر

ندب أو إرشاد وتعليم لما ينبغي أن يقال عند المصيبة (فإن الملائكة) الموكلين بقبض روحه أو من حضر منهم أو أعم (تؤمن على ما يقول أهل البيت) أي بيت الميت وفي نسخ أهل الميت أي تقول آمين يعني استجب ياربنا فلا تقولوا شراً فتؤمن الملائكة فيستجاب فقيه إشارة إلى النهي عن نحو : وا كهفاه واجسراه لاعشت بعده ونحو ذلك . والروح عند أكثر أهل السنة جسم لطيف مغاير للأجسام ماهية وصفة متصرف في البدن حال فيه حلول الدهن في الزيتون يعبر عنه بأنا وأنت وإذا فارق البدن مات ؛ وذهب جمع منهم الغزالي والإمام الرازي وفاقاً للحكام والصوفية إلى أنه مجرد غير حال بالبدن يتعلق به تعلق العاشق بالمعشوق يدبر أمره على وجه لا يعلم تفصيله إلا الله (حم ه ك) عن شداد ابن أوس قال ابن حجر فيه فرعة ابن سويد وروى الشطر الثاني من الجماعة جميعاً إلا البخاري عن أم سلمة بلفظ إذا حضرتم المريض والميت فقولوا خيراً فإن الملائكة يؤمنون على ما تقولون

(إذا حكم الحاكم فاجتهد) يعني إذا أراد الحكم فاجتهد فحكم فهو من باب القلب على حد «وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا» قال عياض والاجتهاد بذل الوسع في طلب الحق والصواب في النازلة ، وابن الحاجب : استفراغ الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي (فأصاب) أي طابق ما عند الله (فله أجران) أجر لاجتهاده وأجر لإصابته ؛ فإن قيل الإصابة مقارنة للحكم فما معنى الفاء المفيدة للترتيب والتعقيب ؟ فالجواب أن فيه إشارة إلى علو رتبة الإصابة والتعجب من حصولها بالاجتهاد (وإذا حكم فاجتهد) فيه التأويل المسار (فأخطأ) أي ظن أن الحق في نفس الأمر في جهة فكان خلافه (فله أجر واحد) على اجتهاده لأن اجتهاده في طلب الحق عبادة وفيه أن المجتهد يلزمه تحديد الاجتهاد لوقوع الحادثة ولا يعتمد على المتقدم فقد يظهر له خلاف ما لم يكن ذا كرا للدليل الأول وأن الحق عند الله واحد لكن وسع الله للأمة وجعل اختلاف المجتهدين رحمة وأن المجتهد يخطئ ويصيب وإلا لما كان لقوله فأخطأ معنى ، هذا ما عليه الشافعية وتأوله الحنفية فأبعدوا . قال الحراني والحكم قصر المتصرف على بعض ما يتصرف فيه وعن بعض ما يتشوف إليه والإصابة وقوع المسدد على حد ماسد له من موافق لفرض النفس أو مخالف (حم ق د ن ه) عن عمرو بن العاص السهمي ، حم ق ٤ عن أبي هريرة وفي الباب عندهما

(إذا حكمتم فاعدلوا) إن الله يأمر بالعدل والإحسان (وإذا قتلتم) قوداً أو حداً أو ما يحل قتله (فاحسنوا القتلة) بالسكسر هيئة القتل بأن تختاروا أسهل الطرق وأسرعها إزهاقاً كأن تراعى المثلية في القتال في الهيئة والآلة إن أمكن ويجب في القتل بنحو سيف كونه حاداً (فإن الله محسن يحب المحسنين) أي يرضى عنهم ويحزل مئوبتهم ويرفع درجاتهم ويبغض المسيئين ، ومن ثم قال علي لما طعنه ابن ملجم أطعموه واسقوه وأحسنوا آثاره فإن عشت فأنا ولي دمي فأعفو وإن شئت وإن شئت استقدت وإن قتلتموه فلا تمناؤا به ؛ رواه البيهقي (طس عن أنس) قال الهيثمي رجاله ثقات (إذا حلم أحدكم) بفتح اللام رأى في منامه رؤيا يقال حلم يحلم من باب قتل (حلماً) بمنزلة ويسكن الثاني تخفيفاً واحتمل رأى في منامه رؤيا وأما حلم بضم اللام فعناه صفح وعفا ، فالحلم والرؤيا مترادفان لكن غلبت في الخير وغلب الحلم في الشر



٥٦٨ - إِذَا حَمَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَسِّنْ عَلَيْهِ الْمَاءَ الْبَارِدُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ السَّحَرِ - (ن ع ك) والضياء عن أنس (صح)

٥٦٩ - إِذَا خَافَ اللَّهُ الْعَبْدُ أَخَافَ اللَّهُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ، وَإِذَا لَمْ يَخَفِ الْعَبْدُ اللَّهَ أَخَافَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - (عق)

عن أبي هريرة (ض)

ومنه «أضغاث أحلام»، وهي الرؤيا التي لا يصح تأويلها لا اختلاطها وهي المردة هنا (فلا يحدث الناس بتلعب) كذا بخط المؤلف في هذا الكتاب لكنه قال في الكبير يتقلب وهي ملحقه بخطه فيه (الشیطان) به كذا هي في رواية ابن ماجه وألحقها المؤلف بخطه بالهامش (في المنام) كان الظاهر أن يقول فلا يخبر به أحدا لكن وضع ذلك موضعه إشارة إلى أنها رؤيا من الشيطان يريه إياها ليحزنه فيسيء ظنه بربه تعالى ويقل ذكره فينبغي أن لا يخبر ولا يلتفت اليه وقيل إنما نهى عنه لأنه لو أخبره ربما فسر غير عارف علي ظاهر صورته فوقع ما فسر بتقدير الله وقد أرشد الشارع في خبر آخر إلى أن دواء ذلك أن يتفل ويتعوذ ويكتم فلا تضره (م ه عن جابر) ابن عبد الله \* (إذا حم أحدكم) بالضم والتشديد أصابه الحمى وهي كما قال ابن القيم حرارة تشتعل بالقلب وتنتشر منه بتوسط الروح والدم في العروق إلى كل البدن وهي أنواع كثيرة (فليسن) بسين مهملة مضمومة في خط المؤلف ونقطها من تحت بثلاث نقط لثلاثيته بمعجمة أو بشين معجمة وعليه اقتصر في النهاية وادعى الضياء أنه تحريف (عليه من الماء البارد) أي فليرش عليه منه رشا متفرقا، قال في النهاية والشن بالمعجمة الصب المنقطع والسن بالمهملة الصب المتصل وهو يؤيد رواية المعجمة وبما أيد به أيضا أن أسماء بنت الصديق رضی الله عنهما كانت ترش على الحموم قليلا من الماء بين ثدييه وثوبه وهي ملازمته للصمصا صلي الله عليه وسلم داخل بيته أعلم بمراده وقال العسكري بمهملة وقال بمعجمة (ثلاث ليال من) أي في (السحر) بفتححتين أي قبيل الصبح فإنه ينفع في فصل الصيف في القطر الحار في الحمى العرضية أو الغلب الخالصة الخالية عن الورم والفق والاعراض الرديئة والمواد الفاسدة فتطهرها بإذن الله تعالى إذا كان الفاعل لذلك من أهل الصدق واليقين فالخبر ورد علي سؤال سائل حالة ذلك ولا يطرد في غيره (ن) في الطب (ع ك والضياء) المقدسي وطب والطحاوي وأبو نعيم (عن أنس) قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وسكت عليه عبد الحق فاقتضى تصحيحه وقال ابن القطان إسناده لا بأس به وقال في الفتح سنده قوى وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني رجاله ثقات فمانسب للبؤلف من أنه رمز لضعفه لا يعول عليه (إذا خاف الله العبد) قدم المفعول اهتماما بالخوف وحثا عليه (أخاف الله منه كل شيء) من المخلوقات (وإذا لم يخف العبد الله أخافه الله من كل شيء) لأن الجزء من جنس العمل كما تدين تدان فكما شهد الحق بالتعظيم ولم يتعد حدود الحكيم ألبسه الهيبة فهابه الخلق بأسرهم وحكم عكسه عكس حكمه وقال بعض مشايخنا وقد عملت على ذلك فلا أحاب سبعا ولا سفرا في ليل مظلم وإن وقع مني خوف من جهة الجزء البشري فلا يكاد يظهر، وبت مرة في ضريح مهجور في ليلة مظلمة فصار كبار الشعابين تدور حولي إلى الصباح ولم يتغير مني شعرة لغلبة عسكر البقين والتوكل قال الطيبي والمراد بالخوف كف جوارحه عن المعصية وتقييدها بالطاعة وإلا فهو حديث نفس وحركة خاطر لا يستحق أن يسمى خوفا وذلك عند مشاهدة سبب هائل فإذا غاب ذلك السبب عن الحس عاد القلب إلى غفلته ولهذا قال الفضيل إذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت فإنك إذا قلت لا: كفرت، وإن قلت نعم كذبت، وقال الحكيم المراد بخوف الله خوف عظمتة لا عقابه فإذا حل الخوف القلب غشاه بالحبة فيكون بالخوف معتمضا مما كرهه دق أو جل، وبالحبة منبسطا في كل أموره ولو ترك مع الخوف وحده لا تقبض ويجز عن معاشه ولو ترك مع الحبة لاشتد وتعدى لاستيلاء الفرح على قلبه فاطف الحق به فجعل الخوف بطانته والحبة ظهارته ليستقيم حاله ويرقى إلى مقام الهيبة والآنس فلهيبة من جلالة والآنس من جماله (تتمة) قال بعض العارفين من أحب غير الله عذب به ومن خاف غير الله سلط عليه ومن آخى غير الله خذل منه (عن أبي هريرة) قال ابن الجوزي حديث لا يصح وقال أبو زرعة عمرو بن زياد أي



٥٧٠ - إِذَا خَتَمَ الْعَبْدُ الْقُرْآنَ صَلَّى عَلَيْهِ عِنْدَ خَتْمِهِ سِتُّونَ أَلْفَ مَلَكٍ - (فر) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - (ض)

٥٧١ - إِذَا خَتَمَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: «اللَّهُمَّ آتِنِ سُبْحَتِي فِي قَبْرِى» (فر) عن أبي أمامة - (ض)

٥٧٢ - إِذَا خَرَجَ أَحَدُكُمْ إِلَى سَفَرٍ فَلْيُودِعْ إِخْوَانَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ جَاعِلٌ لَهُ فِي دُعَائِهِمُ الْبَرَكَةَ - ابن عساكر (فر) عن زيد بن أرقم - (ض)

٥٧٣ - إِذَا خَرَجَ ثَلَاثَةٌ فِي سَفَرٍ فَلْيُؤْمَرُوا أَحَدُهُمْ - (ه) والضياء عن أبي هريرة، وعن أبي سعيد - (ح)

أى أحد رجاله كذاب وأحاديثه موضوعة وقال ابن عدى يسرق الحديث ويحدث بالبواطيل قال الدارقطنى يضع (إذا ختم العبد القرآن) أى انتهى فى قراءته إلى آخره فى أى وقت كان من ليل أو نهار قال الزحشرى من المجاز ختم القرآن وكل عمل إذا أتمه وفرغ منه (صلى عليه) أى استغفر له (عند) بتثنية العين (ختمه) قراءته (ستون) كذا بخط المصنف فما فى بعض النسخ من أنه سبعون تحريف (ألف ملك) يحتمل أن هذا العدد يحضرون عند ختمه ويحتمل أن الذين يحضرون لا يصلون والمصلى منهم ذلك القدر والظاهر أن المراد بالعدد المذكور التكثير لا التحديد على قياس نظائره فى السبعين ونحوها وفى إفهامه حث على الإكثار من القراءة ويندب ختمه أول النهار وآخره وهو فى الصلاة لمنفرد أفضل وأن يختم ليلة الجمعة أو يومها ويندب حضور الختم والدعاء عقبه والشروع فى أخرى ويتأكد صوم يوم ختمه قال الراغب والختم الأثر الحاصل من شئ ويتجوز به تارة فى الاستيثاق من الشئ والمنع اعتباراً بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والأبواب وتارة فى تحصيل أثر عن شئ اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة يعتبر من بلوغ الآخر ومنه ختمت القرآن أى انتهيت إلى آخره (فر) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (من طريق عبد الله بن سمعان وفيه شيبان بن فروخ قال الذهبى فى ذيل الضعفاء ثقة يرى القدر اضطر إليه الناس آخره عن زيد ابن زياد أوردته الذهبى فى الضعفاء

(إذا ختم أحدكم القرآن (فليقل) ندباً عند ختمه (اللهم آتس) بالمد وكسر النون مخففة بالقصر وشدة النون (وحشيتى) خوفاً وغريبتى (فى قبرى) إذا أنا مت وقبرت فإن القرآن يكون مونساً له فيه منوراً له ظلمته وخص القبر لأنه أول منزل من منازل الآخرة (فرعن أبى أمامة) ورواه عنه الحاكم فى تاريخه ومن طريقه أوردته الديلمى فكان ينبغي للمصنف عزوه له لكونه الأصل ثم إن فيه ليث بن محمد قال الذهبى فى الضعفاء قال بن أبى شيبه متروك وسالم الخياط قال يحيى ليس بشئ

(إذا خرج أحدكم إلى سفر) طويل أو قصير يطيل به الغيبة والخروج فى الأصل الانفصال من المحيط إلى الخارج ويلزمه البروز (فليودع) ندباً مؤكداً (إخوانه) فى الدين ويبدأ بأقاربه وذرى الصلاح ويسألهم الدعاء له (فإن الله جاعل له فى دعائهم) له بالسلامة والظفر بالمراد (البركة) ويسألهم الدعاء له بحضرته وفى غيبته بالمأثور وبغيره والمأثور أفضل (ابن عساكر) فى تاريخه (فرعن زيد بن أرقم) وفيه نافع بن الحارث قال الذهبى فى الضعفاء قال البخارى لا يصح حديثه (إذا خرج ثلاثة) فأكثر (فى سفر) يحتمل تقييده بغير القصر لعدم الاحتياج فيه لما يحى (فليؤمروا) ندباً وقيل وجوباً وفى حاوى الشافعية ما يقتضيه (أحدهم) أى فليتخذوه أميراً عليهم يسمعون له ويطيعونه وعن رأيه يصدر لآن ذلك أجمع لأمرهم وأدعى لاتفاقهم وأجمع لشملمهم فالتأمر سنة مؤكدة لما تقرر من حصول الانتظام به لكن ليس للأمر إقامة حدود ولا تعزير وألحق بعضهم الاثنين بالثلاثة (د) فى الجهاد (والضياء) المقدسى (عن أبى هريرة وعن أبى سعيد) الخدرى معاً قال النووى فى رياضته بعد عزوه لآبى داود حديث حسن ورواه عنه أيضاً أبو يعلى والبيهقى



٥٧٤ - إِذَا خَرَجَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْخَلَاءِ فَلْيَقُلْ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي مَا يُؤْذِينِي ، وَأَمْسَكَ عَنِّي مَا يَنْفَعُنِي »

( ش قط ) عن طاوس مرسل ( ض )

٥٧٥ - إِذَا خَرَجْتَ الْمَرَأَةَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَلْتَعْتَسلْ مِنَ الطَّيِّبِ كَمَا تَعْتَسلُ مِنَ الْجَنَابَةِ - ( ن ) عن أبي هريرة - ( صح )

٥٧٦ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَنْزِلِكَ فَصَلِّ رَكْعَتَيْنِ تَمْنَعَانِكَ مَخْرَجَ السُّوءِ ، وَإِذَا دَخَلْتَ إِلَى مَنْزِلِكَ فَصَلِّ رَكْعَتَيْنِ تَمْنَعَانِكَ مَدْخَلَ السُّوءِ - ( هب ) عن أبي هريرة - ( ح )

٥٧٧ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِكَ بِاللَّيْلِ فَاغْلِقْ أَبْوَابَهَا - ( طب ) عن وحشي - ( صح )

( إذا خرج أحدكم من الخلء ) بالمد أى قضاء الحاجة والخلء كل محل تقضى فيه الحاجة سمي به لأن المرأة يخلو فيه بنفسه ( فليقل ) ندبا ( الحمد لله ) وفي رواية غفرانك الحمد لله ( الذى أذهب عني ما يؤذيني ) وفي رواية أخرج عني ما يؤذيني لوبيق ، ولما حمد على دفع الضر ناسب أن يحمد على جلب النفع فقال ( وأمسك عني ) وفي رواية ابقى ( ما ينفعي ) مما يجذبه الكبد وطبخه ثم دفعه إلى الأعضاء وهذا من أجل النعم وأعظمها ولهذا كان على كرم الله وجهه إذا خرج من الخلء مسح بطنه بيده وقال يالها من نعمة لو يعلم العباد نفعها شكروها وقد ورد أشياء أخر يأتي بعضها فقال عند الخروج من الخلء والسنة تحصل بكل منها لكن الأكمل الجمع ( ش قط ) عن وكيع بن زمعة عن سلمة بن وهرام ( عن طاوس مرسل ) هو ابن كيسان من أبناء فارس قيل اسمه ذكوان فلقب به قال ابن معين لأنه كان طاووس القراء وكان رأساً في العلم والعمل قال الولي العراقي وهذا الحديث وغيره من أحاديث الذكر المقول عند الخروج من الخلء لا يخلو عن ضعف ولا يعرف في الباب إلا حديث عائشة الآتي في حرف الكاف

( إذا خرجت المرأة ) أى أرادت الخروج ( إلى المسجد ) أو غيره بالأولى ( فلتغتسل ) ندبا ( من الطيب ) إن كانت متطيبة ( كما تغتسل من الجنابة ) إن عم الطيب بدنّها وإلا فحله فقط لحصول المقصود وزوال المحذور بالاقصصار عليه ذكره المظهر وهذا بحسب الجليل من النظر وأدق منه قول الطيبي شبه خروجها من بيتها متطيبة مهيجة لشهوة الرجال وفتح باب عبونهم التي هي بمنزلة رائد الزنا بالزنا وحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة مبالغة وتشديداً عليها ويعضد هذا التأويل خبر يأتي وإذا كان هذا حكم تطييبها للذهاب إلى المسجد فما بالك بتطييبها لغيره ؟ وفيه جواز خروج المرأة إلى المسجد لكن بشروط مرت ( ن عن أبي هريرة ) رمز لصحته

( إذا خرجت من منزلك ) أى أردت الخروج وفي رواية من بيتك ( فصل ) ندبا ( ركعتين ) خفيفتين وتحصل بفرض أو نفل ثم ذكر حكمة ذلك وأظهرها في قالب العلة فقال ( تمنعانك مخرج ) بفتح الميم والراء ( السوء ) بالضم أى ما عساه خارج البيت من السوء ( وإذا دخلت ) إلى ( منزلك فصل ) ركعتين تمنعانك مدخل السوء ( وعبر بالفاء في الموضعين ليقيد أن السنة الفورية بذلك أى بحيث ينسب الصلاة إلى الدخول عرفاً فتفوت بطول الفصل بلا عذر ، واستدل به الغزالي على ندب ركعتين عند الخروج من المنزل وركعتين عند دخوله قال وفي معنى هذا كل أمر يبتدئ به ماله وقع ويحصل فضلهما بصلاة فرض أو نفل نوباً أولاً كالتحية ( البزار ) في مسنده ( هب ) من رواية بكر بن عمرو عن صفوان بن سليم قال بكر أحسبه عن أم سلمة ( عن أبي هريرة ) قال البزار لا نعلمه روى عن أبي هريرة إلا من هذا الوجه قال ابن حجر حديث حسن ولولا شك بكر لكان علي شرط الصحيح وقال الهيثمي رجاله موثقون انتهى وبه يعرف استرواح ابن الجوزي في حكمه بوضعه

( إذا خرجت من بيوتكم ) أى مساكنكم بيوتاً أو غيرها ( بالليل ) خصه لأنه زمن انتشار الشياطين وأهل الفساد



٥٧٨ - إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا لِحُطْبَتِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ

لَا تَعْلَمُ - (حم طب) عن أبي حميد الساعدي - (ح)

٥٧٩ - إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا ، كَمَا يُسْأَلُ عَنْ جَمَاهَا ، فَإِنَّ الشَّعْرَ أَحَدُ الْجَمَالَيْنِ -

(فر) عن علي

٥٨٠ - إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ وَهُوَ يَخْضِبُ بِالسَّوَادِ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ يَخْضِبُ - (فر) عن عائشة (ض)

(فأغلغوا) ندبا (أبوابها) أى مع التسمية لأن الشياطين لم يؤذن لهم أن يفتحوا باباً مغلقاً كما فى خبر آخر فيسن غلق الباب عند الخروج كالدخول ويطلب فى النهار أيضاً لكنه فى الليل أكد لما ذكر (طب عن وحشى) ابن حرب قال خرج النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم لحاجته من الليل فترك باب البيت مفتوحاً ثم رجع فوجد إبليس قائماً فى وسط البيت فقال اخسأ يا خبيث من بيتى ثم قال إذا خرجتم الخ قال الهيتمى رجاله ثقات فاقتصر المؤلف على الرمز لحسنه تقصير . ووحشى هو العبد الحبشى مولى جبير بن مطعم أو غيره قاتل حمزة ومسيلمة الكذاب

(إذا خطب أحدكم) أى أراد أن يخطب بدليل قوله فى الخبر المأثور إذا ألقى الله فى قلب امرئ (المرأة) حرة أو أمة (فلا جناح) أى لا إثم ولا حرج (عليه) فى (أن ينظر إليها) أى إلى وجهها وكفيها لا إلى غير ذلك لأن ذلك يدل على ما يريده منها فلا حاجة لما عداه وإنما يكون الجناح عنه مرفوعاً (إذا كان إنما ينظر إليها لخطبتها) أى إذا كان محض قصده لذلك بخلاف ما إذا كان قصده برؤيتها لا يتزوجها بل ليعلم هل هى جميلة أم لا مثلاً وجعل الخطبة وسيلة إلى ذلك فعليه الإثم فلما أذن فيه النظر بشرط قصد النكاح إن أعجبه وحينئذ ينظر إليها (وإن كانت لا تعلم) أى وإن كانت غير عالمة بأنه ينظر إليها كأن يطلع عليها من كوة وهى غافلة أو المراد لا تعلم أنه يريد خطبتها وفيه رد على من كره استغفاله كالك والإبطال لمن اشترط إذنها ، وعلم مما تقرر من أن معنى خطب أراد أنه لا يندب النظر بعد الخطبة لأنه قد يعرض فتأذى هى أو أهلها لكنه مع ذلك سائغ لأن فيه مصلحة أيضاً ؛ فما زعمه بعضهم من حرمة تمسكها بأن إذن الشرع لم يقع إلا فيما قبل الخطبة ممنوع (تنبيه) الخطبة بكسر الخاء ما يفعله الخاطب من الطلب والاستلطاف والاستعطاف قولاً وفعلًا ففيل هى من الخطب أى الشأن الذى له خطر لأنها شأن من الشؤون ونوع من الخطوب وقيل هو من الخطاب لأنها نوع مخاطبة تجرى بين جانب الرجل وجانب المرأة (حم طب) من حديث زهير (عن أبي حميد) بالتصغير (الساعدي) بكسر العين المهملة عبدالرحمن وقيل المنذرى ، رمز المؤلف لحسنه وقال الهيتمى بعد عزوه لأحمد والطبرانى شك زهير فقال عن أبي حميد أو أبي حميدة ورواه البزار بغير شك قال ابن حجر وله شاهد عند أبي داود والحاكم عن جابر رفعه وشاهد من حديث محمد بن سلمة عن ابن حبان وغيره انتهى وقصيته إقامة الشواهد عليه أنه لا يخلو عن ضعف ولا كذلك فقد قال الهيتمى رجال أحمد رجال الصحيح

(إذا خطب أحدكم المرأة فليسأل) إرشاداً (عن شعرها) أى جعوده أو سوطه أو لونه أو حسنه أو ضده وقيل إنما أراد شعر الرأس (كما يسأل عن جمالها) فإن الشعر أحد الجمالين فيتعين السؤال عنه كما يتعين السؤال عن الجمال وإنما قال يسأل دون ينظر لأنه إنما يجوز له نظر شعر الحاجبين دون شعر الرأس (فى) عن محمد بن الحسين عن أبيه عن محمد بن على الصوفى عن أبي بكر الراعى عن محمد الدينورى عن إسحاق بن بشر الكاهلى عن عبد الله بن إدريس المزنى عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن على أمير المؤمنين أورده المؤلف فى مختصر الموضوعات ثم قال إسحاق ابن بشر الكاهلى كذاب انتهى

(إذا خطب أحدكم المرأة) أى والحال أنه (يخضب شعره) الأبيض (بالسواد) أى يغير لونه به وذلك جائز



٥٨١ - إِذَا خَفِيتِ الْخَطِيئَةَ لَا تَضُرِّي إِلَّا صَاحِبَهَا ، وَإِذَا ظَهَرَتْ فَلَمْ تُغَيِّرْ صَرَّتِ الْعَامَّةُ - (طس) عن أبي هريرة - (ح)

٥٨٢ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَلْيَقُلْ : « اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ » وَإِذَا خَرَجَ فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ ، وَلْيَقُلْ : « اللَّهُمَّ اسْأَلْكَ مِنْ فَضْلِكَ » - (د) عن أبي حميد ، أو أبي أسيد (ه) عن أبي حميد (صح)

للجهاد ممنوع لغيره (فليعلمها) وجوبا (أنه) أى بأنه (يخضب) لأن النساء يكرهن الشعر الأبيض غالبا لدلالته على الشيخوخة الدالة على ضعف القوى فكتمته تدليس إذلو علمت أنه غير شاب أولا ربما لم تدخل عليه وظاهر النهى أنه لا فرق بين أن يقصد إيهاها أنه شاب أولا ويؤخذ من العلة أنه لو كان شعره أحمر خضب بسواد أو أسود وخضب بغير سواد كصفرة لم يلزمه إعلامها لفقد المحذور وأنه لو كان شابا وشاب في غير أوانه مع توفر القوى لا يلزمه إعلامها لفقد المحذور لكن قد يقال رؤية الشيب منفرة في الجملة (قر عن عائشة) ورواه عنها أيضا البيهقي وزاد بعد قوله فليعلمها لا يغرنها وفيه عيسى بن ميمون قال البيهقي ضعيف والذهبي تركوه \* (إذا خفيت الخطيئة) أى استترت قال الزمخشري خفي الشيء واختفى استتر ، وبرح الخفاء وزالت الخفية فظهر الأمر وفعل ذلك في خفية وهو أخفى من الخافية وإذا حسن من المرأة خفيها حسن الباقي وهما صوتها وأثر وطئها لأن رخامة صوتها تدل على خفيها وتمكن وطئها يدل على ثقل أردافها والخطيئة اسم للخطاء على الفعلة بالكسر وهى الذنب (لا تضر إلا صاحبها) أى فاعلمها لأن غيره لا يتصور أن يغرب مالم يطلع عليه فلا تقصير منه فهو معذور وأما آية « وارتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » وخبر « أنهلك وفيما الصالحون » قال نعم إذا كثرت الخبث فهو فيمن لم يظلم ولم يشارك في فعل الخبائث لكنه اطلع ولم ينكر مع القدرة (وإذا ظهرت) أى برزت بعد الخفاء (فلم تغير) بالبناء للجهول أى لم يغيرها الناس مع القدرة وسلامة العاقبة (ضرت العامة) أى عموم الناس فاستحقوا بذلك العقاب في هذه الدار ويوم المآب لأن إظهار المعاصي والسكوت عليها استهانة بالدين من جميع المسلمين فيستحقون العذاب لتركهم ما توجه عليهم من القيام بفرض الكفاية قال الغزالي فحق على من يسمى صلاته في الجامع أن ينكر عليه وأن يمنع المنفرد من الوقوف خارج الصف وينكر على من رفع رأسه قبل الإمام ويأمر بتسوية الصفوف وفيه حث عظيم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنه من أهم الأمور وقد ذم الله تعالى قوما تركوا ذلك فقال « كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه - الآية » يعنى لا ينهى بعضهم بعضا (طس عن أبي هريرة) رمز لحسنه وهو غير صواب فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه مروان بن سالم الغفاري متروك

(إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم) ندباً مؤكداً أو وجوباً (على النبي) صلى الله عليه وسلم لأن المساجد محل الذكر والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم منه (وليقل اللهم) أى يا الله (افتح لي أبواب رحمتك) زاد في رواية الديلمي وأغلق عني أبواب سخطك وغضبك واصرف عني الشيطان ووسوسته ؛ وابن السني بعد رحمتك وأدخلني فيها (وإذا خرج) منه (فليسلم) بعد التعوذ كما في رواية أبي داود (على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم أنى أسألك من فضلك) أى من إحسانك ومزيد إنعامك ، وسر تخصيص ذكر الرحمة بالدخول والفضل بالخروج أن الداخل اشتغل بما يزلفه إلى الله وإلى ثوابه وجنته من العبادة فناسب أن يذكر الرحمة فإذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق فناسب ذكر الفضل كما قال « فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله » واعلم أن النووي نقل عن العلماء أن الصلاة والسلام يكره لإفراد أحدهما عن الآخر وقد وقع لإفراد السلام في هذا الحديث وورد لإفراد الصلاة في حديث ابن السني عن أنس ولفظه كان إذا دخل المسجد قال بسم الله اللهم صل على محمد وإذا خرج قال مثل ذلك



- ٥٨٣ - إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين - (حمق ٤) عن أبي قتادة (ه) عن أبي هريرة
- ٥٨٤ - إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم فاطعمه من طعامه فليأكل ، ولا يسأل عنه ، وإن سقاه من شرابه فليشرب ، ولا يسأل عنه - (طس ك هب) عن أبي هريرة

فأفراد كل منهما في هذين الحديثين يعسكر على القول بالكراهة والظاهر أن مرادهم أن محل كراهة الأفراد فيما لم يرد الأفراد فيه وأن أصل السنة تحصل بالإتيان بأحدهما وكما لها إنما يحصل بجمعهما كما ورد في حديث يأتي (د) وكذا النسائي (عن أبي حميد) عبد الرحمن بن سعيد الساعدي وابن ماجه عن أبي حميد أو عن أبي أسيد بن ثابت الأنصاري المدني قيل اسمه عبد الله وهو بضم الهمزة وفتح المهملة كما ضبطه المؤلف بخطه لكن في التقريب عن الدارقطني أن الصحيح فيه فتح الهمزة رمز لحسنه وعزوه لابن ماجه لا يخلو عن شوب شبهة لأن فيه حديثين لفظ أحدهما عن أبي حميد إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم ثم ليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج فليقل اللهم إني أسألك من فضلك انتهى قال مغطاي حديث ضعيف لضعف إسماعيل بن عياش راويه الثاني عن أبي هريرة إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم أعصمني من الشيطان انتهى فإن كان اللفظ الذي عزاه له المؤلف في بعض النسخ وإلا فهو وهم

(إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس) ندبا مؤكدا إذا كان متطهرا أو تطهر عن قرب (حتى يصلي) فيه (ركعتين) تحية المسجد والصارف عن الوجوب خبر هل علي غيرها قال لا إلا أن تطوع وأخذ بظاهره الظاهرية ثم هذا العدد لا مفهوم لا كثره اتفاقا وفي أفله خلف الصحيح اعتباره فلو قد شرع تداركهما إن سها وقصر الزمن وكذا لو دخل زحفاً أو جواً فقله فلا يجلس غالباً إذ القصد تعظيم المسجد ولذلك كره تركها بلا عذر ثم هذا عام خص منه داخل المسجد الحرام ومن اشتغل إمامه بفرض ومن دخل حال الإقامة وغير ذلك من الصور التي لا تشرع فيها التحية وظاهر الحديث تقديم تحية المسجد على تحية أهله وقد جاء صريحاً من قوله وفعله فكان يصليها ثم يسلم على القوم قال ابن القيم وإنما قدم حق الحق على حق الخلق هنا عكس حقهم المألى لعدم اتساع الحق المألى لأداء الحقين فنظر لحاجة الآدمي وضعفه بخلاف السلام فعلى داخل المسجد ثلاث تحيات مرتبة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالتحية فالسلام على من فيه (تنبيه) قال في الفتح قوله تحية البيت الطواف مخصوص بغير داخل الكعبة لكون المصطفى لما دخل المسجد يوم الفتح جاء فأناخ عند البيت فدخله فصلى فيه ركعتين فكانت صلاته إما لكون الكعبة كالمسجد المستقل أو هي تحية المسجد العام (حمق ٤) عن قتادة عن أبي هريرة) وحديث أبي قتادة ورد علي سبب هو أنه دخل المسجد فوجد المصطفى صلى الله عليه وسلم جالسا بين صحبه فجلس معهم فقال ما منعك أن تركع قال رأيتك جالسا والناس جلوس فذكره (إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم) لزيارة أو غيرها (فأطعمه) من (طعامه فليأكل) منه ندبا هكذا هو ثابت في الحديث وإن كان صائما فلا يجبر لحاطره (ولا يسأل عنه) أي عن الطعام من أي وجه اكتسبه ليقف على حقيقة حله فإن ذلك غير مكلف به ما لم تقو الشبهة في طعامه والمراد لا يسأل منه ولا من غيره (وإن سقاه من شرابه فليشرب) منه أيضاً (ولا يسأل عنه) كذلك لأن السؤال عن ذلك يورث الضغائن ويوجب التباغض والظاهر أن المسلم لا يطعمه ولا يسقيه إلا حلالا فينبغي إحسان الظن وسلوك طريق النواذر فيجتنب عن إبدائه بسؤاله وإنما نهى عن أكل طعام الفاسق زجرا له عن ارتكاب الفسق فيكون لطفاً به في الحقيقة كما ورد «انصر أخاك ظالما أو مظلوما» ومن ثم قيد جمع ما ذكر هنا من النهي عن السؤال بما إذا غلب علي ظنه توقيه للمحرمات وفيما إذا كان أكثر ماله حراما تقرير بدعي وتفصيل حسن للغزالي (طس ك هب عن أبي دريرة) قال عبد الحق أسنده جمع وأوقفه آخرون والوقف أصح وقال الهيثمي بعد عزوه لأحمد والطبراني فيه مسلم بن خالد الزنجي تفرد به والجمهور ضعفوه وقد وثق وبقية



٥٨٥ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ فَأَرَادَ أَنْ يَفْطِرَ فَلْيَفْطِرْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ صَوْمَهُ رَمَضَانَ ، أَوْ قَضَاءَ رَمَضَانَ ، أَوْ نَذْرًا - (طب) عن ابن عمر (ح)

٥٨٦ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ إِلَى الْقَوْمِ فَأَوْسَعَ لَهُ فَلْيَجْلِسْ ؛ فَإِنَّمَا هِيَ كَرَامَةٌ مِنْ اللَّهِ أَكْرَمَهُ بِهَا أَخُوهُ الْمُسْلِمُ فَإِنْ لَمْ يَوْسَعْ لَهُ فَلْيَنْظُرْ أَوْسَعَهَا مَكَانًا فَلْيَجْلِسْ فِيهِ - الحارث عن أبي شيبة الخدرى

٥٨٧ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ لِمَسْجِدٍ فَلَا يَجِئُ حَتَّى يَرْكَعَ رَكَعَتَيْنِ ، وَإِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ بَيْتَهُ فَلَا يَجِئُ حَتَّى يَرْكَعَ رَكَعَتَيْنِ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ جَاعِلٌ لَهُ مِنْ رَكَعَتَيْهِ بَيْتَهُ خَيْرًا - (هق عدهب) عن أبي هريرة - (ض)

رجال أحمد رجال الصحيح .

(إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم) وهو صائم (فأراد) أخوه أى التمس منه (أن يفطر) أى يقطع صومه ويتغدى (فليفطر) ندبا جبرا لحاظه (إلا أن يكون صومه ذلك رمضان أو قضاء رمضان أو نذرا) أو كفارة أو نحو ذلك من كل صوم واجب فلا يحل له قطعه ولو موسعا لأن الواجب لا يجوز تركه لسنة وفيه جواز قطع النفل بل ندبه لنحو ذلك وأنه لا يلزم بالشروع (طب عن بن عمر) ابن الخطاب قال الهيمى فيه بقية بن الوليد وهو مدلس انتهى والمؤلف رمز لحسنه لا اعتضاده .

(إذا دخل أحدكم إلى القوم) جماعة الرجال ليس فيهم امرأة والواحد رجل أو امرؤ من غير لفظه سموا به لقيامهم بالعظام والمهمات قال الصغاني وربما دخل النساء تبعا (فأوسع له) بالبناء للمجهول أى أوسع له بعض القوم مكانا يجلس فيه (فليجلس) فيه ندبا (فإنما هي) أى الفعلة أو الخصلة التى هي التفسح له (كرامة من الله تعالى أكرمه بها أخوه المسلم) يعنى إكرام من الله أجراه على يد ذلك الأخ المسلم ، والتوسعة للقدام أمر محبوب مندوب وكان الاحنف إذا أتاه رجل أوسع له سعة وأراه أنه يوسع له (فإن لم يوسع له فليمنظر أوسعها مكانا) أى مكانا هو أوسع أمكنة تلك البقعة (فليجلس فيه) وإن كان نازلا بالنسبة لغيره ولا يزاحم أحدا ولا يحرص على التصدر ويتهافت على تعظيم نفسه ويتهاك على الشموخ والترفع كما هو ديدن فقهاء الدنيا وعلماء السوء (الحارث) ابن أبي أسامة ثم الديلمي (عن أبي شيبة الخدرى) ويقال الحصرى لانه كان يبيع الحصر صحابي حجازى قيل هو أخو أبي سعيد قال الذهبي حديث جيد ورمز المؤلف لحسنه

(إذا دخل أحدكم المسجد) هو مفعول به لدخل لتعديده بنفسه إلى كل مكان يختص لا ظرف أى إذا دخل وأراد أن يجلس (فلا يجلس) ندبا (حتى يصلى ركعتين) بأن يحرم بهما قائما قيل أو مقارنا لأول جلوسه لأن النهى عن جلوس بغير صلاة وفيه كراهة ترك ركعتين لمن دخل المسجد وهى كراهة تنزيه عند الجمهور وصرفها عن الوجوب خبر هل على غيرها قال لا ؛ والركعتان أقلها فلو صلاها أربعا بتسليمة كانت كذلك ولا يشترط أن ينوى بها التحية بل تحصل بفرض أو نقل آخر راتب أو مطلق ويستثنى من ذلك الخطيب وداخل المسجد الحرام ومن دخل والامام فى مكتوبة أو الصلاة تقام أو قربت إقامتها فتسكرو له التحية (وإذا دخل أحدكم بيته) يعنى محل إقامته من نحو منزل أو خلوة أو مدرسة أو خيمة أو غار فى جبل (فلا يجلس حتى يركع) أى يصلى من إطلاق الجزء على الكل (ركعتين) ندبا (فإن الله جاعل له من ركعتيه) التين يركعهما (فى بيته خيرا) أخذ منه الغزالي كجمع شافعية ندب ركعتين لدخول المنزل كالخروج منه وقدم (تنبيه) قال الطحاوى الأوقات المنهى عن الصلاة فيها ليس هذا الامر بدخل فيها قال ابن حجر هما عمومان تعارضا الامر بالصلاة لكل داخل بغير تفصيل والنهى عن الصلاة فى أوقات



- ٥٨٨ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَخِيهِ فَهُوَ أَمِيرٌ عَلَيْهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ عِنْدِهِ - (عد) عن أبي أمامة - (ض)
- ٥٨٩ - إِذَا دَخَلَ الضَّيْفُ عَلَى الْقَوْمِ دَخَلَ بَرَزَقُهُ ، وَإِذَا خَرَجَ خَرَجَ بِمَغْفَرَةِ ذُنُوبِهِمْ - (فر) عن أنس - (ض)
- ٥٩٠ - إِذَا دَخَلَ عَلَيْكُمْ السَّائِلُ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَلَا تَطْعَمُوهُ - ابن النجار عن عائشة ، وهو مما يعض له الديلمي - (ض)
- ٥٩١ - إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ وَارَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَضْحَى فَلَا يَمْسُ مِنْ شَعْرِهِ وَلَا مِنْ بَشَرِهِ شَيْئًا - (منه) عن أم سلمة

مخصوصة فلا بد من تخصيص أحد العمومين فذهب الشافعية إلى تخصيص النهي وتعميم الأمر وعكسه الحنفية والمالكية (عق عد هب عن أبي هريرة) ثم قال مخرجه البيهقي أنكره البخاري بهذا الإسناد لكن له شواهد انتهى ، وقال العراقي قال البخاري لا أصل له (إذا دخل أحدكم على أخيه) في الدين بإذنه لنحو زيارة أوضيافة وهو في نحو بيته ولم يذكر قصداً للتعميم (فهو) أي صاحب المكان يعني المالك لمنفعتها ولو مستأجراً ومستعيراً (أمير عليه) أي الداخل (حتى) أي إلى أن (يخرج من عنده) لأنه أمير بيته فلا يتقدم الداخل على الساكن بحق أو ولاية في صلاة ولا مشورة ولا غيرهما إلا بإذنه أو علم رضاه وفي حديث مسلم لا يؤم الرجل الرجل في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكبره أي وهو ما يختص بالإنسان من فراش أو وسادة وقيل المائدة وفيه أن الضيف لا ينصرف حتى يأذن له رب الدار (عد عن أبي أمامة) بإسناد ضعيف لكن يقويه ما رواه الديلمي عن أبي هريرة مرفوعاً إذا دخل قوم منزل رجل كان رب المنزل أميرهم حتى يخرجوا من منزله وطاعته عليهم واجبة انتهى أي متأكدة بحيث تقرب من الوجوب على حد قوله : غسل الجمعة واجب (إذا دخل الضيف على القوم دخل برزقه) عليهم والباء للمصاحبة (وإذا) أضافوه وقاموا بحقه ثم (خرج) من عندهم (خرج بمغفرة ذنوبهم) أي قارن خروجه حصول المغفرة لهم إكراماً منه تعالى وفضلاً ، وفيه من نخامة الضيافة وجزالة القرى ما يحمل من له أدنى عقل على المحافظة عليها والاهتمام بشأنها وناهيك بمصلحة توسع الرزق وتثمر الغفران وتبعد عن النيران ، وقد مر غير مرة ما يعلم منه أن المراد غفران الصغائر وأن الكبائر لا يكفرها إلا التوبة (فر عن أنس) قال السخاوي سنده ضعيف وله شاهد عند أبي الشيخ عن أبي قرصافة مرفوعاً

(إذا دخل عليكم السائل) أي المستطعم (بغير إذن) مشكم له في الدخول (فلا تطعموه) أي الأولى أن لا تطعموه شيئاً من أكل أو غيره تأديباً له على جرأته وزجراً له عن تعدى المراسم الشرعية حيث خالف الشارع واقتحم ما حده له من تكرار الاستئذان . نعم ينبغي التلطف بالجاهل وتعليمه آداب الشريعة (ابن النجار) في تاريخه (عن عائشة) وفي الأصل بدلها أنس (وهو مما يعض له) أبو منصور (الديلمي) لعدم وقوفه على سنده وقدر من المؤلفات لضعفه (إذا دخل العشر) عشر ذي الحجة فللإمام للعهد كآه لا عشر إلا هو (فأراد أحدكم) وهو غير محرم (أن يضحى) قال في المنصد الفاء للمعقب كأن الإرادة كانت عقب دخول العشر مقارنته لأول جزء منه وكذا قوله (فلا يمس) لأن المتع من المس معقب للإرادة فإنه مع اتصاف كونه مريداً للتضحية ينبغي أن لا يمس (من شعره) أي شعر بدنه رأساً أو لحية أو شارباً أو إبطاً أو عانة أو غيرها (ولا) من (بشره) كظفر وجلد بل قال الإسنادي أو دم لكن اعترض بأنه لا يصلح لده من الأجزاء هنا وإنما المراد الأجزاء الظاهرة نحو جلدة لا يضر قطعها شيئاً بل يقيه ليشمل المغفرة والعق من النار جميع أجزائه فإنه يغفر له بأول قطرة من دمها كما في أخبار تأتي وأما توجيه بعضهم بأنه يفعل ذلك تشبهاً بالمحرمين فلا يخفى فساد إذ لو كان كذلك كره نحو الطيب والمخيط ولا قائل به ، ثم إن خالف وأزال شيئاً من ذلك كره عند الشافعية وحرم عند أحمد وغيره مالم يحتج بل قد يجب كقطع يد سارق وختان بالغ وقد يتدب كتنظيف شعث لمريد إحرام أو حضور جمعة وقد يباح كقطع سن وجعة ولو تعددت أضحيتها انتفت الكراهة بالأولى بناء على الأصح أن الحكم المعلق على معنى يكفي فيه أدنى المراتب لتحقيق المسمى فيه والبشرة ظاهرة



٥٩٢ - إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَتَحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ ، وَغُلِقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ وَسُلِسَتِ الشَّيَاطِينُ - (حم ق)

عن أبي هريرة

٥٩٣ - إِذَا دَخَلْتُمْ عَلَى الْمَرِيضِ فَنَفْسُوا لَهُ فِي الْأَجَلِ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَرُدُّ شَيْئًا ، وَهُوَ يُطِيبُ بِنَفْسِ الْمَرِيضِ

الجلد والمس واللمس ههنا سواء وهو كناية عن حلق الشعر أو قصه أو تنفقه وإزالة الظفر بقص أو غيره وهو المراد بالبشرة فكفى عنه بالمس لأنه مس مخصوص بزيادة فعل ، ثم إنه في هذا الخبر لم يتعرض لانقضاء مدة المنع وقد بينه في خبر آخر بقوله عقب ما ذكر حتى يضحي والأول اكتفى بدلالة اللفظ عليه لأن تقديم ذكر العشر والتضحية يدل على أن الأمد انقضاء العشر ووقوع التضحية ولأنه حكم قارنه ذكر العشر وإذا تعلق حكم الشيء بأمدله نهاية علم أن منتهى ذلك الأمد ولهذا لما علق الحكم في خبر بهلال ذي الحجة احتاج أن يوضحه بقوله حتى يضحي ذكره في المنع لئلا يفتقد بعضهم أنه يضم لعشر الحجة ما بعده من أيام التشريق وفيه عدم وجوب الأضحية لتعلقها بالإرادة فهي سنة للموسر لا يأثم بتركها عند الشافعي ومالك وأحمد وأوجبها أبو حنيفة على مقيم ملك نصاباً (من هـ) في الأضاحي (عن أم سلمة) ولم يخرج البخاري (إذا دخل شهر) سمي به لاشتهاره (رمضان) من المرض لأنه ترمض فيه الذنوب أي تحرق أو لمواقفة ابتداء الصوم فيه وقتاً حاراً أو لغير ذلك ؛ وذكر الطلقاني في حظيرة القدس له ستين اسماً (فتحت) بالتشديد والتخفيف أي تفتح (أبواب الجنة) وفي رواية أبواب السماء وهي كناية عن تواتر هبوط غيث الرحمة وتوالي صعود الطاعة بلا مانع ومعاق وشهد له قوله (وغلقت أبواب جهنم) كناية عن تنزه أنفس الصوام عن رجس الآثام وكبائر الذنوب العظام وتكون صفاته مكفرة ببركة الصيام والحل على الحقيقة يبعده ذكره في معرض الامتنان على الصوام بما أمروا به وبالحل على الحقيقة لم تقع المنة موضعها بل تخلو عن الفائدة إذ المرء مادام في هذه الدار لا يمكنه دخول إحدى الدارين فأى فائدة له في فتح أبوابها ؟ ذكره القاضي أخذاً من قول التوربشتي هذا كناية عن تنزل الرحمة وإزالة الغلق عن مصاعد الأعمال تارة ببذل التوفيق وأخرى بحسن القبول وغلق أبواب جهنم هنا كناية عن تنزه الصوام عن رجس الآثام بقمع الشهوات إلى آخر ما تقرر لكن نازعه الطيبي بأنه يمكنه أن يكون (فائدة) الفتح توقيف الملائكة على استجماد فعل الصائمين وأن ذلك منه تعالى بمنزلة عظيمة وأيضاً إذا علم المكلف المعتقد ذلك بإخبار الصادق يزيد في نشاطه ويتلقاه بأريحية ويشهد له حديث عمر « إن الجنة تزخر لرمضان » (وسلسلت) لفظ رواية مسلم صفت (الشياطين) شدة بالإغلال لئلا يوسوسوا للصائم وآية ذلك تنزه أكثر المهتمكين في الطغيان عن الذنوب فيه وإنابتهم إليه تعالى ، وأما ما يوجد فيه من خلاف ذلك في بعض الأفراد فتأثيرات من تسويلات المردة أغرقت في عمق تلك النفوس الشريرة وباضت في رؤوسها وقيل خص من عموم قوله سلسلت زعيم زمريتهم وصاحب دعوتهم لمكان الانظار الذي أجيب فيه حين سأل فيقع ما يقع من المعاصي بإغوائه (تنبيه) علم مما تقرر أن تصفيد الشياطين مجاز عن امتناع التسويل عليهم واستعصاء النفوس عن قبول وساوسهم وحسم أطماعهم عن الإغواء وذلك لأنه إذا دخل رمضان واشتغل الناس بالصوم وانكسرت فيهم القوة الحيوانية التي هي مبدأ الشهوة والغضب الداعيين إلى أنواع الفسوق وفنون المعاصي وصفت أذهانهم واشتغلت قرائحهم وصارت نفوسهم كالمرأى المتقابلة المتحاكية وتتبعث من قواهم العقلية داعية إلى الطاعات ناهية عن المعاصي فتجعلهم مجمعين على وظائف العبادات عاكفين عليها معرضين عن صنوف المعاصي عائقين عنها فتفتح لهم أبواب الجنان وتغلق دونهم أبواب النيران ولا يبقى للشيطان عليهم سلطان فإذا دنوا منهم للوسوسة يكاد يحرقهم نور الطاعة والإيمان (حم ق) في الصوم (عن أبي هريرة) قضية صنيع المؤلف أن كلام الكل روى الكل والأمر بخلافه بالبخاري لم يذكر الشهر ولا مسلم ههنا لكنها وردت عند غيرهما (إذا دخلتم على المريض) تعودونه (فنفسوا له في الأجل) بالتحريك أي وسعوا له وأطمعوه في طول الحياة



(ت ه) عن أبي سعيد

٥٩٤ - إِذَا دَخَلْتُمْ بَيْتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهِ ، فَإِذَا خَرَجْتُمْ فَأَوْدَعُوا أَهْلَهُ بِسَلَامٍ - (هـ) عن قتادة مرسلًا

٥٩٥ - إِذَا دَخَلْتَ عَلَى مَرِيضٍ فَمَرَهُ يَدْعُوكَ ، فَإِنَّ دُعَاءَهُ كَدُعَاءِ الْمَلَائِكَةِ - (هـ) عن عمر (ض)

وأذهبوا حزنه فيما يتعلق بأجله بأن تقولوا لا بأس طهور أو نحو ذلك فإن ذلك تنفيساً لما هو فيه من الكرب وطمأنينة لقلبه قال الطيبي وقوله في أجله متعلق بنفسوا مضمناً معنى التطميع أى طمعه في طول أجله واللام للتأكيد ، والتنفيس التفرج ؛ قال الراغب والأجل المدة المضروبة للشيء ويقال للمدة المضروبة لحياة الإنسان وأصله استيفاء الأجل إلى مدة الحياة (فإن ذلك) أى التنفيس (لا يرد شيئاً) من المقدور (وهو يطيب بنفسه) الباء زائدة أو للتعدية وفاعله ضمير عائد إلى اسم إن وفى رواية بإسقاط الباء (المريض) يعنى لا بأس بتنفيسك له فإن ذلك التنفيس لا أثر له إلا في تطيب نفسه . قيل للرشيده وهو عليل هون عليك وطيب نفسك فإن الصحة لا تمنع الفناء والعلة لا تمنع من البقاء ، فارتاح لذلك . قال ابن القيم وهذا نوع شريف من أنواع العلاج فإن تطيب نفس العليل يقوى الطبيعة وينعش القوى ويبعث الحار الغريزي فيساعد على دفع العلة أو تخفيفها الذى هو غاية تأثير الطبيب ، ولمسرة المريض تأثير مخصوص في تخفيف علة انتهى ولا يعارض ذلك نذب التنبيه على الوصية لأنه يقول مع ذلك الوصية لا تنقص الأجل بل العامل بالسنة يرجي له البركة في عمره وربما تكون الوصية بقصد امتثال أمر الشرع سبباً لزيادة العمر ونحو ذلك (ت) في الطب (هـ) في الجنائز من حديث موسى بن محمد التميمي عن أبيه عن (أبي سعيد) الخدرى قال الترمذى فى العلل سألت محمداً يعنى البخارى عنه فقال موسى منكر الحديث انتهى وقال فى الأذكار بعد عزوه لابن ماجه والترمذى إسناده ضعيف وقال ابن الجوزى حديث لا يصح وقال فى الفتح فى سننه ثين وفى الميزان حديث منكر

(إذا دخلتم بيتاً) أى مكاناً يعنى إذا وصلتكم إلى محل فيه مسلمون فالتعبير بالدخول وبالبيت غالبى وكذلك لفظ الجمع (فسلموا على أهله) أى سكانه بدلاً للأمان وإقامة لشعار أهل الإيمان وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يواظب على ذلك (فإذا خرجتم منه) أى أردتم الخروج (فأودعوا أهله) أى فارقوهم وأتركوهم (بسلا) أى سلموا عليهم عند مفارقتكم إياهم فليست الأولى بأحق من الآخرة قال الطيبي قوله أودعوا من الإيداع أى اجعلوا السلام وديعة عندهم كي ترجعوا إليهم وتستردوا وديعتكم فإن الودائع تستعاد وتقاوُل للسلامة والمعاودة مدة بعد أخرى وأنشد

ولا بد لي من جهلة في وصاله فمن لي بخل أودع الحلم عنده

اللفظ فيه أنه لم يفارق علي مفارقة الحلم لأن الودائع تستعاد وتسمى الثانية سلام توديع ومشاركة يقال ودعته أودعه ودعا تركته وابتداء السلام على من لقيه أو فارقته من المسلمين ولو صدياً سنة ومن الجماعة سنة كفاية ولا يترك خوفاً من عدم الرد كما اقتضاه إطلاق الحديث وأفضل صيغة السلام عليكم أو سلام عليكم بالتنوين ولو على واحد (هـ) عن قتادة (ابن دعامة السدوسي أى الخطاط البصري (مرسلًا) ثم قال أخرجه البيهقي هكذا جاء مرسلًا انتهى والبيهقي رواه عن أبي الحسين بن بشران عن إسماعيل الصفار عن أحمد بن منصور عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة وابن بشران وثق والصفار قال فى اللسان ثقة مشهور وأخطأ ابن حزم حيث جهله وابن منصور ثبت وعبد الرزاق من الأعلام فهو مرسل جيد الإسناد

(إذا دخلت) بفتح التاء (علي مريض) مسلم معصوم لنحو عيادة (فره) أى أسأله (يدعوك) قال الطيبي مره يدعو مفعول بإضمار أن أى مره بأن يدعو لك ويجوز جزمه جواباً للأمر على تأويل أن هذا الأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابي يبلغه إلى المريض فهو كقوله « قل للذين آمنوا يقيموا الصلاة » ثم علل طلب الدعاء منه بقوله (فإن دعاءه كدعاء الملائكة) فى كونه مفضلاً مسموعاً وكونه دعاء من لا ذنب عليه لأن المرض يمحض الذنوب



٥٩٦ - إِذَا دَخَلْتَ مَسْجِدًا فَصَلِّ مَعَ النَّاسِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ صَلَّيْتَ - (ص) عن محجن الديلي - (ح)

٥٩٧ - إِذَا دَعَا أَحَدُكُمْ فَلْيُعْزِمِ الْمَسْأَلَةَ ، وَلَا يَقُلْ «اللَّهُمَّ إِنْ شِئْتَ فَأَعْطِنِي» ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا مُسْتَكْرِهَ لَهُ (حم ق

ن) عن أنس

والملائكة لا ذنوب لهم لعصمتهم ، ومنه يؤخذ أن الكلام في مريض مسلم أما لوعاد نحو قريبه أو جاره الذي فلا ينبغي طلب الدعاء منه فإن المريض لا يحصى ذنوب الكافر لفقد شرط ذلك وهو الإسلام (تنبيه) قال بعض العارفين : الله تعالى عند عبده إذا مرض ، ألا تراه ماله استغاثته إلا به ولا ذكر إلا له فلا يزال الحق في لسانه منطوقا به وفي قلبه التجأ إليه فالمريض لا يزال مع الله ولو تطيب وتناول الأسباب المعتادة لوجوده الشفاء عندها ومع ذلك فلا يغفل عن الله ويأتي في حديث إن عبدی فلانا مرض فلم تعده أما لوعدته لوجدتني عنده ، فوجوده عنده هو ذكر المريض ربه في علته بحال انكسار واضطرار فلذلك كان دعاؤه كدعاء الملائكة (ه) من حديث جعفر بن برقان عن ميمون بن مهران (عن عمر) بن الخطاب وجعفر بن برقان أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال ابن خزيمة لا يحتج به انتهى وميمون لم يدرك عمر فهو منقطع أيضا وقال ابن حجر في الفتح عنده حسن لكن فيه انقطاع وتقدمه لذلك النووي في الأذكار فقال صحيح أو حسن لكن ميمون لم يدرك عمر وقال المنذري رواه ثقات لكن ميمون لم يسمع من عمر فزعم الدمیری صحته وهم .

(إذا دخلت) بفتح التاء خطا بل محجن الذي أقيمت الصلاة فصلی الناس ولم يصل معهم وقال صليت مع أهلي (مسجداً) يعني محل جماعة (فصل مع الناس) أي مع الجماعة (وإن كنت قد صليت) قبل ذلك تقرير لقوله كنت صليت أو تحسين للكلام كما في قوله «ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربك من بعدها لغفور رحيم» فإن قوله لغفور رحيم خبر قوله «إن ربك للذين عملوا السوء» وقوله «إن ربك من بعدها» تسكير؛ وزعم بعضهم أن فيه صحة الصلاة بدون جماعة لأنه لم يأمره بالإعادة ممنوع؛ لاحتمال قوله وإن كنت صليت أي في جماعة ، ويدل له صليت مع أهلي والاحتمال يسقط الاستدلال ، وفيه الأمر بالمعروف ولو في غير واجب والسؤال عن العذر قبل الإنكار وتعليم الجاهل وذكر العذر (والأمر) بالإعادة في جماعة حكمته الائتلاف وعدم المخالفة الموجهة لوفرة القلوب وندب إعادة الصلاة لمن صلى جماعة أو فرادى (ص عن محجن) ابن أبي محجن (الديلي) بكسر أوله وسكون المهملة وفتح الجيم المدني صحابي قليل الحديث قال الذهبي فيه بشر بن محجن ولا يكاد يعرف انتهى وبه يعرف مافي رمز المؤلف لحسنه إلا أن يكون اعتضد (إذا دعا أحدكم) ربه (فليعزم) بلام الأمر (المسألة) لفظ رواية مسلم وليعزم في الدعاء أي فيطلب طلبا جازما من غير شك ويجتهد في عقد قلبه على الجزم بوقوع مطلوبه إحسانا للظن بكرم ربه تعالى ثم بين العزم بقوله (ولا) يعلق ذلك بنحو مشيئته (فلا يقل اللهم إن شئت فأعطني) بهمة قطع أي لا يشترط الشبهة بعباده لأن من اليقينيات أنه لا يعطى إلا إن شاء فلا معنى لذكر المشيئة بل فيه صورة استغناء عن المطلوب والإخلاص في العبودية يقتضي الجزم بالطلب فيطلب طلب مفتقر مضطر من قادر مختار وفي رواية بدل فأعطني اغفر لي وفي أخرى ارحمني وفي أخرى ارحمني وفي رواية تقديم المشيئة كما هنا وفي رواية تأخيرها قال ابن حجر وهذه كلها أمثلة تتناول جميع ما يدعى به قال الزمخشري والعزم التصميم والمضى على فعل شيء أو تركه بعقد القلب عليه وأن يتصلب فيه (فإن الله) يعطى ما يشاء لمن يشاء ومن هو كذلك (لا مستكره) بكسر الراء وفي رواية لا مكره (له) أي يستحيل أن يكرهه أحد على شيء لأن الأسباب إنما تكون بمشيئته فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن وهو إذا أراد إسعاد عبد من عبيده ألهمه الدعاء وليس في الوجود من يكرهه علي خلاف مراده فالتعليق بالمشيئة وغيرها من قبيل العبث الذي يزه جناب المدعو المقدس عنه فيكره ذلك تنزيها ، ومن قال لا يجوز كابن عبد البر أراد نفي الحمل المستوي الطرفين كما أشار إليه النووي



- ٥٩٨ - إِذَا دَعَا أَحَدُكُمْ فَلْيُؤْمِنْ عَلَى دَعَاءِ نَفْسِهِ - (عد) عن أبي هريرة ، وببضله الديلمي (ض)
- ٥٩٩ - إِذَا دَعَا الْغَائِبُ لَغَائِبٍ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « وَلَكَ مِثْلُ ذَلِكَ » - (عد) عن أبي هريرة (ض)
- ٦٠٠ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ لِحَاجَتِهِ فَلْتَأْتِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى التَّوَرِ (ت ن) عن طلق بن علي - (ح)
- ٦٠١ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ أَمْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَلْتَجِبْ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ قَتَبٍ - البزار عن زيد بن أرقم (ص)

فإطلاق التحريم بدون هذه الإرادة سقيم وفيه ندب إلى رجاء الإجابة قال ابن عينة لا يمنع أحدكم الدعاء ما يجد في نفسه من التقصير فإنه تعالى أجاب دعاء شر خلقه إبليس حين قال « أنظرني الخ » وفيه أن الرب لا يفعل إلا ما يشاء لا يكرهه أحد علي ما يختاره كما قد يكره الشافع المشفوع له عنده وكما يكره السائل المسؤول إذا ألح عليه فالرغبة يجب أن تكون إليه كما قال « وإلى ربك فارغب » والرهبة تكون منه كما قال « وإياي فارهبون » (حم ق) في الدعوات (عن أنس) قال المناوي رواه الجماعة كلهم إلا النسائي .

(إذا دعا أحدكم) لنفسه أو لغيره فليؤمن ندبا على دعاء نفسه فإنه إذا أمنت الملائكة معه فاستجيب الدعاء وفيه خبر أنه سمع رجلا يدعو فقال أوجب إن ختم بأمين نفتم الدعاء به يمنعه من الرد والخيبة كما مر وكما يندب أن يؤمن عقب دعائه يندب أن يؤمن علي دعاء غيره إن كان الداعي مسلما لحديث الحاكم « لا يجتمع ملا فيدعو بعضهم ويؤمن بعضهم إلا أجابهم الله ، أما الكافر فلا يجوز التأمين علي دعائه علي ما جرى عليه نحر الإسلام الروياني لكن الأرجح عند الشافعية جوازه إن دعا بجائز شرعا (عد عن أبي هرة) وهو مما يبض له الديلمي بإسناد ضعيف لكن يقويه رواية الديلمي له بلفظ : إذا أحرمت أحدكم فليؤمن علي دعائه إذا قال اللهم اغفر لنا قليل آمين ولا يلعن بهيمة ولا إنسانا فإن دعاءه مستجاب ، ويبض لسنده

(إذا دعا الغائب لغائب) ظاهره يشمل الغائب عن البلد وهو المسافر ، وعن المجلس ، فمن قصره علي الأول فقد قصر ، وفي رواية : إذا دعا الرجل لأخيه بظهر الغيب (قال له الملك) الموكل بنحو ذلك كما يرشد إليه تعريفه وبه جاء التصريح في أخبار ، وفي رواية : قالت الملائكة (ولك مثل ذلك) وفي رواية : ولك بمثل : بالتثوين بدون ذلك : أي أدعو الله أن يجعل لك بمثل مَدَعُوتٍ به لأخيك ؛ وذلك يكاد يكون فيما بين أهل الكشف متعارفا بل محسوسا ، ولهذا كان بعضهم إذا أراد الدعاء لنفسه بشيء دعا به أولا لبعض إخوانه ثم يعقبه بالدعاء لنفسه ، وشمل الغائب ما إذا كان كافرا ودعا له بالهداية ونحوها (عد عن أبي هريرة) ورواه مسلم وأبو داود عن أم الدرداء الصغرى وهي تابعة فهو عندها مرسل

(إذا دعا الرجل زوجته) أو أمته (لحاجته) كناية عن الجماع (فلتأته) أي فليتمكنه من نفسها وجوبا فوراً حيث لا عذر (وإن كانت علي) إيقاد (التور) الذي يخبئ فيه لتعجل قضاء ما عرض له فيرتفع شغل باله ويتمخض تعلق قلبه ، فالمراد بذكر التور حثها علي تمكينه وإن كانت مشغولة بما لا بد منه كيف كان ، وهذا حيث لم يترتب علي تقديم حظه منها إضاعة مال أو اختلاف حال كما مر . قال الراغب : والدعاء كالنداء ، لكن النداء قد يقال إذا قال يا أبا ونحوه من غير أن ينضم له الاسم ، والدعاء لا يكاد يقال إلا إذا كان معه الاسم كيا فلان ، وقد يستعمل كل محل الآخر : قيل فيه ؛ إن الأحب أن يبيت الرجل مع زوجته في فراش واحد وفي أخذه من ذلك بعد لا يكاد يصح (ت) في الشكاح (ن) في حسن عشرة النساء (عن طلق) بفتح فسكون (ابن علي) بن مدرك الحنفى السجيمى بمهملتين مصغر اليماني صحابي له وفادة ، قال الترمذى حسن غريب ولم يبين لم لا يصح ؟ والمؤلف رمز لصحته فليحرر (إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه) ليجماعها فهو كناية عنه بذلك (فليجب) وجوبا فوراً أي حيث لا عذر (وإن



٦٠٢ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبَتْ فَبَاتَ غَضَبَانِ عَلَيْهِمَا لَعْنَتُهُمَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ - (حم ق د) عن أبي هريرة

٦٠٣ - إِذَا دَعَا الْعَبْدُ بِدَعْوَةٍ فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُ كَتَبَتْ لَهُ حَسَنَةً - (قط) عن هلال بن يساف مرسل (ض)

٦٠٤ - إِذَا دَعَوْتَ اللَّهَ فَادْعُ اللَّهَ بِيَطْنٍ كَفَيْكَ ، وَلَا تَدْعُ بِظُهُورِهِمَا فَإِذَا فَرَعْتَ فَاَمْسَحْ بِهِمَا وَجْهَكَ - (ه)

كانت على ظهر قتب) قال أبو عبيدة: كنا نرى أن معناه وهي تسير على ظهر بعير فجاء التفسير في حديث: إن المرأة كانت إذا حضر نفاسها أفعدت على قتب فيكون أسهل لولادتها نقله الزمخشري وأقره ، والقصد الخث على طاعة الزوج حتى في هذه الحالة ، فكيف غيرها؟ والفراش بالكسر فعال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش وهو فراش أيضا تسمية بالمصدر (البرار) في مسنده (عن زيد بن أرقم) وصححه بعضهم فتبعه المؤلف ورمز لصحته (إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه) ليطأها (فأبت) امتنعت بلا عذر وليس حقيقة الإباء هنا بمرادة إذ هو أشد الامتناع والشدة غير شرط كما تفيد أخبار آخر (فبات) أي فبسبب ذلك بات وهو (غضبان عليها) فقد ارتكبت جرما فظيما ومن ثم (لعنهما الملائكة حتى أصبح) يعني ترجع كما في رواية أخرى قال ابن أبي حمزة: وظاهر اختصاص اللعن بما إذا وقع ذلك ليلا ، وسره تأكيد ذلك الشأن ليلا ، وقوة الباعث إليه فيه ، ولا يلزم منه حل امتناعها نهارا وإنما خص الليل لكونه المظلمة ، وفيه إرشاد إلى مساعدة الزوج وطلب رضاه وأن صبر الرجل على ترك الجماع أضعف من صبر المرأة ، وأن أقوى المشوشات على الرجل داعية النكاح ، ولذلك حث المرأة على مساعدته على كسر شهوته ليفرغ فكره للعبادة اه قال العراق: وفيه أن إغضاب المرأة لزوجها حتى يبيت ساخطا عليها من الكبائر وهذا إذا غضب بحق (حم ق د عن أبي هريرة) وروى عنه النسائي وفي رواية لمسلم ، إلا كان الذي في السماء ساخطا عليها حتى يرضى عنها

(إذا دعا العبد) أي المسلم إذ هو الذي يكتب له حسنة (بدعوة) الباء للتأكيد (فلم يستجب له) أي لم يعط عين مطلوبة وإلا فالإجابة واقعة بوعده تعالى بقوله «ادعوني أستجب لكم» لكنها تارة تكون في الدنيا وتارة في الآخرة وتارة يحصل التعويض بأنفع كما يأتي في حديث فإذا اقتضت مصلحة عدم إجابته في عين المسئول (كتبت له حسنة) أي أمر الله كاتب اليقين أن يكتب له بها حسنة عظيمة مضاعفة كما يفيد التأكيد فالمكتوب عشر حسنات لقوله في الحديث الآتي: إذا هم العبد بحسنة كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرا وذلك لرضاه بمراده تعالى فيه وذلك لأن الدعاء عبادة بل هو محبة كما يأتي في خبر وقد قال الله تعالى «إنا لانضع أجر من أحسن عملا» (تنبيه) قال في الحكم: لا يمكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا ليأسك فهو ضمن لك الإجابة فيما يختار لك لا فيما تختار لنفسك وفي الوقت الذي يريد لافي الوقت الذي تريد ولا يشكك في الوعد عدم وقوع الموعد وإن تعين زمنه لئلا يكون ذلك قدحا في بصيرتك وإخمادا لنور سيرتك اه ويكفي العبد عوضا من إجابته ما أقيم فيه من المناجاة وإظهار الافتقار والانكسار؛ وقد يمنع العبد الإجابة لرفعة مقامه عند الله وقد يحجب كراهة لسماع صوته كما جاء في الحديث: فليحذر الداعي أن يكون حال دعائه بمن قضيت حاجته لكراهة الله له لا لمحبة (خط) في ترجمة عمرو بن أيوب العابد (عن هلال بن يساف) بفتح التحتية وبمهملة خفيفة الاشجعي مولا هم الكوفي (مرسلا) أرسل عن عائشة وغيرها قال في الكشف ثقة

(إذا دعوت الله) أي سأله في جلب نفع (فادع الله بطن كفيك) الباء للآلة أو للصاحبة: أي اجعل بطنهما إلى وجهك وظهرهما إلى الأرض حال الدعاء لأن عادة من طلب من غيره شيئا أن يمد كفيه إليه متواضعا متذللا ليضع المسئول فيها (ولا تدع) نهى تنزيهه (بظهورهما) لأنه إشارة إلى الدفع فإن دعا بدفع بلاء أوقطأ أو غلاء جعل ظهرهما



عن ابن عباس - (ح)

٦٠٥ - إِذَا دَعَوْتُمْ لِأَحَدٍ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى فَقُولُوا : « أَكْثَرَ اللَّهِ مَالَكَ وَوَلَدَكَ » ، (عد) وابن عساكر

عن ابن عمر - (ض)

٦٠٦ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ عُرْسٍ فَلْيُجِبْ - (م ه) عن ابن عمر

٦٠٧ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ ، فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا فَلْيَأْكُلْ ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَصِلْ - (حم)

إلى السماء كما في أخبار آخر إشارة إلى طلب دفعه وهو أحدا فسر به قوله تعالى « يدعوننا رغبا ورهبا » (فاذا فرغت) من دعائك (فامسح بهما) ندبا وجهك لتعود البركة عليه ويسرى إلى الباطن ، وحكته كما ورد في حديث : الإفاضة عليه عما أعطاه الله تعالى تفاؤلا بتحقيق الاجابة وأن كفيه فد ملتئا خيرا فأفاض منه عليه ؛ ففعل ذلك سنة كما جرى عليه في التحقيق وغيره تمسكا بعادة أخبار هذا منها ، وهى وإن ضعفت أسانيدھا تقوت بالاجماع ، فقوله في المجموع لا يندب وسبقه اليه ابن عبد السلام وقال لا يفعله إلا جاهل : في حيز المنع (ه عن ابن عباس) رمز لحسنه وليس كما قال فقد قال ابن الجوزى لا يصح ، فيه صالح بن حسان متروك ، وقال ابن حبان يروى الموضوعات لكن له شاهد

(إذا دعوتكم لأحد من اليهود) علم على قوم موسى : سموا به من هادوا أى مالوا إما من عبادة العجل أو من دين إبراهيم أو موسى ، أو من هاد أى رجع من خير إلى شر أو عكسه أو لأنهم يهودون أى يتحركون عند قراءة التوراة (والنصارى) جمع علم على قوم عيسى سموا به لأنهم نصره أو كانوا معه في قرية تسمى نصران أو ناصرة : أى إذا أردتم الدعاء لأحد من أهل الذمة منهم (فقولوا) أى ادعوا بما نصه (أكثر الله مالك) لأن المال قد ينفع لجزيته أو موته بلا وارث أو بنقضه العهد ولخوفه بدار الحرب أو بغير ذلك (وولدك) بضم فسكون ؛ أو بالتحريك ، فإنهم ربما أسلموا أو أخذ جزيته ، وإن ماتوا قبل البلوغ فهم خدمنا في الجنة أو بعده كفارا فهم فداؤنا من النار ، فاستشكل الدعاء به لهم بأن فيه الدعاء بدوام الكفر وهو لا يجوز ؛ جمود ، ويجوز الدعاء للكافر أيضاً بنحو هداية وصحة وعافية لا بالمغفرة «إن الله لا يغفر أن يشرك به» وقوله : مالك وولدك : جرى على الغالب من حصول الخطاب به ، فلو دعا لغائب قال ماله وولده ، وخرج باليهود والنصارى الذميين أهل الحرب فلا يجوز الدعاء لهم بتكثير المال والولد والصحة والعافية ، لأنهم يستعينون بذلك على قتالنا (فإن قلت) ما لهم وأولادهم قد ينتفع بها بأن نغنيهم ونسترق أطفالهم (قلت) هذا مظنون وكثرة ما لهم وعددهم مفسدة محققة ، ودرء المفسدة المحققة أولى من جلب المصلحة المتوهمه ؛ نعم يجوز بالهداية (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عبد الله بن جعفر بن نجيح متفق على ضعفه كما في الميزان وغيره وعد من مناكيره هذا الخبر

(إذا دعى) بالبناء للجهول (أحدكم إلى وليمة العرس فليجب) وجوبا إن توفرت الشروط ، وهى عند الشافعية نحو عشرين فإن فقد بعضها سقط الوجوب ثم قد يخلقه التدب وقد لا ، بل يحرم كما لو كان ثم منكر وعجز عن إزالته (فإن قيل) الوليمة حيث أطلقت اختصت بوليمة العرس فإن أريد غيرها قيدت فما فائدة تقييدها بكونها للعرس ؟ (قلنا) هذا هو الأشهر لغة لكن منهم من جعلها شاملة لكل فلم يكتف في الحديث باطلاقها دفعا لتوهم إرادته وأطلقت في خبر آخر جريا على الأكثر الأشهر (م ه عن ابن عمر)

(إذا دعى أحدكم إلى طعام) كثر أو قل كما يفيد التذكير وصرح به في الخبر الآتى بقوله : إذا دعيت إلى كراع فأجيئوا (فليجب) أى إلى الإتيان اليه وجوبا إن كان طعام عرس وندبا إن كان غيره ، وهذا في غير القاضى ، أما هو فلا يوجب عليه في محل ولايته بل إن كان للداعى خصومة أو غلب على ظنه أنه سيخاصم حرمت ، قال في الإحياء : وينبغى أن



د ت ه) عن أبي هريرة

٦٠٨ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ وَهُوَ صَائِمٌ فَلْيَقُلْ : إِنِّي صَائِمٌ ، - (م د ت ه) عن أبي هريرة (صح، ح)

٦٠٩ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ فَلْيُجِبْ ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا - ابن منيع عن أبي أيوب (صح)

٦١٠ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ ، فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا فَلْيَأْكُلْ ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَدْعُ بِالْبَرَكَةِ -

(طب) عن ابن مسعود (صح)

٦١١ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ ، فَإِنْ شَاءَ طَعِمَ ، وَإِنْ شَاءَ لَمْ يَطْعَمْ - (م د) عن جابر

يقصد بالإجابة الاقتداء بالسنة حتى يثاب وزيارة أخيه وإكرامه حتى يكونا من المتحابين والمتزاورين في الله تعالى (فإن كان مفطراً فليأكل) ندباً ، وتحصل السنة باقمة (وإن كان صائماً) فرضاً (فليصل) أى فليدع لاهل الطعام بالبركة ، كذا فسر بعض رواة وجاء هكذا مبيناً في رواية ثأني ، ونقله في الرياض عن العلماء فقال : قال العلماء ولم يذكر غيره لكن قال جمع الأولى لإبقاؤه علي ظاهره الشرعي تشريفاً للسكان وأهله وأيده آخرون بأن في حديث أنس ما يصرح بأن المراد الصلاة الشرعية وغالب مخاطبات الشريعة إنما تحمل على عرفه الخاص لا المقاصد اللغوية والأولى ما ذهب إليه في المطامح من ندب الجمع بينهما عملاً بمقتضى الروايات كلها ونقل عن جمع من السلف (حم م د ت عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً النسائي وابن ماجه

(إذا دعي أحدكم إلى طعام وهو) أى والحال أنه (صائم فليقل إنى صائم) اعتذاراً للداعي فإن سمح ولم يطالبه بالحضور فله التخلف والإحضر وليس الصوم عذراً في التخلف وإنما أمر المدعو حيث لا يجيب الداعي أن يعتذر له بقوله إنى صائم ، وإن ندب إخفاء النفل لئلا يجر إلى عداوة أو تباغض بينه وبين الداعي (م د ت ه عن أبي هريرة) قال الترمذى حسن صحيح

(إذا دعي أحدكم إلى وليمة عرس) فليجب (إلى حضورها إن توفرت شروط الإجابة) (وإن كان صائماً) فإن الصوم غير عذر ولو فرضاً ، فإن كان نفلاً سن المدعو الفطر إن شق على الداعي صومه عند أكثر الشافعية وبعض الحنابلة بناء على حل الخروج منه وينبغي أن لا يقصد بالإجابة قضاء شهوة فتكون من عمل الدنيا بل يحسن القصد ليثاب كما مر فينبو الاقتداء وإكرام الداعي وإدخال السرور عليه وزيادة التحاب وصون نفسه عن ظن امتناعه تكبراً أو سوء ظن أو احتقار للداعي ونحو ذلك (ابن منيع) في معجمه (عن أبي أيوب الانصاري) رمز لصحته (إذا دعي أحدكم إلى طعام) أى مباح (فليجب) وجوباً لمن كان وليمة عرس وإلا فتدباً (فإن كان مفطراً فليأكل) ندباً كما في الروضة لا وجوباً خلافاً لما وقع في شرح مسلم (وإن كان صائماً فليدع بالبركة) لاهل الطعام ومن حضر ، قال في المطامح : وفيه دليل على أن الإجابة تجب بكل حال وأنه لا بأس بإظهار العبادة عند دعاء الحاجة وإرشاد إلى تألف القلوب بالأعذار الصادقة وندب الدعاء للمسلم سيما إذا فعل معروف (طب عن ابن مسعود) قال الهيثمي رجاله ثقات ومن ثم رمز لصحته

(إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجب) أى إلى الإتيان إلى ذلك المكان عند الإمكان (فإن شاء طعم) كتعب : أى أكل وشرب (وإن شاء لم يطعم) لفظ رواية مسلم : وإن شاء ترك ، وفيه جواز الأكل وتركه ، ورد لما وقع للنووى في شرح مسلم من اختياره وجوبه الذي عليه أهل الظاهر ، والطعم بالفتح يقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق الشيء ، والطعم بالضم الطعام (م د عن جابر) ورواه عنه أيضاً ابن ماجه وابن حبان



٦١٢ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ بِجَاءَ مَعَ الرَّسُولِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَهُ إِذْنٌ - (خ د ه ب) عن أبي هريرة (ح)

٦١٣ - إِذَا دُعِيتُمْ إِلَى كُرَاعٍ فَأَجِيبُوا - (م) عن ابن عمر

٦١٤ - إِذَا ذَبَحَ أَحَدُكُمْ فَلْيُجْهِزْ - (ه ع د ه ب) عن ابن عمر (ح)

٦١٥ - إِذَا ذُكِرَ أَصْحَابِي فَأَمْسِكُوا ، وَإِذَا ذُكِرَتِ النُّجُومُ فَأَمْسِكُوا ، وَإِذَا ذُكِرَ الْقَدَرُ فَأَمْسِكُوا - (ط ب)

(إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ) زاد في رواية أبي داود (إلى الطعام فجاء مع الرسول) أي رسول الداعي يعني نائبه ولو صلياً (فإن ذلك له إذن) أي قائم مقام إذنه اكتفاء بقريظة الطلب فلا يحتاج لتجديد إذن أي إن لم يطل عهد بين المجيء والطلب أو كان المستدعي بمحل لا يحتاج فيه إلى الإذن عادة وإلا وجب استئذان الاستئذان ، وعليه نزلوا الأخبار التي ظاهرها التعارض وتختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ولهذا قال البيهقي هذا إذا لم يكن في الدار حرمة ولا امرأة وإلا وجب الاستئذان مطلقاً ، والدعاء النداء ، ودعاه سأله ، ويستعمل استعمال التسمية نحو دعوت ابني زيداً أي سميته والمراد هنا الأول (خ د ه ب) وكذا البخاري في الصحيح لكن معلقاً (عن أبي هريرة) رمز لحسنه وبالغ بعضهم فقال صحيح ولعله لم ير قول ابن القيم فيه مقال ولا قول اللؤلؤي عن أبي داود فيه انقطاع

(إِذَا دُعِيتُمْ إِلَى كُرَاعٍ) بالضم والتخفيف أي كراع شاة وهو يدها على ماقاله الجمهور أو كراع الغنم بمعجمة محل بين الحرمين أو جانب مستطيل من الحرم على ماقاله شزيمة وغلظهم الأولون (فأجيبوا) ندباً فالمعنى على الأول إذا دعيت إلى طعام ولو قليلاً كيد شاة فأجيبوا وعلي الثاني إذا دعيت إلى محل ولو بعيداً كما وضع المذكور فأجيبوا ، وليست القلة أو البعد عذراً فأطلق ذلك علي طريق المبالغة في الإجابة وإن بعد لكن المبالغة في الإجابة مع حقارة الشيء أوضح في المراد ولهذا ذهب الجمهور إلى الأول وفيه الحث على الإجابة ولو قل المدعو إليه أو بعد والحض علي المواصله والتجانب لكن إذا دعى إلى وليمة في مكان بعيد يشق عليه الذهاب مشقة تسقط الجمعة والجماعة لم يجب (م عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه أيضاً ابن حبان

(إِذَا ذَبَحَ أَحَدُكُمْ) حيواناً (فليجهز) أي يسرع بقطع جميع الحلقوم والمرء بسرعة ليكون أوجى وأسهل ، فنه على أنه يندب للذابح لإسراع القطع بقوة وتحلل ذهاباً وإياباً وأن يتحرى أسهل الطرق وأخفها إيلاماً وأسرعها إزهاقاً ويرفق بالبهيمة ما أمكنه فلا يصرعها ولا يجرحها للمذبذب بعنف ، ويحذر السكين ، ويحرم الذبح بكالة لا تقطع إلا بشدة تحامل الذابح ، وأعلم أن الحديث وإن ورد على سبب خاص في البهائم لكن العبرة بعموم اللفظ إذا ذبح إنسان إنساناً كالبهيمة روعيت المألة فذبح مثله ويؤمر الذابح بإجهاز ذبحه وعلي الإمام أن لا يقتصر من إنسان إلا بسيف حاد ويحرم بكالاً . نعم إن قتل رجل رجلاً بسيف كال قتل بمثله (ه ع د ه ب) قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحد الشفار وإن توارى عن البهائم ثم قال إذا ذبح الخ وفيه ابن لهيعة وقرة المغافري قال أحمد منكر الحديث جداً ، وبه يعرف ما في رمز المؤلف لحسنه

(إِذَا ذُكِرَ أَصْحَابِي) بما شجر بينهم من الحروب والمنازعات (فأمسكوا) وجوباً عن الطعن فيهم والخوض في ذكركم بما لا يليق فإنهم خير الأمة وخير القرون ولما جرى بينهم محامل (وإذا ذكرت النجوم) أي أحكامها ودلائلها وتأثيراتها (فأمسكوا) عن الخوض فيها لما مر (وإذا ذكر القدر) الفتح وبالسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء ، وبالفتح اسم لما صدر مقدوراً عن فعل القادر كالحدم لما صدر من فعل الهادم ، ذكره الطيبي . قال القاضي بالتحريك تعلق الأشياء بالادارة في أوقاتها الخاصة (فأمسكوا) عن محاوره أهله ومقاولتهم لما في الخوض في الثلاثة من المفاسد التي لا تحصى كما مر : قال بغوي : القدر سر الله لم يطلع عليه ما لم يقرباً ولا نبياً مرسل لا يجوز الخوض فيه والبحث عنه من طريق



عن ابن مسعود (عد) عنه ، وعن ثوبان (عد) عن عمر (ح)

٦١٦ - إِذَا ذُكِّرْتُمْ بِاللَّهِ فَأَنْتَهُوا - البزار عن أبي سعيد المقبري مرسلًا

٦١٧ - إِذَا ذَلَّتِ الْعَرَبُ ذَلَّ الْإِسْلَامُ - (ع) عن جابر (صح)

٦١٨ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّوْيَا الْحَسَنَةَ فَلْيُفَسِّرْهَا ، وَلْيُخْبِرْ بِهَا ، وَإِذَا رَأَى الرُّوْيَا الْقَبِيحَةَ فَلَا يَفْسِرْهَا ،

العقل بل يعتقد أنه تعالى خلق الخلق فجعلهم فريقين : أهل يمين خلقهم للنعم فضلا ، وأهل شمال خلقهم للجهنم عدلا . قال تعالى « ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس » وسأل عليا كرم الله وجهه رجل فقال يا أمير المؤمنين أخبرني عن القدر . قال طريق مظلم لا تسلكه ، فأعاد السؤال ، فقال بحر عميق لا تلجه ، فأعاد ، فقال : سر الله قد خفي عليك فلا تفشه . فأمر المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بالامساك عن الخوض فيه لأن من يبحث فيه لا يأمن أن يصير قدريا أو جبريا ولذلك شدد فيه غاية التشديد فقال في حديث الترمذي : عزمت - أي أقسمت - عليكم أن لا تنازعوا فيه ، إنما هلك من كان قبلكم حين تنازعوا في هذا الأمر . فأشار إلى أن من تكلم من الأمم الماضية فيه عجل الله إهلاكهم ﴿ تنبيه ﴾ قال بعض العارفين : دخل ابن قانع علي بلال بن أبي بردة في يوم حار وهو في روضة وعنده الثلج فقال بلال كيف ترى بيتنا هذا ؟ قال إنه لطيب والجنة أطيب منه وذكر النار يلهي عنه ؛ قال ما تقول في القدر ؟ قال جيرانك أهل القبور تفكر فيهم فإن فيهم شغلا عنه ، قال ادع لي ، قال ما تصنع بدعائي وبيابك جمع كل منهم يقول إنك ظلمته يرتفع دعاؤهم قبل دعائي ؟ لا تظلم فلا تحتاج لدعائي (طب عن ابن مسعود وعن ثوبان) الهاشمي مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم (عد عن عمر) قال الحافظ العراقي في سنده ضعيف ، وقال الهيثمي فيه يزيد بن ربيعة ضعيف ، وقال ابن رجب روى من وجوه في أسانيدها كلها مقال ، وبه يعرف ما في رمن المؤلف لحسنه تبعا لابن صصري ولعله اعتضد

( إذا ذكركم بالله ) بالبناء للمفعول مشددا أي إذا ذكركم أحد بوعيد الله وأليم عقابه وقد عزتم على فعل شيء (فانتهاوا) أي كفوا عنه لإجلال لا ذكره تعالى وإعظاما له ، وهذا كقول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وقد أقبل على أبي مسعود وهو يضرب غلاما له : اعلم أبا مسعود أن الله أقدر منك عليك على هذا الغلام (البزار عن أبي سعيد) واسمه كيسان بفتح وسكون (المقبري) بتثنية الموحدة مولى أم شريك الغنصية : قيل له المقبري لأنه كان ينزل عند المقابر أو لأن عمر جعله على حفرها ، فالمقبري صفة لآبي سعيد ، وظاهر صنيع المؤلف أن البزار لم يخرج الإرسال ولا كذلك بل أخرجه عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال أحسبه يرفعه . اهـ . فالتردد إنما هو في وقفه ورفعه لا في إرساله وعدمه . وقال الهيثمي فيه عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد وهو ضعيف

(إذا ذلت) بالتشديد بضبط المؤلف (العرب) المؤمنون المستعربة بنو إسماعيل : أي ضعف أمرها وهان قدرها وظلموا وازدروا واحتقروا وفضل عليهم غيرهم (ذل الإسلام) أي أهله أو نفسه لأن شؤم ذلك يعود على الدين بالوهن والضعف وذلك لأن أصل الإسلام نشأ منهم وبهم ظهر وانتشر فإذا ذلوا ذل أي نقص لأن الإسلام لا يصلح وينتظم حاله إلا بالجد والسماحة واللين والمودة والرفق وتجنب البخل والضيق والعجلة والحقود والحرص ، والعرب سهلة نفوسها كريمة طباها زكية أخلاقها لا ينكر ذلك إلا معاند ولا يحجده إلا مارد ، فإذا كانوا في عز فالإسلام في عز وإذا ذلوا ذل ، فتلك الخلال فضلوها باللسان العربي فحسب (ع عن جابر) قال العراقي في الغريب صحيح وقال الهيثمي فيه محمد بن خطاب البصري ضعفه الأزدي وغيره ووثقه ابن حبان وغيره وبقية رجاله رجال الصحيح ، ورمز المصنف لضعفه باطل (إذا رأى أحدكم الرؤيا) هي بمعنى الرؤية لكنها خصت بما يرى في النوم دون اليقظة وفرق بينهما بحرفي التأنيث كقربة وقربى كذا في الكشف (الحسنة) وهي ما فيه بشارة أو نذارة أو تنبيه على تقصير أو غفول أو نحو ذلك



وَلَا يُخْبِرُ بِهَا - (ت) عن أبي هريرة (ح)

٦١٩ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَصُصْ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا وَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ثَلَاثًا ، وَلْيَتَحَوَّلْ عَنْ جَنْبِهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ (م د ه) عن جابر

(فليفسرها) أى فليقصها ندبا (وليخبر بها) وإذا أو عارفا كما يأتي في خبر ولا يستلزم أحد المعطوفين الآخر ، فقد يراد بالثاني الإخبار على وجه الحكاية عما يسر لا لطلب التفسير (وإذا رأى) أحدكم (الرؤيا القبيحة) ضد الحسنه (فلا يفسرها) أى لا يقصها على أحد ليفسرها له (ولا يخبر بها) أحدا فيكره ذلك بل يستعذ بالله من شرها وشر الشيطان ويتفل عن يساره ثلاثا ويتحول لجنبه الآخر ؛ قيل ويقرأ آية الكرسي . قال الغزالي . الرؤيا من عجائب صنعه تعالى وبدائع فطرة الآدمي وهى من أوضح الأدلة على عالم الملكوت والخلق غافلون عنها لغفلتهم عن سائر عجائب القلب وعجائب العالم ، والقول فى حقيقتها من دقائق علوم المكاشفة ولا يمكن ذكره علاوة بل على عالم المعاملة ، لكن القدر الذى يمكن التعبير عنه وذكره فى مثال يفهمك المقصود ، وهو أن القلب كالمراة تتجلى فيها الحقائق وكل ما قدر من ابتداء خلق العالم إلى آخره منقوش فى اللوح نقشا لا يشاهد هذه العين وهو لوح لا يشبه لوح الخلق وكتابته واللوح كالمراة ظهرت فيها الصور فلو وضع فى مقابل المراة مراة وترأت كل منهما فى الاخرى حيث لا حجاب فالقلب مراة تمثل رسوم العلوم واللوح مراة رسوم جميع العلوم واشتغال القلب بشهواته ومقتضى حواسه حجاب بينه وبين مطالعة اللوح فان هبت ريح حولت الحجاب ورفعته تلالا فى مراة القلب شئ من عالم الملكوت كالبرق الخاطف وقد ثبت ويدوم ومادام متيقظا فهو مشغول بما تورده الحواس عليه من عالم الشهادة وهى حجاب عن عالم الملكوت فإذا ركدت الحواس بالنوم تخلص منه ومن الخيال فكان صافيا فى جوهره فارتفع الحجاب بينه وبين اللوح فيقع فى قلبه شئ مما فيه كما تقع صورة من مراة إذا ارتفع الحجاب بينهما غير أن النوم يمنع الحواس عن العمل ولا يمنع الخيال عن تحركه فيما يقع فى القلب فيحاكيه بمثال يقاربه ويبقى الخيال فى الحفظ فيحتاج المعبر أن ينظر هذا الخيال حكي أى معنى من المعانى فيرجع إلى المعانى المناسبة له . وقد أكثر الناس من الكلام فى حقيقة الرؤيا من الإسلاميين وغيرهم بما ينبو عن نطاق الحصر (ت عن أبي هريرة) رمز لحسنه تبعاً للترمذى وحقه الرمز لصحته وظاهر صنيع المصنف أن الترمذى تفرد باخراجه عن الستة ولا كذلك فقد رواه ابن ماجه عن أبي هريرة باللفظ المزبور

(إذا رأى أحدكم) فى منامه (الرؤيا يكرهها) الجملة صفة للرؤيا أو حال منها ، قال القاضى : والرؤيا انطباع الصورة المنحدرة عن أفق المتخيلة إلى الحس المشترك الصادقة منها إنما تكون باتصال النفس بالملكوت لما بينهما من التناسب عند فراغها من تدبير البدن أو فى فراغ فيتصور ما فيها مما يليق من المعانى الحاصلة هناك . ثم إن المتخيلة تحاكيه بصورة متناسبة فيرسلها إلى الحس المشتري فتصير مشاهدة ثم إن كانت شديدة المناسبة بذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت إلا بأدنى شئ استغنت عن التعبير وإلا احتاجت (فليصص) بالصاد ويقال بسين وبزاي (عن يساره) أى عن جانبه الأيسر (ثلاثا) كراهة لما رأى وتحقيرا للشيطان الذى حضرها واستفذارا له وخص اليسار لأنه محل الأفذار والمكروهات والتثليث للتأكيد (وليستعذ بالله) بجمع همة وحضور قلب وصفاء باطن ووجهة توجه فلا يكفى إمرار الاستعاذة باللسان كما أشار إليه بعض الأعيان (من الشيطان) الرجيم (ثلاثا) بأن يقول أعوذ بالله من شر الشيطان الرجيم ومن شرها لأنها بواسطته (وليستعذ بالله) أى ينتقل (عن جنبه الذى كان) مضطجعا (عليه) حين رأى ذلك تفاؤلا بتحول تلك الحالة ومجانبة لمكانه ولهذا أمر الناعس يوم الجمعة بالتحويل ، والتحويل التثقل من شئ إلى غيره ، والجنب ما تحت الإبط إلى الكشح . قال الراغب : وأصله الجارحة ثم يستعار فى الناحية التى تليها كعادتهم فى استعارة سائر الجوارح لذلك نحو اليمين والشمال (تنبيه) قال ابن حجر ورد فى صفة التعموذ من شر الرؤيا أثر صحيح



٦٢٠ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَتَحَوَّلْ ، وَلْيَتَقَلَّ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا ، وَلْيَسْأَلِ اللَّهَ مِنْ خَيْرِهَا ،

وَلْيَتَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا - (هـ) عن أبي هريرة - (ح)

٦٢١ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يُحِبُّهَا فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ اللَّهِ فَلْيُحَمِّدِ اللَّهَ عَلَيْهَا ، وَلْيُحَدِّثْ بِهَا ، وَإِذَا رَأَى غَيْرَ

ذَلِكَ مِمَّا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ ، وَلَا يَذْكُرْهَا لِأَحَدٍ ، فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ - (حم خ ت)

عن أبي سعيد

أخرجه سعيد بن منصور وابن أبي شيبة وعبد الرزاق بأسانيد صحيحة عن النخعي : إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ فِي مَنَامِهِ مَا يَكْرَهُ فَلْيَقُلْ إِذَا اسْتَيْقِظَ أَعُوذُ بِمَا عَاذْتَ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ مِنْ شَرِّ رُؤْيَايَ هَذِهِ أَنْ يَصِيدَنِي مِنْهَا مَا أَكْرَهُ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ (م د هـ عن جابر) ورواه عنه أيضا النسائي

(إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَتَحَوَّلْ وَلْيَتَقَلَّ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا) أَيْ وَلْيَبْصُقْ بِصَفَا خَفِيفًا بِلَا رِيْقٍ مِنْ جِهَتِهِ الِيسْرَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَالَ فِي الصَّحَاحِ التَّفَلُّ شَيْءٌ بِالْبَصْقِ وَهُوَ أَقْلُ مِنْهُ أَوَّلُهُ الْبِزَاقُ ثُمَّ التَّفَلُّ ثُمَّ النَّفْثُ ثُمَّ النَّفْخُ قَالَ الزَّرْكَشِيُّ : جَاءَ فِي رِوَايَةٍ فَلْيَتَقَلَّ ، وَفِي أُخْرَى يَنْفُثُ ؛ وَفِي أُخْرَى : يَبْصُقُ ، وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ فَيَنْبَغِي فَعْلُ الْكُلِّ لِأَنَّهُ زَجَرٌ لِلشَّيْطَانِ فَهُوَ مِنْ بَابِ رَمَى الْجَمَارِ (وَلْيَسْأَلِ اللَّهَ مِنْ خَيْرِهَا) أَيْ الرُّؤْيَا (وَلْيَتَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا) أَمْرُهُ فِي هَذَا الْخَبَرِ وَمَا قَبْلَهُ بِأَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ : التَّحَوُّلُ ، وَالِاسْتِعَاذَةُ ، وَالتَّقَلُّ ، وَالْكُتْمُ ، وَمَتَى فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ تَضُرَّهُ : بَلْ ذَلِكَ دَافِعٌ لَشَرِّهَا ﴿فَإِنْ قُلْتَ﴾ قَدِمَ فِي الْخَبَرِ قَبْلَهُ الْبَصْقُ فَالِاسْتِعَاذَةُ فَالتَّحَوُّلُ ، وَهُنَا قَدِمَ التَّحَوُّلُ وَأَخَّرَ التَّعَوُّذَ فَهَلْ لَهُ مِنْ حِكْمَةٍ ؟ ﴿قُلْتَ﴾ أَجَلٌ وَهِيَ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّهُ كَيْفَ فَعَلَ كَفَى ، فَإِنْ عَدِمَ اقْتِصَاءُ الْوَاوِ لِلتَّرْتِيبِ غَيْرِ مُتَّفَقٍ عَلَيْهِ فِدْفَعُ مَا عَسَاهُ يَتَوَهَّمُ تَخَالَفُ النِّظَمِ . وَفِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ : إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مَا يَكْرَهُ فَلْيَصِلْ : أَيْ لَتَكْمُلِ الرِّغْبَةَ وَيَصِحَّ الطَّلَبُ فَإِنْ أَقْرَبَ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ، قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : وَلَيْسَ هَذَا مُخَالَفًا لِقَوْلِهِ هُنَا : فَلْيَتَحَوَّلْ وَلْيَتَقَلَّ الخ وَإِنَّمَا الْأَمْرُ بِالصَّلَاةِ زِيَادَةً يَنْبَغِي لِإِضَافَتِهَا إِلَى مَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَلْيَفْعَلِ الْكُلَّ وَقَدْ يُقَالُ اقْتَصَرَ عَلَى الصَّلَاةِ لِتَضَمُّنِهَا جَمِيعَ تِلْكَ الْأُمُورِ لِأَنَّهُ إِذَا قَامَ لِلصَّلَاةِ تَحَوَّلَ عَنْ جَنْبِهِ وَإِذَا تَوَضَّأَ تَضَمَّنَ فَنَفَثَ وَبَصَقَ وَإِذَا أَحْرَمَ تَعَوَّذَ وَدَعَا وَتَضَرَّعَ لِلَّهِ فِي حَالِهِ أَقْرَبَ إِجَابَةً أَوْ مَتَى فَعَلَ مَا أَمَرَ بِهِ مَا تَقَرَّرَ لَمْ يَضُرَّهُ بِبَرَكَةِ الصَّدَقِ وَالتَّصَدِيقِ وَالِامْتِثَالِ ؛ وَفَائِدَةُ ذَلِكَ أَنَّ لَا يَشْغُلُ الرَّائِي نَفْسَهُ بِرُؤْيَا مَا يَكْرَهُ وَأَنْ يَعْزِضَ عَنْهُ وَلَا يَلْتَفِتَ إِلَيْهِ ﴿تَنْبِيْهُ﴾ قَالَ الْحَكِيمُ التِّرْمِذِيُّ : التَّفَلُّ الَّذِي أَمَرَ بِهِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاصِلٌ إِلَى وَجْهِ الشَّيْطَانِ وَقَاعٌ عَلَيْهِ فَالتَّفَلُّ مَعَ تَعَوُّذِ الرَّائِي بِاللَّهِ يَرُدُّ الَّذِي جَاءَ بِهِ مِنَ الزَّغْوَةِ وَالْوَسْوَسَةِ كَالنَّارِ إِلَى وَجْهِهِ فَيَحْتَرِقُ فَيَصِيرُ قُرُوحًا ، وَرَدَّ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ خَيْمٍ أَنَّهُ قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا مَنْكَرَةً فَأَتَاهُ رَجُلٌ وَقَالَ رَأَيْتَ فِي النَّوْمِ رَجُلًا يَقُولُ أَخْبِرِ الرَّبِيعَ بِأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ النَّارِ ، فَتَقَلَّ عَنْ يَسَارِهِ وَتَعَوَّذَ ، فَرَأَى ذَلِكَ الرَّجُلَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ بِكَلْبٍ فَأَقَامَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي عُنُقِهِ حَبْلٌ وَبِجَبَّتِهِ قُرُوحٌ فَقَالَ هَذَا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ وَهَذِهِ الْقُرُوحُ تِلْكَ الْبَفَنَاتُ الَّتِي نَفَثَ فِي وَجْهِهِ الرَّبِيعُ (هـ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ) وَهَذَا الْحَدِيثُ فِي نَسْخٍ لَا تَحْجِي وَلَمْ أَرَهُ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ الَّتِي بَطَلَتْ

(إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يُحِبُّهَا فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ اللَّهِ فَلْيُحَمِّدِ اللَّهَ عَلَيْهَا) بِأَنَّهُ يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتُ ، لِأَنَّ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَأَى مَا يُحِبُّهُ قَالَ ذَلِكَ (وَلْيُحَدِّثْ بِهَا) غَيْرُهُ (وَإِذَا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ) أَيْ الرُّؤْيَا (مِنَ الشَّيْطَانِ) لِيَحْزَنَهُ وَيَشْوِشَ عَلَيْهِ فَكَرَهُ لِيَشْغَلَهُ عَنِ الْعِبَادَةِ فَلَا يُخْبِرُ بِهَا وَلَا يَشْتَغِلُ بِهَا . قَالَ النَّوَوِيُّ : جَعَلَ مَا هُوَ عَلَامَةٌ عَلَى مَا يَضُرُّ مِمَّنْ سَبَا لِلشَّيْطَانِ مَعَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ خَالِقُ الرُّؤْيَا بِحَاجَزِ الْحُضُورَةِ عِنْدَهَا ، لِأَعْلَى أَنَّ الشَّيْطَانَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ . وَقِيلَ : إِضَافَةُ الرُّؤْيَا الْمَحْبُوبَةِ إِلَى اللَّهِ إِضَافَةٌ تَشْرِيفٌ ، وَإِضَافَةُ الْمَكْرُوهَةِ إِلَى الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ يَرْضَاهَا (فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ) مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ الشَّيْطَانِ (وَلَا يَذْكُرْهَا لِأَحَدٍ) فَإِنَّهُ رُبَّمَا فُسِّرَ مَا مَكْرُوهًا عَلَى ظَاهِرِ



٦٢٢ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَالَهُ أَوْ مِنْ أَخِيهِ مَا يَعْجِبُهُ فَلْيَدْعُ لَهُ بِالْبَرَكَةِ ، فَإِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ - (ع طب ك) عن عامر بن ربيعة (صح)

٦٢٣ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مُبْتَلًى فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ ، وَفَضَّلَنِي عَلَيْكَ ، وَعَلَى كَثِيرٍ

صورتها وكان ذلك محتملا ف وقعت كذلك بتقدير الله (فانها لا تضره) فانه تعالى جعل فعله من التعوذ والتفل وغيره سببا لسلامته من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء. قال ابن عربي : من حافظ على ما ذكره في هذا الحديث من الاستعاذة والكتيم يرى برهانه فان كثيرا من الناس وإن استعاذ يتحدث بما رآه ، فأوصيك أن لا تفعل . وقال بعضهم : محصل الحديث أن الرؤيا الصالحة آدابها ثلاثة : حمد الله وأن يستبشر بها وأن يتحدث بها لمن يحب لا لغيره ؛ وآداب ١ - لم الردى أربعة التعوذ من شره وشر الشيطان ، ويتفل حين ينتبه ، ولا يذكرها لأحد . واستثنى الداودي من يوم ما يكره ما يكون في الرؤيا الصادقة لكونها قد تقع إنذارا كما تقع تبشيرا وفي الإنذار نوع ما يكرهه الراي فلا يشرع التعوذ إذا عرف أنها صادقة بدليل ما رآه المصطفى صلى الله عليه وسلم من البقر التي تنحر وتلم ذباب سيفه لكن لا يلزم من ترك التعوذ ترك التحول والصلاة فقد يكون سببا لدفع مكروه الإنذار مع حصول مقصوده ، على أن المنذرة قد ترجع لمعنى المبشرة (تنبيه) قال بعضهم : يستثنى لمن رأى رؤيا من المبشرات أن يقول ما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لما رأى في المنام أن جبريل لما أتاه بعائشة في سرقة حرير بيضاء وقال له هذه زوجتك فلما قصها على أصحابه قال إن يكن من الله يمضه فأبى بالشرط لسلطان الاحتمال الذي يعطيه مقام النوم وحضرة الخيال فكان كما رأى . قال بعض العارفين : الأدب يعطى أن يقول ذلك ، وما قلته قط في واقعة إلا وخرجت كفلق الصبح (حم خ ت عن أبي سعيد) وهذا الحديث في نسخ كثيرة وليس في خط المؤلف

(إذا رأى) أى علم (أحدكم من نفسه أو ماله أو من أخيه) من النسب أو الاسلام (ما يعجبه) أى ما يستحسسه ويرضاه من أعجبه الشئ رضيه (فليدع له بالبركة) ندبا بأن يقول اللهم بارك فيه ولا تضره ويندب أن يقول ماشاء الله لا قوة إلا بالله ، الخبر رواه أبو داود (فان العين) أى الإصابة بالعين (حق) أى كائن يقضى به في الوضع الإلهي لاشبهة في تأثيرها في النفوس فضلا عن الأموال وذلك لأن بعض النفوس الانسانية تثبت لها قوة هي مبدأ الأفعال الغريبة ويكون ذلك إما حاصلا بالكسب كالرياضة وتجريد الباطن عن العلائق وتذكيته فانه إذا اشتد الصفاء والذكاء حصلت القوة المذكورة كما يحصل للأولياء أو بالمزاج والإصابة بالعين يكون من الأول والثاني ، فالمبدأ فيها حالة نفسانية معجبة تهلك المتعجب منه بخاضية خلق الله في ذلك المزاج على ذلك الوجه ابتلاء من الله تعالى للعباد ليتميز الحق من غيره (تنبيه) في تعليق القاضى حسين أن بعض الأنبياء نظروا إلى قومه فأعجوه فمات منهم في يوم سبعون ألفا فأوحى اليه إنك عنهم وليتك إذ عنهم حصنتهم يقول : حصنتكم بالحى القيوم الذى لا يموت أبداد دفعت عنكم السوء بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (ع طب ك) فى الطب (عن عامر بن ربيعة) حليف آل الخطاب أسلم قديما وهاجر إلى الحبشة ، قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي ورواه عنه أيضا النسائي وابن ماجه ، فما أوهمه صنيع المصنف من أنه لم يخرج أحد من الستة غير جيد

(إذا رأى أحدكم مبتلي فقال الحمد لله الذى عافانى) أى نجأتى وسلمنى ، قال فى الصحاح : العافية دفاع الله عن العبد (مما ابتلاك به) قال الطيبي : فيه إشعار بن الكلام ليس فى مبتلي بنحو مرض أو نقص خلقه بل لكونه عاصيا متخلفا خلع العذار ولذلك خاطبه بقوله مما ابتلاك به ولو كان المراد المريض لم يحسن الخطاب بقوله (وفضلى عليك) أى صيرنى أفضل منك أى أكثر خيرا أو أحسن حالا ، وفى الصحاح فضله على غيره : حكم له بذلك أو صيره كذلك (وعلى كثير من عباده تفضيلا) مصدر مؤكد لما قبله (كان شكر تلك النعمة) أى كان قوله مأذكر قياما بشكر



مَنْ عِبَادَهُ تَفْضِيلًا ، كَانَ شُكْرَ تِلْكَ النِّعْمَةِ - (هَب) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (ض)

٦٢٤ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ امْرَأَةً حَسَنَاءَ فَأَعْجَبَتْهُ فَلْيَاثِ أَهْلَهُ ، فَإِنَّ الْبُضْعَ وَاحِدٌ ، وَمَعَهَا مِثْلُ الَّذِي مَعَهَا -

(خط) عَنْ عُمَرَ

٦٢٥ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ بِأَخِيهِ بَلَاءً فَلْيَحْمِدِ اللَّهَ ، وَلَا يُسْمِعْهُ ذَلِكَ - ابْنُ النُّجَّارِ عَنْ جَابِرٍ

تلك النعمة المنعم بها عليه ، وهي معافاته من ذلك البلاء ؛ والخطاب في قوله : ابتلاك ، وعليك : يؤذن بأن يظهر له ذلك ويسمعه إياه ، وموضعه ما إذا لم يخف قننته (تنبيه) قال بعض العارفين : الحديث وارد في حق العامة ، أما السكامل فينظر فيما انطوى عليه ذلك الابتلاء فإن كان كفارة أو رفع درجات لم يسأل العاقبة منه ، والعارف يحمل كل حديث على حاله (هَب عن أبي هريرة) وفيه سهيل بن صالح قال ابن معين غير قوى

(إذا أراد أحدكم امرأة حسنة) بالمد ذات حسن قيد به لأن الإعجاب إنما يكون بها فلورأى فيبيحة (فأعجبته) لخبث طباعه كما يقع لكثير أنهم يميلون إلى العجوز أكثر من الشابة كان حكمه ما ذكر . وقوله فأعجبته : أى استحسناها لأن غاية رؤية المتعجب منه استحسانه . قال الراغب : والحسن عبارة عن كل منهج مرغوب فيه (فليأت) ندباً فإن تعين طريقاً لدفع المفسدة وجب (أهله) أى فليجامع حليلته ليسكن مابه من حر الشهوة خوفاً من استحكام داعي قننته النظر (فإن البضع) بالضم الفرج أو الجماع (واحد) يعنى الفروج متحدة المذاق غير مختلفة عند الحذاق ، والبضع كما في المصباح وغيره يطلق على الفرج والجماع ، كلاهما سائغ هنا . قال الزمخشري : ومن الكساية بضع المرأة جامعها ، وباضعها بضاعاً وملك بضعها إذا عقد عليها (ومعها مثل الذى معها) أى معها فرج مثل فرج الأجنبية ، ولا مزية لفرج الأجنبية ، والتمييز بينهما من نفوخ الشيطان وتزيينه . أرشد من ابتلى بذلك إلى أن يداويه بجماع حليلته فإن فيه تسلياً عن المطلوب بجنسه ولأن النظر يثير قوة الشهوة فأمر بتقيصها وذلك أن أول النظر الموافقة ثم الميل ثم المحبة ثم الود ثم الهوى ثم الوله ، فالموافقة للطبع ، والميل للنفس . والود للقلب ، والمحبة للنفوس ، والهوى غلبة الحب ، والوله زيادة الهوى . فمن مال قلبه إلى امرأة ولم يقدر على دفع ميله خيف عليه أن يزيد فيصير حباً ثم هوى موقفاً في الفاحشة ، فأمر الشارع بإتيان حليلته ليتخلص عما في نفسه من الميل باندفاع الشهوة الداعية إليه . ويؤخذ منه ندب تكرير إتيانها إذا لم يتدفع بأول مرة لاستيلاء الميل على قلبه وأنه يعجل ذلك ولا يمهل خوف المحذور . نقل ابن الحاج عن بعضهم أن هذا مستحب استحباباً مؤكداً فإنه يصون به دينه . لكن ينبغي أن يعلم أن المأثور به هنا الوطء بلا تفكير في محاسن تلك الأجنبية ، أما لو وطئ حليلته متفكراً في تلك حتى خيل لنفسه أنه يطؤها فهذا غير مراد بالحديث ، وفيه خلاف ذهب بعض المالكية إلى حرمة فقال يحرم أن يجعل تلك الصورة بين عينيه فإنه نوع من الزنا كما قالوا فيما لو أخذ كوز ماء فصور في نفسه أنه خمر فشربه فإن الماء يصير حراماً . وذهب جمع شافعية إلى حله لأنه لم يخطر بباله عند ذلك التفكير والتخيل فعل زنا ولا مقدماته ، فهو متناسل للوصف الذاتي متذكر للوصف العرضي باعتبار تخيله ولا محذور فيه . فإن فرض أنه ضم له قصد الزنا بتلك الحسنة لوظفر بها وصمم عليه حرم عليه (تنبيه) يؤخذ من التعليل أنه لو رأى امرأة فمالت نفسه للفعل بها ندب له إتيان حليلته وتكراره لثقتص شهوته وتنكسر حدة (خط عن ابن عمر) قضية صنيع المصنف أنه لم يخرجها أحد من الستة وهو عجيب ، فقدرناه مسلم وأبو داود والترمذى في النكاح بمعناه من حديث جابر بالفاظ متقاربة ، ولفظ أكثرهم : إذا رأى أحدكم امرأة فوقع في قلبه فليعمد إلى امرأته فليواقعها ، فإن ذلك يرد مافى نفسه .

(إذا رأى أحدكم بأخيه) في الدين (بلاء) أى محنة أو مصيبة في نحو دينه أو بدنه ، سعى بلاء لأنه يبلى الجسم ويخلقه ،



٦٢٦ - إِذَا رَأَيْتَ النَّاسَ قَدْ مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ ، وَخَفَّتْ أَمَانَتُهُمْ ، وَكَانُوا هَكَذَا - وَشَبَّكَ بَيْنَ أُنَامِلِهِ - فَالْزِمْ يَدَيْكَ ، وَأَمْلِكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ ، وَخُذْ مَا تَعْرِفُ ، وَدَعْ مَا تُنْكَرُ ، وَعَلَيْكَ بِخَاصَّةِ أَمْرِ نَفْسِكَ ، وَدَعْ عَنْكَ أَمْرَ الْعَامَّةِ - (ك) عن ابن عمرو

وربما اشتد فأهلسكه ( فليحمد الله ) على سلامته من مثله ويعتبر ويكف عن المناهي فإنها سببه ويدأب في العمل الصالح فإنه سبب كل خير ( ولا يسمعه ذلك ) أى حيث لم ينشأ ذلك البلاء عن محرم كقطع في سرقة لم يتسبب . ثم إن تقيد الرؤية بكونها في أخيه ليس لاجرا نذب الحمد لو رأى البلاء بنحو كافر وعدو وبجائر ، بل إنما قيد به لأجل قوله ولا يسمعه : فلو رأى البلاء بغيره حمد وأسمعه ( ابن النجار ) الحافظ محب الدين محمد بن محمود البغدادي صاحب كتاب جنة الناظرين في معرفة التابعين ، وذيل تاريخ بغداد ، والمعجم أو غير ذلك ( عن جابر ) بن عبد الله .

( إذا رأيت الناس ) أى وجدتهم ( قد مرجت ) بيم وجيم مفتوحتين بينهما راء مكسورة ( عهودهم ) جملة حالية أى اختلفت وفسدت وقلت فيهم أسباب الديانات والأمانات . قال الزنجشري : مرج وخرج اخوان في معنى القلق والاضطراب ، يقال مرج الخاتم في يدي ومرجت العهود والأمانات : اضطربت وفسدت ، ومنه المرجان لأنه أخف الحب والخفة والقلق من واد واحد اه : والعهود جمع عهد ، وهو الميث والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية . قال ابن الأثير : ولا تخرج الاخبار الواردة فيه عن أحدها ( وخفت ) بالتشديد ، قلت من قولهم خفت القوم قلوا ( أماناتهم ) جمع أمانة ضد الخيانة ( وكانوا هكذا ) وبين الراوى ما وقعت عليه الإشارة بقوله ( وشبك ) أى خلط ( بين أنامله ) أى أنامل أصابع يديه إشارة إلى تموج بعضهم في بعض وتلبس أمر دينهم ؛ فلا يعرف الأمين من الخائن ، ولا البر من الفاجر ( فالزم يديك ) يعنى اعتزل الناس وانحجب عنهم في مكانك إلا لما لا بد فيه ( وأملك ) بقطع الهمزة وكسر اللام ( عليك لسانك ) أى احفظه وصنه ولا تجره إلا فيما لك لاعليك أو أمسكه عما لا يعينك . قال الزنجشري : من المجاز : اخزن لسانك وسرك . وخصه لأن الأعضاء تتبع له ، فإن استقامت استقامت وإن اعوج اعوجت كما مر ( وخذ ما تعرف ) من أمر الدين : أى الزم فعل ما تعرف كونه حقاً من أحوالك التى تنتفع بها دنيا وأخرى ( ودع ما تنكر ) من أمر الناس المخالف للشرع وانظر إلى تدبير الله فيهم بقلبك فإنه قسم بينهم أخلاقهم كما قسم بينهم أرزاقهم ولو شاء لجمعهم على خلق واحد فلا تغفل عن النظر إلى تدبيره تعالى فيهم فإذا رأيت معصية فاحمد الله إذ صرفها عنك في وقتك وتلطف في الأمر والنهى في رفق وصبر وسكينة فإن قبل منك فاحمد الله وإلا فاستغفره لتفريطك « واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور » ( وعليك بخاصة أمر نفسك ) وفي رواية بخويصة مصغرا واستعملها في المشروع وكفها عن المنهى والزم أمر نفسك والزم دينك واترك الناس ولا تتبعهم . قال الزنجشري : الخويصة تصغير الخاصة بسكون الياء لأن ياء التصغير لا تكون إلا ساكنة ، وجوز التقاء الساكنين فيها أن الأول حرف لين والثاني مدغم والمراد حادثة الوقت التى تخص المرء وصغرت لاستصغارها في جنب جميع الحوادث العظام من البعث والحساب وغير ذلك ثم زاد الأمر بالانجماع تأكيداً دفعاً لاحتمال التجوز بقوله ( ودع عنك أمر العامة ) أى كافة الناس فليس المراد العوام فقط فإذا غلب على ظنك أن المنكر لا يزول بإنكارك لغلبة الابتلاء لعمومه أو تسلط فاعله وتحييره أو خفت على نفسك أو محترم غيرك محذورا بسبب الإنكار فأنت في سعة من تركه والإنكار بالقلب مع الانجماع وهذا رخصة في ترك الأمر بالمعروف إذا كثرت الأضرار وضعف الاختيار ( فائدة ) أخرج في الحلية عن أنس مرفوعاً : يأتي على الناس زمان يدعو فيه المؤمن للعامة فيقول الله ادع لخاصة نفسك استجب لك وأما العامة فإني عليهم ساخط ( ك عن ابن عمرو ) بن العاص قال كنا جلوسا حول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذ ذكر الفتنة فذكره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال المنذرى والعراقى سنده حسن



٦٣٧ — إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ يَقُولَ لَهُ «إِنَّكَ ظَالِمٌ» فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ - (حم ط ب ك هب) عن ابن عمرو (طس) عن -ابر- (صح)

٦٣٨ — إِذَا رَأَيْتَ الْعَالَمَ يَخَالُطُ السُّلْطَانَ مُخَالَطَةً كَثِيرَةً فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَصٌّ - (فر) عن أبي هريرة (ح)

٦٣٩ — إِذَا رَأَيْتَ اللَّهَ تَعَالَى يُعْطِي الْعَبْدَ مِنَ الدُّنْيَا مَا يَحِبُّ ، وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَى مَعَاصِيهِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْهُ

(إذا رأيت) لفظ رواية البزار: رأيتم (أمتي) يعني صارت أمتي إلى حالة (تهاب) أى تخاف (الظالم) الجائر المتعدى حدوده تعالى (أن تقول له إنك ظالم) أى تكفه عن الظلم وتشهد عليه به أولاً تنسرك عليه مع القدرة (فقد تودع منهم) بضم أوله بضبط المؤلف والتشديد أى استوى وجودهم وعددهم ، أو تركوا وأسلموا (١) لما استحقوه من التكبير عليهم واستريح منهم وخذلوا وخلى بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصي ليعاقبوا عليها وهو من المجاز لأن المعنى بإصلاح شخص إذا أيسر من صلاحه تركه ونفض يده منه واستراح من معاناة النصب فى إصلاحه ، ويجوز كونه من قولهم تودعت الشيء أى صنته فى مبدع أى ثوب لف فيه ليسكون كالغلاف له : أى فقد صاروا بحيث يتصون منهم ويتحفظ كما يتوقى شرار الناس . ذكره كله الزمخشري . وقال القاضى أصله من التوديع وهو الترك وحاصله أن ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمانة الخذلان وغضب الرحمن . قال فى الإحياء : لكن الأمر بالمعروف مع الولاية هو التعريف والوعظ . أما المنع بالقهر فليس للأحاد لأنه يحرك فتنة ويهيج شراً . وأما الفحش فى القول : كيا ظالم ، يامن لا يخاف الله ، فإن تعدى شره للغير امتنع وإن لم يخف إلا على نفسه جاز بل ندب فقد كانت عادة السلف التصريح بالإتيان والتعرض للأخطار (حم ط ب ك هب) من حديث محمد بن مسلم (عن ابن عمرو) بن العاصى وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبى فى التلخيص ، لكن تعقبه البيهقى نفسه بأنه منقطع حيث قال محمد بن مسلم هو أبو الزبير المكي ولم يسمع من ابن عمرو (طس عن جابر) وفيه سيف بن هارون ضعفه النسائى والدارقطنى وقال الهيثمى رجال أحد إسنادى أحمد رجال الصحيح ، وظاهر صنيع المؤلف أنه لم يخرج أحد من الستة والأمر بخلافه ، فقد رواه الترمذى

(إذا رأيت العالم) يعنى وجدته (يخالط) أى يداخل (السلطان) الإمام الأعظم أو أحد نوابه (مخالطة كثيرة) أى مداخلة كثيرة عادة . قال المرزوقى : وأصل الخلطة تداخل أجزاء الأشياء بعضها فى بعض ، وقد توسع فيه حتى قيل رجل خليلط إذا اختلط بالناس كثيراً (فاعلم أنه لاص) بثلاث اللام : أى سارق : أى محتال على اقتناص الدنيا وجذبها إليه من حرام وغيره كما يحاول السارق إخراج المتاع من الخزانة فخالطته له مؤذية بنظره لجدوى الدنيا الدنيئة الفانية وإثارتها على الآخرة السنية الباقية وعماءه عن وبال ذلك فى العقبي كما حكى أن القائم بعد عمر بن عبد العزيز أراد الجرى على منواله حتى شهد له أربعون شيخاً أن الخليفة لا حساب عليه فترك . ورفع بعض العلماء حوائجه إلى المنصور فقضاها ، فقال يا أمير المؤمنين بقيت الحاجة العظمى ، قال وما هى ؟ قال شفاعتك يوم القيامة ، فقال له بعض من حضر : إياك وهؤلاء فإنهم قطاع الطريق فى المآمن وأصل ذلك كله الطمع ، والمالة الحنيفية مبناه على الاكتفاء بالقليل من الدنيا والمبالغة فى الحمية عن عموم مالا يتناهى من المنهيات السكينة مداخلة الآفات منها على المخلوقات والحمية عنها أصل الدواء ، فمن لم يحتم من المنهيات لم ينفعه التداوى بالمأموارات ، فهؤلاء خدموا العلم دهرهم ، وصاموا نهارهم ، وقاموا ليلهم ، وأتوا بالحسنات كالجبال ؛ لكنهم تاطخوا بالأقدار لما لم يتجمعوا عن التردد على أبواب الظلمة لينالوا من دنياهم التى نهوا عن زهرتها فلم ينفعهم الدواء : واحترز بقوله كثيرة عما لو خالطه أحياناً بأقل ممكن لنحو شفاعته أو نظره مظلوم أو وعظ (فر عن أبي هريرة) إسناد جيد

(إذا رأيت الله تعالى) أى علمت أنه (يعطى العبد) عبر بالمضارع إشارة إلى تجدد الإعطاء وتكرره (من الدنيا)

(١) قوله وأسلموا : بضم الهمزة وكسر اللام بينهما سين ساكنة مبنى لما لم يسم فاعله : أى خذلم الله اه



استدراج - (حم ط هب) عن عقبة بن عامر - (ح)

٦٣٠ - إِذَا رَأَيْتَ مِنْ أَخِيكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ فَارْجُهُ: الْحَيَاءُ، وَالْأَمَانَةُ، وَالصَّدْقُ، وَإِذَا لَمْ تَرَهَا فَلَا تَرْجُهُ - (عد فر) عن ابن عباس - (ض)

٦٣١ - إِذَا رَأَيْتَ كُلَّمَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ وَابْتَغَيْتَهُ يَسَّرَ لَكَ، وَإِذَا أَرَدْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَابْتَغَيْتَهُ عَسَّرَ عَلَيْكَ، فَاعْلَمْ أَنَّكَ عَلَى حَالٍ حَسَنَةٍ: وَإِذَا رَأَيْتَ كُلَّمَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ وَابْتَغَيْتَهُ عَسَّرَ

أى من زهرتها وزينتها (ما يحبه) أى العبد من نحو مال وولد وجاء (وهو مقيم) أى والحال أنه مقيم (على معاصيه) أى عاكف عليها ملازم لها (فإنما ذلك) أى فاعلموا أنما إعطاؤه ما يحب من الدنيا (منه) أى من الله (استدراج) أى أخذ بتدريج واستنزال من درجة إلى أخرى، فكل فعل معصية قابلها بنعمة وأنساه الاستغفار فيدنيه من العذاب قليلا قليلا ثم يصبه عليه صبا. قال إمام الحرمين: إذا سمعت بحال الكفار وخلودهم في النار فلا تأمن على نفسك فإن الأمر على خطر، فلا تدري ماذا يكون وما سبق لك في الغيب، ولا تغتر بصفاء الأوقات فإن تحتها غوامض الآفات. وقال عل كرم الله وجهه: كم من مستدرج بالإحسان وكم من مفتون بحسن القول فيه، وكم من مغرور بالستر عليه، وقيل لذى النون: ما أفصى ما يندع به العبد؟ قال: بالالطاف والكرامات «سنستدرجهم من حيث لا يعلمون» وفي الحكم: خف من وجود إحسانه إليك ودوام إسائه لك معه أن يكون ذلك استدراجا. والاستدراج الأخذ بالتدريج لا مباغتة. والمراد هنا تقريب الله العبد إلى العقوبة شيئا فشيئا، واستدراجه تعالى للعبد أنه كلما جدد ذنباً جدد له نعمة وأنساه الاستغفار فيزداد أشراً وبطراً فيندرج في المعاصي بسبب تواتر النعم عليه ظاناً أن تواترها تقرب من الله، وإنما هو خذلان وتباعد (حم ط هب عن عقبة) بالقاف (ابن عامر) قال: ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون» زاد الطبراني: «فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين». قال الهيثمي: رواه الطبراني عن شيخه الوليد ابن العباس المصري، وهو ضعيف. وقال العراقي إسناده حسن، وتبعه المؤلف فرمى لحسنه.

(إذا رأيت من) أى فى (أخيك) فى الدين (ثلاث خصال) أى فعل ثلاث خصال (فارجه) أى فأمل أن ينتفع برأيه ومشورته، أو فارح له الفلاح والفوز بالنجاح لما لاح فيه من مخايل الخير وأمارات الرشد التى من ثمرات هذه الخصال، وهى: (الحياء، والأمانة، والصدق) فإنها أمهات مكارم الأخلاق، فإذا وجدت فى عبد دل على صلاحه فیرتجى ويرجى له الفلاح. وقدّم الحياء فى الذكر لأنه أصل ما بعده رأسه، وعنه يتفرع ومنه ينشأ (وإذا لم ترها) مجتمعة فيه (فلا ترجه) لشيء مما ذكر ولا تؤمل فلاحه، لأنها إذا لم تجتمع فى إنسان دل على قلة مبالاته بالعاقبة وجراته على الله وعلى عباده. والغرض: الإيذان بأنه من أهل الخذلان فإنه يخلى وشأنه، فإن وجد فيه بعضها فقد بعضها فهو من الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً. فالمراد أن من اجتمعت فيه يرجى فلاحه رجاء يقرب من القطع، ومن فقدت منه كلها يرجى عدمه كذلك (عد فر عن ابن عباس) قال العلانى: فيه عبد الرحمن بن معين وثقه أبو زرعة وطعن فيه غيره، وشيخه رشد بن كريب ضعيف.

(إذا رأيت كلما) بالنصب على الظرفية (طلبت شيئاً من أمر الآخرة) أى من الأمور المتعلقة بها (وابتغيته يسر) بضم المثناة تحت وكسر السين مشددة بضبط المؤلف (لك) أى تهباً وحصل بسهولة (وإذا أردت شيئاً من أمور الدنيا) أى من الأمور المتعلقة بها من نيل اللذات والتوسع فى الشهوات، ولا يدخل فيه طلب الكسب الحلال وتيسر حصوله (وابتغيته عسر عليك) أى صعب فلم يحصل إلا بتعب وكلفة (فاعلم



عَلَيْكَ ، وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَابْتِغَيْتَهُ يَسْرَ لَكَ ، فَأَنْتَ عَلَى حَالٍ قَبِيحَةٍ - ابن المبارك في الزهد  
عن سعيد بن أبي سعيد مرسلًا (هب) عن عمر بن الخطاب

٦٣٢ - إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبْتَاعُ أَوْ يَبْتَاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا «لَا أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ» وَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَنْشُدُ فِيهِ

أَنْتَ عَلَى حَالَةٍ حَسَنَةٍ) أَى دَالَةٍ عَلَى كَرَمِكَ مِنَ السَّعَادَةِ ، لِأَنَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا زَوَى عَنْكَ الدُّنْيَا وَعَرْضَكَ لِلْبَلَاءِ لِيَنْقِيكَ مِنْ دُنْسِكَ وَيَرْحِكَ فِي الْآخِرَةِ وَيَرْفَعُ دَرَجَتَكَ . أَلَا تَرَى أَنَّ الدُّوَاءَ الْكَرِيمَةَ نِعْمَةٌ فِي حَقِّ الْمَرِيضِ ؟ وَقَدْ يَكُونُ الْمَالُ وَالْأَهْلُ سَبِيلًا لِلْهَلَاكِ ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَصْلُحُ فِيهِ عِبَادَهُ . وَهَذَا كَالَّذِي بَعْدَهُ غَالِبٌ ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى حَالَةٍ حَسَنَةٍ مَعَ تَيْسِيرِ الدُّنْيَا ، وَهَذَا يَكُونُ عَلَى حَالَةٍ قَبِيحَةٍ مَعَ عَدَمِهِ . ثُمَّ إِنْ قُلْتَ الْإِبْتِغَاءَ الْطَلَبَ - كَمَا فِي الصَّحَاحِ - فَكَيْفَ عَظِفَ عَلَيْهِ ؟ ﴿ قُلْتَ ﴾ الْطَلَبُ أَعْمٌ ، وَالْإِبْتِغَاءُ أَخْصَرُ كَمَا قَالَ الرَّائِبُ الْإِبْتِغَاءَ بِالْإِجْتِهَادِ فِي الطَّلَبِ ، فَتَمَّ كَانَ الطَّلَبُ بِشَيْءٍ مَحْمُودٍ فَلَا إِبْتِغَاءَ فِيهِ مَحْمُودٌ وَكَذَا عَكْسُهُ ، وَالْعُسْرُ : الصَّعُوبَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالْيُسْرُ - بِالضَّمِّ - ضَدُّهُ ، وَالْحَالُ - كَمَا قَالَ الرَّائِبُ - مَا يَخْصُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأُمُورِ الْمُتَغَيِّرَةِ فِي نَفْسِهِ وَجِسْمِهِ وَصِفَاتِهِ ، وَالْحَالُ صِفَةُ شَيْءٍ يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ فَيُقَالُ حَالُ حَسَنٍ وَحَسَنَةٌ (وَإِذَا رَأَيْتَ كَلِمًا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ وَابْتِغَيْتَهُ عُسْرٌ عَلَيْكَ ، وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَابْتِغَيْتَهُ يَسْرٌ لَكَ فَأَنْتَ عَلَى حَالٍ قَبِيحَةٍ) فَإِنَّ النِّعَمَ مَحْنٌ ، وَاللَّهُ يَبْلُو بِالنِّعْمَةِ كَمَا يَبْلُو بِالنَّقْمَةِ «وَبَلَّوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً» وَمَنْ ثُمَّ قَالَ أَبُو حَازِمٍ : كُلُّ نِعْمَةٍ لَا تَقْرُبُ مِنَ اللَّهِ فَهِيَ بَلِيَّةٌ ، وَمَنْ وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي دُنْيَاهُ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مَكْرِبَةٌ فَهُوَ مُخْدَوِعٌ . وَفِي تَارِيخِ الْخَطِيبِ عَنْ الْحَصْرِيِّ : لَا يَغْنَرُكُمْ صَفَاءُ الْأَوْقَاتِ فَإِنْ تَحْتَهَا آفَاتٌ ، وَلَا يَغْنَرُكُمْ الْعَطَاءُ فَإِنَّهُ عِنْدَ أَهْلِ الصَّفَاءِ مَقْتٌ . وَفِي تَارِيخِ ابْنِ عَسَا كَر : كَانَ عَسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أَصَابَتْهُ شِدَّةٌ فَرَحَ وَاسْتَبَشَرَ ، وَإِذَا أَصَابَهُ رَخَاءٌ خَافَ وَحَزَنَ . وَفِي الْإِحْيَاءِ عَنْ وَهْبٍ : التَّقَى مَلَكٌ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : إِلَى أَيْنَ ؟ قَالَ : أَمَرْتُ بِسُوقِ حَوْتٍ مِنَ الْبَحْرِ اشْتَهَاهُ فَلَانَ الْيَهُودِيُّ لَعَنَهُ اللَّهُ ، وَقَالَ الْآخَرُ : أَمَرْتُ بِأَهْرَاقِ زَيْتٍ اشْتَهَاهُ فَلَانَ الْعَابِدُ . قَالَ الْغَزَالِيُّ : فَهَذَا تَنْبِيهُ عَلَى أَنْ تَيْسِيرُ أَسْبَابِ الشَّهْوَةِ لَيْسَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ ﴿ وَاعْلَمْ ﴾ أَنَّ الْقِسْمَةَ رَابِعَةٌ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : إِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنَ الْآخِرَةِ تَيْسَّرَ لَهُ ، وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنَ الدُّنْيَا تَعَسَّرَ عَلَيْهِ . الثَّانِي عَكْسُهُ . الثَّلَاثُ إِذَا طَلَبْتُمَا تَيْسَّرَا . الرَّابِعُ إِذَا طَلَبْتُمَا تَعَسَّرَا ، فَذَكَرَ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِينَ وَتَرَكَ الْآخَرِينَ لَوْضُوحِهِمَا فَالثَّلَاثُ مِنْ عِلَامَةِ السَّعَادَةِ ، وَالرَّابِعُ مِنْ عِلَامَةِ الشَّقَاوَةِ ، وَأَشَقُّ الْأَشْقِيَاءِ مَنْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ فَقْرُ الدُّنْيَا وَعَذَابُ الْآخِرَةِ ، وَعَلِمَ مَا تَقَرَّرُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ عَبْدٍ ضَاعَفَ عِقَابَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ مَا يَرَادُ بِهِ وَذَلِكَ بِأَنْ يَرَادَفَ عَلَيْهِ النِّعَمَ فَيَزِدُّهُ أَشْرَافًا وَبَطْرًا وَاتِّمَامًا كَمَا فِي الدُّنْيَا وَحَرَصًا عَلَيْهِمَا فَيُظَنُّ أَنَّهُ لَطِيفٌ مِنْ اللَّهِ بِهِ وَتَقَرُّبٌ وَإِكْرَامٌ ، وَهُوَ قَهْرٌ وَتَبَعِيدٌ وَإِذْلَالٌ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ الْحَالِ . قَالَ فِي الْحَكْمِ : مَنْ جَهِلَ الْمُرِيدَ أَنْ يَسَى الْأَدَبُ فَيُؤَخِّرُ الْعُقُوبَةَ عَنْهُ فَيَقُولُ : لَوْ كَانَ هَذَا سِوَهُ أَدَبٍ لَقَطَعْتُ الْإِمْدَادَ وَأَوْجَبْتُ الْبِعَادَ ، وَقَدْ يَقْطَعُ الْمُدَدَ عَنْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ وَلَوْ لَمْ يَكُنِ إِلَّا مَنَعُ الْمَزِيدِ ، وَقَدْ يَقُومُ مَقَامُ الْبَعْدِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَلَوْ لَمْ يَكُنِ إِلَّا أَنْ يَخْلِيَهُ وَمَا يَرِيدُ (ابن المبارك) فِي كِتَابِ (الزهد) عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ (كَيْسَانَ الْمُقْبَرِيِّ) (مُرْسَلًا) أَرْسَلَهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَغَيْرِهِ . قَالَ أَحْمَدُ : لَا بَأْسَ بِكَ (هب) عَنْ عُمَرَ (ابن الخطاب) ، ظَاهِرُ صَنِيعِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّ الْبَيْهَقِيَّ خَرَجَهُ وَأَقْرَهُ ، وَلَا كَذَلِكَ ، بَلْ تَعَقَّبَهُ بِمَا نَصَّه : هَكَذَا جَاءَ مُتَقَطَعًا . اهـ . خُذِفَ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ غَيْرُ صَوَابٍ ، وَرَمَزَهُ لِحَسَنِهِ غَيْرُ حَسَنٍ إِلَّا أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ لَغَيْرِهِ .

(إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ) أَى مَكْلَفًا (يَبْتَاعُ أَوْ يَبْتَاعُ) أَى يَشْتَرِي (فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا) أَى ادْعُوا عَلَيْهِ نَدْبًا وَقِيلَ وَجُوبًا بِحُجُورِ (لَا أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ) فَإِنَّ الْمَسْجِدَ سُوقُ الْآخِرَةِ ، فَهِنَّ عَكْسُ وَجْعَلَهُ سُوقًا لِلدُّنْيَا خَرَى بِأَنَّهُ يَدْعَى عَلَيْهِ بِالْخُسْرَانِ وَالْحَرَمَانِ ، وَلَيْسَ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ : لَا كَمَا بَوَّهَهُ بَعْضُ الْجَاهِلِينَ - بَلِ الْمُرَادُ الدَّعَاءُ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الرِّبْحِ وَالْوُجُودَانِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ مَعَ وَضُوحِهِ بَعْضُ الْأَعْيَانِ مِنْهُمْ النَّوَوِيُّ فِي الْأَذْكَارِ حَيْثُ قَالَ : بَابُ لِنَكَارِهِ وَدَعَائِهِ عَلَى مَنْ يَنْشُدُ ضَالَّتِهِ



ضَالَّةٌ فَقُولُوا «لَارِدَ اللَّهُ عَلَيْكَ ضَالَّتُكَ» - (ت ك) عن أبي هريرة - (صح)

٦٢٣ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَتَعَزَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْصُوهُ بَيْنَ أَيْمِهِ وَلَا تُكِنُّوا - (حم ت) عن أبي - (صح)

٦٢٤ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَعَادُ الْمَسَاجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ - (حم ت ه) وابن خزيمة (حب ك ن حق)

في المسجد أو يبيع فيه : تم أورد فيه أحاديث هذا منها ، قال جمع من أئمتنا : يندب لمن رأى من يبيع أو يشتري أو ينشد ضالة في المسجد أن يقول : لا أربح الله تجارتك ، ولا وجدت : ثم إن هذا وما بعده من قبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويشترط له شروطه ؛ وإذا دعا عليه بذلك فإن انزجر وكف فذاك ، وإلا كرره ، وعليه حمل ما وقع في حديث ثوبان من أنه يكرره ثلاثاً وإذا رأيتم من ينشد بفتح أوله يتطلب (فيه ضالة) بالثناء ، يقع على الذكر والآنثى ، يقال ضللت الشيء إذا أخطأته فلم تهتد له ، ويختص أصالة بالحيوان ، والمراد هنا شيء ضاع (فقولوا) له (لاردها) الله (عليك) أولاً وجدت كما في رواية - زجرأله عن ترك تعظيم المسجد ، زاد مسلم : فإن المساجد لم تبين لهذا : أى وإنما بنيت لذكر الله تعالى والصلاة والعلم والمذاكرة في الخير ونحو ذلك ؛ ولما وضع الشيء في غير محله ناسب الدعاء عليه بعدم الرجوع والوجدان معاقبة له بنقيض قصده وترهيباً وتنفيراً من مثل فعله ، فيكره ذلك بالمسجد تنزيهاً عند الشافعي إلا لضرورة وقيدة الحنفية بما إذا أكثر ذلك فيه ، ونبه بذلك البيع والشراء على كل معاملة واقتضاء حق ورام زيادة التنبيه على ذلك بذكر النشد فإن صاحب الضالة معلق القلب بها ، وغيره مأمور بمعاونته فاذا منع فغيره من كل أمر دنيوى أولى للكلام فيمن بلغه النهي تخالف إذ أمكنه التعلم ففطر ، أما غيره فمعدور فلا يدعى عليه ، بل يعلم ، وألحق جمع - منهم الحافظ العراقي بإنشاد الضالة تعريفها ، ولذلك قال الشافعية : يعرّفها على باب المسجد قال النووي : وفيه كراهة نشد الضالة ورفع الصوت فيه . قال القاضي : قال مالك وجمع من العلماء : يكره رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة وغيرهما . (ت ك) والنسائي والبيهقي (عن أبي هريرة) قال الترمذي حسن غريب ، وقال الحاكم على شرط مسلم ، وأقره الذهبي

(إذا رأيتم الرجل يتعزى) أى يتنسب (بعزاء الجاهلية) أى بنسبها والانتماء إليها ، يقال : اعتزى إليه أى انتسب وانتمى وتعزى كذلك (فأعصوه) أى اشموه (بين أيميه) أى قولوا له : اعضض بين أيميك أو بذكره ، وصرحوا بلفظ الذكر (ولا تكنوا) عنه بالهن تنكيراً وزجراً ، وقيل معناه من انتسب وانتمى إلى الجاهلية بإحياء سنة أهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن والتعيير ومواجهتهم بالمنكر فاذكروا له قبائح آبائهم من عبادة الأصنام وشرب الخمر وغيرهما صريحاً لا كناية ليرتدع به عن التعرض للأعراض . وقال ابن جرير : معنى الاعتراض هنا إنما هو دعوى القاتل يا آل فلان : أى تعريضاً بنجدتهم وتذكيراً بشجاعتهم . قال : وهذا مخصوص بغير الحرب ، فلا بأس بذكر القبائل فيه ، لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم أمر في وقعة هوازن العباس أن ينادى بأعلي صوته : أين أصحاب الشجرة يابنى الحارث ؟ أين الخرج يا كذا يا كذا ؟ فهو منبى عنه إلا في هذا الموضع . وخص الأب لأن هتك عورته أقبح (حم ت عن أبي) بن كعب ، ورواه عنه أيضاً الطبراني : قال الهيتمي رجاله ثقات

(إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد) أى الجلوس في المساجد التي هي جنات الدنيا لكونها أسباباً موصلة إلى الجنان التي هي مقر أهل الإيمان ، أو معناه وجدتم قلبه معلقاً بها منذ يخرج منها إلى عودها إليها ، أو شديد الحب لها والملازمة لجماعتها وتعهدا بالصلاة فيها كلها حضرت أو يعمرها ويجدد مدارس منها ويسعى في مصالحها والأوجه حمله على الكل فمن لزمها لنحو اعتكاف أو اجتهاد أو تعلق قلبه بها أو عمرها بنحو ذكر وصلاة أو عمر ما تهدم منها وسعى في إقامة شعارها (فاشهدوا له بالإيمان) أى اقطعوا له بأنه مؤمن - حقاً في ظاهر الحال ، فإن الشهادة قول صدر عن مواطاة القلب اللسان على سبيل القطع ذكره الطيبي قال ابن أبي جرة وفيه أن التزكية بالقطع



عن أنى سعيد - (صح)

٦٣٥ - إذا رأيتم الرجل قد أعطى زهداً في الدنيا ، وقلة منطق ؛ فاقربوا منه ، فإنه يلقي الحكمة - (ه حل)

هب) عن أنى خلاد (حل هب) عن أنى هريرة - (ض)

٦٣٦ - إذا رأيتم الرجل يقتل صبراً ؛ فلا تحضروا مكانه ، فلعلة يقتل ظلماً فتتزل السخطة فتصيبكم -

ابن سعد (طب) عن خرشة (ح)

ممنوعة إلا بنص لأنه حكم على الغيب وهو على البشر مستحيل قال ولا ينافيه النهى عن مدح الرجل في وجهه لأن هذه شهادة وقعت على شيء وجد حسا والفعل الحسى الذى يظهر دليل على الإيمان وعلة النهى عن المدح في الوجه ممنوعة خوف الاغترار والاعجاب في هذا معدومة لأنها شهادة بالأصل وهو الإيمان انتهى ولا يخفى تكلفه قال ابن المسيب ومن جلس في المسجد فإنما يجالس ربه فما حقه أن يقول إلا خيراً (رحمته وابن خزيمه) في صحيحه (حب ك هق عن أنى سعيد) الحدرى قال الترمذى حسن غريب وقال الحاكم ترجمة صحيحة مصرية وتعبه الذهبي بأن فيه دراج وهو كثير المناكير وقال مغطاي في شرح ابن ماجه حديث ضعيف وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتامه والأمر بخلافه بل بقيته عند الترمذى والحاكم وغيره فإن الله يقول : « إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر » (إذا رأيتم الرجل) في رواية أنى نعيم بدله العبد (قد أعطى) بالبناء للفعول أى أعطاه الله وفي رواية أنى نعيم بدله يعطى (زهذا في الدنيا) أى استصغارا لها واحتقاراً لشأنها وأهلها (وقلة منطق) كحمل أى عدم كلام في غير طاعة إلا بقدر الحاجة قال في الكشف والمنطق كلما يصوت به من مفرد ومؤلف مفيد أو غيره (فاقربوا منه فإنه يلقي) بقاف مشددة مفتوحة (الحكمة) أى يعلم دقائق الاشارات الشافية لأمراض القلوب المانعة من اتباع الهوى والحكمة مثال الأمر الذى عسر بسبب فيه يسر فينال الحكيم بحكمته لاطلاعه على أقصى مجعول الأسباب بعضها لبعض مما بين أسباب عاجل الدنيا ومسببات أجل الآخرة مالا يصل إليه جهد العاقل الكادح ؛ وللناس في تعريف الحكمة أقوال كثيرة منها الاصابة في القول وإتقان العمل وأصلها الأحكام وهو وضع الشيء في محله بحيث يتمتع فساداً ومن اتصف بذلك فأعماله متقنة وأفعاله محكمة فانه يرى الأشياء كما هى فانه ينظر بنور الله ومن كان هذا وصفه أصاب في منطقته (ه حل هب عن أنى خلاد) الرعيني وله صحبة وفيه هشام بن عمار قال الذهبي عن أنى حاتم ثقة تغير فلن كما تلقن عن الحكم بن هشام لا يحتج به (حل) من حديث حرمله بن يحيى عن وهب عن ابن عيينة عن عمرو بن الحارث عن ابن هبيرة عن ابن حجريرة عن أنى هريرة ثم قال غريب بهذا الاسناد (هب عن أنى هريرة) وفيه عنده عثمان بن صالح وفيه كلام معروف عن دراج منكر الحديث ومن ثم قال العراقي في الحديث ضعيف

(إذا رأيتم الرجل) ذكر الرجل غالبى والمراد الإنسان المعصوم (يقتل صبراً) أى يمسك فيقتل في غير معركة ، قال في الكشف وقتل الصبر أن يأخذ بيده فيضرب عنقه (فلا تحضروا مكانه) أى لا تقصدوا حضور المحل الذى يقتل فيه حال القتل ويحتمل النهى عنه الحضور في محل قتله وقته وبعده لالتحاق المحل بالأما كن المغضوب عليها كديار ثمود (فانه لعله يقتل ظلماً فتتزل السخطة) أى الغضب من الله (فتصيبكم) والمراد ما يترتب على الغضب من نزول العذاب ؛ ويؤخذ منه أنه لو علم أنه يقتل بحق لم يكن الحضور منها عنه ؛ نعم إن وقع التعدى في كيفية القتل نهى عن حضوره فيما يظهر والسخط بالضم الغضب وفي رواية للبيهقي بدل فتتزل إلى آخره فإن اللعنة تنزل على من حضر حين لم يدفعوا ولا تقفن عند رجل يضرب مظلوماً فإن اللعنة تنزل على من حضره انتهى (ابن سعد) في الطبقات (طب) كلاهما (عن خرشة) بخاء معجمة وراء وشين معجمة مفتوحات ابن الحارث الماردى من بنى زبيد ، وفدعل



٦٣٧ - إِذَا رَأَيْتُمُ الَّذِينَ يَسْبُونَ أَصْحَابِي فَقُولُوا «لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى شَرِّكُمْ» - (ت) عن ابن عمر (ض)

٦٣٨ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْجَنَازَةَ فَقُومُوا لَهَا حَتَّى تُخَلِّفَكُمْ أَوْ تُوَضَّعَ - (حم ق ٤) عن عامر بن ربيعة

٦٣٩ - إِذَا رَأَيْتُمُ آيَةَ فَاسْجُدُوا - (دت) عن ابن عباس - ض

المصطفى صلى الله عليه وسلم وشهد فتح مصر وحديثه حسن ومن ثم رمز المؤلف لحسنه (إذا رأيتم) أى وجدتم (الذين يسبون) أى يشتمون (أصحابي) كلهم أو بعضهم (فقولوا) لهم (لعنة الله على شركم) قال الزمخشري هذا من كلام المنصف الذى كل من يسمعه من موال أو منافق قال لمن خاطبه به قدأ نصفك صاحبك فهو على وزان «ولما أو إياكم لعل هدى أو فى ضلال مبين» وقول حسان: وشركا لخير كما الفداء والتعريض والتورية أوصل بالمجادل إلى الغرض وأجهم على القلب وأدعى إلى القبول وأبعث على الاستماع والامتثال ولو قال فالعنوهم لم يكن بتلك المثابة وقد يبلغ التعريض للمنصوح ما لا يبلغه التصريح لأنه يتأمل فيه فرما قاده التأمل إلى التقبل ومنه ما حكي عن الشافعي أن جلا واجهه بشيء فقال لو كنت بحيث أنت لاحتجت إلى أدب وسمع رجل ناساً يتحدثون فى الحجر فقال ما هو بئى ولا يبتكم إلى هنا كلامه ولم يطلع عليه من عزاء للطبي كالمؤلف (ت) عن ابن عمر) ظاهر صنيع المؤلف أن الترمذى أخرجه وأقره ولا كذلك بل عقبه بأنه منكر وعزو الحديث لخبره مع حذف ما عقبه به من بيان القادح من سوء التصرف ورواه الطبراني أيضاً عن ابن عمر باللفظ المذكور قال الهيثمى وفيه سيف بن عمر متروك

(إذا رأيتم الجنابة) بفتح الجيم وكسرها أى الميت فى النعش (فقوموا لها) هبها مسلمة أم ذمية فى البخارى أن المصطفى صلى الله عليه وسلم مرت به جنازة فقام فقيل إنه يهودى فقال أليست نفساً؟ وذلك إكراماً لقابض روحها أو لأجل مامعها من الملائكة والمراد فى المكافر ملائكة العذاب أو لصعوبة الموت وتذكره، لالذات الميت، فالقيام لتعظيم أمر الموت وإجلال حكم الله وقال القاضى الباعث على القيام إما تعظيم الميت أى المسلم وإما تهويل الموت والتنبية على أنه بحال ينبغى أن يفر من رأى ميتاً رعباً منه (حتى تخلّفكم) بضم الفوقية وفتح المعجمة وكسر اللام مشددة أى تترككم خلفها وفى نسبة ذلك إليها تجوز لأن الخلف حاملها لاهى (أو توضع) عن الاعتناق على الأرض أو فى اللحد؛ وأو للتوزيع والأمر بالقيام إنما هو للقاعد أما الراكب فيقف وفيه أن القيام للجنازة مشروع لما ذكر وبه أخذ جمع من السلف والخلف وتبعهم النووى فى الجموع فاختار نديه من حيث الدليل مخالفاً لما جرى عليه فى روضته من الكراهة وقال الشافعى وأبو حنيفة وصاحبا أن الأمر بالقيام منسوخ لخبر مسلم عن على رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم قام فقمنا وقعد فقعدا وخبر أبى داود قام فى الجنازة ثم قعد قال القاضى والحديث محتمل لمعنيين أحدهما أنه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد قيامه إذا تجاوزت وبعدت عنه والثانى أنه كان يقوم أياماً ثم لم يكن يقوم بعد ذلك وعليه يكون فعله الأخير قرينة وإمارة على أن الأمر الوارد فى الخبر للندب ويحتمل أن يكون ناسخاً للوجوب المستفاد من ظاهر الأمر فإنه وإن كان مخصوصاً بتأدبه لأن الأمر لا يكون مأثوراً بأمره والفعل صورة تختص بمن يتعاطاه إلا أن فعله المتأخر من حيث أنه يجب علينا الأخذ به عارضه فنسخه والاول أرجح لأن احتمال المجاز أقرب من النسخ انتهى ثم هذا كله فى القاعد إذا مرت به أما مشيعها فيندب أن لا يقعد حتى توضع كما جزم به بعضهم لكن يردده ما فى أبى داود والترمذى وابن ماجه عن عبادة أن المصطفى صلى الله عليه وعلى وآله وسلم كان إذا شيع جنازة لم يقعد حتى توضع فى اللحد فعرض له خبر من اليهود فقال له إنا هكذا نصنع يا محمد نجاس وقال خالفوهم (حم ق ٤) عن عامر بن ربيعة) ورواه عنه أيضاً ابن حبان والشافعى

(إذا رأيتم آية) علامة تبوء بزول بلاء ومحنة وانتشاع سحاب الرحمة ومنه انقراض الأنبياء وأزواجهم الآخذات عنهم إذ ذوات البركة النافلات لنا عنهم بواطن الشريعة ما لا يظهر عليه الرجال فحياتهم يتدفع العذاب عن الناس



٦٤٠ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْأَمْرَ لَا تَسْتَطِيعُونَ تَغْيِيرَهُ فَاصْبِرُوا؛ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَغْيِرُهُ - (عدهب) عن أبي أمامة (ض)

٦٤١ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْحَرِيقَ فَكَبِّرُوا، فَإِنَّ التَّكْبِيرَ يُطْفِئُهُ - ابن السني (عد) وابن عساكر عن ابن عمرو (ض)

٦٤٢ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْحَرِيقَ فَكَبِّرُوا؛ فَإِنَّهُ يُطْفِئُ النَّارَ - (عد) عن ابن عباس (ح)

(فاسجدوا) لله التجاءً إليه وليأذابه في دفع ما عساه يحصل منه العذاب عند انقطاع بركتهم فالسجود لدفع الخلل الحاصل وفي خبر: أنا أئمة لأصحابي فإذا ذهب أنى أصحابي ما وعدون وأصحابي أئمة لأهل الأرض: وأزواجه ضمنن شرف الزوجية إلى شرف الصحبة فهن أحق بهذا المعنى من غيرهن وزوال الأئمة توجب الخوف ذكره القاضي ومنه أخذ السجود للآيات قال الطبري وقوله: إذا رأيتم آية فاسجدوا: مطلق فإن أريد بالآية كسوف الشمس والقمر فالمراد بالسجود الصلاة وإن كانت غيرها كمجيء نوح ريح شديد وزلزلة فالسجود هو المتعارف ويجوز الحمل على الصلاة أيضاً لما ورد كان إذا حزبه أمر فزع إلى الصلاة. إلى هنا كلامه. وما جرى عليه من مشروعية السجود وقد يقال إن هذا الحكم في اندفاع النقمة للذي يستسجد له فإن موت من يدفع الله عنا بوجوده النقمة نقمة (دت) كلاهما من حديث إبراهيم بن الحكم ومسلم بن جعفر عن أبان عن عكرمة (عن ابن عباس) قال عكرمة قيل له ماتت فلانة بعض أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي وهي صفية كما أفصح به المظهر نحر ساجداً فقيل له تسجد هذه الساعة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فذكره ثم قال وأي آية أعظم من ذهاب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال الترمذي حسن غريب واغتر به المؤلف فرمز لحسنه غفولاً عن تعقب الذهبي له في المهذب فإن إبراهيم واه، وعن قول جمع: مسلم بن جعفر لا يحتج به

(إذا رأيتم) أي علمتم (الأمر) أي المنكر والحال أنكم (لا تستطيعون تغييره) بيد ولا لسان لعجزكم عن ذلك خوف فتنة أو وقوع محذور محترم (فاصبروا) كارهين له بقلوبكم طالين من الله تعالى زواله (حتى) أي إلى أن (يكون الله هو) لا غيره (الذي يغيره) أي يزيله فلا إثم عليكم حالئذ إذ لا يكف الله نفساً إلا وسعها، وقيد بقوله لا تستطيعون إيداناً بأن تغييره عند الاستطاعة واجب لكن لا يصلح لذلك كما في الكشف إلا من علم المعروف والمنكر وعلم كيف يرتب الأمر في إقامته وكيف يباشر فإن الجاهل ربما رأى معروفاً فظنه منكراً وربما عرف الحكم في مذهبه وجهله في غيره وقد يغلط في موضع اللين ويلين في موضع الغلظة وينكر على من لا يزيده إنكاره إلا تمادياً (عدهب عن أبي أمامة) وفيه كما قال الهيثمي عفير بن معدان ضعيف وفي الميزان حديث منكر

(إذا رأيتم الحريق فكبروا) أي قولوا الله أكبر الله أكبر وكرروا كثيراً وينبغي الجهر به مخلصاً لله متمثلاً للأمر مستحضراً ماله من عظيم القدرة (فإن التكبير يطفئه) حيث صدر عن كمال إخلاص وقوة إيقان وتخصيص التكبير للإيدان بأن من هو أكبر من كل شيء يرى بأن يقهر النار ويطفئها قال النووي ويسن أن يدعو معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبري إذا كتبت أسماء أصحاب الكهف في شيء وألقي في النار طفتت وينبغي أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه يصرف عنه البلاء وأن يقول ما قال إبراهيم حين ألقى في النار حسبنا الله ونعم الوكيل (ابن السني عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمرو) ابن العاص وهو من رواية ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وحال ابن لهيعة معروف والكلام فيه مشهور ورواه عنه أيضاً الطبراني في الدعاء باللفظ المذكور وإسناده ضعيف لكن له شواهد منها ما ذكره بقوله

(إذا رأيتم الحريق فكبروا) الله (فإنه) أي التكبير (يطفئ النار) سره أنه لما كان الحريق بالنار وهي مادة



٦٤٣ - إذا رأيتم العبد الم الله به الفقر والمرض ؛ فإن الله يريد أن يصفاه - (فر) عن علي

٦٤٤ - إذا رأيتم اللاتي القين على رؤوسهن مثل أسنمة البعير ، فاعلموهن أنه لا تقبل لهن صلاة -

(طب) عن أبي شقرة

٦٤٥ - إذا رأيتم عموداً أحمر من قبل المشرق في شهر رمضان فادخروا طعام سنتكم فإنها سنة جوع -

الشیطان التي خلق منها وكان فيه من الفساد العام ما يناسب الشيطان بمادته وفعله كان للشیطان إعانة عليه وتنفيذ له وكانت النار تطالب بطبعها العلو والفساد والعلو في الأرض والفساد هدى الشيطان وإليهما يدعو وبهما يملك ابن آدم فالنار والشیطان كل منهما يريد العلو والفساد وكبرياء الرب يجمع الشيطان وفعله فمن ثم كان التكبير له التأثير في إطفاء الحريق فإنه كبرياء الله لا يقوم له شيء فإذا كبر أثر تكبيره في خودها قال بعض القدماء وقد جربناه فصيح (عد عن ابن عباس) وقد رمز لحسنه وذلك لاعتضاده بما قبله وخبر الطبراني أطفئوا الحريق بالتكبير وخبر ابن السني إذا وقعت كبيرة أو هاجت ريح عظيمة فعليكم بالتكبير فإنه يطفى العجاج الأسود وهذا الحديث في نسخ لا تكاد تحصى ولم أره في خط المؤلف

(إذا رأيتم العبد) المؤمن قد (ألم) بالتشديد أي أنزل (الله به الفقر والمرض) ظاهره أن المصافة الآتية إنما ترتب علي هذين معا فإن ألم به أحدهما لم يكن دليلا على المصافة ولعل المراد خلافه وأن الواو بمعنى أو (فإن الله) أي فاعلموا أو فالتشأن أن الله (يريد) أي أراد (أن يصفاه) أي يستخلصه لوداده ويجعله من جملة أحبائه لأن الفقر أشد البلاء فيفعله بعبده ليدعوه ويجار إليه فيراه مفتقرا إليه فيجيبه إذا دعاه ويصبره إذا ابتلاه فيصير عنده من المقربين ؛ والأمراض والآلام تطهير من الآثام ويستوجب إفاضة صنوف الإنعام والإكرام (فر عن علي) أمير المؤمنين (إذا رأيتم) النسوة (اللاتي القين) بالقاف أي جعلن (على رؤوسهن مثل أسنمة البعير) بعين مهملة جمع بعير وفي رواية كأسنمة البخت أي اللاتي يجعلن على رؤوسهن ما يكبرها ويعظمها من الخرق والعصائب والخمر حتى تصير تشبه العمائم وأسنمة الأبل وهي جمع سنام قال ابن العربي وهذا كناية عن تكبير رأسها بالخرق حتى يظن الراي أنه كله شعر وهو حرام ولذلك قال (فاعلموهن) أي أخبروهن (أنه لا تقبل لهن) مادام ذلك (صلاة) وإن حكم لها بالصحة كمن صلى في ثوب مغصوب بل أولى لأن فاعل ذلك ارتكب حراما واحداً وهو الغصب وهن ارتكبن عدة محرمات : التشبه بالرجال والاسراف والأعجاب وغيرها ، وهذا من علامات نبوته إذ هو إخبار عن غيب وقع ودام وفي رواية لا يدخلن الجنة قال القاضي ومعناه أنهن لا يدخلنها ولا يجدن ريحها حتى يدخلها ويجد ريحها العنائف المتورعات لا أنهن لا يدخلن أبدا لقوله في الخبر المسار وإن زنى وإن سرق قال ابن العربي فعلى النساء أن يصغرن رؤوسهن سيما عند الخروج فإن كان شعرها كثيراً أرسلته ولا تعظمه فإن كان بها ألم في رأسها فأكثرته لاجله من الخمر لم تدخل في إعياء ولم يكن عليها حرج وإنما الخرج على من نظر إليها وظن ذلك (طب) وكذا البزار (عن أبي شقرة) بفتح الشين المعجمة التيمى قال الهيثمي فيه حماد بن يزيد عن محمد بن عتبة ولم أعرفهما وبقية رجاله ثقة وقال ابن عبد البر في إسناده نظر

(إذا رأيتم) في نواحي السماء (عموداً أحمر) أي خطا يشبه العمود الأحمر يظهر (من قبل) بكسر ففتح أي من جهة (المشرق في شهر رمضان) فإن ذلك علامة الجذب والقحط (فادخروا) أمر إرشاد (طعام سنتكم) أي قوت عيالكم تلك السنة التي مبدؤها ظهور ذلك لتطمئن قلوبكم وذلك لا ينافي التوكل بدليل ادخار سيد المتوكلين المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم قوت عياله سنة (فإنها سنة جوع) يجوز أن يكون ظهور ذلك علامة للقحط في تلك السنة



(طب) عن عبادة بن الصامت - (ح)

٦٤٦ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْمَدَاحِينَ فَاحْشُوا فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ - (حم خدم دت) عن المقداد بن الأسود ،  
(طب هب) عن ابن عمر ، (طب) عن ابن عمرو ، الحاكم في السكني عن أنس (صح)

ولا أثر لظهوره فيما بعدها وهو ما عليه ابن جرير ويحتمل أنه كلما ظهر في سنة كانت كذلك ثم هذا خطاب مشافهة فيحتمل أن يكون خاصا بأهل الحجاز وأن الجوع يكون في إقليمهم فقط ويحتمل العموم وحكمة التخصيص أنه لما كان نسخة تقدير الأرزاق وتقديرها وإقرارها على ما اقتضاه القضاء الإلهي فيستسخ من اللوح المحفوظ في ليلة القدر التي هي في رمضان وتسلم إلى ميكائيل الذي هو الملك الموكل بذلك كما أخرجه محيي السنة وغيره ناسب أن يكون ظهور العلامة في الشهر الواقع فيه الاستسناخ وتسليم الصحف وحكمة كون ذلك على الصورة العمودية التي هيئتها الاستطالة دون التربع والاستدارة وغيرها من الأشكال الإشارة إلى أنه عام يكون شره مستطيراً ويكون جذبه مستمداً عسيراً وحكمة كونه أحمر أن الحجرة لون مذموم فقد نهى عنه المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم أهل الإيمان وذلك أن الشيطان يتزين به ويؤثره على غيره من الألوان كما ورد في عدة أخبار حسان فجعل اللون المسكروه المذموم علامة على حصول المسكروه وموقع الهموم والغموم ؛ والعرب تسمى عام المحل السنة الحمراء وتصف سنة الجذب بالطول وعليه جرى العرف العام بين الأنام فيقال لليلة الشديدة كانت ليلة طويلة وتسمى نزع الروح من الجسد الذي هو أعظم العذاب بالحجرة فيقال هذا هو الموت الأحمر فلذلك جعل علامة سنة الجوع حمراء وفيه أنه لا بأس بادخار القوت خوف الغلاء وأنه لا ينافي التوكل لكن الكلام في ادخار غلة أرضه أو ما يشتره لمؤنة عياله كما يأتي ، والإدخار بذال معجزة إعداد الطعام لوقت الحاجة والخطاب لأهل تلك الديار : أعني الأقطار الحجازية كما مر ويحتمل العموم (طب عن عبادة بن الصامت) قال الهيثمي فيه أم عبد الله بن خالد بن معدان ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات انتهى وله شواهد منها ما أخرجه نعيم بن حماد في كتاب الفتن من حديث خالد بن معدان إذا رأيتم عموذاً من نار من قبل المشرق في شهر رمضان في السماء فاتخذوا من الطعام ما استطعتم فإنها سنة جوع ، وعن كثير بن مرة إنى لا تنظر ليلة الحدثنان في رمضان منذ سبعين سنة قال عبد الرحمن بن جرير هي علامة تكون في السماء يكون اختلاف بين الناس فإن أدركتها فأكثر من الطعام ما استطعت وعن عبد الوهاب بن نحت بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في رمضان آية في السماء كعمود ساطع وفي شوال البلاء وفي القعدة الفناء وعن أبي هريرة مرفوعاً تكون آية في شهر رمضان ومن حديث خالد بن معدان أنه سيبدو عمود من نار يطلع من قبل المشرق في شهر رمضان يراه أهل الأرض كلهم فمن أدرك ذلك فليعد لأهله طعام سنة وعن كثير بن مرة آية الحدثنان في رمضان علامة في السماء بعدها اختلاف الناس فإن أدركتها فأكثر من الطعام ما استطعت قال أبو جعفر ولا يكون ذلك إلا بعد انكساف الشمس والقمر وفي ذلك العام يغار على الحاج

(إذا رأيتم المداحين) أي الذين صناعتهم التناء على الناس والمدح كما في الصحاح التناء الحسن قال التبريزي من قولهم تمدحت الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعته شكراً (فاحشوا في وجوههم التراب) الحشو في التراب بمنزلة الصب في الماء والمراد زجر المداح والحث على منعه من المدح لإيرائه الغرور والتكبر أو أنه ينجيب ولا يعطى أو معناه أعطوهم قليلاً ، يشبه التراب لقلته وخسسته أو أقطعوا ألسنتهم بالمال فإنه شيء حقير كالتراب وهذا يؤذن بزم الاحتراف بالشعر وقيل لا تؤاخ شاعراً فإنه يمدحك بضمن ويهجوكم بجانا قال بعضهم : -

الكلب والشاعر في منزل \* فليت أنى لم أكن شاعراً

هل هو إلا باسط كفه \* يستطعم الوارد والصادرا ؟



٦٤٧ - إِذَا رَأَيْتُمْ هَلَالَ ذِي الْحِجَّةِ وَأَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يُضْحِيَ ؛ فَلْيُمْسِكْ عَنْ شَعْرِهِ وَأَظْفَارِهِ - ( م )

عن أم سلمة

٦٤٨ - إِذَا رَأَيْتُمْ الرِّيَّاتِ السُّودَ قَدْ جَاءَتْ مِنْ قِبَلِ خُرَاسَانَ فَأَتَوْهَا ؛ فَإِنَّ فِيهَا خَلِيفَةَ اللَّهِ الْمُهَدِّيَّ -

( حم ك ) عن ثوبان ( صح )

( حم خدم دت عن المقداد ) بكسر الميم ( ابن الأسود طب هب عن ابن عمر ) بن الخطاب ( طب عن ابن عمرو ) ابن العاص ( الحاكم في الكنى ) والألقاب ( عن أنس ) قال الهيثمي رجال أحمد والطبراني رجال الصحيح ( إذا رأيتم هلال ذي الحجة ) بكسر الحاء أفصح من فتحها أى علمتم بدخوله ( وأراد أحدكم أن يضحي فليمسك عن شعره وأظفاره ) أى فليجتنب المضحي إزالة شعر نفسه ليقى كامل الاجزاء فيحقق كله من النار قال التوربشتي كأن سر ذلك أن المضحي يجعل أضحيته فدية لنفسه من العذاب حيث رأى نفسه مستوجبة العقاب وهو القتل ولم يؤذن فيه فقداها وصار كل جزء منها فداء كل جزء منه فلذلك نهى عن إزالة الشعر والبشر لئلا يفقد من ذلك قسط مما عند تنزل الرحمة وفيضان النور الإلهي لئتم له الفضائل ويزنه عن النقائص والذائل وأخذ بظاهره أحمد فحرم إزالة ذلك حتى يضحي وخالفه الأئمة الثلاثة لخبر عائشة رضى الله تعالى عنها أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يجتنب ذلك وهو متواتر وأما خبر أم سلمة هذا فقبيل بوقفه وفيه حجة للشافعي أن الأضحية لا تجب إذ التعليق بالإرادة ينافي الوجوب وأوجبها الحنفية على من ملك نصاباً كما مر ( م عن أم سلمة ) رضى الله تعالى عنها

( إذا رأيتم ) خطاب مشافهة وقع للصحابة والمراد به غيرهم من أمته ممن سيكون في آخر الزمان بدليل جعله في خبر آخر من أشراط الساعة ( الرايات السود ) جمع راية وهى علم الجيش ( قد جاءت من قبل خراسان ) أى من جهتها قال ابن كثير ليست هى الرايات التى أقبل بها أبو مسلم الخراساني فأسلب بها دولة بنى أمية بل رايات تأتى صحبة المهدي ( فأتوها ) للقتال معها والنصرة لأهلها وزاد في رواية ولو جبروا على الثلج ( فإن فيها خليفة الله ) محمد بن عبد الله ( المهدي ) الجاني قبل عيسى عليه الصلاة والسلام أومعه وقدمت الأرض ظلماً وجوراً فيملؤها قسطاً وعدلاً ويمكث في الخلافة خمساً أو سبعمائة أو تسعاً ولا أصل كما قال المؤلف لقول القرطبي إن ظهوره يكون بالمغرب ولا حاجة للأصالة بإيراد ترجمته وأخباره لأن أعلام الأمة وحملة السنة المتقدمين اعتنوا بجمعها بما يتحصل منه في جملة مجلدات سيما ابن أبي شيبة وابن خزيمة وأبو داود وابن حبيب وابن دريد وجمع لا يحرصون من علماء الرواية والدراسة وأفردت أخباره بتأليف عشرة أو تزيد وجاء ابن بريدة فجمع زبدها في مجلد حافل سماه العواصم عن الفتن القواصم فمن أكثر من أخباره في شرح هذا الحديث فما أراد إلا تكثير السواد لقلة الأمداد قال الحراني والخليفة ذات قائم بما يقوم به المستخلف على حسب مرتبة ذلك الخليفة منه انتهى وكل من استخلفه الله في عمارة الأرض وسياسة الناس وتكميل نفوسهم وتنفيذ أمره فيهم فهو خليفة لكن لا حاجة به تعالى إلى من يتوبه بل لقصور المستخلف عليه عن قبول فيضه وتنفيذ أمره ( فإن قلت ) ما حكمة إضافته إلى الله وهلا قال الخليفة ؟ قلت هو إشارة إلى أنه إنسان كامل قد تجلّى عن الرذائل وتحلّى بالفضائل ومحل الاجتهاد والفتوة بحيث لم يفته إلا مقام النبوة وفيه رد على الطيبي كمنوعه في ذهابهم إلى امتناع أن يقال خليفة الله لغير آدم وداود عليهما السلام ( حم ك عن ثوبان ) مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم من حمير أو مذحج أو السراة اشتراه المصطفى صلى الله عليه وسلم وأعتقه ولم يزل يخدمه سراً وحضراً وفيه علي بن زيد بن جذعان نقل في الميزان عن أحمد وغيره تضعيفه ثم قال الذهبي أراه حديثاً منكراً وأورده ابن الجوزي في الموضوعات قال ابن حجر ولم يصب إذ ليس فيه متهم بالكذب انتهى وأما خبر ولا مهدي إلا عيسى بن مريم قال الذهبي واه والحاكم أورده متعجباً لا محتجاً والنسائي منكراً وبفرض صحته يحتمل أنه سقط منه لفظ زمن بعد إلا وهو مضمّر



٦٤٩ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ أَصْفَرَ وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَلَا عِلَّةٍ فَذَلِكَ مِنْ غَشِّ الْإِسْلَامِ فِي قَلْبِهِ - ابن

السني وأبو نعيم في الطب عن أنس ، وهو مما يبض له الديلمي - (ض)

٦٥٠ - إِذَا رَجَفَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَحَاتَّتْ خَطَايَاهُ كَمَا يَتَحَاتُّ عَذْقُ النَّخْلَةِ - (طب حل)

عن سليمان (ح)

٦٥١ - إِذَا رَدَدْتَ عَلَى السَّائِلِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَذْهَبْ فَلَا بَأْسَ أَنْ تَزْبِرَهُ (قط) في الأفراد عن ابن عباس (طس)

فيه أو معناه لا مهدى كاملاً معصوماً

(إذا رأيتم الرجل) يعني الإنسان (أصفر الوجه من غير مرض ولا علة) أو مرض لازم أو حدث شاغل لصاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلاً له منعه عن شغله الأول كما في الصبح وغيره فبين المرض والعلة عموم وخصوص وليس هو من العطف التفسيري كما وهم (فذلك) أي الاصفرار المفهوم من اصفر (من غش) بالكسر عدم نصح (لإسلام في قلبه) أي من إضماره عدم النصح والغل والحقد والحسد للمسلمين يعني أن ذلك الاصفرار علامة تدل على ذلك الإضرار وقد مر أن ذلك يحتمل كونه في جماعة من أهل زمانه من المنافقين أو من اليهود ، نعم يظهر أن المخاطب بقوله إذا رأيتم أرباب القلوب ذوو الإيمان الكامل فيهم الدين يدركون ذلك فقد قال الغزالي حقيقة الكفر والإيمان وحدهما والحق والضلال وسرهما لا ينبغي للقلوب الدنسة بطلب المال والجاه وحبهما فكيف بقلوب امتلأت من سحت الدنيا أولاً ثم صددت بالخلاعة من أبنائها ثانياً ثم شحت بالغناء المكدر للأوقات ثالثاً ثم زوجت بالسهو واللغو رابعاً ثم شغلت بالانخلاع من حدود الشرع وملازمة خطوات الشيطان خامساً ففاضت منها حرارات الأدناس وعمارات الأوصال وصارت كأنها سراب الحمام في بوالع الحجام انتهى (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن أنس) بن مالك (وهو مما يبض له) أبو المنصور (الديلمي) في مسند الفردوس لعدم وقوفه على سنده وراويه عن أنس بجهول كما قاله بعض الفحول وقال ابن حجر لأصل له ، إن أراد لا أصل له في صحة ولا حسن وإلا فسلم وإلا فممنوع

(إذا رجف) تحرك واضطرب (قلب المؤمن في سبيل الله) أي عند قتال الكفار (تحاتت) تساقطت (خطاياها) أي ذنوبه (كما يتحات عذق النخلة) بمهملة فمعجمتين كغلس النخلة بحملها وبكسر فسكون العرجون بما فيه من الشماريخ وهو المراد هنا وفي القاموس القنو وفي لفهامه ترغيب عظيم في الجهاد وإبانة لفضله على كثير من العبادات (طب) وكذا في الأوسط (حل) كلاهما (عن) أبي عبد الله (سليمان) الفارسي رمز لحسنه وليس كما قال فقد أعله الحافظ الهيثمي بأن فيه عمرو بن الحصين وهو ضعيف انتهى وقال الذهبي عمرو ومروك وقد نفرد به عن عبد الزين بن مسلم وفيه جهالة (إذا رددت على السائل) أي الطالب منك عطاءً (ثلاثاً) من المرات معتذراً عن عدم إعطائه (فلم يذهب) لجأاً وعناداً (فلا بأس) أي لا كراهة وفي رواية فلا عليك (أن تزبره) أي تزجره وتنهره بنحو لا بارك الله فيك لتعديه بما لا يحل له وتخطيه ما هو واجب عليه من عدم الإلحاح في المسألة وظاهره أنه لا ينهر قبل ثلاث فعلي السائل أن يحمد الله ويحمل في الطلب ولا يلج في المسألة فإن خالف استحق النهر وقيل ليس المراد بالسائل هنا المستجدي بل طالب العلم إذا جاء لفقهاء فلا تنهره فإن كرر السؤال أولاً وثانياً فإن أجبتة وعاد السؤال ثالثاً دل على تعنته فازجره لتعديه الأدب واقتحامه النهي الوارد في الخبر الآتي : إذا فقد أحدكم إلى أخيه فليسأله تفقهها ولا يسأله لتعنتاً (تنبيه) أشعر قوله لا بأس أي لا كراهة أن الأولى عدم زبره لعموم قوله تعالى «وأما السائل فلا تنهر» ولهذا قال

الحريري ولا تزجر ذوى سؤال لبني أم في السؤال حنف



عن أبي هريرة (ض)

٦٥٢ - إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَحْمِلْهَا عَلَى مَلَاذِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَحْمِلُ عَلَى الْقَوَى وَالضَّعِيفِ (قط)  
في الأفراد عن عمرو بن العاص (ض)

٦٥٣ - إِذَا رَكِبْتُمْ هَذِهِ الْبَهَائِمَ الْعَجَمَ فَانْجُوا عَلَيْهَا فَإِذَا كَانَتْ سَنَةً فَانْجُوا ، وَعَلَيْكُمْ بِالذَّلَّةِ فَإِنَّمَا يَطْوِيهَا  
الله - (طب) عن عبد الله بن مغفل (ض)

٦٥٤ - إِذَا رَكِبْتُمْ هَذِهِ الدَّوَابَّ فَأَعْطُوهَا حَظَّهَا مِنَ الْمَنَازِلِ ، وَلَا تَكُونُوا عَلَيْهَا شَيَاطِينَ - (قط) في  
الأفراد عن أبي هريرة (ض)

(قط في الأفراد) عن إسماعيل الوراق عن الوليد بن الفضل عن عبد الرحمن بن حسين عن ابن جريج عن عطاء  
(عن ابن عباس) ثم قال الدارقطني تفرد به الوليد وهو يروى المناكير التي لا يشك أنها موضوعة انتهى وحكم ابن  
الجوزي بوضعه وتعبه المؤلف بأن الدليلى رواه من طريق آخر (طس عن أبي هريرة) قال الهيثمي فيه ضرار بن  
صرد وهو ضعيف وقال أبو حاتم صدوق يكتب حديثه ولا يحتج به

(إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها) أى فليسيرها أو فليسر بها (على ملاذه) بفتح الميم وخفة اللام وشدة المعجمة  
بضبط المؤلف جمع ملذة بفتح الميم وهى موضع اللذة أى على ما يشتهى من نحو السرعة بحيث لا يضرها ، وفى رواية  
ملاذها : أى ليجرها فى السهولة لا الحزونة وأصل اللذة سرعة المشى والذهاب (فإن الله تعالى يحمل على القوى  
والضعيف) أى اعتمد على الله وسير الدابة سيراً وسطاً فى سهولة ولا تغتر بقوتها فتتركب العسف والعنف فى تسييرها  
فإنه لاقوة لمخلوق إلا بالله ولا ينظر إلى ضعفها فيقعده مع القاعدين ويترك الحج والجهاد إشفافاً من عدم طاقتها بل  
اعتمد على الله سبحانه وتعالى فهو الحامل وهو المعين (قط في الأفراد عن عمرو بن العاص) بإسناد ضعيف

(إذا ركبتم هذه الدواب) وفى نسخة البهائم (العجم) بضم فسكون (فانجوا عليها) أى أسرعوا والنجاء بالممد  
والقصر السرعة أى اطلبوا النجاء من مفاوزكم بسرعة السير عليها سواء كانت سنة جذب أو لا إذ الطريق يطلب  
الإسراع فى قطعه حيث المرعى موجود والقدرة حاصلة ثم فصل أحوال السير بقوله (فإذا كانت سنة) بالتحريك  
أى جذباه بحيث لم يكن فى طريقكم ما ترعاه لو تأنيتم (فانجوا) أى أسرعوا أى زيدوا فى الإسراع بحيث لا يضرها  
(وعليكم بالذلة) بالضم والفتح أى الزموا سير الليل وأولج مخففاً سار من أول الليل ومشهداً من آخره ومنهم من  
جعل الإدلاج لليل كله ولعل المراد بقوله (فإنما يطويها الله) أى لا يطوى الأرض للسافر فيها حينئذ إلا الله عز وجل  
كراماً له حيث أتى بهذا الأدب الشرعى (فإن قلت) قد أمر بالنجاء على الدابة والأمر مطلق فكيف خصه بعد ذلك  
بما إذا كانت سنة ؟ (قلت) أمر أولاً فى شأنها بأمر واحد وهو السرعة عليها هبه فى جذب أو خصب وأمر ثانياً  
فيما إذا كان جذب بأمرين السرعة والذلة معاً قال الزمخشري ومن المجاز طوى الله عمره وطوى الله لك البعيد وهو  
يطوى البلاد (طب عن عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشدة الفاء مفتوحة قال الهيثمي رجاله ثقات

(إذا ركبتم هذه الدواب فأعطوها حظها) أى نصيبها (من المنازل) التى اعتيد النزول فيها أى أريحوها فيها  
لتقوى على السير (ولا تكونوا عليها) أى على الدواب (شياطين) أى لا تركبوها ركوب الشياطين أو لا تستعملوها  
استعمال الشياطين الذين لا يراعون الشفقة على خلق الله وفيه حث على الرفق بالدواب والنهى عن مخالفة ما أمر به  
الشرع ، والمنازل جمع منزل وهو موضع النزول (قط في الأفراد عن أبي هريرة) ظاهر صنيع المؤلف أن مخرجه



٦٥٥ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَجَلَسَ عِنْدَهُ فَلَا يَقُومَنَّ حَتَّى يَسْتَأْذِنَهُ (فر) عن ابن عمر (ض)

٦٥٦ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَالْقَى لَهُ شَيْئًا يَبْقِيهِ مِنَ الثَّرَابِ ، وَقَاهُ اللَّهُ عَذَابَ النَّارِ (طب) عن سلمان (ض)

٦٥٧ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ قَوْمًا فَلَا يُصَلِّ بِهِمْ ، وَايْصِلْ بِهِمْ رَجُلٌ مِنْهُمْ - (حم ٣) عن مالك بن

الحويرث - (صحح)

٦٥٨ - إِذَا زَخَرَقْتُمْ مَسَاجِدَكُمْ ، وَحَلَيْتُمْ مَصَاحِفَكُمْ ، فَالْدمَارُ عَلَيْكُمْ - الحكيم عن أبي الدرداء (ض)

الدارقطني خرج به وأقره ولا كذلك بل تعقبه بأن خارجه بن مصعب أحد رواه ضعيف وقال الذهبي واه  
(إذا زار) أى قصد (أحدكم أخاه) فى الدين للزيارة إكراما له وإظهارا لمودته وشوقا للقائه (جلس عنده) أى فى محله والفاء سببية أو تعقيبية وفيها معنى الواو على وجه (فلا يقوم حتى يستأذنه) أى لا يقوم لينصرف إلا بإذنه لأنه أمير عليه كما فى الخبر المار ولثلا يفوته ماعساه يشرع فيه من إكرامه بنحو ضيافة والأمر للتدب وهذا من مكارم الأخلاق وحسن الأخاء ، والزيارة عرفا قصد المزور إكراما له وإيناسا به وآدابها بضعة عشر أن لا يقابل الباب عند الاستئذان وأن يدقه برفق وأدب وأن لا يهيم نفسه كأن يقول أنا وأن لا يحضر فى وقت غير لائق كوقت الاستراحة مع الأهل والخوة بهم ويخفف الجلوس ويغض البصر ويظهر الرقة ويدعو بإخلاص ويقبل إكرام المزور ويوسع للريض فى الأجل ويطمعه فى الحياة ولا يتكلم عنده بما يزعجه ويشير اليه بالصبر ويحذره من الجزع ويطلب منه الدعاء وما اعتيد من ختم مجلس الزيارة بقراءة الفاتحة فهو حسن قال بعضهم لكن لم يرد بخصوصه خبر ولا أثر وورد فى الأثر أن السلف كانوا يتفرون عن قراءة سورة والعصر (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه من لا يعرف  
(إذا زار أحدكم أخاه) فى النسب أو الدين (فألقى) المزور للزائر يعنى فرش (له شيئا يجلس عليه) يقيه (من التراب) ونحوه (وقاه الله) تعالى (عذاب النار) دعاء أو خبر أى فكما وقى أخاه عما يشينه من الأقدار فى هذه الدار إكراما له يجازيه الله بالوقاية من النار جزاء وفاقا والجزاء من جنس العمل لكن هذا يجب تنزيهه على إنسان أمثل المأمورات وتجنب المنهيات لكن فرط منه صغائر فهذه هى التى يكون إكرام الزائر وقاية منها من النار أما مرتكب الكبائر فهيات هيئات وكما يستحب للمزور إكرام الزائر بنحو بسط الفراش يندب للزائر قبول ذلك لما رواه البيهقي وغيره عن على مرفوعا لا يأبى الكرامة إلا حمار وصحح بعضهم وقفه (طب عن سلمان) الفارسي رمز لضعفه وذلك لأن فيه سويد بن عبد العزيز متروك

(إذا زار أحدكم قوما) مثلا والمراد زار بعض إخوانه متعذرا أو واحدا (فلا يصل بهم) أى لا يؤمهم فى منزلهم بغير إذنه لأن رب الدار أولى بالتقدم (وليصل بهم) ندبا (رجل منهم) لأن أصحاب المنزل أحق بالإقامة فإن قدموه فلا بأس والمراد بصاحب المنزل مالك منفعتة ولا يتنافيه خبر من زار قوما فليؤمهم لحمله على الإمام الأعظم (حم ٣ عن مالك بن الحويرث) معصم الحارث اللثي من أهل البصرة له وفادة قال الترمذى حسن صحيح

(إذا زخرفتم مساجدكم) أى حسنتموها بالنقش والتزويق قال الراغب الزخرف الزينة المزوقة ومنه قيل للذهب زخرف وفى الصحاح الزخرف الذهب ثم شبه به كل عموه مزوق (وحليتكم) زينتم (مصاحفكم) بالذهب والفضة جمع مصحف مثلث الميم وأصله الضم كما فى الصحاح لأنه مأخوذ من أحصف أى جمعت فيه الصحف أى الكتب (فالدمار) بفتح الدال المهملة مخفقا الهلاك قال الزعزعى الدمار الهلاك المستأصل (عليكم) دعاء أو خبر فزخرفة المساجد وتحلية المصاحف منهى عنها لأن ذلك يشغل القلب ويلهى عن الخشوع والتدبر والحضور مع الله تعالى والذى عليه الشافعية أن تزويق المسجد ولو الكعبة بذهب أو فضة حرام مطلقا وبغيرهما مكروه ويحرم مما وقف عليه وأن تحلية



٦٥٩ - «إِذَا زُلْزِلَتْ، تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ، وَ «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ» تَعْدِلُ رُبْعَ الْقُرْآنِ، وَ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ - (ت ك هب) عن ابن عباس (رحم)

٦٦٠ - إِذَا زَلَّ الْعَبْدُ خَرَجَ مِنْهُ الْإِيمَانُ، فَكَانَ عَلَى رَأْسِهِ كَاطِلَةٌ، فَإِذَا أَقْلَعَ رَجَعَ إِلَيْهِ - (دك) عن أبي هريرة (رحم)

المصحف بذهب يجوز للمرأة لا للرجل وبالفضة يجوز مطلقا (الحكيم) الترمذي وكذا ابن المبارك في الزهد (عن أبي الدرداء) بإسناد ضعيف

(إذا زلزلت) أي سورتها (تعدل) تماثل وعدل الشيء بالكسر مثله من جنسه أو قدره وبالفتح ما يقوم مقامه من غير جنسه (نصف القرآن وقول يا أيها الكافرون) أي سورتها (تعديل ربع القرآن) لأن المقصود الأعظم بالذات من القرآن بيان المبدأ والمعاد وإذا زلزلت مقصورة على ذكر المعاد مستقلة ببيان أحواله فعادلت نصفه ذكره القاضي ولأن القرآن كله يشتمل على أحكام الشهادتين في التوحيد والنسبة وأحوال النشأتين وذلك أربعة أقسام والكافرون مقصورة على التوحيد فهي ربع لتضمنها البراءة من الشرك والتدين بدين الحق وهذا هو التوحيد الصرف (وقول هو الله أحد تعدل ثلث القرآن) لأن معاني القرآن آيلة إلى ثلاثة علوم علم التوحيد وعلم الشرائع وعلم تهذيب الأخلاق وتزكية النفس، والإخلاص تشتمل على القسم الأشرف منها الذي هو كالأصل للأخيرين وهو علم التوحيد والتوحيد إثبات إلهية المعبود وتقديسه ونفي ما سواه، وقد صرحنا بالإخلاص بالاثبات والتقديس ولوحت إلى نفي عبادة غيره، والكافرون صرحنا بالنفي ولوحت بالإثبات والتقديس. وبين المرتبتين من التصريحين والتلويعين ما بين الثلث والرابع قال التوربشتي ونحن وإن سلكنا هذه المسالك بمبلغ علمنا نعتقد أن شأن ذلك على الحقيقة وإنما يتلقى عن الرسل فإن ذلك ينتهي إليه في معرفة حقائق الأشياء والكشف عن خفيات العلوم فأما القول الذي تحوم حوله على مقدار فهمنا وإن سلم من الخلل والزلل لا يتعدى عن ضرب من الاحتمال انتهى، وأخذ بعضهم بظاهر الحديث فقال معناه إن ثواب قراتها مضاعفة بقدر ثواب قراءة نصفه ورابعة وثلاثة لكن قراءة جميع القرآن له بكل حرف عشر حسنات وهذا بغير تضعيف قال ابن حجر وقوله بغير تضعيف لا دلالة عليه وحديث مسلم يدل للإطلاق (ت) واستغربه (ك هب عن ابن عباس) قال الحاكم صحيح وتعقبه الذهبي في التلخيص بأن فيه إيمان بن المغيرة ضعفوه وقد قال الترمذي لا يعرف إلا من حديثه وفي المغني هو واهبيرة وفي الميزان منكر وقال المناوي ليس الأمر كما زعم الحاكم بل ضعيف وفي الفتح فيه إيمان وهو ضعيف عندهم

(إذا زلزل العبد) أي أخذ في الزنا (خرج منه الإيمان) أي نوره أو كماله (فكان على رأسه كاطلة) بضم الظاء وشدة اللام السحابة فلا يزول حكمه ولا يرتفع عنه اسمه مادام فيه لأن للإيمان أنوارا في القلب وأنوارا في الجوارح فيقبل عند مقارفة المعاصي ويظلم عند التلبس بالذنوب والمؤمن لا يزني إلا إذا استولى شبقه واشتعلت شهوته بحيث تغلب إيمانه وتشغله عنه فيصير في تلك الحالة كالفاقد للإيمان لا يرتفع عنه اسمه ولا يزول حكمه بل هو في كنف رعايته وظل عصمته والإيمان مظل عليه كاطلة وهي أول سحابة تظل على الأرض فإذا فرغ منه زال الشبق المعاقب عن الثبات على ما يأمره إيمانه والموجب لذهوله ونسيانه عاد الإيمان وأخذ في القوة والازدياد كما قال (فاذا أفلح) أي نزع عن المعصية وتاب منها توبة صحيحة بشروطها ومنها أن يستحل حليل المزنى بها على ما قيل لسكنه عليل بل القوم اغتفاره لما يترتب على أعماله به من المفاسد (رجع إليه) الإيمان أي نوره وكاله فالمسلوب اسم الإيمان المطلق لا مطلق الإيمان ولا يلزم من ثبوت جزء من الإيمان أن يسمى مؤمنا كما أن من يكون معه جزء من الفقه لا يسمى فقيها فكذا يكون معه شيء من التقوى ولا يسمى متقيا. فالحديث على ظاهره ولا ملجئ لتأويله وأما ما هنا من المحامل كحمله على



٦٦١ - إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ الرِّزْقَ فَلْيَسْأَلِ الْحَلَالَ - (عد) عن أبي سعيد - (ض)

٦٦٢ - إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ رَبَّهُ مَسْأَلَةً فَتَعَرَّفَ الْإِجَابَةَ فَلْيَقُلْ « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمُّ الصَّالِحَاتُ » وَمَنْ أَبْطَأَ عَنْهُ ذَلِكَ فَلْيَقُلْ « الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ » - البيهقي في الدعوات عن أبي هريرة (ض)

٦٦٣ - إِذَا سَأَلْتُمْ اللَّهَ تَعَالَى فَاسْأَلُوهُ الْفَرْدُوسَ ، فَإِنَّهُ سِرُّ الْجَنَّةِ - (طب) عن العرياض

المستحل أو أنه خرج مخرج الزجر والتنفير أو علي الحياء أو نزع اسم المدح فخرصة ووصف الإيمان بالخروج والدخول مجاز استعمل هنا على وجه الاستعارة والتشبيه (ه) في السنة (ك) في الإيمان (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال العراقي في أماليه صحيح

(إذا سأل أحدكم) ربه (الرزق) أي إذا أراد سؤال الرزق أي طلبه من الرزاق (فليسأل) ربه أن يعطيه الشيء (الحلال) أي القوت الجائز تناوله وأن يبعده عن الحرام فإنه يسمى رزقا عند الأشاعرة خلافا للمعتزلة فإذا أطلق سؤال الرزق شمله أو المراد إذا طلب أحدكم من الناس التعبد عليه فلا يطلب إلا بمن يغلب على ظنه أنه إنما يعطيه من الحلال أو المراد يسأل سؤالاً فلا يلح في المسألة ولا يكلف المسؤول ما لا يقدر عليه ولا يؤذيه (عد عن أبي سعيد) بإسناد ضعيف (إذا سأل أحدكم ربه مسألة) مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول أي طلب شيئاً منه (فتعرف) بفتحين ثم راء مشددة (الاجابة) أي تطلبها حتى عرف حصولها بأن ظهرت له أماراة الاجابة من نحو قشعريرة وبكاء وأنس (فليقل) ندباً شكر الله عليها (الحمد لله الذي بنعمته) أي بكرمه وفضله ومنته (تم) تكمل (الصالحات) أي النعم الحسان التي من جملتها حصول المسؤول أو قربه (ومن أبطأ) أي تأخر (عنه) فلم يسرع اليه (ذلك) أي تعرف عدم الاجابة (فليقل) ندباً (الحمد لله على كل حال) أي كل كيف من الكيفيات التي قدرها الله فإن أحوال المؤمن كلها خير وقضاء الله بالسراء والضراء رحمة ونعمة ولو انكشف له الغطاء لفرح بالضراء أكثر من فرحه بالسراء وهو أعلم بما يصلح به عبده . به هذا الحديث على أن علي العبد أن يحمد الله على السراء والضراء وعلى أن للصابرين حمداً يخصهم وهو الحمد لله على كل حال وأن للشاكرين حمداً يخصهم وهو الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وهكذا كان هديه وعادته يحمد الله على السراء والضراء بما ذكر والتأسي به أولى من أن يستنبط حمداً آخر فإنه لأعلى مما وضعه العالم الأكبر الأكمل الذي شهد له الحق تعالى بالعلم وأكرمه بختم النبوة وزعامة الرسالة (هق) في الدعوات (عن أبي هريرة) وللحاكم نحوه من حديث عائشة قال الحافظ العراقي وإسناده ضعيف

(إذا سألتكم الله تعالى) أي أردتم سؤاله (فاسألوه الفردوس) لفظ سرياني أو رومي أو قبلي (فإنه سر الجنة) بكسر السين وشدة الراء : أفضل موضع فيها والسرجوف بكل شيء ولبه خالصه والمراد أنه وسط الجنة وأوسعها وأعلاها وأفضلها والوسط أبعد من الخلل والآفات من الأطراف قال ابن القيم والجنة مقببة أعلاها وأوسعها وكلما علت اتسعت وهذا الحديث ورد بألفاظ أخر منها ما في الصحيحين إذا سألتكم الله فاسألوه الفردوس فإنه وسط الجنة وأعلا الجنة أي في الارتفاع وفوقه عرش الرحمن واستشكل بخبر أحمد عن أبي هريرة مرفوعاً إذا صليتم على فاسألوا الله لي الوسيلة أعلى درجة في الجنة لا ينالها إلا رجل واحد وأرجو أن أكون أنا هو وفي حديث آخر الوسيلة درجة عند الله ليس فوقها درجة فاسألوا الله لي الوسيلة فقضيته أن الوسيلة أعلى درجات الجنة وهي خاصة به فهي أعلى الفردوس وجمع بأن الفردوس أعلى الجنة وفيه درجات أعلاها الوسيلة ولا مانع من انقسام الدرجة الواحدة إلى درجات بعضها أعلى من بعض ، ثم إن ما ذكره من الأمر بسؤال الفردوس لا يعارضه خبر إذا سألتكم الله فاسألوه العفو والعافية لأن المراد السؤال لكل مطلوب لكن الأول أخروي والثاني عام (طب) وكذا البزار (عن العرياض)



٦٦٤ - إِذَا سَأَلْتُمْ اللَّهَ تَعَالَى فَاسْأَلُوهُ يَبْطُونُ أَكْفَكُمْ ، وَلَا تَسْأَلُوهُ بَظُهُورَهَا - ( د ) عن مالك بن يسار السكوني ( ه ط ب ك ) عن ابن عباس ، وزاد « وامسحوا بها وجوهكم » - ( ح )

٦٦٥ - إِذَا سُئِلَ أَحَدُكُمْ أَمُومٌ هُوَ ؟ فَلَا يَشْكُ فِي إِيْمَانِهِ - ( ط ب ) عن عبد الله بن زيد الأنصاري ( ض )

٦٦٦ - إِذَا سَافَرْتُمْ فَلْيُؤْمِمُكُمْ أَقْرَبُكُمْ ، وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُكُمْ ، وَإِذَا أَمَمَكُمْ فَهُوَ أَمِيرُكُمْ - ( ح ) البزار عن أبي هريرة ( ح )

بكسر العين المهملة وسكون الراء بعدها موحدة وأخرى معجمة ابن سارية السلمي أبي نجيح صحابي كوفي قال الهيثمي ورجاله وثقوا انتهى وبه يعلم أن رمز المؤلف لحسنه تقصير وحق الرمز لصحته وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته عند مخزجه الطبراني عليك بسر الوادي فإنه أمرعه وأعشبه انتهى بلفظه والحديث رواه البخاري أى بلفظ إذا سألتكم الله فاسألوهم الفردوس فإنه أوسط الجنة وأعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن

( إذا سألتكم الله تعالى ) جلب نعمة ( فاسألوهم يبطون ) قال الطيبي الباء للآلة ويجوز كونها للبصاحبة كما مر ( أكفكم ) لا بظهورها فإنه غير لائق بالأدب ولذلك زاد الأمر تأكيداً بتصريحه بالنهي عن ضده فقال ( ولا تسألوهم بظهورها ) وذلك لأن من عادة من طلب شيئاً من غيره أن يمد بطن كفيه إليه ليضع النائل فيها كما مر ولأن أصل شرعية الدعاء إظهار الانكسار بين يدي الجبار والثناء عليه بمحامده والاعتراف بغاية الذلة والمسكنة وذلك ابتغال قبولي ولا بد في كمال اظهار الانكسار والافتقار من ضم الابتغال الفعلي إليه وذلك بمد بطن الكف على سبيل الضراعة إليه ليصير كالمسائل المتكفف لأن يلاً كفه بما يسد به حاجته ولا ينافيه خبر أن المصطفى صلى الله عليه وسلم استسقى وأشار بظهر كفه إلى السماء لأن معناه رفعها رفعاً تاماً حتى ظهر بياض إبطيه وصارت كفاه محاذيتين لرأسه ملتصقتين إلى أن يغمره برحمته وذلك لمساس الحاجة إلى الغيث عند الجذب وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد ، أما لودعي بدفع نقمة فظهورها كما في أخبار كثيرة ( د ) في الدعاء ( عن مالك بن يسار السكوني ) بفتح المهملة وضم الكاف وسكون الواو آخره نون نسبة إلى السكون بطن من كندة نسب إليها خلق كثير منهم هذا وهو العوفي يعد في الشاميين قال في المنار ولا يعرف له غير هذا الحديث كما قال ابن السكن لكنته ثقة لكن فيه ضمضم الحضرمي ضعفه أبو زرعة ووثقه غيره ( ه ط ب ك ) في الدعاء ( عن ابن عباس وزاد ) أى الحاكم في رواية عنه ( فامسحوا بها وجوهكم ) أى في غير القنوت فلا يمسح وجهه فيه كما في سنن البيهقي قال لأنه لم يثبت فيه خبر ولا أثر ولا قياس وأما الصدر فلا يندب مسحه قطعاً بل نص جمع علي كراهته ذكره في الروضة وفيه رد على ابن عبد السلام في قوله لا يمسح وجهه إلا جاهل ومن ثم قيل هي هفوة من عظيم وقد رمز المؤلف لحسنه وإنما لم يصح لأن فيه من الطريق الأولى من ذكره من طريق الحاكم سعيد بن هبيرة اتهمه ابن حبان ولهذا رد الذهبي على الحاكم تصحيحه

( إذا سئل ) بالبناء للمفعول بضبط المؤلف ( أحدكم أمومن هو فلا يشك في إيمانه ) أى فلا يقل مؤمن إن شاء الله لأنه إن كان للشك فهو كفر لا محالة أو للتبرك والتأدب وإحالة الأمور على مشيئته تعالى أول للشك في العاقبة والمآل لا في الآن والحال أو للتبرئ عن تزكية نفسه والاعجاب بحاله فالأولى تركه عند الجمهور ومنعه الحنفية لإيهامه الشك في التأخر . قال التفتازاني والحق أنه لا خلاف في المعنى لأنه إن أريد بالإيمان مجرد حصول المعنى فهو حاصل حالا وما يترتب عليه النجاة والثمران فهو من مشيئة الله ولا قطع بحصوله حالا ( ط ب ) عن عبد الله بن زيد الأنصاري ( ح ) الأوسى ثم الخطمي كوفي شهد الحديبية قال الهيثمي وفيه أحمد بن بديل وثقه النسائي وضعفه أبو حاتم أى فالحديث حسن ومن ثم رمز المؤلف لحسنه

( إذا سافرتكم ) خص السفر لقضية السبب والحكم عام ( فليؤمكم ) ندبا والصارف عن الوجوب الاجماع ( أقرؤكم )



٦٦٧ - إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْخَصْبِ فَأَعْطُوا الْإِبِلَ حَظَّهَا مِنَ الْأَرْضِ ، وَإِذَا سَافَرْتُمْ فِي السَّنَةِ فَاسْرِعُوا عَلَيْهَا السَّيْرَ ، وَإِذَا عَرَسْتُمْ بِاللَّيْلِ فَاجْتَنِبُوا الطَّرِيقَ ، فَإِنَّهَا طَرُقُ الدَّوَابِّ ، وَمَأْوَى الْهَرَامِ بِاللَّيْلِ - (م د ت) عن أبي هريرة - (صح)

٦٦٨ - إِذَا سَبَبَ اللَّهُ تَعَالَى لِأَحَدِكُمْ رِزْقًا مِنْ وَجْهِ فَلَا يَدْعُهُ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَهُ - (حم ه) عن عائشة (ح)

يعنى أفقهكم والاقراء من الصحب كان هو الأفقه فلا حجة فيه لأبي حنيفة وأحمد في تقديم الاقراء على الأفقه (وإن كان أصغرهم) سنا وفيه حث على الجماعة حتى للمسافر ولا يسقط طلبها بشقة السفر وأن الامامة أفضل من الاذان وعليه الرافعي قيل وصحة إمامة الصبي وهو في حيز المنع إذ الظاهر من الحديث المراد تقدم الاقراء على الأسن علي أن تطرق الاحتمال يسقط الاستدلال (وإذا أهلكم) بالتشديد أى كان أحق بإمامتكم فهو أميركم أى فهو أحق بالأمريه المأمور بها في السفر علي بقية الرفقة لأن من ارتضى لأمر الدين أحق بالتقدم في أمر الدنيا بالأولى فمحصول ذلك أن الاقراء أحق بالإمامة على غيره وإن كان أسن (البرار) في مسنده (عن أبي هريرة) قال في المطامح حديث حسن لا بأس برواته وقال الهيثمي في موضع إسناده حسن وفي آخر فيه من لم أعرفه انتهى وقد رمن المؤلف لحسنه (إذا سافرتهم في الخصب) بكسر الخاء المعجمة وسكون المهملة زمن كثرة النبت والعلف (فأعطوا الإبل) ونحوها من الخيل والبغال والحمير وخص الإبل لأنها غالب مراكب العرب (حظها) أى نصيبها (من الأرض) أى من نباتها بأن تمكنوها من الرعى في بعض النهار وفي أثناء السير جعله حظا لأن صاحبها إذا أحسن رعيها سمحت وحسنت في عينه فينفس بها ولم ينحرها ذكره الزحشرى وفي رواية بدل حظها حقها قال القاضى حظها من الأرض رعيها فيها ساعة فساعة (وإذا سافرتهم في السنة) بفتح المهملة الجذب والقحط وانعدام النبت أو قلته (فاسرعوا عليها السير) لتصل المقصد وبها بقية من قوتها لفقد ما يقويها على السير قال القاضى معناه إذا كان الزمان زمان قحط فاسرعوا السير عليها ولا تتعوقوا في الطريق لتبلغكم المنزل قبل أن تضعف وقد صرح بهذا في رواية أخرى وهى إذا سافرتهم في السنة فبادروا بها نقيها وأسرعوا عليها السير مادامت قوية باقية النقى وهو المخ (وإذا عرستم) بالتشديد نزلتم (بالليل) أى آخره لنحو نوم واستراحة والتعريس نزول المسافر للاستراحة آخر الليل (فاجتنبوا الطريق) أى اعدلوا وأعرضوا عنها وانزلوا يمتة أو يسرة (فإنها طرق الدواب ومأوى الهوام) أى محل ترددها (بالليل) لتأكل ما فيه من الرمة وتلتقط ما سقط من المارة من نحو ما كول فيذبغى التعريج عنها حذراً من أذاها (تنبيه) ما جرى عليه المؤلف من سياقه الحديث هكذا هو ما وقع لبعضهم وقد سقط منه شيء فاما أن يكون سقط في بعض الروايات واما من قلبه سهوا والذي عزاه النووى في رياضته إلى مسلم وأبى داود والترمذى والنسائى مانصه إذا سافرتهم في الخصب فأعطوا الإبل حظها من الأرض وإذا سافرتهم في الجذب فاسرعوا عليها السير وبادروا بها نقيها وإذا عرستم فاجتنبوا الطريق فإنها طريق الدواب ومأوى الهوام بالليل انتهى قال النووى قوله نقيها بكسر النون وسكون القاف فثناة تحت أى مخها ومعناه أسرعوا حتى تصلوا قصدكم قبل أن يذهب مخها من ضنك السير والتعب وفيه حث على الرفق بالدواب ورعاية مصالحها وحفظ المال وصيانة الروح والتحذير من المواضع التى هى مظنة الضرر والاذى ويكره النزول بالطريق نهاوا أيضا وخص الليل لأنه أشد كراهة والهوام جمع هامة ماله سم يقتل كحية وقد يطلق على ما لا يقتل كالخشرات على الاستعارة بجامع الاذى (م د ت عن أبي هريرة) الدوسى رضى الله عنه

(إذا سبب الله تعالى) أى أجرى وأوصل وأصل السبب حبل يتوصل به إلى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به إلى شيء (لأحدكم رزقا من وجه) أى حال من الاحوال (فلا يدعه) أى لا يتركه ويعدل لغيره (حتى يتغير) فى



٦٦٩ - إِذَا سَبَقَتْ لِلْعَبْدِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى مَنْزِلَةٌ لَمْ يَنْتَلِهَا بِعَمَلِهِ ابْتِلَاءُ اللَّهِ فِي جَسَدِهِ ، وَفِي أَهْلِهِ ، وَمَالِهِ ، ثُمَّ صَبَرَهُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَنْتَالِ الْمَنْزِلَةُ الَّتِي سَبَقَتْ لَهُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - (تخ د) في رواية ابن داسة وابن سعد (ع) عن محمد بن خالد السلمي عن أبيه عن جده - (ح)

رواية يتكرر (له) أى يتعسر عليه ويجد عليه موانع سماوية وحواجز إلهية فإذا صار كذلك فليتحول لغيره أى الرزق فان اسباب الرزق كثيرة فالواجب على المتأدب بأداب الله ترك الاعتراض على الحال فلا يريد خلاف ما يراد له ولا يختار خلاف ما يختاره له «وورك يخلق ما يشاء ويختار» قال في الحكم إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الاسباب من الشهوة الخفية وإرادتك الاسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية وسوابق الهمم لا تخرق سور الاقدار أرح نفسك من التقدير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك وما ترك من الجهل شيئاً من أراد أن يحدث في الوقت شيئاً غير ما أظهره الله لا تطلب منه أن يخرجك من حال ليستعملك فيما سواها فلو أراد لاستعملك من غير إخراج وقد خلقك الله لما شاء لئلا تشاء فكأن مع مراد الله فيك لا مع مرادك لنفسك ففوض إليه ولا تركن إلى شيء ولا تدبر شيئاً وإن كان ولا بد من التدبير فقدر أن لا تدبر وهو أقامك فيما فيه صلاحك لا فيما علمت أنت (حم ه) من حديث الزبير بن عبد الله عن نافع (عن عائشة) قال نافع كنت أتجهز إلى الشام ومصر فتجهزت إلى العراق فنهتني أم المؤمنين وقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول فذكره رمز لحسنه والأمر بخلافه فالزبير قال الذهبي لا يعرف وقال العراقي إسناده فيه جهالة وقال السخاوي ضعيف

(إذا سبقت للعبد من الله منزلة) أى إذا منحه في الأزل مرتبة متعالية في الآخرة (لم ينتلها بعمله) لقصوره عن إبلاغه إياها لضعفه وقتله وسموها (ابتلاء الله في جسده) بالأسقام والآلام (وفي أهله) بالفقد أو عدم الاستقامة وتلوينهم عليه؛ والواو فيه وفيما بعده بمعنى أو في حق البعض وعلى بابها في حق البعض (وماله) لفقد أو غيره وأعاد في الأهل موازنته بالجسد وحذفه من المال لقصور رتبته عنهما لإمكان تعويضه (ثم صبره) بشد الموحدة بضبط المؤلف أى ألهمه الصبر (على ذلك) أى ما ابتلاه (حتى ينال) بسبب ذلك (تلك المنزلة) وفي رواية حتى يبلغه المنزلة قال الطيبي حتى هنا يجوز أن تكون للغاية وأن تكون بمعنى كى وفيه إشعار بأن للبلاء خاصة في نيل الثواب ليس للطاعة وإن جلت مثلها ولذلك كان ما يصيب الأنبياء أشد البلاء (التي سبقت له من الله عز وجل) أى التي استوجبها بالقضاء الأزلى واستحققتها بالحكم القديم الإلهي وبالحقيقة التعويل إنما هو على ذلك السبق فمن سبق في عمله أنه سعيد فهو سعيد وعكسه بعكسه والخاتمة ناشئة عن السابقة ، روى البيهقي والحاكم أن موسى مر برجل في متعب له ثم مر به بعد وقد مزقت السباع لحمه فأرأس ملقى ونخذ ملقى وكبد ملقى فقال يارب كان يطيعك فأبتليته بهذا فأوحى الله إليه إنه سألنى درجة لم يبلغها بعمله فأبتليته لأبلغه تلك الدرجة انتهى والمقصد بالحديث الإعلام بفضل البلاء وأنه مظنة لرفع درجات العبد وإن قل عمله وإلا فقد يعطى الله من شاء ما شاء من رفيع المنازل وإن لم يعمل بالكلية بل له تعذيب الطائع وإثابة العاصي ولا يسأل عما يفعل وقد استدلل بهذا في المفهم وغيره على أن مجرد حصول المرض أو غيره مما يترتب عليه التكفير لا يكفي إلا إن انضم إليه الصبر ورد بأن الأحاديث الواردة بالتقيد إما ضعيفة فلا يحتاج بها أو مقيدة بثواب مخصوص كما في هذا الحديث فاعتبار الصبر فيه إنما هو لحصول ذلك الثواب الخاص (تخ د في رواية ابن داسة وابن سعد) في طبقاته (ع) وكذا البيهقي في الشعب (عن محمد بن خالد السلمي) البصرى (عن أبيه) خالد البصرى قال الذهبي صدوق مقل (عن جده) عبد الرحمن بن جناب السلمي الصحاحي كذا في الكشف وقد خفي على الصدر المناوى فقال لم أقف لجده علي اسم ولا لهذا الحديث في نسخة سمعنا عن أبي داود وذكره في الأطراف انتهى وإلى رده أشار المؤلف بقوله في رواية ابن داسة فإنه ليس في سنن أبي داود في جميع الروايات



٦٧٠ — إِذَا سَبَّكَ رَجُلٌ بِمَا يَعْلَمُ مِنْكَ فَلَا تُسَبِّهِ بِمَا تَعْلَمُ مِنْهُ ، فَيَكُونَ أَجْرُ ذَلِكَ لَكَ وَوَبَّالُهُ عَلَيْهِ .

ابن منيع عن ابن عمر ( ح )

٦٧١ — إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ سَجْدَةً مَعَهُ سَبْعَةُ آرَابٍ : وَجْهُهُ ، وَكَفَاهُ ، وَرُكْبَتَاهُ ، وَقَدَمَاهُ . ( حم م ٤ ) عَنْ

العباس ، عبد بن حميد عن سعد - ( صح )

٦٧٢ — إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ طَهَّرَ سَجُودَهُ مَا تَحْتَ جَبْهَتِهِ إِلَى سَبْعِ أَرْضِينَ . ( طس ) عَنْ عَائِشَةَ ( ض )

بل في رواية ابن داسة فقط ولم يطلع عليها فنفاه ثم إن المؤلف رمز لحسنه وقال ابن حجر في الفتح رواه أحمد وأبو داود ورجاله ثقات إلا أن خالداً لم يرو عنه غير ابنه محمد وأبوه اختلف في اسمه لكن إيهام الصحابة لا يضر هذا كله في الفتح وقضيته تصحيح الحديث لكننه قال في التقریب محمد مجهول وخالد صدوق يخطئ فاقتضى كلامه تضعيفه والأوجه ما جرى عليه المؤلف من حسنه ( إذا سبكتك ) أى شتمك ( رجل ) يعنى إنسان ( بما يعلم منك ) من النقائص والمعائب معيراً لك بذلك قاصداً أذاك ( فلا تسبه ) أنت ( بما تعلم منه ) من ذلك يعنى إذا شتمك وعيرك بما فيك فلا تكافئه بشتمه ولا تعيره بما فيه وعاله بقوله ( فيكون أجر ذلك ) السب ( لك ) بتركك لحقك وعدم انتصارك لنفسك وكف عن مقابله بما يستحقه من إداغة نقائصه ومواجهته بها واحتمل أذاه ( و ) دعه يكون ( وباله ) أى سوء عاقبته في الدنيا والآخرة ( عليه ) « وما الله بغافل عما تعملون » والله در القائل

لا تهتكن من مساوى الناس ما ستر الله ستراً عن مساويك

وإذا كرم حاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيك

( ابن منيع ) في معجمه وكذا الديلمى ( عن ابن عمر ) رمز لحسنه وهو كما قال أو أعلى إذ ليس في روايته مجروح ( إذا سجد العبد سجد مع سبعه آراب ) بالمد بوزن أفعال جمع إرب بكسر فسكون العضو ( وجهه وكفاه وركبته وقدماه ) وجهه بالرفع مع ما عطف عليه بدل من سبعه بدل كل من كل وفيه أن أعضاء السجود سبعه فلا بد لوجود صورته الشرعية في الوجود من وضع بعض الجبهة على مصلاه ويجب مع ذلك وضع بعض بطن كفيه من ركبته وقدميه فلو لم يفعل لم تصح صلاته كما اقتضاه هذا الحديث وهو المقتضى به عند الشافعية والسجود فى الأصل تذلل مع تطامن وشرعاً وضع الجبهة على قصد العبادة ( حم م ٤ عن العباس ) بن عبد المطلب ( عبد ) بغير إضافة ( ابن حميد ) مصغراً ابن نضر قيل اسمه عبد الحميد ثقة حافظ ( عن سعد ) ابن أبى وقاص

( إذا سجد العبد ) أى الإنسان ( طهر ) بالتشديد أى نظف ( سجوده ) ماتحت جبهته إلى سبع أرضين ( بفتح الراء أى أزال عنها الأدناس والعيوب على ما اقتضاه هذا الحديث وظاهره من المشكلات والله أعلم بمراد رسوله وحمل الطهارة فيه على إفاضة الرحمة والبركة على ما وقع السجود عليه يتأفیه ما ذكر فى سبب الحديث عند نخرج الطبرانى وكذا ابن عدى وغيره أن عائشة قالت كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى فى الموضع الذى يقول فيه الحسن والحسين فقلت ألا تنخص لك مكاناً من الحجرة أنظف من هذا؟ فقال يا حميراء ما علمت أن العبد إذا سجد فذكره بتأفاه ، وقولها أنظف يدل على أن المراد الطهارة اللغوية وهى النظافة فالمراد أن تلك البقعة وإن كانت مستقدرة فالشرف الحاصل لها بالسجود يجبر ذلك الاستقدار والله أعلم بحقيقة الحال وفيه أن الأرضين سبعه كالمسموات ( طس ) وكذا ابن عدى والديلمى والحاكم ( عن عائشة ) قال الحافظ الهيثمى وغيره فيه بزيع متهم بالوضع وقال ابن الجوزى موضوع وفى الميزان بزيع منهم قال ابن حبان يأتى عن الثقات بموضوعات كأنه المعتمد لها ثم ساق له هذا الحديث وجزم جمع آخرون بوضعه



٦٧٣ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ ، وَلِيَضَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ (د ن) عن أبي هريرة (ص)

٦٧٤ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْأَشِرْ بِكَفَيْهِ الْأَرْضَ ، عَسَى اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَفُكَّ عَنْهُ الْغَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ط س)

عن أبي هريرة (ض)

٦٧٥ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَعْتَدِلْ ، وَلَا يَفْتَرِشْ ذِرَاعِيهِ أَفْتَرِاشَ الْكَلْبِ - (ح م ت ه) وابن خزيمة ،

والضياء عن جابر (ص ح)

٦٧٦ - إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَيْكَ ، وَارْفَعْ مَرْفَقَيْكَ - (ح م م) عن البراء

(إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير) أى لا يقع على ركبتيه كما يقع البعير عليهما حين يقعد (ويضع يديه) أى كفيه (قبل أن يضع ركبتيه) لأنه أحسن في الخضوع وأخف في الوقار وبه أخذ مالك وذهب الأئمة الثلاثة إلى عكسه تمسكاً بفعل المصطفى صلى الله عليه وسلم له في حديث الترمذى عن وائل قال الخطابي وهو أثبت من حديث تقديم اليدين وأرفق بالمصلي وأحسن شكلاً بل قال ابن خزيمة أن حديث تقديم اليدين منسوخ بخبر سعد كنا نضع اليدين قبل الركبتين فأمرنا بالركبتين قبل اليدين (د عن أبي هريرة) رمز المؤلف لصحته اغتراراً بقول بعضهم سنده جيد وكأنه لم يطلع على قول ابن القيم وقع فيه وهم من بعض الرواة وأوله يخالف آخره فإنه إذا وضع يديه قبل ركبتيه فقد برك كما يبرك البعير إذ هو يضع ركبتيه أولاً وزعم أن ركبتى البعير في يديه لا في رجليه لا يعقل لغة ولا عرفاً علي أن الحديث معلول بيجي بن سلة بن كهيل ولا يحتج به قال النسائي متروك وابن حبان منكر جداً وأعله البخارى والترمذى والدارقطنى بمحمد بن عبد الله بن حسن وغيره (إذا سجد أحدكم فليأشرك بكفيه) أى يباطنهما (الأرض) فيضعهما والأولى كونهما مكشوفتين على مصلاه (عسى الله تعالى) هى من المخلوق للترجى ومن الله واجب وأتى بها ترغيباً فيما ذكر (أن يفك) أى يخلص ويفصل ورأيت في معجم الطبرانى بدله يكف والفك أنسب (عنه الغل) بالضم الطوق من حديد يجعل في العنق واليدين (يوم القيامة) أى من فعل ذلك يرجى أن يغفر الله له ما فرط من الذنوب الموجبة لجعل الغل في عنقه يوم القيامة لأنه لما أطلق يديه وبسطهما في السجود جوزى باطلاقهما يوم المعاد جزاء وفاقا والمباشرة الإفضاء بالبشرة ، والفك التخليص والاطلاق والإزالة ونبه بذلك على وجوب وضع جزء من بطن الكف في السجود وكذا يجب وضع شئ من الجهة والركبتين وأصابع القدمين لقوله في الحديث الآتى أمرت أن أسجد على سبعة أعظم (ط س عن أبي هريرة) سكنت عليه فأوهم أنه لا علة فيه وليس كذلك فقد أعله جمع بعيد بن محمد المحاربى قال ابن عدى له منا كير قال الهيثمى وهذا منها (إذا سجد أحدكم فليعتدل) أى فليتوسط بين الافتراش والقبض في السجود بوضع كفيه على الأرض ورفع ذراعيه وجنبيه عنها لأنه أمكن وأشد اعتناء بالصلاة وفيه أنه يندب أن يجافى بطنه ومرفقيه عن نخذه وجنبيه لكن الخطاب للرجال كما دل عليه تعبيره بأحدكم أما المرأة فتضم بعضها لبعض لأن المطلوب لها الستر (ولا يفتريش) بالجزم على النهى أى المصلى (ذراعيه) بأن يجعلها كالفرش والبساط (افتراش الكلب) لما فيه من شوب استهائته بالعبادة التى هى أفضل العبادات فإن فعل كان مسيئاً مرتكباً لهى التنزيه والكلب كل سبع عقور وغلب على هذا النائح وصرف هذا عن الوجوب خبر أبى داود شكوا إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم مشقة السجود إذا انفرجوا فقال استعينوا بالركب أى بوضع المرفقين على الركبتين كما فسرهم ابن عجلان أحد رواة وخبر ابن أبى شيبه أن ابن عمر كان يضم يديه إلى جنبيه إذا سجد (ح م ت ه وابن خزيمة) فى صحيحه (والضياء) فى المختارة (عن جابر) ابن عبد الله قال الترمذى حسن صحيح (إذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك) بكسر الميم عن جنبيك وعن الأرض لأنه أشبه بالتواضع وأبعد من هيئة الكسالى وهذا مندوب للرجال كما تقرر (تنبيه) عدوا من خصائص هذه الامة السجود على الجهة وكان



٦٧٧ - إِذَا سَرَّكَ حَسَنَتُكَ ، وَسَاءَ تَكْ سَيِّئَتُكَ ، فَأَنْتَ مُؤْمِنٌ - (حم حب طب ك هب) والضياء عن أبي أمامة (ص)

٦٧٨ - إِذَا سَرَّتُمْ فِي أَرْضٍ خَصْبَةٍ فَأَعْطُوا الدَّوَابَّ حَظَّهَا ، وَإِذَا سَرَّتُمْ فِي أَرْضٍ مُجْدِبَةٍ فَانْجُوا عَلَيْهَا ، وَإِذَا عَرَّسْتُمْ فَلَا تَعْرَسُوا عَلَى قَارَعَةِ الطَّرِيقِ ؛ فَإِنَّهَا مَأْوَى كُلِّ دَابَّةٍ - البزار عن أنس (ح)

٦٧٩ - إِذَا سَرَقَ الْمَمْلُوكُ فَبِعَهُ وَلَوْ بَشْشَ - (حم خد د) عن أبي هريرة - (ح)

من قبلهم يسجدون على حرف (حم م عن البراء) بن عازب

(إذا سرتك) أي أفرحتك وأعجبتك وأصل السرور لذة في القلب عند حصول نفع أو توقعه (حسنتك) أي عبادتك لكونك جازماً بصدق الشارع فيما جاء به عن الله تعالى من حصول الثواب عليها سميت حسنة لأن بها يحسن حال فاعلها وهي سبب إحسان الله تعالى وإضافتها له من حيث الكسب (وساءت سيئتك) أي أضررتك ذنبك لكونك قاطعاً بصدق الشارع فيما توعد به من العقاب عليها سميت سيئة لأن بها يسوء حال فاعلها وهي سبب كل سوء « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » (فأنت مؤمن) أي فذلك علامة إيمانك بل ذلك هو حقيقة الإيمان وليس الإيمان إلا تصديق الشارع فيما جاء به وفي الحزن على السيئة إشعار بالندم الذي هو أعظم أركان التوبة فيكأنه قال إذا أتيت بالطاعة المأمور بها وكلما أذنبت ذنباً تبت منه كان ذلك علامة حسن الخاتمة وأنت تموت على الإيمان حقاً وقد أشار إلى ما قررته أولاً قول الطيبي يعني إذا صدرت منك طاعة وفرحت بها متيقناً بأنك تثاب عليها وإذا أصابك معصية وحزنت عليها فذلك علامة الإيمان (حم حب طب ك هب والضياء عن أبي أمامة) قال قيل يارسول الله ما الإيمان فذكره قال الحاكم على شرطهما وأقره الذمعي قال العراقي في أماليه حديث صحيح وقال الهيثمي رجال الطبراني رجال الصحيح إلا أن فيه يحيى بن أبي كثير مدلس وإن كان من رجاله ورواه الإمام أحمد أيضاً عن أبي موسى بإسناد رجاله ثقات لكن فيه انقطاع بلفظ من عمل حسنة فسر بها ومن عمل سيئة فسأته فهو مؤمن (إذا سرتم في أرض خصبة) بكسر الخاء (فأعطوا الدواب حظها) من نبات الأرض وحظها الرعي منه (وإذا سرتم في أرض مجدبة) ببدال مهملة ولم يكن معكم ولا في الطريق علف (فانجوا عليها) أي أسرعوا عليها السير لتبلغكم المنزل قبل ضعفها (وإذا عرستم فلا تعرسوا على قارعة الطريق) أعلاها أو أوسطها (فإنها مأوى كل دابة) أي ميت كل دابة من الحشرات ونحوها التي تأوى إليها ليلاً (البزار) في مسنده (عن أنس) قال الهيثمي رجاله ثقات فرمزه لحسنه تقصير وحقه الرمز لصحته

(١) (إذا سرتم في الخصب) بالكسر - (فأمكنوا الركاب) أي الإبل ومنها كل مركوب (من أسنانها) أي من أكلها بها (ولا تجاوزوا المنازل) التي اعتيد النزول فيها للاستراحة (وإذا سرتم في الجذب) أي القحط وقلة المطر (فاستجدوا) أسرعوا (وعليكم بالدلج) بضم ففتح جمع دلجة (فإن الله يطوى) أي يطويها الله (بالليل) كله أو في السحر على مامر (وإذا تغولت الغيلان فنادوا بالأذان) المعروف فإن فيه كفاية لشرها (وإياكم والصلاة على جواد الطريق) بالتخفيف أي معظم الطريق (والبراز) أي البول والغائط (عليها) أي فيها (فإنها مأوى الحيات والسباع) وربما تؤذيكم أو تؤذوها (وإياكم وقضاء الحاجة عليها أي الطريق المسلوكة) (فإنها الملاعن) جمع ملعنة كما مر (حم د ن ه ع وابن خزيمة والشاشي والضياء) المقدسي (عن جابر) ابن عبد الله (إذا سرق المملوك) أي القن شيئاً قل أو كثر لك أو لغيرك (فبعه) وفي رواية لأبي نعيم إذا سرق العبد فبيعه



٦٨٠ - إذا سقى الرجل امرأته الماء أجر - (نخ طب) عن العرابض - (ح)

(ولو) للتقليل هنا كما في القواطع لكن قال الزركشي الحق أن التقليل مستفاد مما بعد لو من الصيغة (بش) بكسر الموحدة وفتح النون وشين معجمة نصف أوقية وهو عشرون درهما كأنه سمي به لخفته وقلته من النشئة وهي التحرك والخفة والحركة من واد واحد كذا ذكره الزحشرى جازما ورأيت في المطامح أنه القربة البالية ولم يذكر فيه سواء ولم أر له فيه سلفاً لكنه لم يذكره رجماً بالغيب وأياً ما كان فهذا خرج مخرج التقليل والترهيب في القرن السارق فكانه قال لا تمسكه عندك ولا تتركه في بيتك بل بعه بما تيسر وإن كان تافهاً جداً ففيه دليل على إبعاد أهل الفساد والمعاصي واحتقارهم وأن السرقة عيب فاحش منقص للقيمة وإذا باعه وجب أن يعرف بسرقة لكونه من أقبح العيوب فلا يحل له كتمه ويظهر أن مثل البيع كل ما يزيل الملك عنه أو يحصل به مفارقتة كهبته وكتابتة ووقفه وعقده لكن قد توقف في العتق من حيث أنه يرفع الرق عنه لكثرة إضراره للناس بالسرقة والظاهر أن المراد بالسرقة هنا معناها اللغوي وكما يطلب بيع القرن إذا سرق يطلب بيعه إذا زنى لقوله في حديث مسلم إذا زنت أمة أحدكم فتبين زناها فليحدها ولا يشرب عليها ولا يبيع ولا يعير ولا يكثر من اللوم ثم قال ثم إن زنت فيبيعوها ولو بضعف أي بحبل مضفور ففيل بمعنى مفعول وفي رواية ولو بحبل من شعر فوصف الحبل بكونه من شعر لأنها أكثر جالهم وهذا خارج مخرج التقليل والترهيب كما تقرر فيما قبله فإن قيل إذا كان مقصوده إبعاد السارق والزاني وأنه يلزم البائع الإخبار بعيبه فلا ينبغي لأحدشراؤه لكونه مأموراً بإبعاده فالجواب أنه مال فلا مساع للمهي عن إضاعة المال ولا يسب ولا يحبس دائماً إذ كل ذلك إضاعة مال ولو سبب كان إغراء له على السرقة والزنا وتمكيناً له منها فلم يبق إلا بيعه ولعل السيد الثاني يبالغ في حفظه فيمنعه من ذلك وبالجملة فعند تبدل الاملاك تختلف الاحوال والجمهور حملوا الأمر ببيع السارق والزاني على التنبه والارشاد إلا داود وأهل الظاهر فقلوا بوجوبه تمسكاً بظاهر الأمر وصرفه الجمهور عن ظاهره عملاً بالأصل الشرعي أنه لا يجبر أحد على إخراج ملكه ملكاً أحد بغير الشفعة فلو وجب لا جبر عليه ولم يجبر عليه فلم يجب واستنبط منه بعضهم جواز البيع بالغبن لأنه بيع خطير بثمن يسير ورد بأن الغبن المختلف فيه بيع جهالة من المغبون وأما مع العلم بقدر المبيع والثمن وحالهما فلا وإنما أمر في حديث مسلم بعدم توبيخه وتعييره لأن الاكثار من ذلك يزيل الحياء والحشمة ويجري على ذلك الفعل ولأن العبد غالباً لا ينفعه لوم ولا توبيخ بل ربما كان إغراءً وإنما يظهر أثره في الحر إن ظهر ألا ترى إلى قوله

واللوم للحر مقيم رادع والعبد لا يردعه إلا العضا

ولأنها عقوبة زائدة على الحد المشروع ولا يدخل فيه نحو وعظ وتخويف بعقاب الله وتهديد احتيج إليه لأنه ليس بشريب وأفاد خبر مسلم أن للسيد أن يحده وبه قال الجمهور إلا أبا حنيفة فقال لا يحده إلا الإمام وقال الشافعي يقطعه في السرقة وقال مالك امنعه مخافة أن يمثل به قال الراغب والسرقة أخذ ما ليس لك أخذه في خفاء ثم صار شرعاً عبارة عن أخذ شيء مخصوص من محل مخصوص وقدر مخصوص واللائق منا إرادة اللغوي (ه) في السرقة وكذا ابن ماجه والنسائي (عن أبي هريرة) رمز لحسنه ولعله لتقويه بتعدد طرقه وإلا ففيه عمر بن أبي سلمة قال النسائي غير قوى وفي المنار سنده ضعيف

(إذا سقى الرجل امرأته الماء) أي قام بالواجب من إحضار الماء إليها للشرب (أجر) بالبناء للمفعول أي يشبه الله تعالى عليه وإن كان إنما أتى بواجب ونبه بذكر الماء الذي لا قيمة له غالباً أو قيمته تافهة على حصول الثواب فيما فوق ذلك من الاطعام والكسوة والاعتماد بالأولى والمقصود بالحديث بيان أن نفقة الزوجة وإن كانت لازمة للزمة فله في القيام بها أجر أي أن قصد الامتثال قال الراغب والاجر والأجرة ما يعود من ثواب العمل دنيوياً وأخروياً والأجرة في الثواب الدنيوى والاجر والأجرة يقال فيما كان عن عقد أي اعتقاد وما يجري مجراه ولا يقال إلا في نفع لا ضرر نحو أجره على الله والجزاء يقال فيما كان من عقد وغيره وفي النافع والضرر (نخ طب) من حديث خالد بن



٦٨١ - إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ أَحَدُكُمْ فَلْيُمِطْ مَابِهَا مِنَ الْأَذَى وَلْيَأْكُلْهَا، وَلَا يَدَعَهَا لِلشَّيْطَانِ، وَلَا يَمْسَحَ

يَدَهُ بِالْمُنْدِيلِ حَتَّى يَلْعَقَهَا أَوْ يَلْعَقَهَا، فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ الْبَرَكَةُ - (حم م ن ه) عن جابر

٦٨٢ - إِذَا سَلَ أَحَدُكُمْ سَيْفًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ فَأَرَادَ أَنْ يَنْأُوْلَهُ أَخَاهُ فَلْيَغْمِدْهُ ثُمَّ يَنْأُوْلَهُ إِيَّاهُ - (حم ط ب ك)

عن أبي بكرة - (صح)

٦٨٣ - إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكُمْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ فَقُولُوا «وَعَلَيْكُمْ» - (حم ق ت ه) عن أنس (صح)

شريك (عن العرابض) بن سارية رمز لحسنه

(إذا سقطت) وفي رواية وقعت (لقمة أحدكم) عند إرادة أكلها قال ابن العربي وذلك إما من منازعة الشيطان فيها حين لم يسم الله عليها أو بسبب آخر ويرجح الأول قوله الآتي ولا يدعها للشيطان إذ هو إنما يستحل الطعام إذا لم يذكر اسم الله عليه انتهى وهو صريح في أنه إذا لم يذكر اسم الله عليه ثم سقطت لا يندب له أخذها وأكلها ويكاد يكون باطلاً لمنافرتة لإطلاق الحديث بلام موجب (فليمط) بلام الأمر (مابها من الأذى) من تراب ونحوه مما يعاف وإن تجسست طهرها إن أمكن وإلا أطعمها حيواناً (ولياً أكلها) أو يطعمها غيره (ولا يدعها) أي يتركها ندباً (للشيطان) إبليس أو الجنس لما فيه من إضاعة نعمة الله واحتقارها والممانع من تناول تلك اللقمة الكبر والباوذلك مما يحبه الشيطان ويرضاه للإنسان ويدعو إليه إلا أنه يأخذها ويأكلها ولا بد. وقوله سقطت أي من يده أو من فمه بعد وضعها فيه وذلك لما فيه من استقذار الحاضرين. قال الولي العراقي: ويتأكد ذلك بالمضغ لأنها بعد رميها على هذه الحالة لا ينتفع بها لعيافة النفوس لها (ولا يمسح يده بالمنديل حتى يلعقها) بفتح أوله يلحسها هو (أو يلعقها) بضمه أي يلحسها لغيره من إنسان لا يستقذرها كزوجة وولد وخادم أو حيوان طاهر (فإنه لا يدري في أي طعامه) تكون (البركة) أي الخير الكثير والتغذية والقوة على الطاعة أهو فيما بقى على الأصابع أو الإناء أو في اللقمة الساقطة؟ فإن كان فيها فيفوته بفوتها خير كثير؛ وفيه حل التمدل بعد الطعام. قال ابن العربي: وقد كانوا يلعقون ويمسحون ثم يغسلون، وقد لا وكذا تفعل العرب لا تغسل يدها حتى تمسح. وحكمته أن الماء إذا رد على اليد قبل مسحها ترك ماعليها من زفر ودسم وزاد قدراً، وإذا مسحها لم يبق إلا أثر قليل يزيله الماء (حم م ن ه عن جابر) وعن أنس أيضاً.

(إذا سل) بالتشديد (أحدكم) أيها المؤمنون (سيفاً) أي انتزعه من غمده (لينظر إليه) أي لأجل أن ينظر إليه لشراء أو نحو تعهد. ومثل السيف مافي معناه تخرجروسكين (إذا أراد أن ينأوله أخاه) المسلم لينظر إليه الآخر مثلاً، وذكر الأخ غالي، فالذمي كذلك (فليغمده) ندباً: أي يدخله في قرابه قبل مناولته إياه. والغمد بالكسر جفر السيف وإغماده إدخاله فيه وذكر النظر تمثيل وتصوير، فلو سله لا لغرض فالحكم كذلك (ثم ينأوله) بالجزم (إياه) ليأمن من إصابته ذبابه له وتباعداً عن صورة الإشارة به إلى أخيه التي ورد التعداد البليغ عليها والمناولة الإعطاء (حم ط ب ك عن أبي بكرة) قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قوم يتعاطون سيفاً مسلوا فقال لعن الله من فعل هذا وأليس قد نهيت عنه؟ ثم ذكره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الهيثمي فيه عند أحمد والطبراني مبارك ابن فضالة ثقة لكتبه مدلس وبقية رجاله رجال الصحيح، وقال ابن حجر في الفتح بعد عزوه لهما إسناد جيد

(إذا سلم عليكم) أيها المسلمون (أحد من أهل الكتاب) اليهود والنصارى ولفظ أهل الكتاب وإن كان أعم بحسب المفهوم من التوراة والإنجيل لكن خصه استعمال الشرع بهما لأن غير اليهود والنصارى لم يوجد زمان البعثة (فقولوا) وجوباً في الرد عليهم (وعليكم) فقط فقد روى بالواو وبدونها. قال القرطبي: وحذفها أوضح معنى



٦٨٤ - إِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ فَرَدُّوا عَلَيْهِ - (هـ) عن سمرة (ح)

٦٨٥ - إِذَا سَلِمَتِ الْجُمُعَةُ سَلِمَتِ الْأَيَّامُ ، وَإِذَا سَلِمَ رَمَضَانُ سَلِمَتِ السَّنَةُ - (قط) في الافراد (عد حل  
هب) عن عائشة - (ض)

٦٨٦ - إِذَا سَمِعَ أَحَدُكُمْ النِّدَاءَ الْإِنَاءَ عَلَى يَدِهِ فَلَا يَضَعُهُ حَتَّى يَقْضِيَ حَاجَتَهُ مِنْهُ - (حم دك) عن أبي هريرة (صح)

وأحسن وإثباتها أصح رواية وأشهر . قال الزركشي : الرواية الصحيحة عن مالك وابن عيينة بغير واو وهي أصوب  
وقال النووي إثباتها أجود فمعناه بدونها : عليكم ما تستحقونه ، وبها : أنهم إن لم يقصدوا دعاء علينا فهو  
دعاء لهم بالإسلام فانه مناط السلامة في الدارين ، وإن قصدوا التعريض بالدعاء علينا فمعناه ونقول لكم وعليكم  
ما تريدون بها أو تستحقونه أو ندعو عليكم بما دعوتكم به علينا ولا يكون عليكم عطفاً على عليكم في كلامهم وإلا  
فتضمن ذلك تقرير دعائهم علينا ، وإنما اختار هذه الصيغة ليكون أبعد من الإيحاء وأقرب إلى الرفق بالمأمور به .  
قال النووي اتفقوا على الرد على أهل الكتاب بما ذكر إذا سلموا ، وقال غيره : فيه أنه لا يشرع ابتداء الكفار بالسلام  
لأنه بين حكم الجواب ولم يذكر حكم الابتداء وأن هذا الرد خاص بالكفار فلا يجزى في الرد على مسلم لا شتهار  
الصيغة في الرد على غيره ، وقيل بإجزائها في أصل الرد وإنما امتنع السلام على الكافر لأنه لا سلامة له ، إذ  
هو مخزى في الدنيا بالحرب والقتل والسبي وفي الآخرة بالعذاب الأبدي (حم ق د ت هـ عن أنس) بن مالك .

(إذا سلم الإمام) من الصلاة (فردوا عليه) ندياً بأن تنووا بسلامكم الرد عليه عند الانتفات إلى جهته فإن كان عن يمين  
المقتدى نوى الرد بالأولى أو عن يساره فبالثانية أو خلفه فبالأولى أولى (هـ عن سمرة) بفتح فضم ابن جندب الغطفاني  
الفزاري قال مغلطاً في شرح ابن ماجه حديث ضعيف في سنده ضعيفان إسماعيل بن عياش وأبو بكر الهذلي  
(إذا سلمت الجمعة) أي سلم يومها من وقوع الآثام فيه وقيل صلاتها من النقص من واجباتها ومكملاتها والأول  
أقرب (سلمت الأيام) أي أيام الأسبوع من المؤاخذه (وإذا سلم رمضان) كذلك (سلمت السنة) كلها من المؤاخذه ،  
فالكف عن المنهيات والإتيان بالطاعات في جميع يوم الجمعة مكفر لما يقع في ذلك الأسبوع من المخالفات والإمساك  
عن المنهيات ، والإكباب على الطاعات في جميع رمضان متسكف لما يكون في تلك السنة من الذنوب وذلك لأنه سبحانه  
جعل لأهل كل ملة يوماً يتفرغون فيه لعبادته ويتخلون عن الشغل الدنيوي فيوم الجمعة يوم عبادة هذه الأمة وهو في  
الأيام كرمضان في الشهور وساعة الاجابة فيه كليلة القدر في رمضان فلهذا من صبح وسلم له يوم الجمعة سلمت له أيام  
أسبوعه كلها ومن صبح وسلم له رمضان صحت له سائر سنته ومن صبح وسلم له حجه سلم له سائر عمره فيوم الجمعة ميزان  
الأسبوع ورمضان ميزان العام والحج ميزان العمر ومن لم يسلم له يوم الجمعة أو رمضان فقد باء بعظيم الخسران  
ويظهر أن المراد تكفير الصغائر فقط (قط في الافراد) عن أبي محمد بن صاعد عن إبراهيم الجوهري عن عبدالعزيز  
ابن أبان عن الثوري عن هشام عن أبيه عن عائشة قال ابن الجوزي تفرد به عبدالعزيز وهو كذاب فهو موضوع (حل  
عن عائشة وقال تفرد به إبراهيم الجوهري عن أبي خالد القرشي (هب) من طريق آخر ثم قال في كلا الطريقين لا يصح  
وإما يعرف من حديث عبدالعزيز عن سفيان وهو ضعيف بمرة وهو عن الثوري باطل لا أصل له ولما أورده  
ابن الجوزي في الموضوع تعقبه المؤلف بوروده من طرق ولا تخلو كلها عن كذاب أو متهم بالموضع

(إذا سمع أحدكم النداء) أي الأذان للصبح وهو يريد الصوم (والإناء) مبتدأ (على يده) خبره (فلا يضعه) نهى  
أو نفي بمعناه (حتى يقضى حاجته) بأن يشرب منه كفايته ما لم يتحقق طلوع الفجر أو يظنه ظناً يقرب منه وما ذكر من  
أن المراد به أذان الصبح هو ما جزم به الرافي فقال أراد أذان بلال الأول بدليل إن بلالاً لا يؤذن بليل فكلوا واشربوا  
حتى يؤذن ابن أم مكتوم وقيل المراد أذان المغرب فإذا سمعه الصائم والإناء في يده فلا يضعه بل يفطر فوراً محافظة



٦٨٧ - إِذَا سَمِعْتُ الرَّجُلَ يَقُولُ «مَلِكُ النَّاسِ» فَهُوَ أَهْلُكُمْ - مالك (حم خدم د) عن أبي هريرة - (صح)

٦٨٨ - إِذَا سَمِعْتَ جِيرَانَكَ يَقُولُونَ «قَدْ أَحْسَنْتَ» فَقَدْ أَحْسَنْتَ ، وَإِذَا سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ «قَدْ أَسَأْتَ» فَقَدْ

أَسَأْتَ - (حم ه طب) عن ابن مسعود (ه) عن كلثوم الخزاعي - (صح)

٦٨٩ - إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ فَأَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ - (طب) عن كعب بن عجرة - (ح)

على تعجيل الفطر وعليه قال الطيبي دليل الخطاب في أحكم يشعر بأنه لا يفطر إذا لم يكن إلا في يده ويأتي أن تعجيل الفطر مسنون مطلقا لكن هذا مفهوم لقب فلا يعمل به (حم د ك عن أبي هريرة) قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي لكن قال في المنار مشكوك في رفعه

(إذا سمعت الرجل) يعني الإنسان (يقول هلك الناس) ودلت حاله على أنه يقول ذلك إعجاباً بنفسه وتنبأ بعلمه أو عبادته واستصغاراً لشأن الناس وازدراءً لما هم عليه (فهو أهلكهم) بضم الكاف أشدهم هلاكا وأحقهم بالهلاك أو أقربهم إليه لذهمه الناس وذكره غيرهم وتكبره وبفتحها فعل ماضى أى فهو جعلهم هالكين إلا أنهم هلكوا حقيقة أو فهو أهلكهم لكونه أقتطعهم عن رحمة الله وأياسهم من غفرانه قال النووي : والمشهور الرفع ويؤيده رواية أبي نعيم فهو من أهلكهم قال الغزالي إنما قاله لأن هذا القول يدل على أنه مزدرى لخلق الله مغتر بالله آمن من مكروه غير خائف من سطوته وقهره حيث رأى الناس هالكين ورأى نفسه ناجيا وهو الهالك تحقيقا مهما رأى ذلك ويكفيه شراً احتقار الغير فالخلق يدركون النجاة بتعظيمهم إياه لله فهم متقربون إلى الله بالدنو منه وهو متمقت إلى الله بالتزهد والتباعد منهم كأنه يرفع عن مجالستهم فما أجدره بالهلاك انتهى أما لوقاله تفجيعاً وإشفاقاً عليهم فليس محل الذم (مالك حم خدم د عن أبي هريرة) ولم يخرج البخاري

(إذا سمعت جيرانك) بكسر الجيم أى الصلحاء منهم (يقولون قد أحسنت فقد أحسنت) أى كنت من المحسنين سترأ من الله وتجاوزاً عما عرف من المثني عليه مما انفرد بعلمه لأن العفو من صفاته وإذا تجاوز عن يستحق العذاب فى علمه وحكم بشهادة الشهود كان ذلك منه مغفرة وفضلا و « هو أهل التقوى وأهل المغفرة » (وإذا سمعتمهم يقولون قد أسأت) أى كنت من المسيئين لأنهم إنما شهدوا بما ظهر من سيئ عمله وهو به عاص فإذا عذبه الله بحق ما ظهر من عمله السيئ الموافق للشهادة ولا يجوز أن يعذبه بما شهدوا عليه وهو عنده على عمل صالح كذا ذكره السكلا باذى ثم إن ما ذكره مما تقرر من أن لفظ الحديث ما ذكر هو ما وقفت عليه بخط المؤلف لكن سياقه عند أبي نعيم وابن منده وابن عبد البر من هذا الوجه عن كلثوم إذا قال جيرانك إنك قد أحسنت فقد أحسنت وإذا قال جيرانك إنك قد أسأت فقد أسأت (حم ه طب عن ابن مسعود) قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم كيف لى أن أعلم إذا أحسنت وإذا أسأت فذكره قال العراقي إسناده جيد (ه عن كلثوم) بضم الكاف وسكون اللام وضم المثناة ابن علقمة ابن ناجية (الخزاعي) نسبة إلى خزاعة قبيلة مشهورة قيل له وفادة والأصح لا ييه . ذكره الذهبي كأبي نعيم وقال ابن عبد البر لا يصح له حجة وحديثه مرسل وقال ابن الأثير الصحيح أن الصعبة لابنيه قال المناوى رجال ابن ماجه رجال الصحيح إلا شيخه محمد بن يحيى فلم يخرج له مسلم ورواه أيضا البراء وقال الهيثمى ورجاله رجال الصحيح فتحسين المؤلف له فقط تقصير (إذا سمعت النداء) أى الأذان فاللام عهدية ويجوز أن يقدر نداء المؤذن (فأجب داعي الله) وهو المؤذن لأنه الداعي لعبادته لقوله الحيعلتين والمراد أن يقول مثله ثم يحىء إلى الجماعة حيث لا عذر فالمراد الاجابة بالقول وبالفعل والسمع محل القوة السامعة من الأذن (طب عن كعب بن عجرة) بفتح المهملة (١) وسكون الجيم : الأنصارى



٦٩٠ - إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ فَجَبَّ وَعَلَيْكَ السَّكِينَةُ ، فَإِنْ أَصَبَتْ فُرْجَةٌ فَتَقَدِّمَ إِلَيْهَا ، وَإِلَّا فَلَا تُضَيِّقْ عَلَى أَخِيكَ ، وَاقْرَأْ مَا تَسْمَعُ أَذْنُكَ ، وَلَا تُؤْذِ جَارَكَ ، وَصَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ - أَبُو نَصْرٍ السَّجَزِيُّ فِي الْإِبَانَةِ ، وَابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ أَنَسٍ - (ض)

٦٩١ - إِذَا سَمِعْتُمُ النَّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ - مَالِكٌ (حَمَقٌ ٤) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ - (صَح)

٦٩٢ - إِذَا سَمِعْتُمُ النَّدَاءَ فَقُولُوا ، فَإِنَّهَا عَزْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - (حَل) عَنْ عُثْمَانَ - (ض)

المدني من بني سالم بن عمرو أو غيرهم ، شهد الحديبية قال الهيثمي فيه يزيد بن سنان ضعفه أحمد وجمع وقال البخاري مقارب الحديث وقد رمز لحسنه

(إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ فَأَجِبْ) نَدْبًا (وَعَلَيْكَ) أَيْ وَالحَالَةُ أَنْ عَلَيْكَ فِي حَالِ ذَهَابِكَ (السَّكِينَةُ) أَيْ الْوَقَارُ أَوْ اخْصَ حَتَّى تَبْلُغَ مَصْلَاكَ (فَإِنْ أَصَبَتْ) أَيْ وَجَدْتَ (فُرْجَةً) تَسْعُكَ فَأَنْتَ أَحَقُّ بِهَا فَتَقَدِّمَ إِلَيْهَا وَلَوْ بِالتَّخَطُّ لِتَفْرِيطِ الْقَوْمِ بِإِهْمَالِهَا (وَإِلَّا) أَيْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهَا (فَلَا تُضَيِّقْ عَلَى أَخِيكَ) الْمُسْلِمَ يَعْنِي لَا تَزَاحِمْهُ فَتُؤْذِيهِ بِالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِ (وَ) إِذَا أَحْرَمْتَ (اقْرَأْ مَا تَسْمَعُ أَذْنُكَ) أَيْ اقْرَأْ سِرًّا بِحَيْثُ تَسْمَعُ نَفْسُكَ (وَلَا) تَرْفَعْ صَوْتَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَوْقَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ بِذَلِكَ (تُؤْذِي جَارَكَ) أَيْ الْمُجَاوِرَ لَكَ فِي الْمَصْلِيِّ (وَصَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ) بِأَنْ تَتْرَكَ الْقَوْمَ وَحْدَهُمْ بِقَبْلِكَ وَتَرْمِي بِكُلِّ شَيْءٍ دُنِيَوى خَلْفَ ظَهْرِكَ وَتَقْبِلَ عَلَى اللَّهِ بِتَخَشُّعٍ وَتَدْبِيرٍ وَتَسْتَحْضِرَ الْقُدُومَ عَلَيْهِ (أَبُو نَصْرٍ السَّجَزِيُّ) فِي كِتَابِ (الْإِبَانَةِ) عَنْ أَصُولِ الدِّيَانَةِ (وَابْنُ عَسَاكَرٍ) فِي تَارِيخِهِ (عَنْ أَنَسٍ) وَرَوَاهُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ لَالٍ وَالدَّيْلَمِيِّ بِالْفَرْقِ الْمَذْكُورِ ، رَمَزَ لضعفه وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ الرَّيْعُ بْنُ صَبِيحٍ قَالَ الذَّهَبِيُّ ضَعِيفٌ لَكِنْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ صَدُوقٌ

(إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ) أَيْ الْأَذَانَ لِأَنَّهُ نَدَاءُ دَعَاءٍ (فَقُولُوا) نَدْبًا عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ وَوَجُوبًا عِنْدَ الْحَنْفِيَّةِ وَوَأَقْفَهُمْ ابْنُ وَهْبٍ الْمَالِكِيُّ قَالَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ ظَاهِرُ الْأَمْرِ الْوَجُوبُ إِذْ لَا تَظْهَرُ قَرِينَةٌ تَصْرِفُ عَنْهُ بَلْ رُبَّمَا يَظْهَرُ اسْتِنْكَارُ تَرْكِهِ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ عَدَمَ الْإِلْتِمَاعِ إِلَيْهِ وَالتَّشَاغُلَ عَنْهُ وَقَالَ الشَّافِعِيَّةُ الصَّارِفُ عَنِ الْوَجُوبِ الْإِجْمَاعُ عَلَى عَدَمِ وَجُوبِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ وَأَمَّا زَعْمُ أَنَّ الصَّارِفَ قَوْلُهُ فِي خَبَرِ الصَّحِيحِينَ ثُمَّ صَلُّوا عَلَى ثُمَّ سَلُّوا إِلَى الْوَسِيلَةِ وَهُمَا مَنْدُوبَانِ فَالْإِجَابَةُ مَنْدُوبَةٌ فَرَدَّ بِأَنَّ دَلَالََةَ الْإِفْتِرَانِ ضَعِيفَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ (مِثْلُ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ) لَمْ يَقُلْ مِثْلَهُمَا (إِلَّا) لِيُشْعِرَ بِأَنَّهُ يَحْبِيهِ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِأَنْ يَقُولَ سَامِعُهُ عَقِبَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِثْلَهُمَا فَإِنْ لَمْ يَجِبْهُ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ لَهْ التَّدَارُكِ إِنْ قَصَرَ الْفَصْلُ وَالْمُرَادُ بِالْمِثَالَةِ الْمِثَالِيَّةُ فِي مَجْرَدِ الْقَوْلِ لِأَصْفَتِهِ كَرَفْعِ الصَّوْتِ وَالْمُرَادُ بِمَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ ذِكْرُ اللَّهِ وَالشَّهَادَتَيْنِ إِلَّا الْحَيِّعِلَتَيْنِ لِمَا فِي خَبَرِ مُسْلِمٍ أَنَّ السَّامِعَ يَقُولُ فِي كُلِّ مَنَّهُمَا لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَإِلَّا التَّشَوُّبَ لِمَا فِي خَبَرٍ أَنَّهُ يَقُولُ فِيهِ صَدَقَتْ وَبَرَّرَتْ وَحُكِّمَتْ اسْتِثْنَاءَ الْحَيِّعِلَةِ أَنَّهَا دَعَاءٌ لِأَذْكَرَ فَلَوْ قَالَهَا السَّامِعُ لَمْ يَكُنِ النَّاسُ كُلُّهُمْ دَعَاءَ فَلَا يَبْقَى بِجِبِّ حُسْنٍ مِنْ السَّامِعِ الْحَوْفَلَةُ لِأَنَّ الْمُؤَذِّنَ لِمَا دَعَا النَّاسَ إِلَى الْحَضُورِ أَجَابُوا بِأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ إِلَّا بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَأْيِيدِهِ ؛ وَحُكْمَتُهُ اسْتِثْنَاءُ التَّشَوُّبِ أَنَّهُ فِي مَعْنَى الدَّعَاءِ لِلصَّلَاةِ لَا ذَكَرَ حُسْنٍ بِأَنْ يَجَابَ بِصَدَقَتْ وَبَرَّرَتْ . وَزَعَمَ ابْنُ وَضَّاحٍ أَنَّ الْمُؤَذِّنَ مُدْرَجٌ وَرَدَّ بِاتِّفَاقِ الصَّحِيحِينَ وَالْمَوْطَأِ عَلَيْهَا قَالَ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ وَفِيهِ أَنْ لَفْظَ مِثْلٍ لَا يَتِمُّضِي الْمَسَاوَاةَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَنْتَهَى وَلَا يَخَالَفُهُ قَوْلُهُ مَرَّةً أُخْرَى لَفْظَ مِثْلٍ يَتِمُّضِي الْمَسَاوَاةَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَّا مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي يَتِمُّضِي التَّغَايُرَ بَيْنَ الْحَقِيقَتَيْنِ بِحَيْثُ يَخْرُجُهُمَا عَنِ الْوَحْدَةِ فَإِنَّ مَفْهُومَ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ يَصْدُقُ بِالْوَجْهِ الَّذِي اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْحَقِيقَتَانِ ذَكَرَهُ الْعِرَاقِيُّ (مَالِكٌ) فِي الْمَوْطَأِ (حَمَقٌ ٤) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ (الْحَدْرِيُّ

(إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ) إِلَى الصَّلَاةِ (فَقُولُوا) إِلَى الصَّلَاةِ وَأَسْعَوْا إِلَيْهَا (فَإِنَّهَا عَزْمَةٌ مِنَ اللَّهِ) عَزَّ وَجَلَّ أَيْ أَمْرُ اللَّهِ الَّذِي أَمَرَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ ؛ وَالْعَزْمُ هُوَ الْجَدُّ فِي الْأَمْرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ الْمُرَادُ بِالنَّدَاءِ هُنَا الْإِقَامَةُ أَيْ إِذَا سَمِعْتَ الْمُؤَذِّنَ يَقُولُ



٦٩٣ - إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ؛ فَإِنَّهُ لَا يُصِيبُ ذَا كَرَأ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

٦٩٤ - إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ فَسَبِّحُوا وَلَا تُكَبِّرُوا - (د) في مراسيله عن عبيد الله بن أبي جعفر - (ض)

٦٩٥ - إِذَا سَمِعْتُمْ أَصْوَاتَ الدِّيَكَةِ فَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ؛ فَإِنَّهَا رَأَتْ مَلَكًا، وَإِذَا سَمِعْتُمْ نَهيقَ الْخَمِيرِ فَتَعَوِّذُوا

بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ؛ فَإِنَّهَا رَأَتْ شَيْطَانًا - (حم ق د ت) عن أبي هريرة - (صح)

قد قامت الصلاة فقوموا (حل عن عثمان) بن عفان وفيه أحمد بن يعقوب الترمذى أورده في اللسان عن ذيل الميزان وقال الدارقطنى في العلل لأعرفه ويشبه كونه ضعيفاً والوليد بن سلمة قال الذهبي كذبه دحيم وغيره

(إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ) أى الصوت الذى يسمع من السحاب قال القاضى كالزحشرى من الارتعاد قال التفتازانى أى أن الرعد من الارتعاد كما أن البرق من البريق ولو قال من الرعدة كان أنسب وقال الطيبي لم يرد أن أصله منه لأن أصله من الرعدة بل أراد أن فيه معنى الاضطراب والحركة (فاذكروا الله) بأن تقولوا سبحان من يسبح الرعد بحمده أو نحو ذلك من المأثور أو مافى معناه (فإنه) أى الرعد يعنى ما ينشأ عنه من المخاوف (لا يصيب) يعنى لا يضر (ذاكراً) لله فإن ذكره حصن حصين مما يخاف ويحذر بحيث لا يبالى معه بسطوة مخلوق ومن أشرقت أنوار الذكر على قلبه هابه كل مخلوق وخضع له كل مهول ولو أراد قود الجبال فضلاً عن الرعد لا نقادت له قال القاضى كالزحشرى والمشهور أن سببه أى الرعد اضطراب أجرام السحاب واصطكاكها كما إذا جذبتها الريح فتصوت عند ذلك وفى القاموس الرعد صوت السحاب أو الملك الذى يسوقه (طب عن ابن عباس) قال ابن حجر فيه ضعف وقال الهيثمى فيه يحيى بن كثير أبو النصر وهو ضعيف (إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ فَسَبِّحُوا) أى قولوا سبحان الله وبحمده ونحو ذلك كما تقرر ويظهر أنه لا يقوم مقام التسبيح نحوه كما لا يقوم غير التكبير مقامه فى الحريق وقوفاً مع الوارد وللشرع أسرار يختص بعلمها (ولا تكبروا) أى الأولى إشار التسبيح والحمد هنا لأنه الأنسب الراجى المطر وحصول الغيث وفى خبر ما يفيد أن التسبيح إنما يطلب حال عدم اشتداده فإن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتد الرعد قال اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك قال الراغب أصل التسبيح من السبح وهو سرعة الذهاب فى الماء ثم استعير لجرى النجوم (د فى مراسيله عن عبيد الله بن أبي جعفر) البصرى أبى بكر الفقيه مولى بنى كنانة قيل اسم أبيه يساف بتحتية فهملة تابعى ثقة ونقل عن أحمد أنه لينه كان فقيهاً عابداً أخرج له الجماعة

(إِذَا سَمِعْتُمْ أَصْوَاتَ الدِّيَكَةِ) بكسر ففتح جمع ديك ويجمع قليلاً على أدياك وكثيراً على ديوك (فسلوا الله من فضله) أى زيادة إنعامه عليكم (فإنها رأت) أى الديغة (ملكاً) بفتح اللام نكره إفادة للتعميم ويحتمل أن المراد الملك الذى فى صورة ديك تحت العرش ويبعده تنكير الملك وذلك لأن للدعاء بمحض من الملائكة مزايا منها أنها تؤمن على الدعاء وتستغفر للداعى وحضورها مظنة تنزلات الرحمة وفيض غيث النعمة ويستفاد منه طلب الدعاء عند حضور الصالحين وقال سليمان عليه السلام الديك يقول اذكروا الله يا غافلين (وإذا سمعتم نهيق الخمر) أى أصواتها زاد النسائى ونباح الكلب والمراد سماع واحد ما ذكر (فتعوذوا) ندباً (بالله من الشيطان) بأى صيغة كانت والأولى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (فإنها) أى الخمر والكلاب (رأت شيطانا) وحضور الشيطان مظنة الوسوسة والطغيان وعصيان الرحمن فناسب التعوذ لدفع ذلك قال الطيبي لعل السر فيه أن الديك أقرب الحيوان صوتاً إلى الذى كرى الله لأنها تحفظ غالباً أوقات الصلوات وأنكر الأصوات صوت الخمر فهو أقربها صوتاً إلى من هو أبعد من رحمة الله وفيه أن الله خلق للديكة إدراكاً تدرك به النفوس القدسية كما خلق للكلاب والخمر إدراكاً تدرك به النفوس الشريرة الخبيثة ونزول الرحمة عند حضور الصالحاء والغضب عند حضور أهل المعاصى



٦٩٦ - إِذَا سَمِعْتُمْ بِجَبَلٍ زَالَ عَنْ مَكَانِهِ فَصَدَّقُوا ، وَإِذَا سَمِعْتُمْ بِرَجُلٍ زَالَ عَنْ خُلُقِهِ فَلَا تُصَدِّقُوا ؛ فَإِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى مَا جَبَلَ عَلَيْهِ - (حم) عن أبي الدرداء

٦٩٧ - إِذَا سَمِعْتُمْ مَنْ يَعْتَزِي بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ ، وَلَا تُكِنُّوْا - (حم ن حب طب) والضياء عن أبي (صح)

٦٩٨ - إِذَا سَمِعْتُمْ نَبَاحَ الْكَلَابِ وَنَهْيَ الْحَمِيرِ بِاللَّيْلِ ، فَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ؛ فَإِنَّهُنَّ يَرِينَ مَا لَا تَرَوْنَ

﴿ تنبيه ﴾ أطلق هنا الأمر بالتعوذ عند نهيق الحمر فاقتضى أنه لا فرق في طلبه بين الليل والنهار وخصه في الحديث الآتي في الليل ، فإما أن يحمل المطلق على المقيد أو يقال خص الليل لأنه انتشار الشياطين فيه أكثر فيكون نهيق الحمر فيه أكثر فلو وقع نهاراً كان كذلك (حم ق د ت عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً النسائي في عمل يوم وليلة .

(إذا سمعتم بجبل زال عن مكانه) أى إذا أخبركم بخبر بأن جبلاً من جبال الدنيا تحول وانتقل عن محله الذى هو فيه إلى محل آخر (فصدقوا) يعنى لا تكذبوا فإنه لا يخرج عن دائرة الإمكان (وإذا سمعتم برجل) التنكير للتعظيم أى جليل كامل فى الرجولية فغيره أولى (زال عن خلقه) بضمهين أو بضم فسكون طبعه وسجيته بأن فعل خلاف ما يقتضيه وثبت عليه (فلا تصدقوا) به كذا هى ثابتة فى رواية أحمد أى لا تعتقدوا صحة ذلك بخروجه عن الإمكان إذ هو بخلاف ما تقتضيه جبلة الانسان ولذلك قال (فإنه يصير إلى ما جبل) بالبناء للمجهول أى طبع (عليه) يعنى وإن فرط منه على سبيل الندرة خلاف ما يقتضيه طبعه فسا هو إلا كطيف منام أو برق لاج ومادام وتأتى الطباع على الناقل وحال المنطبع كالجرح يندمل على فساد فلا بد وأن ينبعث عن قتم ولو بعد حين وكما أن العضو المفلوج لا يطاوع صاحبه فى تحريكه وإن جاهده فتمى يحركه إلى البين تحرك نحو الشمال فكذا المتطبع وإن جاهد نفسه فإن قواه تأبى مطاوعته وهذا الخبر صريح فى أن حسن الخلق لا يمكن اكتسابه لكنه منزل على تغيير القوة نفسها التى هى السجية لاعلى أساسها قال الراغب الطبع أصله من طبع السيف وهو إيجاد الصورة المخصوصة فى الحديد وكذا الطبيعة والغريزة لما غرز عليه وكل ذلك اسم للقوة التى لا سبيل إلى تغييرها والسجية اسم لما يسجى عليه الانسان وأكثر ما يستعمل ذلك كله فيما لا يمكن تغييره لكن الخلق تارة يقال للقوة الغريزية وهو المراد هنا وتارة جعل اسماً للحالة المكتسبة التى يصير بها الإنسان خليقاً أن يفعل شيئاً دون شيء وتارة يجعل الخلق من الخلقة أى الملابس وكأنه اسم مأمون عليه الانسان من العادة وهو الذى يقال باكتسابه فجعل الخلق مرة للهيئة الموجودة فى النفس التى يصدر عنها الفعل بلا فكر ومرة اسماً للفعل الصادر عنه باسمه وعلى ذلك أسماء أنواعها من نحو عفة وعدالة وشجاعة فان ذلك يقال للهيئة والفعل جميعاً (حم) من حديث الزهرى (عن أبي الدرداء) قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نتذاكر ما يكون إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره قال الطيبى ما يكون الذى يذث من الحوادث أهو شيء مقضى أو شيء يتجدد آنفاً ومن قال فإنه يصير الخ يعنى الأمر على ما قدر وسبق حتى العجز والكيس فإذا سمعتم أن الرجل الكيس يصير بليداً أو بالعكس وأن العاجز يرجع قويا وعكسه فلا تصدقوا به ؛ وضرب بزوال الجبل مثلاً تقريباً للأفهام فان هذا ممكن الزوال بالخلق المقدر عما كان فى القدر ؛ قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح إلا أن الزهرى لم يدرك أبا الدرداء وقال السخاوى حديث منقطع وبه يعرف ما فى رمز المؤلف لصحته .

(إذا سمعتم من يعتزى بعزاء الجاهلية فأعضوه) أى قولوا له اعضض بظر أمك (ولا تكنوا) عن ذلك بما لا يستقبح فانه جدير بأن يستهان به ويخاطب بما فيه قبح وهجر زجر له عن فعله الشنيع وردعا له عن قوله الفضيل (حم ن حب طب والضياء) المقدسى (عن أبي) ابن كعب وفى الباب غيره أيضاً .

(إذا سمعتم نباح الكلاب بضم النون وكسرهما صياحه ونهيق الحمر) صوتها جمع حمار ، والنهيق بضم النون (بالليل)



وَأَقْلُوا الْخُرُوجَ إِذَا هَدَاتِ الرَّجُلَ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَبْثُ فِي لَيْلِهِ مِنْ لَمَقِهِ مَا يَشَاءُ ، وَأَجِيفُوا الْأَبْوَابَ ،  
وَأَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَفْتَحُ أَبْوَابًا أَجِيفَ ، وَذَكَرَ سَمَ اللَّهَ عَلَيْهِ ، وَغَطُّوا الْجِرَارَ وَأَوْكَشُوا  
الْقُرْبَ ، وَأَكْفُوا الْآيَةَ - (حم خد د حب ك) عن جابر - (صح)

٦٩٩ - إِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِ تَعْرِفِهِ قُلُوبَكُمْ ، وَتَلَيْنَ لَهُ أَشْعَارَكُمْ وَأَبْشَارَكُمْ ، وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ قَرِيبٌ ؛ فَإِنَّا  
أَوْلَاكُمْ بِهِ ؛ وَإِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِ تَنْكِرِهِ قُلُوبَكُمْ ، وَتَنْفَرُ مِنْهُ أَشْعَارَكُمْ وَأَبْشَارَكُمْ ، وَتَرَوْنَ أَنَّهُ بَعِيدٌ مِنْكُمْ

خصمه لأن انتشار الشياطين والجن فيه أكثر وكثرة فسادهم فيه أظهر فهو بذلك أجدر وإن كان النهار كذلك في طلب  
التعوذ (فتعوذوا بالله) ندبا (من الشيطان فإنهم يرين) من الجن والشياطين (مالاترون) أنتم يابني آدم فانهم مخصوصون  
بذلك دونكم (وأقلوا الخروج) من منازلكم (إذا هدأت) بالتحريك سكنت ففي القاموس هدا كنع : سكن (الرجل)  
بكسر فسكون أى سكن الخلق عن المشى بأرجلهم في الطرق (فإن الله عز وجل يبت) يفرق وينشر (في ليله من خلقه  
ما يشاء) من إنس وجن وشياطين وهوام وغيرها فمن أكثر الخروج حين ذاك لغير غرض شرعى أوشك أن يحصل  
له أذى لخالفته للمشروع قال الطيبي وقوله ما يشاء مفعول لقوله يبت وهو عام في كل ذى شر ومن خلقه بيان ما  
(وأجيفوا الأبواب) أغلقوها (وأذكروا اسم الله عليها ؛ فإن الشياطين لا تفتح بابا أجيف) أى أغلق (وذكر اسم الله  
عليه) يعنى لم يؤذن لهم في ذلك من قبل خالقهم (وغطوا الجرار) جمع جرة وهو إناء الماء المعروف (وأوكشوا)  
بالقطع والوصل كما في القاموس وكذا ما بعده (القرب) جمع قرية وهو وعاء الماء (وأكفوا الآنية) جمع إناء أى  
أقبلوها لئلا يدب عليها شيء أو تتنجس (حم خد د حب ك) عن جابر قال الخاتم على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال  
البعوى حديث حسن

(إذا سمعتم) أيها المؤمنون الكاملون الإيمان الذين استضاءت قلوبهم من مشكاة النبوة (الحديث) عنى تعرفه  
قلوبكم) أى قبله وتشهد بحسنه (وتلين له أشعاركم) جمع شعر (وأبشاركم) جمع بشرة (وترون) أى تعلمون (أنه منكم  
قريب) أى قريب إلى أفهامكم وأحكام دينكم ولا يأتى قواعد علومكم أيها المتشرعة (فإننا أولاكم به) أحق به في  
القبول المزدى إلى العمل بمقتضاه لأن ما أفيض على قلبى من المعارف وأنوار اليقين أكثر من بقية الأنبياء فضلا عنكم  
(وإذا سمعتم الحديث عنى تنكره قلوبكم وتنفر منه أشعاركم وأبشاركم وترون أنه بعيد منكم) فإننا أبعدكم منه) لما ذكر  
ولذلك جزم أئمتنا الشافعية بأن كل حديث أوهم باطلا ولم يقبل التأويل فمكذوب عليه لعصمته أو نقص منه من جهة  
رواية ما يزيل الوهم الحاصل بالنقص منه وذلك أن الله بعث رسله إلى خلقه لبيان الأمور ومعرفة التدبير وكيف وكه  
وكنه الأمور عنده مكنون ، فأفشى منه إلى الرسل مالا يحتمله عقول غيرهم ثم منهم إلى العلماء على قدر طاقتهم ثم إلى  
العامة على قدر حالهم فالعلم بحر يجرى منه واد ثم من الوادى نهر ثم من النهر جدول فساقية فلوجرى إلى ذلك الجدول  
لغرقه ولو مال البحر على الوادى لأفسده فمن تكلم بشيء من الهدى فالرسول سابق له وإن لم يتكلم بذلك اللفظ فقد  
أتى بأمثلة مجمة فهذا كان أولى فاذا كان الكلام غير منكر عند العلماء العاملين فهو قول الرسول وإذا كان منكرا  
عندهم فليس قوله وإن روى عنه فإخطأ أو سهو من بعض الجهلة أو وضع من بعض الزنادقة أو الجهلة وذلك لانه  
إذا وقع ذكر الحق على القلب التقي نوره ونور اليقين فامتزجا واطمأن القلب فيعلم أنه حق وإذا وقع عليه باطل لاقت  
ظلمته القلب المشرق بنور اليقين فينفر النور ولم يمتزج معه فاضطرب القلب وجاش . ففرق ما بين كلام النبوة وكلام  
غيرهم لا تخ ووضح عند العلماء بالله وبأحكامه العاملين عليها . وأخرج ابن سعد عن الربيع ابن خيثم قال إن من الحديث



فأنا أبعدهم منه - (حم ع) عن أبي أسيد أو أبي حميد - (صح)

٧٠٠ - إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوا عليه ، وإذا وقع وأتم بأرض فلا تخرجوا منها فراراً منه - (حم ق ن) عن عبد الرحمن (ن) عن أسامة بن زيد - (صح)

حديثاً له ضوء كضوء النهار تعرفه وإن منه حديثاً له ظلمة كظلمة الليل تنكره أما المخلط المكب على شهوات الدنيا المحجوب عن الله بالظلمات والكدورات فأجني من هذا المقام (تنبيه) أفاد الخبر أن بعض المنسوب إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم من المقتطوع بكذبه وعلى ذلك جرى صحبتنا في الأصول فقالوا ما قش عنه من الحديث ولم يوجد عند أهله من المقتطوع بكذبه لقضاء العادة بكذب ناقله وقيل لا يقطع بكذبه لتجوين العقل صدق ناقله (حم ع) وكذا البزار (عن أبي أسيد بضم الهمزة بضبط المؤلف كذا وقفت عليه في مسودته والصواب خلافه ففي أسد الغابة أبو أسيد بفتح الهمزة وقيل بضمها قال والصواب الفتح قاله أبو عمر انتهى وكان ينبغي للمؤلف تمييزه فإنه في الصحب متعدد منهم أبو أسيد بن ثابت الأنصاري وأبو أسيد الساعدي البصري وهو المراد أو أبي حميد) شك من الراوي قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح انتهى وزعم أنه معلول خطأ فاحش ورواه الحكيم عن أبي هريرة بلفظ إذا حدثتم عنى بحديث تعرفونه ولا تنكرونه قلته أولم أقله فصدقوا به فاني أقول ما يعرف ولا ينكر وإذا حدثتم عنى بحديث تنكرونه ولا تعرفونه فكذبوا به فاني لا أقول ما ينكر ولا يعرف قال الحكيم فمن تكلم بشيء بعد الرسول من الخ فالرسول سابق إلى ذلك القول وإن لم يكن تكلم لأنه جاء بالأصل والأصل مقدم على الفرع فجاء بالأصل وتكلم من بعده بالفرع قال وهذا في الكمال أما المخلط المكب على الشهوات المحجوب عن الله فليس هو المعنى بهذا الحديث لأن صدره مظلم فكيف يعرف الحق فالمخاطب من كان طاهر القلب عارفاً بالله حق معرفته الذي تزول بدعائه الجبال .

(إذا سمعتم بالطاعون) فاعول، قال في النهاية وهو المرض العام والوباء الذي يفسد به الهوى فتفسد به الأمزجة (بأرض) أي بلغكم وقوعه ببلد ومحلة قال الطيبي الباء الأولى زائدة على تضمن سمعتم معنى أخبرتم وبأرض حال (فلا تدخلوا عليه) أي يحرم عليكم ذلك لأن الإقدام عليه تهور وجرأة على خطر وإيقاع النفس في معرض التهلكة والعقل يمنعه والمرع يأباه قال القاضي وفيه الهوى عن استقبال البلاء لما ذكر (وإذا وقع وأتم بأرض) أي والحال أنكم فيها (فلا تخرجوا منها فراراً) أي بقصد الفرار منه يعني يحرم عليكم ذلك لأنه فرار من القدر وهو لا ينفع والثبات تسليم لما لم يسبق منه اختيار فيه ولتظهر مزية هذه الأمة على من تقدمهم من الأمم الفارين منه بما يكون من قوة توكلهم وثبات عزيمتهم كما أظهر الله مزييتهم بما آتاهم من فضله ورحمته التي ينور بها قلوبهم فزعم أن النهى تعبدى قصور قال التاج السبكي سذهبنا وهو الذي عليه الأكثر أن النهى عن الفرار للتحريم أما لو لم يقصد الفرار كأن خرج لحاجة فصادف وقوعه فلا يحرم وكذا لو خرج لحاجة وله على ما يحته بعض الشافعية واستدل البخاري به على بطلان الحيل قالوا وهو من دقة فهمه فإنه إذا نهى عن الفرار من قدر الله إذا نزل رضى بحكمه فكيف الفرار من أمره ودينه إذا نزل (حم ق ن) عن عبد الرحمن بن عوف ، عن أسامة بن زيد (وفي الحديث قصة عند الشيخين وغيرهما وهي أن عمر خرج إلى الشام حتى إذا كان يسرع لقيه أمراء الأجناد أبو عبيدة وأصحابه فأخبروه أن الوباء واقع بالشام فقال عمر لابن عباس ادع لي المهاجرين الأولين فدعاهم فاستشارهم فاختلّفوا فقال بعضهم خرجت لأمر فلا نرى أن ترجع وقال بعضهم معك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نرى أن تقدم عليه قال ارتفعوا عنى ثم دعا الأنصار فاستشارهم فسلّكوا سبيل المهاجرين فقال ارتفعوا ثم قال ادع لي من هنا من مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فدعاهم فلم يختلف عليه رجلان فقالوا نرى أن ترجع بالناس فنأدى إلى مصباح على ظهر فأصبحوا عليه



٧٠١ - إِذَا سَمِعْتُمْ بَقُومَ قَدْ خُسِفَ بِهِمْ هَهُنَا قَرِيبًا فَقَدْ أَظَلَّتِ السَّاعَةُ - (حم) والحاكم في البكني (طب)  
عن بقيرة الهلالية - (ح)

٧٠٢ - إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ ، ثُمَّ صَلُّوا عَلَى ، فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَى صَلَاةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ، ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ ، فَإِنَّهَا مَنْزِلَةٌ فِي الْجَنَّةِ لَا تَدْبُغِي إِلَّا لِعَبْدٍ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ ، وَارْجُوا أَنْ أَكُونَ أَنَا هُوَ ، فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّفَاعَةُ - (حم م ٣) عن ابن عمرو - (صح)

فقال أبو عبيدة أفرأى من قدر الله ؟ فقال عمر لو غيرك قالها يا أبا عبيدة - وكان عمر يكره خلافه - نعم نفر من قدر الله إلى قضاء الله فجاء ابن عوف وكان متغيباً فقال إن عندي من هذا علماً إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكره (إذا سمعتم بقوم) في رواية بركب ، وفي أخرى بجيش (قد خسف بهم) أي غارت بهم الأرض وذهبوا فيها ويحتمل أنهم جيش السفيناني ويحتمل غيره (ههنا قريباً) أي بالبيداء اسم مكان بالمدينة (فقد أظلت الساعة) أي أقبلت عليكم ودنت منكم كأنها ألقت عليكم ظلة يقال أظلك فلان إذا دنا منك وكل شيء دنا منك فقد أظلك . قال الزمخشري : ومن المجاز أظلم الشهر والشتاء وأظلمكم فلان أقبل ؛ وفيه دليل للذهابين إلى وقوع الخسف في هذه الأمة ، وتأويل المنكرين بأن المراد خسف القلوب يأباه ظاهر الحديث وإن أمكن في غيره (حم ك في) كتاب (الكنى) والألقاب (طب عن بقيرة) بضم الموحدة وفتح القاف بضبط المؤلف تصغير بقرة (الهلالية) امرأة القعقاع قالت إنني جالسة في صفة النساء فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وهو يشير بيده اليسرى ويقول بأيتها الناس إذا سمعتم الخ وقد رمز لحسنه وهو كما قال إذ غاية ما فيه أن فيه ابن إسحاق وهو ثقة لكنه مدلس . قال الهيثمي وبقية رجال أحمد إسنادي أحمد رجال الصحيح

(إذا سمعتم المؤذن) أي أذانه بأن فسرتم اللفظ فلو رآه على المنارة في الوقت أو سمع صوتاً وعلم أنه يؤذن لكن لم يسمع ألفاظه لنحو بعد أو صمم لم تسمع الإجابة كما مر (فقولوا) ندباً (مثل ما يقول) أي شبهه في مجرد القول لا الصفة كما مر (ثم) بعد فراغ الإجابة (صلوا على) ندباً وصرفه عن الوجوب الإجماع على عدمه خارج الصلاة والعطف على ما ليس بواجب ليس بواجب على الصحيح ودلالة الاقتراب على مقابله (فإنه) أي الشأن (من صلى على صلاة) أي مرة بقرينة المقام مع ما ورد مصرحاً به (صلى الله عليه بها) أي بالصلاة (عشرًا) رتبها على الأولى لأنها من أعظم الحسنات ، ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وروى أحمد عن ابن عمر موقوفاً : من صلى على واحدة صلى الله عليه وملائكته سبعين وهذا في حكم الرفع ولعله أبرأ ولا بالقليل ثم زيد فأخبر به (ثم سلوا الله لي الوسيلة) مر معناها لغة لكنه فسرها بقوله (فإنها منزلة في الجنة) سميت به لأن الوصل إليها يكون قريباً من الله (لا ينبغي) أي لا يليق إعطاؤها (إلا لعبد) أي عظيم كما يفيد التنكير (من عباد الله وأرجو) أي أومل (أن أكون أنا هو) أي أنا ذلك العبد ، وذكره على طريق الترجي تأدباً وتشريعاً لأنه إذا كان أفضل الأنام فلن يكون ذلك المقام . قال الطيبي : قيل إن هو : خبر كان وضع بدل إياه ؛ ويحتمل أن لا يكون أنا للتأكيد بل مبتدأ وهو خبر والجملة خبراً كون ، ويمكن أن هذا الضمير وضع موضع اسم الإشارة : أي أن أكون أنا ذلك العبد (فمن سأل) الله (لي) من أمي (الوسيلة) أي طلبها لي (حلت عليه الشفاعة) أي وجبت وجوباً واقعاً عليه أو نالته وبزلت به سواء كان صالحاً أم طالحاً . فالشفاعة تكون لزيادة الثواب وإسقاط العقاب ؛ ففيه حجة على المعتزلة حيث خصوها بالصالح لزيادة الثواب ، وفي الإتحاف قوله حلت عليه الشفاعة أي غشيتها وجللته ، وليس المراد أنها كانت حراماً ثم حلت له (حم م ٣) عن ابن عمرو بن العاص



- ٧٠٣ - إِذَا سَمِيتُمْ فَعَبِدُوا - الحسن بن سفيان ، والحاكم في السكني (طب) عن أبي زهير الثقفي (ض)
- ٧٠٤ - إِذَا سَمِيتُمْ فَكَبِّرُوا ، يَعْنِي عَلَى الذِّبْحَةِ - (طس) عن أنس (ض)
- ٧٠٥ - إِذَا سَمِيتُمْ مُحَمَّدًا فَلَا تَضْرِبُوهُ ، وَلَا تَحْرُمُوهُ - البزار عن أبي رافع - (ض)
- ٧٠٦ - إِذَا سَمِيتُمْ الْوَلَدَ مُحَمَّدًا فَأَكْرَمُوهُ ، وَأَوْسَعُوا لَهُ فِي الْمَجْلِسِ ، وَلَا تُقْبِحُوا لَهُ وَجْهًا - (خط) عن علي - (ض)

(إِذَا سَمِيتُمْ فَعَبِدُوا) بالتشديد بضبط المصنف : أى إذا أردتم تسمية نحو ولد أو خادم فسموه بما فيه عبودية لله تعالى كعبد الله وعبد الرحمن لأن التعلق الذى بين العبودية إنما هو العبودية المحضة والاسم مقتضى لمسماه فيكون عبدا لله وقد عبده بما فى اسم الله من معنى الإلهية التى يسجل كونها لغيره (الحسن بن سفيان) النسوى الحافظ صاحب المسند والأربعين ، ثقة تفقه على أبي ثور وكان يفتى بمذهبه . قال ابن حجر : كان عديم النظير وهذا الحديث رواه فى مسنده عن أبي زهير وفيه شيخ مجهول (والحاكم فى) كتاب (السكني) ومسدد وأبو نعيم وابن منده فى الصحابة (طب عن أبي زهير) بن معاذ بن رباح (الثقفي) بفتح المثناة والقاف نسبة إلى ثقيف كـرغيف قبيلة مشهورة واسمه معاذ ويقال عمار قال الهيثمى وفيه أبو أمية بن يعلى وهو ضعيف جداً اهـ وجزم شيخه العراقى بضعفه . وقال فى الفتح فى إسناده ضعف

(إِذَا سَمِيتُمْ فَكَبِّرُوا) ندباً قال فى الفردوس (يعنى) قولوا (على الذبحة) عند الذبح باسم الله والله أكبر ثلاثاً ، فيه طلب التسمية عند الذبح فيقول بسم الله ولا يزيد الرحمن الرحيم لعدم مناسبته للذبح ، وهى سنة مؤكدة عند الشافعى ، وأوجبها غيره تمسكاً بظاهر آية «وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ مِمَّا يَذْكُرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ» قلنا المراد به ما ذبح للأصنام بدليل «فإنه رجس» ثم إن ما ذكره من الأمر بالتكبير مع التسمية خاص بالأضحية دون غيرها لأن وقت الأضحية وقت التكبير بخلاف غيرها نص على ذلك الشافعى رضى الله تعالى عنه (طس عن أنس) قال الهيثمى فيه عثمان القرشى وهو ضعيف ومحمد بن حمران وفيه مقالة

(إِذَا سَمِيتُمْ) الولد من أولادكم أو نحوهم (محمدًا فلا تضربوه) فى غير حد أو تأديب (ولا تحرموه) من البر والإحسان كما لما لمن تسمى باسمه (فائدة) نقل الأذرى عن بعض حنابلة عصره أنه أفتى بمنع اليهود والنصارى من التسمية بمحمد أو أحمد أو أبى بكر أو عمر أو الحسن أو الحسين ونحوهما وأن بعض ضعفاء الشافعية تبعه ثم قال ولا أدرى من أين لهم ذلك وإن كانت النفس تميل إلى المنع من الأولين خوف السب والسخرية ، وفيه شئ : فإن من اليهود من تسمى بعيسى والنصارى بموسى ولم ينكروا على مر الزمان وأما غير ذلك - أى من الأسماء - فلا أدرى له وجهها ، نعم روى أن عمر نهى نصارى الشام أن لا يكتبوا بكى المسلمين ، ويقوى ذلك فيما تضمنه مدحا وشرفا كآبى الفضل والمحاسن والمكارم والمحبة أنهم إن سموا بمعظم عندنا دونهم فإن قامت قرينة على نحو استزائهم أو استخفافهم بنا منعوا وإلا كأن سموا أولادهم فلا ، لاقتضاء العادة بأن الإنسان لا يسمى ولده إلا بما يحب (البزار) فى مسنده عن غسان بن عبيد عن يوسف بن نافع عن أبى الموال عن ابن أبى رافع (عن) أبيه (أبى رافع) إبراهيم أو أسلم أو صالح القبطى مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان أولاداً للعباس : قال الهيثمى رواه البزار عن شيخه غسان بن عبيد وثقه ابن حبان وفيه ضعف (إِذَا سَمِيتُمْ الْوَلَدَ مُحَمَّدًا فَأَكْرَمُوهُ) أى وقروه وظموه (وأوسعوا له فى المجلس) حلف خاص على عام للاهتمام (ولا تقبحوا له وجهها) أى لا تقولوا له قبح الله وجهك ولا تنسوه إلى القبح فى شئ من أقواله وأفعاله ، وكفى بالوجه عن الذات (فائدة) أخرج ابن عدى عن جابر بن رافع : ما أطعم طعاماً على مائدة ولا جاس عليها وفيها اسمى إلا قدسوا كل يوم مرتين وأخرج الطرائفى وابن الجوزى عن دلى رفوعا : ما اجتمع قوم قط فى مشورة فيهم رجل اسمه محمد



٧٠٧ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ ، وَإِذَا أَتَى الْخَلَاءَ فَلَا يَمْسُ ذَكَرَهُ يَمِينَهُ ، وَلَا يَتَمَسَّحُ يَمِينَهُ - (خ ت) عن أبي قتادة - (ض)

٧٠٨ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَعُودَ فَلْيَنْحِ الْإِنَاءَ ثُمَّ لْيَعُدَّ إِنْ كَانَ يُرِيدُ - (ه) عن أبي هريرة (ح)

٧٠٩ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَمَصَّ مَصًّا ، وَلَا يَعْجَبْ عَجًّا ، فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ - (ص) وابن السني ، وأبو نعيم في الطب ، (هب) عن ابن أبي حسين مرسلًا - (ض)

٧١٠ - إِذَا شَرِبْتُمُ الْمَاءَ فَاشْرَبُوهُ مَصًّا ، وَلَا تَشْرَبُوهُ عَجًّا ، فَإِنَّ الْعَبَّ يُوْرَثُ الْكِبَادَ - (ف) عن علي - (ض)

لم يدخلوه في مشورتهم إلا لم يبارك لهم فيه (خط) في ترجمة محمد العلوي (عن علي) ورواه عنه أيضا الحاكم في تاريخه والديله (إذا شرب أحدكم) الماء كما يدل عليه قوله في حديث: إذا شربتم الماء، ويلحق به غيره من المائع كلبن وعسل (فليتنفس) ندبا (في) داخل (الإد) فيكره لأنه يقدره وينير ربحه (وإذا أتى الخلاء) أي المحل الذي تنضر فيه الحاجة (فلا يمس) الرجل (ذكره يمينه) أي يده ليمى حال قضاء الحاجة ولا تمس المرأة فرجها يمينها فيكره، ولو خلق له ذكران أو فرجان تعلقت الكراهة بهما وإن تحققت زيادة أحدهما كما اقضاه لإلادته (ولا يتمسح يمينه) أي لا يستنجي بها فيكره عند الجمهور كما مر، أما التمسح بها بأن يجعلها مكان الحجر فيزيل بها التنجاسة فحرام (فإن دلت) ما المناسبة بين تعليمه داب الشرب وآداب قضاء الحاجة (قلت) وجهه أن الإنسان إذا شرب بالماشر به فاحتاج إلى مس الفرج حال خروجه فلما ذكر حكم المدخل ناسب ذكر حكم المخرج (خ ت عن أبي قتادة) ظاهره أنه لم يروه من الستة غيرهما ولا كذلك فقد قال المناري رواه الجماعة كلهم عن أبي قتادة واسمه الحارث بن ربيع لا نصارى

(إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء) عام في كل إناء فإنه يقدره فتعافه النفس ولأنه من فعل البهائم فمن فعله فقد تمثل بهم، قال العراقي: فالنهي محمول على الكراهة لا التحريم اتفاقا والمراد به أن يتنفس في أثناء شربه من الإناء من غير أن يرفع فيه عنه (فإذا أراد أن يعود) إلى الشرب (فلينح الإناء) أي يزيله ويبعده عن فيه ثم يتنفس (ثم ليعد) بعد تنجيته (إن كان يريد) المزيد، ولا ينافيه خبر: كان إذا شرب تنفس ثلاثا لأنه كان يتنفس خارج الإناء (ه) من رواية الحارث بن أبي ذئاب عن عمه (عن أبي هريرة) روى المؤلف لحسنه

(إذا شرب أحدكم فليمص) ندبا (الماء مَصًّا) صدره مؤكدا لما قبله: أي ليأخذه في مهلة ويشربه شربا رفيقا (ولا يعجب عجا) أي لا يشرب بكثرة من غير تنفس: قال الزمخشري ومن المستعار قوله لمن مر في كلامه فأكثر قد عجب عجا به (فإن الكباد) كغراب وجع الكبد، وكسحاب الشدة والضيق، والاول هو المراد، ولا يصح إرادة الثاني إلا بتكافؤ (من العب) بفتح المهملة قال ابن القيم: المراد وجع الكبد وقد علم بالتجربة أن هجوم الماء دفعة واحدة على الكبد يؤلمها ويضعف حرارتها بخلاف وروده بالتدريج، ألا ترى أن صب الماء البارد على القدر وهي تقور يضر، وبالتدريج لا؟ ومن آفات النهل دفعة أن في أول الشرب يتصاعد البخار الدخان الذي يغشى الكبد والقلب لورود البارد عليه فإذا شرب دفعة وافق نزول الماء صعود البخار فيتصادمان ويتدافعان فيحدث منه أمراض رديئة (ص وابن السني، حل في) كتاب (الطب) النبوي (هب) كلهم (عن ابن أبي حسين مرسلًا) هو عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحارث المكي التوفلي ثقة خرج له الجماعة

(إذا شربتم الماء فاشربوه مَصًّا ولا تشربوه عَجًّا فإن العب يورث الكباد) أي يتولد منه وجع الكبد لأن مجمع



٧١١ - إِذَا شَرِبْتُمْ فَاشْرَبُوا مَصًّا ، وَإِذَا اسْتَكْتُم فَاسْتَكْتُمُوا عَرَضًا - (د) في مراسيله عن عطاء ابن أبي رباح مرسلًا - (ض)

٧١٢ - إِذَا شَرِبْتُمُ اللَّبَنَ فَمُضْمَضُوا مِنْهُ ، فَإِنَّ لَهُ دَسْمًا - (ه) عن أم سلمة - (ح)

٧١٣ - إِذَا شَهِدْتَ إِحْدَا كُنَّ الْعِشَاءَ فَلَا تَمَسَّ طَيِّبًا - (حم م ن) عن زينب الثقفية (ح)

العروق عند الكبد ومنه ينقسم إلى العروق وإذا شربتم عبا في دفعة واحدة صبا لا مصاً لم تحتمله العروق ويقول منه السدد فيصير خاماً فيقوى البلغم ويورث ذلك البلغم كسلا عن القيام بأعباء العبادة وهذا من محاسن حكمته، والمص شرب في مهلة ، والعب تتابع الشرب من غير تنفس (فر عن تلي) وفيه محمد بن خلف قال ابن المناوي فيه لين عن موسى المروزي قال الذهبي عن الدارقطني: متروك لكن يتقوى بما قبله

(إذا شربتم فاشربوا مصاً ، وإذا استكتم فاستكتموا عرضاً) بفتح فسكون أى في عرض الأسنان ظاهرها وباطنها فيكره طولاً لأنه يدمى اللثة ويفسد عمود الأسنان لكنه يحزى ولا يكره في اللسان لخبر أبي داود ولقد العلة (د) في مراسيله عن عطاء بن أبي رباح (بفتح الراء وخفة الموحدة واسم أبي رباح أسم القرشي مولا لهم المحكي فقيه ثقة (مرسلًا) رمز لضعفه اغتراراً بقول ابن القطان: فيه محمد بن خالد لا يعرف ، وفاته أن الحافظ ابن حجر رده على ابن القطان بأن محمداً هذا وثقه ابن معين وابن حبان والحديث ورد من طريق اللغوي والعقبلي والطبراني وابن عدى وابن منده وغيرهم بأسانيد ، قال ابن عبد البر فيها اضطراب لكن اجتماعها أحدث قوة صيرته حسناً

(إذا شربتم اللبن) أى فرغم من شربه (فتمضمضوا) إرشاداً أو ندباً بالماء (منه) أى من أمره وفضله ، وعلل ذلك بقوله (فإن له دسماً) وقس باللبن المضمضة من ذى دسم بل أخذ من مضمضته صلى الله عليه وسلم من السويق نديها في غير ماله دسماً أيضاً إذا كان يعلق منه شيء بين الأسنان أو نواحي الفم ، وذكر بعض الأطباء أن بقايا اللبن يضر باللثة والأسنان ، وللمضمضة عند الأكل وشرب غير الماء فوائد دينية ودنيوية منها سلامة الأسنان من الحفر ونحوه إذ بقايا الماء كول يورثه ، وسلامة الفم من البخر وغير ذلك . والصارف للأمر بالمضمضة هنا عن الوجوب مارواه الشافعي عن ابن عباس أنه شرب لبناً فمضمض فنه ثم قال لو لم أتمضمض ما باليت . وما رواه أبو داود بإسناد حسن عن أنس أنه عليه السلام شرب لبناً فلم يتمضمض ولم يتوضأ ، وأغرب ابن شاهين فجعل حديث أنس ناسخاً لحديثنا ولم يذكر من قال فيه بالوجوب حتى يحتاج لدعوى النسخ (ه) عن أم سلمة (بفتح السين واللام) وهى أم المؤمنين رمز لحسنه فأوهم أنه غير صحيح وهو غير صحيح فقد قال الحافظ مغلطاً في شرح ابن ماجه إسناده صحيح وأطال في تقريره وبيان حال رجاله واحداً واحداً وأنهم موثقون ، ورواه مسلم من حديث ابن عباس قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبناً ثم دعا بماء فتمضمض وقال إن له دسماً

(إذا شهدت إحدا كن العشاء) أى أرادت حضر رصلاتها مع الجماعة بنحو مسجد ، وفي رواية مسلم بدل العشاء المسجد (فلاتمس طيباً) من طيب النساء قبل الذهاب إلى شهودها أو معه لأنه سبب للافتتان بها بخلافه بعده في بيتها ، وفيه إشعار بأنهن كن يحضرن العشاء مع الجماعة ، ولجواز شهودهن العشاء مع الجماعة شروط مرت ، وتخصيص العشاء ليس لإخراج غيرها بل لأن طيب النساء إنما يكون غالباً في أول الليل ، قال ابن دقيق العيد ويلحق بالطيب ما في معناه لأن سبب المنع ما فيه من تحريك داعية الشهوة كحسن الملبس والحلى الذى يظهر أثره والهيمه الفاخرة (فان قلت) فلم اقتصر في الحديث على الطيب (قلت) لأن الصورة أن الخروج ليلاً ، والحلى وثياب الزينة مستورة بظلمته ، وليس لها ريح يظهر فإن فرض ظهوره كان كذلك (فان قلت) فلم نكر الطيب (قلت) ليشمل كل نوع من الأطياب التى يظهر ريحها ، فإن ظهر لونه وخفى ريحه فهو كثوب الزينة . فان فرض أنه لا يرى لكونها متلففة وهى في ظلمة الليل



٧١٤ - إِذَا شَهِدْتَ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ - وَهُمْ أَرْبَعُونَ فَصَاعِدًا - أَجَازَ اللَّهُ تَعَالَى شَهَادَتَهُمْ - (طب) والضياء عن

والد أبي المليح - (صح)

٧١٥ - إِذَا شَهِدَ الْمُسْلِمُ عَلَى أَخِيهِ سِلَاحًا فَلَا تَزَالُ مَلَائِكَةُ اللَّهِ تَعَالَى تَلْعَنُهُ حَتَّى يَشِيْمَهُ عَنْهُ - الْبَزَارُ عَنْ

أبي بكرة (ح)

٧١٦ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَصِلْ صَلَاةَ مَوْدِعٍ ، صَلَاةً مَنْ لَا يُظُنُّ أَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْهَا أَبَدًا - (فر) عن أم سلمة (ض)

احتمل أن لا تدخل في النهي (حم) ن عن زينب بنت معاوية أو أبي معاوية بن عثمان (الثقفية) امرأة عبد الله بن مسعود صحابية . قال الكلاباذي : اسمها رائطة المعروفة بزينب

(إذا شهدت أمة من الأمم وهم أربعون فصاعدا) أى فما فوق ذلك أى شهدوا للبيت بالخير وأثنوا عليه ، وليس المراد الشهادة عند قاض ولا الإتيان بلفظ أشهد بخصوصه (أجاز الله تعالى شهادتهم) أى نفذها وأمضاها وصيره مع أهل الخير وحشره معهم ، ولا يتجه أن يقال معنى شهدت حضرت من الشهود الحضور للصلاة عليه لأنه لا يلائم قول أجاز شهادتهم إذ يصير المعنى أجاز حضورهم . قال النيسابورى وحكمة الأربعين أنه لم يجتمع أربعون إلا والله فيهم عبد صالح ؛ ولا ينافى ذلك رواية مائة لاحتمال أنه أوحى إليه بقبول شهادة مائة فأخبر به ثم بأربعين على أنه لا يلزم من الاخبار بقبول شهادة المائة منع قبول مادونها بناء على أن مفهوم العدد غير حجة ، وهو رأى الجمهور (تتمه) روى ابن عساکر عن عمرو بن العلاء لمادلى الأحنف فى حفرة أقبلت بنت لأوس بن مغراء على راحلتها وهى عجوز فوقفت عليه وقالت من الموافق به حفرة لوقت حمامه ؟ قالوا الأحنف قالت ليت كنتم سبقتمونا إلى الاستمتاع به فى حياته لا تسبقونا إلى الشاء عليه بعد وفاته ثم قالت لله درك من محسن فى حن مدرج فى كف نساء الله الذى ابتلانا بموتك وجعنا بفقدك أن يوسع لك فى قبرك ويغفر لك يوم حشرك ثم قالت أيها الناس : إن أولياء الله فى بلاده ، هم شهوده على عبادته ، وإنا لقائلون حقا ، ومثنون صدقا ، وهو أهل لحسن الشاء ؛ أما الذى رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت مودودا حميدا ، وميت سعيدا فقيدا ؛ ولقد كنت عظيم الحلم فاضل السلم ، رفيع العماد ، وارى الزناد ، منبع الحریم ، سليم الأديم ، عظيم الرماد ، قريب البيت من النار ، فرحنا الله وإياك (طب والضياء) المقدسى (عن والد أبي المليح) اسم الوالد أسامة بن عمير وهو صحابى واسم أبي المليح عامر . قال الهيثمى : وفيه صالح بن هلال مجهول على قاعدة أبي حاتم أى دون غيره ، ففى تجهيله خلف ، فالأوجه تحسين الحديث

(إذا شمر المسلم على أخيه) فى النسب أو الدين (سلاحا) أى انتصاه من غمده وهوى اليه به ليقته ظلمة ( فلا تزال الملائكة تلعه ) أى تدعو عليه بالطرد والبعد عن الرحمة إن استحل ذلك وإلا فالمراد بلعنها إياه سبه وشتمه والدعاء عليه بالأبعاد عن منازل الأبرار (حتى) أى إلى أن (يشيمه) بفتح المثناة تحت وكسر المعجمة أى يغمده والشيم من الأضداد يكون سلا ويكون إغماذا (عنه) وهذا فى غير العادل مع الباغى فلا إمام وحزبه قتال البغاة بشرطه وفى غير دفع الصائل فلموصول عليه الدفع عن نفسه بالأخف وإن أفضى إلى قتل الصائل هدر والسلاح كل نافع فى الحرب ؛ وتقييده بالأخ المسلم يؤذن بأن من له ذمة أو عهد وأمان ليس كذلك وهو غير مراد لكنه أخف (البرار) فى مسنده (عن أبي بكرة) بسكون الكاف وقد تفتح . قال الهيثمى : فيه سويد بن إبراهيم ضعفه النسائى ووثقه أبو زرعة وفيه لين . اهـ ، ومن ثم رمز المصنف لحسنه

(إذا صلى أحدكم فليصل صلاة مودع) أى إذا شرع فى الصلاة فليقبل على الله بشراشيره ويدع غيره لمناجاته ربه ، ثم فسر صلاة المودع بقوله (صلاة من لا يظن أنه يرجع) أى يعود (إليها أبدا) أى دائما فإنه إذا استحضر



٧١٧ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِتَحْمِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَالشَّاءِ عَلَيْهِ ، ثُمَّ لْيُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ثُمَّ لْيَدْعُ بَعْدَ بَمَا شَاءَ - ( د ت ح ب ك هـ ) عن فضالة بن عبيد - ( صح )

٧١٨ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُصَلِّ إِلَى سُرَّةِ ، وَلْيَدْنُ مِنْ سُرَّتِهِ لَا يَقْطَعَ الشَّيْطَانُ عَلَيْهِ صَلَاتَهُ - ( ح م د ن ح ب ك ) عن سهيل بن أبي حشمة ( صح )

ذلك كان باعثا على قطع العلائق والتلبس بالخشوع الذي هو روح الصلاة ، ومن أيقن بقدومه على عظيم شديد الانتقام ذى القدرة والسكال لجدير بأن يلزم غاية الأدب ، والصلاة صلة العبد بربه فمن تحقق بالصلة لمعت له طوابع التجلي فيخشع ويصلي صلاة مودع ، وقد شهد القرآن بفلاح الخاشعين « قد أفلاح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون » أى خائفون من الله متذللون يلزمون أبصارهم مساجدهم . وعلامة ذلك أن لا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يجاوز بصره محل سجوده . وقد صلى بعضهم في جامع فسقطت ناحية منه فاجتمع الناس عليها ولم يشعر . فليقبل العبد على ربه ويستحضر بين يدي من هو واقف ؟ وكان مكتوبا في محراب : أيها المصلي : من أنت ؟ ولن أنت ؟ وبين يدي من أنت ؟ ومن تناجى ؟ ومن يسمع كلامك ؟ ومن ينظر إليك ؟ ( فر عن أم سلمة ) وفي إسناده ضعف لكن له شواهد واقتصاره على الدليلى يؤذن بأنه لم يخرج أحد من الستة وهو يجب فقد خرج ابن ماجه من حديث أبي أيوب ورواه الحاكم والبيهقي ( إذا صلى أحدكم ) غير صلاة الجنائز ، فليبدأ بتحميد الله تعالى ) وفي رواية يبدأ بتحميد ربه سبحانه ، وعطف عليه عطف عام على خاص قوله ( والشاء عليه ) أى بما يتضمن ذلك ، والحمد البناء بالجميل على جهة التمجيد والتحميد حمد الله مرة بعد أخرى ، والشاء بالفتح والمد : فعل ما يشعر بالتعظيم . قال بعضهم : وأريد به بطلب المحامد هنا التشهد أى ابتداء التشهد بالتحيات ( ثم ليصل على النبي ) صلى الله عليه وسلم : يريد أن يجعله خاتمة تشهده ( ثم ليدع ) ندبا ( بعد ) أى بعد ما ذكر ( بما شاء ) من دين أو دنيا مما يجوز طلبه ، وأصل هذا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يدعو في صلاته لم يحمده الله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال : عجل هذا ، ثم دعاه فقال إذا صلى أحدكم الخ ، وفيه تعليم الجاهل وذم العجلة والإسراع في الصلاة ووجوب التشهد الأخير والعود له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كذا استدله جمع منهم ابن خزيمة وابن حزم ، ومن ثم قطع به الشافعي مخالفا لأبي حنيفة ومالك في قولهما بعدم الوجوب ، ونزاع ابن عدالبر وغيره في الاستدلال بأن في سنده مقالا وبأنه لو كان كذلك لأمر المصلي بالإعادة كما أمر المسمى صلاته : رد الأول بأن أربعة من أعلام الحفاظ صححوه : الترمذي ، وابن خزيمة ، وابن حبان ، والحاكم ؛ وقد ورد من طريق آخر أخرجه الحاكم قال الحافظ ابن حجر بإسناد قوى عن ابن مسعود قال يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو لنفسه ، والثاني باحتمال أن يكون ذلك وقع عند فراغه ، ويكفي التسك بالامر في دعوى الوجوب قال ابن حجر وهذا أقوى شئ يحتج به الشافعي على وجوب الصلاة عليه في التشهد ، وفيه جواز الدعاء في الصلاة بدني أو دنيوي لقوله بما شاء ( ت ح ب ك هـ عن فضالة ) بفتح الفاء ( ابن عبيد ) بن نافع بن قيس الأنصاري سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يدعو في صلاته لم يحمده الله الخ فذكره قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال الترمذي حسن صحيح

( إذا صلى أحدكم ) فرضا أو نفلا أى أراد الصلاة ( فليصل إلى ستره ) من نحو سارية أو عصي ولو أدق من رمح فإن فقد ما ينصبه بسط مصلي كسجادة فإن لم يجد خط خطا طولا وخص من إطلاق السترة مانه عن استقباله من آدمي ونحوه ( وليدن من سترته ) بحيث لا يزيد وأما بينه وبينها على ثلاثة أذرع وكذا بين الصفيين ( لا يقطع ) بالرفع على الاستئناف والنصب بتقدير لئلا ثم حذفت لام الجر وأن الناصبة ، والكسر لالتقاء الساكنين على أنه جواب الامر



٧١٩ - إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على جنبه الأيمن - (د ت ح ب) عن أبي هريرة - (صح)

٧٢٠ - إذا صلى أحدكم الجمعة فلا يصل بعدها شيئاً حتى يتكلم أو يخرج - (ط ب) عن عصمة بن مالك (ض)

٧٢١ - إذا صلى أحدكم فليلبس نعليه، أو ليخلعهما بين رجله، ولا يؤذيهما غيره - (ك) عن أبي هريرة (صح)

وهو : ولیدن (الشيطان) أى المار : سمي شيطاناً لأن فعله فعل الشيطان لا تيانه بما يشوش على المصلي أو لأن الحامل له على ذلك الشيطان ، وقيل الشيطان نفسه هو المار والشيطان يطلق حقيقة على الجنى ومجازاً على الإنسى المار ومن تعقب ذلك لم يأت بباطل عليه صلته) يعنى ينقصها بشغل قلبه بالمرور بين يديه وتشويشه فليس المراد بالقطع البطان ، وفيه تحريم المرور بين يدي المصلي إذا جعل له سترة ومحله إن لم يقصر وإلا كأن وقف الطريق فلا حرمة بل ولا كراهة كما في الكفاية ، ولو صلى بلا سترة أو تباعد عنها أو لم تكن السترة بالنعث المذكور فلا حرمة لتقصيره لكنه خلاف الأولى أو مكروه ، وفيه تنبيه على عظمة الصلاة واحترام المصلي لأنه مناج ربه (تنبيه) ثبت في الصحيح أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يصلى إلى الاسطوانة ووقع في صحيح مسلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلى وراء الصندوق وكأنه كان للمصحف صندوق يوضع فيه ، قال ابن حجر : والاسطوانة المذكورة حقق بعض مشايخنا أنها المتوسطة في الروضة الكريمة وأنها تعرف باسمطوانة المهاجرين . قال وروى عن عائشة أنها قالت : لو عرفها الناس لا اضطربوا عليها بالسهم وأنها أسرتها إلى ابن الزبير فكان يكثر الصلاة عندها (حم د ن ح ب) عن سهل بن أبي حشمة بفتح المهملة وسكون المثناة عبد الله وقيل عامر بن ساعدة الأوسى صحابي صغير ، قبض المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان ؛ لكنه حفظ عنه . قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي ، وقال ابن عبد البر اختلف في إسناده وهو حسن (إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر) أى سنته (فليضطجع) ندبا وقيل وجوبا (على جنبه الأيمن) أى يضع جنبه الأيمن على الأرض ، وحكمة الاضطجاع ألا يتوهم أن الصبح رباعية ، وكونه على اليمين أن القلب في جهة اليسار فلو اضطجع عليه استغرق نوماً لكونه أبلغ في الراحة . قال العراقي : ولا تحصل أصل سنة الاضطجاع بكونه على اليسار بلا عذر ولولم يمكن فصل بكلام أو تحول . وأوجب ابن حزم هذه الصلعة وأبطل الصلاة بتركها وانتصره في مجلد ضخمة وهو من تفرداته وعددها بعضهم بدعة وأنكرها ابن مسعود ، وقال النخعي ضجعة الشياطين ، وحمل على أنه لم يبلغهما الأمر بفعلها (د ت ح ب) عن أبي هريرة (قال الترمذى حسن غريب ، وقال ابن القيم باطل إنما الصحيح عنه الفعل لا الأمر ، وقال في الرياض بعد عزوه لأبي داود والترمذى أسانيده صحيحة ، وقال غيره إسناد أبي داود على شرط الشيخين (إذا صلى أحدكم الجمعة فلا يصلى) ندبا (بعدها شيئاً) يعنى لا يصلى سنتها البعدية (حتى يتكلم) بشئ من كلام الآدميين ويحتمل الاطلاق (أو يخرج) من محل الجمعة والمراد حتى يفصل بينهما بكلام أو يخرج من محل إقامتها إلى نحو بيته فيندب حينئذ أن يصلى ركعتين أو أربعاً فإن حكمها في الرتبة كالظهر فيما قبلها وبعدها وكالجمعة غيرها من كل فرض ففي أبي داود بسند - قال ابن حجر - منقطع عن المغيرة مرفوعاً : لا يصلى الإمام في الموضع الذي يصلى فيه حتى يتحول . وروى ابن أبي شبة بإسناد - قال ابن حجر : حسن - عن علي : من السنة ألا يتطوع الإمام حتى يتحول عن مكانه ؛ وروى ابن قدامة عن أحمد أنه كرهه والمعنى فيه خشية التباس النفل بالفرض فأرشد في الحديث إلى طريق الأمان من الالتباس (فان قيل) إذا كان غير الجمعة مألها فلم خصها ؟ (قلت) هذا خرج جواباً تعليماً لرجل رآه يصلى عقب الجمعة فليس للتخصيص (ط ب عن عصمة) بكسر المهملة الأولى وسكون الثانية (ابن مالك) الأبصارى الخطمى ، قال الذهبي كابن الأثير وغلط ابن منده في جعله خشمياً ، ومن المؤلف لضعفه ووجهه أن فيه كما قال الهيثمى وغيره الفضل ابن المختار ضعيف جداً (إذا صلى أحدكم) أى أراد أن يصلى (فليلبس نعليه) أى فليصل بهما بدليل رواية البخارى كان يصلى في نعليه



- ٧٢٢ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَصِلْ بَعْدَهَا بَعْدًا - (ح. م.) عن أبي هريرة (ص)  
 ٧٢٣ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَأَحْدَثَ فَلْيَمْسِكْ عَلَى أَنْفِهِ ثُمَّ لِيَنْصَرِفْ (ه) عن عائشة - (ح)  
 ٧٢٤ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَالْقَوْمُ يَصَلُونَ؛ فَلْيَصِلْ مَعَهُمْ تَكُونَ لَهُ نَافِلَةٌ - (ط)  
 عن عبد الله بن سرجس (ح)

وهو محمول عند الجمهور على ما إذا لم يكن فيهما نجاسة قال ابن دقيق العيد : وهذا من الرخص لا من المستحبات وذهب بعض السلف إلى أن النعل المتنجسة تطهر بدلكها بالأرض وتصح الصلاة فيها وهو قول قديم للشافعي ومن يرى خلافه أوله بما ذكر (أو ليخلعهما) أي يزيلهما وليجعلهما ندباً بين رجليه إذا كانتا طاهرتين أو بعد دلوكهما بالأرض على القول به (ولا يؤذى) فاهية وإثبات حرف العلة إمالة أو الجزم مقدر وهو خبر بمعنى النهي بما (وغيره) وضعهما أمام غيره أو عن يمينه أو يساره ، وما ورد أن المصطفى صلى الله عليه وسلم وضع نعليه عن يساره حمل على أنه كان منفرداً وفيه المنع من أذى الآدمي وإن قل التأذي (ك) عن أبي هريرة (ل) وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي ورواه أيضاً أبو داود (إذا صلى أحدكم الجمعة فليصل) ندباً (بعدها رباعاً) ولا يناقضه رواية الركعتين لأن النصين محمولان على الأقل والأكمل كما يصرح به قول التحقيق أنها في ذلك كالظاهر وقوله في شرح مسلم : كانت صلاته صلى الله عليه وسلم لها أربعاً أكثر تعقبه العراقي بأنه لا دليل له ومذهب الشافعية أنها كالظاهر يسن قبلها أربع وبعدها أربع والمؤكد من ذلك ركعتان قبل وركعتان بعد ، قال العراقي ولم أر لأئمة الثلاثة ندب سنة قبلها (ح. م. ن) عن أبي هريرة (الدوسي

(إذا صلى أحدكم فأحدث) فيها بمبطل خفي يلحق صاحبه بظهوره خجل (فليمسك) ندباً (على أنفه) محدوداً بظهوره موهاً أنه رعف (ثم لينصرف) فيتطهر سترأ على نفسه من الوقعة فيه وليس ذلك من الكذب القبيح بل من التورية بما هو أحسن ويؤخذ منه لو كان حدثه ظاهراً كما لو لمسته أجنبية بحضرة المصلين أو أكرهه على وضع بطن كفه على فرج ، أو خرج خارجه بصوت تحتق الحاضرون أنه منه أنه لا يسن إمساك أنفه ولا إيهام أنه رعف ، وفيه دليل لمن قال بنقض الوضوء بالرعا ، وذهب الشافعية إلى خلافه لأدلة أخرى <sup>(١)</sup> (ه عن عائشة) رمز لحسنه ، وإنما لم يصححه لأن فيه عمر بن علي المقدسي ، قال ابن عدي اختلط ، وقال الذهبي : قة مدلس

(إذا صلى أحدكم مكتوبة) (في بيته) أي في محل سكنه ولو نحو خلوة أو مدرسة أو حابوت (ثم دخل المسجد) يعني محل إقامة الجماعة (والقوم يصلون) المراد صلى منفرداً في أي موضع كان ولو مسجداً ثم وجد جماعة تقام في أي محل كان (فليصل معهم) واحدة فإن ذلك مندوب وتكون له نافلة) وفرضه الأولى . قال النووي ولا يناقضه خبر لا صلوا صلاة في يوم مرتين . لأن معناه لا تجب في يوم مرتين قل أبو زرعة : وقضية الخبر لافرق في الإعادة بين كونها بما تكره الصلاة بعدها بأن تكون صباحاً أو عصرأ أولاً وهو كذلك أنه وما ذكر من أن قضية الخبر جاء مصرحاً به في خبر أبي داود وغيره عن زيد بن الأسود قال شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم حجته فصلبت معه الصبح فلما قضى صلاته إذا برجلين لم يصليا معه فقال ما منكما أن تصليا معنا ، قالوا : صليتنا في رحالنا ، قال : فلا تفعلوا ، إذا صليتما في رحالكما ثم أتيتما مسجداً فصليا معهم فإنها لكما نافلة فهذا نص يرجع عدم الفرق بين وقت الكراهة وغيره ، وذهب الحنفية إلى استثناء وقت الكراهة وقالوا هذا الخبر معارض بحبر النبي عن النفل بعد الصبح والعصر وهو مقدم لزيادة قوته لأن المانع مقدم أو يحمل على ما قبل النبي جمعاً بين الأدلة (ط) عن عبد الله بن سرجس بفتح المهملة وسكون الراء وكسر الجيم مدني حليف بني مخزوم صحابي سكن البصرة . قال الهيثمي : فيه إبراهيم بن

(١) ليس في الحديث ما يدل على أن الرعا نافض للوضوء ، بل هو مبطل لصلاة فقط لأنه من طرو النجاسة وإنما يؤمر من رعف في الصلاة بالانصراف منها لعدم أصابه من دم الرعا فقط ولا يجب عليه الوضوء اه



٧٢٥ - إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَمْسَهَا ، وَصَامَتْ شَهْرَهَا ، وَحَفِظَتْ فَرْجَهَا ، وَأَطَاعَتْ زَوْجَهَا ؛ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ -

البزار عن أنس (حم) عن عبد الرحمن الزهري (طب) عن عبد الرحمن بن حسنة - (صح)

٧٢٦ - إِذَا صَلُّوا عَلَى جَنَازَةٍ فَأَتَوْا خَيْرًا يَقُولُ الرَّبُّ « أَجَزْتُ شَهَادَتَهُمْ فِيمَا يَعْلَمُونَ ، وَأَغْفِرُ لَهُ مَا لَا يَعْلَمُونَ -

- (تخ) عن الربيع بنت معوذ - (ح)

٧٢٧ - إِذَا صَلَّيْتَ فَلَا تَبْزُقَنَّ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَلَا عَنْ يَمِينِكَ ، وَلَكِنْ ابْزُقْ تَلْقَاءَ شِمَالِكَ إِنْ كَانَ فَارِغًا ، وَإِلَّا

زكريا فان كان العجلى الواسطى فضعيف وإلا فلم أعرفه اه وبه يعرف ما في رمز المؤلف لحسنه

(إذا صلت المرأة خمسها) المكتوبات الخمس (وصامت شهرها) رمضان غير أيام الحيض إن كان (وحفظت) وفي رواية أحصنت (فرجها) عن الجماع المحرم والسحاق (وأطاعت زوجها) في غير معصية (ودخلت) لم يقل تدخل إشارة إلى تحقق الدخول (الجنة) إن اجتنبت مع ذلك بقية الكبائر أو تابت توبة نصوحا أو عفى عنها ، والمراد مع السابقين الأولين وإلا فبكل مسلم لا بد أن يدخل الجنة وإن دخل النار ﴿فإن قلت﴾ فما رجه اقتصاره على الصوم والصلاة ولم يذكر بقية الأركان الخمسة التي بنى الإسلام عليها ﴿قلت﴾ لغلبة تفریط النساء في الصلاة والصوم وغلبة الفساد فيهن وعصيان الحليل ، ولأن الغالب أن المرأة لا مال لها تجب زكاته ويتحتم فيه الحج فأناط الحكم بالغالب وحثها على مواظبة فعل ما هو لازم لها بكل حال والحفظ والصون والحراسة ، والفرج يطاق على القبل والدير لأن كل واحد منفرد أى منفرد ، وأكثر استعماله عرفا في القبل (البزار) في مسنده (عن أنس) باللفظ المذكور . قال الهيثمي : وفيه رواد بن الجراح وثقه أحمد وجمع وضعفه آخرون ، وقال ابن معين : وهم في هذا الحديث وبقية رجاله رجال الصحيح (حم عن عبد الرحمن بن عوف) لكنّه قال بدل : دخلت الجنة . قيل لها : ادخلي من أى أبواب الجنة شئت . قال الهيثمي فيه ابن لهيعة وبقية رجاله رجال الصحيح ، وقال المنذرى : رواية أحمد رواية الصحيح خلا ابن لهيعة وحديثه حسن في المتابعات (طب عن عبد الرحمن بن حسنة) أخر شرحبيل وحسنه أمهما ، لكنّه قال بدل وأطاعت زوجها : وأطاعت بعلمها ، وحفظت فرجها ، فلندخل من أى أبواب الجنة شأمت . قال الهيثمي : وفيه أيضا ابن لهيعة وبقية رجاله رجال الصحيح (إذا صلوا) المؤمنون (على جنازة فأتوا) عليها (خيرا يقول الرب أجزت شهادتهم فيما يعلمون) أى أجرتها فيما علموا به من عمله (وأغفر له ما لا يعلمون) فان المؤمنين شهداء الله فى أرضه كما أن الملائكة شهداء الله فى السماء ، والصلاة على الميت توجع لراقه وفزع إلى الدعاء والله لا يخيب من قصده ، ولهذا شرع تلاوة القرآن والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء رجاء القبول ؛ لأنه إذا تقبل القرآن والصلاة عليه أجاب الدعاء للميت كراما وفضلا فغفر له (تخ عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وشدا المثناة تحت كما فى أسد الغابة وضبطه المؤلف فى مسودته هكذا (بنت معوذ) بن عفراء الأنصارية الصحابية ، رمز لحسنه وليس ذا منه بحسن ، فإن البخارى أخرجه من حديث عيسى بن يزيد عن معاذ عن خالد بن كيسان عن الربيع ثم قال البخارى خالد فيه نظر وفى اللسان ذكره العقيلي فى الضعفاء ، وقال لا يحفظ هذا الخبر عن الربيع ، وعيسى بن يزيد هو ابن دانه متروك

(إذا صليت) أى دخلت فى الصلاة (فلا تبزقن) بنون التوكيد وأنت فيها (بين يديك) وفى رواية أمامك : أى جهة القبلة (ولا) تبزقن (عن يمينك) زاد فى رواية فإن عن يمينك ملكا . قال الثوريشتى : يحتمل أن يراد الملك الذى يحضره عند الصلاة للتأييد والالهام والتأمين لأنه زائر والواثر يكرم فوق الملازم كالكتابتين ويحتمل تخصيص صاحب اليمين بالكرامة تنبها على ما بين الملكين من المزية وتميزاً بين ملائكة الرحمة والعذاب ، قيل ويحتمل أن كاتب السجلات يتنجى عنه حال الصلاة لكونه لا دخل له فيها (ولكن ابزق تلقاء) بكسر الفوقية والمذ (شمالك) أى جهته



فَتَحَّتْ قَدَمَكَ الْيَسْرَى ، وَأَدْلَكَهُ - (حم ٤ حب ك) عن طارق بن عبد الله المحاربي - (صح)

٧٢٨ - إِذَا صَلَّيْتَ الصُّبْحَ فَقُلْ قَبْلَ أَنْ تُكَلِّمَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ «اللَّهُمَّ اجْرِنِي مِنَ النَّارِ - سَبْعَ مَرَّاتٍ، فَإِنَّكَ إِنْ مِتَّ مِنْ يَوْمِكَ ذَلِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ جَوَارًا مِنَ النَّارِ ، وَإِذَا صَلَّيْتَ الْمَغْرِبَ فَقُلْ قَبْلَ أَنْ تُكَلِّمَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ «اللَّهُمَّ اجْرِنِي مِنَ النَّارِ سَبْعَ مَرَّاتٍ» فَإِنَّكَ إِنْ مِتَّ مِنْ لَيْلِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ جَوَارًا مِنَ النَّارِ - (حم د ن حب) عن الحرث التيمي - (صح)

٧٢٩ - إِذَا صَلَّيْتَ عَلَى الْمَيِّتِ فَأَخْلَصُوا لَهُ الدُّعَاءَ - (ده حب) عن أبي هريرة - (ح)

(إن كان فارغا) من آدمي محترم يتأذى به (وإلا) بأن لم يكن فارغا من ذلك (ف) أبزق تحت قدمك اليسرى و(أدلكه) أى امرسه بيدك أو برجلك ليندفن في التراب أو الرمل ويغيب أثره وسواء فيما ذكر كله من بالمسجد وغيره لأن البصاق إنما يحرم فيه إن بقي جرمه لا إن استهلك في نحو ماء مضمضة وأصاب جزءا من أجزائه دون هوائه سواء من به وخارجه لأن الملحظ التقدير وهو متفق عليه وزعم<sup>(١)</sup> حرمة في هوائه وإن لم يصب شيئا من أجزائه : غير<sup>(٢)</sup> معول عليه ، وما ذكر من الاكتفاء بذلك جار على ما كانت المساجد عليه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم من كونها رملية أو ترابية فإن كان المسجد مبلطا أو مرخما تعين إخراجه لأن ذلك فيه تقديره ولو بطاهر حرام (حم عد حب ك عن طارق) بالقاف (ابن عبد الله المحاربي) الصحابي

(إذا صليت الصبح) أى فرغت من صلاته (فقل) ندبا عقبها (قبل أن تكلم أحدا من الناس اللهم اجرنى) بكسر الجيم أى أعذنى وأتقذنى (من النار) أى من عذابها أو من دخولها قبل ذلك (سبع مرات فانك إن) قلته و (مت من يومك ذلك كتب الله لك) أى قدر أو أمر الملائكة بالكتابة في اللوح أو الصحف (جوارا) بضم الجيم ، وكسرهما أفصح كما في الصحاح أى أمانا (من النار) والمراد نار الآخرة (وإذا صليت المغرب) أى فرغت من صلاتها (فقل قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم اجرنى من النار سبع مرات فانك إن) قلت ذلك و (مت من ليلتك كتب الله لك جوارا من النار) أى من دخولها إلا تحلة القسم ، ثم يحتمل أن ذلك باجتناب الكبائر أخذنا من نصوص أخرى ، والجوار : الانقاذ ، والجار : الذى يحير غيره أى يؤمنه ، والمستجير : الذى يطلب الأمان ﴿ تنبيه ﴾ قال ابن حجر يؤخذ من مجموع الأدلة أن الصلاة إما أن تكون مما يتطوع بعدها أولا ، فالأول يختلف فيه ، هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور كالمذكور في هذا الخبر ثم يتطوع أو عكسه ؟ ذهب الجمهور إلى الأول والخنفية إلى الثانى وترجع تقديم الذكر المأثور لتقييده في الأخبار الصحيحة بدبر الصلاة ، وزعم بعض الحنابلة أن بعض المراد بدبرها ما قبل السلام ورد بعده أخبار وأما التى لا يتطوع بعدها فيتشاغل الإمام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل إن شاءوا انصرفوا أو مكثوا وذكروا ، وعلى الثانى إن كان للإمام عادة أن يعظهم فليقبل عليهم جميعا وإن كان لا يزيد على الذكر المأثور ، فهل يقبل عليهم أو ينتقل فيجعل يمينه من قبل المأمومين ، ويساره من قبل القبلة ويدعو الثانى هو ماعليه أكثر الشافعية (حم دن حب عن الحارث) بن مسلم (التميمى) أنه حدث عن أبيه به ، كذا هو عند النسائى ، لكن ابن أبى حاتم قال : الحارث بن مسلم بن الحارث فسلم هو الذى يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم عنده . قال أبو حاتم : والحارث بن مسلم تابعى ولم يذكر لمسلم هذا أكثر من أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه في سرية ، وأما ابنه فلا يعرف حاله اه وبه يعلم ما في رمن المصنف لصحته

(إذا صليت على الميت) صلاة الجنائزة (فأخلصوا له الدعاء) أى ادعوا له باخلاص وحضور قلب لأن المقصود

(١) قوله : زعم : مصدر مبتدأ (٢) قوله : غير : خبر المبتدأ



٧٣٠ - إِذَا صَلَّيْتُمْ خَلْفَ أُمَّةٍ كُمْ فَأَحْسِنُوا طُهُورَكُمْ . فَإِنَّمَا يَرْتَجِعُ عَلَى الْقَارِئِ قِرَاءَتَهُ بِسُوءِ طَهْرِ الْمُصَلِّي

خَلْفَهُ - (فر) عن حذيفة - (ض)

٧٣١ - إِذَا صَلَّيْتُمْ فَانْزُرُوا ، وَارْتَدُّوا ، وَلَا تَشْهَرُوا بِالْيَهُودِ - (د) عن ابن عمر - (ض)

٧٣٢ - إِذَا صَلَّيْتُمُ الْفَجْرَ فَلَا تَنَامُوا عَنْ طَلَبِ أَرْزَاقِكُمْ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

٧٣٣ - إِذَا صَلَّيْتُمْ فَارْفَعُوا سَبَّاحَكُمْ فَإِنَّ كُلَّ شَيْءٍ أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ سَبَّاحِكُمْ فَهُوَ فِي النَّارِ - (تخ طب هب)

عن ابن عباس - (ح)

بهذه الصلاة إنما الاستغفار والشفاعة للميت ، وإنما يرجى قبولها عند توفر الاخلاص والابتهاال ولهذا شرع في الصلاة عليه من الدعاء ما لم يشرع مثله في الدعاء للحى . قال ابن القيم : هذا يبطل قول من زعم أن الميت لا ينتفع بالدعاء (ده حب عن أبي هريرة) أعله المنارى بمحمد بن إسحاق وتبعه ابن حجر فقال : فيه ابن إسحاق وقد غنعن لكن أخرجه ابن حبان من طريقين آخرين مصرحاً بالسماح

(إذا صليتم خلف أمتكم) أى أردتم الصلاة خلفهم (فأحسنوا طهوركم) بضم الطاء أى تطهروكم بأن تأنوا به على أكمل حالة من فرض وشرط وسنة وآداب (فإنما يرتجى) بالبناء للمفعول مخففاً : أى يستغلق ويصعب (على القارئ) قراءته بسوء طهر المصلى خلفه (أى بقبحه بأن أدخل بشيء من مطلوباتها الشرعية لأن شؤمه يعود إلى إمامه والرحمة خاصة والبلاء عام والأمر باحسان الطهر عام لكنه للمقتدى أكد ، وكذا الإمام . قال الزمخشري : ومن المجاز صعد المنبر فأرتج عليه إذا استغاث عليه الكلام (فر عن حذيفة) بن النيمان . قال صلى بنارسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح فقرأ سورة الروم فأرتج عليه فلما قضى صلاته قال ذلك اه وفيه محمد بن الفرحان قال الخطيب : غير ثقة ، وفي الميزان : خبر كذب وعبد الله بن ميمون مجهول

(إذا صليتم) أى أردتم الصلاة (فانزروا) أى البسوا الإزار (وارتدوا) أى اشمئزوا بالرداء ، والرداء بالمد : ما يرتدى به مذكر . قال ابن الأنبارى : ولا يجوز أن يثبه (ولا تشبهوا) بحذف إحدى التامين تخفيفاً (باليهود) فإيهم لا يتزرون ولا يرتدون بل يشتملون اشتمال الصماء . قال في المطامح : اللباس المأمور به في الصلاة له صفتان : صفة أجزاء ، وصفة كمال ؛ فصفة الأجزاء كونه مستور العورة ، والصفة الكمال كونه مؤتزراً مرتدياً فى أحسن زى وأكمل هيئة (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وتعقبه عبد الحق بأن فيه نضر بن حماد متروك ، وإنما هو موقف علي ابن عمر . قال ابن القطان وأنا أعرف له طريقاً جيداً ذكره ابن المنذر

(إذا صليتم الفجر) أى فرغتم من صلاة الصبح (فلا تناموا عن طلب أرزاقكم) فإن هذه الأمة قد بورك لها فى بكورها ، وأحق ما طلب العبد رزقه فى الوقت الذى بورك له فيه ، لكنه لا يذهب إلى طلبه إلا بعد الشمس وقبله يمكث ذا كرا مستغفراً حتى تطلع كما كان يفعل المصطفى صلى الله عليه وسلم . قال الحرانى : والنوم ما وصل من النعاس إلى القلب فغشاه أى ستره فى حق من ينام قلبه ، وما استغرق الحواس فى حق من لا ينام قلبه (طب عن ابن عباس)

(إذا صليتم فارفعوا سبلكم) وفى رواية بن عدى : السبل بسين مهملة وموحدة تحتية أى ثيابكم المسبلة . قال الزمخشري أسبل الإزار أو سبله والمرأة تسبل ذيلها ، والفرس ذنبه ، ومن المجاز : أسبل المطر أرسل دفعة ووقفت على الديار فأسبلت منى عبرتى (فإن كل شيء أصاب الأرض من سبلكم) بأن جاوز السكعين (فهو فى النار) أى فصاحبه فى النار أن يكون على صاحبه فى النار فتلتهب فيه فيعذب به ، والمراد نار الآخرة ، وهذا إذا قصد به الفخر والخيلة (تخ طب هب)



٧٢٤ - إِذَا صَلَّيْتُمْ صَلَاةَ الْفَرَضِ فَقُولُوا فِي عَقَبِ كُلِّ صَلَاةٍ عَشْرَ مَرَّاتٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَهُ الْمُلْكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، يَكْتُبُ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ كَأَنَّمَا أَعْتَقَ رَقَبَةً - الرافعي في تاريخه عن البراء

٧٢٥ - إِذَا صُمِمَتْ مِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثًا فَصُمْ ؛ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ - ( حمت ن حب )  
عن أبي ذر (ص)

٧٢٦ - إِذَا صُمِمَتْ فَاسْتَأْذَنُوا بِالْغَدَاةِ ، وَلَا تَسْتَأْذِنُوا بِالْعِشِيِّ ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ صَائِمٍ تَبَسُّ شَفْتَاهُ بِالْعِشِيِّ إِلَّا

عن ابن عباس ( قال الزين العراقي : فيه عيسى بن قرتاس ، قال النسائي متروك ، وابن معين : غير ثقة وقال الهيثمي : فيه عيسى بن قرتاس ضعيف جدا ، ونحوه في المطامع ، وفي الميزان عن النسائي متروك وعن العقيلي من غلاة الرافض ، فرمز المؤلف لحسنه إنما هو لاعتضاده

( إذا صليتم صلاة الفرض ) أى المكتوبات الخمس ( فقولوا في عقب كل صلاة ) أى في أثرها من غير فاصل أو بحيث ينسب إليها عرفا ( عشر مرات ) أى متواليات ويحتمل اغتفار الفصل والسكوت اليسيرين ( لا إله إلا الله ) أداة الحصر لقصر الصفة على الموصوف قصر إفراد لأن معناه الألوهية منحصرة في الله الواحد في مقابلة زاعم اشتراك غيره معه وليس قصر قلب إذ لم ينفها عن الله من الكفرة أحد إنما أشركوا معه ( وحده ) حال مؤكدة بمعنى منفرد في الألوهية ( لا شريك ) أى لا مشارك ( له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ) جملة مؤكدة لما قبلها : أى هو فعال لكل ما يشاء كما يشاء ( يكتب له ) أى فتمثل ذلك يقدر الله له أو يأمر الملك أن يكتب في اللوح المحفوظ أو الصحف ( من الأجر كما نأما ) كأجر من ( أعتق رقبة ) لما للكلمات المذكورة من مزيد المزية عنده تعالى وحسن القبول لديه ، والرقبة أصلها اسم للعضو المخصوص ، ثم عبر بها عن الجملة وجعل في التعارف اسما للمملوك كما عبر بالرأس وبالظهر عن المركوب فقيل فلان رابط كذا رأسا وكذا ظهرآ ، وفيه رد على من زعم أن الدعاء عقب الصلاة لا يشرع تمسكا بما يأتي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان إذا سلم لا يثبت إلا بقدر ما يقول : اللهم أنت السلام الخ وجوابه أن المراد بالنفي المذكور نفي استمراره جالسا على هيئة قبل السلام إلا بقدر ما يقول ذلك ، وقد ورد أنه كان إذا صلى أقبل على أصحابه ، فيحمل ما ورد من الدعاء بعد الصلاة على أنه كان يقول بعد أن يقبل بوجهه على أصحابه فلا تدافع . وقول (١) ابن القيم الدعاء بعد السلام مستقبلا منفردا أو إماما أو مأموما لم يكن من هدى المصطفى صلى الله عليه وسلم أصلا ، ولا روى عنه بإسناد صحيح ولا حسن ولم يفعله الخلفاء بعده إلا أرشد إليه ، وغاية الأدعية المتعلقة بالصلاة إنما فعلها وأمر بها فيها وهو اللائق بالمصلى فإنه يناجى ربه فإذا سلم انقطعت المناجاة والقرب منه : رده (٢) جمع منهم ابن حجر بأن مازعمه من النفي ممنوع بإطلاق فقد ثبت من طريق صحيحة الأمر بالأذكار دبر الصلاة وإنكاره مكابرة ( الرافعي ) إمام الدين عبد الكريم ( في تاريخه ) تاريخ قزوين ( عن البراء ) بالتخفيف ابن عازب

( إذا صمت ) يا أباذر ( من الشهر ) أى شهر كان ( ثلاثا ) أى أردت صوم ذلك تطوعا ( فصم ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة ) أى صم الثالث عشر من الشهر وتاليه إلا الحجة فصم منها الرابع عشر وتاليه ، وسمى هذه الثلاثة الأيام البيض أى أيام الليالي البيض لإضاءتها بالقمر وصومها من كل شهر مندوب وكما يسن صوم البيض يسن صوم السود . وهى ثلاثة من آخره ( حمت ن عن أبي ذر ) ولفظ الترمذى يا أباذر إذا صمت الخ قال الترمذى حسن ورمز المصنف لصحته تبعال ابن حبان ( إذا صمت ) فريضا أو نفلا ( فاستأذنوا بالغداة ) أى الضحوة وهى أول النهار وهى مؤنثة ، قال ابن الأنبارى : ولم



كَانَ نُورًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (طب قط) عن خباب - (ض)

٧٣٧ - إِذَا ضَحَى أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ مِنْ أُضْحِيَّتِهِ - (حم) عن أبي هريرة (صح)

٧٣٨ - إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ فَارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ - (ت) عن أبي سعيد - (ض)

يسمع تذكيرها ولو حلت علي أول النهار جاز التذكير (ولا تستأكوا بالعشى) هو من الزوال إلى الغروب وقيل إلى الصباح (فانه) أى الشأن (ليس من صائم تيس شفتاه بالعشى إلا كان) كذا فيما وقفت عليه من النسخ والذى رأيته بخط الحافظ العراقى وغيره كانتا (نورا بين عينيه يوم القيامة) يضىء له فيسعى فيه أو يكون سيمة وعلامة له يعرف بها في الموقف وأخذ منه أبو شامة تحديد كراهية السواك للصائم بالعصر ، خلاف ما عليه الشافعية من تحديدها بالزوال ، ورد أبو زرعة بأنه ليس فى الخبر ما يقتضيه بل قضيته التحديد بالزوال لأنه مبدأ العشى ، وفى المسألة سبعة مذاهب مبينة فى المطولات .

﴿فائدة﴾ قال فى الإنجيل : إذا صمتم فلا تكونوا كالمرائين لأنهم يعبسون وجوههم ويغيرونها ليظهروا للناس صيامهم : الحق أقول لكم : لقد أخذوا أجورهم ، وأنت إذا صمت أدهن رأسك واغسل وجهك لئلا يظهر للناس صيامك (طب قط) من حديث كيسان القصاب عن يزيد بن هلال (عن خباب) بفتح المعجمة وشد الموحدة (ابن الارت) بفتح الهمزة وشد المثناة فوق ، تسمى النسب ، خزاعى الولاء من السابقين الأولين ، عذب فى الله ، كان المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يألفه ويأمنه وقضية صنيع المؤلف أن يخرج خروجه وسلمه ، ولا كذلك ، بل تعقبه الدارقطنى بأن كيسان هو ابن عمرو القصاب غير قوى ، ويزيد غير معروف اه . وقال العراقى فى شرح الترمذى حديث ضعيف جداً ؛ وفى تخريج الهداية فيه كيسان القصاب ضعيف جداً . وقال ابن حجر : فيه كيسان ضعيف عندهم (إذا ضحى أحدكم فلْيَأْكُلْ مِنْ أُضْحِيَّتِهِ) ندباً ، لقوله تعالى : « فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » وأفهم قوله إنه لا يندب له أكل الكل بل لا يجوز ، فيجب التصديق بشئ منها فيملكه لفقراء المسلمين ، ولا يجوز تملك الأغنياء ويجوز الإهداء إليهم ، والأحسن التصديق بالكل إلا لقمة أو لقماً يأكلها فانه سنة لهذا الخبر ، وقد كان المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يأكل من كبد أضحيتيه . ويستحب إذا أكل وأهدى وتصدق أن لا يزيد على كله على الثلث ولا تنقص صدقته عنه ، هذا كله فى التطوع ، أما الاضحية الواجبة بنحو نذر أو بقوله جعلتها أضحية فيحرم أكله منها ولو ضحى عن غيره بإذنه كمت أوصى فليس له ولا لغيره من الأغنياء الأكل . (حم عن أبي هريرة) قال الهيثمى : رجاله رجال الصحيح .

(إذا ضرب أحدكم خادمه) يعنى مملوكه وكل من له ولاية عليه لتأديبه (فذكر الله) عطف على الشرط : أى ذكره مستغنياً أو مستشفعاً . ذكره ابن العربى . ولوقيل : المراد مطلق التلفظ بالاسم والابتهاال به إلى الله فيما هو فيه لم يبعد ، وجواب الشرط قوله (فارفعوا أيديكم) أى كفوا عن ضربه : أى إلا أن يكون فى حد فإنه لا بد من إتمام عدده ، وإلا فى تأديب نافع أو زاجر ولم يكن قد بلغ محله ، وذلك لإجلال لمن ذكر اسمه ومهابة لعظمته . هذا سياق الحديث على ما فى نسخ هذا الجامع ، والذى رأيته فى أصول صحيحة معزوا للترمذى : إذا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله تعالى فليرفع عنه اه . وقوله فليرفع : هو مقتضى السياق وعلى ما فى نسخ هذا الكتاب إنما قال أرفعوا إشارة إلى أنه عام يتناول كل ضارب . قال فى العارضة : إذا ضرب فى حد أو تأديب فليذكر له ما يضره عليه إن لم يعرفه (ت) فى البر (عن أبي سعيد) الخدرى ، وقال هارون العبدى ضعيف اه . فاقنعصار المصنف على عزو الحديث وسكوته عما عقبه فى بيان القادح غير صواب .



٧٣٩ - إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ فَلْيَتَّقِ الْوَجْهَ - (د) عن أبي هريرة - (صح)

٧٤٠ - إِذَا ضَنَّ النَّاسُ بِالْدينَارِ وَالْدرهمِ ، وَتَبَاعُوا بِالْعَيْنَةِ ، وَتَبَعُوا أَذْنَابَ الْبَقَرِ ، وَتَرَكَوا الْجِهَادَ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ : أَدْخَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ ذُلًّا لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُمْ حَتَّى يَرَا جَعُوا دِينَهُمْ - (حم طب هب) عن ابن عمر - (ح)

٧٤١ - إِذَا طَبَخْتُمُ اللَّحْمَ فَأَكْثَرُوا الْمَرْقَ ؛ فَإِنَّهُ أَوْسَعُ ، وَأَبْلَغُ لِلْجِيرَانِ - (ش) عن جابر - (ح)

(إذا ضرب أحدكم خادمه) أو مواليه أو حليته أو نحو ولده ، وذكر الخادم في بعض الروايات والعبد في بعضها ليس للتخصيص ، وإنما خص لأن سبب ذكره أن إنساناً ضرب خادمه وآخر عبده علي وجهه ، فالسبب خاص والحكم عام ، فشمل الحكم إذا ضرب حداً أو تعزيراً الله أولادى ونحو ولى وسيد وزوج (فليتق) في رواية لمسلم فليجتنب وهى مبنية لمعنى الاتقاء (الوجه) من كل مضروب معصوم وجوبا لأنه شين ، ومثله له للطفاته وتشريفه على جميع الأعضاء الظاهرة لأنه الأصل في خلقة الإنسان ، وغيره من الأعضاء خادماً ، لأنه الجامع للحواس التى بها تحصل الإدراكات المشتركة بين الأنواع المختلفة ؛ ولأنه أول الأعضاء فى الشخوص والمقابلة والتحدث والقصد ، ولأنه مدخل الروح ومخرجه ومقر الجمال والحسن ، وبه قوام الحيوان كله ناطقه وصامته فلما كان بهذه المثابة : أحترمه الشرع وأمر بعدم التعرض له فى عدة أخبار بضرب أو إهانة أو تقييح أو تشويه ، ومثل الوجه فى عدم الضرب المقاتل لا الرأس كما قال بعض الشافعية ، وجاء فى رواية لمسلم تعليله بأن الله خلق آدم على صورته أى على صورة المضروب ، وقيل الضمير لله بدليل رواية الطبرانى بإسناد رجاله ثقات كما قال ابن حجر على صورة الرحمن وفى رواية لابن أبي عاصم عن أبي هريرة مرفوعاً : من قاتل فليجتنب الوجه فإن صورة وجه الإنسان على صورة وجه الرحمن . فيتعين إجراء ذلك على ما تقرّر بين أهل السنة من إيرادها على ما جاء بغير اعتقاد تشبيهه أو تأويله على ما يليق بالرحمن جل وعلا . وفيه أنه يحرم ضرب الوجه وما ألحق به فى الحد والتعزير والتأديب . وألحق بالآدمى كل حيوان محترم ، أما الحريون فالضرب فى وجوههم أنجح للمقصود وأردع لأهل الجحود (د) فى الحدود (عن أنى هريرة) وظاهر صنيع المصنف أنه ليس فى أحد الصحيحين ، وهو ذهول عجيب ، فقد خرج مسلم من حديث أبي هريرة بهذا اللفظ بعينه . قال ابن حجر : رواه البخارى بلفظ آخر .

(إذا ضن) بشد النون بضبط المصنف (الناس) أى بخلوا (بالدينار والدرهم) فلم ينفقوها فى وجوه البر (وتباعوا بالعينه) بالكسر ، وهى أن يبيع بشئ لأجل ثم يشتره بأقل ؛ وقال البيهقي : هى أن يقول المشتري ذا بكذا وأنا أشتريه منك بكذا (وتبعوا أذناب البقر) كناية عن اشتغالهم بالزرع وإهمالهم القيام بوظائف العبادات (وتركوا الجهاد فى سبيل الله) لإعلاء كلمة الله (أدخل الله عليهم ذلاً) بالضم ، هو اننا وضعنا (لا يرفعه عنهم حتى يراجعوا دينهم) أى حتى يرجعوا عن ارتكاب هذه الخصال المذمومة وفى جعلها إياها من غير الدين وأن مرتكبها تارك للدين ، مزيد زجر وتهويل وتقريع لفاعله : وهذا من أقوى أدلة من حرم بيع العينة ، خلافاً لما عليه الشافعية من قولهم بالكراهة دون التحريم والبطلان . وظاهر صنيع المصنف أن لفظ الحديث عند جميع من عزاه له ما ذكر ، ولا كذلك بل لفظ رواية البيهقي فى الشعب بدل أدخل الخ أنزل الله عليهم البلاء لا يرفعه الخ ، وإناطة إدخال الذل وإزالة البلاء بوقوع الثلاثة مؤذن بأنهم لو فعلوا بعضها فقط لا يلحقهم الوعيد (حم طب هب عن ابن عمر) بن الخطاب . وفيه أبو بكر بن عياش مختلف فيه :

(إذا طبختم اللحم) أى نضجتموه بمرق ، وفى المصباح عن بعضهم لا يسمى طيخاً إلا إذا كان بمرق (فأكثروا المرق) بالتحريك (فانه) أى لكناؤه (أوسع وأبلغ للجيران) وفى رواية بالجيران ، وهى أوضح أى أكثر



٧٤٢ - إِذَا طَلَبَ أَحَدُكُمْ مِنْ أَخِيهِ حَاجَةً فَلَا يَدَّاهُ بِالْمَدْحَةِ فَيَقْطَعُ ظَهْرَهُ - ابن لال في مكارم الأخلاق  
عن ابن مسعود - (ض)

٧٤٣ - إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ - (طس) عن أبي هريرة - (ح)

٧٤٤ - إِذَا طَلَعَتِ الثُّرَيَّا أَمِنَ الزَّرْعُ مِنَ الْعَاهَةِ - (طض) عن أبي هريرة - (ض)

بلاغا في التوسعة عليهم وتعميمهم فلم ينص على الأمر بالغرف للجيران منه كأنه أمر متعارف، والأمر فيه للتدب عند الجمهور وللوجوب عند الظاهرية. قال العلائي: وفيه تنبيه لطيف على تسهيل الأمر على مزيد الخير حيث لم يقل فأكثرها أو طعامها، إذ لا يسهل ذلك على كثير. وقال الحافظ العراقي: وفيه ندب إكثار مرق الطعام لقصد التوسعة على الجيران والفقراء، وأن المرق فيه قوة اللحم فانه يسمى أحد اللحمين لانه يخرج خاصية اللحم فيه بالغليان. قال: وفيه أفضلية اللحم المطبوخ على المشوى لعموم الانتفاع لانه لأهل البيت والجيران، ولانه يجعل فيه الثريد وهو أفضل الطعام، وفيه ندب الإحسان إلى الجار، وفيه يتدب أن يفرق لجاره من طعامه، وأفرد في رواية الترمذي ذكر الجار فانه أراد الواحد، فينبغي أن يخص به أولا الأقرب وإن أريد الجنس وأمكن التعميم فهو أولى. وإلا فينبغي تقديم الأحوج والأولى (ش عن جابر) قضية صنيعه أنه لم يخرج أحد من الستة وإلا لما عدل عنه وأبعد النجسة وهو ذهول، فقد أخرجه مسلم بلفظ: إذا طبخت مرقه فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك، ذكره في البر من حديث أبي هريرة، ورواه عنه أيضا باللفظ الواقع هنا أحمد والبرار قال الهيثمي: ورجال البزار فيهم عبد الرحمن بن معراء وثقه أبو زرعة وجمع، وفيه كلام لا يضر، وبقي رجاله رجال الصحيح، وإسناد أحمد منقطع. اهـ. والمؤلف رمز لحسنه

(إذا طلب أحدكم من أخيه) في النسب أو الدين (حاجة) أي أرادها وطلبها منه سواء كانت له أو لغيره (فلا يبدأه) في أول سؤاله له (بالمدح) أي الثناء عليه بما فيه من الصفات الجميلة (فيقطع) بنصبيه جواب النهي (ظهره) قال في المطامح: هذه إشارة إلى كراهة المدح، لأن الممدوح قد يغرر بذلك ويعجب به فيسقط من عين الله. اهـ. ولا يخفى بعده من السياق، والأقرب أن المراد أنك إن بدأت بمدح استجيا منك فيتحمل الضرورة ويعطيك ما طلبت متجشما للشبهة كأنه مقطوع الظهر فيكون المأخوذ حراما؛ ولذلك صرح الغزالي بأن المأخوذ بالحاجة حرام ويظهر أن المسئول لو كان من المتقين بحيث لا يعيره المدح ولا يستحي من الرد لكونه من أولى الإعطاء أنه لا يكره أن يبدأ بمدح لا من المحذور (ابن لال في) كتاب فضل (مكارم الأخلاق عن ابن مسعود) وفيه محمد بن عيسى بن حبان ضعفه والدارقطني وقال الحاكم متروك عن يونس بن أبي إسحاق ضعفه أحمد ويحيى ورواه عنه أيضا البيهقي بزيادة ولفظه: إن من البيان لسحرا، فإذا طلب أحدكم من أخيه حاجة فلا يبدأ بمدح فيقطع ظهره \* (إذا طلع الفجر) الصادق (فلا صلاة إلا ركعتي الفجر) أي لا صلاة تندب حينئذ إلا ركعتي الفجر سنة الصبح، لأن سلطان الليل أدبر وأقبل سلطان النهار فيصل سنته ثم صلاته، وبعده تحرم صلاة لاسبب لها حتى تطلع الشمس كرمح في رأى العين، ويظهر أن مراده بالصلاة قيام الليل؛ فلو تذكر فائتة بعذر عند طلوع الفجر قدمها (طس عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه وليس كما قال: فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه اسماعيل بن قيس وهو ضعيف المتن؛ لكن قال في الميزان له شواهد من حديث ابن عمر أخرجه الترمذي واستغفره وحسنه: فمن أطلق ضعفه كالهيثمي أراد أنه ضعيف لذاته، ومن أطلق حسنه كالمؤلف أراد أنه حسن لغيره

(إذا طلعت) وفي نسخ طلع على إرادة النجم (الثريا) أي ظهرت للنظرين عند طلوع الفجر، وذلك في العشر



٧٢٥ - إِذَا طَنَّتْ أُذُنُ أَحَدِكُمْ فَلْيَدِّ كُرْفِي ، وَلْيُصَلِّ عَلَى ، وَلْيَقُلْ «ذَكَرَ اللَّهُ مَنْ ذَكَرَنِي بِخَيْرٍ» - الحكيم وابن السني (عق ط ب م عد) عن أبي رافع - (ض)

٧٤٦ - إِذَا ظَلَمَ أَهْلُ الذِّمَّةِ كَانَتِ الدَّوْلَةُ دَوْلَةَ الْعَدُوِّ ، وَإِذَا كَثُرَ الزِّنَا كَثُرَ السَّبَاءُ ، وَإِذَا كَثُرَ اللُّوْطِيَّةُ رَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى يَدَهُ عَنِ الْخَلْقِ ، وَلَا يَبَالِي فِي أَيِّ وَادٍ هَلَكُوا - (ط ب) عن جابر - (ض)

الأوسط من إيار ؛ فليس المراد بطلوها مجرد ظهورها في الأفق ؛ لأنها أطلع كل يوم وليلة ولكنها لا تظهر للأبصار لقربها من الشمس في نيف وخمسين ليلة من السنة (أمن الزرع من العاهة) أراد أن العاهة تنقطع والصلاح يبدو غالباً ، فعند ذلك ينبغي أن تباع الحبوب والثمار وتدخر ؛ فالعبرة في الحقيقة يبدو الصلاح واشتداد الحب ، لا بظهورها ، وإنما ينط بها للغالب ، فإن عاهة الحب والثر تؤمن بأرض الحجاز عنده (طص عن أبي هريرة) وفيه شعيب بن أيوب الصريفي وأورده الذهبي في الضعفاء ، وقال أبو داود : أخاف الله في الرواية عنه ، والنعمان بن ثابت إمام أورده الذهبي في الضعفاء . وقال : قال ابن عدي ما يرويه غلط وتصحيف وزيادات ، وله أحاديث صالحة (إذا طنت) بالتشديد أي صوتت من الطنين ، وهو صوت الأذن والطست ونحوه (أذن أحدكم فليذكرني) بأن يقول محمد رسول الله أو نحوه (وليصل على) أي يقول صلى الله عليه وسلم . قال الزيلعي : فيه عدم الاكتفاء بالذكر حتى يصلي عليه (وليقل : ذكر الله من ذكرني بخير) وذلك لأن الأرواح ذات طهارة ونزاهة ولها سمع وبصر وبصرها متصل ببصر العين ، ولها سطوع في الجو تجول وتحول ، ثم تصعد إلى مقامها الذي منه بدأت فإذا تخلصت من شغل النفس أدركت من أمر الله ما يعجز عنه البشر فهم ؛ ولولا شغلها رأت العجائب ، لكنها تدنس بما تلبست فتوسخت بما تقمصت من ثياب اللذات وتكدرت بما تشربت من كأس حب الخطيئات ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم لما قيل له إلى أين ؟ قال : إلى سدرة المنتهى . فهو مشتمل هناك يقول رب أمي أمي حتى ينفخ في الصور النفخة الأولى أو الثانية ، فطنين الأذن من قبل الروح تجده لحفتها وطهارتها وسطودها وشوقها إلى المقام الذي فيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم ؛ فإذا طنت الأذن فانظر لما جاءت من الخير ، فلذلك قال فيصل على لأنه ذكره عند الله في ذلك الوقت وطلب منه شيئاً استوجب به الصلاة فيصل على إذا لحقه ؛ فلذلك حكم بمشروعية الصلاة عليه عند طنين الأذن كما شرعت الصلاة عليه عند خدر الرجل خبر ابن السني : إن رجلاً خدرت رجله عند ابن عباس فقال له اذكر أحب الناس إليك ؛ فقال محمد ؛ فكأنما نشط من عقال . (الحكيم) الترمذي (وابن السني) في الطب (ط ب) وكذا في الأوسط والصغير (عق عد) وكذا الخرائطي في المكارم (عن أبي رافع) أسلم أو إبراهيم أو صالح مولى اصفى صلى الله عليه وسلم . قال الهيثمي : إسناد الطبراني في الكبير حسن . اهـ . وبه بطل قول من زعم ضعفه فضلاً عن وضعه : بل أقول : الماتن صحيح ؛ لقد رواه ابن خزيمة في صحيحه باللفظ المذكور عن أبي رافع المزبور ، وهو ممن التزم تخريج الصحيح ولم يطالع عليه المصنف أو لم يستحضره ؛ وبه شنعوا على ابن الجوزي

(إذا ظلم أهل الذمة) بالبناء للنعول - أو من في حكمهم كعاهد ومستأمن : أي ظلمهم الإمام أو أحد نوابه أو جنده (كانت الدولة دولة العدو) أي كانت الكثرة لأهل الكفر على أهل الإيمان أو كانت مدة ذلك الملك أمداً قصيراً ، والظلم لا يدوم وإن دام دمر ، والعدل لا يدوم وإن دام عمر . قال الزمخشري : دالت الأيام بكذا أو أдал الله بنى فلان من عدوهم : جعل الكثرة لهم عليهم . وفي المثل : يidal من البقاع كما يidal من الرجال (وإذا كثرت الزنا) بزاي ونون ، وفي نسخة : الربا - براء فهو وحدة - والاول أنسب بقوله (كثرت السبأ) بكسر المهملة وخفة الموحدة : أي الأسر : يعني سلب العدو على المسلمين فيكثر من السبي منهم (وإذا كثرت) أي وجد كثيراً (اللوطة) أي فعل قوم لوط الذين يأتون الذكور بشهوة من دون النساء : نسبة إلى قوم لوط (رفع الله يده عن الخلق) أي أعرض



٧٤٧ - إِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا تُحَقِّقُوا ، وَإِذَا حَسَدْتُمْ فَلَا تَبْغُوا ، وَإِذَا تَطَايَرْتُمْ فَاْمُضُوا ، وَعَلَى اللَّهِ فِتْوَاكُمْ ، وَإِذَا وَزَنْتُمْ فَأَرْجِحُوا - (هـ) عن جابر - (ض)

٧٤٨ - إِذَا ظَهَرَ الزُّنَا وَالرِّبَا فِي قَرْيَةٍ فَقَدْ أَحْلَوْا بِأَنْفُسِهِمْ عَذَابَ اللَّهِ - (ط ب ك) عن ابن عباس - (ص)

عن الناس ومنع عنهم مزيد رحمته وألطافه : والمراد بالخلق : الناس ، وإنما عم إعراضه لأن الخطيئة إذا خفيت لا تضر إلا صاحبها ، وإذا ظهرت ولم تغير : ضرت الخاصة والعامة ، كما في حديث الطبراني (ولا يبالى في أي وادهلكوا) أي لم يكن لهم حظ من السلامة بحال ، لأن كلما أوجده الله في هذا العالم وجعله صالحاً لفعل خاص فلا يصلح له سواء ، وجعل الذكر للفاعلية والأنثى للفعولية ، وركب الشهوة فيهما للتناسل وبقاء النوع ؛ فمن عكس فقد أبطل حكمة الله وعارضه في تدبيره ، فلا يبالى في إهلاكه (ط ب عن جابر) قال الهيثمي : فيه عبد الخالق بن يزيد بن وائد ضعيف ، وقال المنذرى : فيه عبد الخالق ضعيف ولم يترك

(إِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا تُحَقِّقُوا) بحذف إحدى التاءين تخفيفاً : أي لا تجعلوا ما قام عندكم من الظن محققاً في نفوسكم محكمين للظن . ويجوز كونه بضم أوله وكسر القاف : أي إذا ظننتم بأحد سوءاً فلا تحقوه في نفوسكم بقول ولا فعل ، لا بالقلب ولا بالجوارح ، أما بالقلب فيصيره إلى التفرقة والكراهة . وفي الجوارح بعدم العمل بموجبه ؛ والشيطان يقرب على قلب الإنسان مساوئ الناس بأدنى مخيلة ويلقي إليه أن هذا من فطنته وسرعة ذكائه وأن المؤمن ينظر بنور الله وهو ، على التحقيق ناظر بغرور الشيطان وظلمته ، نعم إن أخبره به عدل فظن صدقه عذر ، لأن تكذيبه سوء للظن به ؛ ينبغي أن يحسن ظنه بواحد ويسئته بآخر ، لكن يبحث عما قد يكون بينهما من نحو عداوة وحقد مما تنطرق إليه بسببه . ذكره الغزالي . قال : وسوء الظن حرام كسوء القول ، وكما يحرم أن تحدث غيرك بمساوئ إنسان يحرم أن تحدث نفسك بذلك (وإذا حسدتم فلا تبغوا) أي إذا وسوس لكم الشيطان بحسد أحد فلا تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البغى على الحسود وإذائه ، بل خالفوا النفس والشيطان وداووا القلب من ذلك الداء العضال (وإذا تطايرتم فامضوا) أي إذا خرجتم لنحو سفر فرأيتم أو سمعتم ما فيه كراهة فلا ترجعوا عن مقصدكم ، فانه لا شيء أضر بالرأى ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة . ومن ظن أن نعيق غراب أو خوار بقرة يرد قضاء أو يدفع مقدوراً أو يورث ضرراً فقد ضل ضلالاً بعيداً وخسر خسراناً ميبيناً ؛ لأنه قلباً يخلو إنسان من الطيرة ؛ فإذا أصابكم ذلك فلا تجعلوا للشيطان عليكم سبيلاً (وعلى الله فتوكلوا) أي عليه لا على غيره وفوضوا أموركم والتجئوا إليه ليدفع عنكم شر ما تطيرتم به قال في الكشف : والتوكل تفويض الرجل أمره إلى من يملك أمره ويقدر على نفعه وضره (وإذا وزنتم) شيئاً لمن يشتري منكم مثلاً (فأرجحوا) بقطع الهمزة وكسر الجيم لثلاث تكون صفتكم كصفقة المطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون ويسترجحون ؛ وإذا كالوهم أو وزنهم يخسرون ﴿ تنبيه ﴾ جرت العادة الإلهية أن من تطير من شيء أصابه غالباً : وقع للسلطان خشقدم أن بنت زوجته خوند الأحمدية ماتت في رابع ذى القعدة سنة ست وسبعين وثمانمائة ، فجلس كاتب السر البرهان الديري أخو العلامة قاضي القضاة سعد الدين بجانب جانبك الداودار الكبير لا تنتظر الجنازة ، فقال له البرهان : ما خرج ميت يوم السبت إلا وتبعه اثنان ، فقال له الداودار : أمها مريضة ، فقال وأكبر منها - وعنى به السلطان - فلما انقضى المجلس أخبر الداودار السلطان بما قال كاتب السر ، فلما صعد للخدمة على العادة قال له أنت قلت كذا ؟ فأطرق ، فسل السيف وأراد ضرب عنقه فشفع فيه فعزله وصادره ، ففي رابع عشر الشهر المذكور مات للسلطان ولده وعمره عامين ، ثم في حادى عشر ذى الحجة من السنة المذكورة ابتداء بالسلطان مرض فتعلل مدة ثم مات (هـ عن جابر) ورواه عنه أيضاً الديلمي وهو ضعيف ، لكن له شواهد .

(إِذَا ظَهَرَ الزُّنَا) بزى ونون (والربا) بالراء والموحدة (في قرية) أي في أهل قرية أو نحوها كبدة أو محلة (فقد



٧٤٩ — إِذَا ظَهَرَتِ الْحَيَّةُ فِي الْمَسْكَنِ فَقُولُوا لَهَا «إِنَّا نَسْأَلُكَ بِعَهْدِ نُوحٍ، وَبِعَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ، أَنْ لَا تُؤْذِنَا، فَإِنْ عَادَتْ فَاقْتُلُوهَا» - (ت) عن ابن أبي ليلى - (ح)

٧٥٠ — إِذَا ظَهَرَتِ الْفَاحِشَةُ كَانَتْ الرَّجْفَةُ، وَإِذَا جَارَ الْحُسَّامُ قَلَّ الْمَطَرُ، وَإِذَا غُدرَ بَاهِلِ الذِّمَّةِ ظَهَرَ الْعَدُوُّ - (فر) عن ابن عمر (ض)

٧٥١ — إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ، وَلَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوَّلَهَا، فَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ عِلْمٌ فَلْيُنْشِرْهُ فَإِنَّ كَاتِمَ الْعِلْمِ يَوْمَئِذٍ كَكَاتِمِ مَا نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ - ابن عساكر عن معاذ - (ض)

أحلوا) بفتح الحاء وُد اللام من الحلول (بأنفسهم عذاب الله) أى تسببوا فى وقوعه بهم لمخالفتهم ما اقتضته حكمة الله من حفظ الأنساب وعدم اختلاط المياه، وأن الناس شركاء فى التقدين والمطعوم، لا اختصاص لأحده إلا بعقد لا تفاضل فيه (طبك عن ابن عباس) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الهيثمى بعد عزوه للطبراني فيه هاشم ابن مرزوق لم أجد من ترجمه وبقية رجاله ثقات \* (إذا ظهرت الحية) أى برزت (فى المسكن) أى محل سكن أحدكم من بيت أو غيره (فقولوا) لها ندباً، وقيل وجوباً (إنا نسألك) بكسر الكاف خطاباً لمؤنث (بعهد نوح وبعهد سليمان ابن داود أن لا تؤذينا، فإن عادت) مرة أخرى (فاقتلوا) قالوا لأنها إن لم تذهب بالإنذار علم أنها ليست من العمار ولا ممن أسلم من الجان فلا حرمة لها فيجب قتلها. وظاهره أنه لا يجوز الهجوم على قتلها قبل الإنذار. وفى بعض الحواشى أن ذلك كان فى صدر الإسلام، ثم نسخ بالامر مطلقاً. وقال الماوردى وعباس: الأمر بالإنذار خاص بحيات المدينة (ت عن) عبد الرحمن (بن أبي ليلى) الفقيه الكوفي قاضياً لا يحتج به وأبو ليلى له صحبة واسمه يسار. قال الترمذى: حسن غريب، رمز المصنف لحسنه \* (إذا ظهرت الفاحشة) قال فى الكشف: وهى الفعلة البالغة فى القبح. وقال القاضى: ما ينفر عنه الطبع السليم ويغضه العقل المستقيم (كانت الرجفة) أى الزلولة أو الاضطراب وتفرق الكلمة وظهور الفتن (وإذا جار الحسك) أى ظلوا رعاياهم: والجائر من يمتنع أو يمنع من التزام ما أمر به الشرع (قل المطر) الذى به صلاح الانفس، وإذا قل جاء القحط ووقع الضرر (وإذا غدر) بضم الغين المعجمة (بأهل الذمة) أى نقض عهدهم أو عوملوا من قبل الإمام أو نوابه بخلاف ما يوجب عقد الجزية لهم (ظهر العدو) أى كان ذلك سبباً لظهور عدو الإمام أو الإسلام وغلبته عليه أو على المسلمين، لأن الجزء من جنس العمل، وكما تدين ندان (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه يحيى بن يزيد النوفلى عن أبيه. قال أبو حاتم منكر الحديث. قال الذهبي: وأبوه يجمع على ضعفه، لكن له شواهد (وإذا ظهرت البدع) المذمومة كالوقعة فى الصحابة والطعن فى السلف الصالح (ولعن آخر هذه الأمة أولها، فمن كان عنده علم) بفضل الصدر الأول وما للسلف من المناقب الحميدة والمآثر الجليلة (فليُنشره) أى يظهره بين الخاصة والعامة ليعلم الجاهل فضل المتقدم وينزجر عن قبيح قوله ويبين للناس ما أظهوره من الدين وأصلوه من الأحكام الذى استوجبوا به الإعظام ونهاية الإكرام (فإن كاتم العلم يومئذ) أى يوم ظهور البدع ولعن الآخر الأول (ككاتم ما أنزل الله على محمد) فيلجم يوم القيامة بلجام من نار كما جاء فى عدة أخبار. قال الغزالي: والعلماء أطباء الدين، فعليهم أن يتكفل كل عالم منهم بقطره أو محلته، فيأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويعلمهم أمر دينهم، ويميز البدعة من السنة، وما يضرهم عما ينفعهم، وما يشقيهم عما يسعدهم، ولا يصبر حتى يسأل منه، بل يتصدى الدعوة بنفسه، لأنهم ورثة الأنبياء، والانبيا ما تركوا الناس على جهلهم، بل كانوا



٧٥٢ — إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلْيَقُلْ «اللَّهُمَّ اشْفِ عَبْدَكَ يَسْكَ لَكَ عَدُوًّا أَوْ يَمْشِ لَكَ إِلَى صَلَاةٍ» - (ك)  
عن ابن عمر - (صح)

٧٥٣ — إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلَا يَأْكُلْ عِنْدَهُ شَيْئًا ، فَإِنَّهُ حَظُّهُ مِنْ عِيَادَتِهِ - (فر) عن أبي أمامة - (ض)

٧٥٤ — إِذَا عَرَفَ الْغُلَامُ يَمِينَهُ مِنْ شِمَالِهِ فَرُوهُ بِالصَّلَاةِ - (دهق) عن رجل من الصحابة - (ح)

ينادونهم في مجامعهم ويدورون على دورهم ، فإن مرضاء القلوب لا يعرفون مرضهم ؛ فهذا فرض عين علي كافة العلماء .  
اه . وقال في موضع آخر : هذا الحديث فيما إذا كان العالم بينهم فسكت : قال ولا يجوز له الخروج من بينهم حيثئذ ولا العزلة (وحكى) أن الأستاذ ابن فورك قصد الانفراد للتعبد ، فبينما هو في بعض الجبال سمع صوتا ينادي : يا أبا بكر إذ قد صرت من حجاج الله على خلقه ، ترك عباد الله ، فرجع وكان سبب صحبته للخلق . قال : وذكر لي مأمون بن أحمد أن الأستاذ أبي إسحاق قال لعباد جبل لبنان : يا أكلة الحشيش : تركتم أمة محمد صلى الله عليه وسلم في أيدي المبتدعة واشتغلتم ههنا بأكل الحشيش ؟ قالوا إنا لا نقوى علي صحبة الناس وإنما أعطاك الله قوة فلزم ذلك ، فصنف بعده كتابه الجامع بين الجلي والخفي ( ابن عساكر ) في تاريخه ( عن معاذ ) بن جبل ورواه عنه أيضاً الديلمي بلفظ : إذا ظهرت البدع في أمتي وشتم أصحابي فليظهر العالم علمه ، فإن لم يفعل ذلك فعليه لعنة الله .

( إذا عاد أحدكم مريضاً ) أي زاره في مرضه ، والمراد المسلم المعصوم ( فليقل ) في ذهابه له ندباً ( اللهم اشفِ عبدك ينسكاً ) بفتح الياء المثناة وآخره يهز ولا يهزم : أي ليخرج ويولم . من النكاية بالكسر : القتل والإثخان ، وهو مجزوم على أنه جواب الأمر ، ويجوز رفعه بتقدير فإنه ينسكاً ( لك عدواً ) من الكفار ، وقدمه على ما بعده لعموم نفعه أو يمشي لك إلى صلاة : وفي رواية إلى جنازة : جمع بين النكاية وتشيع الجنازة ، لأن الأول كدح في إنزال العقاب على عدو الله والثاني سعى في إنزال الرحمة . وعيادة المريض المسلم سنة مؤكدة وأوجبها الظاهرية ولو مرة في مرضه تمسكاً بظاهر الأمر في الأخبار ( ك عن ابن عمرو ) بن العاص ، ثم قال على شرط مسلم وأقره الذهبي ( إذا عاد أحدكم مريضاً فلا يأكل عنده شيئاً ) أي يكره له ذلك ( فإنه ) إن أكل عنده فهو ( حظه من عيادته ) أي فلا ثواب له فيها أصلاً أو كاملاً ، إنما ثوابه ما أكل . ويظهر أن في معنى الأكل ما اعتيد من إحاف الزائر بشرب السكر أو الشراب أو اللبن أو القهوة ، فينبغي تجنب ذلك للعائد وينقدح اختصاص المنع بغير الأصل في عيادة فرعه ، فقد قال المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كما يأتي : أنت ومالك لأبيك ( فر عن أبي أمامة ) وفيه موسى بن وردان أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه ابن معين

( إذا عرف الغلام ) اسم للمولود إلى أن يبلغ ( يمينه من شماله ) أي ميز هذه من هذه ، وعرف ما يضره مما ينفعه ، فهو كناية عن التمييز بأن يصير يأكل ويشرب ويستنجي وحده ( فروه ) أيها الأولياء : الأب فالجد فالأتم فالوصي ( بالصلاة ) أي يفعلها ولو قضاء بجميع شروطها الظاهرة والباطنة ليمتزن عليها فيألفها إذا بلغ . وظاهر الخبر أن لا يضره حيثئذ ، وذلك لأن الضرب عقوبة فتؤخر لزمن احتمالها وهو بلوغه عشرين سنين ، وفيه دليل لمن اكتفى بالتمييز وحده ولم يشترط معه بلوغ سبع سنين كابن الفركاح لكن الزوى شرطه معه ( دهق عن رجل من الصحابة ) قال في المنار : لا يعرف هذا الرجل ولا المرأة التي روت عنه ، وتعقب بأنه جاء عند الطبراني وغيره أنه عبد الله بن حبيب الجهني وله صحبة ، رمز المؤلف لحسنه ، لكن فيه عند مخرجه أبي داود : هشام بن سعد ، قال في الكاشف عن أبي حاتم لا يحتج به وعن أحمد لم يكن بالحافظ



٧٥٥ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَيَضَعُ كَفِيَّهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلِيُخَفِّضَ صَوْتَهُ - (ك هب) عن أبي هريرة - (صح)

٧٥٦ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَيُحَمِّدُ اللَّهَ فَيَسْمُوهُ ، وَإِذَا لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ فَلَا تَسْمُوهُ - (حم خدم) عن أبي موسى - (صح)

٧٥٧ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» وَلْيَقُلْ لَهُ «يَرْحَمُكَ اللَّهُ» وَلْيَقُلْ هُوَ «يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا

وَلَكُمْ» - (طب ك هب) عن ابن مسعود (حم ٣ ك هب) عن سالم بن عبيد الأشجعي - (صح)

(إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ) بفتح الطاء (يُحَمِّدُ اللَّهَ) وأسمع من بقره عادة حيث لا مانع ، وذلك شكر الله على نعمته بالعطاس لانه بخبرات الرأس الذي هو معدن الحس وهو محل الفكر وبسلامته تسلم الأعضاء فهو جدير بأن يشكر عليه (فَيَسْمُوهُ) بشين معجمة من الشوامت وهي القوائم ، هذا هو الأشهر والذي عليه الأكثر ؛ وروى بمهملة من السميت وهو قصد الشيء وصفته : أى ادعوا الله بأن يرد شؤامته أى قوائمه أو سمته على حاله لأن العطاس يحل مرابط البدن ويفصل معاقده ؛ فغنى رحمة الله أعطاك رحمة ترجع بها إلى حالك الأول أو يرجع بها كل عضو إلى سمته ، والأمر للتدب عند الجهور وقال ابن دقيق العيد : ظاهر الخبر الوجوب ، ومال إليه وأيده ابن القيم ، وعليه : فقيل هو غنى ، وقيل كفاية ، وإذا لم يحمد الله فلا تسموه (فيكره تسموها لأن غير الشاكر لا يستحق الدعاء ، ويسن لمن عنده ذكر الحمد ليحمد : وقال النووي : وأخطأ ابن العربي في قوله لا يفعله . قال النووي : وأقل الحمد والتشميت أن يسمع صاحبه . وأخذ منه أنه لو أتى بلفظ غير الحمد لا يشمت (تنبيه) اعتيد في بعض الاقطار أنه إذا عطس كبير وحمد لا يشمت إعظاماً له . وقد صرح جمع بأن من قال لمن شمت كبيراً : حمك الله لا تقل له ذلك قاصداً أنه غنى عن الرحمة أو أجل من أن يقال له ذلك كفر . قال ابن صورة في المرشد : وليكن التشميت بلفظ الخطاب لأنه الوارد . وقال في شرح الإلمام : المتأخرون إذا خاطبوا من يعظموه قالوا يرحم الله سيدنا - من غير خطاب - وهو خلاف ما دل عليه الأمر في الحديث . وبلغنى عن بعض علماء زماننا أنه قيل له ذلك ، فقال قل يرحمك الله ياسيدنا : كأنه قصد الجمع بين لفظ الخطاب ؛ وما اعتادوه من التعظيم (حم خدم عن أبي موسى) الأشعري ورواه عنه أيضاً الطبراني (إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ) أى هم بالعطاس (فليضع) ندباً (كفيه) أو كفه الواحدة إن كان أقطع أو أشل (على وجهه) فانه لا يأمن أن يبدو من فضلات دماغه ما يكرهه الرأى فيتأذى برؤيته ، وهذا نوع من الأدب بين الجلساء (وليخفض) ندباً (صوته) بالعطاس فإن الله يكره رفع الصوت به وبالتشاؤب كما يأتي في خبر أبي داود في خبر . إن التشاؤب الرفيع والعطس الشديد من الشيطان . والحديث يفسر بعضه بعضاً (ك هب عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي (إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ) ندباً (الحمد لله رب العالمين) ولأصل لما اعتيد من بقية قراءة الفاتحة . ويكره العدول عن الحمد إلى : أشهد أن لا إله إلا الله أو تقديمها على الحمد . فهو مكروه . كذا ذكره ابن حجر . قال : وقد روى ابن أبي شيبه أن ابن عمر سمع ابنه عطس فقال أش ، فقال وما أش ؟ إن الشيطان جعلها بين العطسة والحمد . نعم روى النسائي عن علي : الحمد لله على كل حال : وأخذ به قوم ، واختار جمع الجمع فيقول الحمد لله رب العالمين على كل حال (وليقل له) بالبناء للمفعول : أى وليقل له سامعه (يرحمك الله) دعاء أو خبر على طريق البشارة . وفي الأدب المفرد عن الخبر بإسناد قال ابن حجر صحيح يقول عافانا الله وإياكم من النار يرحمكم الله (وليقل هو) أى العاطس مكافأة لدعائه وتأليفاً له (يغفر الله لنا) لفظ رواية الطبراني : لى (والكم) وفي رواية البخارى يهديكم الله ويصلح بالكم : أى حالكم . واختير الجمع ورجح ، واعترض بأن الدعاء بالهداية للسلم تحصيل الحاصل وهو محال ، ومنع بأنه ليس المراد بالدعاء بالهداية ما هو متلبس به من الإيمان ، بل معرفة تفاصيل أجزائه وإعانتة على أعماله ؛ وكل مؤمن يحتاج إلى ذلك في كل طرفة عين ومن ثم أمر الله أن نسأله الهداية في كل ركعة من الصلاة «اهدنا الصراط المستقيم» (طب



٧٥٨ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَقَالَ « الْحَمْدُ لِلَّهِ » قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ « رَبِّ الْعَالَمِينَ » فَإِذَا قَالَ « رَبِّ الْعَالَمِينَ » قَالَتِ

الْمَلَائِكَةُ « رَحِمَكَ اللَّهُ » - (طب) عن ابن عباس - (ح)

٧٥٩ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَشْمَتْهُ جَلِيسُهُ ، فَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثٍ فَهُوَ مِنْكُمْ ، وَلَا يَشْمَتُ بَعْدَ ثَلَاثٍ -

(د) عن أبي هريرة - (ح)

٧٦٠ - إِذَا عَظُمَتِ أُمِّي الدُّنْيَا نُزِعَتْ مِنْهَا هَيْبَةُ الْإِسْلَامِ ، وَإِذَا تَرَكَتِ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ

ك هب عن ابن مسعود) وفيه عند الطبراني أيضا بن أبان وفيه خلف . قال الحافظ العراقي : ورواه عنه أيضا النسائي في اليوم والليلة وقال حديث منكر ( حم ٢ ك هب عن سالم بن عبيد الأشجعي ) نسبة إلى أشجع . قال العراقي : واختلف في إسناده ، ورواه البخاري بأنم من هذا ولفظه في الأدب المفرد : إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَإِذَا قَالَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فَلْيَقُلْ لَهُ يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِالْكَمِ

( إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ : قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ ) أَيِ الْخَفِظَةِ أَوْ مِنْ حَضَرَ مِنْهُمْ أَوْ أَعَمَ ( رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فَإِذَا قَالَ رَبِّ الْعَالَمِينَ : قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ رَحِمَكَ اللَّهُ ) دَعَاءُ أَوْ خَبَرٌ عَلَى مَا تَقَرَّرَ فِيمَا قَبْلَهُ . وَحَصُولُهُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا أَتَى بِصِيغَةِ الْحَمْدِ الْكَامِلَةِ الَّتِي صَدَرَتْ بِهَا أَشْرَفُ الْكِتَابِ السَّمَاوِيَةِ اسْتَحَقَّ أَنْ يُقَابَلَ بِالْإِجَابَةِ بِالرَّحْمَةِ ، وَإِنْ قَصُرَ بِاقْتِصَارِهِ عَلَى لَفْظِ الْحَمْدِ تَمَّتِ الْمَلَائِكَةُ لَهُ مَا فَاتَهُ التَّصْرِيحُ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالْمَسَالِكِيَّةِ الْمُسْتَوْجِبِ لِكُلِّ سُبُوحِيَّةٍ وَقُدُوسِيَّةٍ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَسْرِبُ بِمَا يَحْصُلُ لِلْبُؤْمَنِ مِنْ مَحَابِّ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ يَحِبُّ الْعَطَاسَ ، فَإِذَا ذَكَرَ الْعَبْدُ اللَّهَ وَحَمْدَهُ سَرَّ الْمَلَائِكَةُ وَأَحْزَنَ الشَّيْطَانُ لَوْجُوهَ : مِنْهَا دَعَاءُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمُؤْمِنِينَ لَهُ بِالرَّحْمَةِ وَالْهُدَايَةِ وَإِصْلَاحِ الْحَالِ ( تِمَّة ) قَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ : قَالَ بَعْضُ السَّادَةِ لِعَاطِسٍ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَمَّا كَمَا قَالَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فَقَالَ الْعَاطِسُ : وَمَنْ الْعَاطِسُ حَتَّى يَذْكُرَ مَعَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ لَهُ قَلْبُهَا يَا أَخِي فَإِنَّ الْمَحْدُوثَ إِذَا أَقْرَنَ بِالْقَدِيمِ لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ ، وَهَذَا مَقَامُ الْوَصْلَةِ وَحَالَةُ زَلَّةِ أَهْلِ الْفَنَاءِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ ، أَمَا لَوْ فَنَى عَنْ فَنَائِهِ لَمَا قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ لِأَنَّهُ لُتَّبَاتٌ لِلْعَبْدِ ، وَلَوْ قَالَ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَانَ أَرْفَعَ مِنَ الْمَقَامِ الَّذِي كَانَ فِيهِ ، فَذَلِكَ مَقَامُ الْوَارِثِينَ ( طَب ) وَكَذَا الْاَوْسَطُ ( عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ) قَالَ الْهَيْتَمِيُّ : فِيهِ عَطَاءُ بْنُ السَّائِبِ ، وَقَدْ اخْتَلَطَ ، وَأَقُولُ فِيهِ أَيْضًا أَبُو كَرِيبٍ . قَالَ الذَّهَبِيُّ بِمَجْهُولٍ

( إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَشْمَتْهُ جَلِيسُهُ ) أَيِ الْجَالِسِ مَعَهُ وَلَوْ أَجْنَبِيًّا ( فَإِنْ زَادَ ) الْعَاطِسُ ( عَلَى ثَلَاثٍ ) مِنَ الْعَطَاسَاتِ ( فَهُوَ مِنْكُمْ ) أَيِ بَدَاءِ الزَّكَامِ ، وَهُوَ مَرَضٌ مَعْرُوفٌ ( وَلَا يَشْمَتُ بَعْدَ ثَلَاثٍ ) أَيِ لَا يَدْعِي لَهُ بِالْإِعْدَاءِ الْمَشْرُوعِ لِلْعَاطِسِ ، بَلْ يَدْعَاهُ يَنَاسِبُهُ مِنْ جَنْسِ دَعَاءِ الْمُسْلِمِ لِلْمُسْلِمِ بِخَوْفِ شِفَاءٍ وَعَافِيَةٍ ، فَفِيهِمُ النَّهْيُ عَنْ مَطْلَقِ الدَّعَاءِ فَقَدْ وَهَمَ وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ مِنْكُمْ تَنْبِيْهُ عَلَى الدَّعَاءِ لَهُ بِالْعَافِيَةِ لِأَنَّ الزَّكَاةَ عِلَّةٌ . وَأَشَارَ إِلَى الْحَثِّ عَلَى تَدَارُكِ هَذِهِ الْعِلَّةِ وَلَا يَهْمِلُهَا فَيَعْظُمُ أَمْرُهَا ؛ وَكَلَامُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَامٌ حَكِيمٌ وَرَحْمَةٌ ( تِمَّة ) رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ الْمَفْرُودِ عَنْ عَلِيٍّ : مَنْ قَالَ عِنْدَ عَطَسَةٍ سَمِعَهَا : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا كَانَ : لَمْ يَجِدْ جَمْعَ الضَّرْسِ وَلَا الْإِذْنَ أَبَدًا . قَالَ ابْنُ حَجَرٍ : هُوَ مَوْقُوفٌ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ . وَمِثْلُهُ لَا يُقَالُ مِنْ قَبْلِ الرَّأْيِ فَلَهُ حُكْمُ الرَّفْعِ ، وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ عَلِيٍّ مَرْفُوعًا : مَنْ بَادَرَ الْعَاطِسَ بِالْحَمْدِ عَوْنِي مِنْ وَجْعِ الْخَاصَرَةِ وَلَمْ يَشْكُ ضَرْسَهُ أَبَدًا . وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ ( د عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ) رَمَزَ لِحُسْنِهِ كَذَا عَزَاهُ الْمُصَنِّفُ لِابْنِ دَاوُدَ فِيمَا وَقَفَتْ عَلَيْهِ مِنَ النِّسْخِ ، وَقَدْ عَزَاهُ فِي الْأَذْكَارِ لِابْنِ السَّنِيِّ وَقَالَ فِيهِ رَجُلٌ لَمْ يَتَحَقَّقْ حَالَهُ وَبَاقِي إِسْنَادِهِ غَيْرُ صَحِيحٍ وَعَزَاهُ ابْنُ حَجَرٍ لِابْنِ يَعْلَى وَقَالَ فِيهِ سَلِيمَانُ الْحَرَانِيُّ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى تَخْرِيجِهِ لِابْنِ دَاوُدَ ( إِذَا عَظُمَتِ ) بَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَشَدِّ الْمَعْجَمَةِ ( أُمِّي الدُّنْيَا ) أَرَادَ بِالدُّنْيَا : الدَّرَاهِمَ وَالْدَنَانِيرَ كَمَا يَصْرَحُ بِهِ لَفْظُ رَوَايَةِ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا : إِذَا عَظُمَتِ أُمِّي الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ . وَتَعْظِيمُهُمَا بِالتَّهَافُتِ عَلَى تَحْصِيلِهِمَا وَادْخَالِهِمَا الْفَضْلَ بِهِمَا عَنِ الْإِنْفَاقِ



الْمُنْكَرِ حُرِّمَتْ بَرَكَةُ الْوَحْيِ ، وَإِذَا تَسَابَتْ أُمَّتِي سَقَطَتْ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ - الْحَكِيمِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - (ض)  
٧٦١ - إِذَا عِلِمَ الْعَالَمُ فَلَمْ يَعْمَلْ كَانَ كَالْمَصْبَاحِ يَضِيءُ لِلنَّاسِ وَيَحْرِقُ نَفْسَهُ - ابْنُ قَانَعٍ فِي مَعْجَمِهِ عَنْ سَلِيكٍ  
الْغَطَفَانِيِّ - (ض)

٧٦٢ - إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيَتَّقِنَهُ ، فَإِنَّهُ يَسْلِي بِنَفْسِ الْمَصَابِ - ابْنُ سَعْدٍ عَنْ عَطَاءٍ مَرْسَلًا - (ض)

في وجوه القرب ( نزعت ) بالبناء للمفعول أى نزاع الله منها ( هية الإسلام ) لأن من شرط الإسلام تسليم النفس لله عبودية : فمن عظم الدنيا أخذت بقلبه فسبته فصار عبدها فلم يقدر على بذل النفس لله لأنه عبد دنياه فلا يملك نفسه فيذلها . وإذا فسد الباطن ذهب الهيبة والبهاء لأن الهيبة إنما هي لمن هاب الله . قال في الاختيار ولا يجتمع تعظيم الدنيا وتعظيم الحق في قلب واحد أبداً ، ( وإذا تركت الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ) مع القدرة وغلبة ظن سلامة العاقبة ( حرمت ) بضم فكسر ( بركة الوحي ) يعنى فهم القرآن ، وقد شرط الله الإنابة في الفهم والتذكر وإنما يترك أولوالالباء ذكره الغزالي عن الفضيل . وذلك لأن في ترك الأمر والنهي خذلان الحق وجفوة الدين وفي خذلان الحق ذهاب البصيرة وفي جفاء الدين فقد انور فيحجب القلب فيحرم بركته وحرمان بركته أن يقرأه فلا يفهم أسراره ولا يذوق حلاوته وهو من أعلم الناس العلوم العربية وأبصرهم بتفسيره وقد عمى عن زواجره وقوارع وعده وعيده وأمثاله ( وإذا تسابت أمتي ) أى شتم بعضها بعضاً ( سقطت من عين الله ) أى حط قدرها وحقر أمرها : يقال هذا الفعل مسقط للإنسان من عين الناس . وذلك لأن السباب بدؤه الكبير واحتقار الناس والحسد والبغى والتنافس في الدنيا وهو مسقط من عين الله . ومن سقط من عينه خرج من كلامه ورعايته ومن زالت عنه رعايته ذهبت عصمته فله في كل نائبة ورطة حتى تؤديه إلى الورطة الكبرى : سلب الدين والانتسكاك على عقبيه . ومن سقط من عينه لم يبال في أى واد هلك وأى شيطان سباه . هذا في السباب فكيف بما فرقه ؟ ( الحكيم ) الترمذى ( عن أبي هريرة ) قال العراقي : رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر معضلاً من حديث الفضيل .

( إذا علم العالم فلم يعمل ) بعلمه ( كان كالمصباح ) من جهة أنه ( يضيء للناس ويحرق نفسه ) بضم التحتية أوله : من أحرق : يعنى أن صلاح غيره في هلاكه كالدهن الذى يستصبح به . وهذا مثل بديع ضربه لمن لم يعمل بعلمه ولا يرى أحسن ولا أظف ولا أوجز للمتأمل من كلام النبوة وبدائع آدابه . قال الجنيد : العلم مأمور باستعماله ، فإذا لم تستعمله حالاً أهلكك مآلاً . وقال : في الدنيا طغيانان : طغيان العلم ، وطغيان المال فالمنجى من طغيان العلم العمل ومن طغيان المال الزهد . وقال الراغب : من أصاب علماً فانتفع به ونفع غيره من مستحقه كان كالشمس تضيء لغيرها وهى مصيئة ؛ وكالمسك الذى يطيب وهو طيب ، وهذا أشرف المنازل ، ثم بعده من استفاد علماً فاستبصر به ، فأما من أفاد علمه لغيره ولم ينتفع هو به فهو كالدفتريفيد غيره الحكمة وهو عادمها ، وكالمغزل يكسو غيره ولا يكتسى ، وكذباالة المصباح تضيء للناس وهى تحترق ( ابن قانع ) ( عبد الباقي ) ( فى المعجم ) معجم الصحابة ( عن سليك ) بن عمرو وقيل ابن هدية ( الغطفاني ) نسبة إلى غطفان

( إذا ل أحدكم عملاً فليتقنه ) أى فليحكمه ( فانه ) أى الاتقان المفهوم من يتقن ( بما ) أى الشئ الذى ( يسلى ) بضم الياء بضبط المؤلف من التسلية وهى تخفيف ما فى النفس من الحزن ( بنفس ) بزيادة الباء للتأكيد ( المصاب ) أى يزيل عنه ما يجده من شدة الحزن ، وأصل السلو : التسلى ، فيقال سلوت عن كذا ، وسليت عنه ، وتسليت : إذا زالت عنك محبته . والمصاب من أصابته مصيبة الموت . وأصل الحديث عند الطبراني وغيره أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما دفن ابنه إبراهيم عليه السلام فرأى فرجة فى اللبن فأمر بها أن تسد ، ثم ذكره فالمراد بالعمل هنا تهية للحد



٧٦٣ - إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَأَحْدِثْ عِنْدَهَا تَوْبَةً: السر بالسر. والعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ - (حم) في الزهد عن عطاء مرسل - (ض)

٧٦٤ - إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَاتَّبِعْهَا حَسَنَةً تَمْحُهَا - (حم) عن أبي ذر - (صح)

وإحكام السد، ومتعلقات الدفن، لكن الحديث وإن ورد على سبب خاص فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (ابن سعد) في طبقاته (عن عطاء) الهلالي القاضى (مرسلاً) هو تابعى كثير الإرسال، ويشهد له الحديث الآتى: إن الله يحب من العمل الخ

(إذا عملت سيئة) أى عملاً من حقه أن يسوءك (فأحدث) بقطع الهمزة وكسر الدال (عندها توبة) تجانسها بحيث يكون (السر بالسر والعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ) أى الباطن بالباطن والظاهر بالظاهر، فإذا عصى ربه بسرره تاب إليه بسرره باكتساب مايزيله، وإذا عصاه بجوارحه الظاهرة تاب إليه بها مع رعاية المقابلة وتحقيق المشاكلة هذا هو الأنسب وليس المراد أن السرية لا يكفرها توبة جهرية وعكسه كما وهم. والسر ما كان في الخلاء، والعَلَانِيَةُ ما كان في الملا. والظاهر ما كان بالآركان، والباطن ما كان بالجنان. فمن أخلص في توبته بحيث استوت سريره علانيته خمدت شهوته وذبلت حركته وهاب الله في كل مكان واستحيا منه في كل زمان. ومن صدق في ذلك فقد استقام وارتفع إلى أعلا مقام، ولافتوبته لقلقة لسان وافتراء وبهتان (تنبيه) قال بعض العارفين: إذا عملت معصية بمحل فلا تبرح حتى تع ل فيه طاعة، فكما تشهد عليك تشهد لك، ثم تحول عنه لغيره لئلا تذكر المعصية فتستحلها فتزيد ذنباً إلى ذنبك، وكذا ثوبك الذى عصيت فيه، ولا تحلق رأسك ولا تقص ظفرك إلا وأنت متطهر، فإن أجزاءك مسئولة عنك كيف تركتك (حم في) كتاب (الزهد) الكبير (عن عطاء بن يسار) بتحفية ومهملة: الهلالي مولى ميمونة أم المؤمنين رضى الله عنها وصاحب مواعظ وعبادة. قال العراقي: وفيه انقطاع.

(إذا عملت) يا أبا ذر القائل يارسول الله أوصنى (سيئة فأتبعها) بقطع الهمزة (حسنة تمحها) أى فإنها تذهبها. قال القاضى: صفائر الذنوب مكفرات بما يتبعها من الحسنات، وكذا ماخفى من الكبائر لعموم قوله تعالى «إن الحسنات يذهبن السيئات» وقوله عليه السلام «وأتبع السيئة الحسنة تمحها». أما ماظهر منها وتحقق عند الحاكم فلا يسقط إلا بالتوبة. اه. وأقره الطيبي. قال الغزالي والاولى إتباعها بحسنة من جنسها لى تضادها، قال: فيكفر سماع الملاهى بسماع القرآن ومجالس الذكر؛ والقعود فى المسجد جنباً بالاعتكاف فيه، ومس المصحف بإكرامه وكثرة القراءة فيه، وبأن يكتب مصحفاً ويقره، وشرب الخمر بالتصدق بكل شراب حلال طيب، وقس عليه. والقصد سلوك طريق المضادة فإن المرض يعالج بضده فكل ظلمة ارتفعت إلى القلب بمعصية لا يحجوها إلا نور يرتفع إليه بحسنة تضاده. والمتضادات هى المتناسبات، فإن البياض يزال بالسواد لا بالحرارة مثلاً. وظاهر صنيعه أن هذا هو الحديث بتمامه، ولا كذلك، بل بقيته عند أحمد وغيره. قال أبو ذر قلت يارسول الله أمن الحسنات لا إله إلا الله؟ قال هى أفضل الحسنات (تنبيه) قال القونوى: الطاعات كلها مطهرات؛ فتارة بطريق المحو المشار إليه بقوله تعالى «إن الحسنات يذهبن السيئات» وبقوله هنا: إذا عملت سيئة الخ، وتارة بطريق التبديل المشار إليه بآية «إلا من تاب وآمن وعمل صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات»، فالمحو المذكور عبارة عن حقيقة العفو والتبديل عن مقام المغفرة، وإن تنهت لذلك عرفت الفرق بين العفو والمغفرة. ثم اعلم أن لكل من المعاصى والطاعات خواص تتعدى من ظاهر الإنسان لباطنه وبالعكس، ثم منها ما يقبل الزوال بسرعة وما لا يقبل إلا ببطء وكلفة، ومنها ما يستمر حركته إلى الموت ويزول فى البرزخ، ومنها ما لا يزول إلا فى المحشر، ومنها ما لا يزول الا بعد دخول النار؛ وقد نهت الشريعة على كل ذلك (حم عن أبي ذر) رمز لصحته وهو غير صواب فقد قال الهيثمى رجاله ثقات، إلا أن شهر



٧٦٥ - إِذَا عَمَلْتَ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ فَاعْمَلْ حَسَنَةً تَحْدِرُ عَنْهَا - ابن عساكر عن عمرو بن الأسود مرسل - (ض)

٧٦٦ - إِذَا عَمَلْتَ الْخَطِيئَةَ فِي الْأَرْضِ كَانَ مِنْ شَهْدِهَا فَكِرْهَا كَمَنْ غَابَ عَنْهَا، وَمَنْ غَابَ عَنْهَا فَرَضِيهَا

كَانَ كَمَنْ شَهِدَهَا - (د) عن العرس بن عميرة - (صح)

٧٦٧ - إِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ فَكُفُّوا صَيِّئَاتِكُمْ، فَإِنَّهَا سَاعَةٌ يَنْشُرُ فِيهَا الشَّيَاطِينُ - (طب) عن ابن عباس - (ح)

٧٦٨ - إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْكُتْ - (حم) عن ابن عباس - (ح)

٧٦٩ - إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ قَائِمٌ فَلْيَجْلِسْ، فَإِنْ ذَهَبَ عَنْهُ الْغَضَبُ، وَإِلَّا فَلْيَضْطَجِعْ - (حم دحب)

عن أبي ذر - (صح)

ابن عطية حدث به عن أشياخه عند أبي ذر ولم يسم أحداً منهم .

(إذا عملت عشر سيئات فاعمل) في مقابلتها ولو (حسنة) واحدة (تحدرن) بفتح المنة فوق وضم الدال أي تسقطهن بسرعة من الحدود ضد الصعود . قال الزحشرى : أحذر القراءة أسرع فيها خطها عن حالة التلطيط ، والعين تحدرد الدمع (بها) لأن السيئة سيئة واحدة والحسنة الواحدة بعشر أمثالها ؛ وفي إشعاره رمز إلى رد قول البعض إنما يكفر الذنوب الذي ارتكبه العاصي عشر مرات أن يتمكن منه عشر مرات مع صدق الشهوات ثم يصبر عنه ويكسر شهوته خوفاً منه تعالى (ابن عساكر) في تاريخه (عن عمرو بن الأسود مرسل) هو العباسي الشامي .

(إذا عملت) بالبناء للجهول (الخطيئة) المعصية (في الأرض كان من شهدها) أي حضرها (فكرها) بقلبه ، وفي رواية أنكرها (كمن غاب عنها) في عدم لحوق الأثم له ؛ والكلام فيمن عجز عن إزالتها بيده أو لسانه (ومن غاب عنها فرضيها) لفظ رواية ابن حبان : فأحبها (كان من شهدها) أي حضرها في المشاركة في الإثم وإن بعدت المسافة بينهما . لأن الراضي بالمعصية في حكم العاصي ؛ والصورة الأولى فيها إعطاء الموجود حكم المعدوم والثانية عكسه . قال الراغب : والخطيئة والسيئة متقاربان لكن الخطيئة أكثر ما يقال فيما لم يكن مقصوداً إليه في نفسه ، بل يكون القصد سبب ضد ذلك الفعل ، بخلاف السيئة (د) في الفتن (عن العرس) بضم فسكون (ابن عميرة) بفتح أوله : الكندي . قال ابن حجر : قيل عميرة أمه ، واسم أبيه قيس بن سعيد بن الأرقم ؛ رمز لصحته

(إذا غربت الشمس) في كل يوم (فكفوا صيائكم) أي أطفالكم عن الانتشار في الدخول والخروج (فإنها ساعة ينتشر فيها الشيطان) لأمه للجنس بدليل رواية الشياطين ، وليس فيه ذكر نهاية الكف ؛ وذكره في حديث آخر بقوله : حتى تذهب فوعة العشاء . وإنما أمر بكفهم في ذلك الوقت لأن الشمس سلطان قاهر فلا تقاومها الأرواح المارجية ، بل تمسك عن التصرفات مادام ظاهراً في العالم السفلي ، فإذا استتر عنه في مغيبه صارت الشياطين كأنهم قد انطلقوا من حبس ، فتندفع دفعة رجل واحد ، فهما صادفوه من الصبيان في تلك الحالة أصابوه فأذوه ، فإذا ذهبت فوعة العشاء تفرقوا وتبددوا ؛ فهذا أمر المصطفى صلى الله عليه وسلم بذلك (طب عن ابن عباس) رمز لحسنه (إذا غضب أحدكم لشيء نابه) (فليسكت) عن النطق بغير الذكر المشروع ، لأن الغضب يصدر عنه من قبيح القول ما يوجب الندم عليه عند سكون سورة الغضب ؛ ولأن الانفعال مادام موجوداً فنار الغضب تتأجج وتزايد ، فإذا سكنت أخذت في الهدوء والخنود ، فإن انضم إلى السكوت الوضوء كان أولى ، فليس شيء يطفى النار كالماء (حم عن ابن عباس) زاد في الأصل وحسن

(إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس) ندباً (فإن ذهب عنه الغضب) فذاك (ولإلا) بأن استمر (فليضطجع)



٧٧٠ - إِذَا غَضِبَ الرَّجُلُ فَقَالَ : «أَعُوذُ بِاللَّهِ» سَكَنَ غَضَبُهُ - (عد) عن أبي هريرة - (ض)

٧٧١ - إِذَا قَالَتِ الْأَقْيَامُ ، وَهَبَّتِ الْأَرْوَاحُ فَاذْكُرُوا حَوَائِجَكُمْ ؛ فَإِنَّهَا سَاعَةُ الْأَوَّابِينَ - (عب) عن

أبي سفيان مرسلًا (حل) عن ابن أبي أوفى - (ح)

٧٧٢ - إِذَا فُتِحَتْ مَصْرُ فَاسْتَوْصُوا بِالْقَبِيطِ خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا - (طبك) عن كعب بن مالك (صح)

على جنبه لأن القائم مهيبٌ للانتقام ، والجالس دونه ، والمضطجع دونهما . والقصد أن يتبعد عن هيئة الوثوب والمبادرة للبش ما يمكن حسباً لمادة المبادرة . وحمل الطيبي <sup>(١)</sup> الاضطجاع هنا على التواضع والخفض ، لأن الغضب منشؤه الكبر والترف : صرف <sup>(٢)</sup> للفظ عن ظاهره بلا ضرورة . قال ابن العربي : والغضب يهيج الأعضاء : اللسان أولاً ودواؤد السكوت ، والجوارح بالاستطالة ثانياً ودواؤه الاضطجاع ؛ وهذا إذا لم يكن الغضب لله ، وإلا فهو من الدين ، وقوة النفس في الحق : فبالغضب قوتل الكفار وأقيمت الحدود وذهبت الرحمة عن أعداء الله من القلوب وذلك يوجب أن يكون القلب عاقداً والبدن عاملاً بمقتضى الشرع . وفي الحديث وما قبله أن الغضبان مكلف ، لأنه كلفه بما يسكنه من القول والفعل ، وهذا عين تكليفه بقطع الغضب . وما نقل عن الفضيل وغيره أن من كان سبب غضبه مباحاً كالسفر ، أو طاعة كالصوم فغير مكلف بما يصدر عنه : فقول (حم د حب) من رواية أبي الأسود (عن أبي ذر) قال كان أبوذر يسقى على حوض فأغضبه رجل فقعده ، ثم اضطجع ، فقيل له فيه ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد كره . قال الهيثمي : رجال أحمد رجال الصحيح

(إذا غضب الرجل) يعني الإنسان ، ولو أنثى (فقال أعوذ بالله) زاد في رواية الطبراني : من الشيطان الرجيم (سكن غضبه) لما يأتي في خبر : إن الغضب من الشيطان : أي من إغوائه ووسوسته ، والاستعاذة من أقوى سلاح المؤمن على دفع كيد اللعين إبليس ومكره . وإذا تأمل معنى الاستعاذة وهو الإلتجاء إلى الله تعالى والاعتصام به وضم له التفكير فيما ورد في كظم الغيظ وثوابه واستحضار أن الله أعظم قدرة من قدرته على من غضب عليه : سكن غضبه لا محالة (عد عن أبي هريرة) بإسناد ضعيف ، وورد من عدة طرق للطبراني في الصغير والأوسط عن ابن مسعود رفعه بنحوه . قال الهيثمي : رجاله ثقات وفي بعضها اختلاف

(إذا مات الأقيام) جمع فيء ، وهو رجوع الظل الحاصل من حاجز بينك وبين الشمس عن المغرب إلى المشرق فلا يكون إلا بعد الزوال ، فالمعنى إذا رجعت ظلال الشواخص من جانب المغرب إلى المشرق (وهبت الأرواح) جمع ربح . لأن أصلها الواو ، وتجمع على أرياح قليلاً ورياح كثيراً (فاذكروا حوائجكم) أي اطلبوها من الله تعالى في تلك الساعة (فإنها ساعة الأوابين) أي المسكرين الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة والمطيعين أي المسبحين : يعني هو الوقت الذي يتوجه فيه الأبرار إلى الله تعالى أو الوقت الذي يتصدون فيه إلى إسعاف ذوي الحاجات وإعانتهم بالشفاعة إلى الله تعالى فهي مظنة لاستجابة الدعاء وقضاء الحوائج (عب عن أبي سفيان مرسلًا) أوسفيان في التابعين متعدد ، فكان ينبغي تمييزه (حل) وكذا الديلمي (عن) عبد الله (بن أبي أوفى) بفتح الهمزة وسكون الواو بألف مقصوراً علقه ابن خالد المدني الأسلمي له ولأبيه ولأخيه صحبة .

(إذا فتحت مصر) أرض جامعة كليتها وجملة أقاليمها نازلة منزلة الأرض كلها ، فلها إحاطة بوجه ما فلذلك أعظم شأنها في القرآن : أي والسنة . وشأن العالي منها من القراعة . ذكره الحارثي . قال ابن زولاق : ذكرت مصر في القرآن في ثمانية وعشرين موضعاً . قال المصنف بل أكثر من ثلاثين وسردها (فاستوصوا بالقبط) كسبط أهل مصر

(١) قوله وحمل : بفتح الحاء وسكون الميم مبتدأ (٢) قوله صرف : شبر المبتدأ ، وهو حمل اهـ .



٧٧٣ - إذا فتح على العبد الدعاء فليدع ربه ، فإن الله يستجيب له - (ت) عن ابن عمر ، الحكيم عن أنس (ح)

٧٧٤ - إذا فعلت أمتي خمس عشرة خصلة حل بها البلاء : إذا كان المغنم دولاً ، والأمانة مغنماً ، والزكاة

مغرمًا ، وطاع الرجل زوجته ، وعق أمه ، وبر صديقه ، وجفا أباه ، وارتفعت الأصوات في المساجد ،

وقد تظم القاف في النسبة (خيراً) أى اطلبوا الوصية من أنفسكم بإتيان أهلها خيراً . أو معناه : اقبلوا وصيتي فيهم ، يقال أوصيته فاستوصى : أى قبل الوصية : يعنى إذا استوليتهم عليهم وتمسكنتم منهم فأحسنوا إليهم وقلوبهم بالعفو عما تنكرون ، ولا يحملنكم سوء أفعالهم وقبح أقوالهم على الإساءة إليهم . فالخطاب للولاة من الأمراء والقضاة ، ثم علله بقوله (فإن لهم ذمة) ذمما وحرمة وأماناً من جهة إبراهيم بن المصطفى صلى الله عليه وسلم ؛ فإن أمه مارية منهم (ورحمًا) بفتح فكسر : قرابة ؛ لأن هاجر أم إسماعيل منهم ، وفي رواية قرابة وصهرًا ، فالذمة باعتبار إبراهيم ، والرحمة باعتبار هاجر . ذكره جمع . وقال الزركشى : المتجه أنه أراد بالذمة العهد الذى دخلوا به فى الإسلام زمن عمر ، فإن مصر فتحت صلحا ، وهذا مما كوشف به من الغيب ومن معجزاته حيث أوقع الحال موقع الاستقبال ففتحت على آتم الاحوال فى سنة عشرين من الهجرة ثم فيه معجزة أخرى هى إخباره بأن سيقع منهم ما يوجب العقاب بخروج المصريين على عثمان أولاً ، وقتلهم محمد بن أبى بكر ثانياً ، وهو وال عليها من قبل على الإمام الحق ، ومع ذلك ففيه إشعار بمحبته لأهل مصر ، وإن فرط منهم مافرط . ومن فضائلهم أن أكثر المجدين على رأس كل قرن منهم (طب ك عن كعب بن مالك) بن كعب الأنصارى السلى الشاعر أحد الثلاثة الذين تيب عليهم . قال الهيثمى رواه الطبرانى بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح . قال المصنف كالزركشى وأصله فى مسلم : أى ولفظه : إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القبط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة ورحمًا .

(إذا فتح) بالبناء للمفعول : أى فتح الله (على العبد) أى الإنسان : الدعاء بأن أفيض على قلبه نوراً فيشرح به صدره للدعاء وأقبل بشرائره على التطق به (فليدع) ندباً مؤكداً (ربه) بما أحب من مهماته الآخروية والدينية (فإن الله يستجيب له) أى يعطيه عن المستول ، وإلا فهو سبحانه أطلق الاستجابة للداعى ولم يخص ذلك بوقت . وقال ربكم ادعوني أستجب لكم ، وإنما أورد عليك الوارد لتكون عليه وارداً متى أطلق لسانك بالطلب ، فاعلم أنه يريد أن يعطيك ، وعند الفتح تتوجه رحمة الله للعبد ، وإذا توجهت لا يتعاضدها شيء لأنها وسعت كل شيء وتختلف الإجابة كثيراً لتختلف بعض شروط الدعاء وأركانه ، وفيه حث أكيد على الدعاء ورد على من رأى أن ترك الدعاء أفضل ، لكنه من المقامات عندهم ، فلاجل ذلك لا ينكر فضله وإن فضلنا فعله فقد ابتلى بعض عظماء الأولياء بالجذام وكان يحفظ الاسم الأعظم ، فقليل له ألا تدعو ؟ فقال ما كنت لأطلب الإقالة من أمر اختاره لى (تنبيه) قال فى الحكم إذا فتح لك وجهة من التعرف فلا تبالي معها إن قل عملك ، فإنه ما فتحها لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك ، ألم تعلم أن التعرف هو مورده عليك والأعمال أنت تهديها إليه . وأين ما تهديه إليه مما هو مورده عليك ؟ (ت عن ابن عمر) ابن الخطاب (الحكيم) الترمذى (عن أنس) وفيه عبد الرحمن بن أبى مليكة . قال فى الكشف ضعيف

(إذا فعلت) فى رواية عملت (أمتي خمس عشرة خصلة) بالفتح : أى خلة ، وخصها لأنها أمهات الخطايا وعنها تنفر القبايح (فقد حل بها البلاء) أى نزل أو وجب . قيل وما هى ؟ قال (إذا كان المغنم) كمقعد : الغنيمة (دولاً) بكسر ففتح جمع دولة بالضم والفتح اسم لكل ما يتداول من المال : يعنى : إذا كان الأغنياء وأهل الشرف والمناصب يتداولون أموال الفى ويستأثرون بحقوق العجزة والفقراء ويمنعون الحق عن مستحقه قهراً وغلبة كما هو صنيع أهل الجاهلية وذوى العدوان (والأمانة مغنماً) أى غنيمة يذهبون بها ويغنمونها فيرى أن من يده أمانة أن الحياة فيها غنيمة غنمها (والزكاة مغرمًا) أى يشق عليهم أدؤها بحيث يعدون لإخراجها غرامة يغرّمونها ومصيبة يصابونها



وَكَانَ زَعِيمُ الْقَوْمِ أَرْذَلُهُمْ ، وَأَكْرَمُ الرَّجُلِ مَخَافَةُ شَرِّهِ ، وَشَرِبَتِ الْخَمْرُ ، وَلَبَسَ الْحَرِيرَ ، وَاتَّخَذَتِ الْقِيَمَاتُ  
وَالْمُعَازِفُ ، وَلَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا ؛ فَلْيَرْتَقِبُوا عِنْدَ ذَلِكَ رِيحًا حَرَمَاءَ ، أَوْ خَسْفًا أَوْ مَسْخًا - ( ت )  
عن علي - ( ض )

٧٧٥ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقَدْ أَبْلَغَ فِي الثَّنَاءِ - ابن منيع ( خط ) عن أبي هريرة  
( خط ) عن ابن عمر - ( ض )

( وأطاع الرجل زوجته ) يعني حليلته فيما تروم منه وإن خالف الشرع ( وعق أمه ) أى عصاها وأذاها . وخواى الخبير  
دال على أن المراد أنه قدم رضا امرأته على رضا أمه فتغضب تلك لرضا هذه عند تبين غرضيهما . وخص الأم - مع  
كون عقوق الآباء كذلك - لأن عقوقها أقبح لضعفها ( وبر صديقه ) أى أحسن إليه وأدناه وتفضل عليه وحباه  
( وجفا أباه ) أبعد وأقصاه وأعرض عنه وقلاه وترك صلته وأهل مودته . قال الطيبي وقوله أدنى صديقه وجفا أباه :  
كلاهما قرينة لقوله وأطاع امرأته وعق أمه ، لكن المذموم فى الأول الجمع بينهما لأن إبداء الصديق محمود بخلاف  
الثانية فإن الإفراد والجمع بينهما مذمومان ( وارتفعت الأصوات ) أى علت أصوات الناس ( فى المساجد ) بالخصوص  
ونحوها : كالبيع والشراء إلا بالذكر والدعاء ( وكان زعيم القوم ) أى رئيسهم أو أميرهم : يقال زعم القوم يزعم  
زعامة : تأمر ( أَرْذَلُهُمْ ) أى أخسهم وأسفلهم ( وأكرم الرجل ) بالبناء للمفعول : أى أكرم الناس الإنسان ( مخافة  
شره ) أى خشية من تعدى شره إليهم وجناتيه عليهم ( وشربت الخمر ) جميعها لاختلاف أنواعها : إذ كل مسكر خمر ؛  
يعنى أكثر الناس من شربها . والمراد تجاهاوا به ( ولبس الحرير ) بالبناء للمفعول : أى لبس الرجال الحرير الخالص  
أوما أكثره منه بلا ضرورة ( واتخذت القيئات ) أى اتخذ الناس الإماء المغنيات ( والمعازف ) بمهملة وزاى مكسورة  
أى الدفوف ( ولعن آخر هذه الأمة أولها ) أى لعن أهل الزمن الآخر الصدر الأول من الصحابة والتابعين الذين مهدوا  
قواعد الدين وأصلوا أعلامه وأحكموا أحكامه . والمراد باللعن الطعن والذكر بالسوء وعدم الاقتداء بهم فى الأعمال  
والاعتقاد ( فليرتقبوا ) أى فلينتظر الناس ( عند ذلك ريحاً حمرأ ) أى حدوث هبوب ريح حمرأ . وأفردها لأن المفردة  
للعذاب ، والجمع للرحمة ( أو خسفاً ) أى ذهاباً وغوراً فى الأرض : يعنى يقع لبعضهم ذلك ، وكذا يقال فى قوله ( أو  
مسخاً ) أى قلب الخلق من صورة إلى صورة . وتمسك به الخطابي على أن الخسف والمسح قد يكونان فى هذه الأمة  
كما كانا فى الأمم الماضية ، وزعم أن مسخها إنما يكون بالقلب لا بالصور لادليل عليه . قال ابن تيمية : وإنما  
يكون الخسف والمسح إذا استحلوا هذه المحرمات بتأويل فاسد ، فإنهم لو استحلوها مع اعتقاد أن الشارع حرمها  
كفروا ولم يكونوا من أمته ، ولو كانوا معترفين بحرمتها لمسا عوقبوا بالمسح كسائر من يفعل هذه المعاصى مع اعتقادهم  
بأنها معصية ( ت عن علي ) قال الترمذى غريب تفرد به فرج بن فضالة وهو ضعيف . وقال العراقى والمنذرى ضعيف  
لضعف فرج بن فضالة . وقال الدارقطنى حديث باطل وقال الذهبى منكر ، وقال ابن الجوزى مقطوع ، اه لا يحل الاحتجاج به  
( إذا قال الرجل ) يعنى الإنسان ( لأخيه ) أى فى الإسلام الذى فعل معه معروف ( جزاك الله خيراً ) أى قضى لك  
خيراً وأثابك عليه : يعنى اطلب من الله أن يفعل ذلك بك ( فقد أبلىغ فى الثناء ) أى بالغ فيه وبذل جهده فى مكافأته  
عليه بذكره بالجمل وطلبه له من الله تعالى الأجر الجزيل ، فإن ضم لذلك معروفاً من جنس المفعول معه كان أكمل  
هذا ما يقتضيه هذا الخبر ، لكن يأتى فى آخر ما يصرح بأن الاكتفاء بالدعاء إنما هو عند العجز عن مكافأته بمثل  
ما فعل معه من المعروف . ثم إن الدعاء المذكور إنما هو المسلم كما تقرر ، أما لو فعل ذمى بمسلم معروفاً فيدعوه  
بتكثير المال والولد والصحة والعافية ( ابن منيع ) فى معجمه ( خط ) فى ترجمة ابن زرارة عن أبي هريرة وفيه عمر بن



٧٧٦ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ « يَا كَافِرُ » فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا - (خ) عن أبي هريرة (حم خ) عن ابن

عمر - (صح)

٧٧٧ - إِذَا قَالَ الْعَبْدُ « يَارَبِّ ، يَارَبِّ » قَالَ اللَّهُ « لَيْبِكَ ، عَبْدِي سَلْ تُعْطَ » - ابن أبي الدنيا في الدعاء

عن عائشة - (ض)

٧٧٨ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْمُنَافِقِ « يَا سَيِّدِي » فَقَدْ أَغْضَبَ رَبَّهُ - (ك هب) عن بريدة (صح)

٧٧٩ - إِذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِرَجُلٍ « مَا رَأَيْتُ مِنْكَ خَيْرًا قَطُّ » فَقَدْ حَبَطَ عَمَلُهَا - (عد) وابن عساكر عن عائشة - (ض)

زراعة الطرطوسي شيخ مغفل وموسى بن عبيدة الرندي ضعفوه ، ورواه الطبراني في الصغير عن أبي هريرة . قال الهيثمي فيه : وفيه موسى الرندي ضعيف .

(إذا قال الرجل لأخيه) المسلم (يا كافر فقد باء بها) أي رجع بتلك المقالة أحدهما ورجع بتلك الكلمة على ما مر بيانه مؤخرا (خ عن أبي هريرة حم خ عن ابن عمر) بن الخطاب .

(إذا قال العبد يارب يارب قال) الله (ليبيك عبدي) أي إجابة بعد إجابة . وأتى بلفظ التلبية لأنها في حكم التثنية المطابق لقوله في الدعاء يارب يارب بتكراره ثنتين (سل) ما شئت (تعط) أي أعطيك إياه معجلا أو مؤجلا أو أعوضك خيرا من المسئول . وفي رواية : تعطه . وذلك لأن من أسباب الإجابة - بل من أعظمها - الإلاحاح عليه تعالى والترامي علي فضله وكرمه وعظيم ربوبيته ونواله . وإنما يقول الداعي في جوره يارب يارب بأداة البعد مع كونه أقرب إليه من جبل الوريد احتقارا لنفسه واستعدادا لها من مظان الزاني ومنازل المقرين هضمنا لنفسه وإقرارا عليها بالتفريط في جنب الله مع فرط التهالك على استجابة دعوته . ذكره الزحشرى . وقد احتج بهذا الحديث من ذهب إلى أن الاسم الأعظم هو الرب (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي . وكذا أبو الشيخ والديلمي (عن عائشة) مرفوعا وموقوفا ، أياما كان : ضعيف ، لأن فيه يعقوب الزهرى لا يعرف عن الحكم الأموى مضعف : لكن يقويه خبر البزار : إذا قال العبد يارب يارب - أربعا - قال الله : ليبيك عبدي ، سل تعط

(إذا قال الرجل) يعنى الإنسان (للمنافق) أى الذى يخفى الكفر ويظهر الإسلام (ياسيد) بغير إضافة ، وفي رواية ياسيدى (فقد أغضب ربه) أى فعل ما يستحق العقاب من مالك أمره المنعم بالإيجاد والرتبة . لأنه إن كان سيده وهو منافق فخاله دون حاله : وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يكره استعمال اللفظ الشريف المصون في حق من ليس كذلك . واستعمال اللفظ المهين المكروه فيمن ليس من أهله ، وهذا من ذلك النجيل . قال الطيبي : ومولانا داخل في هذا الوعيد . بل أشد . وكنا قوله أستاذى . والكلام في حر قال ذلك عند أمن الفتنة . أمالو قال عبدأوأمة لمالكه أو مالكمها أو قاله حر لخوف الفتنة لولم يقله فلا يدخل في هذا الوعيد . والغضب من الله إرادة الانتقام من المغضوب عليه . وفي الحديث إشعار بأنه لا يذم قول ذلك للبؤمن . ويدل له الخبر الآتى : قوموا إلى سيدكم (ك هب عن بريدة) تصغير برودة وهو ابن الحصب . قال الحاكم صحيح . وردة الذهبى بأن فيه عقبة الأصم ضعفوه اه . وظاهر صنيعة أن كلا من مخرجه رواه هكذا . ولا كذلك . بل لفظ رواية البيهقي في شعب الإيمان بعد ياسيد : فقد باء بغضب ربه (إذا قالت المرأة لزوجها) أو الأمة لسيدها (ما رأيت منك خيرا قط) أى فيما مضى من الزمان أو ماضى من كونى في عصمتك (فقد حبط عملها) أى فسد وهدر وأبطل . والمراد أنكرت ما سبق من إحسان الله لها الذى أجراه علي يده وجحدته فتجازى بإبطال عملها : أى بحمانه ثوابه إلا أن تعود وتقر بإحسانه : وه جائز أن يراد به الزجر والتنفير . نعم إن كانت المقالة على حقيقتها فلا يلحقها هذا الوعيد . والحبط أصله أن تكسر الدابة الأكل حتى ينتفخ بطنها وتفسد



٧٨٠ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَسْتَكْ ، فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا قَرَأَ فِي صَلَاتِهِ وَضَعَ مَلَكُ فَاهُ عَلَى فِيهِ وَلَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ شَيْءٌ إِلَّا دَخَلَ فَمِ الْمَلَكُ - (هـ) وتمام ، والضياء ، عن جابر (صح)

٧٨١ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَاسْتَعَجَمَ الْقُرْآنُ عَلَى لِسَانِهِ فَلَمْ يَدْرِ مَا يَقُولُ فَلْيَضْطَجِعْ - (حم م ده) عن أبي هريرة (صح)

قال الزمخشري : ومن المجاز حبط عمله ، واستعير من حبط بطون المشاة إذا كالت الخضر (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن عائشة) وفيه يوسف التيمي . قال ابن حبان لا يحل الاحتجاج به (إذا قام أحدكم يصلي من الليل) أي إذا أدا القيام للصلاة فيه كقوله تعالى «فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله» عبر عن إرادة الفعل بالفعل المسبب عنها للإيجاب . قال الزجاج : والقيام اسم لهذه الحركة المخصوصة من هذا المتحرك الذي بها يسمى قائما . فتلك الهيئة هي التي سميت قياما بالنظر بحال وجودها وقام بالنظر لحال انفصالها ويقوم وقم بالنظر لتوهم وفوعها (فليستك) أي يستعمل السواك (فان أحدكم إذا قرأ في صلاته وضع ملك فاه على فيه) يحتمل أن المراد به كاتب الحسنات ويحتمل غيره (فلا يخرج من فيه) أي القارئ (شئ) من القرآن (إلا دخل فم الملك) لأن الملائكة لم يعطوا فضيلة التلاوة كما في خبر آخر ، وأنهم حريصون على استماع القرآن من البشر ، وفي إطلاقه القراءة في الصلاة إشارة إلى أن ذلك يكون في أي صلاة كانت فرضا أو نفلا : ليلا أو نهارا ؛ فذكره الليل أولا لكون التهجد إنما هو ليلا وهو يزيد على صلاة النهار بالنسبة للكمال ، فوجه الكلام نحو الغالب . وإلا فالنهار كذلك ، بدليل ما رواه محمد بن نصر عن الزهري مرسلا : إذا قام الرجل يتوضأ ليلا أو نهارا فأحسن الوضوء واستن ثم قام يصلي أطاف به الملك ودنا منه حتى يضع فاه على فيه فما يقرأ إلا في فيه ، وإذا لم يستن أطلق به ولم يضع فاه على فيه . ثم قضية الحديث أن تلقف الملك القراءة إنما يكون فيما وقع في الصلاة بخلافه خارجها ، وقد يوجه بأن الصلاة مظنة الفيوض الرحمانية فاجتماع شرف القرآن وشرف الصلاة يزيد دنو الأرواح القدسية . وفيه ندب الاكثار من القراءة سيما في الصلاة وبيان فضيلة قراءة القرآن والسواك وإن كان الإنسان نقي الإنسان قويم المزاج واعتناء الملا الأعلى بذلك وحرصهم عليه وفيه أن الملك جوفاف هو رد على ابن عبد الهادي في قوله : الملائكة صمد لا أجواف لهم (هـ وتمام) في فوائده (والضياء) المقدسي (عن جابر) ورواه عنه أبو نعيم ، قال ابن دقيق العيد : رواه ثقات (إذا قام أحدكم من الليل) أي للتهجد في بعض الليل أو للقراءة فيه (فاستعجم) بفتح المثناة فوق : استغلق (القرآن) بالرفع فاعل استعجم (علي لسانه) أي ثقلت عليه القراءة كالأعجمي لغلبة النعاس (فلم يدر ما يقول) أي صار لنعاسه لا يفهم ما ينطق به ولا يدرى لشدة نعاسه ما بعد اللفظ المتلو ليأتي به أولا يقدر على النطق أصلا (فليضطجع) للنوم ندبا إن خف النعاس بحيث يعقل المعقول ووجوبا إن غلبه بحيث يفرض إلى الإخلال ببعض الواجبات ذكره العراقي دافعا به التعارض ؛ وقول ولده الولي لا وجه له لأن النعاس إذا اشتد قطع الصلاة فلا يحتاج لقطع . لا اتجاه له : كيف والمدرك في الوجوب خوف أن يغير كلام الله ويأتي بما لا يجوز من تحريف أو تغيير لمعنى أو وضع بعض أركان الصلاة في غير محل أو فعله على صورة غير مرضية ، فإذا اشتد النعاس بحيث غلب على ظنه الوقوع في ذلك ؛ فوجوب القطع في محل القطع . ثم قضية الخبر أن الكلام في الفرض لا في النفل لحل الخروج منه . وعبر بالاضطجاع لا لعدم حصول المقصود بحصول النوم قاعدا أو مستلقيا لأنه الهيئة المعهودة المحمود . وخص الليل والصلاة لا لإخراج الغير ، بل لأنه الغالب ، فيمنع النعاس من القراءة ولو نهارا وفي غير الصلاة حذرا من تغير النظم القرآني ، وإن كان في الصلاة قدر زائد ، وهو أنه ما لم تتحقق قراءة الواجب لا صلاة (حم م ده عن أبي هريرة) .



٧٨٢ — إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَقْتَحِ صَلَاتَهُ بِرُكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ - (حم م) عن أبي هريرة (صح)

٧٨٣ — إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَلْيَسْكُنْ أَطْرَافَهُ ، وَلَا يَتَمِيلْ كَمَا تَمِيلُ الْيَهُودُ ؛ فَإِنَّ تَسْكِينَ الْأَطْرَافِ فِي

الصَّلَاةِ مِنْ تَمَامِ الصَّلَاةِ - الحكيم (عد حل) عن أبي بكر - (ض)

٧٨٤ — إِذَا قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ - (حم خدم ده) عن أبي هريرة (حم) عن

وهب بن حذيفة (صح)

(إذا قام أحدكم من الليل) ليصلي (فليقتح) ندبا (صلاته بركعتين) لينشط لما بعدها ؛ ويسن كونهما (خفيفتين) بأن يقتصر فيهما على أقل الكمال ، ولا يستوفى الأكمل . وحكمته — كما قال العراقي — استعجال حل عقد الشيطان وقال غيره : فيه دليل لنديهما وهما مقدمة لصلاة الوتر ليدخل فيه بعد مزيد بقطته ، كما يسن تقديم السنة القبلية على الغرض لنحو ذلك ، فكذا ندب هنا لتأكيد الوتر ، حتى يختلف في وجوبه (تنبيه) قال الطوسي : القيام هيئته عارضة للإنسان بحسب انتصابه وبحسب كون رأسه من فوق ورجليه من تحت ، ولولا هذا الاعتبار لكان الانتكاس قياما (حم م عن أبي هريرة) .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة) أى دخل فيها بدليل قواه الآتى في الصلاة (فليسكن أطرافه) أى يديه ورجليه : يعنى لا يحركهما (ولا يتميل كما تتميل اليهود) أى لا يعوج يديه يمينا وشمالا لا كما يفعلونه في صلاتهم وعند قراءتهم التوراة والميل بفتحيتين : الاعوجاج (فإن تسكين) الثابت في أصول الحكيم الصحيحة : فإن سكون (الأطراف من تمام الصلاة) أى من تمام هيئتها ومكملاتها ، بل إن كثر التحرك كشلات متوالية أبطل عند الشافعى ، وذلك لأن الوقوف في الصلاة وقوف ذل وتخضع ، وقد أثنى الله على الخاشع فيها والخشوع بالغ الموجب للثناء خشوع القلب ، ومن لازمه خشوع الجوارح ، وقد يصلى المصلى بجوارحه وليس بخاشع . فخشوع القلب هو المطلوب ، وتمايل اليهود غير ناشئ عن خشوع قلوبهم ، بل سببه فيما قيل أنه أوحى إلى موسى أن هذه التوراة صارت في حجر نبي إسرائيل ولا تكاد تعظمها فخلها بذهب لم تمسه الأيدي ، فأنزلت عليه الكيمياء خلها بها ، فكان إذا قرأها تلذذ بها وهاجت اللذة ، فيتأيل طرباً على كلام ربه فاستعملها اليهود بعده على خراب القلوب وخلاء الباطن . فهذا هو المشار إلى النهى عنه في الحديث . وقيل أصله قول موسى يوم الوفاة «إنا هدنا إليك» فأخذوا هذا من قوله وجعلوا يتهادون : أى يتمايلون في صلاتهم . فأخبر المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بأن فعلهم ذلك غير صحيح وإن كان الأصل صحيحاً (الحكم) الترمذى (عد حل) وكذا ابن عساكر من حديث الهيثم بن خالد عن محمد بن المبارك الصورى عن يحيى عن معاوية بن يحيى عن الحكم بن عبد الله عن القاسم بن محمد عن أسماء بنت أبي بكر عن أم رومان (عن أبي بكر) الصديق قال رأيتني أبو بكر الصديق رضى الله عنه أتمايل في صلاتي فزجرني زجرة كدت أنصرف منها ، ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول — فذكره — ومن لطائف إسناده أن فيه ثلاثة صحابييون وصحابية عن أمها عن أبيها ، ثم إن الهيثم بن خالد قال في الميزان : يروى الأباطيل ومعاوية هو إما الصديق أو الطرابلسى : وكلاهما ضعيف

(إذا قام الرجل) أى الجالس لنحو إفتاء أو قراءة أو إلقاء علم شرعى (من مجلسه) زاد إمام الحرمين فى النهاية وصححه وأقره فى الروضة فى المسجد (ثم رجع إليه فهو أحق به) أى من غيره إن قام منه ليعود إليه لأن له غرضاً فى لزوم ذلك المحل ليألفه الناس . قال النووى : قال أصحابنا هذا فيمن جلس بمحل من نحو مسجد أو غيره لنحو صلاة ثم فارقه ليعود كإرادة وضوء أو شغل يسير فلا يبطل اختصاصه به وله أن يقيم من قعد فيه ، وعلى القاعد أن يطيعه ؛ وهل يجب ؟ وجهان أحدهما الوجوب والثانى يستحب وهو مذهب مالك . قال — أعنى النووى — وإنما



٧٨٥ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَا يَغْمِضُ عَيْنَيْهِ - (طب عد) عن ابن عباس (ض)

٧٨٦ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ لِي الصَّلَاةِ فَإِنَّ لِرَحْمَةِ وَاجْهَهُ ، فَلَا يَمْسَحُ لِحْصَى - (حم ٤ حب) عن أبي ذر (ح)

٧٨٧ - إِذَا قَامَ الْعَبْدُ فِي صَلَاتِهِ ذَرَّ الْبِرُّ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَرْكَعَ ، فَإِذَا رَكَعَ عَلَيْهِ رَحِمَهُ اللَّهُ حَتَّى يَسْجُدَ ،

وَالسَّاجِدُ يَسْجُدُ عَلَى قَدَمَيْ اللَّهِ تَعَالَى ، فَلْيَسْأَلْ وَلْيَرْغَبْ - (ص) عن أبي عمار مرسل (ض)

يكون أحق في تلك الصلاة فقط . ومن ألف من مسجد محلا ليفي أو يقرئ فله أن يقيم من قعد فيه ، ومثله من سبق إلى محل من الشارع ومقاعد الأسواق للمعاملة . وظاهر الحديث عدم اشتراط إذن الإمام (حم خدم ده عن أبي هريرة حم عن وهب بن حذيفة) الغفاري ، ويقال المدني حجازي سكن المدينة ، ووهب في المطلب فعزاه للبخاري وليس فيه .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة فلا يغمض) فيها (عينية) ندبا ، بل يديم النظر إلى محل سجوده فان غمضها بغير عذر كره تنزيها ، لانه فعل اليهود . نعم إن اقتضت المصلحة التغميض كتوفر الخشوع وحضور القلب - لم يكره كما عليه أكثر الشافعية (طب عد عن ابن عباس) وفيه مصعب المصيبي . قال مخرجه ابن عدي يحدث عن الثقات بالمناكير ثم ساق له هذا الخبر .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة) أي دخل فيها (فإن الرحمة تواجهه) أي تنزل به وتقبل عليه (فلا يمسح) حال الصلاة ندبا (الحصا) ونحوه الذي يحمل سجوده ، لأن الشغل بذلك لعب لا يليق بمن شملته الرحمة ولانه ينافي الخشوع والخضوع ويشغل المصلي عن مراقبة الرحمة المواجهة له فيفوته حظها منها ، ومن ثم حكي النووي الاتفاق على كراهته لكن نوزع بفعل مالك له . نعم له دفع ما يتأذى به بنحو تسوية محل السجود فلا يسكره قبل الصلاة وبعدها ، وقيل المراد مسح الحصا والتراب الذي يعلق بجبهته ، فإن كشف فرفع مباشرة للجهة للسجود وجبت الإزالة قال العراقي : وتقييد المسح بالحصا غالبي لكونه كان فرش مساجدهم ، وأيضا هو مفهوم لقب فلا يدل تعليل الحكم به على نفيه عن غيره من كل ما يصلى عليه من بحر ورمل وتراب وطين ؛ وقدم التعليل زيادة في تأكيد النهي وتنبيه علي عظم ثواب ترك العبث في الصلاة وإعلاما للمصلي بعظمة ما يواجهه فيها ، فكأنه يقول : لا ينبغي إعاقل يلقي تلك النعم الخطيرة بهذه الفعلة الخفيفة (حم عد حب عن أبي ذر)

(إذا قام العبد في صلاته ذر) بضم المعجمة وتشديد الراء ، فهو مبنى للمفعول أو ذر الله أو الملك بأمره ويصح بناؤه للفاعل بفتح الذال ، والفاعل معروف (البر) بكسر الموحدة : أي ألقي الاحسان (على رأسه) ونشره عليه ويستمر ذلك (حتى يركع ، فإذا ركع عليه) بمثابة فوقية ، وما في نسخ عليه بمثابة تحية تصحيف (رحمة الله) أي نزلت عليه وغمرته ، ويستمر ذلك (حتى يسجد ، والساجد يسجد على قدمي الله) تعالى : استعارة تمثيلية . ومن حق إقبال الله عليه برحمته إقباله بقلبه علي عظمته لتحصل المقابلة ، ومن ثمرات هذه المقابلة : انقياد النفس . فإن العبد إذا لاحظ يصير فؤاده جلالة عظمة من يسجد بين يديه خلص إلى النفس هول الجلال والعظمة فخشعت وذلت وذهلت ونخذت تظلي نار شهوتها ، وحينئذ (فليسأل) الله تعالى ما شاء لقربه منه (وليرغب) فيما أحب مما يسوغ شرعا ويليق به عرفا ، وإن عظم وجل ، فإن الله سبحانه كريم جواد لا يتعاطم عليه شيء ولا ينقص خزائنه العطاء وهو الغني المطلق (فإن قلت) الرغبة : الضراعة والمسألة كما في القاموس ، فما فائدة عطفها عليها ؟ (قلت) هو من عطف الخاص على العام إذ أقل الرغبة كما بينته الراغب الاتساء في الشيء . فإذا قيل رغب فيه وإليه : اقتضى الحرص على الشيء فكأنه قال فليطلب وليحرص علي ذلك (ص عن أبي عمار مرسل) واسمه قيس الكوفي مولى الأنصاري



٧٨٨ - إِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ فَقَرَأَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ذَكَرَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَقُمْ بِهِ نَفْسُهُ - مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ فِي الصَّلَاةِ  
عَنْ ابْنِ عُمَرَ (ض)

٨٧٩ - إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَهْلِهِ مِنْ سَفَرٍ فَلْيَهْدِ لَأَهْلِهِ ، فَلْيُطِرْ فَهُمْ وَلَوْ كَانَ حِجَارَةً - (هَب) عَنْ عَائِشَةَ (ض)

٧٩٠ - إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ مِنْ سَفَرٍ فَلْيَقْدِمْ مَعَهُ بَهْدِيَّةً ، وَلَوْ يَلْقَى فِي مَخْلَاطِهِ حَجَرًا - ابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (ض)

٧٩١ - إِذَا قَرَأَ ابْنُ آدَمَ السَّجْدَةَ فَسَجَدَ اعْتَزَلَ الشَّيْطَانُ يَمِينَهُ يَقُولُ « يَا بَنِي آدَمَ بِالسُّجُودِ  
فَسَجَدَ فَلَهُ الْجَنَّةُ ، وَأَمَرْتُ بِالسُّجُودِ فَعَصَيْتُ فَنَارُ » - (حَم م ه) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - (صَح)

تابعي . قال في الكاشف : وفي التقريب فيه لين

( إِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ ) أى حافظه ، وكل شيء لازم شيئاً فقد استصحبه ( يقرأ ) أى قارئاً ، وفي نسخة فقرأ  
( بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ) أى تعهد تلاوته ليلاً ونهاراً فلم يغفل عنه ( ذَكَرَهُ ) أى استمر ذاكراً حافظاً له ( وَإِنْ لَمْ يَقُمْ بِهِ )  
أى بتلاوته ( نَفْسُهُ ) فإنه شديد التلطف كالإبل المعقلة التي إذا انفلتت لاتكاد تلحق ، ونسيانه كبيرة كما أتى . وفيه  
نذب لإدامة تلاوة القرآن . فتلاوته أفضل الذكر العام بأن لم يخص بوقت أو محل ، أما ما خص بأن ورد الشرع  
به فيه : فهو أفضل ( مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ ) الشافعي ( فِي ) كتاب ( الصَّلَاةِ ) عَنْ ابْنِ عُمَرَ ( بن الخطاب

( إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَهْلِهِ مِنْ سَفَرٍ ) طال أو قصر ، لكن الطريق أكد ( فَلْيَهْدِ ) ندباً ( لَأَهْلِهِ ) هدية مما يجلب  
من ذلك القطر الذي سافر إليه . والمراد بأهله : عياله ومن في نفقته من زوجة وسرية وولد وخدام . ويحتمل أن  
المراد أقاربه . ويظهر أن يلحق بهم خواص أصدقائه عملاً بالعرف في ذلك ، ثم أبدل من الإهداء قوله ( فَلْيُطِرْ فَهُمْ )  
بضم أوله وسكون الفاء : أى يتحفهم بشيء جديد لا ينقل بلدهم للبيع بل للهدية ، فإن لم يتيسر فليأت لهم بشيء ( وَلَوْ  
كَانَ ) وفي رواية الدارقطني ولو كانت ( حِجَارَةً ) أى حجارة يستحسن منظرها أو ينتفع بها كحجارة الزناد ولا يقدم  
عليهم فارغاً لكسر خاطرهم بتطلعهم نحو ما يصحبه . فالسنة اعفاظة على جبر خواطرهم مهما أمكن . والطرفة بالضم  
ما يستطرف : أى يستملح ، وأتحف الرجل : جاء بطرفة . قال الزمخشري : وهذا من طرائف مالى ، وهذه طرفة  
للمستحدث المعجب ، وأطرفه بكذا : أتخفه . ومن المجاز هو كريم الأطراف : الآباء والأجداد ( هَب ) من حديث  
عتيق بن يعقوب عن يحيى بن عروة عن هشام عن أبيه ( عَنْ عَائِشَةَ ) وقال - أعنى البيهقي - تفرد به عتيق عن  
يحيى . اه . قال ابن الجوزي : حديث لا يصح

( إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَهْلِهِ ) على أهله ( مِنْ سَفَرٍ فَلْيَقْدِمْ مَعَهُ بَهْدِيَّةً ) ندباً مؤكداً ( وَلَوْ ) كان شيئاً تافهاً جداً كأن ( يَلْقَى )  
أى يطرح ( فِي ) نحو ( مَخْلَاطِهِ ) بكسر الميم ( حَجَرًا ) من نحو حجارة الزناد ولا يقدم متجرداً فيتأ كذلك سيما للحاج  
( ابْنُ عَسَاكَرٍ ) في تاريخه ( عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ ) وإسناده ضعيف ، لكن يقوى بما قبله ، ولذلك أورده عقبه  
( إِذَا قَرَأَ ابْنُ آدَمَ السَّجْدَةَ ) أى آيتها ( فَسَجَدَ ) للتلاوة ( اعْتَزَلَ ) أى تباعد : وكل من عدل إلى جانب فهو معتزل  
ومنه سميت الفرقة العدلية معتزلة ( الشَّيْطَانُ ) إبليس فأل عهديه ( يَسْكِي يَقُولُ ) حالان من فاعل اعتزل مترادفان  
أو متداخلان ( يَاوِيلَهُ ) في رواية مسلم : ياويلتى ، وفي أخرى ياويلي ، وفي أخرى ياويلنا . وألفه للندبة والتفجع :  
أى ياهلاكى ويأحزنى ، احضر فهذا أوانك . جعل الويل منادى لكثرة حزنه وهو لما حصل له من الأمر الفظيع  
( أَمْرُ ابْنِ آدَمَ بِالسُّجُودِ ) وهذا استئناف جواب عن من سأله عن حاله ( فَسَجَدَ فَلَهُ الْجَنَّةُ ) بطاعته ( وَأَمَرْتُ بِالسُّجُودِ  
فَعَصَيْتُ فَنَارُ ) وفي رواية مسلم بدل فعصيته فأبيت . وفيه بيان فضيلة السجدة ودليل على كفر إبليس قال الحنفية



٧٩٢ - إِذَا قَرَأَ الْقَارِئُ فَأَخْصَا أَوْ لَحَنَ أَوْ كَانَ أَجْمِيًّا كَتَبَهُ الْمَلِكُ كَمَا أَنْزَلَ - (فر) عن ابن عباس - (ض)

٧٩٣ - إِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ فَأَنْصَتُوا - (م) عن أبي موسى - (صح)

٧٩٤ - إِذَا قَرَأَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ ، وَأَمْتَشَى مِنْ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَتْ هُنَاكَ غَرِيزَةٌ

كَانَ خَلِيفَةً مِنْ خُلَفَاءِ الْأَنْبِيَاءِ - الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِهِ عَنْ أَبِي إِمَامَةَ - (ض)

ووجوب سجدة التلاوة لأن الحكيم إذا حكى عن غير الحكيم كلاماً ولم يتعقبه بالإنكار كان دليل صحته . وقال الشافعية سنة . وتسمية هذا أمراً من كلام إبليس وكون المصطفى صلى الله عليه وسلم حكاة ولم ينكره لاجتماعهم ، فقد حكى غيره من كلام الكفار ولم يبطله وهو باطل . قال الطيبي : ونداء الويل للتحسر على مفاته من الكرامة وحصول اللعن والطرود والخية في الدارين وللحسد على ما حصل لآدم من القرب والكرامة والفوز (جم م د عن أبي هريرة)

( إذا قرأ القارئ ) القرآن ( فأخطأ ) فيه بالهمزة من الخطأ ضد الصواب بأن أبدل حرفاً بحرف لفقد معلم أو عجز ( أو لحن ) فيه بأن حرفه أو غير إعرابه . واللحن أن تلحن بكلامك أي تميله إلى نحو من الإلحاء قيل للخطئ لاحت لأنه يعدل بالكلام عن الصواب . ذكره في الكشف ( أو كان أجمياً ) لا يمكنه للسكنة أن ينطق بالحروف مبينة ( كتبه الملك كما أنزل ) أي قومه الملك الموكل بذلك ، ولا يرفع إلا قرآناً عربياً غير ذي عوج . قال في الكشف الأجمع الذي لا يفصح وفي لسانه عجمة واستعجام والأجمي مثله إلا أن فيه لزيادة ياء النسبة زيادة تأكيد ، ولما كان من يتكلم بغير لسانهم لا يفقهون حديثاً قالوا له أجمع وأجمي : يشبهونه بمن لا يفصح ولا يبين . قالوا ولكل ذي صوت من البهائم والطيور وغيرها . اهـ . وفيه أن القارئ يكتب له وأب قراءته وإن أخطأ ولحن ، لكن محله إذا لم يعتمد ولم يقصر في التعلم وإلا فلا يؤجر بل يؤزر ( فائدة ) أخرج البيهقي في الشعب أن الأصمعي مر برجل يقول في دعائه يا ذوالجلال فقال له ما اسمك ؟ قال ليث فقال يناجي ربه بالحي ليث . لذلك إذا دعاه لا يجيب

( فر عن ابن عباس ) وفيه هشيم بن بشير قال الذهبي حافظ حجة مدلس عن أبي بشر مجهول

( إذا قرأ الإمام ) في الصلاة ( فأنصتوا ) لقراءته أيها المقتدون : أي استمعوا لها ندباً حيث بلغكم صوته بالقراءة فلا ينس لمتد سمع قراءة إمامه سورة بعد الفاتحة بل يكره أما لو لم يسمعه أو سمع صوتاً لا يفسر حروفه فيقرأ سراً . وظاهر الحديث أنه لو جهر الإمام في سرية أو عكس : اعتبر فعله وهو الأصح عند الشافعية ففيه رد لمن ذهب منهم إلى اعتبار المشرع . ثم هذا الحديث مما استدل به الحنفية على عدم القراءة خلف الإمام وعلى ما قدرناه لا دليل فيه ( م ) وابن ماجه ( عن أبي موسى ) الأشعري . قال أبو داود وجمع : حديثه غير محفوظ وطعن فيه البخاري في جزء القراءة . قال البيهقي : واجتماع هؤلاء الحفاظ على تضعيفه مقدم على تصحيح مسلم

( إذا قرأ الرجل ) يعني الإنسان ولو أنشئ ( القرآن ) أي تدبره وتفقهه وعرف حلاله وحرامه ومحكمه ومتشابهه وخاصه وعامه وغير ذلك مما هو معلوم ( واحتشئ ) أي امتلا جوفه : من خشيت الوساوسة حشراً ، وهذا بناء على أن الرواية بشين معجمة ، فإن كانت بمهملة فهو من خسا السوق أو المرق حسواً : ملائمة فقه ، وهما متعاربان ( من أحاديث رسول الله ) صلى الله عليه وسلم حفظاً ومعرفة ومعنى ( وكانت هناك ) أي في ذلك الإنسان ، وذكره بكاف البعد إشارة لبعد مثاله على البعض ( غريزة ) بغير معجمة فراء مهملة فزاي : طبيعة عارفة بفقهاء الحديث وملكة يقتدر بها على استنباط الأحكام منها ومعرفة الخاص العام والمطلق والمقيد والتاسخ والمنسوخ والمجمل المبين وغير ذلك مما هو مشروط في الفقه ( كان خليفة من خلفاء الأنبياء ) لأن العلماء خلفاء الأنبياء وورثتهم ، وهذا فيمن عمل بما علم من ذلك كما مر ويأتي ( الرافعي ) إمام الدين القزويني نسبة إلى رافع أو رافعان في تاريخه تاريخ قزوين ( عن أبي إمامة ) الباهلي .



٧٩٥ - إِذَا قُرِبَ لِأَحَدِكُمْ طَعَامُهُ وَفِي رَجُلِيهِ نَعْلَانِ فَلْيَنْزِعْ نَعْلَيْهِ ؛ فَإِنَّهُ أَرْوَحُ لِلْقَدَمَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ السَّنَةِ -

(ع) عن أنس - (ض)

٧٩٦ - إِذَا قَصَرَ الْعَبْدُ فِي الْعَمَلِ ابْتِلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْهَمِّ - (حم) في الزهد عن الحكم مرسلًا - (ح)

٧٩٧ - إِذَا قَضَى اللَّهُ تَعَالَى لِعَبْدٍ أَنْ يَمُوتَ بَارِضٍ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ إِلَيْهَا حَاجَةً - (ت ك) عن مطر بن عكاس

(ت) عن أبي عزة - (ح)

(إذا قرب) بضم أوله (إلى أحدكم طعامه) أى وضع بين يديه ليأكله وهكذا إن قرب تقديمه (وفي رجله نعل فلينزع نعليه) ندبا قبل الأكل (فإنه أروح للقدمين) أى أكثر راحة لهما (وهو) أى نزعهما (من السنة) أى طريقة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهدية فعليكم به . والنزع : القلع كما مر (ع عن أنس) وفيه معاذ بن سعد الذهبي قال مجهول وداود بن الزرقان قال أبوداود متروك والبخارى مقارب .

(إذا قصر) بالتشديد (العبد) أى الانسان المكلف (في العمل) أى في القيام بما عليه من الواجب (ابتلاه الله) تعالى (بالهم) ليكون ما يقاسيه منه جابرا لتقصيره مكفرا لتهاونه ، ومن ثم قال في الحكم من لم يقبل على الله بملاطفات الإحسان قيد إليه بسلاسل الامتحان ، ومتى ضعفت الأعمال أردفها الحق بالحن ، من لم يأت الله بعواطف الامتنان سبق إليه بسلاسل الامتحان . وروى الحكم عن علي : خلق الانسان يغلب الريح ويتقيها بيده ؛ ثم خلق النوم يغلب الانسان ثم خلق الهم يغلب النوم ، فأشد خلق ربك الهم ؛ فهذا انسان يغلب الريح ؛ فإذا قصر في عمله وطمع الله إلى نفسه ، والذي يغلب الريح هو من يغلب هواه فلا يعمل إلا لله ويؤثر آخرته على دنياه (حم) في كتاب الزهد الكبير (عن الحكم مرسلًا) وفي الميزان معضل . ثم إنه مع إعضاده له فيه بيان بن الحكم لا يعرف . ذكره الديلمي وأبو بكر ابن عياش وفيه كلام .

(إذا قضى الله تعالى) أى أراد وقدر في الأزل (لعبده) من عباده (أن يموت بارض) وليس هو فيها (جعل له إليها حاجة) زاد في رواية الحاكم فإذا بلغ أقصى أثره توفاه الله بها ، فتقول الأرض يوم القيامة يارب هذا ما استودعني . قال القرطبي : قال العلماء وهذا تنبيه للعبد على التيقظ للوثة والاستعداد له بالطاعة والخروج من المظالم وقضاء الدين والوصية بماله وعليه في الحضرة فضلا عن الخروج إلى سفره ، فإنه لا يدري أين كتبت منيته من البقاع . وأنشد بعضهم يقول :  
مئيناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها وأرزاق لنا متفرقات  
فمن لم تأته مشيا أتاه ومن كتبت منيته بارض فليس يموت في أرض سواها

قال القاعى : وأصل القضاء إتمام الشيء قولاً : كقوله تعالى «وقضى ربك» أو فعلاً كقوله «فقضاهن سبع سموات في يومين» ، ويطلق على تعاقب الإرادة الإلهية بوجوب الشيء من حيث إنه يوجب (ت) في القدر (ك) في الايمان (عن مطر) بفتح حاء (ابن عكاس) بضم الميم فهجمة السلي صحابي سكن الكوفة الترمذى عن أبي عزة بفتح العين المهمله وشذ الزاى بضبط المؤنث واسمه بشار ، وقيل سنان بن عمرو صحابي سكن البصرة . قال الترمذى حسن غريب ولا يعرف لمطر غيره . وظاهر صنيع المصنف أن الحاكم لم يروه إلا من الطريق الأول ، ولا كذلك ، بل رواه منهما معاً وعبارته عن مطر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : إذا قبض الله لرجل موتاً ببلدة جعل له بها حاجة وقال علي شرطهما وعزاه إلى أبي عزة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أراد الله قبض عبد بارض جعل له إليها حاجة ، ثم قال رواه ثقات ، وأبو عزة يسار له صحبة . اهـ . وبه يعرف أن الحديث يعين اللفظ الذى ذكره المصنف ليس للحاكم .



٧٩٨ - إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ حَاجَةً فَلْيَجْعَلْ الرَّجُوعَ إِلَى أَهْلِهِ؛ فَإِنَّهُ لَا ظُلْمَ لَأَجْرِهِ - (كُهَق) عَنْ عَائِشَةَ - (صَح)

٧٩٩ - إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِهِ فَلْيَجْعَلْ لَبِيَّتَهُ نَصِيئًا مِنْ صَلَاتِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَاعِلٌ فِي بَيْتِهِ مِنْ صَلَاتِهِ خَيْرًا - (حَم م ه) عَنْ جَابِرٍ (قَط) فِي الْأَفْرَادِ عَنْ أَنَسٍ (صَح)

٨٠٠ - إِذَا قَعَدَ أَحَدُكُمْ إِلَى أَخِيهِ فَلْيَسْأَلْهُ تَفَقُّهًا، وَلَا يَسْأَلْهُ تَعَمُّتًا - (فَر) عَنْ عَلِيٍّ (ض)

٨٠١ - إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ وَالْإِمَامِ يُخْطَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ «أَنْصِتْ» فَقَدْ لَغَوْتَ - مَالِكٌ (حَم ق د ن ه) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

(إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ) أَيِ أَتَمَّ (حَجَّهُ) أَوْ نَحَوَهُ مِنْ سَفَرٍ طَاعَةً كَغَزْوٍ (فَلْيَجْعَلْ) أَيِ فَلْيُسْرِعْ نَدْبًا (الرَّجُوعَ إِلَى أَهْلِهِ) أَيِ وَطْنِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَهْلٌ (فِيهِ) أَعْظَمُ لَأَجْرِهِ لِمَا يَدْخُلُهُ عَلَى أَهْلِهِ وَأَبَاهُ مِنَ السَّرُورِ بِقُدُومِهِ لِأَرِيقَةِ الْإِقَامَةِ بِالْوَطَنِ يَسْهَلُ مَعَهَا الْقِيَامُ بِوُظَائِفِ الْعِبَادَاتِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا، وَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْحَجِّ الَّذِي هُوَ أَحَدُ دَعَائِمِ الْإِسْلَامِ فَطَلَبَ ذَلِكَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْفَارِ الْمُنْدُوبَةِ وَالْمُبَاحَةِ أَوْلَى. وَمِنْهُ أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ كَرَاهَةَ الْمَجَاوِرَةِ بِمَكَّةَ وَخَالَفَهُ صَاحِبَاهُ كَالشَّافِعِيِّ. وَفِيهِ تَرْجِيحُ الْإِقَامَةِ عَلَى السَّفَرِ غَيْرِ الْوَاجِبِ (كُهَق) وَكَذَا قَطٌ (عَنْ عَائِشَةَ) قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الْمَهْذَبِ سَنَدُهُ قَوِي.

(إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِهِ) يَعْنِي أَدَى الْفَرْضَ فِي مَحَلِّ الْجَمَاعَةِ، وَخَصَّ الْمَسْجِدَ لِأَنَّ الْغَالِبَ لِإِقَامَتِهَا فِيهِ (فَلْيَجْعَلْ لَبِيَّتَهُ) أَيِ مَحَلَّ سَكْنِهِ (نَصِيئًا) أَيِ قِسْمًا (مِنْ صَلَاتِهِ) أَيِ فَلْيَجْعَلِ الْفَرْضَ فِي الْمَسْجِدِ وَالنَّفْلَ فِي بَيْتِهِ لَتَعُودَ بَرَكَتُهُ عَلَى الْبَيْتِ وَأَهْلِهِ كَمَا قَالَ (فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَاعِلٌ فِي بَيْتِهِ مِنْ صَلَاتِهِ) أَيِ مِنْ أَجْلِهَا وَبِسَبَبِهَا (خَيْرًا) أَيِ كَثِيرًا عَظِيمًا كَمَا يُؤْذَنُ بِهِ لِلتَّنْكِيرِ لِعِمَادَةِ الْبَيْتِ بِذِكْرِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ وَحُضُورِ الْمَلَائِكَةِ وَاسْتِبْشَارِهِمْ وَمَا يَحْصُلُ لَأَهْلِهِ مِنْ ثَوَابٍ وَبَرَكَةٍ وَفِيهِ أَنَّ النَّفْلَ فِي الْبَيْتِ أَفْضَلُ مِنْهُ فِي الْمَسْجِدِ وَلَوْ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ: أَيِ إِلَّا مَا سَنَّ جَمَاعَةُ وَرَكْعَتَا الْإِحْرَامِ وَالطَّوَافِ وَسُنَّةُ الْجُمُعَةِ الْقِبْلِيَّةِ - فَبِالْمَسْجِدِ أَفْضَلُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ. قَالَ الْعِرَاقِيُّ: وَفِيهِ أَيْضًا أَنَّ الصَّلَاةَ جَالِبَةٌ لِلرِّزْقِ كَمَا قَالَ تَعَالَى «وَأَمْرَ أَهْلِكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لِنَسْأَلَكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ» قَالَ ابْنُ السَّكَّاكِ: وَفِيهِ أَنَّ الْمَكْتُوبَةَ حَقُّهَا أَنْ تَقْضَى فِي الْمَسْجِدِ (حَم م ه عَنْ جَابِرٍ) وَالدَّارِقُطِيُّ فِي الْأَفْرَادِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَرَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي الْعِلَلِ عَنْ جَابِرٍ ثُمَّ قَالَ الْأَصْحَحُ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ.

(إِذَا قَعَدَ أَحَدُكُمْ إِلَى أَخِيهِ) فِي الدِّينِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ لِيَسْأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الشَّرْعِيَّةِ وَنَحْوِهَا (فَلْيَسْأَلْهُ تَفَقُّهًا) أَيِ سَوْأَلِ تَفْهَمٍ وَتَعَلُّمٍ لِلْفَقْهِ (وَلَا يَسْأَلْهُ تَعَمُّتًا) أَيِ سَوْأَلًا غَيْرَ مُسْتَفِيدٍ بَلْ يَمْتَحِنُ أَوْ لِيَدْخُلَ الْمَشَقَّةَ عَلَيْهِ فِي تَسْكِيفِهِ الْجَوَابِ عَمَّا لَا ضَرُورَةَ إِلَيْهِ أَوْ لَا يَتَيَسَّرُ لَهُ اسْتِحْضَارُهُ ذَلِكَ الْوَقْتُ فَإِنْ هَذَا الْقَصْدُ حَرَامٌ شَدِيدٌ التَّحْرِيمِ وَالتَّعَمُّتُ بِالتَّحْرِيكِ الْفَسَادَ وَدُخُولَ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ (فَرَعَنْ عَلِيٍّ) وَفِيهِ الْمُسَيِّبُ بْنُ شَرِيكٍ. قَالَ الذَّهَبِيُّ مَتْرُوكٌ.

(إِذَا قَامَتْ لِصَاحِبِكَ) أَيِ جَلِيسِكَ، سَمِيَ صَاحِبًا لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ فِي الْخُطَابِ (وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ) جُمْلَةً حَالَةً مَشْعُورَةً بِأَنَّهُ ابْتِدَاءُ الْإِنْصَاتِ مِنَ الشُّرُوعِ فِي الْخُطْبَةِ لِأَنَّهُ خُرُوجُ الْإِمَامِ، خِلَافًا لِأَبِي حَنِيفَةَ (يَوْمَ الْجُمُعَةِ) ظَرَفٌ لَقُلْتَ (أَنْصِتْ) اسْكُتْ وَاسْتَمِعْ (فَقَدْ لَغَوْتَ) مَنْ لَغَا يَلْعُو لَغْوًا إِذَا قَالَ بَاطِلًا: أَيِ تَرَكْتَ الْأَدَبَ أَوْ تَكَلَّمْتَ بِمَا لَا يَنْبَغِي أَيِ خَبْتِ أَوْ مَلْتَ عَنِ الصَّوَابِ أَوْ عَدَلْتَ عَنِ اللَّائِقِ، لِأَنَّ الْخُطْبَةَ أَقِيمَتْ مَقَامَ رَكْعَتَيْنِ، فَكَمَا لَا يَنْبَغِي التَّكَلُّمُ فِي الْمُنُوبِ فَكَذَا النَّائِبُ، هَذَا فِي حَقِّ مَنْ أَمَرَ بِمَعْرُوفٍ فَكَيْفَ بِالْمُسْكَتِ ابْتِدَاءً؟ تَخْلِيقٌ بِمَلْهُ أَنْ يَلْحَقَ بِالْحِمَارِ الَّذِي يَحْمِلُ الْأَسْفَارَ. فَالْكَلَامُ مِنْهُنَّ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ تَنْزِيهًُا، وَتَحْرِيمًا عِنْدَ الثَّلَاثَةِ. قَالَ فِي الْكَيْشَافِ: «وَاللَّغْوُ فَضُولُ الْكَلَامِ وَمَالَا طَائِلَ تَحْتَهُ». وَفِي رِوَايَةٍ لَغَيْتٌ. قَالَ الْكِرْمَانِيُّ: وَظَاهَرُ الْقُرْآنِ بِتَقْضِيهَا، إِذَا قَالَ «وَالْغَوَا فِيهِ» وَهُوَ مَنْ لَغِيَ يَلْغِي. وَلَوْ



٨٠٢ - إِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةَ مُودِعٍ ، وَلَا تَكَلِّمْ بِكَلَامٍ تَعْتَذِرُ مِنْهُ ، وَاجْمَعْ الْإِيَّاسَ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ - (حمه) عن أبي أيوب (صح)

٨٠٣ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَتَى بِالْمَوْتِ كَالْكَبْشِ الْأَمْلَحِ ، فَيُوقَفُ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ فَيُدْبِحُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ فَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ فَرَحًا مَاتَ أَهْلُ الْجَنَّةِ ، وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ حُزْنًا مَاتَ أَهْلُ النَّارِ - (ت) عن أبي سعيد (ح)

كان يلغو قال الغو بضم الغين - وقد اختلفت الروايات في ألفاظ هذا الخبر . ففي رواية قدم الإنصات على الجمعة وفي أخرى عكس ، وفي أخرى قدم الامام ، وفي أخرى قدم المأموم . قال ابن الأثير : وكل من هذه له فائدة . فمن كانت عنايته بأخذ الأشياء الثلاثة قدمه في الذكر . والكل سواء . فانه لا بد من ذكر الانصات والجمعة والامام ، وبذلك يحصل الغرض . وأما قدم أصاب ( تنبيه ) أخذ الحنفية منه منع تحية المسجد حال الخطبة . لأن المنع من الأمر بالمعروف وهو أعلى من السنة فمنعها أولى : وعارضهم الشافعية بأمر الداخل بالتحية في أخبار آخر (مالك) في الموطأ (حم ق د ن د عن أبي هريرة ) لكن قدم في مسلم يوم الجمعة ولم يذكر أبو داود لصاحبك يوم الجمعة (إذا قمت في صلاتك) أي شرعت فيها (فصل صلاة مودع) أي إذا شرعت فيها فأقبل على الله وحده ودع غيره لمناجاة ربك (ولا تكلم) بحذف إحدى النانين تخفيفاً (بكلام تعتذر) بمناء فرقية أوله بضبط المصنف (منه) أي لا تكلم بشيء يوجب أن يطلب من غيرك رفع اللوم عنك بسببه (وإجمع) بقطع الهمزة وجيم ساكنة وميم مكسورة لانه من أجمع الذي هو متعلق بالمعاني دون الأعيان : لا من جمع . فانه مشترك بينهما . قال في النهاية : الإجماع لإحكام النية والعزيمة (الإيَّاس) بكسر الهمزة وخفة المشناة تحت (مما في أيدي الناس) أي اعزم وصمم على قطع الأمل مما في يد غيرك من جميع الخلق فانه يريح القلب والبدن : وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله . قال الراغب : وأكثر ما يقال أجمع فيما يكون جماعته يوصل إليه بالفكر نحو « أجمعوا أمركم وشركاءكم » والإيَّاس : القنوط وقطع الأمل (تنبيه) من البين أن كلاماً ترك الكلام المحجوز العذر والإيَّاس مما في أيدي الناس مأثور به لا بقيد القيام إلى الصلاة (حمه عن أبي أيوب) خالد بن زيد الأنصاري ، رمز لصحته

(إذا كان يوم القيامة أتى بالموت كالسكبش الأملح) أي الأبيض الذي يخالطه قليل سواد قال الزمخشري : والملمحة في الألوان يياض تشقه شعرات سود هي من لون الملمح (فيوقف بين الجنة والنار فيذبح) بينها وفي رواية ابن ماجه فيذبح على الصراط . وأبي يعلى والبخاري يذبح كما تذبح الشاة . والذاج جبريل أو يحيى بن زكريا أو غيرهما (وهم ينظرون) أي أهل الموقف وإن لم يتقدم لهم ذكر من قبل . حتى توارت بالحجاب . (فلو أن أحداً مات فرحاً لمات أهل الجنة) لكن لم يقدر موت أحد من شدة الفرح (ولو أن أحداً مات حزناً لمات أهل النار) لكن الحزن لا يميمت أحداً : أي غالباً فلا يموتون . قال الغزالي : هذا مثل ضربه ليوصل إلى الأفهام حصول اليأس من الموت فقد جبلت القلوب على التأثر باللاملة وثبوت المعاني فيها بواسطتها . والرسول إنما يكلمون الناس في الدنيا وهي بالاضافة إلى الآخرة نوم والنائم إنما يحتل المثال فيوصلون المعاني إلى أفهامهم بالأمثلة حكمة من الله ولطفاً بعباده وتيسيراً لإدراك ما يعجزون عن إدراكه دون ضرب المثل اه . وقال القرطبي : بل يخلق الله كبشاً يسميه الموت ويلقي في قلوب الفريقين أنه الموت ويجعل ذبحه دليلاً على الخلود في الدارين . وحكمة جعله كالسكبش ما جاء أن ملك الموت أتى آدم في صورة كبش وقد نشر من أجنحته أربعة آلاف جناح اه وتبعه عليه جمع فقالوا الذبح حقيق والذابح متولى الموت وكلهم يعرفونه لانه المتولى قبض أرواحهم . ورجع بأن ملك الموت لو استمر حياً تنغص عيش أهل الجنة ، ونوزع بأن الجنة لا حزن فيها . قال القرطبي وفيه أن خلود أهل النار فيها لا إلى غاية . ومن زعم



أنهم يخرجون منها وتبقى خالية أو تفتى وتزول فخارج عما جاء به الرسول وأجمع عليه أهل السنة . اه . قال ابن حجر وجمع بعض المتأخرين منهم ابن القيم فيه سبعة أقوال : أحدها هذا الذي نقل عليه الإجماع . الثاني يعذبون إلى أن تنقلب طبيعتهم فتصير نارية فيتلذذون لموافقة طبيعتهم ؛ وهو قول من ينسب إلى التصوف من الزنادقة ! الثالث يدخلها قوم ويخرجون ويخلفهم آخرون . الرابع يخرجون وتستمر هي بحالها . الخامس تفتى لأنها حادثة وكل حادث يفتى وهو قول الجهمية . السادس تفتى حركاتهم البتة . وهو قول العلاني . السابع يخرج أهلها منها ويزول عذابها . جاء عن بعض الصحب أخرجه عبد بن حميد في تفسيره عن عمر من قوله وهو منقطع . ونصره بعض المتأخرين من جهة النظر وهو مذهب رديء أطنب السبكي في رده ، وقد مر ذلك بأبسط من هذا (ت عن أبي سعيد) الحدرى

(١) (إذا كان يوم القيامة أتى بصحف<sup>(١)</sup>) جمع صحيفة ، قال الزمخشري . وهو قطعة من جلد أو قرطاس يكتب فيه (مختمة) أى مطبوع عليها بما يمنع من النظر إلى ما فيها (تنصب بين يدي الله تعالى : أى تظهر وتقام ويقرأ ما فيها بين يديه) (فيقول الله للملائكة اقبلوا هذا العمل) وهو عبارة عن الاعتداد به وإثابة فاعله عليه (وألقوا هذا العمل) وهو عبارة عن رده وعدم الاعتداد به (فتقول الملائكة : وعزتك ما رأينا إلا خيراً فيقول) نعم (ولكن كان) عمل (لغيري) أى عمل العامل قاصداً به رباً أو نحوه (ولا أقبل اليوم إلا ما ابتغى وبه وجهي) بين أن الرياء يحبط العمل ويخرجه عن كونه قرية مستوجباً للثواب بها لوعده من الله . لكن هذا في الرياء المحض . فان تبعض أثيب بالحصاة عند كثير . واعتبر آخرون غلبة الباعث . واختار الإمام الغزالي الأخذ بالإطلاق : وأنه متى تطرق منه شعبة إلى العمل ارتفع القبول . وشرح ذلك يطول (سمويه) بشد الميم بوزن علويه وهو اسمعيل بن عبد الله (عن أنس) بن مالك (٢) (إذا كان يوم القيامة نودى : أين أبناء الستين) من المؤمنين وهو العمر الذي قال الله تعالى فيه في كتابه العزيز وأولم نعمرهم ما - مفعول مطلق أى تعميراً - يتذكر فيه من تذكر ، أى أراد أن يتذكر ؟ ومبدأ التذكر تمام العقل ، وهو بالبلوغ والستون نهاية زمن التذكر ، وما بعده هرم (طب هق عن ابن عباس)

(٣) (إذا كان يوم القيامة عرف) بالبناء للمفعول (الكافر بعمله) أى عرفه الملائكة بما عمله من الذنوب في الدنيا وعددتها له (فجحد) أى أنكر صدورها منه (وخاصم) الملائكة (فيقال) له (هؤلاء جيرانك) في دار الدنيا يشهدون عليك) بما عملته (فيقول كذبوا ، فتقول) بمشاة فوقية أوله ، يعنى الملائكة ؛ أو بمشاة تحتية أى الملك الموكل به (أهلك وعشيرتك) أى معاشرتك الذين أيديهم وأيديك واحدة : والعشيرة - كما في الصحاح وغيره - القبيلة ، والمعاشر المخالط (فيقول كذبوا ، فيقول احلفوا فيحلفون) أى فيشهد أهلهم وجيرانهم فيكذبهم ، فتقول لهم الملائكة أو الملك : احلفوا أنه عمل ذلك ، فيحلفون أنه فعله (ثم يصمتهم الله) أى يسكتهم ، والتصميت - كما في الصحاح وغيره - التسيكيت (وتشهد عليهم ألسنتهم) شهادة حقيقية (فيدخلهم النار) أى يقضى عليهم بدخول نار جهنم خالدين فيها أبداً (ع ك عن أبي سعيد) الحدرى (٤) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد) أى ملك أو غيره من خلق الله تعالى بأمره (من بطنان العرش) أى من باطنه الذي لا تدركه الأبصار . قال في الصحاح : بطنان الجنة وسطها ، وقال الزمخشري : تقول العرب هو في بطنان الشباب أى في وسطه . وقال الراغب : يقال لما تدركه الخواص ظاهراً ولما خفي باطناً ، ومنه بطنان القدر وظهرانها (يا أهل الجمع) أى الخلائق الذين اجتمعوا في الموقف . قال في الصحاح : الجمع اسم لجماعة الناس ، ويجمع على جموع . الموضع يجمع بفتح الميم الثانية وكسرهما . وفي المصباح : الجمع الجماعة تسمية بالمصدر والجمع موضع الاجتماع (نكسوا رؤوسكم) أى اخفضوها (وغضوا أبصاركم) كفوها واحبسوها (حتى تمر فاطمة) الزهراء (بنت محمد) خاتم الأنبياء حبيب الرحمن (على الصراط) لتذهب إلى الجنة (فتمر مع سبعين ألف جارية من الحور العين كمر البرق) في السرعة والمضاء . ويظهر أن المراد بالسبعين ألفا التكثير لا خصوص العدد قياساً على نظائره ، وهذا فضل لها نعيم من ذلك

(١) أثبت الشارح ثمان أحاديث ابتداء من هذا الحديث ولم توجد هذه الأحاديث بسائر نسخ المن ، وحفظنا لأصل الشارح أثبتنا الأحاديث وميزناها بأرقام من ١ إلى ٨ فليتبه القارى . اه .



٨٠٤ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ كَانَ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ مَلَائِكَةٌ يَكْتُبُونَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ

الموقف العظيم ، وفيه إشعار بأنها أفضل النساء مطلقاً (أبو بكر) الشافعي (في) كتاب (الغيلانيات) عن محمد بن يونس عن حسين بن حسن الأشقر عن قيس بن الربيع عن سعد بن طريف عن الأصمغ بن نياتة (عن أبي أيوب) الأنصاري قال المصنف في مختصر الموضوعات : محمد بن يونس هو الكريمي وهو والثلاثة فوقه متروكون

(٥) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش : أيها الناس) بحذف حرف النداء (اغضوا أبصاركم حتى تجوز فاطمة إلى الجنة) أي تسلك الصراط وتقطع إلى الجنة قال في الصحاح : جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازاً وإجازة خلفه وقطعه ، واجتاز سلك . ولا ينافي هذا وما قبله قوله تعالى « لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه » الجواز أن يقال باختلاف الأحوال في ذلك اليوم ، وأن المراد إظهار شرف بنت خاتم الأنبياء علي رؤوس الأشهاد في ذلك الموقف بإسماعهم ذلك ، وإن كانوا في شغل شاغل عن النظر (أبو بكر) الشافعي (في الغيلانيات) عن سماعة بنت حمدان الأنبارية عن أبيها عن عمرو بن زياد الثوباني عن عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء (عن أبي هريرة) .

(٦) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش : ليقيم من أجره على الله ، فلا يقوم إلا من عفان ذنب أخيه) أي في الدين ، وإن لم يكن لأمه أو أبيه . والقصد بذلك التنبيه على فضل العفو وعظم منزلة العافين عن الناس ، والله يتولى إثابهم إكراماً لهم : وفيه عدم وجوب العفو لأنه تبرع أثني الله ورسوله عليه والتبرع فضل لا واجب . ذكره الغزالي . قال وفيه رد على من قال من السلف : الأولى عدم العفو . وقول سعيد بن المسيب : لا أحل من ظلمني وابن سيرين لا أحرمها عليه : أي الغيبة فأحلها له إن الله حرمها عليه ، وما كنت لأحل ما حرم الله : محمول على العفو قبل الوجوب ، فإذا عفا عن الغيبة مثلاً قبل وقوعها فله المطالبة بها يوم القيامة (خط عن ابن عباس) .

(٧) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد : ألا ليقم خصماء الله) جمع خصم ، وهو مصدر خصمته أخصمه ، نعت به للمبالغة كالعدل والصوم (وهم القدريّة) أي النافون للقدرة الزاعمون أن كل عبد خالق فعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله ومشيئته وهم المعتزلة فنسبوا إلى القدرة لأن بدعتهم وضلالهم من قبل ما قالوه في القدرة من نفية لا إثباته وهو لا الضلال يزعمون أن القدريّة هم الذين يثبتون القدرة كما أن الجبرية هم الذين قالوا بالجبر ، قالوا لأن الشيء إنما ينسب للمثبت لا للنافي ، ومنع بأن قوله تعالى : « إنا كل شيء خلقناه بقدر » وخبر القدريّة بجوس هذه الآية نص في أنهم المراد ، وبه ينسد باب التأويل في هذا الحديث ؛ وقد أحسن من قال هذا الحديث غل - بضم الغين وهو القيد وبالكسر : الغل في الصدر - في عنقهم . فإن المجرس قائلون بمبدأين مستقلين النور والظلمة أو يزدان وهرمن والمعتزلة تجعل الله والعبد سواء تنفي قدرته عز شأنه عما يقدر عليه عبده وعكسه . قال زيد بن أسلم : والله ما قالت القدريّة كما قال الله ولا كما قالت الملائكة ولا كما قال النبيون ولا كما قال أهل الجنة ولا كما قال أهل النار ولا كما قال أخوهم إبليس ، قال الله تعالى : وما تشاءون إلا أن يشاء الله ، وقالت الملائكة « سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا » وقال شعيب النبي وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ، وقال أهل الجنة « وما كنا لهتدى لولا أن هدانا الله » وقال أهل النار « ربنا غلبت علينا شقوتنا » وقال أخوهم إبليس ، بما أغويتني ، والحق أنه لا جبر ولا تفويض ، ولكن أمر بين أمرين ، وخير الأمور أوساؤها فتقديره تعالى لا يخرج العبد إلى حين الاضطرار ولا يسلب عنه الاختيار (طس عن عمر) بن الخطاب ، وفيه بقية ابن الوليد وفيه كلام ، وحبيب بن عمر الأنصاري ، قال الدارقطني متروك وضعفه الذهبي .

(٨) (إذا كانت الهبة لذى رحم محرم لم يرجع الواهب فيها) أي إذا أقضه إياها . ومفهومه له الرجوع فيما وهبه لأجنبي ، وهو مذهب الحنفية ومذهب الشافعية أن للأصل لا لغيره الرجوع فيما وهبه لغيره (قطك حق عن سمرة) بن جندب بن هلال الغزاري .

(إذا كان) هي هنا تامة وفيما مر فلا تحتاج إلى خبر ، والمعنى إذا وجد (يوم الجمعة كان على كل باب من أبواب



مَنَازِلُهُمُ ، الْأَوَّلَ فَلَاوَلٍ ، فَإِذَا جَلَسَ الْإِمَامُ طَوَّأَ الصُّحُفَ ، وَجَاءُوا يَسْتَمْعُونَ الذِّكْرَ ، وَهَلُ الْمُهْجَرُ  
كَمَثِلُ الَّذِي يَهْدِي بَدَنَهُ ، ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي بَقَرَهُ ، ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي الْكَبِشَ ، ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي الدَّجَاجَةَ ، ثُمَّ  
كَالَّذِي يَهْدِي الْبَيْضَةَ (ق ن ه) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

المسجد) لانه للجنس أو للاستغراق. فالمراد جميع المساجد ، وخصها لأن الغالب إقامة الجمعة في مسجد (ملائكة)  
بالتسكير للتكثير لمنااسبة المصلين أى جمع كثير من الملائكة ، وهم هنا غير الحفظة كما يفيد قوله الآن طووا الصحف  
فوظيفة هؤلاء كتابة من يحضر الجمعة أولا فأولا واستماع الذكر (يكتبون الناس) أى أجور المجتمعين (على قدر  
منازلهم) أى مراتبهم في المحجى ، ولهذا قال (الأول) أى ثواب من يأتى في الوقت الأول (فالأول) أى يكتبون  
ثواب من يحجى بعده في الوقت الثاني : سماء أولا لانه سابق على من يحجى في الوقت الثالث فالأول هنا بمعنى الأسبق  
وقال في شرح المصاييح : الأول فالأول نصب على الحال وجاءت معرفة وهو قليل ، وقال الزركشى : الأول فالأول  
نصب على الحال : أى مرتبين وجاهز مجيئهما معرفة على الشذوذ ، (فإذا جلس الإمام) أى صعد المنبر وجلس عليه  
للخطبة (طووا) أى الملائكة (الصحف) صف الفضائل المتعلقة بالمبادرة إلى الجمعة لا غيرها من أعمالها ، فإنه إنما  
يكتبها الحافظان ، وهى جمع صحيفة الورقة التى يكتب فيها ، وفى استماع الملائكة الخطبة حث على استماعها لنا وهو  
سنة وإن كان سماعها واجبا (وجاءوا يستمعون الذكر) أى الخطبة ، فلا يكتبون ثواب من يحجى في ذلك الوقت  
(ومثل المهجر) أى وصلاة الآن في أول ساعة ، وهو اسم فاعل من هجر يهجر : إذا بكر وأتى الأمر من أوله ، أو  
من هجر منزله إذا تركه أى وقت كان وكيف كان ليس من الهجرة التى هى شدة الحر كما زعمه المالكية (كمثل)  
بزيادة السكاف أو مثل (الذى يهدى) بضم أوله : أى يقرب (بدنه) أى يتصدق بغير ذكر أو أتى مقربا إلى الله :  
فالهاء للوحدة لا للتأنيث ، قال فى الكشف : سميت به لعظم بدنها ، وهى للإبل خاصة ، وقال غيره للتبدن وللبدانة :  
السمن وفى رواية ابن جريج عن عبد الرزاق فله من الأجر مثل المزور ، وظاهره أن الثواب لو تجسد كان قدره (ثم  
كالذى يهدى بقرة) ذكر أو أتى ، فالهاء للوحدة ، سميت به لأنها تبقر الأرض : أى تشتها ، وهذا خبر مبتدأ محذوف  
تقديره ثم الثانى ، أى الآن فى الساعة الثانية كالذى يهدى بقرة ، وليس معطوفا على الخبر الأول لثلاثا يقعا معا مع  
عدم اجتماعهما خبراً عن واحد ، وهو ممتنع ، وكذا يقدر فى الثلاثة الآتية ، وانحطاط رتبة البقرة هنا عن البدنة موافق  
لما فى الأضحية من حيث الأفضلية المناسبة لما هنا ومخالف له من حيث إجزاء كل منهما عن سبعة ، ثم وفرق بأن  
المعتبر هنا كبر الجسم فى البدنة مع كونها أحب أموال العرب وأنفسها عندهم وثم كثرة اللحم وأطيبته وهو فى البدنة  
أكثر وفى البقرة أطيب فيعتدلان فسوى بينهما (ثم كالذى يهدى الكبش) فحل الضأن فى أى سن كان أو إذا أربع  
أو إذا أتى ووصفه فى رواية بكونه أقرن لئلا يحسن صورته ولأن قرنه يلتفع به وفى صحيح ابن خزيمة شاة بدل  
كبش وهى محمولة عليه (ثم كالذى يهدى الدجاجة) بتثنية الدال والفتح أفصح وفى صحيح ابن خزيمة طائر بدل دجاجة  
وهو محمول عليها واستشكل التعبير بالهدى فى دجاجة وبيضة بأنه لا يكون منهما وأجيب بأنه من باب المشاكلة أى من  
تسمية الشئ باسم قرينه والمراد بالهدى هنا التصديق (ثم كالذى يهدى البيضة) بيضة دجاجة كما هو المتبادر وفى النسائي  
بعد الكبش بطة ثم دجاجة ثم بيضة وفى رواية بعد الكبش دجاجة ثم عصفورا ثم بيضة وإسنادها صحيح وبذلك  
يتضح استيعاب الست ساعات التى هى نصف النهار وليس المراد بها الفلسكية كما فى الروضة تبعاً للنسائي يستوى  
الإتيان فى طرفى ساعة بل أوقات تترتب فيها درجات السابقين على من يليهم فى الفضيلة لكن فى المجموع وشرح مسلم  
المراد الفلسكية لكن بدنة الأول أكل من بدنة الأخير وبدنة المتوسط متوسطة وفى اعتناء الملائكة بكتابة السابق  
دلالة على ندب التسكير إليها وهو ما عليه الأئمة الثلاثة وذهب مالك وبعض الشافعية كإمام الحرمين إلى أفضلية



٨٠٥ - إِذَا كَانَ جَنَحُ امَّيْلٍ فَهَبُوا صَبِيَانَكُمْ؛ فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ تَنْتَشِرُ حِينَئِذٍ، فَإِذَا ذَهَبَ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ خَلُّوهُمْ، وَأَغْلِقُوا الْأَبْوَابَ، وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَفْتَحُ بَابًا مُغْلَقًا، وَأَوْكُثُوا قُرْبَكُمْ، وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ، وَخَمَّرُوا آيَاتَكُمْ، وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ، وَلَوْ أَنَّ تَعَرَّضُوا عَلَيْهِ شَيْئًا، وَأَطْفَأُوا مَصَابِيحَكُمْ. - (حَمَقُ دُن) عَنْ جَابِرٍ - (صَح)

تأخير الذهاب إلى الزوال وأشعر قوله فإذا خرج الإمام طويت الصحف أنه مستثنى من ندب التبكير لدلالته على أنه لا يخرج إلا بعد انقضاء وقت التبكير فيسن له التأخير إلى وقت الخطبة اتباعاً للصطفى وخلفائه (قنه عن أبي هريرة) (إذا كان جنح الليل) بضم الجيم وكسرها أى أقبل ظلامه قال الطيبي جنح الليل طائفة منه وأراد به هنا الطائفة الأولى منه عند امتداد خمة العشاء (فكفوا صبيانكم) ضمومهم وامنعهم من الخروج ندباً فيه وفيما يأتي وقال الظاهرية وجوباً (فان الشيطان) يعنى الجن وفي رواية للشيطان ولامه للجنس (تنتشر حينئذ) أى حين خمة العشاء لأن حركتهم ليلاً أمكن منها نهاراً إذ الظلام أجمع لقوى الشيطان وعند ابتداء انتشارهم يتعلقون بما يمكنهم التعلق به بخيف على الاطفال من إيذائهم (فإذا ذهب ساعة من الليل) وفي رواية من العشاء (خلوهم) بجاء مهملة مضمومة في صحيح البخارى وفي رواية له أيضاً بجاء معجمة مفتوحة وحكى ضمها أى فلا تمنعهم من الخروج والدخول (وأغلقوا) بفتح الهمزة (الأبواب) أى ردها وفي رواية البخارى لها وأغلق بابك بالافراد خطاب لمفرد والمراد به كل واحد فهو عام من حيث المعنى (واذكروا اسم الله) عليها (فان الشيطان) أى الجنس (لا يفتح باباً مغلقاً) أى وقد ذكر اسم الله عليه ولا يناقضه ماورد أنه يخطر بين المرء وقلبه وأنه يجرى من ابن آدم مجرى الدم فإن هذه أطوار وأحوال والله أن يشكها في أى صورة شاء وليس لها التصرف بذاتها وقد يجعل الله هذه الأسباب قيوداً لها وتصديق من لا ينطق عن الهوى فيما جاء به واجب (وأوكثوا قربكم) سدوا أفواهها بنحو خيط (واذكروا اسم الله) على ذلك فانه السور العظيم والحجاب المنيع الدافع للشيطان والوباء والحشرات والهوام والأولى أن يقال ما ورد بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء (وخمروا) غطوا (آيائكم) جمع قلة وجمع الكثرة أوانى (واذكروا اسم الله) عليها فان السور العريض والحجاب المنيع بين الشيطان والإنسان ولو شاء ربك لكان الغطاء كافياً أو ذكر اسم الله كافياً لكنه قرن بينهما ليعلم كيفية فعل الأسباب فى دارها وليبين أنها إنما تفعل بذكر الله عليها لا بذاتها (ولو أن تعرضوا) بفتح أوله وضم الراء وكسرهما والأول كما قاله العيني أصح والمذكور بعد لو فاعل فعل مقدر أى ولو ثبت أن تعرضوا أى تضعوا (عليه) الإناء (شيئاً) أى على رأسه قال الطيبي جواب لو محذوف أى لو خمرتموها عرضاً بشئ كعود وذكركم اسم الله عليه كان كافياً والمقصود أن يجعل نحو عود على عرضه فان كان مستدير القيم فهو كله عرض وإن كان مربعاً فقد يكون له عرض وطول فيجعل عليه عرضاً لا طولاً والمراد وإن لم يغطه فلا أقل من ذلك أو إن فقدتم ما يغطيه فافعلوا المقدور ولو أن تجعل عليه عوداً بالعرض وقيل المعنى اجعلوا بين الشيطان وبين آيائكم حاجزاً ولو من علامته تدل على القصد إليه وإن لم يستول السور عليه فانها كافية مع ذكره عاصمة بقضاء الله وأمره وقد عمل بعضهم بالسنة فأصبح والافعى ملثمة على العود (وأطفئوا مصابيحكم) أذهبوا نورها ولا يكون مصباحاً إلا بالنور وبدونه فتيلة والمراد إذا لم تضطروا إليه لنحو برد أو مرض أو تربية طفل أو نحو ذلك والأمر فى الكل للإرشاد وجاء فى حديث تعليل الأمر بالطفي بأن الفويسقة تجر الفتيلة فتحرق البيت وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أشفق على أمته من الوالدة بولدها ولم يدع شفقته دينية ولا دنيوية إلا أرشد إليها قال التووى رحمه الله وفيه جمل من أنواع الخير وآداب جماعة جماعها تسمية الله فى كل فعل وحركة وسكون لتصل السلامة من آفات الدارين وقال القرطبي: تضمن هذا الحديث أن الله أطلع نبيه على ما يكون فى هذه الاوقات



٨٠٦ — إِنْ كَانَ يَوْمٌ صَوْمُ أَحَدِكُمْ فَلَا يَرِفُ ، وَلَا يَجْهَلُ ، فَإِنَّ أَمْرَهُ شَأْنُهُ أَوْ قَاتِلُهُ فَلْيَقُلْ «إِنِّي صَائِمٌ» ،  
إِنِّي صَائِمٌ» - مالك (ق د ه) عن أبي هريرة - (صح)

٨٠٧ — إِذَا كَانَ آخِرُ الزَّمَانِ وَاخْتَلَفَتِ الْأَهْوَاءُ فَعَلَيْكُمْ بِدِينِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَالنِّسَاءِ - (حب) في الضعفاء  
(فر) عن ابن عمر (ض)

٨٠٨ — إِذَا كَانَ الْجِهَادُ عَلَى بَابٍ أَحَدِكُمْ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بِإِذْنِ أَبِيهِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

من المضار من جهة الشياطين والفأر والوباء وقد أرشد إلى ما يتقى به ذلك فليبادر إلى فعل تلك الأمور ذا كراً لله  
بمثلاً أمر نبيه صلى الله عليه وسلم شاكراً لنصحه فمن فعل لم يصبه من ذلك ضرر بحول الله وقوته . وفيه رد علي من  
كرد غلق الباب من الصوفية وقال الصوفية يفتحون ولا يغلقون (حم ق دن عن جابر)

(إذا كان يوم صوم أحدكم) فرضاً أو نفلاً (فلا يرفث) مثلث الفاء أى لا يتكلم بفحش قال أبو زرعة ويطلق في غير  
هذا المحل على الجماع ومقدماته وعلى ذكره مع النساء ومطلقاً (ولا يجهل) أى لا يفعل خلاف الصواب من قول أو فعل  
فهو أعم مما قبله أولاً يعمل بخلاف ما يقتضيه العلم أولاً يقل قول أهل الجهل والمراد أن ذلك في الصوم أكد وإن  
كان منهاه عنه في غيره أيضاً (فإن أمرؤ شأته) أى شتمه أمرؤ متعرضاً لمشأته (أو قاتله) أى دافعه ونازعه أو لآفته  
متعرضاً لمثل ذلك منه فالفاعلة حاصلة في الجملة (فليقل) بلسانه (إنى صائم) أى عن مكافأتك أو عن فعل ما لا يرضاه  
من أصوم له بحيث يسمعه الصائم وجمعه بين اللسان والجنان أولى فيذكر نفسه بإحضاره صيامه بقلبه ليكيف نفسه  
وينطق بلسانه لينكف عنه خصمه ، قال ابن القيم : أرشد إلى تعديل قوى الشهوة والغضب وأن علي الصائم أن يحتسى  
من إفسادهما لصومه فهذه تفسد صومه وهذه تحبط أجره (مالك) في الموطأ (ق د ه عن أبي هريرة) الدوسى رضى الله عنه  
(إذا كان آخر) في رواية آخر (الزمان) عند نجوم الكذابين وظهور المبتدعين وانتشار الدجالين (واختلفت الأهواء)

جمع هوى مقصور هوى النفس أى هوى أهل البدع (فعليكم بدين أهل البادية والنساء) أى الزموا اعتقادهم واجروا  
على مناهجهم من تلقى أصل الإيمان وظاهر الاعتقاد بطريق التقليد والاشتغال بأعمال الخير فإن الخطر في العدول عن  
ذلك كبير ذكره الغزالي ومن لم يسمع اختلاف المذاهب وتضليل أهلها بعضهم لبعض كان أمره أهون ممن سمع منها  
وهو حائم لا يشخص به طالب التمييز بين الحق والباطل ولهذا كان الامام الرازى فيما نقله ابن حجر مع تبجيره في  
الأصول يقول من التزم دين العجائز فهو الفأر وقال السمعاني في الذيل عن الهمداني قال سمعت أبا المعالي يعنى إمام  
الحرمين يقول قرأت خمسين ألفاً في خمسين ألفاً ثم خليت أهل الاسلام باسلامهم فيها وعلومهم الطاهرة وربكت البحر  
الخصم وغصت في الذى نهى أهل الاسلام عنه كل ذلك في طلب الحق وهرباً من التقليد والآن قد رجعت من العمل إلى  
كلمة الحق عليكم بدين العجائز فإن لم يدركنى الحق بلطفه وأموت على دين العجائز ويختم عاقبة أمرى عند الرحيل على الحق  
وكلمة الإخلاص لا إله إلا الله فالويل لابن الجوينى (حب في) كتاب (الضعفاء) في ترجمة محمد بن عبدالرحمن السلماني من  
حديثه (فر) من هذا الوجه (عن ابن عمر) رضى الله عنهما قال ابن طاهر في التذكرة وابن السلماني له عن أبيه عن ابن عمر شيخه  
متهم بوضعها ولا يجوز الاحتجاج بها ولا ذكرها إلا للتعجب انتهى وقال الصغاني موضوع وقال المؤلف في الدرر سنده واه  
(إذا كان الجهاد على باب أحدكم) أى قريباً جداً ولو أنه دلى باب أحدكم مبالغة (فلا يخرج إليه إلا بإذن أبيه) أى  
أصلية الحين أو بإذن الحى منهما وإن علا مع وجود أقرب أو كان قنأ فيجرم عليه الخروج له بغير إذنه حيث  
كان مسلماً وهذا حيث لم ينته الأمر إلى مصير الجهاد فرض دين وإلا فلا يتوقف على إذن أحد (عد عن ابن عمر)  
في ترجمة أبي عبيد المصرى من حديثه وقال رأيت شيوخ مصر يجمعون دلي ضعفه والغرباء يمتنعون من الأحذ عنه وقد  
أنكروا عليه أحاديث هذا منها انتهى ، لكنه ورد بإسناد صحيح رواه الطبراني في الصغير بلفظ إذا كان الغزو على باب البيت



٨٠٩ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ شَعَرَ فَلْيَسْكُرْهُ - (د) عن أبي هريرة (هب) عن عائشة (صح)

٨١٠ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فِي الشَّمْسِ فَقَلِّصْ عَنْهُ الظِّلَّ وَصَارَ بَعْضُهُ فِي الظِّلِّ وَبَعْضُهُ فِي الشَّمْسِ فَلْيَقُمْ - (د) عن أبي هريرة (ض)

٨١١ - إِذَا كَانَ لِرَجُلٍ عَلَى رَجُلٍ حَقٌّ فَأَخْرَهُ إِلَى أَجَلِهِ كَانَ لَهُ صَدَقَةٌ ؛ فَإِنْ أَخْرَهُ بَعْدَ أَجَلِهِ كَانَ لَهُ بِكُلِّ يَوْمٍ صَدَقَةٌ - (طب) عن عمران بن حصين (ض)

٨١٢ - إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ لَا بَدَّ لِلنَّاسِ فِيهَا مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ يُقِيمُ الرَّجُلُ بِهَا دِينَهُ وَدَنِيَاهُ - (طب)

فلا تذهب إلا بأذن أبيك قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح غير شيخ الطبراني أسامة بن زيد وهو ثقة ثبت كما هو في تاريخ مصر انتهى فاقصر المصنف على هذه الرواية الضعيفة وعدوله عن الصحيحة غير صواب (إذا كان لأحدكم شعر) بفتح العين أفصح (فليسكرمه) ندباً بأن يصونه من نحو وسخ وقذر ويتعهده بالتنظيف فيفرق شعر الرأس ويمشطه بماء أو دهن أو غيره مما يليه ويرسل سائرته ويمد منقبضه إن أراد عدم إزالته ويسرح اللحية لكن إنما يسر غباً كما يأتي ويكره تركها شعثة إظهاراً للزهد أو لقلة المبالاة بنفسه وتسفيفها طاقة فوق طاقة ولا بأس بحلق الرأس كما مر سيما إن شق تعهده (د) عن أبي هريرة (منزل صحته ولا يوافق عليه ففيه سهيل بن أبي صالح قال في الكاشف عن ابن معين ليس بحجة وعن أبي حاتم لا يحتج به ووثقه ناس (هب) عن عائشة) وفيه ابن إسحاق وعمار بن غزية وفيهما خلف

(إذا كان أحدكم في الشمس) في رواية في النوى (فقلص) بفتححات أي ارتفع وزال (عنه الظل وصار) أي بقى (بعضه في الظل وبعضه في الشمس فليقم) أي فليتحول إلى الظل ندباً وإرشاداً لأن الجلوس بين الظل والشمس مضر بالبدن إذ الإنسان إذا قعد ذلك المقعد فسد زاجه لاختلاف حال البدن من المؤثرين المتضادين كما هو مبين في نظائره من كتب الطب ذكره القاضى وقضيته أنه لو كان في الشمس فقلصت عنه فصار بعضه فيها وبعضه في الظل كان الحكم كذلك ثم لما خفي هذا المعنى على التوربشتى قال الحق الأبلج التسليم للشارع فإنه يعلم ما لا يعلمه غيره فإن قلت هذا ينافيه خبر البيهقي عن أبي هريرة رأيت رسول الله قاعداً في فناء الكعبة بعضه في الظل وبعضه في الشمس قلت محل النهي المداومة عليه واتخاذها عادة بحيث يؤثر في البدن تأثيراً يتولد منه المحذور المذكور أما وقوع ذلك مرة على سبيل الاتفاق فغير ضار على أنه ليس فيه أنه رآه كذلك ولم يتحول وبهذا التقرير انكشف أنه لا اتجاه لما أبداه الذهبي كتبه في معنى الحديث أنه من قبيل استعمال العدل في البدن كالمهي عن المشي في نعل واحدة (د) في الأدب (عن أبي هريرة) قال المنذرى وتابعيه مجهول وكذا ذكره المناوى فرمز المؤلف لحسنه فيه ما فيه

(إذا كان للرجل على رجل حق) أي دين (فأخره إلى أجله كان له صدقة) أي حسنة واحدة (فإن أخره بعد أجله كان له بكل يوم صدقة) يعني إذا كان لإنسان على آخر دين وهو معسر فأنظره به مرة كان له أجر صدقة واحدة وإن أخر مطالبته بعد نوع يسار توقفاً ليساره السكامل فله بكل يوم صدقة هذا هو الملائم للتواعد وأما ما يوهمه ظاهر الحديث من أن الإنسان إذا كان له على غيره دين مؤجل أصالة أثيب على الصبر عليه إلى حلول أجله فله غير مراد وحمل الأول على أن من عليه الحق رضى بمطالبته قبل محله فأخره هو لا اتجاه له قال القاضى والأجل يطلق للبدنة ولمنهاها ويقال لعمر الإنسان وللبوت الذي ينتهى به (طب) عن عمران بن حصين (الخزاعي كانت الملائكة تسلم عليه وفيه محمد بن عثمان بن أبي شيبة ضعفه الدارقطني وكذبه ابن أحمد ووثقه حرزة وفيه ابن عياش ونقل عن المصنف أنه رمز لضعفه (إذا كان في آخر الزمان لا بد للناس فيها) يعني في تلك المدة أو تلك الأزمان (من الدراهم والدنانير) أي لا محيد



عن المقدم (ض)

٨١٣ - إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلُ بَيْنَهُمَا - ابن عساكر عن ابن عمر

٨١٤ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فَقِيرًا فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ ، فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَعَلَى عِيَالِهِ ، فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَعَلَى ذِي قَرَابَتِهِ ،

فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَهِنَّمَا وَهَنًا - (حم م دن) عن جابر (صح)

٨١٥ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي فَلَا يَبْصُقْ قَبْلَ وَجْهِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ قَبْلَ وَجْهِهِ إِذَا صَلَّى - مالك (ق ن) عن

ابن عمر - (صح)

لهم عنها يقال لابد من كذا أى لا يحيد عنه ولا يعرف استعماله إلا مقروناً بالنفي ووجه ذلك بقوله ( يقيم الرجل بها أى بالدرهم والدنانير ) دينه ودنياه ) أى يكون بالمسال قوامها فمن أحب المال لحب الدين فقد صدق الله في إيمانه والمال في الأصل قوام العباد في أمر دينهم فالحج ونحوه من الفروض لا يقوم إلا به وعيش الحياة في الأبدان كذلك وبه يتقى الأذى ويدفع الشدائد قال الماوردي وكان يقال الدرهم مراهم لأنها تداوى كل جرح ويطيب بها كل صلح وأخرج الحليمي عن كعب أول من ضرب الدرهم والدنانير آدم وقال لا تصلح المعيشة إلا بهما وهما إحدى المسخرات التي قال الله تعالى « وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض » وجعل آخر الزمان بالاضطرار إليها لا لإخراج عدم الاحتياج في الصدر الأول بل لأن غلبة الخير واصطناع المعروف وإعانة الملهوف فيه أكثر حتى أن من تركها وتخلى للعبادة يجد من يمونه ويقوم بكفايته وأما في آخر الزمان فتقل الخيور وتكثر الشرور وتشح النفوس فيضطر إليها وقدم ذكر الدرهم لأنها أعم تداولاً وإشارة إلى أنه إذا اندفعت الحاجة بها ينبغي الاقتصاد عليها

(فائدة) أخرج الخطيب عن علي أنه قيل له لم سمي الدرهم درهمًا والدینار دیناراً فقال أما الدرهم فسمى دارهم وأما الدينار فضر به المجوس فسميته ديناراً (طب) من حديث حبيب بن عبيد (عن المقدم) بن معديكر بن حبيب رأيت المقدم في السوق وجارية له تبيع لبناً وهو جالس يقبض الدرهم فقبل له فيه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره هكذا ورد من عدة طرق قال الهيثمي ومدار طرفة كها على أبي بكر بن أبي مریم وقد اختلط (إذا كان اثنين يتناجيان) أى يتحدان سرّاً (فلا تدخل) أنت وجواباً (بينهما) أى لا تشاركهما فيما أسرا به ولا تصغ إليهما زاد في رواية أحمد إلا بإذنتهما وعلمه في خبر أبي يعلى بأنه يؤذى المؤمن والله يكره أذى المؤمن (ابن عساكر) في تاريخه عن ابن عمر وله شواهد

(إذا كان أحدكم فقيراً) أى لا مال له ولا كسب يقع موقعاً من كفايته (فليبدأ بنفسه) أى يقدمها بالإئافاق عليها أما آتاه الله كما مر (فإن كان فضل) أى بسكون الضاد: أى شيء زائد بأن فضل بعد كفايته زيادة (فعلى عياله) أى الذين يعولهم وتلزمه نفقتهم (فإن كان فضل فعلى ذى قرابته) من أصوله وفروعه وذوى رحمه يقدم الأقرب فالأقرب ، والأحوج فالأحوج (فإن كان فضل فهما وهما) كناية عن الإئافاق في وجوه الخير المعبر عنه في رواية باليمين والشمال قال النووي إن الابتداء في النفقة على هذا الترتيب وأن الحقوق إذا نزاحت قدم الآ كد فالأكد وأن الأفضل في صدقة التطوع في تنويعها في جهات البر بالمصلحة (حم م دن عن جابر) ابن عبد الله

(إذا كان أحدكم يصلي فلا يبصق) أى لا يسقط البصاق (قبل وجهه) أى جهته بل يساره أو تحت قدمه لاعتنا يمينه للنبى عنه كما مر (فإن الله قبل وجهه) أى فإن قبله الله أو عظّمته أو ثوابه أو رضاه مقابل وجهه (إذا صلى) فلا يقابل هذه الجهة بالبصاق سواء كان بمسجد أو خارجه لأنه يعد استخفافاً بها وهذا من المجاز البليغ لاستحالة الجهة عليه سبحانه وخص الإمام من بين الجهات الست إشعاراً بشرف المقصد قال في المطامح وهذا تنبيه على وجوب الأدب



٨١٦ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ كُنْتُ إِمَامَ النَّبِيِّينَ ، وَخَطِيئِهِمْ ، وَصَاحِبَ شَفَاعَتِهِمْ ، غَيْرَ نَفَرٍ - (حمت ه ك)  
عن أبي بن كعب - (صح)

٨١٧ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نُودِيَ « أَيْنَ أَبْنَاءُ السَّتِينَ ؟ » وَهُوَ الْعَمْرُ الَّذِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَوَلَمْ نَعْمَرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ » - الْحَكِيم (ط ب ه ب) عن ابن عباس - (ض)

٨١٨ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٍ « لَا يَرْفَعَنَّ أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ كِتَابَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْكُرَ وَعُمَرَ » -  
ابن عساكر عن عبد الرحمن بن عوف - (ض)

٨١٩ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ دَعَا اللَّهُ تَعَالَى بَعِيدَ مَنْ عَبِيدِهِ ، فَيَقِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَيَسْأَلُهُ عَنْ جَاهِهِ كَمَا يَسْأَلُ

والتزام شرط الجلوس على بساط الملوك فبه علي أن المصلي واقف بين يدي ربه فحق عليه أن يلتزم الأدب في قوله وفعله وحركانه وخطراته قال ابن حجر وفيه أن بصاق المصلي للقبلة حرام ولو في غير المسجد انتهى وليس هذا الحكم في مذهبه بمعمول به (مالك) في الموطأ (ق ن عن ابن عمر) قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بصاقاً في جدار القبلة فحكه ثم أقبل على الناس فذكره

(إذا كان يوم القيامة) خصه لكونه يوم ظهور سؤده (كنت إمام النبيين) بكسر الهمزة قال القاضي كالتوربشتي ولم يصب من فتحها ونصبه علي الظرفية وذلك لأنه لما كان أفضل الأولين والآخرين كان إمامهم فهم به مقتدون وتحت لوائه داخلون (وخطيبهم) بما يفتح الله عليه من المحامد التي لم يحمد بها أحد قبله فهو المتكلم بين الناس إذا سكتوا عن الاعتذار فيعتذر لهم عند ربهم فيطلق اللسان بالثناء على الله بما هو أهله ولم يؤذن لأحد في التكلم غيره (وصاحب شفاعتهم) أي الشفاعة العامة بينهم أو صاحب الشفاعة لهم ذكره الرافعي في تاريخ قزوين (غير نفر) أي لا أقول ذلك تفاخراً به وادعاءاً للعظمة بل اعتداداً بفضله وتحديثاً بنعمته إذ المراد لا أفتخر بذلك بل نفري بمن أعطانى هذه الرتبة ومنحني هذه المنحة فهو لإعلام بما خفي من حاله على منوال قول يوسف « اجعلني على خزان الأرض » وكان في أول الحديث تامة بمعنى وجد ويوم القيامة بالرفع فاعلمها وكان الثانية ناقصة والتاء اسمها وإمام خبرها وغير نفر منصوب على الحال (حمت ه عن أبي) بن كعب قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي

(إذا كان يوم القيامة نودي) أي أمر الله منادياً ينادي (أين أبناء الستين) أي أبناء الستين الكائنون في أي مكان وفائدة السؤال عنهم أنهم بلغوا العمر الذي أعذرهم الله أي أقام عليهم الحجة فيه لبيان اللوم المأخوذ من قوله (وهو العمر الذي قال الله تعالى أولم) استفهام تقرير (نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر) أي عمرنا كم عمر أتعظ العاقل الذي شأنه أن يتعظ فيه وقد أحسن الله إلى عبد بلغه ستين ليتوب من ذنبه ويقبل بالعمل الصالح على ربه وهو غاية الإهمال فعدم الإقبال حينئذ إهمال ومع ذلك لو بلغ ضعفها ثم أقبل على ربه قبله وإعذار الحكام ثلاثة أيام وإعذار حاكم الحكام من الستين إلى مثالا (الحكيم) الترمذي (ط ب ه ب عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه إبراهيم بن الفضل المخزومي قال الذهبي في المذهب هو واه .

(إذا كان يوم القيامة نادی مناد) بأمر الله تعالى (لا يرفعن) بنون التوكيد الثقيلة أحد من هذه الأمة الحمدي (كتابها) أي كتاب حسناته (قبل أبي بكر وعمر) تنويعاً بفضلهما علي رؤوس الأشهاد وتشهيداً بالفخامة بين العباد وتنزيهاً لهما في طول الوقوف وقد ثبت في الصحيح أن هذه الأمة سابقة يومئذ في كل شيء ومنه رفع كتبها فيلزم أن كتابهما مقدم في الرفع على جميع الأمم غير الأنبياء (ابن عساكر) في تاريخه (عن عبد الرحمن بن عوف) قال في الأصل وفيه



عَنْ مَالِهِ - تَمَامَ (خَطِّ) عَنْ ابْنِ عَمْرِو - (ض)

٨٢٠ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ رَجُلًا مِنَ الْكُفَّارِ ، فَيَقَالُ لَهُ : هَذَا

فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ - (م) عَنْ أَبِي مُوسَى

٨٢١ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ مَلَكًا ، مَعَهُ كَافِرٌ ، فَيَقُولُ الْمَلِكُ لِلْمُؤْمِنِ يَا مُؤْمِنُ

هَآكَ هَذَا الْكَافِرُ ، فَهَذَا فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ - (طَب) وَالْحَاكِمُ فِي السَّكَنِيِّ عَنْ أَبِي مُوسَى (ح)

الفضل بن جبیر الوراق عن داود بن الزبير قال تركه أبو داود وقال الجوزقاني كذاب وقال البخاري مقارب .  
(إذا كان يوم القيامة دعا الله بعبد من عباده) يجوز أن يراد به واحد وأن يراد به المتعدد (فيقف بين يديه فيسأله عن جاهه كما يسأله عن ماله) من أي جهة اكتسبه وفي أي شيء أنفقته به على أنه كما يجب على العبد رعاية حقوق الله في ماله بالإنفاق يلزمه رعاية حقوق الله في بدنه ببذله للمعونة للخلق بالشفاعة وغيرهما فمما يسأله الله عن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقته يسأله عن تقصيره في جاهه وبخله به فإذا رأينا عالما أو صالحا يتردد للحكام لا يبادر بالإنكار بل يتأمل إن كان لمحض نفع العباد وكشف الضر عنهم مع الزهد والياس فيما في أيديهم والتعزز بعز الإيمان وأمرهم بالمعروف والنهي عن المنكر فلا حرج عليه لأنه من المحسنين وما على المحسنين من سبيل ، قال الغزالي والجاه معناه ملك القلوب بطالب محل فيها للتوصل إلى الاستعانة للفرض وكل من لم يقدر على القيام بنفسه في جميع حاجاته واقتصر لمن يخدمه افتقر إلى جاه في قلب خادمه إذ لو لم يكن له عنده قدر لم يقم بخدمة فقير في القدر هو الجاه وهذا له أول قريب لكن يتأذى إلى هاوية لا عمق لها ومن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه وإنما الحمل في القلوب لطلب نفع أو دفع ضر فالنفع يغني عنه المال والدفع يحتاج إلى الجاه وقدر الحاجة لا ينضب والخائض في طلب الجاه سالك طريق الهلاك والاشتغال بالتدين والتعبد يمهّد له في القلوب ما يدفع به الأذى فلا رخصة في طلبه لأن له ضراوة كضراوة الخمر بل أشد ولذلك يسأل الله تعالى عنه وقال في موضع آخر حقيقة الجاه ملك القلوب فمالها يتوسل بها إلى المقاصد كمالك المال يتوسل به إليها بل المال أحدها والجاه قوت الأرواح الطالبة الاستعلاء ومن ابتلي بطلب الجاه جره إلى الرياء والتفاني ولا يقوم بحق الجاه على الوجه الشرعي إلا الأفراد ولهذا كان مسئولا عنه وعلاجه مركب من علم وعمل فالعلم أن يتأمل أن آخر أمره الموت ويجعله نصب عينه والعمل أن يتخذ الغزلة إلا لضرورة المعيشة وما لا بد له منه كالقليل من المال لا يحذور في طلبه فإذا في الجاه سم ودرياق فهو كالمال (تمام) في فوائده (خط عن ابن عمر) قال أخرجه الخطيب حديث غريب جدا لا يروى إلا بهذا الإسناد تفرد به أحمد بن حنبل ولا يثبت عن النبي بوجه من الوجوه انتهى وقال ابن عدي حديث لا أصل له ورواه أيضا باللفظ المزبور عن ابن عمر والطبراني في الصغير قال الهيثمي وفيه يوسف بن يونس الأقطش ضعيف وحكم ابن الجوزي بوضعه .

(إذا كان يوم القيامة أعطى الله تعالى كل رجل) يعني إنسان ولو أني أو خنتي (من هذه الأمة) أمة الإجابة (رجلا) يعني إنسانا (من الكفار فيقال له هذا فداؤك من النار) فيورث الكافر مقعد المؤمن من النار بكفره ويورث المؤمن مقعد الكافر من الجنة بإيمانه إذ مكلف له مقعد في الجنة ومقعد في النار قال القرطبي وظاهر هذه الأحاديث الإطلاق وليست كذلك وإنما هي في أناس مذبذبين يتفضل الله عليهم بمغفرته فأعطى كل واحد منهم في النار كما يدل له خبر مسلم يحيى يوم القيامة أناس من المؤمنين بذنوب أمثال الجبال يغفر الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى (م عن أبي موسى) الأشعري (إذا كان يوم القيامة بعث الله إلى كل مؤمن مَلَكًا مَعَهُ كَافِرٌ فَيَقُولُ الْمَلِكُ لِلْمُؤْمِنِ يَا مُؤْمِنُ هَآكَ هَذَا الْكَافِرُ فَهَذَا فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ) أي فمما كلك منها به يعني كان لك منزل في النار لو كنت استحققت دخلك فيه فلما استحققه هذا الكافر



٨٢٢ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُبِ « يَا أَهْلَ الْجَمْعِ غُضُّوا أَبْصَارَكُمْ عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ حَتَّى تَمُرَ » - تمام (ك) عن علي - (صح)

٨٢٣ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ « مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَغَيْرِ اللَّهِ فَلْيَطْلُبْ ثَوَابَهُ مِنْ عَمَلِهِ لَهُ » - ابن سعد عن أبي سعد بن أبي فضالة - (ض)

٨٢٤ - إِذَا كَانَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَاتَّخَذَ سَيْفًا مِنْ خَشَبٍ - (ه) عن أهبان

صار كالنمك لك من النار لأنك نجوت منه وتعين الكافر له فألقه في النار فداءك (طب ك في) كتاب (الكفى) والألقاب (عن أبي هريرة) رمز لحسنه

(إذا كان يوم القيامة نادى مناد) أى من الملائكة ، ونكره للتعظيم وزاده تبجيلا بقوله (من وراء الحجب) أى بحيث لا يبصره أهل الموقف (يأهل الجمع) أى يأهل الموقف الذى اجتمع فيه الأولون والآخرون (غضوا أبصاركم) نكسوها (عن فاطمة بنت محمد حتى تمر) أى تذهب وتجاوز إلى الجنة فتمر في سبعين ألف جارية من الخور كمر البرق كما في خبر وأهل الجمع هم أهل المحشر الذى يجمع فيه الأولون والآخرون والقصد بذلك إظهار شرفها ونشر فضلها بين الخلائق فلا إيدان فيه بكونها سافرة كما قد يتوهم من الأمر بالغض ولا ينافيه « لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه » لأن القصد إسماعهم شرفها وإن كانوا في شغل (تمام) في فوائده عن خيشمة بن سليمان عن إبراهيم بن عبد الله الكوفي عن العباس بن الوليد عن خالد الواسطي عن بيان عن الشعبي عن أبي جحيفة عن علي قال ابن الجوزي موضوع . العباس كذبه الدارقطني (ك) عن أبي بكر بن عياش وأبو بكر بن أبي دارم وأبي العباس بن يعقوب عن إبراهيم العباسي عن العباس بن الوليد عن خالد الواسطي فمن فوقه ممن ذكر (عن علي) صححه الحاكم وقال علي شرط مسلم فقال الذهبي لا والله بل موضوع والعباس راويه قال الدارقطني كذاب انتهى وأورده في الميزان في ترجمته وقال هذا من أباطيله ومصائبه وحكم ابن الجوزي بوضعه وحقيقه المؤلف فلم يأت بشيء سوى أن له شاهدا

(إذا كان يوم القيامة نادى مناد من عمل عملا لغير الله فليطلب) أمر تهديد ووعيد (ثوابه ممن عمله له) أى يأمر الله بعض ملائكته أن ينادى في الموقف بذلك أو يجعلهم خلفاء بأن يقال لهم ذلك وإن لم يقل حقيقة أم يقوله رب العزة وتسمعه ملائكته فيتحدثون به أو يلهمهم ذلك فيحدثوا نفوسهم به وفيه حجة لمن ذهب إلى أن نحو الرياء يحبط العمل وإن قل ولا يعتبر غلبة الباعث (ابن سعد) في طبقاته (عن أبي سعيد بن أبي فضالة) بفتح الفاء المعجمة الخفيفة الانصاري قال في التقريب صحابي له حديث ورواه أيضا الترمذي في التفسير وابن ماجه في الزهد بلفظ إذا جمع الله النار يوم القيامة ليوم لا ريب فيه نادى مناد من كان أشرك في عمل عمله الله أحدا فليطلب ثوابه من غير الله فإن الله أغنى الشركاء عن الشرك انتهى (إذا كانت الفتنة) أى الاختلاف والحروب واقعة (بين) طائفتين أو أكثر من (المسلمين فاتخذ سيفاً من خشب) أى من شيء لا يتفع به ولا يقطع فهو كناية عن العزلة والكف عن القتال والانجاء عن الفريقين قال الطبري هذا في فتنة نهينا عن القتال فيها وأمرنا بكف الأيدي والحرب منها إذ لو كان الواجب في كل اختلاف يكون بين طائفتين من المسلمين الحرب منه وكسر السيوف لما أقيم حد ولا أبطل باطل ووجد أهل الشقاق والنفاق سبيلا إلى استحلال ما حرم من أموال الناس وسفك دماهم بأن يتحزنوا عليهم ونكف أيدينا عنهم ونقول هذه فتنة فما نقاتل فيها وذلك مخالف لخبر خذوا على أيدي سفهائكم فتعين أن محل الأمر بالكف إذا كان القتال على الدنيا أو لا تباع الهوى أو عصية (ه) وكذا الترمذي (عن أهبان) بضم فسكون ويقال وهما بن صبيغ الغفاري الصحابي روى حديثا واحدا وهو هذا وحسنه الترمذي وتبعه المصنف وسببه أنه دخل عليه علي بالبصرة وسأله الإعانة فقال لجاريته



٨٢٥ - إِذَا كَانَتْ أُمْرَاؤُكُمْ خِيَارَكُمْ ، وَأَغْنِيَاؤُكُمْ سَمَحَاءَكُمْ ، وَأُمُورُكُمْ شُورَى بَيْنَكُمْ ، فَظَهَرَ الْأَرْضَ خَيْرَ لَكُمْ مِنْ بَطْنِهَا . وَإِذَا كَانَتْ أُمْرَاؤُكُمْ شَرَارَكُمْ ، وَأَغْنِيَاؤُكُمْ بَخْلَاءَكُمْ ، وَأُمُورُكُمْ إِلَى نِسَائِكُمْ ، فَبَطْنُ الْأَرْضِ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ ظَهْرِهَا - (ت) عن أبي هريرة

٨٢٦ - إِذَا كَانَتْ عِنْدَ الرَّجُلِ امْرَأَتَانِ فَلَمْ يَعْدِلْ بَيْنَهُمَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشَقَّةُ سَاقِطٍ - (ت ك) عن أبي هريرة - (ص)

٨٢٧ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ الثَّالثِ - مالك (ق) عن ابن عمر (ص)

أخرجني سفي فاذا هو خشب فقال إن ابن عمك عهد إلى فقال فذكره وهو الذي كلمه الذئب وقبل غيره وقال ابن حجر روى الطبراني أن أهبان لما حضر أوصى أن يكفن في ثوبين فكفن في ثلاثة فأصبحوا فوجدوا الثالث على السرير (إذا كانت أمراؤكم) أي ولاية أموركم (خياركم) أي أقومكم على الاستقامة وتحري طريق العدل والبذل (وأغنياؤكم سمحاءكم) أي كرماءكم وأكثركم جودا وتوسعة على المحتاج ومساهلة في التعامل وعدم الالتفات إلى التافهات (وأُموركم) أي شؤونكم (شورى بينكم) لا يستأثر أحد بشيء دون غيره ولا يستبد برأى (فظهر الأرض خير لكم من بطنها) يعني الحياة خير لكم من الموت لسهولة إقامة الأوامر واجتناب المناهي وفعل الخير فترداد حسناتكم (وإذا كانت أمراؤكم شراركم) وأغنياؤكم بخلاءكم (وأُموركم) مفوضة (إلى نساءكم) فلا تصدرون إلا عن رأيهن (فبطن الأرض خير لكم من ظهرها) أي فالموت خير لكم من الحياة لأن الإخلال بالسرعة وإهمال إقامة نواميس العدل يخل بنظام العالم وحب الاستئثار بالمال يفرق الكلمة ويشد الآراء ويهيج الحروب والفتن وبمالة الكفار على المسلمين وإفشاء الأسرار اليهم وذلك يجر إلى فساد عريض فلا حرج في تمنى الموت حينئذ (ت عن أبي هريرة) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مت فظهر الأرض خير لكم أم بطنها قالوا الله ورسوله أعلم فذكره قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث صالح المري وله غرائب لا يتابع عليها

(إذا كانت عند الرجل امرأتان) أي زوجتان أو أكثر (فلم يعدل بينهما) أو يبين في القسم (جاء) أي حشر (يوم القيامة وشقه) بكسر أوله نصفه وجانبه (ساقط) أي ذاهب أو أشل ولفظ رواية الترمذي فيما وقفت عليه من النسخ ماثل قال ابن العربي يعني به كفة الميزان فترجح كفة الحسran على كفة الخير إلا أن يتداركه الله بلفظه انتهى وعلي ما هو المتبادر من الحمل على الحقيقة فحكمته أن النساء لما كانت شقائق الرجال وكانت الزوجة نفس الرجل ومسكنه ولباسه وعطل واحدة من يبين جوزى بتعطيل نصفه وفيه ما فيه للزوم تعطيل ربه لواحدة من أربع وثلاثة أرباعه لثلاثة فالأول أظهر فعدم العدل يبين حرام فيجب القسم للعدد ولو لنحو رتقاء وقرناء وحائض ونفساء ومجنونة لا يخافها ومحرم وصغيرة لا تشهى إلا لناشرة أي خارجة عن طاعته بأن تخرج بغير إذنه وتمنعه التمتع بلا عذر أو تغلق الباب دونه ولا يلزمه التسوية في الاستمتاع كالجماع لتعلقه بالميل القهري (ت ك عن أبي هريرة) بل رواه الأربعة جميعا قال عبد الحق خبر ثابت قال ابن حجر لكن علة أن هماما تفرد به وأن هشاما رواه عن قتادة فقال كان يقال كذا ذكره في تخريج الرافعي لكن في تخريج الهداية قال رجاله ثقات

(إذا كانوا) أي المتصاحبون (ثلاثة) بنصبه خبر كان وبرفعه على لغة أكلوني البراغيث وكان تامة (فلا يتناجى) بألف مقصورة ثابتة خطأ بصورة ياء أي لا يتكلم سرا والتناجى المكلمة سرا (اثنان دون الثالث) لأنه يوقع الرعب في قلبه وفيه مخالفة لما توجبه الصحة من الألفة والأنس وعدم التنافر ومن ثم قيل إذا سارت في مجلس فانك في أهلهم ، وتخصيص النهى بما كان في صدر الإسلام حين كان المنافقون يتناجون دون المؤمنين : وهم؛ إذ لو كانوا



٨٢٨ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلْيُؤْمَهُم أَحَدُهُمْ ، وَاحْتَقَهُمْ فِي الْإِمَامَةِ أَقْرُوهُمْ (حم م ن) عن أبي سعيد (ص)

٨٢٩ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلْيُؤْمَهُم أَقْرُوهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَكْبَرُهُمْ سَنًا ، فَإِنْ كَانُوا فِي السَّنِّ سَوَاءً فَأَحْسَنُهُمْ وَجْهًا - (هق) عن أبي زيد الأنصاري (ض)

٨٣٠ - إِذَا كَبَّرَ الْعَبْدُ سَتَرَتْ تَكْبِيرَتُهُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ - (خط) عن أبي الدرداء (ض)

كذلك لم يكن للتقييد بالعدد معنى وتقييده بالسفر والمواطن التي لا يأمن المرء فيها على نفسه لا دليل عليه ومخالف للسياق بلا موجب ولا حجة لزاعمه في مشاورة المصطفى صلى الله عليه وسلم فاطمة رضى الله عنها عند أزواجه لأن علة النهي إيقاع الرعب والمصطفى صلى الله عليه وسلم لا يهتم أحد على نفسه والنهي للتحريم عند الجمهور فيحرم تناجي اثنين دون الثالث أى بغير إذنه إلا الحاجة ، وقال فى الرياض : وفى معناه ما لو تحدثا بلسان لا يفهمه (مالك) فى الموطأ (ق عن ابن عمر) ورواه أيضا عنه أبو داود وقال قال أبو صالح قلت لابن عمر فالأربعة قال لا يضر

(إذا كانوا ثلاثة) فى سفر أو غيره (فليؤمهم أحدهم) أى يصلى بهم إماما (وأحقهم بالإمامة أقرؤهم) أى أفقههم لأن الأقرأ إذ ذاك كان هو الأفقه بدليل تقديم المصطفى صلى الله عليه وسلم لأبي بكر الصديق رضى الله عنه مع نصه على أن غيره أقرأ منه هذا ما عليه الشافعية وأخذ الحنفية بظاهره فقدموا الأقرأ على الأفقه ثم هذا لا ينافى أن أقل الجماعة اثنان لأن ما هنا فى أقل الكمال (حم م ن عن أبي سعيد) الخدرى

(إذا كانوا ثلاثة فليؤمهم) ندبا (أقرؤهم لكتاب الله) أى هو أحقهم بالإمامة (فإن كانوا فى القراءة سواء فأكبرهم سنا) وفى رواية مسلم فأقدمهم إسلاما قال النووى معناه إذا استويا فى الفقه والقراءة ورجح أحدهما بتقدم الإسلام أو بكبر سنه قدم لأمرها فضيلة يرجح بها (فإن كانوا فى السن سواء فأحسنهم وجهاً) أى صورة ويقدم عليه عند الشافعية الأنسب فالأسبق هجره فالأحسن ذكره عند الناس فالأناظف بدناً ولباساً وصنعة فالأحسن صوتاً وعند الاستواء فى الكل يقرع (هق عن أبي زيد) عمرو بن أحطب (الأنصاري) وفيه عبدالعزيز بن معاوية غمزه الحاكم بهذا الحديث وقال هو خبر منكرو ورده فى المذهب بأن مسلم روى حديثاً بهذا السند انتهى وبه يعرف أن رمز المصنف لضعفه غير صواب وأن حكم ابن الجوزى بوضعه تهور

(إذا كبر العبد) أى قال الله أكبر فى الصلاة أو خارجها (سترت) أى ملأت تكبيرته ما بين السماء والأرض (يعنى لو كان فضلها وثوابها تجسم ملأ الجو وضاق به الفضاء وقوله (من شئ) بيان لما قاله الطيبى وغيره هذا تمثيل وتقريب والكلام لا يقدر بالمكاييل ولا تسعه الأوعية وإنما المراد تكثير العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمة جسماً تملأ الأما كن لبلغت من كبرها ما يملأ الجو وفيه فضل التكبير والحث على الإكثار منه (خط عن أبي الدرداء) وفيه إسحاق الملقى قال الذهبى كذاب

(إذا كبر الإمام) (١) أى فرغ من تكبير التحريم (فكبروا) أيها المأمومون (وإذا ركع فاركعوا) عقبه (وإذا سجد فاسجدوا) عقبه (وإذا رفع رأسه من الركوع فارفعوا) وإن صلى جالساً فصلوا جالساً (يعنى إذا جلس للتحشيد فاجلسوا) إذ المتشهد مصل وهو جالس أو المراد إذا جلس الإمام لعذر وافقه المقتدى لثلاث يقوم على رأسه وهو قاعدا كما يفعل الأعاجم بعضها مع بعض وهذا مندوب أو منسوخ كما ذكره البغوى كالحمدى لأن النبى صلى الله عليه وسلم آخر ما صلى قاعدا والناس خلفه قياما وندى ابن القيم على عدم نسخه بما لا يجمع وقوله (أجمعون) هذا هو فى رواية البخارى بالرفع على أنه تأكيد لضمير الفاعل فى قوله صلوا وفى رواية أجمعين بنصبه على الحال أى جلوساً مجتمعين قال الدمامين أوتنا كيدا لجلوسا وكلاهما لا يقول به الصريون لأن ألفاظ التأكيد معارف أو على التأكيد بضمير مقدر منصوب



٨٣١ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ كِتَابًا فَلْيَتَرَبَّهُ ، فَإِنَّهُ أَنْجَحَ لِحَاجَتِهِ - (ت) عن جابر (ض)

٨٣٢ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى أَحَدٍ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ - (طب) عن النعمان بن بشير (ض)

٨٣٣ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى إِنْسَانٍ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ ، وَإِذَا كَتَبَ فَلْيَتَرَبَّ كِتَابَهُ فَهُوَ أَنْجَحُ - (طس) عن أبي الدرداء - (ض)

أى أعنيكم أجمعين وأخذ منه منع قيام الخدم على رأس المخدوم عبودية له لأن القيام على رأس الامام إذا منع مع أنه قيام لله فغيره أولى (طب عن أبي أمامة) ورواه الشيخان بلفظ إنما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فاذا ركع فاركعوا وإذا قال سمع الله من حمده فقولوا ربنا لك الحمد وإذا سجد فاسجدوا وإذا صلى جالساً فصلوا جالساً أجمعين (إذا كتب أحدكم كتاباً) أى كتاب مراسلة أو مبايعة أو مناجاة أو نحو ذلك واحتمال أن المراد ذلك وغيره حتى الكتب العلمية يبعده تعليله بأنه أنجح لقضاء الحاجة فدل على أن المراد المراسلة ونحوها (فليتربه) أى فليتر على المكتوب ما يسمى تراباً أو فلسقطه على التراب ندباً إشارة إلى اعتاده على ربه فى إيصاله لمقصده أو نحو ذلك وزعم أن المراد فليخطب المكتوب إليه خطاب تواضع مناف للسياق (فانه أنجح لحاجته) أى أقرب لقضاء مطلوبه وفى رواية بدل هذا فان التراب مبارك وقد نظم بعضهم معنى الحديث فى قوله

كتب الكتاب وتربته لعل بتربيته أنجح

لقول النبى لأصحابه ألا تربوا كتبكم تنجحوا

وفيه رد على من كرهه من الكتاب حيث قال

لا تشنه بما تذر عليه فكفاه هبوب هذا الهواء

فكان الذى تذر عليه جدرى بوجنة الحسنة

قيل وحكمة الترتيب أن التراب مطهر وخاق منه الانسان واليه يعود فأمر بتربيته ليمتد ذلك (ت) فى الاستئذان من حديث حمزة عن أبي الزبير (عن جابر) وقال حديث منكر وحزة هو ابن عمرو النصيبى متروك انتهى فعزو المصنف الحديث لمخرجه وحذفه ماتعقبه به من القادح غير صواب وقد جرى على سنن الصواب فى الدرر فقال عقب تخريجه منكر وأفاد الزركشى أن أحمد رواه وقال أيضاً منكر وقال المصنف ورواه الديلمى وابن عدى وابن عساكر بالفاظ متقاربة وأسانيدها ضعيفة

(إذا كتب أحدكم إلى أحد) من الناس كتاباً (فليبدأ) فيه ندباً (بنفسه) أى يذكر اسمه مقدماً على اسم المكتوب له نحو من فلان إلى فلان وإن كان مهيناً حقيراً والمكتوب إليه نفخاً كبيراً فلا يجرى على سنن العجم حيث يبدأون بأسماء أكابرهم فى المكاتيب ويرون أن ذلك من الأدب وإنما الأدب ما أمر به الشارع نعم إن خاف وقوع محذور بمحترم إن بدأ بنفسه بدأ بالمكتوب إليه بدليل ما رواه البخارى فى الأدب المفرد بسند صحيح عن نافع كانت لابن عمر حاجة إلى معاوية فأراد أن يبدأ بنفسه فلم يزلوا به حتى كتب بسم الله إلى معاوية وفيه أيضاً عنه أنه كتب إلى عبد الملك ليبايعه لعبد الملك أمير المؤمنين من ابن عمر سلام عليك (طب عن النعمان بن بشير) وفيه مجهول وضعيف (إذا كتب أحدكم إلى إنسان كتاباً) أى أراد أن يكتب له (فليبدأ) فيه (بنفسه) ثم بالمكتوب إليه لأنه من التواضع إذا العادة جرت بتقديم التابع على متبوعه فى المشى فكذا فى الذكر (وإذا كتب) أى أتم الكتابة (فليترب) كتابه (فهو) أى الترتيب (أنجح) لحاجته أى أيسر وأحمد لقضائهما (طس عن أبي الدرداء) وفيه سليمان بن سلمة الجبائرى متروك ذكره الهيثمى وقال السنخاوى أحاديث الترتيب كلها ضعيفة .



- ٨٣٤ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَلْيَمْدِدْ «الرَّحْمَنَ» - (خط) في الجامع (فر) عن أنس (ض)
- ٨٣٥ - إِذَا كَتَبْتَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» فَبَيْنَ السَّيْنِ فِيهِ - (خط) وابن عساكر عن زيد (ض)
- ٨٣٦ - إِذَا كَتَبْتَ فَضَعْ قَلَمَكَ عَلَى أَذْكَ فَإِنَّهُ أَذْكَ لَكَ - ابن عساكر عن أنس (ض)
- ٨٣٧ - إِذَا كَتَبْتُمُ الْحَدِيثَ فَاسْتَبَاهُ بِإِسْنَادِهِ ، فَإِنْ يَكُ حَقًّا كُنْتُمْ شُرَكَاءَ فِي الْأَجْرِ ، وَإِنْ يَكُ بَاطِلًا كَانَ وَزْرُهُ عَلَيْهِ - (ك) في علوم الحديث ، وأبو نعيم ، وابن عساكر ، عن علي (ض)

(إذا كتب أحدكم بسم الله الرحمن الرحيم) أي أراد كتابتها (فليمدد) حروف (الرحمن) بأن يبعد بين الميم والنون ويحقق الميم إشارة إلى أن بينهما محل الألف اللفظية وحذفها من الخط أتباعي ويجوز التون ويتأق في ذلك فإنه سبب للمغفرة كما في خبر، تأق أي تجود. وبالع رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له، وفي خبر الديلمي عن أنس رفعه إذا كتبت كتابا جودوا بسم الله الرحمن الرحيم تقضى لكم الحوائج وفيه رضا الله انتهى وفيه عويد متروك وهذا إشارة إلى أن ما اصطاح من مشق الخط في المسكات غير مستقيم في كتابة شيء من الكتاب والسنة وكذا العلوم الشرعية فإن القصد بها معرفة صنيع الألفاظ وكيفية مخارجها وإظهار حروفها وضبطها بالشكل والإعجام ومن ثم قالوا إعجام الخط يمنع من استعجابه وشكله يؤمن من استشكله وقالوا رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم محصولة والكتاب أهملوا ذلك إشارة إلى أهم لفط لإدلائهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتبون بالإشارة ويقتصرون على التلويع ويتجه عدم جواز ذلك في القرآن (تنبيه) قال ابن عربي هذه الحروف ليس لها خاصية من حيث كونها حروفا بل من حيث كونها أشكالا فلما كانت ذوات أشكال كانت الخاصة للشكل فلماذا أمر بتبيينها ومن ثم اختلف عملها باختلاف الأقلام لأن الأشكال تختلف وأما المرقمة فاذا وجدت أعيانها على أوضاعها صحبها أرواحها وخواصها فكانت خاصية ذلك الحرف بشكله وتركيبه مع زوجه وكذا إن كان الشكل مركبا من حرفين أو أكثر كان للشكل روح ليس الروح الذي للحرف (خط في الجامع) بين أدب الراوي والسماع (فر عن أنس) قال الذهبي فيه كذاب.

(إذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فبين السين) أي أوضحها وبين سننها لإجلال لاسم الله وإعظامه له وفي خبر رواه الخطيب عن أنس جودوا السين من بسم الله تقضى لكم الحوائج (خط) في ترجمة ذي الرأستين الفضل بن سهل (وابن عساكر) في تاريخه (عن زيد بن ثابت) ابن الضحاك كاتب الوحي (عن أنس).

(إذا كتبت) أي أردت أن تكتب فضع قلمك على أذلك حال الكتابة أي اجعله بأزائها مما يلي الصدغ (فإنه أذكرك) أي أعون لك على تذكر ما تكتب وهذا أمر إرشادي (ابن عساكر) في تاريخه عن أنس قال كان معاوية كاتب الوحي إذا رأى من النبي صلى الله عليه وسلم غفلة وضع القلم في فيه فقال يا معاوية إذا كتبت فضع الخ (إذا كتبت الحديث فاستباهه) لأن في كتابته بدونه خلطا للصحيح بالضعيف بل والموضوع فيقع الزلل وينسب للرسول ما لم يقل فاذا كتب بإسناده فقد برئ الكاتب من عهده كما قال (فإن يك) الحديث (حقا كنتم شركاء في الأجر) إن رواه من الرجال (وإن يك باطلا كان زره عليه) أي على من تعمد فيه الكذب ولهذا قال الشافعي رضي الله عنه: الذي يطالب العلم بلا سند كحاطب ليل يحمل حزمة حطب وفيه أفعى وهو لا يدري وقال الثوري السند سلاح المؤمن فاذا لم يكن معك سلاح فم تقاقل وقال ابن المبارك طالب العلم بلا سند كراق السطح بلا سلم وقد أكرم الله هذه الأمة بالاسناد وجعله من خصوصياتها من بين العباد وألهمهم شدة البحث عن



٨٣٨ - إذا كثرت ذنوب العبد فلم يكن له من العمل ما يكفرها ابتلاه الله بالحزن ليكفرها عنه -  
(حم) عن عائشة (ح)

٨٣٩ - إذا كثرت ذنوبك فاسق الماء على الماء تتناثر كما يتناثر الورق من الشجر في الريح العاصف -  
(خط) عن أنس (ض)

٨٤٠ - إذا كذب العبد كذبة تباعد عنه الملك ميلاً من تن مجاء به - (ت حل) عن ابن عمر - (ح)

ذلك حتى أن الواحد يكتب الحديث من ثلاثين وجها وأكثر وفي تاريخ ابن عساكر عن أبي حاتم الرازي لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أمة يحفظون آثار نبيهم غير هذه الأمة قيل له ربما روى أحدهم حديثاً لا أصل له قال علماءهم يعرقون الصحيح من غيره فروايتهم الحديث الواهي ليعتد لمن بعدهم (ك في علوم الحديث وأبو نعيم) والدليل (وابن عساكر عن علي) رمز لضعفه وليس بضعيف فقط بل قال في الميزان موضوع (إذا كثرت ذنوب العبد ولم يكن له من العمل الصالح ما يكفرها) لقلته وكثرتها (ابتلاه الله بالحزن) بالتحريك وفي رواية بهم قال الحافظ العراقي والأول الصواب (ليكفرها عنه) به فالأحزان والأكدار في هذه الدار رحمة من العزيز الغفار ومن ثم قال الصوفية إنما يحصل لهم والغم من جهتين التقصير في الطاعة والحرص على الدنيا انتهى وأما حمل الحزن على الندم على المخالفة فغير صواب لأن ذلك ليس ابتلاء (حم عن عائشة) قال المنذري رواه ثقات إلا الليث بن أبي سليم وقال العراقي فيه ليث بن أبي سليم مختلف فيه وقال الهيثمي فيه ليث وهو مدلس وبقية رجاله ثقات وقد مر المصنف حسنة (إذا كثرت ذنوبك) أي وأردت اتباعها بحسنات لها أثر بين وفعل فاعل في محوها والمراد الصغائر (فاسق الماء على الماء) أي اسق المستسقى ولو كنت بشط نحو نهر أو بحر بذكره ليس بقيد بل لنفي توهم أنه لوحازه بلا كلفة فلا أجر له في سقيه وأولى من ذلك أن يقال المراد موالاة السقي وتابعه أي اسق الماء على أثر سقي الماء بفاصل بأن يكون متتابعاً (تتناثر) بمثنيتين فوقيتين فنون أي فانك إن فعلت ذلك تتساقط (ذنوبك) كما يتناثر الورق من الشجر في الريح العاصف أي الشديد وفيه ترغيب عظيم في فضل سقي الماء وغفامة لشأنه والظاهر أنه لا يتعين لذلك مباشرة بنفسه بل يكفي كون الماء ملوكاً له وتسبب في تسبيله بنحو أجرة وريح سيما إن كانت المباشرة لا تليق به (خط عن أنس) وفيه هبة الله بن موسى الموصلي قال في الميزان لا يعرف وساق له هذا الخبر

(إذا كذب العبد كذبة) بفتح الكاف والنصب أي واحدة منها عنها (تباعد الملك) يحتمل أن أُل جنسية ويحتمل أنها عهدية والمعهود الحافظ (عنه ميلاً) وهو منتهى مد البصر أو هو أن ينظر إلى شخص بأرض مستوية فلا يدري أذكر أم أنثى ذاهب أم أت وفي اصطلاح أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف والخلف لفظي لأن مراده الأولين ذراع العمل والثاني ذراع اليد ويظهر أن المراد بالميل هنا التكثير (من تن مجاء به) أي من أجل تن ربح مانطق به ذلك الكاذب من الكذب وفي رواية لابن عدي من تن ربحه فإن قيل كيف يكون للقول رائحة قلنا تعلق الروائح بالأجسام وخلقتها فيها عادة لاطبيعة فإذا شاء الباري خلقها مقرونة بالأعراض فتنسب إليها نسبتها إلى الأجسام قال الطبري وإذا تباعد الملك من تن نحو بصل وثوم وتأذى به فتباعده من الكذب أولى وأخذ من الخبر أن الملائكة تدرك من الآدمي ريحاً خبيثاً عند تلفظه بالمعصية وهل هذه الريح حسية أم معنوية احتمالان رجح بعضهم الأول ولا يقدر فيه عدم إدراكها لأن لها كما قال ابن عربي حجاً على الأنف يمنعنا من إدراك نته بل أكبر المؤمنين يدركونه حسياً ألا ترى إلى خبر أحمد عن جابر كنعان النبي صلى الله عليه وسلم فارتفعت ريح منته فقال أتدرون ما هذه الريح هذه ريح الذين بغتابون المؤمنين وأخذ منه جمع صوفية أنه يتعين على مرید نحو صلاة أو ذكر أن يظهر الظاهر والباطن لئلا يؤدي أحداً من أهل الحضرة الإلهية من أنبياء وملائكة وأولياء بتن ربحه المتولد



٨٤١ - إِذَا كُنْتُمْ فِي سَفَرٍ فَأَقْلُوا الْمَكْتَ فِي الْمَنَازِلِ - أَبُو نَعِيمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - (ض)

٨٤٢ - إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى رَجُلَانِ دُونَ الْآخَرِ حَتَّى تَخْتَلِطَا بِالنَّاسِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُحْزِنُهُ - (ح م ق

ت ه) عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ - (ص)

من الذنوب سيما الفم إذا نطق بما لا يحل فإن أهل الحضرة لرفقة حجابهم وطهارة بواطنهم يشمون رائحة المخالقات ولهذا قال مالك بن دينار والله لو كان الناس يشمون روائح المعاصي كما أشبهما استطاع أن يجالسني أحد من نتي ربيحي . وقد تطابق علي قبيح الكذب جميع الملل والنحل قال في الكشف في قوله سبحانه وتعالى «وما شهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون» هذا دليل قاطع على أن الكذب قبيح عند الكفرة الذين لا يعرفون الشرع وواهيته لا يخطر ببالهم ألا ترى أنهم قصدوا قتل نبي الله ولم يرضوا لأنفسهم بكونهم كاذبين حتى سورا للصدق في خبرهم حيلة يتخلصون بها عن الكذب انتهى (تنبه) قال بعضهم العالم كله مشحون بالملائكة وأذيتهم وأذية مواطنهم وهي مساجدهم التي يتعبدون فيها محرمة علينا فليس في العالم موضع شبر إلا وفيه جهة ملك كما يأتي فالعالم كله مسجدهم فأذيتهم بالمعاصي وريح الذنوب وإكرامهم بكف الأذى عنهم وترك الكذب وكشف العورة والقبايح فالكف عن ذلك إكرام للبلا الأعلى المجاورين للقلوب والأرواح والنفوس في عالم الملكوت والأجسام في عالم الملك (ت) في الزهد (حل) في ترجمة ابن أبي داود (عن ابن عمر) قال الترمذي جيد غريب تفرد به عبد الرحيم بن هرون انتهى وعبد الرحيم قال الدارقطني متروك الحديث يكذب وذكره ابن عدي منا كبير وبه يعرف مافي رمز المصنف لحسنه تبعاً لتجويد الترمذي .

(١) (إذا كره الاثنان العين أو استجباها فليستهما عليها) (١) أي إذا أراد كل من المتداعين في التحالف أو نحوه أن يبدأ صاحبه قبله أو عكسه أفرع بينهما فن خرجت قرعته بتقديم أو تأخير قدم أو آخر ندباً وهذا محله عند الشافعية إذا تساويا كأن تبادلا عينا بعين والابدئ بالبايع ومن في حكمه ندباً (د عن أبي هريرة) ه (٢) (إذا كسفت الشمس) أو خسف القمر (فصلوا) للكسوف أو الخسوف (آخر صلاة صليتموها من المكتوبة) فإن كان ذلك بعد الصبح مثلاً فصلوا ركعتين أو الظهر فأربع ، وهكذا ؛ وهذا لم أر من أخذه به من المجتهدين (طب عن النعمان بن بشير) (إذا كنتم في سفر) طويل أو قصير (فأقلوا المكث) اللبث والانتظار (في المنازل) أي الأماكن التي اعتد النزول فيها في السفر لنحو استراحة والإقلال من المكث فيها بأن يكون بقدر الحاجة فقط لأن في إطالة المكث فيها تطويلاً للسفر الذي هو قطعة من العذاب وقد يقل الزاد أو تعرض قطاع الطريق للغفلة وأشار بقوله فأقلوا إلى تعيين النزول للاستراحة فعلى أمير الجيش أو الحج أن يريحهم بالنزول فيها على الوجه المعتاد ولا يكلف العاجز ما لا يطيقه من العجلة (أبو نعيم) والدليل (عن ابن عباس) وفيه الحسن بن علي الأهوازي قال الذهبي اتهمه وكذبه ابن عساكر

(إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى) قال القرطبي الرواية المشهورة بألف مقصورة ثابتة في الخط ساقطة في اللفظ لالتقاء الساكنين فهو خبر بمعنى النهي وفي رواية مسلم بغير ألف وهي واضحة والتناجى التحادث سراً (رجلان) يعني اثنان كما في رواية (دون الآخر) بغير إذنه فيحرم فقديظ أنهما يريدانه بقبيح أو أنهما لم يشاركا في الحديث احتقاراً له وظاهره عموم النهي في كل زمن حضراً أو سفراً وعليه الجمهور كما مر ثم بين غاية المنع وهو أن يحدث الثالث من يتحدث معه كما فعل ابن عمر كان يتحدث مع رجل فجاء آخر يريد أن يناجيه فلم يفعل حتى دعارابعاً بأن يتحدث مع الآخر وناجى الطالب للمناجاة فقال (حتى تختلطوا بالناس) أي تنضموا إليهم وتمزجوا ويتحدث بعضهم مع بعض ثم علل ذكر النهي بقوله (فإن ذلك) أي التناجى مع انفراد واحد وفي رواية بدله من أجل أن ذلك قال الزركشي أي من أجل وقد يتكلم به مع حذف من (يحزنه) بضم المثناة تحت وكسر الزاي وفتحها وضم الزاي أي يوقع في نفسه ما يحزن لأجله أي يسببه لما تقرر من أنه يظن الحديث عنه بما يؤذيه وذلك كله ناشئ عن بقاءه وحده فإذا كان معه



٨٤٣ - إِذَا لَبَسْتُمْ، وَإِذَا تَوَضَّأْتُمْ - فَاذْكُوا بِمَا مَنَعَكُمْ - (د ح ب) عن أبي هريرة - (ص)

٨٤٤ - إِذَا لَعَبَ الشَّيْطَانُ بِأَحَدِكُمْ فِي مَنَامِهِ فَلَا يُحَدِّثُ بِهِ النَّاسَ - (م ه) عن جابر - (ص)

٨٤٥ - إِذَا لَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْهَا مِنْ كَتَمَ حَدِيثًا فَقَدْ كَتَمَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى - (ه) عن جابر - (ض)

٨٤٦ - إِذَا لَقِيَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَسْلَمْ عَلَيْهِ، فَإِنْ حَالَتْ بَيْنَهُمَا شَجَرَةٌ، أَوْ حَائِطٌ، أَوْ حَجَرٌ ثُمَّ لَقِيَهِ فَلْيَسْلَمْ عَلَيْهِ - (د ه ب) عن أبي هريرة - (ح)

غيره أمن ذلك وعليه يستوى في ذلك كله الأعداد كما ذكره القرطبي فلا يتناجى أربع دون واحد ولا عشرة ولا ألف لوجود المعنى في حقه بل وجوده في الكثير أقوى وإنما خص الثالث بالذكر لأنه أقل عدد يتأتى فيه ذلك المعنى ذكره القرطبي قال ابن عربي ومثله ما لو تكلم معه بلسان لا يعرفه الثالث ومحل النهي في غير مهم ديني أو دنيوي يترتب على إظهاره مفسدة (حم ق ت ه عن ابن مسعود) ورواه عنه أيضا أبو داود ولعله أغفله سهواً (إذا لبستم أى أردتم لبس نحو ثوب فابدؤا بميامنكم (وإذا توضأتم) الوضوء الشرعي (فابدؤا) ندباً بميامنكم) كذا في نسخ الكتاب وهو الموجود في خطه وفي رواية بآيائكم قال التوريشي والرواية الأولى هي المعتمد بها ولا فرق بين اللفظين من طريق العربية فإن الآتين والميمنة خلاف الأيسر والميسرة غير أن الحديث تفرد أبو داود بإخراجه ولفظه بميامنكم انتهى ورده الطيبي بأن الموجود في أبي داود في باب النعال وشرح السنن للبغوي وشرح مسلم والمصاييح بآيائكم قال وقد أخرجه أحمد بروايته عن أبي هريرة كذلك انتهى وذلك لأن اللبس والتطهر من باب الإكرام واليمين أولى كإمارة غير مرة قال الطيبي وخصاً بالذكور كإعادة الشرط ليؤذن باستقلالهما وأنهما يستوعبان جميع ما يدخل في الباب أما التوضؤ فقد مر أنه فتح لا بواب الطاعات كلها فبذكره يستغنى عنها كلها كافي قوله الطهور شرط لإيمان وأما اللباس فلأنه من النعم الممن بها في آية وقد أنزلنا عليكم لباساً إشعاراً بأن الستر باب عظيم في التقوى وذلك لماعصى آدم ربه عاقبه بإبداء السوء ونزع اللباس عنه واستدل به المالكية على أن لبس الخاتم في اليسار أولى لأنه من الأفعال التي تتناول باليمين فيجعله وشماله يمينه إذ ليس من الأفعال الخمسية فالحديث يتناوله (د ح ب عن أبي هريرة) قال في الرياض حديث صحيح وتبعه المصنف فرمز لصحته لكن قال الذهبي في المذهب غريب فرداه وقال المناوي حسن.

(إذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه) بأن أراه رؤيا تحزنه أو خلط عليه فيه (فلا يحدث به الناس) ندباً لتلاستقليله المعبر في تفسيرها بما يزيد بهما ويورثه غما مع أن ما من الشيطان أضغاث أحلام لا أثر له ولا عبرة بتعبيره بل يفعل ما أمر من الاستعاذة والتفل والتحول (م ه عن جابر) قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم رأيت أن عنقي ضربت فأخذته فأعدته فذكره قال الماوردي يتمل أن المصطفى صلى الله عليه وسلم علم أن هذا المنام من الأضغاث بوحي أو قرينة وأما المعبرون فيقولون قطع الرأس يدل على زوال نعمة وسلطان واختلاف أحواله وإن كان عبداً أو مريضاً أو مديوناً يدل على عتقه وشفائه ووفاء دينه.

(إذا لعن آخر هذه الأمة أولها) يعني السلف الصالح (فن كتم) حينئذ (حديثاً) بلغه عن الشارع بطريقة المعبر عند أهل الأثر (فقد كتم ما أنزل الله عز وجل على) فيلجم يوم القيامة بلجام من نار كما في أخباره (عن جابر) قال المنذرى ضعيف (إذا لقي أحدكم أخاه) في الدين (فليسلم عليه) من اللقاء وهو كما قال الحراني اجتماع بإقبال (فإن حالت بينهما شجرة أو حائط) لفظ أبي داود أو جدار (أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه) ندباً وإن تكرر عن قرب قال الطيبي فيه حث على السلام وإن تكرر عند كل تغير حال ولا كل جاء وغاد وقال المناوي قضية الأمر بالسلام عليه وإن قربت مفارقتة ثانياً وثالثاً وأكثر وقيل بث السلام رفع للضعيفة بأيسر مؤنة أو كتمساب أخوة بأهون عطية (د ه ب عن أبي هريرة) بإسناد حسن



٨٢٧ - إذا لقيت الحاج فسلم عليه ، وصاحبه ومره أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته ، فإنه مغفور له -

(حم) عن ابن عمر - (ح)

٨٢٨ - إذا لم يبارك للرجل في ماله جعله في الماء والطين - (هب) عن أبي هريرة (ض)

٨٢٩ - إذا مات الميت تقول الملائكة «ما قدم؟» وتقول الناس «ما خلف؟» - (هب) عن أبي هريرة - (ض)

٨٣٠ - إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح

(إذا لقيت الحاج) بعد تمام حجه فسلم عليه وصاحبه (أي ضح يدك في يده (ومره) أي أسأله (أن يستغفر لك) بأن يقول أستغفر الله لي ولك والاولى كرون ذلك (قبل أن يدخل بيته) أي محل سكنه فإنه إذا دخل انهمك غالبا في اللذات ونيل الشهوات (فانه مغفور له) الصغائر والكبائر إلا التبعات إذا كان حجه مبرورا كما قيده في عدة أخبار فتلقى الحاج والسلام عليه وطلب الدعاء منه مندوب ولقاء الألباب لفاح الأبواب وأخبار تلك الديار أحلى من الاسمار وقدم الحاج يذكر بالقدوم على الله تعالى ؛ وظاهر الحديث أن طلب الاستغفار منه مؤقت بما قبل الدخول فإن دخل فات لكن في الإحياء عن عمر أن ذلك يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين من ربيع الأول انتهى وعليه فينزل الحديث على الأولوية فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله فاعله يحلط أو يلهو (تنبيه) قال الإمام الرازي : الحكمة في طلب السلام عند التلاقي والمكاتبة دون غيرهما أن تحية السلام طلبت عند ما ذكر لأنها أول أسباب الألفة ، ولا السلامة التي تضمنها السلام هي أقصى الأمان فتنبسط النفس عند الاطلاع عليه أي بسط وتقاء به أحسن فأل ، قال وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحب الفأل الحسن مع تضمن تحية السلام للتواضع وتجنب الكبر مع التأنيس للوحشة واستمالة القلب وسكون النفس للآتي بها فتفتح أبواب المودة وتتألف القلوب (تمت) قال العراقي : الخروج المندوب لتلقى الغائب وتشجيع المسافر من نحو حاج وغازل لا يختص بحال ولا بمسافة بل هو بحسب العوائد واختصاص المتلقي والمشجع بمن يتلقاه أو يشجعه (حم عن ابن عمر) رمز لحسنة وليس كما قال فقيه محمد بن عبد الرحمن السلماني ضعفوه ومن جزم بضعفه الحافظ الهيثمي

(إذا لم يبارك للرجل) يعني الإنسان (في ماله جعله في الماء والطين) أي في البنيان بهما ، وسبق أن هذا في غير ما فيه قرينة وفيما عدا ما لا بد منه (هب عن أبي هريرة) وفيه عبد الأعلى بن أبي المقاور تركه أبو داود

(إذا مات الميت) من باب المجاز باعتبار ما يؤول إليه . إذ الميت لا يموت بل الحي . قال الزحخشري في خبر «فانه قد يمرض المريض وتضل الضالة» وسمى المشارف للمرض والفضال مريضا وضالة تجوزا وعليه يسمى المشارف للموت ميتا (تقول الملائكة) الذين يمشون مع الجنائز أي يقول بعضهم لبعض (ما قدم) من الأعمال الصالحة أهو صالح فاستغفر له أم لا ؟ أهو تعجب لا استفهام أي ما أكثر ما لزمه من العمل الصالح أو غيره (ويقول الناس) بعضهم لبعض (ما خلف) بشد اللام من التركة الموروثة عنه فالتقصده به بيان أن اهتمام الملائكة إنما هو بشأن الأعمال واهتمام الورثة بما تركه ليورث عنه ، وفيه رد على بعض الفرق الضالة الزاعمين أن الموت عدم محض وفناء صرف ، كذبوا والله بل هو انتقال من دار إلى دار ، وتغيير من حال إلى حال (هب عن أبي هريرة) وفيه يحيى بن سليمان الجعفي ، قال النسائي ليس بثقة وعبد الرحمن المحاربي له مناكير

(إذا مات الإنسان) وفي رواية : ابن آدم (انقطع عمله) أي فائدة عمله وتجديد ثوابه يعني لا تصل إليه فائدة شيء من عمله كصلاة وحج (إلا من ثلاث) أي ثلاثة أشياء فإن ثوابها لا ينقطع لكونها فعلا دائما الخير متصل النفع ، ولأنه لما كان السبب في اكتسابها كان له ثوابها (صدقة) لفظ رواية مسلم : إلا من صدقة وتبع المصنف في إسقاطها



يَدْعُو لَهُ - (خدم ٣) عن أبي هريرة (ض)

٨٥١ - إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ عُرِضَ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ : إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ ، يُتَمَالَلُ لَهُ : هَذَا مَقْعَدُكَ حَتَّى يَبْعَثَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ق ت ه) عن ابن عمر - (صح)

المصاييح مع ثبوتها في مسلم والحميدى وجامع الأصول والمشارك . قال الطيبي : وهو بدل من قوله : إلا من ثلاث ، وفائدة التكرير مزيد تقرير واعتناء بشأنها والاستثناء متصل تقديره ينقطع ثواب أعماله من كل شيء كصلاة وزكاة وحج ولا ينقطع ثواب عمله من هذه الثلاثة (جارية) دائمة متصلة كالوقوف المرصدة فيدوم ثوابها مدة دوامها (أو علم ينتفع به) كتعليم وتصنيف . قال السبكي : والتصنيف أقوى لطول بقائه على ممر الزمان لكن شرط بعض شراح مسلم لدخول التصنيف فيه اشتماله على فوائد زائدة على مافي الكتب المتقدمة فإن لم يشتمل إلا على نقل مافيها فهو تحبير للكاغد فلا يدخل في ذلك وكذا التدريس فإن لم يكن في الدرس زيادة تستفاد من الشيخ مزيدة على مادونه الماضون لم يدخل . وما أحسن ما قيل

إذا لم يكن في مجلس الدرس نكتة \* بتقرير إيضاح لمشكل صورة \* وعزو غريب النقل أو حل مقفل أو اشكال أبدته نتيجة فكرة \* فدع سعيه وانظر لنفسك واجتهد \* ولا تترك فالترك أقبح خلة قال المنذرى : ونسخ العلم النافع : له أجره وأجر من قرأه أو كتبه أو عمل به ما بقى خطه ، وناسخ مافيه إثم : عليه وزره ووزر ما عمل به ما بقى خطه (أو ولد صالح) أى مسلم (يدعو له) لأنه هو السبب لوجوده وصلاحه وإرشاده إلى الهدى . وفائدة تقييده بالولد مع أن دعاء غيره ينفعه تحريض الولد على الدعاء للوالد . وقيد بالصالح أى المسلم ، لأن الأجر لا يحصل من غيره وأما الوزر فلا يلحق الأب من إثم ولده ثم إن هذا لا يعارضه خبر : من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة . وخبر : أربعة تجرى عليهم أجورهم بعد الموت : الم رابط الخ . وخبر : من مات يختم على عمله إلا الم رابط لأن السنة المسنونة من جملة العلم المنتفع به . ومعنى خبر الم رابط بوجه ما فإن ثواب عمله الذى قدمه في حياته ينمو له إلى يوم القيامة أما هذه الثلاثة فأعمال تجدد بعد موته لا تنقطع عنه لكونه سبباً لها فإنه تعالى يثيب المكلف بكل فعل يتوقف وجرده توقفاً ما على كسبه سواء فيه المباشرة والسبب وما يتجدد حالاً لحالا من منافع الوقف ، ويصل إلى المستحقين من نتائج فعل الواقف واستفادة المتعلم من مآثر المتقدمين وتصانيفهم بتوسط إرشادهم وصالحات أعمال الولد تبعاً لوجوده الذى هو مسبب عن فعل الوالد كان ذلك ثواباً لاحتمالهم غير منقطع عنهم وبدءاً بالصدقة لأن المال زينة الدنيا والنفوس متعلقة بحبه فأشار الخروج عنه لله آية صدق فاعله ونعنى بالعلم لا شترأكه معها في عموم مافعه وجوم مناقبه وختم بدعاء الولد نهيها على أن شرف الأعمال المتقدمة لا ينكر ، ولأنها أرجح من الأعمال القاصرة قال النووي . وفيه دليل على صحة الوقف وعظم ثوابه : وبيان فضيلة العلم والحث على الإكثار منه والترغيب في توريثه بنحو تعليم وتصنيف وأنه ينبغي أن يختار من العلوم الأنفع فالأنفع ، وأن الدعاء يصل ثوابه إلى الميت وكذا الصدقة وهو إجماع وكذا قضاء الدين (حم خدم) في الوصايا (٣ عن أبي هريرة) \* (إذا مات أحدكم) أيها المؤمنون الأبرار والكافرون الفجار ، وفي عصاة المؤمنين تردد (عرض عليه مقعده) أى محل قعوده من الجنة أو النار بأن تعاد الروح إلى بدنه أو إلى بعض منه يدرك به حال العرض ولا مانع منه وشاهده « النار يعرضون عليها غدواً وعشياً » وقيل العرض إنما هو على الأرواح لا الأشباح ورجح ابن حجر أن العرض يقع على الروح حقيقة وعلى ما يتصل به من البدن (بالغداة والعشي) أى وقتها (إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة وإن كان من أهل النار فمن أهل النار) أى إن كان من أهل الجنة فمقعده من مقاعد



٨٥٢ - إِذَا مَاتَ صَاحِبُكُمْ فَدَعُوهُ لَا تَقْعُوا فِيهِ - (د) عن عائشة (صح)

٨٥٣ - إِذَا مَاتَ صَاحِبُ بَدْعَةٍ فَقَدْ فَتِحَ فِي الْإِسْلَامِ فَتْحٌ - (خط فر) عن أنس - (صح)

أهل الجنة يعرض عليه وإن كان من أهل النار فقعه من مقاعد أهل النار يعرض عليه فليس الجزاء والشرط متحدين معنى بل لفظاً ولا ضير فيه بل يدل على الفخامة (ثم يقال له من قبل الله) أي يأمر الله الملك أو من شاء من خلقه يقول له ذلك (هذا مقعدك حتى يبعثك الله إليه) أي إلى ذلك المقعد (يوم القيامة) أي لا تصل إليه إلا بعد البعث ويحتل رجوع الضمير إلى الله، كذا قرره التوربشتي، وقال الطيبي: يجوز كون معناه فمن كان من أهل الجنة فيبشر بما لا يكرهه ولا يقدر قدره، وإن كان من أهل النار فبالعكس لأن هذا القول طليعة تبشير السعادة الكبرى، ومقدمة بتأريخ الشقاوة، لأن الشرط والجزاء إذا انحدا دل الجزاء على الفخامة قال: والضمير في إليه يرجع إلى المقعد، فالمعنى هذا مقعد يستقر فيه حتى يبعث إلى مثله من الجنة أو النار، كقوله تعالى « هذا الذي رزقنا من قبل » أي مثل الذي أوزعج إلى الله أو إلى لقاء الله أو إلى المحشر أي هذا الآن مقعده إلى يوم المحشر فقرأ عند ذلك كرامة أو هو أنا تنشئ عنده هذا المقعد، وفيه إثبات عذاب القبر؛ لأن عرض مقعده من النار عليه: نوع عظيم من العذاب (ق ت ه عن ابن عمر) بن الخطاب (إذا مات صاحبكم) أي المؤمن الذي كنتم أصحابوه لقراءة أو صهارة أو جوار أو صداقة أو نحوها (فدعوه) أتركوه من الكلام فيه بما يؤذيه لو كان حياً، ولما كان الترك قد لا يستلزم ترك الواقعة قال (ولا تقعوا فيه) أي لا تتكلموا في عرضه بسوء ولا تتكلموا بعده بشيء من أخلاقه الذميمة فإنه قد أفضى إلى ما قدم، وغية الميت أفضع من غيبة الحي لأنه يرجى استحلاله بخلافه وزعم أن المراد أتركوا محبته بعد موته ولا تعلقوا قلوبكم به بأن تجلوا المصيبة والبكاء عليه والتعزية: بعيد من السياق، وقد ورد في عدة أخبار الكيف عن مساوى الأموات مطلقاً فتخصيص صاحب للاهتمام وبيان أنه بذلك أحق (تنبيه) زعم بعض شراح المصباح أنه أراد بالصاحب نفسه، وعنى بقوله: فدعوه: أنه لا يؤذى في عشرته وأهل بيته وأن من تكلم فيهم بسوء فسكأنه وقع فيه وفيه تكلف (د عن عائشة) رمز لصحته وهو كما قال فقد قال العراق: إسناده جيد

(إذا مات صاحب بدعة) أي مذمومة بأن لم يشهد لها أصل من أصول الشرع (فقد فتح في الإسلام فتح) أي أغلق باب الضرر عن الناس سيما إن كان داعية، وفتح باب النفع، فهو استعارة، وذلك لأن موته راحة للعباد لإقنائه لهم وللبلاد والشجر والدواب، لأن ظهور البدع سبب للقطط، فإذا مات جاء الفتح للأنام والأنعام؛ ومن ترك الاتباع وآثر الابتداع وعدل عن منهج جماعة الإيمان وآثر الإصرار على الطغيان وانهمك في غمرات الضلال وجانب أهل الكمال: لحقيق أن يكون مونه فتحاً من الفتوحات، ورحمة من الرحمت، فلذلك كان موته عند أهل الإسلام كفتح المداين العظام. والمبتدع يروم هدم قواعد الدين وإفساد عقائد المسلمين فضرره كضرر الكافر بل أشد لأن هذا يستر عداوته ويقابل أهل الإسلام بخلاف الكافر. وأنشد جمال الإسلام أبو المظفر السمعاني:

تمسك بحبل الله واتبع الهدى \* ولا تك بدعياً لعلك تفلح \* ولذ بكتاب الله والسنن التي  
أتت عن رسول الله تنجو وترجى \* ودع عنك آراء الرجال وقولهم \* فقول رسول الله أذكى وأشرح  
ولا تك من قوم تلهوا بدينهم \* فتقطع في أهل الحديث وتقبح  
إذا ما اعتقدت الدهر ياصاح هذه \* فأنت على خير تبیت وتصبح

(تنبيه) المراد بالبدعة هنا اعتقاد مذهب القدرية أو الجبرية أو المرجئة أو المجسمة ونحوهم فإن البدعة خمسة أنواع: محرمة وهي هذه، وواجبة وهي نصب أدلة المتكلمين للرد على هؤلاء. وتعلم النحو الذي به يفهم الكتاب والسنة ونحو ذلك ومنذوبة كإحداث نحو رباط ومدرسة وكل إحسان لم يعهد في الصدر الأول، ومكروهة كزخرفة



٨٥٤ - إِذَا مَاتَ وَلَدُ الْعَبْدِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمَلَائِكَتِهِ: قَبِضْتُمْ وَلَدَ عَبْدِي؟ فَيَقُولُونَ: نَعَمْ، فَيَقُولُ: قَبِضْتُمْ ثَمَرَةَ فُؤَادِهِ؟ فَيَقُولُونَ: نَعَمْ، فَيَقُولُ: مَاذَا قَالَ عَبْدِي؟ فَيَقُولُونَ: حَمْدُكَ وَاسْتِرْجَاعُ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: ابْنُوا لِعَبْدِي بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ، وَسَمُّوهُ بَيْتَ الْحَمْدِ - (ت) عن أبي موسى - (ح)

٨٥٥ - إِذَا مَدَحَ الْمُؤْمِنُ فِي وَجْهِهِ رَبًّا الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ (ط ك) عن أسامة بن زيد (ض)

مسجد وتزويق مصحف ، ومباحة كالمصاحفة عقب صبح وعصر<sup>(١)</sup> وتوسع في لذيق مأكول ومشرب وملبس ومسكن ولبس طيلسان وتوسيع أحكام<sup>(٢)</sup> ذكره النووي في تهذيبه (خط عن أنس) قال مخرجه الخطيب الإسناد صحيح والمتن منكر (إذا مات ولد العبد) أي الإنسان ولو أنثى (قال الله للملائكة) الموكلين بقبض الأرواح (قبضتم ولد عبدى) أي روحه (فيقولون نعم فيقول قبضتم ثمرة فؤاده) أي نتيجته كالثمرة تنتجها الشجرة (فيقولون نعم فيقول ماذا قال عبدى فيقولون حمدك واسترجع) أي قال إله الله وإلهنا إليه راجعون . قال الطيبي: رجع السؤال إلى تنبيه الملائكة على ما أراد الله من التفضل على عبده الحامد لأجل تصبره على المصائب وعدم تشكيكه بل إعداده إياها من النعم الموجبة للشكر ثم استرجاعه وأن نفسه ملك لله وإليه المصير ، وقال أولاً: ولد عبدى: أي فرع شجرته ثم ترقى إلى ثمرة فؤاده أي نقاوة خلاصته فإن خلاصة المرء الفؤاد والفؤاد إنما يعتد به لمكان اللطيفة التي خلق لها تحقيق لمن فقد تلك النعمة فتلقاها بالحمد أن يكون هو محموداً حتى المكان الذي يسكنه ولذلك قال (فيقول لله تعالى) لملائكته أو لمن شاء من خلقه (ابنوا لعبدى بيتاً في الجنة) يسكنه في الآخرة (وسموه بيت الحمد) أخذ من تسميته به أن الاسقام والمصائب لا يثاب عليها لأنها ليست بفعل اختياري بل هو على الصبر وهو ما عليه ابن عبد السلام وابن القيم قالا: فهو إنما نال ذلك البيت بحمده واسترجاعه لا بمصيبته، وإنما ثواب المصيبة يكفر الخطايا لكن الأصح خلافه (تنبيه) ظاهر ترتيب الأمر ببناء البيت على الحمد والاسترجاع معاً أنه لو أتى بأحدهما دون الآخر لا يبنى له شيء وعليه فكان القياس في وجه التسمية أن يقال سموه بيت الحمد والاسترجاع ، لكن الأقرب أن الخصلة التي يستحق بها ذلك إنما هي الحمد ، وذلك الاسترجاع معه بالتمتع والردف بدليل إفراده بالتسمية (تتمة) قال المصنف موت الأولاد فلذ الألباد ومصابهم من أعظم مصاب وفراقهم يقرع القلوب والأوصال والأعصاب ، ياله من صدم لا يشعب بوهى القوى ويقوى الوهى ويوهن العظم ويعظم الوهن من المذاق صعب لا يطاق يضيق عنه النطاق شديد على الإطلاق لا جرم أن الله تعالى حث فيه على الصبر الجميل ووعد عليه بالأجر الجزيل ونهى له في الجنة ذاك البناء الجليل (ت) وكذا الطيالسى والطبرانى والديلمى في مسند الفردوس (عن أبي موسى) الأشعرى قال الترمذى حسن غريب ، وهو مستند المؤلف في رمز الحسنه ورواه أيضاً ابن حبان والإمام أحمد والبيهقى وغيرهم

(إذا مدح المؤمن في وجهه وبني الإسلام في قلبه) أي زاد إيمانه لمعرفة نفسه وإذلاله لها فالمراد المؤمن الكامل الذى عرف نفسه وأمن عليها من نحو كبر وعجب بل يكون ذلك سبباً لزيادته في العمل الصالح المؤدى لزيادة إيمانه ورسوخ إيقانه ، أما من ليس بهذه الصفة فالمدح عليه من أعظم الآفات المفضية بإيمانه إلى الخلل

(١) قوله ومباحة: كالمصاحفة الخ: المصاحفة المذكورة بدعة مكروهة لأنها مخالفة لسنة الصحابة روى ترك المصاحفة عقب الصلوات . قال ابن الحاج في المدخل: وينبغي له - أي الامم - أي يمنع ما أحدثوه من المصاحفة بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر وبعد صلاة الجمعة بل زاد بعضهم في هذا الوقت بعد الصلوات الخمس وذلك كله من البدع وموضع المصاحفة في الشرع إنما هي عند لقاء المسلم لآخره لافي أديار الصلوات الخمس وذلك كله من البدع حيث وضعها الشرع نضعها فيمنع عن ذلك ويترجى فاعلم أن من خلاف السنة اه من مدخل الشرع الشريف ص ٢١٩ ج ٢ طبع مصر (٢) قوله وتوسيع أحكام: هو من الاسراف المهي عنه وحكمه الكراهة كتطويل الأزار من الكعبين إن كان من غير خيلاء وإلا فيحرم: كما هو مقرر في الشرع الشريف



٨٥٦ - إِذَا مَدَحَ الْفَاسِقُ غَضِبَ الرَّبُّ ، وَاهْتَزَّ لِذَلِكَ الْعَرْشُ - ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة (ع هب) عن أنس (عد) عن بريدة (ض)

٨٥٧ - إِذَا مَرَرْتَ بِيَلَدَةٍ لَيْسَ فِيهَا سُلْطَانٌ فَلَا تَدْخُلْهَا ، إِنَّمَا السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ وَرُوحُهُ فِي الْأَرْضِ - (هب) عن أنس (ض)

٨٥٨ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِأَهْلِ الشَّرِّ فَسَلِّمُوا عَلَيْهِمْ تَطْفِئُوا عَنْكُمْ شَرَّكُمْ وَنَاثِرَتُمْ - (هب) عن أنس (ض)

الذي ورد فيه خبر: إياكم والمدح (تممة) قال في الحكم: المؤمن إذا مدح استجيا من الله أن يثني عليه بوصف لا يشهد من نفسه، وأجهل الناس من ترك يقين ماعنده لظن ماعند الناس والزهاد إذا مدحوا انقبضوا لشهودهم الثناء من الخلق، والعارفون إذا مدحوا انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق (طب ك عن أسامة بن زيد) قال العراقي: سنده ضعيف.

(إذا مدح الفاسق) أي الخارج عن العدل والخير وحسن زيادة الخلق والحق لأن الفسق خروج عن محيط كالكم للثمرة والجحر للفأرة ذكره الحراني (غضب الرب) لأنه أمر بمجانبته وإبعاده فمن مدحه فقد وصل ما أمر الله به أن يقطع وواد من حاد الله مع مافي مدحه من تغيير من لا يعرف حاله وتزكية من ليس لها بأهل، والإشعار باستحسان فسقه، وإغرائه على إقامته. وظاهر الحديث يشمل ما لو مدحه بما فيه كسنا وشجاعة ولعله غير مراد (واهتز) أي تحرك (لذلك) أي لغضب الرب (العرش) واهتزازه عبارة عن أمر عظيم وداهية دهياء، وذلك لأن فيه رضا بما فيه سخط الله وغضبه، بل يكاد يكون كفراً، لأنه ربما يقضى إلى استحلال ما حرم الله وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء في زماننا، وإذا كان هذا حكم مدح الفاسق، فكيف بمن يمدح الظالم ويركن إليه وقد قال تعالى «ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار» قال الزحشرى: النهى متناول للانخراط في هواهم والانقطاع إليهم ومصاحبهم والرضا بأعمالهم والنسبة إليهم (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغيبة؛ هب) من حديث أبي خلف (عن أنس) وأبو خلف هذا قال الذهبي قال يحيى كذاب، وقال أبو حاتم منكر الحديث، وقال ابن حجر في الفتح سنده ضعيف (عد عن بريدة) قال العراقي: وسنده ضعيف، وفي الميزان: خبر منكر (إذا مررت) من المرور (ببلدة) في حال سيرك (ليس فيها سلطان) أي حاكم وأصل السلطنة القوة ومنه السلاطة لحدة اللسان (فلا تدخلها) فإنها مظنة البغي والعدوان والتهاجر ومن بغى عليه فيها لم يجد ناصراً وإذا نهى عن مجرد الدخول فالسكنى أولى وعلمه بقوله (إنما السلطان) أي الحاكم (ظل الله) أي يدفع به الأذى عن الناس كما يدفع الظل أذى حر الشمس (ورمحه في الأرض) أي يدفع به ويمنع كما يدفع العدو بالرمح، وقد استوعب بهاتين الكلمتين نوعي ما عليه الوالى لرعيته: أحدهما الانتصار من الظالم لأن الظل ياجأ إليه من الحر والشدّة والثاني إرهاب العدو ليرتدع عن أذى الرعية فيأمنوا بمكانه من الشر؛ والعرب تكنى بالرمح عن الدفع والمنع، قال الماوردى: وبالسلطان حراسة الدين والذب عنه ودفع الأهواء عنه، وروى الطبراني أن عمرو بن العاص قال لابنه: سلطان عادل خير من مطر وابل؛ وسلطان غشوم خير من فتنة تدوم؛ وزلة الرجل عظم يجبر، وزلة اللسان لا تبقى ولا تذر، يابى: استراح من لا عقل له، فأرسلها مثلاً، وفي قوله، في الأرض: إشارة إلى أن الإمام الأعظم لا يكون في الأرض كلها إلا واحداً؛ ولهذا قل في حديث آخر: إذا بويح خليفتين فأنزلوا الآخر مهما (هب عن أنس) بن مالك وفيه الربيع ابن صبيح قال الذهبي ضعيف، ومن ثم أطلق السخاوى على الحديث الضعف

(إذا مررتم بأهل الشر) بكسر المعجمة وشدّ الراء: أي بأهل النشاط في الشر (فسلموا عليهم) ندبا (تطفأ) بمثناة



٨٥٩ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قَالُوا : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : حِاقُ الذِّكْرِ - (حم ت هب) عن أنس (صح)

٨٦٠ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قَالُوا : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : مَجَالِسُ الْعِلْمِ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

٨٦١ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قِيلَ : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : الْمَسَاجِدُ ، قِيلَ : وَمَا الرَّتْعُ ؟ قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ - (ت) عن أبي هريرة

فوق أوله بضبط المؤلف أى فإنكم إن سلمتم عليهم تحمد (عنكم شرهم ونأرتهم) أى عداوتهم وفتنتهم والنائرة العداوة والشحناء كما فى الصحاح مشتقة من النار؛ وفيه سعى فى إطفاء النائرة. أى تسكين الفتنة؛ وذلك لأن السلام أمان فاذا سلمت وردوا فبردتهم حصل الأمان منهم، ولأن السلام عليهم يؤذن بعدم احتقارهم فيكون سببا لسكون شرهم، قال لقمان: يابى إذا مررت بقوم فارمهم بسهام الإسلام السلام، لكن ينبغى مع ذلك الحذر من مخالطتهم والتلطف فى جانبهم. قال الجنيّد: دخلت على السرى وهو يجود بنفسه فجلست وبكيت فسقطت دموعى على خده ففتح عينيه ونظر إلىّ، فقلت أوصنى؛ قال لا تصحب الأشرار، ولا تشتغل عن الله بمخالطة الأخيار (هب عن أنس) قال شكّا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم إليه فقالوا: إن المنافقين يلحظوننا بأعينهم؛ ويلفظوننا بألسنتهم فذكره، وفيه أبان ابن أبى عياش، قال فى الكاشف: قال أحمد: متروك، وفى الميزان عن شعبة: لأن يزنى الرجل خيراً من أن يروى عنه ما لا أصل له.

(إذا مررتم برياض الجنة) جمع روضة وهى الموضع المعجب بالزهر سميت به لاسنراضة الماء السائل إليها (فارتعوا) أى ارتعوا كيف شئتم وتوسعوا فى اقتناص الفوائد (قالوا) أى الصحابة أى بعضهم (وما رياض الجنة) أى ما المراد بها (قال حلق الذكر) بكسر ففتح جمع حلقة بفتح فسكون وهى جماعة من الناس يستديرون حلقة الباب وغيره والتحاق تفعل منها وهو أن يتعمد ذلك، قال الطيبي: أراد بالذكر التسييح والتحميد؛ وشبه الخوض فيه بالرتع فى الخصب وذلك لأن أفضل ما أعطاه الله لعباده فى الدنيا الذكر وأفضل ما أعطاهم فى العقبى النظر إليه سبحانه. فذكر الله فى الدنيا كالنظر إليه فى الآخرة فالذاكر له بلسانه مع حضور قلبه مشاهد له بسرّه ناظر إليه بفؤاده مائل بين يديه ببدينه فكأنه فى الجنة يرتع فى رياض قال النووى كما يستحب الذكر يستحب الجلوس فى حلق أهله وقد نظاهرت على ذلك الأدلة (حم ت هب عن أنس) قال الترمذى حسن غريب اه وتبعه المصنف فرمز لحسنه

(إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قالوا وما رياض الجنة قال مجالس العلم) قال القرطبي أراد مجالس علم الحلال والحرام وقال الغزالي أراد مجالس علم الآخرة وهو العلم بالله وآياته وأفعاله فى خلقه وقد تصرفوا فيه بالتخصيص فشهوده بمن يشغل بالمناظرة مع الخصوم فى المسائل فيقال هو العالم على الحقيقة وهو الفحل فى العلم فكان سببا مهلكا لخلق كثير ثم إنه فسر الرياض هنا بحلق العلم وفيما قبله بحلق الذكر وفيما يأتى بسبحان الله الخ ولا مانع من إرادة السكل وإنه إنما ذكر فى كل حديث بعضاً لأنه خرج جواباً عن سؤال معين فرأى أن الأولى بحال السائل هنا حلق العلم وشم حلق الذكر (طب عن ابن عباس) قال الهيثمى فيه رجل لم يسم

(إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قيل وما رياض الجنة؟ قال المساجد قيل وما الرّتع؟ قال سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) أى ونحوها من الأذكار وأنص عايناهما اهتماماً بها لكونها الباقيات الصالحات وتنبهنا بها



٨٦٢ - إِذَا مَرَّ أَحَدُكُمْ فِي مَسْجِدِنَا أَوْ فِي سُوْقِنَا وَمَعَهُ نَبَلٌ فَلْيُمْسِكْ عَلَى نَصَالِهَا بِكَفِّهِ ، لَا يَعْقُرُ مُسْلِمًا -  
(ق د ه) عن أبي موسى (صح)

٨٦٣ - إِذَا مَرَّ رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَسَلَّمَ رَجُلٌ مِّنَ الَّذِينَ مَرُّوا عَلَى الْجُلُوسِ وَرَدَّ مِنْهُ هَوْلًا وَاحِدٌ أَجْزَأَ عَنْ هَوْلَاءِ وَعَنْ هَوْلَاءِ - (حل) عن أبي سعيد

على غيرها من الأذكار . قال الطيبي وتلخيص الحديث : إذا مررت بالمساجد فقولوا هذا القول ، فلها وضع رياض الجنة موضع المساجد بناء على أن العبادة فيها سبب للحصول في رياض الجنة : روعيت المناسبة لفظاً ومعنى فوضع الزرع موضع القول . لأن هذا القول سبب لنيل الثواب الجزيل ووسيلة إلى الفوز النليل . والزرع هنا كما في قول إخوة يوسف « زرع ونلعب » وهو أن يتسع في أكل الفواكه والمستلذات والخروج إلى الزهرة في الأرياف والمياه كعبادة الناس إذا خرجوا إلى الرياض والبساتين ثم اتسع واستعمل في الفوز بالثواب الجزيل وقال غيره شبه خلق الذكور والعلم برياض الجنة لأنه تعالى وصف أهلها بأنهم يؤتون ما يشتهون فكذلك خلقها يؤتيهم الله أفضل ما يعطى السائلين ولأنه سمي الجنة رحمة وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم في مجالس الذكر : ما اجتمع قوم يذكرون الله إلا غشيتهم الرحمة والحديث ، فكما أن مجالس الذكر أما كن الرحمة فالجنة مواضع الرحمة ولأن أهل الجنة تطيب حياتهم وقلوبهم بقرب الله فأهل مجالس الذكر تطيب قلوبهم بذكر الله وقال بعض العارفين في الدنيا جنة هي كالجنة في الآخرة فمن دخلها دخل تلك الجنة يريد هذه المجالس لما يدركون فيها من سرور القلب وفرحه بذكر الرب وابتهاجه وانشراحه ونوره حتى قال بعض من ذاق هاتيك اللذة : لو علم الملوك بعض ما نحن فيه من النعم لجالدونا عليه بالسيوف ، وقال آخر : إنه لير بالقلب أوقات إن كان أهل الجنة في مثلها لمنهم لقي عيش طيب . وكما حث الشارع على حضور خلق الذكر نفر عن مجالسة الكذابين ومجالس الخاطئين بقوله « والذين لا يشهدون الزور ، فلا ينبغي حضورها ولا قربها تنزهاً عن مخالطة الشر وأهله وصيانة لدينه عما يشينه لأن مشاهدته الباطل فيه شركه (ت) في الدعوات (عن أبي هريرة) وقال غريب (إذا مر أحدكم في مسجدنا) أيها المسلمون فالمراد جميع مساحد الإسلام لا مسجده عليه السلام (أو في سوقنا) تنويع من الشارع لاشك من الراوى أي مسجد المسلمين أو سوقهم فأضاف إلى الضمير إيداناً بالشرف (ومعه نبل) بفتح فسكون سهام عربية وهى مؤنثة (فليمسك) بضم أوله أي المار (على نصالها) جمع نصل حديدة السهم وعداه بعلى البالغة (بكفه) متعلق بقوله يمسك (لا يعقر) بمثابة تحية بخط المصنف بالرفع استئنافاً وبالجزم جواب الأمر لئلا يجرح (مسلماً) أو غيره كذمى أو حيوان محترم ولما خص المسلم اهتماماً بشأنه وقيل أراد بالكف اليد أي لا يعقر بيده أي باختياره مسلماً أو المراد كف النفس أي لا يعقر بكفه نفسه عن إمساكها أي لا يجرح بسبب تركه إمساك نصالها مسلماً ، وليس المراد خصوص شيء من ذلك بل أن لا يصيب معصوماً بأذى بوجه كما دل عليه التعليل وفي رواية البخارى : فليقبض بكفه أن يصيب أحداً من المسلمين منها شيء ، وفي رواية لمسلم : لئلا يصيب به أحداً من المسلمين وفيه تحريم قتال المسلم وقتله وتغليظ الأمر فيه وحجة للقول بسد الذرائع ، وإشارة إلى تعظيم قليل الذنب وكثيره وتأكيد حرمة المسلم وجواز إدخال المسجد السلاح ، وفي الأوسط الطبراني : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقليد السلاح في المسجد والمعنى فيه مأمور ومحل الهى عن ذلك إن كان النصل غير مغمود ولا ينافى الحديث لعب الحبشة بالحراش في المسجد لأن التحفظ في صورة اللعب بالحراش يسهل بخلاف مجرد المرور فقد يقع بغته فلا يتحفظ (ق د ه عن أبي موسى) الأشعري

(إذا مر رجال بقوم) أي جماعة (فسلم رجل) أهل لا ابتداء السلام (من الذين مروا على الجلوس) أي على



٨٦٤ — إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كَتَبَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ صَحِيحًا مُقِيمًا (حم خ)

عن أبي موسى (صح)

٨٦٥ — إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ — (طس) وأبو الشيخ عن أنس (ض)

من لقوم والجلوس غالباً (ورد من هؤلاء واحد) أهل للرد (أجزأ) البادئ (عن هؤلاء) المارين (و) أجزأ الراذ (عن هؤلاء) الجالسين لأن ابتداء السلام من الجماعة سنة كفاية والجواب من الجماعة فرض كفاية . قال ابن بطلال : اتفقوا على أن المبتدئ لا يشترط تكريره السلام بعدد من سلم عليهم وأنه لا يجب الرد على كل فرد . قال القاضي حسين : ولا يجب رد السلام على من سلم عند قيامه من المجلس إذا كان سلم حين دخل وخالفه المستظهرى فتقال السلام عند الانصراف سنة قال النووي وهو الصواب (حل عن أبي سعيد) الخدرى ثم قال غريب

(إذا مرض العبد) المسلم أى عرض لبدنه ما أخرجه عن الاعتدال الخاص به فأوجب الخلل في أفعاله ويستعمل مجازاً في الأعراض النفسانية التي تخل بكاملها كجهل وسوء عقيدة وحسد لأنها مانعة من الفضائل مؤدية إلى زوال الحياة الحقيقية الأبدية والمراد هنا الحقيقة : أى إذا مرض المؤمن وكان يعمل عملاً قبل مرضه ومنعه منه المرض ونيته لولا المانع إدامته (أو سافر) سافراً مباحاً ومنعه السفر عما قطعته على نفسه من الطاعة ونيته المداومة عليه وخصه بعضهم بما فوق مسافة العدوى واعترض (كتب الله له) أى قدر أو أمر الملك أن يكتب في اللوح المحفوظ أو الصحيفة (من الأجر مثل ما كان) أى قدر ثواب الذي كان (يعمل) حال كونه (مقيماً) وحال كونه (صحياً) لعذره في فوت ذلك النفل والعبد مجزى بنيته . قال ابن تيمية : وهذه قاعدة الشريعة أن من صمم على فعل وفعل مقدوره منه بمنزلة الفاعل فيكتب له ثوابه . قال البلقينى وغيره : وهذا مقيد بما إذا اتفق له ذلك ولم يعتده وبأن لا يكون سفر معصية وأن لا يكون المرض بفعله وقوله مقيماً صحياً هو ما في نسخ صحيحة من البخارى وشرح عليه شارحون قالوا فهما حالان مترادفان أو متداخلان ولف وأشر غير مرتب لأن مقيماً يقابل أو مسافراً وصحياً يقابل إذا مرض ، وحمله ابن بطلال على النفل فقط وتعبه ابن المنير بأنه حجر واسعاً بل يدخل فرض شأنه أن يعمل وهو صحيح إذا عجز عنه بالمرض فالقاعد في الفرض يكتب له أجر قائم . قال ابن حجر : واعتراضه غير جيد لأنهما لم يتواردا قال وفي الحديث رد على قول المجموع أعمار الجمعة والجمعة تسقط الكراهة أو الإثم ولا تحصل الفضيلة اه وحمله بعضهم على متعاطى السبب كأكل ثوم (تنبيه) أخذ من الحديث أن الحائض والنفساء تثاب على ترك الصلاة في زمن الحيض قياساً على المريض والمسافر ورد بالفرق بأن المريض أو المسافر كان يفعلها بنية الدوام مع أهليته لها والحائض غير ذلك بل نيتها ترك الصلاة في وقت الحيض بل تحرم عليها نية الصلاة زمن الحيض وإن كانت لا تقضيها (حم خ) في الجهاد (عن أبي موسى) الأشعري هـ (إذا مرض العبد) المؤمن (ثلاثة أيام) ولو مرضاً خفيفاً كحصى يسيرة وقليل صداع على ما اقتضاه إطلاقه لكن استبعد العراقي تكفير ذلك لجميع الصغائر (خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) أى غفر له فصار لا ذنب عليه فهو كيوم ولادته في خلوه عن الآثام وذلك أن المريض كان توسخ وتدنست طينته والرحمة مع ذلك تكشفته فداواه الله وشفاه بما سلط عليه كما تداوى الأم ولدها ، وظاهر الخبر وما أشبهه ترتب التكفير على مجرد المرض به انضمام له صبر أم لا ، واشترط القرطبي حصوله منع بأنه لا دليل عليه ، واحتججه بوقوع التقييد بالصبر في أخبار غير ناهض لأن ما يصح منها مقيد بشواب مخصوص فيها فاعتبر فيها الصبر لحصوله ولن تجد حديثاً صحيحاً ترتب فيه مطلق التكفير على مطلق المرض مع اعتبار الصبر ، أفاده الحافظ العراقي ، قال : وقد اعتبرت الأحاديث في ذلك فتحررت لى ما ذكرته (طس وأبو الشيخ) ابن جبان في الثواب (عن



٨٦٦ - إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ يُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّامِ : ارْفَعْ عَنْهُ الْقَلَمَ ، وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الْيَمَنِ : اُكْتُبْ لَهُ أَحْسَنَ مَا كَانَ يَعْمَلُ ، فَإِنِّي أَعْلَمُ بِهِ وَأَنَا قِيدُهُ . ابن عساکر عن مكحول (مرسلاً) (ض)

٨٦٧ - إِذَا مَشَتْ أُمِّي الْمُطِيطَا ، وَخَدَمَهَا أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ أَبْنَاءُ فَارِسَ وَالرُّومِ سُلْطَ شَرَارُهَا عَلَى خِيَارِهَا . (ت)  
عن ابن عمر (ح)

٨٦٨ - إِذَا نَادَى الْمُنَادِي فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، وَاسْتَجِيبَ الدُّعَاءُ (ع ك) عن أبي أمامة (صح)

أنس ( قال العراقي : فيه إبراهيم بن الحكم مبروك . وقال الهيثمي . حديث ضعيف جداً

( إذا مرض العبد ) المسلم ( يقال ) بالبناء للفعول والفاعل الله بواسطة أو بغيرها ( لصاحب الشمال ) أى الملك الموكل بكتابة المعاصي ( ارفع عنه القلم ) فلا تكتب عليه الصغائر ، أو ارفعه ست ساعات كفى خبر آخر ، أو ارفعه عنه تخفيفاً ( ويقال لصاحب اليمن ) كاتب الحسنات ( اكتب له ) مادام مريضاً ( أحسن ما كان يعمل ) من العمل الصالح ( فإنى أعلم به ) أى أعلم بحاله وأنه لو استمر صحيحاً لم يزل على ما وظفه على نفسه من الطاعة ( وأنا قيدته ) بالمرض فلا تقصير منه . قال الطيبي : معنى كتابته أنه يقدر له من العمل ما كان يعمل صحيحاً ، وإطلاق التكفير فى هذا الخبر وما قبله مقيد بقول الخبر الآتى : ما اجتنبت الكبائر ( ابن عساکر ) فى تاريخه ( عن مكحول ) فقيه الشام ( مرسلاً ) أرسل عن أبي هريرة وغيره

( إذا مشت أُمِّي الْمُطِيطَا ) أى تبخروا فى مشيتهم عجباً واستكباراً ، والمطيطا بضم الميم وفتح الطاء ، قال الزمخشري ممدودة ومقصورة بمعنى التمتي وهو التبخر ومد اليدين ، وأصل التمتي من تمطط بوزان تفعل وهو المد وهى من المصغرات التى لم يستعمل لها مكبر ، وفى الإحياء عن ابن الأعرابى : المطيطا مشية فيها اختيال وقال القاضى : المطيطا بضم الميم وفتح الطاء مقصورة وممدودة مشية فيها تبخر ومد اليدين من مطه أى مده ، وكذا التمتي ( وخدمها أبناء الملوك أبناء فارس والروم ) بدل مما قبله ( سبط ) بالبناء للفعول ( شرارها ) أى الأمة ( على خيارها ) أى مكهنهم الله منهم وأغراهم بهم ، ونكتة حذف الفاعل لا تخفى ، وإنما كان ذلك سبباً للتسلط المذكور لها فيه من التكبر والعجب وما يترتب على استخدام أبنائهم من إتيانهم فى أدبارهم قالوا وذا من دلائل نبوته فإنه إختيار عن غيب وقع فإنهم لما فتحوا بلاد فارس والروم وأخذوا ملهم واستخدموا أولادهم سبط عليهم قتلة عثمان فقتلوه ثم سبط بنى أمية على بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا ( ت ) فى الفتن ( عن ابن عمر ) وقال غريب وفيه زيد بن الحباب قال فى الكاشف قد وهم موسى بن عبيد ضعفوه وعبد الله بن دينار غير قوى ورواه الطبرانى عن أبي هريرة لكنه قال سبط بعضهم على بعض . قال الهيثمي وإسناده حسن

( إذا نادى المنادى ) أى أذن المؤذن للصلاة أية صلاة كانت ( فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء ) مادام المؤذن يؤذن فالفتح كناية عن رفع الحجب وإزالة الموانع وتلقى الدعاء بالقبول ، وللحديث تنمة وهى : فمن نزل به كرب أو شدة فليتحين المنادى : أى ينتظر وقت أذانه فإذا كبر كبر وإذا تشهد تشهد وإذا قال حى على الصلاة قال حى على الصلاة ، وإذا قال حى على الفلاح قال حى على الفلاح ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة الصادقة الحق المستجابة المستجاب لها دعوة الحق وكلمة التقوى أحينا عليها وأمتنا عليها وابعثنا عليها واجعلنا من خيار أهلها محييانا ومماتنا ثم يسأل الله حاجته ( ع ك عن أبي أمامة ) الباهلى رضى الله عنه ، زاد فى الكبير وتعقب



- ٨٦٩ - إِذَا نَزَلَ الرَّجُلُ بِقَوْمٍ فَلَا يَصُمْ إِلَّا بِإِذْنِهِمْ - (هـ) عن عائشة (ض)
- ٨٧٠ - إِذَا نَزَلَ أَحَدُكُمْ مَنْزِلًا فَقَالَ فِيهِ فَلَا يَرَحُلُ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ - (عد) عن أبي هريرة (ض)
- ٨٧١ - إِذَا نَزَلَ بِكُمْ كَرْبٌ أَوْ جَهْدٌ أَوْ بَلَاءٌ فَقُولُوا : « اللَّهُ اللَّهُ رَبَّنَا لَا شَرِيكَ لَهُ » - (هب) عن ابن عباس (ح)
- ٨٧٢ - إِذَا نَزَلَ أَحَدُكُمْ مَنْزِلًا فَلْيَقُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ » فَإِنَّهُ لَا يَضُرُّهُ شَيْءٌ حَتَّى يَرْتَحِلَ عَنْهُ - (م) عن خولة بنت حكيم (صح)

(إذا نزل الرجل بقوم) ضعفاً أو مدعواً في وليمة (فلا يصم إلا بإذنهم) أى لا يشرع ندباً في الصوم نفلاً إلا بإذنهم ، أو لا يتم صومه ذلك اليوم الذى شرع فيه إلا إن أذنوا له ، ففيه أنه يتدب للضيف أن يفطر من النفل ولو مؤكداً أى إن شق على المضيف أما الفرض ولو موسعاً فيحرم الخروج منه (هـ عن عائشة) رمز لضعفه وهو كذلك فقد قال البيهقي : إسناده مظلم

(إذا نزل أحدكم منزلاً) فى سفر أو غير ذلك لكن قرينة الارتحال الآتى يشير إلى أن الكلام فى السفر وعليه فيقاس به الحضر (فقال فيه) أى نام نصف النهار ، والقائلة وقت القيلولة وقد يطلق على القيلولة (فلا يرحل) منه (حتى يصلى) فيه (ركعتين) أى يتدب له أن يودعه بذلك لتشهد له البقاع وهكذا كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يفعل فكان لا يرتحل حتى يصلى ركعتين ؛ وظاهر الحديث أن ذلك خاص بالنزول للقيلولة وليس مراداً بل إذا نزل منزلاً فى أى وقت كان وأراد الرحيل فيودعه بركعتين (عد عن أبي هريرة)

(إذا نزل بكم) يابى عبدالمطلب (كرب) أى أمر يملأ الصدر غظاً ، والكرب الغم الذى يأخذ بالنفس (أوجهد) بفتح الجيم وتضم مشقة (أو بلاء) أى هم يتحدث به النفوس (فقولوا) ندباً (الله الله) بفتح الهمزة وضم هاء الجلالة مبتدأ والخبر قوله (ربنا) المحسن إلينا بصروف الإحسان والإنعام (لا شريك) أى لا مشارك (له) فى ربوبيته فإن ذلك يزيله بشرط الإخلاص وقوة الإيقان وتمكن الإيمان (هب) وكذا الطبرانى فى الأوسط وفى الكبير (عن ابن عباس) قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضادق الباب ونحن فى البيت فقال يابى عبدالمطلب إذا نزل بكم الخ رمز لحسنه وليس كما قال إذ فيه كما قال الهيثمى : صالح بن عبد الله أبو يحيى وهو ضعيف

(إذا نزل أحدكم منزلاً) مظنة للهوام والحشرات ونحوها مما يؤذى (فليقل) ندباً بالدفع شرها (أعوذ) أى أعتصم (بكلمات الله) أى صفاته القائمة بذاته التى بها ظهر الوجود بعد العدم وبها يقول للشئ كن فيسكون ، وقيل هى العلم لأنه أعم الصفات ذكره بعضهم وقال القاضى كلماته جميع ما أنزله على أنبيائه لأن الجميع المضاف إلى المعارف يقتضى العموم ، وقال التوربشتى : الكلمة لغة تقع على جزء من الكلام اسماً أو فعلاً أو حرفاً وعلى الألفاظ المنطوقة وعلى المعانى المجموعة والكلمات هنا محمولة على أسماء الله الحسنى وكتبه المنزلة لأن المستفاد من الكلمات هنا إنما يصح ويستقيم أن يكون بمثابة وصف الكلمات بقوله (التامات) أى التى لا يعترىها نقص ولا خلل تنبأها على عظمها وشرفها وخلوها عن كل نقص إذ لا شئ إلا وهو تابع لها يعرف بها فالوجود بها ظهر وعنها وجد ، ذكره القاضى . وقال التوربشتى وصفها بالتام لخلوها عن العوائق والعوارض فإن الناس متفاوتون فى كلامهم واللهجة وأساليب القول ، فما منهم من أحد إلا وفوقه آخر فى معناه أو معان كثيرة ، ثم إن أحدهم فلا يسلم من معارضة أو خطأ أو سهو أو عجز عن المراد ، وأعظم النقائص المقترنة بها أنها كلمات مخلوقة تسلم بها مخلوق مفتقر إلى أدوات ومخارج وهذه نقيصة لا يتفك عنها كلام مخلوق ، وكلمات الله تعالى متعالية عن هذه القوادح فهى التى لا يتبعها نقص ولا يعترىها اختلال (من شر



٨٧٣ - إِذَا نَسِيَ أَحَدُكُمْ اسْمَ اللَّهِ عَلَى طَعَامِهِ فَلْيَقُلْ - إِذَا ذَكَرَ - « بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ » - (ع)  
عن امرأة (ح)

٨٧٤ - إِذَا نَصَرَ الْقَوْمُ بِسَلَا حَتَمَ وَأَنْفُسَهُمْ فَالْأَسْنَتُهُمْ أَحَقُّ - ابن سعد عن ابن عوف (م) عن محمد مرسل (ض)

٨٧٥ - إِذَا نَظَرَ أَحَدُكُمْ إِلَى مَنْ فَضَّلَ عَلَيْهِ فِي الْمَالِ وَالْخَلْقِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْهُ - (حم ق)  
عن أبي هريرة - (صح)

ما خلق فإنه إذا قال ذلك مع قوة يقين وكال إذعان لما أخبر به الشارع (لا يضره شيء) من الهوام والمخلوقات (حتى يرتحل عنه) أي عن ذلك المنزل. قال القرطبي خبر صحيح وقول صادق فإني منذ سمعته عملت به فلم يضرني شيء فتركته ليلة فلدغتنى عقرب. وقال ابن عربي: تجربته في نفسي (لدغتنى عقرب مراراً في وقت وكنت استعذت بذلك فلم أجد المأوى؟ لكر كان في حزامي بندقتان وكنت سمعت أن البندق بالخاصية يدفع ألم الملسوع فلا أدري هل كان للبندق أو للدعاء أولهما لكن تورم رجلي وبقي الورم أياماً بلا ألم) (تنبيه) قال بعض العارفين: جرت عادة العامة إقامة أمر ظاهر الدنيا يقتصرون في دفع عادية ذوات السموم على الأدوية والبازهرات والدرياق. أما من فوقهم عن يملك من أمر الله مالا يملكه هؤلاء فيتوصل لدفع المؤذين بأعداد ما هو أيسر من ذلك فتمنى عرض لأحدهم أمر اجتلب خيره واستدفع ضره بما وراه من الكلمات والتعويذات، فنهاية الملوك إعداد درياق يدفع السم بعد وقوع العدوى ونهاية أمر المتلطف في حكمة الله إعداد الطلسم يدفع وقوعه، ولا أنفع ولا أيسر من كلمات تحفظ لا تتوقف على إمساك تيممة يخاف ضياعها ولا صناعة نقش أو تصوير ولا علي ارتقاب وقت وحكم طالع عساه لا يتحقق (تمت) في مختصر حياة الحيوان عن التورزي أن شبحاله بمكة كان يقرأ عليه فمرت عقرب فأخذها وقتلها فسأله عن ذلك فذكر له الحديث (م عن خولة) بخامعجمة (بنت حكيم) السديفة الفاضلة زوج الرجل الصالح عثمان بن مظعون (إذا نسي أحدكم) أن يذكر (اسم الله على طعامه) أي جنس أكله (فليقل) ندباً (إذا ذكر) وهو في أثنائه (بسم الله أوله وآخره) فإن الشيطان يبق. ما أكله كما في خبر، وإذا طلب ذلك عند السهو فالعمد أولى، أما بعد فراغه فلا يسن الإتيان بها علي ماعليه جمع شافعية وذهب بعضهم إلى أنه يقوله مطلقاً (ع عن امرأة) من الصحابة قالت: أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بوظبة فأخذها أعراي بثلاث لقم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما إنه لو قال بسم الله لوسعكم ثم ذكره، قال الهيثمي: ورجاله ثقات. وبه يعرف أن المصنف قصر حيث رمز لحسنه، ورواه الطبراني في الأوسط بزيادة فائدة عزيزة ولفظه: أن يذكر الله في أول طعامه وليقل حين يذكر بسم الله في أوله وآخره وليقرأ قل هو الله أحد. قال العراقي إسناده ضعيف

(إذا نصر القوم) أي أعان القوم أو الرجل لحذف المفعول للعلم به (بسلا حتهم وأنفسهم) بأن بذلوها في مناصرتهم (فألسنتهم أحق) أن ينصروا بها فإن ذكك أشق، فمن رضى بالأشد فهو بما دونه أَرْضَى (ابن سعد) في طبقاته (عن ابن عوف عن محمد مرسل)

(إذا نظر أحدكم إلى من فضل عليه) بالبناء للمفعول والضمير المجرور عائد على أحد (في المال والخلق) بفتح الخاء الصورة، والمراد به ما يتعلق بالدنيا من مال وولد وزينة وغيرها، قال ابن حجر: ورأيت في نسخة معتمدة من الغرائب للدارقطني: الخلق: بضم الدال والخاء واللام (فانظر إلى من هو من أسفل منه) أي دونه فيهما، وفي رواية إلى من تحته. لانه إذا نظر إلى من فوته استصغر ما عنده وحرص على المزيد فيداويه النظر إلى من دونه فيرضى فيشكر ويقل حرصه إذ الإنسان حسود بطبعه فإذا ما قد طبعه لا يظفر إلى أعلى حملته نفسه على الكفران والسخط



٨٧٦ - إِذَا نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى وَلَدِهِ نَظْرَةً كَانَ لِلْوَلَدِ عَدْلُ عَتَقِ نَسَمَةٍ - (طب) عن ابن عباس (ح)

٨٧٧ - إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يَصِلُ فَلْيَرْقُدْ حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ ؛ فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا صَلَّى وَهُوَ نَاعَسٌ

لَا يَدْرِي لَعَلَّه يَذْهَبُ يَسْتَغْفِرُ فَيَسْبِغُ نَفْسَهُ - مالك (ق د ت ه) عن عائشة - (ص)

٨٧٨ - إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَتَحَوَّلْ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ - (د ت) عن ابن عمر - (ص)

فاذا رد النفس إلى النظر للدون حمله حبه للنعمة علي الرضى والشكر . قال الغزالي : والشيطان أبدا يصرف وجهه بنظره إلى من فوقه في الدنيا فيقول : لم تقتر عن الطلب وذوو المال يتنعمون ؟ ويصرف نظره في الدين إلى من دونه فيقول : ولم تضيق على نفسك وتخاف الله وفلان أعلم منك وهو لا يخافه والناس كلهم مشغولون بالنعيم فلا تتميز عنهم بالشقاء ؟ فعلى المكلف مجاهدة اللعين ورده (حم ق عن أبي هريرة)

(إذا نظر الوالد إلى ولده نظرة) واحدة (كان للولد) المنظور اليه (عدل) بكسر العين وفتحها أى مثل (عتق نسمة) أى عتق ذى نسمة وهى النفس : يعنى إذا نظر الوالد لولده نظر رضى عنه لفعله المأمور به وتجنبه المنهى عنه وبره لأبويه وتجافيه وتباعده عن عقوبتهما كان للولد من الثواب ما لو أعتق رقبة لجمعه بين رضى مولاه وإدخال السرور على أبيه بإرادته إياه قائما بالطاعة بارأله حسب الاستطاعة وظاهر صنيعة أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته قيل يارسول الله وإن نظر ثنتين وثلاثمائة نظرة ؟ قال : الله أكبر من ذلك اه (طب) وكذا في الأوسط واليهيقي في شعب الإيمان (عن ابن عباس) قال ولا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد : قال الهيثمى : وإسناده حسن ، وفيه إبراهيم بن أعين وثقه ابن حبان وضعفه غيره وقال شيخه العراقي فيه إبراهيم بن أعين وهم ثلاثة فليحذر من هذا منهم (إذا نعس أحدكم) بفتح العين وغلط من ضمها (وهو يصلي) فرضا أو نفلا (فليرقد) وفي رواية فليغم ، وفي أخرى فليضطجع ، والنعاس أول النوم والرقاد بالضم المستطاب من النوم ذكره الراغب (حتى يذهب عنه النوم) وهو غشى ثقيل يهجم على القلب فيقطع عن المعرفة بالأشياء ، والأمر للندب لالوجوب لأن النعاس إذا اشتد انقطعت الصلاة فلا يحتاج لوجوب قطع بحصوله بغير اختيار المصلي ، ذكره الولى العراقي مخالفا لآيه في تفصيله بين شدة النعاس وخفته (فإن أحدكم إذا صلى وهو ناعس) أى فى أوائل النوم (لا يدري) أى لا يدرك ما يفعل فحذف المفعول للعلم به ثم استأنف قوله (لعله يذهب يستغفر) برفعهما أى يقصد أن يستغفر لنفسه كأن يريد أن يقول اللهم اغفر لى (فيسب) بالنصب جواباً لقوله لعله (نفسه) أى يدعو عليها كأن يقول : اغفر لى : بعين مهملة والغفر التراب ، فالمراد بالسب : قاب الدعاء لا الشتم إذ لا مجال له هنا وعال الأمر بالرقاد هنا بما ذكر ، وقال فى الخبر المار : فلم يدري ما يقول والقدر المشترك بين العلتين خوف التخليط فيما يقوله أو يفعله ، والأمر فى القراءة أشد لعظم المفسدة فى تغيير القرآن قال الزين العراقى : وإنما أؤخذ بما لم ينعق به أو بدعائه على نفسه وهو ناعس لأن من عرض نفسه للوقوع فيه بعد النهى عنه فهو متعد ، وبفرض عدم إثمه لعدم قصده فالقصد من الصلاة أداؤها كما أمر وتحصيل الدعاء لنفسه وبفواته يفوت المقصود ، وإنما أمر بإبطال الصلاة بعد الشروع فيها عند طرو النعاس فعدم الدخول فيها أولى ، وقال ولده : دل الحديث على أن من لا يعلم ما يقول لا يدخل فى الصلاة فمراده غلبة النوم إلى ذلك فهو منهى عن الدخول فيها وعن إتمامها بعد الشروع حتى يعلم ما يقول اه ودلم بما تقرر أن القصد أن لا تؤدى الصلاة مع تشاغل عنها أو حائل بينه وبين الاهتمام بها لكن لما كان النعاس أغلب وقوعا عبره (مالك) فى الموطأ (ق د ت ه) عن عائشة (إذا نعس) بفتح النون (أحدكم) زاد فى رواية الترمذى : يوم الجمعة (وهو فى المسجد) أو نحوه مما تقام فيه الجمعة (فليتحول) ندباً (من مجلسه) أى محل جلوسه (ذلك إلى غيره) يعنى ينتقل منه إلى غيره ، لأن الحركة تذهب الفتور



٨٧٩ - إِذَا نِمْتُمْ فَاطْفِقُوا الْمَصْبَاحَ ؛ فَإِنَّ الْفَأْرَةَ تَأْخُذُ الْفَتِيلَةَ فَتَحْرِقُ أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَاعْلِقُوا الْأَبْوَابَ ، وَأَوْكُوا الْأَسْقِيَةَ ، وَخَمِّرُوا الشَّرَابَ - (طب ك) عن عبد الله بن سرجس - (ص)

٨٨٠ - إِذَا نَهَقَ الْحِمَارُ فَتَعَرَّضُوا بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - (طب) عن صهيب - (ض)

٨٨١ - إِذَا نُودِيَ بِالصَّلَاةِ فَتَحْتَ أَبْوَابَ السَّمَاءِ ، وَاسْتَجِيبِ الدُّعَاءَ - الطيالسي (ع) والضياء عن أنس - (ح)

الموجب للنوم ، فإن لم يكن في الصف محل يتحول له قام وجلس ، قال في الأم ولو ثبت في مجلسه وتحفظ من النعاس لم أكرهه والتحول الانتقال من موضع لآخر وهذا عام في جميع الأيام ، وتخصيصه بالجمعة في خبر الترمذى إنما هو لإطالة مكث المبكر بل أجراه بعضهم في كل من قعد ينتظر عبادة في أي محل أي يوم كان ، وفيه وما قبله حث على استقبال الصلاة بنشاط وخشوع وفراغ قلب وتعلل لما يقرأه أو يدعو به والمحافظة على الاتيان بالاركان والسنن والآداب (د ت عن ابن عمر) قال الترمذى حسن صحيح ورواه الحاكم وقال على شرط مسلم .

(إذا نمت) أي أردتم النوم (فأطفئوا) أخمدوا واسكتوا (المصباح) السراج (فإن الفأرة) بالهمز وتركه (تأخذ الفتيلة) تجرها من السراج (فتحرق) بضم الفوقية وسكون المهملة (أهل البيت) أي المحل الذي به السراج ، وعبر بالبيت لأنه الغالب (وأغلقوا الأبواب) فإن الشيطان لا يفتح بابا مغلقا (وأوكؤا الأسقية) اربطوا أفواه القرب (وخمروا الشراب) غطوا الماء وغيره من المائعات ولو بعرض عود كإمر : قال ابن دقيق العيد كالنووى : وقضية العلة أن السراج لو لم تصل إليه الفأرة لا يكره بقاؤه وقد يجب الإطفاء لعارض . قال ابن حجر : وكذا لو كان على منارة من نحو نحاس أجلس لا يمكن الفأرة صعودها ، لكن قد يتعلق به مفسدة أخرى غير جرق الفتيلة كسقوط شرره على بعض متاع البيت ، فإن أمن زال المنع لزوال العلة : قال ابن دقيق العيد : وهذه الأوامر لا يحملها إلا كثر على الوجوب ، ومذهب الظاهرية أولى بالالتزام به لأنهم لا يلتفتون إلى المقهومات والمناسبات ، وهذه الأوامر تنوع بحسب مقاصدها ، فمنها ما يحمل على الندب وهو التسمية على كل حال ومنها ما يحمل على الإرشاد والندب كغلق الباب لتعليقه بأن الشيطان لا يفتح بابا مغلقا ، إذ الاحتراز من مخالطته مندوب ، وإن كان تحته مصالح دنيوية ، وكذا ربط السقاء وتخميم الإباء (طب ك) وكذا أحمد (عن عبد الله بن سرجس) قال جاءت فأرة فجرت الفتيلة فألقتهما بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الخمرة فأحرقته مثل الدرهم ، فذكره ، قال الهيثمي : رجال أحمد والطبراني رجال الصحيح (إذا نهق الحمار) أي علمتم بنهيجه بسماع أو خبر (فتعروذوا) ندباً (بالله) أي اعتصموا به (من الشيطان الرجيم) فإنه رأى شيطانا كما جاء تعليقه في عدة أخبار من بعضها ، وفي مكارم الأخلاق للخراطي عن الحسن أنه كان يقول عند نهيقه : بسم الله الرحمن الرحيم أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (طب عن صهيب) بضم المهملة وبفتح الحاء وسكون التحتية : ابن سنان النيرى الرومى . قال الهيثمي : وفيه إسحق بن يحيى بن طلحة مترك .

(إذا نودى للصلاة) أي أذن مؤذن بأى صلاة كانت (فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء) قال الحليمي : معناه أن الله يستجيب للذين يسمعون النداء للصلاة فيأتونها وقيمونها كما أمروا به إذا دعوه ويسألون ليسكون إجابته إياهم إلى ما سأله أو أبا عاجلا - لمسارعتهم لما أمرهم به . اهـ . والدعاء أيضا عند ختمه مستجاب لخبر أبي داود وغيره أن رجلا قال يا رسول الله إنى ماؤذين يفضلوننا فقال قل كما يقولون ، فإذا انتهيت فسل تعطه (الطيالسي) أبو داود (تخ والضياء) المقدسى (عن أنس) وفيه مهمل بن زياد . قال في اللسان كأصله تسكلم فيه ولم يترك .



٨٨٢ - إذا هممت بأمر فاستخر ربك فيه سبع مرات ، ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك . فإن الخيرة فيه - ابن السني في عمل يوم وليلة (فر) عن أنس - (ع)

٨٨٣ - إذا وجد أحدكم المأسأ فليضع يده حيث يجد الله ، وليقل سبع مرات : « أعوذ بعزة الله وقدرته على كل شيء من شر ما أجد » - (حم طب) عن كعب بن مالك - (ح)

٨٨٤ - إذا وجد أحدكم لأخيه نصحاء في نفسه فليذكره له - (عد) عن أبي هريرة - (ض)

(إذا هممت بأمر) أي عزمت على فعل شيء لا تدري وجه الصواب فيه (فاستخر ربك) اطلب منه التوفيق والهداية إلى إصابة خير الأمرين (فيه) ندباً بعد أن تتوب وتفرغ قلبك من الشواغل الدنيوية والهواجس النفسانية فأعد الاستخارة (سبع مرات ثم انظر) أي تدبر وتأمل (إلى الشيء) الذي يسبق إلى قلبك (من فعل أوترك) (فإن الخيرة) بكسر المعجمة (فيه) فلا تعدل عنه والاستخارة طلب الخير يقال استخار الله العبد غفار أي طلب منه الخير فأولاه ، والخيرة الحالة التي تحصل للمستخير ، وأضاف الاستخارة إلى الرب دون غيره من الصفات إشارة إلى أنه المربي له الفاعل به ما يصلحه : يقال رب الأمر أصلحه وساسه وقام بتدبيره ، ومن ثم لا يطلق معرفاً إلا على الله المتكفل بمصلحة الموجودات بأسرها . قال النووي : وفيه أنه يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح له صدره لكنه لا يفعل ما ينشرح له صدره مما كان له فيه هوى قبل الاستخارة والأكمل الاستخارة عقب صلاة ركعتين بنيتها ، ويحصل أصل السنة بمجرد الدعاء (ابن السني في عمل يوم وليلة فر عن أنس) وفيه إبراهيم بن البراء . قال الذهبي في الضعفاء : اتهموه بالوضع عن أبيه وهو ضعيف . وقال النووي في الأذكار : إسناده غريب فيه من لم أعرفهم . وقال ابن حجر في الفتح بعد عزوه لابن السني هذا الحديث لو ثبت كان هو المعتمد ، لكن إسناده واه جداً .

(إذا وجد أحدكم المأسأ) أي وجعاً في عضو ظاهر أو باطن (فليضع يده) ندباً والأولى كونها اليمن (حيث يجد الله) أي في المكان الذي يحس بالوجع فيه (وليقل) باللفظ ندباً (سبع مرات) أي متواليات كما يفيد السياق (أعوذ بمزة الله وقدرته على كل شيء) ومنه هذا الألم (من شر ما أجد) زاد في رواية مروت وأحاذر ، وفيها أنه يرفع يده في كل مرة ثم يعيدها فيحمل المطلق على المقيد . وفي بعض الروايات ذكر التسمية مقدمة على الاستعاذة وورد في حديث آخر ما يدل على أنه يفعل مثل هذا بغيره أيضاً (حم طب عن كعب بن مالك) الانصاري السلي أحد الثلاثة الذين خلفوا ، شهد العقبة وكان من شعاء المصطفى صلى الله عليه وسلم قال الهيثمي فيه أبو معشر محتج به وقد وثق على أن جمعا كثيراً أضعفوه وتوثيقه بين وبقية رجاله قات انتهى ؛ ومن ثم رمز لحسنه

(إذا وجد أحدكم لأخيه) في الدين ونص عليه اهتماماً بشأنه لا لإخراج غيره فالذمي كذلك (نصحاء) بالضم قال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح مأخوذ من نصح الرجل ثوبه إذا خاطه فثبته فعل الناصح بما يتحراه من صلاح المنصوح بما يسده من خلل الثوب وقيل من نصح العسل صفاء ، شبهوا تخليصه القول من الغش بتخليص العسل من الخلط (في نفسه) أي حاك في صدره كذلك (فليذكره له) وجوباً فإن كتمه عنه فقد غشه وخانه فالنصيحة فرض كفاية على الجماعة وعين على الواحد وهي لازمة بقدر الطاقة إذا علم الناصح أن المنصوح يقبل وأمن على نفسه وماله قال بعضهم وإنما يكون الرجل ناصحاً لغيره إذا بدأ بنصح نفسه واجتهد في معرفة ما يجب له وعليه ليعرف كيف ينصح (عد عن أبي هريرة) وفيه إبراهيم بن أبي ثابت واه قال مخرجه ابن عدى وعامة أحاديثه متأكرا وفي اللسان عن ابن حبان هو الذي يقال له ابن أبي ثابت تفرد بأشياء لا تعرف حتى خرج عن حد الاحتجاج به وبه يعرف أن المؤلف لم يصب حيث عزي الحديث لمخرجه وحذف من كلامه بيان القادح



- ٨٨٥ - إذا وجد أحدكم عقرباً وهو يصلي فليقتلها بنعله اليسرى - (د) في مراسيله عن رجل من الصحابة - (ح)
- ٨٨٦ - إذا وجدت القملة في المسجد ففهم في ثوبك حتى تخرج - (ع) عن رجل من خطمة - (ح)
- ٨٨٧ - إذا وسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة - (خ) عن أبي هريرة - (ص)

(إذا وجد أحدكم عقرباً وهو يصلي فليقتلها بنعله اليسرى) ولا تبطل صلاته به لأنه فعل واحد وهي إنما تبطل بثلاثة أفعال متوالية . كذا قرره . وظاهره أن الخطاب للصلي في نعله ، ومثلها الخفاف ، فإن صلى بغير نعل ولا خف ، فيحتمل أن يقال يأخذ نعله بيده اليسرى فيقتلها بضربة واحدة ، وذلك فعل لا ثلاثة . وقضية الحديث أنه لو قتلها بنعله اليمنى لا يكون آتياً بالمأمور ولعله غير مراد . والظاهر حصول الامتثال بقتلها باليمنى والنص على اليسرى للأولوية ولو لم يكن قتلها إلا بثلاثة متوالية فهل يقتلها وإن بطأت الصلاة ؟ يحتمل أن يقال نعم تقديماً لذمه مفسدتها على مصلحة الصلاة سيما إن اتسع الوقت ؛ ويحتمل إلحاق الحية التي يمكن قتلها بضربة من غير لحوق ضرر كالعقرب بل أولى لأن قتلها أكد من قتل العقرب (د في مراسيله) من حديث سليمان بن موسى (عن رجل من الصحابة) من بني عدى بن كعب . رمز المصنف لضعفه وهو غفلة عن قول علم الحفاظ ابن حجر رجاله ثقات لكتمه منقطع .

(إذا وجدت القملة) أو نحوها كبرغوث (في المسجد) حال من الفاعل : أي وجدت في شيء من ملبوسك كشوبك (فلقها في ثوبك) ونحوه كطرف ردائك أو عمامتك أو مندليك (حتى تخرج منه) فألقها حيثئذ خارجة ، فإن إلقاها فيه حرام . وهذا أخذ بعضهم وصرح به من الشافعية القمولى في جواهره لكن مفهوم قول النووي يحرم إلقاؤها فيه مقتولة أنه لا يحرم وفصل بعض المالكية فقال يجوز إلقاء البراغيث لا القمل فإن البرغوث يأكل التراب بخلافها والحديث متكفل برد تفصيله ، إذ لو كان كذلك لما خص بالمسجد ؛ إذ على ما زعمه هذا المفصل يحرم طرحه في المسجد وغيره ؛ أما إلقاؤها فيه ميتة فحرام شديد التحريم . وظاهر قوله في الخبر فلقها في ثوبك حتى تخرج أنه لا يكلف الخرج لإلقائها خارجه فوراً ، لكن قد يقال إن فيه تعذيباً لها ؛ فإذا أن يخرج فوراً لطرحها أو بقتلها ويلقها مقتولة حتى يخرج لجران قتلها فيه بشرط أمن التلويث (طب عن رجل من بني خطمة) بفتح المعجمة وسكون المهملة ، بطن من الأنصار ، ورواه عنه أيضاً الحارث بن أبي أسامة وديلمي

(إذا وسد) بالتشديد وفي رواية في البخارى للقابسي أو سد بهمزة مضمومة أوله وفي رواية له إذا أسند (الأمر) أى قوض الحكم المتعلق بالدين كالخلافة ومعلقاتها من إمارة وقضاء وإفتاء وتدريس وغير ذلك (إلى غير أهله) أى إلى من ليس له بأهل . والمعنى إذا سود وشرف من لا يستحق السيادة والشرف أو هو من الوسادة : أى إذا وجدت وسادة الأمر والنهى لغير مستحقها وكان شأن الأمير عندهم إذا جلس أن يثنى تحته وسادة ، فإلى بمعنى اللام ، وعبر بها ليدل على تضمين معنى أسند (فانتظروا الساعة) لأنه قد جاء أشرافها . والقام للتفريع أو جواب الشرط . والتوسيد فى الأصل أن يجعل للرجل وسادة ، ثم استعمل فى تفويض الأمر وإسناده إلى غيره ، وإنما دل على دنو الساعة لإفضائه إلى اختلال الأمر والنهى ووهن الدين وضعف الإسلام وغلبة الجهل ورفع العلم وعجز أهل الحق عن القيام به ونصرته . وللأساعة أشراف كثيرة كبار وصغار ، وهذا منها (خ) فى العلم والرفائق وغيرهما (عن أبي هريرة) قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث القوم جاء أعرابى فقال متى الساعة ؟ ففضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث ، فقال بعضهم سمع مقال فذكره مقال ، وقال بعضهم لم يسمع ؛ حتى إذا قضى حديثه قال أين السائل عن الساعة فقال هذا يارسول الله ، فقال إذا ضيعت (١) الأمانة فانتظر الساعة ، قال كيف إضاعتها ؟ قال : فذكره

(١) قوله ضيعت : نعم الضاد وتشديد الباء المكسورة فعل مضارع من الضيع لآله لا



٨٨٨ - إِذَا وَضَعَ السَّيْفُ فِي أُمَّتِي لَمْ يَرْفَعْ عَنْهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - (ت) عن ثوبان - (ص)

٨٨٩ - إِذَا وَضَعَ الطَّعَامُ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَرْوَحُ لِأَقْدَامِكُمْ - (ك) عن أنس - (ص)

٨٩٠ - إِذَا وَضَعَ الطَّعَامُ فَلْيَبْدَأْ أَمِيرُ الْقَوْمِ ، أَوْ صَاحِبُ الطَّعَامِ ، أَوْ خَيْرُ الْقَوْمِ - ابن عساكر عن أبي

إدريس الخولاني مرسل (ض)

٨٩١ - إِذَا وَضَعَ الطَّعَامُ فَخُذُوا مِنْ حَافَتِهِ ، وَذَرُوا أَوْسَطَهُ ، فَإِنَّ الْبَرَكَهَ تَنْزِلُ فِي وَسْطِهِ - (ه) عن ابن عباس - (ص)

٨٩٢ - إِذَا وَضَعْتَ جَنْبَكَ عَلَى الْفِرَاشِ وَقَرَأْتَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » فَقَدْ أَمَنْتَ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ إِلَّا الْمَوْتَ - البزار عن أنس - (ح)

(إذا وضع السيف) أي المقاتلة (في أمتي) أمة الإجابة (لم يرفع عنها) وفي رواية عنهم (إلى يوم القيامة) أي تسلسل فيهم وإن قل أحيانا أو كان في بعض الجهات دون بعض ، وذلك إجابة لدعوته أن يحمل بأسهم بينهم وأن لا يسلط عليهم عدوا من غيرهم . قال ابن العربي : وكانت هذه الأمة معصومة منه مدة من صدر زمانها مسدودا عنها باب الفتنة حتى فتحت بقتل إمامها عثمان ، فكان أول وضع السيف (ت) في الفتن (عن ثوبان) بفتح المثناة مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقال صحيح اه . وتبعه المصنف رحمه الله فرمز لصحته ورواه أبو داود وابن ماجه مطولا وأحمد والبزار وقال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح .

(إذا وضع الطعام) بين أيديكم : أي قرب إليكم لتأكلوه (فاخلعوا نعالكم) أي انزعوا ما في أرجلكم مما وقيت به القدم كمداس وتاسومة ونحو ذلك (فإنه) أي النزاع (أروح) أكثر راحة (لأقدامكم) فيه إشارة إلى أن الأمر لإرشادي لمصلحة تعود على القسوم . ويتردد النظر في الخف ، والظاهر أنه لا يلحق به (الدارمي) في مسنده (ك) عن أنس) وله شواهد كثيرة

(إذا وضع الطعام) بين أيدي الآكلين (فليبدأ) ندبا في الأكل (أمير القوم) لأن التقدم عليه ربما أورث فتنة وهو سوء أدب (أو صاحب الطعام) أي فإن لم يكن ثم أمير فليبدأ صاحب الطعام لأنه المالك فلا يتقدم عليه غيره في ملكه (أو خير القوم) أي فإن لم يحضر المالك أو حضر ولم يأكل لعذر فالأولى أن يبدأ أكثرهم علما وصلاحا ، فإن لم يكن فأرأسهم (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي إدريس الخولاني) السيد الجليل العابد الزاهد ذي الكرامات والخوارق (مرسلا) أرسل عن عدة من الصحابة ،

(إذا وضع الطعام فخذوا) أي تناولوا الأكل ندبا (من حافته) أي من جانب القصعة (وذروا وسطه) أي اتركوه ولا تأكلوا منه أولا (فإن البركة) أي الخير الإلهي والنور تنزل في وسطه ثم تسرى . قال الخطابي : يحتمل إطلاق النهي واختصاصه بمن أكل مع غيره ، لأن أفضل الطعام وأطيبه وجهه ، وإذا قصد به الأكل استأثر به . وهو ترك أدب وسوء عشرة . وأخذ بقضية الإطلاق في الإحياء فقد من آداب الأكل أن لا يأكل من ذروة القصعة ولا يأكل من وسط الطعام . مطلقا (ه) عن ابن عباس) رمز المصنف لصحته .

(إذا وضعت جنبك) أي شقك (علي الفراش) لتنام ليلا ، وكذا نهارا ، لكن الليل أكد (وقرأت فاتحة الكتاب) أي سورة الفاتحة (وقل هو الله أحد) أي سورتها (فقد أمنت) في نومك تلك الليلة (من كل شيء) يؤذيك (إلا الموت) فإن أجل الله إذا جاء لا يؤخر ، وهذا إذا قرأها بحضور وجمع همة وصفاء قلب وقوة يقين بتصديق الرسول فيما يفعل



٨٩٣ - إِذَا وَضَعْتُمْ مَوْتَكُمْ فِي قُبُورِهِمْ فَقُولُوا : « بِسْمِ اللَّهِ ، وَعَلَى سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ » - (حم حب طب ك هق) عن ابن عمر - (صح)

٨٩٤ - إِذَا وَعَدَ الرَّجُلُ أَخَاهُ وَمَنْ نِيَّتَهُ أَنْ يَفِي لَهُ فَلَمْ يَفِ وَلَمْ يَجِئْ لِلْبِعَادِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ - (دت) عن زيد ابن أرقم - (ض)

٨٩٥ - إِذَا وَقَعَ الذَّبَابُ فِي شَرَابٍ أَحَدِكُمْ فَلْيَغْمِسْهُ ، ثُمَّ لِيَنْزِعْهُ ؛ فَإِنْ فِي إِحْدَى جَنَاحَيْهِ دَاهٌ ؛ وَفِي الْآخَرَى

ويقول ، وإلا فهيات هيات (البرار) في مسنده (عن أنس) قال الهيثمي فيه عسال بن عبيد وهو ضعيف ، ووثقه ابن حبان ، وبقيّة رجاله رجال الصحيح

(إذا وضعت مواتكم) أيها المسلمون (في القبور) وفي رواية في قبورهم (فقولوا) ندباً : أي ليقل من يضجعه في لحده حال إلحاده ، ويحتمل أن غيره يقول ذلك أيضاً ، لخبر البرار : إذا بلغت الجنّازة القبر وجلس الناس فلا تجلس ولكن قم علي شفير قبره ، فإذا دلى في قبره فقل (بسم الله) ظاهره فقط ، فلا يزيد : الرحمن الرحيم ؛ ويحتمل أن المراد الآية بتامها وهو الأقرب لكمال مناسبة ذكر الرحمة في ذلك المقام (وعلى ملة) وفي رواية بدله وعلى سنة (رسول الله) أي أضعه ليكون اسم الله وسنة رسوله ، زاداً له وعدة يلقى بها الفتانين ، ونقل النووي عن النص أنه ينذب بعد ذلك أن يقول من يدخله القبر : اللهم سلمه إليك الأشقاء من أهله وولده وقرباته وإخوانه ، وفارق من يحب قبره وخرج من سعة الدنيا إلى ظلمة القبر وضيقه ونزل بك وأنت خير منزل به الخ. قال في المطامخ : والتراحم على النعش والميت بدعة مكروهة ، وكان الحسن إذا رآهم يزدهمون عليه يقول : إخوان الشياطين (حم حب طب ك هق) عن ابن عمر قال الحاكم على شرطهما وقد وقفه شعبة اه . وصنيع المؤلف يشعر بأنه لم يخرجّه أحد من الستة والأمر بخلافه ، فقد خرجه النسائي وقد مر عن مغلطاي وغيره أنه ليس لحديثي عزو حديث فيها لغيرها إلا لزيادة فائدة ، ثم هو حديث معلول . قال الحافظ ابن حجر أعل بالوقف وتفرد برفعه همام عن قتادة عن أبي الصديق عن ابن عمر ووقفه سعيد وهشام ورجح الدارقطني وقفه وغيره رفعه

(إذا وعد) من الوعد . قال الحراني وهو العهد بالخير (الرجل) يعنى الإنسان (أخاه) في الدين بأن يفعل له كشيئاً يسوغ شرعاً (ومن نيّته أن يفي) قال الأشرقي : هذا دليل على أن النية الصالحة يثاب الإنسان عليها وإن تخلف عنها المنوى (فلم) يف له (ولم يجي) لعذر منعه من الحجى (للبعاد) أي لما كان الوعد ليفي له بما عاهده عليه . والواو بمعنى أو : أي وعده يوماً بشيء أو بأن يحضر بمكان (فلا إثم عليه) لعذره ولفظ الترمذي فلا جناح عليه ؛ أمالو تخلف عن الوفاء بغير عذر فهو ملام ، بل التزم بعض الأئمة تأنيبه لمفهوم هذا الحديث ولأن الوفاء بالوعد مأمور به في جميع الأديان وحافظ عليه الرسل المتقدمون والسلف الصالحون وأثنى الله تعالى على خليله في التنزيل بقوله « وإبراهيم الذي وفى » ومدح ابنه إسماعيل بقوله « كان صادق الوعد » لكن أبو حنيفة والشافعي على أن الوفاء مستحب لا واجب ، ويؤول هذا الخبر بأنه لا يأتى حيث كان الوفاء بالوعد لازماً له لذاته لالوعد ومنعه عذر قال في شرح الرعاية : والوعد الذى هو محل الخلاف كل ما يدخل الشخص فيه بسبب مواعدتك فى مضرة أو كلفة ؛ ومنه ما لو تسكف طعاماً وجلس ينتظر موعدك . اه (د) فى الأدب (ت) فى الإيمان (عن زيد بن أرقم) وقال غريب وليس سنده بالقوى . قال الذهبي فى المذهب وفيه أبو نعيم مجهول كشيخه أبي الوقاص ، وقال المناوى : اشتمل سنده على مجهولين (إذا وقع) أي سقط (الذباب) بذال معجمة ، واحده ذبابة (فى شراب أحدكم) ماء أو غيره من المائعات ، وفى رواية ابن ماجه : إذا وقع فى الطعام ، وفى أخرى : وقع فى إناء أحدكم ؛ والإناء يكون فيه كل ما كول ومشروب



شفاء - (خ ه) عن أبي هريرة

٨٩٦ - إذا وقعت في ورطة فقل: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ»

فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَصْرِفُ بِهَا مَا شَاءَ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاءِ - ابن السني في عمل يوم وليلة عن علي - (ض)

٨٩٧ - إذا وقعت في الأمر العظيم فقولوا: «حَسْبُنَا اللَّهُ، وَنِعْمَ الْوَكِيلُ» - ابن مردويه عن أبي هريرة (ض)

(فليخمس) وفي رواية فليمقله زاد الطبراني: كله وفيه دفع توهم المجاز في الاكتفاء بغمس بعضه. والامر إرشادي لمقابلة الداء بالدواء (ثم لينزع) وفي رواية البخاري: لينزعه - بزيادة فوقية قبل الزاي - وفي الطبراني: ثم ليطرحه، وفي الزار برجال ثقات: أنه يغمس ثلاثاً مع قول بسم الله (فإن في إحدى) بكسر الهمزة وسكون الحاء (جناحيه) وهو الأيسر على ما قيل؛ وإنما قال إحدى: لأن الجناح يذكر ويؤنث لقولهم في جمعه أجنحة وأجنح، فأجنت جمع المذكر، وأجنحة جمع المؤنث (داء) أي قوة سمية يدل عليها الورم. والحكمة العارضة عند لدغه وهي بمنزلة سلاحه فإذا سقط في شيء تلقاه بها. قال الزركشي: وداء منصوب اسم إن (وفي الأخرى) بضم الهمزة، قيل وهي النبي، وفي رواية: الآخر بالتذكير (شفاء) حقيقة فأمر الشارع بمقابلة السمية بما في جناحه الآخر من الشفاء. ولا بعد في حكمة الله أن يجعلهما في جزء الحيوان الواحد كالعقرب بابرتهما السم ويداوى منه بجزء منها، فلا ضرورة للعدول عن الحقيقة هنا وجعله مجازاً، كما وقع للبعض حيث جعله من الطب الروحاني بمعنى إصلاح الأخلاق وتقويم الطباع بإخراج فاسدها وتبقيتها صالحها. قال التوربشتي: ووجدنا لكون أحد جناحي الذباب داء والآخردواء فيما أقامه الله لنا من عجائب خلقه وبدائع فطرته شواهد ونظائر، منها الحلة يخرج من بطنها شراب نافع وبث في إبرتها السم النافع. والعقرب تبيع الداء بإبرتها، ويتداوى من ذلك بجرمها. وأما اتقاؤه بالجناح الذي فيه هذا الداء علي ماورد في رواية فإنه تعالى ألهم الحيوان بطبعه ما هو أعجب منه. فليست المتعجب من ذلك إلى التملة كيف تسعى لجمع القوت وتصون الحب على المدى وتجفف الحب إذا أثر فيه الندى ثم تقطع الحب لئلا يثبت وتترك الكزبرة بحالها لكونها لا تثبت وهي صحيحة. فتبارك الله. وفيه أن الماء القليل والمائع لا ينجس بوقوع مالا نفس له سائلة فيه؛ إذ غمسه يفضي لموته. فلو نجسه لم يأمر به، لكن شرطه ألا يغير ولا يطرح، وبهذا أخذ الشافعي، ونوزع بأن المقل لا يوجب الموت، فهو للمنع عن العيافة، فإن سلم فالحاق كل مالا نفس له سائلة به باطل إذ قد لا يعم وجوده؛ ورد الأول بأن المقل سبب للموت فلو نجس لم يأمر به؛ إذ مظنة النجاسة كالنجاسة، والثاني بأن سبب عفوه عدم الدم المتعفن فيطرده في كل ما تصف به (خ ه عن أبي هريرة) «(إذا وقعت في ورطة) أي بلية يعسر الخروج منها، وأصل الورطة: الهلاك، ثم استعمل في كل شدة وأمر شاق أي إذا وقعت في شدة وأردت الخلاص منها (فقل) عند ذلك ندباً (بسم الله الرحمن الرحيم) استعين على التخلص من ذلك (ولا حول ولا قوة إلا بالله) قال الأكل: الحول الحركة أي لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله، وقيل معناه لا حول في دفع الشر ولا استطاعة في جلب الخير إلا بالله. ويعبر أهل اللغة عن هذه الكلمة بالحوقة والحولفة (العلي) الذي لا رتبة إلا وهي منحة عن رتبته (العظيم) عظمة تنقاصر عنها الأفهام لمغالبيتها من الأوهام. قال الحراني ونظم الاسمين هكذا دال على أنه أريد بالعظم علو الرتبة وبعد المنازل عن إدراك العقول (فإن الله تعالى يصرف ما شاء من أنواع البلاء) إن تلفظ بها بصدق وقوة إيقان بما أخر به الشارع من المضار والمنافع (ابن السني في عمل يوم وليلة عن علي) قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي: ألا أعلمك كلمات إذا وقعت في ورطة قلتهن؟ قلت بلى جعلني الله فداك. فذكره.

(إذا وقعت في الأمر العظيم) أي الصعب المهول (فقولوا) ندباً عند ذلك (حسبنا الله) أي كافينا (ونعم الوكيل) الموكل



٨٩٨ - إِذَا وَقَعَ فِي الرَّجُلِ وَأَنْتَ فِي مَلَأٍ فَكُنْ لِلرَّجُلِ نَاصِرًا ، وَلِلْقَوْمِ زَاجِرًا ، وَفَمِنْهُمْ - ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس - (ض)

٨٩٩ - إِذَا وَلِيَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَحْسِنْ كَفَنَهُ ، - (حم م دن) عن جابر (ت ه) عن أبي قتادة (صح)

٩٠٠ - إِذَا وَلِيَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَحْسِنْ كَفَنَهُ ، فَإِنَّهُمْ يَبْعَثُونَ فِي أَكْفَانِهِمْ ، وَيَتَزَاوَرُونَ فِي أَكْفَانِهِمْ - سموية (عق خط) عن الحرث عن جابر - (ض)

٩٠١ - اذْبَحُوا لِلَّهِ فِي أَيِّ شَهْرٍ كَانَ وَبَرُّوا لِلَّهِ ، وَأَطَعُوا - (دن ه ك) عن نبيشة (صح)

إليه ، لأن فيه رفضا للأسباب واستغناء بمسبها ، ومن اكتفى به لم يخفيه ، بل يكشف همه ويزيل غمه . ولو أن أحدا التجأ إلى ملك من ملوك الدنيا لهابه طالبه وكف عنه إعظاما للبلتجئ إليه ، فكيف بمن يحتسب برب العالمين ويكتفى به عن الخلق أجمعين ؟ ولا تدافع بين هذا وما قبله ، لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يختلف جوابه باختلاف السائلين والمخاطبين ، فيجيب كل واحد بما يناسبه (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي هريرة) بسند ضعيف .  
(إذا وقع في الرجل) بالبناء للمفعول ، والرجل غالبي : أي سب و اغتیب (وأنت في ملا) أي جماعة فيهم من وقع فيه ؛ وخص الوقوع في الملا لأهمية الرد لا لإخراج غيره ؛ فلو كان مع واحد فكذلك (فكر للرجل ناصرا) أي مقويا مؤيدا رادأ عليهم ما قالوه (وللقوم زاجرا) أي مانعا عن الواقعة فيه (وقم عنهم) أي انصرف عن المحل الذي هم فيه إن لم ينتهوا عن ذلك المنكر ، فإن المقر على الغيبة بمنزلة الفاعل ، وقد ينزل عليهم سخط فيصيبك ، قال الغزالي : جوارحك عندك أمانة ، فاحذر أن تصغى بها إلى خوض في باطل أو ذكر مساوئ الناس ، فإنما جعلت لك لتسمع بها كلام الله ورسوله وحكمه ، فإذا أصغيت بها إلى المسكاره صار ما كان لك عليك (ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس) (إذا ولي) بفتح فكسر ، وفي رواية إذا كفن (أحدكم أخاه) في الدين أي تولى أمره وتجهيزه . وكل من تولى أمر واحد فهو وليه - كما في الصحاح (فليحسن كفته) بالتشديد وضبطه الأكثر بفتح الفاء ، وفي الديباج أنه الأشهر وحكى عياض سكونها : أي فعل التكفين منه إسباغ وعموم وتحسين وتلطيف ونحوها ، وليس المراد المغالاة في ثمنه فإنه مكروه (حم م دن عن جابر ت ه عن أبي قتادة) .

(إذا ولي أحدكم أخاه فليحسن كفته) بأن يختار له من الثياب أنظفها وأسبغها . قال التوربشتي : وما يؤثره المبذرون من الثياب الرفيعة منهي عنه بأصل الشرع لإضاعة المال (فإهم) أي الموتى ، على حد « حتى توارت بالحجاب » (يبعثون من قبورهم في أكفانهم) التي يكفنون عند موتهم فيها ولا ينافضه حشرهم عراة لأنهم يقومون من قبورهم بثيابهم ثم يجردون (ويتزاورون) في القبور (في أكفانهم) التي يكفنون عند موتهم فيها ولا ينافيه قول الصديق : الكفر إنما هو للصيد . لأنه كذلك في رؤيتنا لافي نفس الأمر ، ولا خير : لا تغالوا في الكفن فإنه يسلب سريعا - لاختلاف أحوال الموتى ، فمنهم من يجعل له الكسوة لعلو مقامه ، ومنهم من لم يبلغ ذلك فيستمر في كفته ويتزاور فيه في البرزخ . وفيه رد علي ابن الحاج حيث قبح قول الناس : الموتى يتفاخرون في أكفانهم في القبور وحسنا وجعله من البدع الشنيعة (سموية) في فوائده (عق خط) في ترجمة سعيد العطار (عن أنس) ظاهر صنيعة أن الخطيب لم يخرجها إلا من حديث أنس ، ولا كذلك ، بل خرجها من حديثه ومن حديث جابر في موضع واحد ، وحديث جابر قال في اللسان عن العقيلي إسناده صالح بخلاف حديث أنس ، فاقصر على المعلول وحذف المقبول (الحارث) ابن أبي أسامة عن روح عن زكريا عن أبي الزبير (عن جابر) وروح ، قال الذهبي وغيره متروك وأورده ابن الجوزي في الموضوع ونازعه المؤلف على عادته . (اذبحوا لله) أي اذبحوا الحيوان الذي يحل أكله إن شئتم واجعلوا الذبح لله (في أي شهر كان) رجبا أو غيره (وبروا)



٩٠٢ — اذْكُرْ اللَّهَ فَإِنَّهُ عَوْنٌ لَكَ عَلَى مَا تَطْلُبُ — ابن عساكر عن عطاء بن أبي مسلم مرسلًا - (ض)

٩٠٣ — اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ إِنَّا نَكْمُ تَرَاوُونَ - (طب) عن ابن عباس (ض)

بفتح الموحدة وشد الراء : أى تعبدوا (لله وأطعموا) بهمة قطع : أى الفقراء وغيرهم كان الرجل منهم إذا بلغت إليه مائة نحر منها بكرة في رجب لصنمه ، يسمونه الفرع ، فهى المصطفى صلى الله عليه وسلم عن الذبح للصنم وأمر بالذبح لله ، والصحيح عند الإمام الشافعى نذب الفرع والعتيرة وهى ما يذبح في رجب ، وخبر : لافرع ولا عتيرة : المراد به الوجوب أو نفى ما يذبح للصنم ، أما تفرقة اللحم للفقراء فبر وصدقة في أى وقت كان (دنه ك عن نيشة) بنون مضمومة وشين معجمة مصغر كافى التقريب ، وكذلك ضبطه به المؤلف وهو ابن عبد الله الهذلى ويقال له الخير نيشة سماه بذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . صحابى قليل الحديث ، قال قيل يا رسول الله إنا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية في رجب فما تأمرنا ؟ فذكره . قال الحاكم صحيح فقال الذهبي - مستدركا عليه - بل له عتته .

(اذكر الله) بالقلب فكراً وباللسان ذكرًا بأن تقول لا إله إلا الله مع الإخلاص ، والذكر ثلاث نفى وإثبات بغير نفى وإشارة بغير تعرض لنفى ولا إثبات ، فالأول قول لا إله إلا الله ، والذكر به قوام كل جسد وموافق لمزاج كل أحد ، الثانى ذكر اسمه الشريف الجامع وهو الله اسم جلال محرق ليس كل أحد يطيق الذكر به ، والثالث ذكر الإشارة وهو : هو فدوام ذكر لا إله إلا الله سبب لليقظة من الغفلة ، وذكر اسم الله سبب للخروج عن اليقظة في الذكر إلى وجود الحضور مع المذكور وذكر هو هو ، سبب للخروج عن سوى المذكور اه وقال الفخر الرازى قال الا كثرون الأولى أن يكون الذكر فى الابتداء قول لا إله إلا الله وفى الانتهاء الاختصار وفضل بعضهم الأول مطلقا ، لأن عالم القلب مشحون بغير الله ، فلا بد من كلمة النفى لنفى الأغيار ، فإذا خلا موضع منبر التوحيد ليجلس عليه سلطان المعرفة وبعضهم الثانى مطلقا لأنه حين ذكر النفى قد لا يجد مهلة توصله إلى الإثبات فيبقى فى النفى غير منتقل إلى الإقرار (فانه) أى الذكر أو الله (عون لك على ما تطلب) أى لانه مساعد لك على تحصيل مطلوبك ، لأن الله سبحانه وتعالى يحب أن يذكر ولو من فاسق . فإذا ذكره ثم دعاه أعطاه ما تمناه ، ولهذا قال بعض الصوفية : الإعراض عن الذكر يشوش الرزق ويضيق المعيشة ، وأخرج ابن عساكر أن أبا مسلم الخولانى كان يكثر الذكر فراه رجل فقال مجنون صاحبكم هذا ، فسمعه ، فقال ليس هذا مجنون يا ابن أخى ، هذا دواء الجنون (ابن عساكر) فى التاريخ (عن عطاء ابن أبي مسلم مرسلًا) هو الخراسانى مولى المهلب بن أبي صفرة أرسل عن مثل معاذ بن جبل

(اذكروا الله ذكرا) كثيرا جدا (حتى يقول المنافقون إنكم تراءون) بمشاة فوقية أى حتى يرميكم أهل النفاق بالرياء لما يرون من شدة محافظتكم عليه ، وهذا حث شديد على لزوم الذكر سرا وجهرا ولا يرائى أحدا به ، وأما ما قيل إن الشبلى قيل له متى تستريح قال إذا لم أرله ذاكرا . فعذره أنه لا يرى ذاكرا إلا والغفلة مستولية على قلبه . فيغار الله أن يذكر بهذا الذكر لغلبة المحبة على قلبه ، ومع ذلك فهو من شطحانه التى تغفر له لصدق محبته ، فلا يقتدى به فيها ؛ إذ يلزمه أن راحته أن لا يرى لله مصليا ولا تاليا ولا ناطقا بالشهادتين ومعاذ الله أن يستريح لذلك قلب هذا العارف والله لا يضيع أجر ذكر اللسان المجرد بل يثيب اذا كروا غفل قلبه ، لكن ثواب دون ثواب ، وهذا وأشباهه إذا وقع من أولئك الاجلة الاكابر إنما يصدر عنهم فى حال السكر فلا يؤخذون به كما نقل عن أبى يزيد البسطامى من نحو سبحانى وما فى الجنة إلا الله . أما النار لا تستمدن لها غذا وأقول اجعنى لأهلها الفدا ، أما الجنة لعبة صبيان ، وقوله هب لى هؤلاء اليهود ما هؤلاء حتى تعذبهم - إلى غير ذلك من شطحاتهم المعروفة فنسلم لهم حالهم معتقدين لهم ونبر إلى الله من كل من تعمد مخالفة الكتاب والسنة (طب عن ابن عباس) وفيه كما قال الهيثمى وغيره الحسن بن أبى جعفر الجعفى ضعيف



٩٠٤ - اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا . قِيلَ : وَمَا الذِّكْرُ الْخَامِلُ ؟ قَالَ الذِّكْرُ الْخَفِيُّ - ابن المبارك في الزهد عن

ضمرة بن حبيب مرسلًا - (ض)

٩٠٥ - اذْكُرُوا مُحَاسِنَ مَوْتَانِكُمْ ، وَكُفُّوا عَنْ مَسَاوِيهِمْ - (دت ك هق) عن ابن عمر - (صح)

(اذكروا الله ذكرا خاملا) بمعجمة أى منخفضا بترقيق الجلالة (قيل) أى قال بعض الصاحب (وما الذكر الخامل ؟ قال الذكر الخفي) بمعجمة لسلامته من نحو رياء ، وقد أمر الله عباده أن يذكروه على جميع أحوالهم ، وإن كان ذكركم إياه مراتب بعضها أحب إليه من بعض قال الزحشري : وأفضل الذكر ما كان بالليل لا اجتماع القلب وهدهد الرجل والخلو بالرب (ابن المبارك في) كتاب (الزهد عن ضمرة بن حبيب مرسلًا) هو الزيد ، بضم الزاى الحصى وثقه ابن معين وله شواهد كثيرة سيحىء بعضها ، وعورض هذا بما قبله ونحوه من الأخبار الدالة على ندب الجهر بالذكر صريحا أو التزاما لحديث الحاكم عن شداد بن أوس قال لنا لعند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال ارفعوا أيديكم فقولوا لا إله إلا الله فقلنا ، فقال اللهم إنك بعثتني بهذه الكلمة وأمرتني بهذا ووعدتني عليها الجنة إنك لا تخلف الميعاد ، ثم قال أبشروا فإن الله تعالى قد غفر لكم . وخبر البيهقي عن ابن الأدرع قال : انطلقت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فمر برجل في المسجد يرفع صوته بالذكر ، قلت يا رسول الله عسى أن يكون هذا مرأيا ، قال ولكنه أهواه وخبر ابن ماجه عن جابر أن رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال رجل لو أن هذا خفض من صوته ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه أهواه - وأجيب بأن الإخفاء أفضل حيث خاف الرياء أو تأذى به مصل أو نائم ، والجهر أفضل في غير ذلك لأن العمل به أكثر ولأن فائدته تتعدى إلى السامع ولانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همه إلى الفكر ويصرف سمعه إليه ويطرد النوم ويزيد في النشاط . وأما قوله تعالى «واذكروا ربك في نفسك» الآية فأجيب عنه بأن الآية مكية نزلت حين كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالقرآن فيسمعه الكفار فيسبون القرآن ومن أنزله فأمر بالترك سدا للذريعة وقد زال ذلك ، وبأن الآية محمولة على الذاكر حال القراءة تعظيما للقرآن أن ترفع عنده الأصوات وبأن الأمر في الآية خاص بالنبي الكامل المكمل والأرواح القدسية ، وأما غيره ممن هو محل الوسواس والخطاير الرديئة فأمور بالجهر لانه أشد تأثيرا في دفعها ، وأما قوله تعالى «ادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب المعتدين» فذلك في الدعاء لافي لذكر ، والدعاء الأفضل فيه الإسرار لانه أقرب إلى الإجابة ، ولهذا قال الله تعالى «إذ نادى ربه نداء خفيا» وأما ما نقل عن ابن مسعود من أنه رأى قوما يهللون برفع الصوت في المسجد فقال ما أراكم إلا مبتدعين وأمر بإخراجهم فغير ثابت . وبفرض ثبوته يعارضه ما في كتاب الزهد لأحمد عن شفيق بن أبي وائل قال هؤلاء الذين يزعمون أن عبد الله كان ينهى عن الذكر ما جالسته مجلسا قط إلا ذكر الله فيه ، وأخرج أحمد في الزهد عن ثابت البناني : إن أهل

الذكر ليجلسون إلى ذكر الله وإن عليهم من الآثام مثل الجبال وإنهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء اه  
(اذكروا محاسن) كتاب (موتاكم) أيها المؤمنون (وكفوا) اصرفوا ألسنتكم وادفعوا وجهتكم (عن مساوئهم) فان سب المسلم غير المعلن بفسقه حرام شديد التحريم والمساوى جمع مسوى بفتح الميم والواو ، وكل منهما إما مصدر ميمي نعت به ثم جمع أو اسم مكان بمعنى الأمر الذي فيه الحسن والسوء فألقى على المنعوت به مجازا : يعنى لا تذكرهم إلا بخير فذكر محاسنهم مندوب وذكر مساوئهم حرام إلا لضرورة أو مصلحة كتجذير من بدعة أو ضلالة كما يشير إليه أخبار المصنف صلى الله عليه وسلم بأن الثمة التي غاها مدغم تتهب عليه نارا ، فإنه بيان لحكم الله والتحذير من الغلول قال النووي : قال أصحابنا وإذا رأى غاسل الميت ما يعجبه من نحو استنارة وجهه وطيب ريح سن له أن يحدث الناس به ، وإن رأى ما يكره كسواد وجهه وتين ريح وتغير عضو حرم عليه أن يحدث به لهذا الحديث «تنبيه» قال الطيبي المأمور والمهي بهذا الأمر إن كان من الصالحين فكما أن ذكرهم محاسن الموتى يؤثر منهم فذكرهم مساوئهم ذلك فانهم



٩٠٦ - أَذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ مَلِكٍ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ حَمَلَةِ الْعَرْشِ مَا بَيْنَ شَحْمَةِ أُذُنِهِ إِلَى عَاتِقِهِ مَسِيرَةَ سَبْعِمِائَةِ سَنَةٍ - (د) والضياء عن جابر - (صح)

٩٠٧ - أَذْيُوا طَعَامَكُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ ، وَلَا تَنَامُوا عَلَيْهِ فَتَقْسُوا قُلُوبَكُمْ - (طس عد) وابن السني

شهداء الله في الأرض ، فعليه أن لا يسعى في ضرر الغير وإن كان المأمور والمنهى غيرهم فأثر النفع والضرر راجع على الغاسل فعليه أن يجنب عما يتضرر بذكره ويتحرى ماله نفع فيه (دت ك هق) وكذا الطبراني كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عمر أن أنس المكي قال الترمذي عن البخاري منكر الحديث وقال العقيلي لا يتابع على حديثه وقال في المذهب : قال البخاري عمران منكر الحديث

(أذن لي) بالبناء للمفعول والآذن له هو الله ولولا الإذن لم يحز له التحديث ، فهو تنبيه على أن من أطلعه الله على شيء من الأسرار ثم أفشاه بغير إذن عذب بالنار ، وهذا محتمل لأن يكون رآه وأن يكون أوحى إليه به (أن أحدث أصحابي) أو أمي (عن ملك) بفتح اللام : أي عن شأنه أو عظم خلقه (من ملائكة الله تعالى) قيل هو إسرافيل ، أضيف إليه لمزيد التفعيم والتعظيم (من حملة العرش) أي من الذين يحملون عرش الرحمن الذي هو أعظم المخلوقات المحيط بجميع العوامل . والعرش السرير (ما بين شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبعمائة سنة) وفي رواية سبعين عاما : أي بالفرس الجواد كما في خبر آخر ، فها ذلك بطوله وعظم جسته ؟ قال الطيبي : والمراد بالسبعمائة عام هنا التكثير لا التحديد ، لأنه أليق بالكلام وأدعى للمقام ، وقال أذن لي : ليفيد أن علم الغيب مختص به تعالى لكنه يطلع منه من شاء على ما شاء ، وليس على من أطلعه أن يحدث إلا بإذنه ؛ وشحمة الأذن مالان من أسفلها ، وهو معلق القرط ؛ والعاتق ما بين المنكب والعنق ، وهو موضع الرداء ، يذكرو يؤنث (فإن قلت) الملائكة أجسام نورانية ، والأنوار لا توصف بالأذن والعاتق (قلت) لا مانع من تشكّل النور على هيئة الإنسان ، وأن ضرب الأذن والعاتق مثلامقرباً للأفهام (تنبيه) قال الإمام الرازي : اتفق المسلمون على أن فوق السماء جسم عظيم هو العرش (د) في السنة (والضياء) المقدسي في المختارة (عن جابر) وسكت عليه أبو داود ورواه عنه الطبراني في الأوسط ، وقال الهيثمي رجاله رجال الصحيح ورواه الطبراني فيه أيضاً عن أنس بزيادة ولفظه : أذن لي أن أحدث عن ملك من حملة العرش رجلاه في الأرض السفلى وعلى قرنه العرش وبين شحمة أذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة سنة ، يقول ذلك الملك : سبحانك حيث كنت . وفيه عبد الله بن المنكدر ضعيف . ورواه أبو يعلى عن أبي هريرة بلفظ : أذن لي أن أحدث عن ملك قد مرقت رجلاه من الأرض السابعة والعرش علي منكبيه وهو يقول : سبحانك أين كنت وأين تكون . قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح .

(أذيو) أي اسيلوا ، وفي المصباح ذاب الشيء سال ، والذائب خلاف الجامد (طعامكم) أي ماتنا ولبتوه من عشاءكم وغدائكم (بذكر الله) أي بملازمة الذكر عليه من نحو قراءة وتهليل وتكبير (والصلاة) الشرعية ، يعني اذكروا الله وصلوا عقب الأكل (ولا تناموا) عليه : أي بعد الطعام قبل انهضامه عن أعلى المعدة (فتقسوا) أي فأنكم إن نتم عليه تقسو ، وتقسو منصوب بفتحة على الواو لأنه جواب النهي ، ومن جعلها ضمير الجمع فإنما يتخرج على لغة أكلوني البراغيث (قلوبكم) أي تغلظ وتشتد وتكتسب ظلمة وحجباً ، فلا تنجع فيها بعد ذلك المواعظ ولا تنزجر بالزواج بل تصير كالحجر الصلب ، ومن ثم قيل فيه .

وليس يزجركم ماتو عضون به \* والبهم يزجرها الراعي فتزجر  
أبعد آدم ترجون الخلود وهل \* تبقى فروع الأصل حين ينقر ؟



وأبو نعيم في الطب (هـ) عن عائشة - (ض)  
 ٩٠٨ - أَرَأَيْتُمْ أُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ، وَأَشَدُّهُمْ فِي دِينِ اللَّهِ عُمَرُ، وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاءً عُثْمَانُ، وَأَفْضَاهُمْ عَلِيٌّ،

لا ينفع الذكر قلباً قاسياً أبداً \* والحبل في الحجر القاسى له أثر

والطعام ظلمة، والذكر نور، فيزال بنور الذكر ظلمة الطعام. قال الغزالي: وفيه أنه يستحب أن لا ينام على الشبع فيجمع بين غفلتين فيعتاد الفتور ويقسو قلبه، ولكن ليصل أو يجلس يذكر الله فانه أقرب إلى الشكر، وأقل ذلك أن يصلّي أربع ركعات أو يسبح مائة تسبيحة عقب كل أكلة؛ وكان الثوري إذا شبع ليلة أحياها، وإذا شبع يوماً واصله بالذكر. قال الحراني: والقسوة اشتداد التصلب والتجحر (طس عد وابن السني) في اليوم والليلة (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (هـ) عن عائشة (ظاهر صنيع المصنف أن البيهقي خرجوه وسكت عليه والأمر بخلافه بل تعقبه بقوله هذا منكسر تفرد به بزيع وكان ضعيفاً. اهـ. وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني: فيه بزيع وهو متروك وقال ابن محمود شارح أبي داود بعد ما عزاه لابن السني فيه بزيع الخصاص منهم، وقال العراقي في الحديث سنده ضعيف وأورده ابن الجوزي في الموضوع، وقال بزيع متروك، وهو تعسف، لما أن الترك لا يوجب الحكم بالوضع. واعلم أن للحديث طريقين: الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بزيع عن هشام عن عروة عن عائشة، والثاني عن أبي الأشعث عن اهرم بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني والأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي، ومن الطريق الثاني ابن السني. فأما بزيع فمتروك، بل قال بعضهم منهم، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين كذاب خبيث وعن ابن حبان كان يضع على الثقات، وقال ابن عدي هو معروف بزيع، فلعن أصرم سرقه منه. ولهذا حكم الجوزي بأنه موضوع. فقال موضوع بزيع متروك وأصرم كذاب وتعقبه المؤلف بأن العراقي اختصر في تخريج الإحياء على تضعيفه، وأنت خير بأن هذا التعقب أو هن من بيت الغسكووت، وبأن له عند الديلمي شاهداً من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعاً: أكل العشاء والنوم عليه قسوة في القلب. هذا حاصل تعقبه

(أراف) في رواية للطبراني وغيره: أرحم (أمتي بأمي) أي أكثرهم رافة: أي شدة رحمة (أبو بكر) لأن شأنه العطف والرحمة واللين والقيام برعاية تدبير الحق تعالى ومراقبة صنعه، فكان يدور مع الله في التدبير ويستعمل اللين مع الكبير والصغير. والرافة أرق الرحمة. كذا ذكره أهل المعاني. وقال الحراني هي عطف العاطف على من يجد عنده منة وصلة، فهي رحمة ذي الصلة بالراحم (وأشدهم) ذكره نظيراً للبعي: أقوام صرامة وأصلهم شكيمة (في دين الله عمر) لغلبة سلطان الجلال على قلبه: فأبو بكر مع المبتدأ وهو الإيمان، وعمر مع ما يتلوه وهو الشريعة لأن حق الله على عباده أن يوحده، فإذا وحدوه حققه أن يعبدوه بما أمر ونهى؛ ولذا قيل لأبي بكر: الصديق، لأنه صدق بالإيمان بكامل الصدق؛ وعمر فاروق لأنه فرق بين الحق والباطل. وأسمائهما تدل على مراتبهما بالقلوب وشأن درجتهما في الأخبار متواترة (وأصدقهم حياءً) هـ الله ومن الخلق (عثمان) بن عفان، فكان يستحي حتى من حلائله وفي خلوته. ولشدة حيائه كانت تستحي منه ملائكة الرحمن، وسيجيء في خبر: إن الحياء من الإيمان فكانه قال أصدق الناس إيماناً عثمان، وفي خبر: الحياء لا يأتي إلا بخير فكانه قال عثمان لا يأتي منه إلا الخير أو لا يأتي إلا بالخير (وأفضاهم علي) أي أعرضهم بالقضاء بأحكام الشرع. قال السهوي: ومعلوم أن العلم هو مادة القضاء. قال الزمخشري: سافر رجل مع صحبه فلم يرجع حين رجعوا فاتهمهم أهله، فرفعهم إلى شريح، فسألهم البيهقي على قتله. فارتفعوا إلى علي فأخبروه بقول شريح فقال: أوردتها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يأسد تورّد الإبل

ثم قال إن أصل السقي التشريع، ثم فرق بينهم وسألهم، فاختلّفوا ثم أقرّوا بقتله فقتلهم به: وأخبره في هذا الباب مع عمر وغيره لا تسكاد تحصى. قالوا وكما أنه أقضى الصحب في العلم الظاهر فهو أفضاهم بالعلم الباطن: قال الحكيم



وأفرضهم زيد بن ثابت ، وأقرؤهم أبي ، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، ألا وإن لكل أمة أميناً ،  
وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح - (ع) عن ابن عمر - (ض)

٩٠٩ - أَرَأَيْكُمْ سَتَشْرُفُونَ مَسَاجِدَكُمْ بَعْدِي كَمَا شَرَفَتِ الْيَهُودُ كَنَائِسَهَا ، وَكَأَيَّ شَرَفَتِ النَّصَارَى بِيَعَهَا - (هـ) عن  
ابن عباس - (ح)

الترمذى فى قول المصطفى صلى الله عليه وسلم لعلّ: البس الحلة التى خيأتها لك : هى عندنا حلة التوحيد ، فإن الغالب  
على علىّ التّقدم فى علم التوحيد ، وبه كان يبرز على عامة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . إلى هنا كلامه .  
(وأفرضهم) أى أكثرهم علماً بمسائل قسمه الموارث وهو علم الفرائض (زيد بن ثابت) أى أنه يصير كذلك ، ومن  
ثم كان الخبر ابن عباس يتوسد عتبة بابه ليأخذ عنه (وأقرؤهم) أى أعلمهم بقراءة القرآن (أبى) بن كعب بالنسبة لجماعة  
مخصوصين أو وقت من الأوقات ، فإن غيره كان أقرأ منه أو أكثرهم قراءة ، وأنه أنقنهم للقرآن وأحفظهم له  
(وأعلمهم بالحلال والحرام) أى بمعرفة ما يحل ويحرم من الأحكام (معاذ بن جبل) الأنصارى : يعنى أنه سيصير  
كذلك بعد انقراض عظماء الصحابة وأكابرهم ، وإلا فأبو بكر وعمر وعلى أعلم منه بالحلال والحرام وأعلم من زيد  
ابن ثابت فى الفرائض . ذكره ابن عبد الهادى . قال ولم يكن زيد على عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم مشهوراً  
بالفرائض أكثر من غيره ، ولا أعلم أنه تكلم فيها على عهده ولا عهد الصديق رضى الله عنهم . (ألا وإن لكل أمة  
أميناً) أى يأتون به ولا يخافون غائلته (وأمين هذه الأمة) الحمديّة (أبو عبيدة عامر بن الجراح) أى  
أشدّهم محافظة على الأمانة وتباعداً عن مواقع الخيانة . والأمين المأمون ، وهو مأمون الغائلة : أى ليس له غدر  
ولا مكر . وقال ابن حجر : الأمين البقة الرضى ، وهذه الصفة وإن كانت مشتركة بينه وبين غيره ، لكن السياق  
يشعر بأن له مزية فيها ، لكن خص النبي صلى الله عليه وسلم كل واحد من الكبار بفضيلة وصفه بها فأشعر بقدر  
زائد فيها على غيره . اهـ . وإنما قطع هذا الأخير عما قبله وعنوانه بحرف التنبيه : إشارة إلى أن أولئك لم يستأثروا  
بجميع المآثر الحميدة بل لمن عداهم مناقب آخر ، فكأنه قال لا تظنوا تفرد أولئك بمجموع المناقب ، بل ثم من اختص  
بمزايا منها عظم الأمانة كأبى عبيدة (ع) من طريق ابن السلماني عن أبيه (عن ابن عمر) بن الخطاب ، وابن السلماني  
حاله معروف ، لكن فى الباب أيضاً عن أنس وجابر وغيرهما عن الترمذى وابن ماجه والحاكم وغيرهم ، لكن قالوا  
فى روايتهم بدل أرف : أرحم ، وقال الترمذى حسن صحيح ، والحاكم على شرطهما . وتعبهم ابن عبد الهادى فى تذكرته  
بأن فى مقته نكارة وبأن شيخه ضعفه ، بل رجح وضعه . اهـ . وقال ابن حجر فى الفتح : هذا الحديث أورده الترمذى  
وابن حبان من طريق عبد الوهاب الثقفى عن خالد الخذاء مطولاً ، وأوله أرحم ، وإسناده صحيح : إلا أن الحفاظ  
قالوا إن الصواب فى أوله الإرسال والموصول منه ما اقتصر عليه البخارى . اهـ .

(أراكم) بفتح الهمزة (ستشرفون مساجدكم) أى تتخذون لها فيما سياتى شرافات (بعدي) أى بعد وفاتى  
(كاشرفت اليهود كنائسها) جمع كنيسة وهى متعبدهم ، وتطلق على متعبد النصارى أيضاً ، وهى معربة (وكاشرفت  
النصارى بيعها) جمع بيعة بالكسر متعبدهم . أى فأنا أنهماكم عن اتباعهم ، ولستم بسامعيه بل أنتم لابد فاعلوه مع  
كونه مذموماً مكروهاً . وأخذ بذلك الشافعية فكروها ونقش المسجد وتزويقه واتخاذ شرافات له . قال الحراني :  
قوى فى هذه الأمة حال تينك الملتين لما آتاها الله من الكتاب والعلم والحكمة فاختلقوا فيها بالأغراض والآهواء  
ولما ثار عرض الدنيا وزينتها وحلوا لهم ما حرم الله توصلوا به إلى أغراضهم فى الاعتداء على من حسدوه من أهل  
التقوى فاستقر حالهم على مثل حالهم حتى فى مساجدهم . اهـ . وذامن معجزاته صلى الله عليه وسلم فإنه إخبار عن غيب  
وقع (د عن ابن عباس) وفى الباب غيره أيضاً .



٩١٠ - أَرَبَى الرَّبَا شَتْمُ الْأَعْرَاضِ ، وَأَشَدُّ الشَّتْمِ الْهَجَاءُ وَالرَّأْيَةُ أَحَدُ الشَّائِمَيْنِ - (عب هب) عن عمرو

ابن عثمان مرسلًا

٩١١ - أَرَبَى الرَّبَا تَفْضِيلُ الْمَرْءِ عَلَى أَخِيهِ بِالشَّتْمِ - ابن أبي الدنيا في الصمت عن أبي نعيم مرسلًا - (ض)

٩١٢ - أَرَبَى إِذَا كُنَّ فِيكَ فَلَا عَلَيْكَ مَا فَاتَكَ مِنَ الدُّنْيَا : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَحِفْظُ الْأَمَانَةِ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،

وَعِفَّةُ مَطْعَمٍ - (حم طبك هب) عن ابن عمر (ط) عن ابن عمرو (عد) وابن عساكر عن ابن عباس - (ح)

(أربا الربا) أى أزيدة إثمًا (شتم الأعراض) بالفتح جمع عرض بالكسر : أى سبها . قال الحراني : والربا هو الفضل المقصود به رؤية الخالق غفلة عن رؤية الحق وعماية عنه ، والعرض محل المدح والذم من الإنسان (وأشد الشتم الهجاء) أى الوقعة فى أعراض الناس بالشعر والرجز (والراوية) أى الذى يروى الهجاء وينشده بزور ويصوره فهو (أحد الشائمين) بفتح الميم بلفظ التثنية أو بكسرهما بلفظ الجمع : أى حكمه حكمهم فى الإثم والذم . وقد استفدنا من الخبر أن الهجو حرام : أى إذا كان لمعصوم ولودميًا وإن صدق أو كان بتعريض كما صرح به الإمام الرافعى وترد به الشهادة ، أما غير معصوم كحرابي ومرتد فلا ، وكذا مسلم متجاهل متهتك بمعضية فيه جوز هجوه بما تجاهر به فقط بقصد زجره . قال فى الحماسة :

أصون عرضي بمالى لأدنسها لا بآرك الله بعد العرض فى المال

(عب هب عن عمرو بن عثمان مرسلًا) ظاهر صنيع المصنف أنه لاعلة فيه غير الإرسال ، والأمر بخلافه : فقد قال الذهبي فى المنهذب إنه منقطع أيضاً وعمرو هذا من التابعين ، كبير الشأن .

(أربا الربا) أى أزيدة إثمًا وأقبحه جرماً (تفضيل المرء) أى زيادته (على أخيه) فى الاسلام (بالشتم) أى السب والذم . قال الطيبي : أدخل العرض فى جنس المال على سبيل المبالغة ، وجعل الربا نوعين : متعارفاً وغير متعارف وهو - أى غير المتعارف - استطالة الرجل اللسان فى عرض صاحبه بأكثر مما يستحقه ، ثم فضل أحد النوعين على الآخر ، ولما بين العرض والمال من المناسبة . وقال الغزالي : إن ذاك من الكبار . وأخرج البيهقي عن ابن مسعود أنه جاء رجل يشكو جاره فقال : انك ان سبت الناس سبوك ، وإن نافرتهم نافروك ، وإن تركتهم تركوك ، وعن سليم بن زياد . مكتوب فى التوراة : من لم يسلم الناس لم يسلم ، ومن شتم الناس شتم ، ومن طلب الفضل من غير أهله ندم . وقال كسرى لوزيره : ما الكرم ؟ قال التغافل عن الزلل ، قال فما اللوم ؟ قال الاستقصاء على الضعيف والتجاوز عن الشديد ، قال فما الحياء ؟ قال الكف عن الخنا (ابن أبى الدنيا) واسمه يحيى (فى) كتاب فضل (الصمت عن أبي نعيم مرسلًا) ورواه بمعناه مسند الطبراني عن يوسف بن عبد الله بن سلام يرقعه بلفظ : أربا الربا استطالة أحدكم فى عرض أخيه المسلم . قال الهيثمى : وفيه محمد بن موسى الأملى عن عمر بن يحيى ولم أعرفهما ، وبقية رجاله ثقات . ورواه أيضاً أبو يعلى عن عائشة مرفوعاً بلفظ : أربا الربا عند الله استحلال عرض امرئ مسلم ، ثم قرأ «والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً» قال الهيثمى : ورجالهم رجال الصحيح (أربع) من الخصال (إذا كن فىك فلا عليك ما فاتك من الدنيا) أى لا بأس عليك وقت فوت الدنيا إن حصلت هذه الخصال (صدق الحديث) أى ضبط اللسان وعفته عن الكذب والبهتان (وحفظ الأمانة) بأن يحفظ جوارحه وما يؤتمن عليه ، فإن الكذب والخائن لا قدر لهما عند الله (وحسن الخلق) بالضم - بأن يكون حسن العشرة مع خلق الله (وعفة مطعم) بفتح الميم والعين : بأن لا يطعم حراماً ولا ما قويت الشبهة فيه ولا يزيد عن الكفاية حتى من الحلال ولا يكثّر من الأكل . وأطلق الأمانة لتشيع فى جنسها : فیراعى أمانة الله فى التكليف ، وأمانة الخلق فى الحفظ



٩١٣ - أربع في أمي من أمر الجاهلية لا يتركونهن : الفخر في الأحساب ، والطعن في الأنساب ،  
والاستسقاء بالنجوم ، والنياحة - (م) عن أبي مالك الأشعري - (ح)

٩١٤ - أربع حق على الله تعالى عونهم : الغازي ، والمتزوج ، والمكاتب ، والحاج - (حم) عن  
أبي هريرة - (ح)

والأداء . ثم إن ما ذكر من أن سياق الحديث ذلك هو ما في رواية أحمد وغيره ، لكن لفظ رواية البيهقي بدل وحسن  
الخ : وحسن خليقة وعفة طعمة (حم طب ك هب عن ابن عمر) بن الخطاب قال الهيثم بعد ما عزاه لأحمد والطبراني  
فيه ابن لهيعة ، وبقية رجال أحمد رجال الصحيح (طب عن ابن عمرو) بن العاص . قال العراقي : وفيه أيضا ابن لهيعة اه  
وقضية أفراد المصنف للطبراني بحديث ابن عمرو : تفرد به عن الأولين جميعاً والامر بخلافه ، بل رواه البيهقي في الشعب  
عنه أيضا عقب الأول ثم قال : هذا الإسناد أتم وأصح . اه . فاقصر المصنف على عزو الأول إليه وحذفه من الثاني  
مع كونه قال إنه الأصح : من ضيق العطن (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) قال الهيثم : إسناد أحمد  
وابن أبي الدنيا والطبراني حسن . اه . وقال المنذرى : رواه أحمد وابن أبي الدنيا والطبراني والبيهقي بأسانيد حسنة وفيه  
عند البيهقي شعيب بن يحيى ، قال أبو حاتم ليس بمعروف . وقال الذهبي بل ثقة عن ابن لهيعة وفيه ضعف

(أربع في أمي من أمر الجاهلية) أى من أفعال أهلها : يعنى أنها معاصى يأتونها مع اعتقاد حرمتها . والجاهلية : ما قبل  
البعثة ، سموا به لفرط جهلهم (لا يتركونهن) أى لا تترك أمي شيئاً من تلك الخصال الأربع . قال الطيبي : قوله في  
أمي : خبر لأربع : أى خصال أربع كائنة في أمي ومن أمر الجاهلية ، ولا يتركونهن : حالان من الضمير المتحول إلى  
الجار والمجرور ، وهذا خرج مخرج الذم والتعيب لها : فأولها (الفخر في الأحساب) أى الشرف بالآباء والتعظيم  
بعد مناقبهم ومآثرهم وفضائلهم ، وذلك جهل ، فلا نخر إلا بالطاعة ، ولا عز لأحد إلا بالله . والأحساب جمع حسب  
وهو ما يعده المرم من الخصال له أولاً بانه من نحو شجاعة ، وفصاحة ، والثاني (الطعن في الأنساب) أى الوقوع فيها بنحو  
ذم وعيب : بأن يقدح في نسب أحد من الناس ، فيقول ليس هو من ذرية فلان ، وذلك يحرم ، لأنه هجوم على الغيب  
ودخول فيما لا يعنى ، والأنساب لا تعرف إلا من أهلها . قال ابن عربي : وهذا أمر ينشأ من النفاسة في أنه لا يريد  
أن يرى أحداً كاملاً ، وذلك لنقصانه في نفسه ، ولا يزال الناس يتطاعنون في الأنساب ويتلاعنون في الأديان  
ويتباينون في الأخلاق قسمة العليم الخلاق ، قال : ولا أعلم نسباً سلم من الطعن إلا نسب المصطفى صلى الله عليه وسلم ،  
والثالث (الاستسقاء بالنجوم) أى اعتقاد أن نزول المطر بظهور كذا ، وهو حرام ، لأنه إشراك ظاهر : إذ لا فاعل  
إلا الله ، بل متى اعتقد أن للنجم تأثيراً كافر ، قال الحراني : فالمتعلق خوفهم ورجاؤهم بالآثار الفلكية هم صابئة هذه الأمة  
كما أن المتعلق خوفهم ورجاؤهم بأنفسهم وغيرهم من الخلق مجوس هذه الأمة (و) الرابع (النياحة) أى رفع الصوت  
بالندب على الميت ، لأنها سخط لقضاء الله ومعارضة لأحكامه . قال ابن العربي : هذه من أخبار الغيب التي لا يعلمها إلا  
الأنبياء فاهم أخبر بما يكون قبل كونه ، فظهر حقا : فالأربع محرمات ومع حرمتها لا يتركونها هذه الأمة - أى أكثرهم -  
مع العلم بحرمتها (م) في الجنائز (عن أبي مالك الأشعري) واسمه الحارث ، ولم يخرج البخاري بلفظه .

(أربع حق على الله) أى يستحقون عليه (عونهم) أى إعانتهم بالنصر والتأييد والنجاح والتسديد فضلامته لسكرامتهم  
عليه (الغازي) من خرج بقصد قتال الكفار لتكون كلمة الله هي العليا (والمتزوج) بقصد عفة فرجه وتكثير النسل  
ليباهي به المصطفى صلى الله عليه وسلم الأمم يوم القيامة أو نحو ذلك (والمكاتب) الساعي في أداء النجوم لسيده  
(والحاج) أى من خرج حاجاً مبروراً وقد نظمهم المصنف فقال : -



٩١٥ - أَرْبَعُ دَعَوَاتٍ لَا تَرُدُّ : دَعْوَةُ الْحَاجِّ حَتَّى يَرْجِعَ ، وَدَعْوَةُ الْغَازِي حَتَّى يُصْدَرَ ، وَدَعْوَةُ الْمَرِيضِ حَتَّى يَبْرَأَ ، وَدَعْوَةُ الْإِخِ لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ ، وَأَسْرَعُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ إِبَاجَةً دَعْوَةُ الْإِخِ لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ (فر) عن ابن عباس - (ض)

٩١٦ - أَرْبَعٌ مِنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا ، وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدَّعِيَهَا : إِذَا حَدَّثَ كَذِبًا ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ ، وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ - (حم ق ٣)

حق على الله عون جمع وهو لهم في غد يجازى  
مكاتب وناكح عفافاً ومن أتى بيته وغازى

وذيل عليه الفارضى من أحيا أرضاً ميتة فقال : -

وجا من الدَّعَوَاتِ أحيى فهو لها خامس يوازى

(حم عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه

(أربع دعوات لا ترد) بالبناء للمفعول أى لا يرد الله واحدة منها (دعوة الحاج) مادام فى النسك (حتى يرجع) يعنى يفرغ من أعماله ويصدر إلى أهله (ودعوة الغازى) للكفار لتكون كلمة الله هى العليا وكلمة الذين كفروا السفلى (حتى يصدر) إلى أهله أى يرجع إليهم وغير التعبير للتفنن وكراهة لتوالى الأمثال . وأصل الصدر الانصراف يقال صدر القوم وأصدرتهم إذا صرفتهم وصدرت عن المحل رجعت (ودعوة المريض) غير العاصى بمرضه (حتى يبرأ) من مرضه أى يسلم منه وبرئ كسلم وزناً ومعنى وعند أهل الحجاز برأ من المرض من باب قطع وفى الأساس فلان بارئ من علته وتقول العرب حق على البارئ من اعتلاله أن يؤدى شكر البارئ فى إبلاله (ودعوة الأخ لأخيه) فى الإسلام وإن كان حاضراً فيما يظهر (بظهر الغيب) أى وهو لا يشعر به لأنها أبلغ فى الإخلاص ولأنه سبحانه بعينه فى دعائه كما ينطق به خبر إن الله فى عون العبد وأسرع هؤلاء الدعوات إجابة أو قبولاً (دعوة الأخ لأخيه بظهر الغيب) والغيب ما غاب عنك وحتى فى القرائن الأربع بمعنى إلى نحو سرت حتى تغيب الشمس وهذا وإن أوهم أن دعاء هؤلاء لا يستجاب بعد ذلك لكن الأسباب مختلفة فيكون سبب الإجابة حينئذ أمر آخر غير المذكور ولفظ الظاهر مقحم ومحل نصب على الحال من المضاف إليه لأن الدعوة مصدر أضيف إلى الفاعل ذكره الطيبى (فر عن ابن عباس) وفيه عبد الرحمن بن زيد الحوارى قال الذهبى قال البخارى تركوه

(أربع) من الخصال قال الكرمانى مبتدأ بتقدير أربع خصال وإلا فهو نكرة صرفة والشرطية خبره ويحتمل كون الشرطية صفة وإذا حدث الخ خبره وقال التفتازانى أربع مبتدأ والجملة بعده صفة له قال والاحسن أن يجعل أربع خبراً مقدماً أو مبتدأ لخبره وخصاله من إذا مفسر أى فى الوجود أربع (من كنَّ فيه كان منافقاً خالصاً) نفاق محل لا نفاق إيمان (ومن كانت فيه خصلة) بفتح الخاء (منهن) أى من هؤلاء الأربع (كان فيه خصلة) بفتح الخاء أى خلة (من النفاق حتى يدعها) أى يتركها قال الحافظ ابن حجر النفاق لغة مخالفة الباطن للظاهر فإن كان فى اعتقاد الإيمان فهو نفاق الكفر وإلا نفاق العمل ويدخل فيه الفعل والترك وستفاوت مراتبه وقوله خالصاً أى شديد الشبه بالمنافقين بسبب هذه الخصال لغلبتها عليه ومصيرها خلقاً وعادة وديناً له (إذا حدث) أى أخبر عن ماضى الأحوال (كذب) لتمهيد معذرتة فى التقصير (وإذا وعد) بإيفاء عهد الله (أخلف) أى لم يوف (وإذا عاهد غدر) أى نقض العهد (وإذا خاصم فجر) مال فى الخصومة عن الحق وقال الباطل قال البيضاوى يحتمل أن يكون هذا مختصاً بأبناء زمانه فإنه علم بنور الوحى بواطن أحوالهم وميز بين من آمن به صدقاً ومن أذعن له نفاقاً وأراد تعريض أصحابه بحالهم ليحذروهم



عن ابن عمرو - (صح)

٩١٧ - أربع من كن فيه حرمه الله تعالى على النار، وعصمه من الشيطان: من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب، وحين يشتهي، وحين يغضب. وأربع من كن فيه نشر الله تعالى عليه رحمته وأدخله الجنة: من آوى مسكيناً، ورحم الضعيف، ورفق بالمملوك. واتفق على الوالدين - الحكيم عن أبي هريرة (صح)

٩١٨ - أربع من عطين فقد أعطى خير الدنيا والآخرة: لسان ذا كر، وقلب شاكر، وبدن على البلاء

ولم يصرح بأسمائهم لعله بأن منهم من يتوب فلم يفضحهم ولأن عدم التعيين أوقع في النصيحة وأجلب للدعوة إلى الإيمان وأبعد عن النفور والمخاصمة ويحتمل كونه عاماً لينجزر الكل عن هذه الخصال على أكد وجه إيداناً بأنها طلائع النفاق الذي هو أسيج القبايح فإنه كفر مؤد باستهزاء وخداع مع رب الأرباب ومسبب الأسباب فعلم من ذلك أنها منافية لحال المسلمين فينبغي للمسلم أن لا يرتع حولها فإن من رتع حول الحى يوشك أن يقع فيه ويحتمل أن المراد بالمنافق العرفي وهو من يخالف سره عليه مطلقاً ويشهد له قوله من كان فيه خصلة منهن الخ لأن الخصال التي تتم بها المخالفة بين السر والعلن لا يزيد على هذا فإن نقص منها خصلة تنقص الكمال إلى هنا كلامه. قال الطيبي والكذب أقبحها لتعليقه تعالى عذابهم به في قوله «ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون» ولم يقل بما كانوا يصنعون من النفاق إيداناً بأن الكذب قاعدة مذهبهم وأسه فينبغي للمؤمن المصدق اجتنابه لمناقباته لوصف الإيمان انتهى ويليه الخلف في الوعد قال الغزالي والخلف في الوعد قبيح فإياك أن تعد بشيء إلا وتفي به بل ينبغي أن يكون إحسانك للناس فعلاً بلا قول فإن اضطرت إلى الوعد فاحذر أن تخلف إلا لعجز أو ضرورة فإن ذلك من أمارات النفاق وخبائث الأخلاق والفجور لغة الميل والشق فهو هنا إما ميل عن القصد المستقيم أو شق ستر الديانة ولا تناقض بين قوله هنا أربع وأنفاً آية المنافق ثلاث إذ قد يكون لشيء واحد علامات كل منها يحصل بها صفته فتارة يذ كر بعضها وأخرى أكثرها وطوراً كلها قال النووي والقرطبي حصل من مجموع الروايتين خمس خصال لأنهما تواردا على الكذب والخيانة وزاد الأول خلف الوعد والثاني الغدر والفجور في الخصومة (حم ق ٣ عن ابن عمرو) ابن العاص وظاهر صنيع المؤلف أنه لم يخرج من الستة إلا هؤلاء والأمم بخلافه فقد رواه أبو داود والنسائي أيضاً

(أربع من كن فيه حرمه الله) في الآخرة (على النار) أى منعه من دخولها إذا فعل مع ذلك المأمورات وتجنب المنهيات (وعصمه) في الدنيا (من الشيطان) أى منعه منه ووقاه بلطفه من كيدِه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أى منعه والحفظ كما في الصحاح (من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب) أى حين يريد ويشتهي وحين يخاف ويكره لأن لكل رغبة ورهبة وشهوة حرارة تشور في النفس في الباطن كاضطرام النار حرصاً على أن تدرك مرادها فإذا أخذ تلك النار حرم الله عليه نار القيامة قال المولى التفتازانى والرغبة في الشيء الإرادة المقارنة للرضى من رغب في الشيء بالكسر وارتغب فيه مثله لا من رغبت عن الشيء إذا لم ترده وقال الراغب الرهبة مخافة مع تحزن واضطراب (و حين يشتهي وحين يغضب) لأن الملك للقلب على النفس فمن كان قلبه مالكا لنفسه في هذه الآحايين لأربع فقد حرم على النار واختساً شيطانه لأن الدنيا كلها في هذه الأربع فإذا ملك القلب النفس بقوة المعرفة والعلم بالله فقد دقت دنياه في عينه وتلاشت ومن ملك نفسه قلبه بقوى الهوى فكل شعبة من شعب دنياه في عينه كالجبال فعظم عنده شأنها وصارت الآخرة في قلبه كالحلم فإذا انتبه ندم فإذا كان القلب أميراً أعطى النفس من الشهوة قدر ما أحله الشارع ومنعها ماسواها لئلا يتطايّر شررها وتشتعل نارها في العروق فتجاوز الحدود (وأربع من كن فيه نشر الله) تعالى (عليه رحمته) أى بثها عليه وأحي قلبه بها في الدنيا (وأدخله جنته) في



صَابِرٌ وَزَوْجَةٌ لَا تَبْغِيهِ خَوْناً فِي نَفْسِهَا وَلَا مَالَهُ - (طب هب) عن ابن عباس - (ح)

٩١٩ - أربع من سنن المرسلين: الحياء، والتعطر، والنكاح، والسواك - (حم ت هب) عن أبي أيوب - (ح)

الآخرى (من آوى مسكيناً) أى أمكنه عنده وكفاه المؤنة أو تسبب له في ذلك والمراد هنا ما يشمل الفقير لقول إمامنا الشافعى إذا اجتماعا افتراقا وإذا افتراقا اجتماعا (ورحم الضعيف) حسا ومعنى أى رق له وعطف عليه وأحسن إليه (ورقى بالمملوك) أى مملوكه بقرينة ما بعده بأن لم يحمله على الدوام مالا يطيقه ويطعمه من طعامه ويلبسه من لباسه (وأنفق على الوالدين) أى أبويه وإن عليا لأنه لما غلب عليه سلطان الرحمة في الدنيا فرحم هؤلاء فجوزى بشمول الرحمة في الآخرة وسبوغها له والجزاء من جنس العمل (الحكيم) الترمذى في النوادر (عن أبي هريرة) وإسناده ضعيف \* (أربع من أعطيين فقد أعطى خير الدنيا والآخرة لسان ذاكر) لله تعالى لأن الذاكر جليس الله تعالى والذاكر منشور الولاية فمن أعطيه فقد أعطى المنشور وذلك أعظم الخيور (وقلب شاكر) لله تعالى لأن الشكر يرتبط به العتيد ويستجلب به المزيد بنص: «لئن شكرتم لازيدنكم» وهو الاعتراف بالنعمة والقيام بحق الخدمة وأناط الأول باللسان إشارة إلى أنه آية الفلاح وإن لم يصحبه حضور وقد شكار جل إلى بعض العارفين عدم حضور قلبه حال ذكره فقال له يا هذا يكفيك أنه استعمل جراحة من جوارحك في ذكره على أن دوام الذكر اللسانى يقلب قلبا. قال في الحكم لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه فإن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره فعسى أن يرفعك من ذكر مع غفلة إلى ذكر مع حضور يقظة ومن ذكر مع حضور يقظة إلى ذكر مع وجود حضور ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز (وبدن على البلاء) بفتح الموحدة (صابر) فإن الله إذا أحب عبدا ابتلاه كما في حديث من ومن أحبه الله فاز بخير الدارين وأناط الثانى بالقلب لأنه المتفكر في مصنوعات الله وآلائه الباعثة على الإقرار بالنعم والقيام بالخدمة ومن جمع بين الذكر والفكر فقد فاز بالسعادة. أوحى الله إلى داود عليه السلام «تخلق بأخلاقى ومن أخلاقى أنتى أنا الصبور» (وزوجة لا تبغيه خونا) أى لا تطالب خيانة وهو بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو أن يأتمن الإنسان فلا ينصح وفي بعض النسخ حوبا بجاء مهملة مضمومة أى إثما وهو تصحيف (في نفسها) بأن لا تمكن غيره من الزنا بها أو من مقدماته (ولا ماله) بأن لا تصرف فيه بما لا يرضيه قال القاضى المرأة الصالحة أنفع من الذهب فإن الذهب لا ينفع إلا بعد الذهاب وهى مادامت معك رفيقتك تنظر إليها تسرك وتقضى إليها عند الحاجة وطرك وتشاورهما فيما يعين لك فتحفظ سرك وتستمد منها فى حوائجك فتقطع أمرك وإذا غبت تحامى مالك وترعى عيالك ولو لم يكن إلا أنها تحفظ بذرك وترى زرعك لكفى به فضلا (طب) وفى الأوسط أيضا (هب) من حديث طلق بن حبيب (عن ابن عباس) قال الهيمى بعد ما عزاه للطبرانى فى الكبير وفى الأوسط رجال الأوسط رجال الصحيح انتهى وقال المنذرى بعد عزوه للكبير والأوسط إسناد أحدهما جيد يعنى الأوسط وبذلك يعرف أن إهمال المؤلف الطريق الصحيح وإثاره الضعيف من سوء التصرف، هذا وقد رمز لحسنه

(أربع من سنن المرسلين) من الحق إلى الخاق والمراد الرسل من بنى آدم بقرينة ذكر النكاح (الحياء) بجاء مهملة فتشاة بخط المصنف وقيل بنون قال ابن العربى هو أشبه بما قارنه من التعطر والسواك وقال البيضاوى روى الحنا بالنون والحياء بمشاة والختان فالأول على تقدير مضاف كالأستعمال والخضاب فإن الحناء نفسه لا يكون سنة وطريقة وهو أوفق للتعطر والثانى يؤول بما يقتضيه الحياء ويوجبه كالستر وتجنب الفواحش والذائل فإن الحياء نفسه أمر جبلى ليس بالكسب حتى يعد من السنن والثالث ظاهر الحياء بمهملة وتحتية والختان بمعجمة فوقية مشاة والحناء بمهملة فنون مشددة ما يخضب به قال وهذه الرواية غير صحيحة واعلمها تصحيف لأنه يحرم على الرجل خضب يده ورجله وأما خضاب الشعر به فلم يكن قبل نبينا فلا يصح إسناده للمرسلين وقال ابن حجر الحياء قيل بتحتية مخففة



٩٢٠ - أَرْبَعٌ مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ: أَنْ تَكُونَ زَوْجَتُهُ صَالِحَةً ، وَأَوْلَادُهُ أَبْرَارًا ، وَخَلَطَاؤُهُ صَالِحِينَ ، وَأَنْ يَكُونَ رِزْقُهُ فِي بَلَدِهِ - ابن عساكر (فر) عن علي وابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن عبد الله بن الحكم عن أبيه عن جده - (ض)

٩٢١ - أَرْبَعٌ مِنَ الشَّقَاءِ: جَمُودُ الْعَيْنِ ، وَقَسْوَةُ الْقَلْبِ ، وَالْحَرَصُ ، وَطُولُ الْأَمَلِ - (عدخل) عن أنس - (ض)

وقد ثبت أن الحياء من الإيمان وقيل بنون ، فعلى الأول هي خصلة معنوية تتعلق بتحسين الخلق وعلى الثاني حسية تتعلق بتحسين البدن وقال شيخه الزين العراقي بعد حكايته إنه بتحتية أو نون وكلاهما غلط والصواب الختان فوقعت النون في الهامش فذهبت فاختلف في لفظه وهو أولى منهما إذ الحياء خلق والختان ليس من السنن ولا ذكره المصطفى في خصال الفطرة بخلاف الختان فإن إبراهيم عليه الصلاة والسلام أمر به واستمر بعده في الرسل وأتباعهم حتى المسيح عليه السلام فإنه اختتن انتهى وتقدمه لنحوه ابن القيم فنقل في الهدى عن المزي أن صوابه الختان وسقطت النون قال وهكذا رواه المحاملي عن شيخه الترمذي (والتعطر) استعمال العطر وهو الطيب فإنه يركى القواد ويقوى القلب والجاوارح وهم محتاجون إلى ذلك لثقل الوحي « إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً » (والنكاح) الوطء لأن النور يملأ قلوبهم فيفيض في العروق فيكون ريح الشهوة فيحدث ريح القوة وشاهد ذلك من الكتاب « ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وجعلنا لهم أزواجاً وذرية » (السواك) لأن الفم طريق لكتاب الله المنزل عليهم ومحل لمناجاة الملك فيتأكد في حقهم أكثر (تنبيه) هذا الحديث ظاهره مشكل فإن نوحاً أول الرسل كما يأتي في خبر ولم يختن إذ أول من اختن إبراهيم كما مر في الخبر وعيسى لم يتزوج وكونه يتزوج بعد نزوله بفرض تسليم وروده غير دافع للشبهة فإنه إنما ينزل محمدياً عالماً بأحكام هذه الملة ولا مخلص من ذلك إلا بأن يقال المراد بالمرسلين أكثرهم (حم ت هب) كلهم من حديث مكحول عن ابن السماك (عن أبي أيوب) الأنصاري قال الترمذي حسن غريب انتهى وتبعه المصنف فرمز لحسنه وقال المناوي وغيره فيه أبو التمثال مجهول الحال وقال ابن محمود شارح أبي داود في سنده ضعيف ومجهول وقال ابن العربي في شرح الترمذي فيه الحجاج ليس بحجة وعباد بن العوام

(أربع من سعادة المرء) أي من بركته ويمنه وعزه (أن تكون زوجته صالحة) أي دينة جميلة إذ المراد الصلاح لمسايراد منها ديناً ودنيا (وأولاده أبراراً) أي يبرونه ويتقون الله (وخلطأؤه) أي أصحابه وأهل حرفته الذين لا بد له له من مخالطتهم (صالحين) أي قائلين يحقون الله وحقوق خلقه (وأن يكون رزقه) أي ما يرتزق منه من حرفة أو صناعة أو تجارة (في بلده) أي في محل إقامته بلداً كان أو غيره وخص البلد لأن الغالب الإقامة فيه والمراد أنه لا يحصل كد الأسفار الشاسعة واقتحام المفاوز النائية وهذه حالة فاضلة وأعلى منها أن يأتيه من حيث لا يحتسب كما مر في خبره ويقاس بالرجل المرأة فيقال أربع من سعادة المرأة أن يكون زوجها صالحاً وهكذا (ابن عساكر) في تاريخه (فر عن علي) أمير المؤمنين وفيه سهل بن عامر البجلي قال الذهبي في الضعفاء كذبه أبو حاتم (ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن عبد الله بن الحكم) ابن أبي زياد العطواني صدوق مات بالكوفة (عن أبيه) الحكم (عن جده) أبي زياد الكوفي المذكور رمز المصنف لضعفه

(أربع) وفي رواية أربعة (من) أي من علامات (الشقاء) ضد السعادة (جمود العين) قلة دمعها كناية عن قسوة القلب ، كذا قيل ، وعليه فالعطف في قوله (وقسوة القلب) تفسيرى والأوجه أن يقال إنه إشارة إلى أن قلة دمع العين إنما يكون من علامة الشقاء إذا كان ناشئاً عن قسوة القلب وأنه لا تلازم بينهما وقسوته غلظته وشدته وصلابته في غير الله (والحرص) أي الرغبة في الدنيا والانهماك في تحصيلها وطلب الأزدیاد منها والحرص يحتاجه الإنسان لكن بقدر



٩٢٢ - أَرْبَعٌ لَا يَشْبَعْنَ مِنْ أَرْبَعٍ : عَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ ، وَأَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ ، وَعَالَمٌ مِنْ عِلْمٍ -  
(حل) عن أبي هريرة - (عد خط) عن عائشة - (ض)

٩٢٣ - أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ لَيْسَ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ تَفْتَحُ لهنَّ أَبْوَابُ السَّمَاءِ - (دت) في الشَّامِل ، وابن خزيمة عن  
أبي أيوب - (صح)

معلوم فإذا تعدى الحد المحدود فقد أفسد دينه فكان بهذا الوجه من علامات الشقاء (وطول الأمل) بالتحريك رجاء  
الإكثار من الإقامة في الدنيا وزيادة الغنى . قال الثوري قصر الأمل الذي هو الزهد ليس مذموماً . وأناط الحكم بطوله  
ليخرج أصله فإنه لا بد منه في بقاء هذا العالم إذ لولاه لما أرضعت والدته ولداً ولا غرس غارس شجراً فهو رحمة من  
الله على عباده كما يأتي في حديث قال الثوري قصر الأمل الذي هو الزهد ليس بلبس العبادة ولا بأكل الخشن وقال  
الفضيل ما أطال رجل الأمل إلا أساء العمل وكتب ابن أدهم إلى سفيان من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل ومن  
أطلق بصره طال أسفه ومن أطلق أمله ساء عمله ومن أطلق لسانه قتل نفسه وقال ابن الوردي ومن كانت الدنيا أمله  
والخطايا عمله عظيم بطشه قليل فهمه عالم بدنياه جاهل بآخرته فويل له ويل له

(فائدة) شكى رجل إلى الحسن البصري فسوة قلبه فقال عليك بمجالسة الذكر والإحسان (عد حل عن أنس)  
من حديث الحسن بن علي عن أبي سعيد المازني عن الحجاج بن منهال عن صالح المري عن يزيد الرقاشي عن أنس  
ثم قال أخرجه أبو نعيم تفرد برفعه متصلاً عن صالح الحجاج انتهى وقال الهيثمي صالح المري ضعيف وفي الميزان  
هذا حديث منكر انتهى والحسن بن عثمان قال الذهبي في الضعفاء كذبه ابن عدى وي زيد الرقاشي متروك ورواه البزار  
من طريق فيها هانء المتوكل فقال الهيثمي هو ضعيف جداً ولذا حكم ابن الجوزي بوضعه وأقره عليه المؤلف  
في مختصر الموضوعات .

(أربع لا يشبعن من أربع : عين من نظر) إلى ما يستحسن ويستلذ به الطبع (وأرض من مطر) فكل مطر وقع  
عليها شربه وطلبت غيره (وأثى من ذكر) فإنها فضلت على الرجل في قوة شبقها بأضعاف لكن الله ألقى عليها الحياء  
ولم يقل امرأة من رجل إشارة إلى شمول الحيوانات وهذا حكم على النوع لا على كل فرد فرد فقد يختلف في بعضهم  
لكن نادر جداً (وعالم من علم) فإنه إذا ذاق أسراره وخاض بحارده وفهم معناه وفقه مغزاه صار عنده أعظم اللذات  
وأشرف الامنيات فدأب ليله ونهاره يرعى وإن وقف ذهنه الأنجم السائرة . وعبر بعالم دون إنسان أو رجل لأن  
العلم صعب على المبتدئ فلا يلتذ به ولا يرغب في الزيادة منه (عد خط) كلاهما من طريق عباس بن الوليد الخلال عن  
عبد السلام بن عبد القدوس عن هشام عن أبيه (عن عائشة) وقال ابن عدى حديث منكر وعباس يروى العجائب  
وعبد السلام يروى الموضوعات وقال ابن طاهر رواه عن هشام بن حسين بن علوان وكان يضع الحديث ولعل عبد السلام  
سرقه منه انتهى وقال في الميزان الحسين بن علوان قال يحيى كذاب والدارقطني متروك الحديث وابن حبان كان يضع  
الحديث على هشام وغيره وضعا لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب ثم ساق له هذا الحديث وقال عقب قوله  
وعالم من علم قلت وكذاب من كذب ورواه من هذا الوجه الطبراني فتعقبه الهيثمي وقال عبد السلام لا يحتج به  
وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات

(أربع) من الركعات يصلين الإنسان (قبل الظهر) أى قبل صلاته أو قبل دخول وقته ويؤيد الأول ما في  
رواية أخرى للترمذي بعد أن تزول الشمس قبل الظهر وهو عند الزوال (ليس فيهن تسليم) أى ليس بعد كل  
ركعتين منها فصل بسلام فالمعنى فيه كما قال البغوي التشهد قال الطيبي سمي التشهد بالتسليم لاشتراكه عليه (تفتح لهن  
أبواب السماء) كناية عن حسن القبول وسرعة الوصول . وقال بعضهم هذا الفتح نظير النزول الإلهي المنزه عن الحركة



٩٢٤ - أربع قبل الظهر كعدلن بعد العشاء، وأربع بعد العشاء كعدلن من ليلة القدر - (طس) عن أنس - (ض)

٩٢٥ - أربع لا يصبن إلا بعجب: الصمت، وهو أول العبادة والتواضع، وذكر الله، وقلة الشيء -

(طب ك هب) عن أنس (ض)

٩٢٦ - أربع لا يقبلن في أربع: نفقة من خيانة أو سرقة أو غلول أو مال يتيم، في حج ولا عمرة ولا

جهاد ولا صدقة - (ص) عن مكحول مرسل (عد) عن ابن عمر - (ح)

والانتقال بعد نصف الليل إذ كل منهما وقت قرب ورحمة وتسمى هذه سنة الزوال وهي غير سنة الظهر نص عليه في الإحياء، وقال بعضهم هذه الأربع ورد مسنقل سببه انتصاف النهار وزوال الشمس (د ت في) كتاب (الشماثل) النبوية (وابن خزيمة) في الصلاة من صحيحه (عن أبي أيوب) الأنصاري وفيه كما قال جمع عبيدة بن مغيث الضبي الكوفي ضمه أبو داود وقال المنذرى لا يحتج بحديثه وقال يحيى القطان وغيره الحديث ضعيف وقال المنذرى في موضع آخر في إسناد أبي داود احتمال للتجسين والمؤلف رمز لصحته

(أربع قبل الظهر كعدلن) أي كنظيرهن ووزانهن في الثواب (بعد العشاء) وأربع بعد العشاء (كعدلن من ليلة القدر) فتتج أن أربعاً قبل الظهر يعدلن أربعاً في ليلة القدر من حيث مزيد الفضل أي في مطلقه ولا يلزم منه التساوي في القدر وهذه سنة الزوال كما تقرر؛ والقصد الحث على فعلها والترغيب في إدامتها (طس عن أنس) رمز المصنف لحسنه وليس دأمنه بحسن فقد أعله الهيثمي بأن فيه يحيى بن عقبة بن أبي العيزار وهو ضعيف جداً

(أربع لا يصبن) بالبناء للمفعول قال المؤلف ولا نافية (إلا بعجب) بعين مهملة محركة أي لا توجد وتجتمع في إنسان في آن واحد إلا على وجه عجيب عظيم يتعجب منه لعظم موقعه لكونها قل أن تجتمع (الصمت) أي السكوت عما لا ينبغي أو مالا يعنى المتكلم (وهو أول العبادة) أي مبناها وأساسها لأن اللسان هو الذي يكب الناس على مناخرهم في النار (والتواضع) أي لين الجانب للخلق على اختلاف طبقاتهم وطبائعهم

ورؤية الإنسان نفسه حقيراً صغيراً (وذكر الله) أي لزومه والدوام عليه لأنه علامة حب الله (وقلة الشيء) الذي ينفق منه على نفسه ومونه فإن هذا لا يجمع السكون والوقار ولزوم الذكر بل الغالب على حال المقل الشكوى للناس وإظهار التضجر والتأم وشغل الفكر بالعيش الضنك يمنع صرف الهمة إلى الذكر، فاجتماعهما شيء عجيب لا يحصل إلا بتوفيق إلهي وأمداد سماوي (طبك هب عن أنس) سكت المصنف عليه فأوهم أنه لأعلة فيه، وهو اغترار بقول الحاكم صحيح وغفل عن تشنيع الذهبي في التلخيص والمنذرى والحافظ العراقي عليه بأن فيه العوام بن جويرية قال ابن حبان وغيره يروى الموضوعات ثم ذكر له هذا الحديث. اهـ. وأورده في الميزان في ترجمة العوام وتعجب من إخراج الحاكم له. وقال ابن عدي: الأصل في هذا أنه موقوف على أنس وقد رفعه بعض الضعفاء عن أبي معاوية حميد بن الربيع وقد قال يحيى حميد كذاب. اهـ. ومن ثم أورد ابن الجوزي في الموضوع وقال العوام يروى الموضوعات عن الثقات. وتعقبه المصنف فلم يأت بباطل كعادته.

(أربع لا يقبلن) حال كونها (في أربع) يعني لا يثاب من أنفق منهن ولا يقبل عمله فيهن (نفقة من خيانة أو سرقة أو غلول) من غنيمة (أموال يتيم) فلا يقبل الانفاق من هؤلاء الأربع (في حج) بأن حج بمال خانه أو سرقة أو غله أو غصبه من مال يتيم تحت حجره أو غيره (ولا في عمرة) هبهما حجة الاسلام وعمرة أم تطوعاً (ولا في) (جهاد) هب فرض عين أو كفاية (ولا في) (صدقة) مفروضة أو مندوبة كوقف أو غيره. والفرق بين الخائن والسارق أن الخائن هو الذي خان فيما ائتمن عليه وجعل تحت يده، والسارق من أخذ خفية من موضع كان ممنوعاً من توصله.



٩٢٧ - أربع أنزل من كنز تحت العرش: أم الكتاب، وآية الكرسي، وخواتيم البقرة، والكوثر - (طب) رأبو الشيخ والضياء عن أبي أمامة - (ص)

٩٢٨ - أربع حق على الله تعالى أن لا يدخلهم الجنة، ولا يذيقهم نعيمها: مدمن خمر، وآكل الربا، وآكل مال اليتيم بغير حق، والعاق لوالديه - (ك هب) عن أبي هريرة - (ض)

٩٢٩ - أربع أفضل الكلام، لا يضر بك بأين بدأت: سبحان الله والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر - (ه) عن سمرة - (ص)

وكما لا تقبل تلك الأربع في هذه الأربع لا تقبل في غيرها أيضاً. وإنما خصها اهتماماً بشأنها لكونها أمهات الفروض التي فيها الاتفاق، وكررها لدفع توهم إرادة الجمع (ص عن مكحول مرسل عن ابن عمر) بن الخطاب، رمز المؤلف لحسنه، وفي المسند كوثر بن حكيم قال الذهبي تركوه وضعفوه.

(أربع) أي أربع جمل من القرآن (أنزلت) أي أنزلهن الله بواسطة أو بغيرها (من كنز تحت العرش) عرش الرحمن (أم الكتاب وآية الكرسي وخواتيم البقرة والكوثر) أي السورة التي فيها الكوثر، وهي «إنا أعطيناك الكوثر»، والكينز النفائس المدفونة المدخرة، فهو إشارة إلى ذكر أنها ادخرت لنتينا عليه أفضل الصلاة والسلام فلم تنزل علي من قبله. قال الطيبي: هذا من إدخال الشيء في جنس وجعل أحد أنواعه على التغليب، فالكنز نوعان متعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ، وغير متعارف وهو هذه الآيات الجامعة المكتنزة بالمعاني الإلهية (طب وأبو الشيخ) عبدالله بن جعفر (والضياء) المقدسي (عن أبي أمامة) الباهلي. قيل إن المصنف رمز لصحته وفيه عبدالرحمن بن الحسن أورد الذهبي في الضعفاء وقال قال أبو حاتم لا يحتج به والوليد بن جميل عن القاسم أورد الذهبي في الضعفاء وقال قال أبو حاتم روى عن القاسم أحاديث منكورة وقال في الكاشف لينة أبو زرعة. (أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها: مدمن خمر) أي مداوم على شربها (وآكل الربا) ويلحق به فيما يظهر: موكله، أخذاً من تسويته بينهما في اللعن في الحديث المار أول الكتاب بقوله: آكل الربا وموكله - إلى أن قال - ملعونون، ولم يقيد ما بعده، لأن آكله لا يكون إلا بغير حق. والمواد بالآكل هنا تناول بأى وجه كان (وآكل مال اليتيم بغير حق والعاق لوالديه) أي لاصليه المسلمين وإن عليا، وكذا العاق لأحدهما: أي إذا استحل كل منهم ذلك، أو المراد مع السابقين الأولين أو حتى يطهرهم بالنار وعلي ماعدا الأول فهو وعيد فيه جائز لا مبرم، بخلاف الوعد. وخص الأربعة بالإخراج غيرها، بل لغلبة وقوعها في الجاهلية (ك هب عب) من حديث إبراهيم بن خيثم بن عراك عن أبيه عن جده (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح فتعقبه الذهبي بأن إبراهيم قال ابن أبي شيبة متروك والمنذرى فقال صححه وفيه إبراهيم بن خيثم متروك.

(أربع أفضل الكلام) أي كلام الآدميين (لا يضر بك) في حيازة ثواب الإتيان بهن (بأين بدأت) وهي (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) أما كلام الله فهو أفضل من التسبيح والتهليل المطلق، والاشتغال بالماثور في وقت أحوال مخصوص أفضل منه بالقرآن. قال بغوى: وهذا الحديث حجة لمن ذهب إلى من حلف لا يتكلم فسبح أو هلل أو كبر يحنث لأنه كلام، وذهب قوم إلى خلافه (ه عن سمرة) بضم الميم وقد تسكن تخفيفاً - ابن جندب. رمز المؤلف لصحته.



٩٣٠ - أربع دعوتهم مستجابة : الإمام العادل ، والرجل يدعو لأخيه بظهر الغيب ، ودعوة المظلوم ،  
ورجل يدعو لوالديه - حل عن وائلة - (ض)

٩٣١ - أربعة لا ينظر الله تعالى إليهم يوم القيامة : عاق ، ومنان ، ومدمن خمر ، ومكذب بالقدر -  
(طب عد) عن أبي أمامة (ض)

٩٣٢ - أربعة يبغضهم الله : البائع الخلاف والفقيه المختال ، والشيخ الزاني والإمام الجائر - (ن هـ)  
عن أبي هريرة - (صح)

(أربع دعوتهم مستجابة) أى مرجوة القبول (الإمام العادل) أى الحاكم الذى لا يجوز فى أحكامه . والعدل  
القصد فى الأمور ، وهو ضد الجور (والرجل) يعنى الإنسان (يدعو لأخيه) فى الاسلام (بظهر الغيب) أى فى  
غيبه ، ولفظ الظهر مقحم كسابق قريباً (ودعوة المظلوم) على ظالمه (ورجل) وصف طردى ، والمراد إنسان  
ولو أنثى أو خنثى أو طفلاً (يدعو لوالديه) يعنى لأصليه وإن علياً أو لأحدهما بالمغفرة والهداية ونحوهما . وكلامه  
شامل للحين والميتين وورد من يستجاب دعاؤه أيضاً جماعة ؛ وذكر العدد لا ينفى الزائد (حل عن وائلة) بن الأسقع  
وفيه تخلد بن جعفر جزم الذهبى بضعفه ، وفيه محمد بن حنيفة الواسطى قال فى الميزان قال الدارقطنى غير قوى وأحد  
ابن الفرج أورده الذهبى فى الضعفاء وضعفه أبو عوف .

(أربعة لا ينظر الله إليهم) نظر رضى ومشوبة . والنظر تقلب الحدفة ، والله تعالى منزّه عنه ، فالنظر  
فى حقه بمعنى الإحسان ، وعدمه هو المقت والخذلان (يوم القيامة) إشارة إلى أن محل الرحمة والنعمة المستمرتين ،  
بخلاف رحمة الدنيا وعذابها فإنهما يقطعان بشجر الحداد (عاق) لوالديه أو أحدهما (ومنان) زاد فى رواية : الذى  
لا يعطى شيئاً إلا منه (ومدمن خمر) أى معاقراً لها ملازم على شربها (ومكذب بالقدر) بالتحريك : بأن أسند  
أفعال العباد إلى قدرهم . ولكون العقوق والمنة فى كل منهما حق للأدى وحق الله قدمهما على مابعدهما لاهما محض  
حق الله ، وفيه أن الأربعة المذكورة من الكبائر لهذا الوعيد (طب عد عن أبي أمامة) الباهلى ، قال الهيثمى رواه  
الطبرانى بإسنادين فى أحدهما بشر بن نمير وهو متروك ، وفى الآخر عمر بن يزيد وهو ضعيف .

(أربعة يبغضهم) أى عن يبغضهم (الله) تعالى يعذبهم ويحلبهم دار الهوان (البائع الخلاف) بالتشديد . صيغة  
مبالغة : أى الذى يكتر الخلف على سلعة لقد أعطى فيها أكثر من كذا (والفقيه المختال) بخاء معجمة : أى المتكبر المعجب  
بنفسه (والشيخ الزانى) أى الرجل الذى قد أمسى وهو مصر على الوطء بغير عقد شرعى ، ومثله الشيخة الزانية  
(والإمام الجائر) أى الحاكم الظالم المائل عن الحق إلى الباطل . يقال جار فى حكمه بجور جوراً ، وظلم عن الطريق  
مال . وإنما أبغضهم لأن الخلاف الكثير الخلف انتهك ما عظم الله من أسمائه وجعله سبباً وحيلة لدرك ما حقره  
من الدنيا لعظمها فى قلبه . فبغضه ومقته ، هذا فى الخلف الصادق فما بالك بالكاذب ؟ والفقيه المختال : أى المتكبر  
قد زوى الله عنه أسباب الكبر بحمايته له عن الدنيا فأبى لثوم طبعه إلا التكبر ولم يشكر نعمة الفقر ، فإن المصطفى  
صلى الله عليه وآله وسلم يقول : الفقر على المؤمن أزين من العذار الجيد على خد الفرس . والشيخ الزانى عمر عمرأ  
يحصل به الانزجار واستولت أسباب الضعف وكلها حاضرة عن الزنا : فأبى سوء طبعه إلا التهاوت فى معصية ربه .  
والإمام الجائر أنعم الله عليه بالسيادة والقدرة فأبى شؤم شخ طبعه إلا الجور وكفر النعمة . وتعبيره بالبغض  
فى هذه الأربعة وبعدم النظر فى الأربعة قبلها يؤذن بأن هذه أقبح من تلك : فإن البغض أشد . ألا ترى أن الشخص



٩٣٣ - أربعة تجرى عليهم أجورهم بعد الموت : من مات مرابطاً في سبيل الله ، ومن علم علماً أجرى له عمله ما عمل به ، ومن تصدق بصدقة فأجرها يجرى له ما وجدت ورجل ترك ولداً صالحاً فهو يدعو له - (حم طب) عن أبي أمامة - (ض)

٩٣٤ - أربعة يؤتون أجورهم مرتين : أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن أسلم من أهل الكتاب ، ورجل كانت عنده أمة فأعجبته فأعتقها ثم تزوجها ، وعبد مملوك أدى حق الله تعالى وحق سادته - (طب) عن أبي أمامة - (ح)

قد لا ينظر إلى الشيء ويعرض عنه احتقاراً وعدم مبالاة به ولا يغيظه ؟ (ن هب) وكذا الخطيب في التاريخ (عن أبي هريرة) قال الحافظ العراقي سنده جيد ، وقال الذهبي في الكبائر عقب عزوه للنسائي إسناده صحيح ، ومن ثم رمز المصنف لصحته .

(أربعة) أى أربعة اشخاص (تجرى) بفتح أوله (عليهم أجورهم بعد الموت) أى لا ينقطع ثواب أعمالهم بموتهم بل يستمر (من مات مرابطاً في سبيل الله) أى إنسان مات حال كونه ملازماً لغير العدو بقصد الذب عن المسلمين (و) الثاني (من علم علماً أجرى له عمله ما عمل به) أى وأى إنسان علم علماً شريعياً وعمله غيره ثم مات فيجرى عليه ثوابه مدة دوام عمله به من بعده (و) الثالث (من) أى إنسان (تصدق بصدقة) جارية مستمرة من بعده كوقف (فأجرها يجرى له ما وجدت) أى فيجرى له أجره مدة بقاء العين المتصدق بهارزاد بيان الجزاء في هذين الخفاء النفع فيه أو إيماناً إلى تفضيلهما على الأول والأخير (و) الرابع (رجل) وصف طردى ، والمراد إنسان مات (ترك ولداً صالحاً) أى فرعاً مسلماً . هـ ذكر أوانثى أو ولد ولد كذلك وإن سفل (فهو يدعو له) بالرحمة والمغفرة ، فإن دعاه أرجى إجابة وأسرع قبولاً من دعاء الأجنبي . ومر أنه لا تعارض بين قوله هنا أربعة ، وقوله في الحديث المتقدم إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث لأن أعمال الثلاثة متجددة وعمل المراتب ينمو له . وفرق بين إيجاد المعلوم وتكثير الموجود (حم طب) وكذا البزار (عن أبي أمامة) الباهلي رمز المصنف لحسنه وأعله الهيثمي وغيره بأن فيه ابن طيبة ورجل لم يسم ، لكن قال المنذرى هو صحيح من حديث غير واحد من الصحابة .

(أربعة يؤتون أجورهم مرتين) أى يضاعف الله لهم ثواب ما عملوا مرتين (أزواج) جمع زوج والرجل زوج المرأة وهى زوجة ولم يقل زوجاته جمع زوجة لأن الأولى هى اللغة العالية الكثيرة وبها جاء القرآن نحو «اسكن أنت وزوجك الجنة» وإنما اقتصر الفقهاء فى الاستعمال على اللغة القليلة وهى التى بها خوف لبس الذكر بالأنثى إذ لو قيل تركت فيها زوج وابن لم يعلم أذكر أم أنثى (النبي صلى الله عليه وسلم) فلهم أجر على أداء حق الله تعالى وأجر على القيام بخدمة رسوله ونقله من مابطن من الشريعة مما لا يطلع عليه غير من وحفظه على الأمة ومن ثم اتجه عدم دخول غير المدخولة فى ذلك نعم فيه شمول لمن مات قبله منهم ولمن تأخرت وفاته والظاهر إلحاق سرائره بهن ويشبه أن هذا اللفظ مما رواه الصحابي بالمعنى والإلقال زوجاتى (ومن أسلم من أهل الكتاب) يعنى الفرقة الناجية من النصارى إذ من كفر بعيسى من أهل الكتاب لا أجر له على عمله كما يحىء ، وذلك لإيمانهم بالكتابين فلهم أجر على الإيمان بالإنجيل وأجر على الإيمان بالفرقان (ورجل كانت عنده أمة) يملكها وهى تحل له (فأعجبته فأعتقها) أى أزال عنها الرق لله تعالى (ثم تزوجها وعبد مملوك) قيده للتمييز بينه وبين الحر فإنه أيضاً عبد الله (أدى حق الله تعالى وحق سادته) فله أجر على أداء حق الله تعالى وأجر على أداء حق مواله كما سبق موضحاً ومن البين أن ذكر الإعجاب للتصوير لا للتقيد فكأنه خرج جواباً لسؤال وقد يقال إنما خصه لأنه إذا كان معجباً بها فعتقها صعب عسير على النفس لمصير



٩٣٥ - أربعة من كنز الجنة : إخفاء الصدقة وكتمان المصيبة وصلة الرحم ، وقول « لا حول ولا قوة إلا بالله » - (خط) عن علي - (ض)

٩٣٦ - أربعون خصلة أعلاهن منحة العز ، لا يعمل عبد بخصلة منها رجاء ثوابها وتصديق موعودها إلا أدله الله تعالى بها الجنة - (خ د) عن ابن عمرو (ص)

٩٣٧ - أربعون رجلا أمة ، ولم يخلص أربعون رجلا في الدعاء لميتهم إلا وهبه الله تعالى لهم ، وغفر له - الخليل في مشيخته عن ابن مسعود - (ض)

أمرها بيدها فلما قهر نفسه بعتقها رجاء للثواب دل على قوة إيمانه وكال لإيقانه فيجازي بعظم الأجر . وظاهر الحديث أن العامل قد يؤجر على عمل واحد مرتين ولا بدع فيه فإنه وإن كان عملاً واحداً لكنه في الحقيقة إعلان مختلفان طاعة الله وطاعة المخلوق فيؤجر على كل من العاملين مرة لا مرتين وقد ورد أن جماعة أخرى يؤتون أجرهم مرتين وألف فيه المصنف مؤلفاً حافلاً جمع فيه نيفاً وأربعين وذكر العدد لا ينفي الزائد إذ مفهومه غير حجة عند الأكثر (طب عن أبي أمانة) الباهلي رمز المصنف لحسنه قال الهيثمي فيه علي بن يزيد الالهاني وهو ضعيف وقد وثق (أربعة من كنز الجنة) أي ثوابهن مدخر في الجنة التي هي دار الثواب وهو ثواب نفيس جداً (إخفاء صدقة) أي عدم إعلانها والمبالغة في كتمانها بحيث لا تعلم يمينه ما أنفقت شماله كما بينه هكذا في خبر آخر والخفاء يقابل به الإبداء والإعلان « إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها » والمراد صدقة النفل (وكتمان المصيبة) أي عدم إشاعتها وإذا عتقت على جهة التضجر والشكوى مما حل به من البلوى (وصلة الرحم) أي الإحسان إلى القريب ومواساته بما يحتاجه (وقول) الإنسان (لا حول) أي لا حول عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة (إلا بالله) أي إلا بإقداره وتوفيقه وقيل معنى لا حول لا حيلة وقال النووي هي كلمة استسلام وتفويض وأن العبد لا يملك من أمره شيئاً ولا حيلة له في دفع شر ولا قوة له في جلب خير إلا بإرادة الله تعالى ، قال ومعنى كونها من كنز الجنة أن قولها يحصل ثواباً نفيساً يدخر لصاحبه في الجنة (خط) في ترجمة محمد بن قاسم الأزدي (عن علي) أمير المؤمنين وأشار إلى تفرده باستحسان (أربعون) مبتدأ (خصلة) تمييز وعند الإمام أحمد أربعون حسنة بدل خصلة (أعلاهن) أي أعظمهن ثواباً وهذا مبتدأ ثان خبره (منحة) بكسر فسكون وفي رواية منيحة (العز) بفتح فسكون أثني المعز والجملة خبر الأول والمنحة كالعطية لفظاً ومعنى والمراد ما يعطى من المعز رجلاً لينتفع بلبنه وصوفه زمناً ثم يعيده وإنما كانت أعلى لشدة الحاجة إليها (لا يعمل عبد) لفظ رواية البخاري مامن عامل يعمل (بخصلة منها رجاء ثوابها) بالنصب مفعول له (وتصديق موعودها) بيم أوله بخط المصنف أي عما وعد لفاعلها من الثواب على وجه الإجمال (إلا أدخله الله تعالى بها) أي بسبب قبوله لها تفضلاً (الجنة) فالدخول بالفضل لا بالعمل ، ونبه بالآدنى على الأعلى ، فمنحة البقرة والبدنة كذلك بل أفضل ولم يفصل الأربعين بالتعيين خوفاً من اقتصار العاملين عليها وزهدهم في غيرها من أبواب الخير وتطلبها بعضهم في الأحاديث فزادت عن الأربعين منها السعي على ذي رحم قاطع وإطعام جائع وسقي ظمآن ونصر مظلوم . ونوزع بأن بعض هذه أعلي من المنحة وبأنه رجم بالغيب فالأحسن أن لا يعد لأن حكمة الإبهام أن لا يحتقر شيء من وجوه البر وإن قل كما أبهم ليلة القدر وساعة الإجابة يوم الجمعة (خ د عن ابن عمرو) ابن العاص وهو الحاكم فاستدركه (أربعون رجلاً أمة) أي جماعة مستقلة لا تخلو من عبد صالح غالباً (ولم يخلص أربعون رجلاً في الدعاء لميتهم) أي في صلاتهم عليه صلاة الجنائز (إلا وهبه الله تعالى لهم وغفر له) ذنوبه المتعلقة بالله تعالى إكراماً لهم ويكرمه هو بالمغفرة له



٩٣٨ - أَرْبَعُونَ دَارًا جَارَ - (د) فِي مَراسِيلِهِ عَنِ الزَّهْرِيِّ مَرَسَلًا - (ص)

٩٣٩ - أَرْجَعَنَّ مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ - (ه) عَنِ عَلِيٍّ (ع) عَنِ أَنَسٍ (ص)

٩٤٠ - أَرْحَاهُمْ أَرْحَاهُمْ - (حَب) عَنِ أَنَسٍ - (ص)

٩٤١ - أَرْحَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ - طَبَّ عَنْ جَرِيرٍ، طَبَّ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ - (ص)

فَإِنَّ ذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَكْرَهُ بِهِ الْمَيِّتُ الْمُؤْمِنُ مِنْ قَبْلِ رَبِّهِ تَعَالَى كَمَا يَجِيءُ فِي غَيْرِ مَا حَدِيثٍ وَفِيهِ أَنَّهُ يَنْدُبُ تَحْرِي كَوْنِ الْمُصْلِينَ عَلَى الْجَنَازَةِ لَا يَنْقُصُونَ عَنْ أَرْبَعِينَ وَبَيْنَ جَعْلِهِمْ ثَلَاثَ صَفُوفٍ فَأَكْثَرُ (الْخَلِيلِي فِي مَشِخْتِهِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ) وَالْخَلِيلِ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ الْأَعْلَى لِأَنَّهُ أَبُو يَعْلَى الْخَلِيلِيُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْخَلِيلِ الْقَزْوِينِيِّ رَمَزَ الْمُؤَلِّفُ لضعفه . (أَرْبَعُونَ دَارًا) مِنْ كُلِّ جِهَةٍ مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ (جَارَ) فِيهِ حِجَّةٌ لِلْمَذْهَبِ الْإِمَامِيِّ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ لَوْ أَوْصَى لِجِيرَانِهِ صَرَفَ لِأَرْبَعِينَ دَارًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْجَوَانِبِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَدَّ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ فِي قَوْلِهِ الْجَارُ الْمُلَاصِقُ فَقَطَّ (فِي مَرَسِيلِهِ عَنْ) ابْنِ شَهَابٍ (الزَّهْرِيُّ مَرَسَلًا) قَالَ أَبُو دَاوُدَ قُلْتُ لَهُ يَعْنِي الزَّهْرِيُّ وَكَيْفَ أَرْبَعُونَ دَارًا جَارًا قَالَ أَرْبَعُونَ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ وَخَلْفَهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ الزُّرْكَشِيُّ سَنَدُهُ صَحِيحٌ وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ .

(أَرْجَعَنَّ) أَيُّهَا النِّسَاءُ اللَّائِي جَلَسْنَ يَنْتَظِرْنَ جَنَازَةَ لِيَذْهَبْنَ مَعَهَا (مَازُورَاتٍ) أَيُّ آثِمَاتٍ وَالْقِيَاسُ مَوْزُورَاتٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْوُزْرِ ضِدُّ الْأَجْرِ وَإِنَّمَا قَصْدُ الِازْدِوَاجِ لِقَوْلِهِ (غَيْرَ مَاجُورَاتٍ) وَالْمَشَاكَلَةُ بَيْنَ الْأَلْفَافِ مِنْ مَطْلُوبِهِمْ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ عِيْشٍ وَالْعَسْكَرِيُّ وَغَيْرُهُمَا أَلَّا تَرَى إِلَى أَنْ وَضَّحَافَا مِنْ قَوْلِهِ « وَاتَّشَمَسَ وَضَّحَافَا » أَمِيلٌ لِلِازْدِوَاجِ وَلَوْ انْفَرَدَ لَمْ يَمِيلُ لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَفِيهِ نَهْيُ النِّسَاءِ عَنْ اتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ لَكِنْ الْأَصَحُّ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ مَسْكُوهٌ لَهُنَّ تَنْزِيهَا نَعَمْ إِنْ اقْتَرَنَ بِهِ مَا يَقْتَضِي التَّحْرِيمَ حَرَمَ وَعَلَيْهِ حَمْلُ الْحَدِيثِ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ كَأَنِّي نَصَرْتُ الْمُقَدَّسِي لَا يَجُوزُ لَهُنَّ اتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ (ه) عَنْ عَلِيٍّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةٍ فَرَأَى نِسْوَةً يَنْتَظِرْنَهَا فَقَالَ هَلْ تَغْسِلُنَّ قَلْبًا لَا قَالَ هَلْ تَدْفَنُ قَلْبًا لَا فَذَكَرَهُ قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ جَيِّدُ الْإِسْنَادِ بِخِلَافِ طَرِيقِ أَنَسٍ أَيُّ الْمَشَارِ إِلَى قَوْلِهِ (عَنْ أَنَسٍ) قَالَ اتَّبَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَنَازَةً فَإِذَا بِنِسْوَةٍ خَلْفَهَا فَظَنَرَ إِلَيْهِنَّ فَذَكَرَهُ ضَعْفُهُ الْمُنْذَرِيُّ وَقَالَ الْهَيْتَمِيُّ فِيهِ الْحَارِثُ بْنُ زِيَادٍ قَالَ الذَّهَبِيُّ ضَعِيفٌ وَقَالَ الدِّمِيرِيُّ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ تَفَرَّدَ بِهِ ابْنُ مَاجَةَ وَفِيهِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَزْرَقُ ضَعَفُوهُ وَانْتَهَى وَبِهَذَا التَّقْرِيرُ أَنْكَشَفَ أَنَّ رَمَزَ الْمُصَنِّفِ لَصَحِّحَةِ حَدِيثِ عَلِيٍّ لَا فِي حَدِيثِ أَنَسٍ نَحْذَرُهُ مِنْقَحًا وَرَوَاهُ الْخَطِيبُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَزَادَ فِي آخِرِهِ مَفْتَنَاتُ الْأَحْيَاءِ وَذَوَاتُ الْأَمْوَاتِ . (أَرْحَاهُمْ) أَيُّ أَقَارِبِكُمْ مِنَ الذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ (أَرْحَاهُمْ) أَيُّ صُلُوبِهِمْ وَاسْتَوْصُوا بِهِمْ خَيْرًا وَاحْذَرُوا مِنَ التَّفْرِيطِ فِي حَقِّهِمْ وَالتَّكْرِيرِ لِلتَّأَكِيدِ قَالَ فِي الْإِتِّحَافِ هَذَا أَعَزُّ مِنَ الْمُخَاطَبِ بِلُزُومِ مَا يَحْمَدُ أَيُّ صُلُوبًا أَرْحَاهُمْ أَيُّ أَكْرَمُوها وَفِيهِ مِنَ الْمُبَالَغَةِ فِي طَابَ ذَلِكَ مَا لَا يَنْفِي وَيُصَحِّحُ أَنْ يَكُونَ تَحْذِيرًا مِنَ الْقَطِيعَةِ وَيُلَوِّحُ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ » (حَب) عَنْ أَنَسٍ (حَب) بَنَ مَالِكٍ .

(أَرْحَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ) بِصِيغَةِ الْعُمُومِ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَصْنَافِ الْخَلَائِقِ فِيَرْحَمُ الْبَرَّ وَالْفَاجِرَ وَالنَّادِقَ وَالْمُبْهَمَ وَالْوَحْشَ وَالطَّيْرَ (يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ) اخْتِلَافٌ بِالْمُرَادِ بَيْنَ فِي السَّمَاءِ فَقِيلَ هُوَ اللَّهُ أَيُّ أَرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ شَفَقَةً يَرْحَمُكَ اللَّهُ تَفَضُّلاً وَالتَّقْدِيرَ يَرْحَمُكَ مِنْ أَمْرِهِ نَافِذٌ فِي السَّمَاءِ أَوْ مِنْ فِيهَا مَا سَكَنَ وَقُدْرَتُهُ وَسُلْطَانُهُ أَوِ الَّذِي فِي الْعُلُوِّ وَالْجَلَالِ وَالرَّفْعَةِ لِأَنَّهُ تَعَالَى لَا يَحِلُّ فِي مَكَانٍ فَكَيْفَ يَكُونُ فِيهِ مُحِيطًا فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ رِضَاهُ مِنَ السُّودَاءِ بِأَنْ يَقُولَ فِي جَوَابِ أَيْنَ اللَّهُ فَأَشَارَتْ إِلَى السَّمَاءِ مَعْبَرَةً عَنِ الْجَلَالِ وَالْعِظَمَةِ لِأَنَّ الْمَكَانَ وَإِنَّمَا يَنْسَبُ إِلَى السَّمَاءِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ وَأَوْسَعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ لَعُلُّوها وَارْتِفَاعُها أَوْ لِأَنَّهُ قِبْلَةُ الدُّعَاءِ وَمَكَانُ الْأَرْوَاحِ الطَّاهِرَةِ الْقُدْسِيَّةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ أَيُّ يَحْفَظُكُمْ



٩٤٣ - ارحموا ترحموا ، واغفروا يغفر لكم ، ويل لأقناع القول ، ويل للصريرين الذين يصرون على

الملائكة من الأعداء والمؤذيات بأمر الله ويستغفروا لكم ويطلبوا الرحمة من الله الكريم قال الطيبي ويمكن الجمع بأن يقال يرحمكم بأمره الملائكة أن تحفظك قال تعالى « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » وأخرج الرويانى فى مسنده عن ابن عمر يرفعه : إن العبد لينف بين يدي الله تعالى فيطاول وقوفه حتى يصيبه من ذلك كرب شديد فيقول يا رب ارحمني اليوم فيقول له هل رحمت شيئا من خلقى من أجلى فأرحمك . قال الحرانى والرحمة تحلة ما يوافى المرحوم فى ظاهره وباطنه أذناه كشف الضر وكشف الأذى وأعلاه الاختصاص رفع الحجاب وفيه ندب إلى العطف على جميع أنواع الحيوان وأهملها وأشرفها آدمى المسلم والكافر المعصوم فيعطف عليهم بالمواساة والمعونة والمواصله فيوافق عموم رحمة الله للسكل بالإرفاق وإدراار الأرزاق وقال وهب من يرحم يرحم ومن يصمت يسلم ومن يجهل يغلب ومن يعجل يخطئ ومن يحرص على الشر لا يسلم ومن يكره الشر يعصم وقال عيسى عليه السلام لا تنظروا فى عيوب الناس كأنكم أرباب . انظروا فيها كأنكم عبيد ، إنما الناس مبتلى ومعافى فأرحموا أهل البلاء واحمدوا الله على العافية وهنا دقيقة وهى أن العارف الموصى قال يجب على الفقير إذا تخلق بالرحمة على العالم أن لا يتعدى بالرحمة موطنها فيطلب أن يكون العالم كله سعيداً فإنه تعالى يقول « وتمت كلمة ربك لأن جهنم من الجنة والناس أجمعين » وقال « ما يدل القول لدى » ورؤى الغزالي فى النوم فقيل له ما فعل الله بك فقال أوفقني بين يديه وقال بم جئتني فذكرت أنواعا من الطاعات فقال ما قبلت منها شيء لكنك جالس تكذب فوقعت ذبابة على القلم فتركها تشرب من الخبر رحمة لها فكما رحمتها رحمتك اذهب فقد غفرت لك انتهى . والرحمة فى حقنا رحمة وحنو يقتضى الاحسان وذلك تغير يوجب للتصنف به الحدوث والله تقدس عن ذلك وعن نقيضه الذى هو القسوة والغلظة فهو راجع فى حقه إلى ثمرة تلك الرقة وفائدتها وهو اللطف بالمبتلى والضعيف وكشف ضره والإحسان إليه ذكره القرطبي وغيره وقال ابن عطاء الله من اطلع على أسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة الإلهية فاطلاعه فتنة عليه وسبب لجر الوبال إليه وإليه أشار ابن الفارض بقوله :-

ولياك والإعراض عن كل صورة موهة أو حالة مستحيلة

فمن تخلق بالرحمة الإلهية وهى العامة لجميع الخلق الطائع والعاصى بواسطة شهادة فعل الله نذرا لخلق ورحمهم لكونه لم يشهد لهم فعلا بل يشهد أفعال الحق تتصرف فيهم وتجري فيهم مجرى القدر وهم محجوبون عن ذلك بواسطة أفعال النفس وظلمتها فيرحمهم الله من غير اعتراض عليه ويعذرهم من غير أن يفهم مع شيء من ذلك (طب عن جرير) البجلي قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح (طب ك) من حديث ابن عينة عن عمرو بن دينار عن ابن قابوس (عن ابن مسعود) رواه من هذا الطريق البخارى فى الأدب المفرد وأحمد وأبوداود والترمذى وقال حسن صحيح وصححه الحاكم وأقره الذهبي وقال ابن حجر رواه ثقة واقتناه المصنف فرمز لصحته قال السخاوى وكان تصحيح الحاكم باعتبار ماله من المتابعات والشواهد وإلا فأبو قابوس لم يروه عنه سوى ابن دينار ولم يوثقه سوى ابن حبان على قاعدته فى توثيق من لم يجرى ومن شراذه ماعقبه به المصنف بقوله (ارحموا ترحموا) لأن الرحمة من صفات الحق التى شمل بها عباده فلذا كانت أعلاما تصف بها البشر فندب إليها الشارع فى كل شيء حتى فى قتال الكفار والذبح وإقامة الحجج وغير ذلك (واغفروا يغفر لكم) لأنه سبحانه وتعالى يحب أسمائه وصفاته التى منها الرحمة والعفو ويجب من خلقه من تخلق بها (ويل لأقناع القول) أى شدة هلكة من لا يعي أوامر الشرع ولم يتأدب بأدابه ، والأقناع بفتح الهمزة جمع قمع بكسر القاف وفتح الميم وآسكن الأثناء الذى يجعل فى رأس الظرف ليلاً بالمساع ، شبه استماع الذين يستمعون القول ولا يعونه ولا يعملون به بالأقناع التى لاتعنى شيئا مما يفرغ فيها فكأنه يمر عليها مجتازا كما يمر الشراب فى القمع كذلك قال الزمخشري من المجاز ويل لأقناع القول وهم الذين يستمعون ولا يعون انتهى (ويل للصريرين) على الذنوب أى العازمين



مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ - (حم خذ هب) عن ابن عمرو - (صح)

٩٤٣ - أَرَدِيَةُ الْغَزَاةُ السَّيُوفُ - (عب) عن الحسن مرسل - (ض)

٩٤٤ - إَرْضَخِي مَا اسْتَطَعْتَ ، وَلَا تَوْعِي فَيُوعِيَ اللَّهُ عَلَيْكَ - (م ن) عن أسماء بنت أبي بكر - (صح)

٩٤٥ - أَرْضُوا مُصَدِّقِيكُمْ - (حم م دن) عن جرير - (صح)

٩٤٦ - أَرْفَعِ إِزَارَكَ ، وَاتَّقِ اللَّهَ - (طب) عن الشريد بن سويد - (صح)

على المداومة عليها (الذين يصرون على ما فعلوا) يقيمون عليها فلم يتوبوا ولم يستغفروا (وهم يعلمون) حال أى يصرون في حال علمهم بأن ما فعلوه معصية أو يعلمون بأن الإصرار أعظم من الذنب أو يعلمون بأنه يعاقب على الذنب (حم خذ هب عن ابن عمرو) ابن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على منبه ذلك قال الذين العراقي كالمندري إسناده جيد وقال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح غير حبان بن زيد الشرعي وثقه ابن حبان ورواه الطبراني كذلك انتهى والمصنف رمز لصحته وفيه ما ترى

(أردية الغزاة السيوف) أى هى بمنزلة أرديتها فليس الارتداء في حقهم بمطلوب كما هو مطلوب لغيرهم لأن الرداء يغطيها واللائق المناسب إظهارها وإشهارها إرهاباً للعدو ولئلا يكون بينه وبين السيف حائل إن احتاج إلى سله من غمده (عب عن الحسن مرسل) وهو البصري .

(إرضخي) بهمزة مكسورة إذا لم توصل وبراء : من الرضخ بمعجمتين العطاء والسير والخطاب لأسماء بنت أبي بكر أى انفتق بغير إجحاف ولا إسراف (ما استطعت) مادمت قادرة مستطبعة للإعطاء ؛ فما مصدريه . قال الكرماني لكن الظاهر أنها موصولة أو نكرة موصوفة أى الذى استطعته أو شيئاً استطعته (ولا توعي) تمسكى المال فى الوعاء والإيعاء حفظ الأمانة بالوعاء وجعلها فيه أى لا تمنح فضل المال عن الفقراء (فيوعي الله عليك) أى يمنع عنك فضله ويسد عليك باب المزيد ؛ فاحسناد الوعاء إلى الله مجاز عن الإمساك أو من باب المقابلة والمراد النهى عن منع الصدقة خوف الفقر ، ومن علم أن الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب لحقه أن يعطى ولا يحسب (م ن عن أسماء بنت أبي بكر) الصديق قالت قلت يا رسول الله ليس لى شيء إلا ما أدخل على الزبير فهل علي جناح أن أرضخ منه ؟ فذكره ؛ ورواه عنها أيضاً البخارى بلفظ لا توعي فيوعي الله عليك أرضخي ما استطعت

(ارضوا) أيما المزكون (مصدقكم) السعاة يبذل الواجب وملاطفتهم وترك مشاققتهم . وسبب الحديث أنه جاء ناس من الأعراب إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقالوا إن ناساً من المصدقين يأتونا فيظلمونا فقال ارضوا مصدقكم قالوا وإن ظلمونا ؟ قال ارضوا مصدقكم وإن ظلمتم . ولا ريب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يستعمل ظالمات بل كانت سمعته على غاية من تعزى العدل ؛ كيف ومنهم علي وعمر ومعاذ ؟ ومعاذ الله أن يولى المصطفى صلى الله عليه وسلم ظالماً . فالمعنى سيأتيكم عمالي يطلبون منكم الزكاة والنفس مجبولة على حب المال فتبغضوهم وتزعمون أنهم ظالمون وليسوا بذلك ؛ فقلوه وإن ظلمتم مبنى على هذا الزعم ويدل على ذلك لفظة إن الشرطية وهى تدل على الفرض والتقدير لا على الحقيقة . وقال المظهرى لماسعهم الحكم جميع الأزمنة قال كيف ما يأخذون الزكاة لا تمنعوهم وإن ظلموكم فإن مخالفتهم مخالفة للسلطان لأنهم مأمورون من جهته ومخالفة السلطان تؤدي إلى الفتنة ونورائها . رد بأن العلة لو كانت هى المخالفة جاز كتمان المال لكنه لم يجوز قوله في حديث أنكم من أموالنا بقدر ما يعتدون ؟ قال لا ؛ أما سعاة غيرنا فأغضاب ظالمهم واجب وإرضاءه فيما يرومه بالجور حرام (حم م دن عن جرير) ابن عبد الله قال جاء ناس فقالوا يا رسول الله إن ناساً من المصدقين إلى آخره (أرفع إزارك) إلى أنصاف الساقين يامن أسبله حتى وصل إلى الأرض (واتق الله) أى خف عتابه على تعاظم



٩٤٧ - أَرْفَعَ إِزَارَكَ فَإِنَّهُ أَنْتَقَى لَثُوبَكَ ، وَأَنْتَقَى لِرَبِّكَ - ابن سعد (حم هب) عن الأشعث بن سليم عن عمته عن عمها - (ص)

٩٤٨ - أَرْفَعَ الْبُنْيَانَ إِلَى السَّمَاءِ وَأَسْأَلَ اللَّهَ السَّعَةَ - (طب) عن خالد بن الوليد - (ح)

٩٤٩ - أَرْفَعُوا السِّنَتَكُمْ عَنِ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِذَا مَاتَ أَحَدُهُمْ فَقُولُوا فِيهِ خَيْرًا - (طب) عن سهل بن سعد (ح)

ما حرمه عليك من جر إزارك تهاً وخيلاء وفيه كالذي بعده حرمة إنزال الرجل لإزاره ونحوه عن الكعبين بقصد الخيلاء ، ويكره بدونه كما مر ويأتى ، والسنة جعله إلى نصف الساقين (طب عن الشريد) بوزن الطويل (ابن سويد) بضم المهملة وفتح الواو ومثناة تحتية الثقفي قال أبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً يجر إزاره فذكره والشريد اسمه مالك قتل قتيلاً من قومه فلحق بمكة ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وبايع بيعة الرضوان وسماه الشريد وهذا الحديث رواه مسلم عن ابن عمر بزيادة ونقص ولفظه مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي إزارى استرخاء فقال أرفع إزارك فرفعته ثم قال زد فزدت فما زلت أتزرها بعد ، فقال بعض القوم فأين؟ قال أنصاف الساقين وقد رمز المصنف لصحته

(أرفع إزارك) أى شمره عن الإسبال (فإنه) أى الرفع (أنتى لثوبك) بالنون من النقاء أى أنزه له عن القاذورات وروى بموحدة تحتية من البقاء أى أكثر بقاءً ودواماً له (وأنتى) بمثناة فوقية (لربك) أى أقرب إلى سلوك التقوى أو أوفق للتقوى لبعده عن الكبر والخيلاء ؛ ثم إن ما تقرر فى هذا الخبر وما قبله من أن الرفع والإزار حقيقة هو ما عليه المحدثون والفقهاء وقال أهل الحقيقة رفع الثوب وتطهيره كناية عن طهارة النفس من الدنس والأكغيار قال الشاذلى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ليلة القدر يقول يا على طهر ثيابك من الدنس تحظ بمدد الله فى كل نفس قلت وما ثيابى يا رسول الله قال قد خلعت عليك خمس خلعة المحبة وخلعة المعرفة وخلعة التوحيد وخلعة الإيمان وخلعة الإسلام فمن أحب الله هان عليه كل شئ ومن عرفه صغر لديه كل شئ ، ففهمت حينئذ قوله « وثيابك فطهر » (ابن سعد) فى الطبقات (حم هب عن الأشعث) بفتح الهمزة وسكون المعجمة وبالمثلثة (ابن سليم) المحاربى بضم الميم (عن عمته عن عمها) رمز المصنف لصحته

(أرفع) أيها البانى (البنيان إلى السماء) يعنى إلى جهة العلو والصعود ، ولم يرد المظلة كقولهم فى الجبل طويل فى السماء يريد ارتفاعه وشموخه ذكره الزخشرى ثم إن ما تقرر من كون الحديث أرفع البنيان هو ما فى خطأ المصنف لكن لفظ رواية الطبرانى فيما وقفت عليه من نسخ المعجم أرفع يدك إلى السماء (واسأل الله السعة) أى اطلب منه أن يوسع عليك . وزعم حجة الإسلام أن المراد بالسماء هنا الجنة وأنت خير بمنافرتك للسياق وفيه إلماس بكرة ضيق المنزل ومن ثم قال الحكيم : المنازل الضيقة العمى الأصغر ، لكن لا يبالغ فى السعة بل يقتصر على ما لا بد منه مما يليق به وبعباله ، لخبر : كل بناء وبال على صاحبه يوم القيامة إلا ما لا بد منه (طب عن) سيف الله أبى سليمان (خالد ابن الوليد) قال شكيت إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم الضيق فى المسكن فذكره ، قال الهيثمى : ورواه الطبرانى بإسنادين أحدهما حسن اه وبه تعرف أن رمز المصنف لضعفه غير سديد . نعم قال العراقى فى سنده لين وكان كلامه فى الطريق الثانى

(أرفعوا السنتكم عن المسلمين) أى كفوها عن الوقعة فى أعراضهم ، والرفع فى الأجسام حقيقة فى الحركة والانتقال ، وفى المعانى محمول على ما يقتضيه المقام (وإذا مات أحد منهم فقولوا فيه خيراً) يعنى لا تذكره إلا بخير وكفوا عن مساوئه فإن غيبة الميت أشد من غيبة الحي . نعم إن ترتب على ذكره بسوء مصلحة كالتحذير من



٩٥٠ - أَرْقَاءُكُمْ أَرْقَاءُكُمْ، فَاطْعُمُوهُمْ مِمَّا تَأْكُلُونَ، وَالْبَسُوهُمْ مِمَّا تَلْبَسُونَ، وَإِنْ جَاءُوا بِذَنْبٍ لَا تُرِيدُونَ أَنْ

تَغْفِرُوهُ فَبِعُوا عِبَادَ اللَّهِ وَلَا تَعَذِّبُوهُمْ - (حم) وابن سعد عن زيد بن الخطاب - (ض)

٩٥١ - أَرْقَاءُكُمْ إِخْوَانُكُمْ، فَأَحْسِنُوا إِلَيْهِمْ، اسْتَعِينُوهُمْ عَلَى مَا غَلَبَكُمْ، وَأَعِينُوهُمْ عَلَى مَا غَلَبَهُمْ - (حم خد)

عن رجل - (ح)

٩٥٢ - أَرْقَى مَا لَا يَكُنْ شَرُّكَ بِاللَّهِ - (ك) عن الشفاء بنت عبد الله - (صح)

بدعته جاز؛ بل قد يجب كما مر (طب عن سهل بن سعد) الساعدي؛ قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وقال: أيها الناس - قد كره - فما ذكر من أنه عن سهل بن سعد هو ما رأيته في عدة نسخ من هذا الجامع فإن لم تكن النسخ التي وقفت عليها محرقة من النساخ، وإلا فهو سهو من المؤلف، وإنما هو سهل بن مالك أخى كعب بن مالك عن أبيه عن جده، وهكذا ذكره ابن عبد البر في ترجمة سهل بن مالك؛ فإن الطبراني وكذا الضياء في المختارة، إنما خرجاه من حديث سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ثم ضعفه وقال سهل وأبوه مجهولان وتبعه على ذلك في اللسان وليس في الصحابة سهل بن مالك غيره، ومن لطائف إسناده أنه من رواية الأب عن الجد، وبما تقرر يعرف مافي رمز المصنف لحسنه

(أرقاءكم أرقاءكم) بالنصب: أي الزموا الوصية بهم والإحسان إليهم، وكرره لمزيد التأكيد (فاطعموهم مما تأكلون) أي من جنسه (والبسوهم) بقطع همزته وهمزة أطعموهم وكسر الموحدة مما تلبسون كذلك، فالواجب على السيد لرفيقه إطعامه ما يكفيه وكسوته، وجنس ذلك من غالب القوت والأدم لرفيق البلد وكسوتهم لا نقاً بالسيد، ويستحب أن يطعمه من عين ما يأكل ويكسوه كذلك، ولا يجب؛ ويسن إجلاسه معه للأكل، فإن لم يفعل ندب ترويع لقمة كبيرة أو لقمتين في دسم طعامه ودفعه إليه كما مر (وإن جاءوا بذنب لا تريدون أن تغفروه) كتقصير في خدمته أو افتتان بين أهل المنزل ومعاشرة أهل السوء (فبيعوا عباد الله) أي أزيلوا الملك عنهم بنحو بيع أو كتابة أو هبة أو عتق (ولا تعذبوهم) بضرب أو تهديد أو تقييع فظيع يمزق الأعراض ويذهب بهاء الوجه؛ ووضع الظاهر موضع المضمهر فلم يقل فبيعوهم زيادة في الزجر عن التعذيب وإيماء إلى أن السادة ليسوا بمالكين لهم حقيقة وإنما لهم بهم نوع اختصاص، والممالك الحقيقية لجميع العباد هو الله سبحانه وتعالى (حم وابن سعد) في الطبقات. وكذا الطبراني؛ ولعله أغفله ذهولا فإن الوجه المخرج منه واحد (عن زيد بن الخطاب) قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع: أرقاءكم الخ وقال الهيثمي بعد ما عراه لأحمد والطبراني فيه عاصم بن عبد الله وهو ضعيف اه وبه يعرف مافي رمز المصنف لحسنه وزيد هذا هو ابن الخطاب أخو عمر، قتل شهيداً يوم النجاة.

(أرقاؤكم إخوانكم) أي هم إخوانكم في الدين (فأحسنوا إليهم) بالقول والفعل كما يحسن الأخ إلى أخيه (استعينوهم؛ على ما غلبكم) يعني استعينوا بهم فيما غلبكم: أي فيما لا يمكنكم مباشرة من الأعمال (وأعينوهم على ما غلبهم) من الخدمة اللازمة لهم ولا تكلفوهم على الدوام مالا يطيقونه على الدوام، وما ذكر من أن الرواية غلبكم وغلبهم بغين معجمة وموحدة تحتية فيهما هو ما في خط المؤلف وغيره، فما في نسخ من أنه بمهملة تصحيف، وإن كان معناه صحيحاً لكن خلاف الرواية (حم خد عن رجل) من الصحابة، رمز المؤلف لحسنه

(أرقى) خطاباً لمؤث، وهي دايته الشفاء، فالحكم عام: أي لا حرج عليك في الرقيا لشيء من العوارض: كدغ عقرب بأى نوع من الرقى التي اعتيدت في الجاهلية (مالم يكن شرك بالله) أي مالم تشتمل الرقيا على ما فيه شيء من



٩٥٣ - ارْكَبُوا هَذِهِ الدَّوَابَّ سَالِمَةً . وَاتَدَعُوا سَالِمَةً ، وَلَا تَتَخَذُوا كَرَاسِيَّ لِأَحَادِيثِكُمْ فِي الطُّرُقِ وَالْأَسْوَاقِ قُرْبَ مَرْكُوبَةٍ خَيْرٌ مِنْ رَاكِبِهَا ، وَأَكْثَرُ ذِكْرًا لِلَّهِ مِنْهُ - (حم ع طب ك) عن معاذ بن أنس - (صح)

٩٤٥ - ارْكَبُوا هَاتَيْنِ الرَّكْعَتَيْنِ فِي يَوْمِكُمْ : السَّبْحَةُ بَعْدَ الْمَغْرَبِ - (ه) عن رافع بن خديج - (ح)

٩٥٥ - ارْمُوا وَارْكَبُوا « وَأَنْ تَرْمُوا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَرْكَبُوا ، كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ ، إِلَّا رَمَى

أنواع الكفر كالشرك أو ما يومئ إلى ذلك ؛ فإنها حينئذ محظورة بمنوعة ؛ وكذا إن اشتملت على لفظ جهلنا معناه (ك) وكذا الطبراني (عن الشفاء) داية النبي صلى الله عليه وسلم (بنت عبد الله) بن عبد شمس العدوية من المهاجرات الأول ولإسناده صحيح .

(اركبو هذه الدواب سالة) أى خالصة عن الكد والاعتاب (واتدعوها سالة) ولفظ رواية الطبراني بدله : ودعوها أى اتركوها ورفهوا عنها إذا لم تحتاجوا إلى ركوبها ، وهو أفتل من ودع بالضم وداعة : أى سكن وترفه ، وابتدع على القلب فهو مبتدع : أى صاحب بدعة ؛ أو من ودع إذا ترك : يقال إيدع وايتدع على القلب ، والإدغام والإظهار ذكره ابن الأثير ( ولا تتخذوها كراسي ) وفي رواية : منابر (لأحاديثكم في الطرق والأسواق) أى لا تجلسوا على ظهورها ليتحدث كل منكم مع صاحبه وهى موقوفة ، كجلوسكم على الكراسي للتحدث ، والمنهى عنه الوقوف الطويل لغير حاجة ، فيجوز حال القتال والوقوف بعرفة ونحو ذلك . وعلل النهى عن ذلك بقوله (فرب) دابة (مركوبة خير من راكبها) عند الله تعالى (وأكثر ذكر الله منه) فيه أن الدواب منها ما هو صالح ومنها ما هو طالح ؛ وأنها تذكر الله تعالى « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » وأن بعضها أفضل من بعض آدميين ، ولا ينافيه « ولقد كرمنا بني آدم » لأنه في الجنس ، والفقر المعذب في الدنيا إذا ختم له بالكفر أخس من الدابة فإنه أشقى الأشقياء كما في الخبر (حم) بأسانيد عديدة (ع طب ك عن معاذ) بضم الميم (ابن أنس) قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على قوم وهم وقوف على دواب لهم ورواحل فذكره ، قال الهيثمي : أحد أسانيد أحمد رجاله رجال الصحيح غير سهل بن معاذ وثقه ابن حبان وفيه ضعف اه وقال الذهبي في المذهب : فيه سهل وفيه لين ، وفيه إشعار بطلب الذكر للراكب . وقد ذكر أهل الحقيقة أنه يخفف الثقل عن الدابة فإن أخلص الذاكروا دام على الذكر لم تحس الدابة بثقل أصلا . وقد أخبروا بذلك عن تجربة ، وبعضهم كتبه الدابة وأخبرته بذلك وهذا من كرامات الأولياء التي لا يشكرها إلا محروم

(اركعوا) ندباً (هاتين الركعتين في يومكم) أى صلواهما في منازلكم لافي المسجد ، لأن صلاتهما في البيت أبعد عن الرياء ؛ ثم بينهما بقوله (السبحة) بضم السين وسكون الواو (بعد المغرب) أى النافلة بعد المغرب ، سميت النافلة سبحة لاشتغالها على التسبيح ؛ واتفقوا على ندب ركعتين بعد المغرب ، وهما من الرواتب المؤكدة واتفق الشافعية والحنفية على ندب جعلهما في البيت ، وصرح الحنفية بكرامة فعلها في المسجد . قال في فتح القدير : وقوعها ستة لا ينافي كراهة فعلها فيه ، وذهب بعض العلماء إلى أنه يعصى ، وحكى عن أبي ثور : ثم إنه لا اختصاص لذلك بسنة المغرب ؛ بل جميع الرواتب يندب جعلها في البيت بدليل خبر النسائي الآتي : أفضل الصلاة صلاة المرة في بيته إلا المكتوبة وإنما خصها لأنه رأى رجلا يصلحها في المسجد (ه عن رافع بن خديج) بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة الأنصاري الأوسي الذي أصابه يوم أحد سهم فزعه وبقي فصله إلى أن مات ، رمز المصنف لحسنه

(ارموا) بالسهم ونحوها ندباً لترتاضوا وتتمرنوا على الرمي قبل لقاء العدو ويصير لكم به خبرة وقوة (واركبو) الخيل ونحوها مما يركب للجهاد ولتروضوه للقتال . قال الطيبي : عطفه يدل على المغايرة وأن الراي يكون راجلا والراكب راحلاً (وأن ترموا) بفتح الهمزة أى والرمي بالسهم وخبره (أحب إلى من أن تركبوا) أى من ركوبكم



الرجل بقوسه ، أو تادييه فرسه ، أو ملاعبته امراته ، فإيهن من الحق ، ومن ترك الرمي بعد ماعلمه فقد كفر  
الذي علمه - (حم ت هب) عن عقبة بن عامر - (ح)

٩٥٦ - أرموا الجرة بمثل حصى الخذف - (حم) وابن خزيمة ، والضياء عن رجل من الصحابة - (ص)

٩٥٧ - أرهقوا القبلة - (هـ) وابن عساكر عن عائشة - (ص)

نحو الخيل للطن بالرمح فإنه لا شيء أنفع من الرمي ولا أنكى للعدو ولا أسرع ظفراً منه كما يعلمه من باشر الحروب  
وخالط الخطوب ، ومن ثم أفتى ابن الصلاح أن الرمي أفضل من الضرب بالسيف (كل شيء يلهو به الرجل باطل)  
أى لا اعتبار به ، يقال للشتغل بما لا يعود عليه من نفع دنيوى أو أخرى بطل ، وهو ذوبطالة . ذكره الراغب .  
قال ابن العربي : ولا يريد أنه حرام بل إنه عار من الثواب (إلا رمى الرجل بقوسه) أى العربية ، وهو قوس النبل  
أو الفارسية وهو قوس النشاب (أو تادييه فرسه) أى ركوبها وركضها والجولان عليها بنية الغزو وتعليمها ما يحتاج  
مما يطلب في مثلها . وفى معنى الفرس : كل ما يقاتل عليه (أو ملاعبته امراته) أى مزاحه حليلته بالنزول لدرجات  
عقلها لطيب القلب وحسن العشرة ، ولذا قال لقمان : ينبغي للعاقل كونه كاصبي مع أهله ، ومثلها نحو ولدوخادم ،  
لكن لا ينبسط فى الدعابة لحد يسقط هيئته ، بل يراعى الاعتدال (فإنه) أى الخصال المذكورات (من الحق) أى  
من الأمور المعبرة فى نظر الشرع إذا قصد بالأولين الجهاد وبالثالث حسن العشرة صار اللهو مطلوباً مندوباً فهو من  
الحق المأمور به ولهذا كان المصطفى صلى الله عليه وسلم من أفككه الناس إذا خلا بأهله ، وسابق عائشة مراراً فسبقتها  
وسبقته (ومن ترك) أى أهمل (الرمي) بلا عذر (بعد ماعلمه) بفتح العين وكسر اللام مخففة ، لافتحتها مشددة كما  
وهم : يعنى بعد علمه إياه بالتعلم ، ويجوز بناؤه للفعول (فقد كفر الذى علمه) أى ستره فيكره ترك الرمي بعد علمه لأن  
من تعلمه حصل أهلية الدفع عن دين الله وزكاة العدو وتأهل لوظيفة الجهاد ، فتركه تفريط فى القيام بما تعين عليه .  
قال الماوردى وهذا إن قصد بتعلمه الجهاد وإلا فهو مباح مالم يقصد به محرماً . اهـ . وأقول الذى يتضمنه التحقيق  
أن الرمي وتعلم الفروسية وتعلم الفرس تجرى فيه الأحكام الخمسة : فأصله مباح ، ثم قد يجب إن تعين ذلك طريقاً للجهاد  
الواجب عيناً أو كفاية ؛ وقد يندب بقصد الغزو عند عدم تعينه ، وقد يكره إن قصد به مجرد اللهو واللعب ، وقد يحرم  
إن قصد به نحو قطع الطريق أو قتل أهل العدل ، وعلى حالة الندب أو الوجوب ينزل الحديث (حم ت هب) وكذا  
رواه الطيالسى والإمام الشافعى كههم (عن عقبة بن عامر) ونوزع المصنف بأن الذى فى الترمذى إنما هو عبد الله بن  
عبد الرحمن بن أبى الحسين ولعل نسخه مختلفة . قال الديلمى : وفى الباب ابن عمر وغيره ، ورمز المصنف لحسنه

(أرموا الجرة) فى الحجج (بمثل حصى الخذف) بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين : أى بقدر الحصا الصغار  
الذى يخذف : أى يرمى بها ؛ ففى القاهوس وغيره : الخذف كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما بأخذها بين  
سبابتيك فتخذف به . اهـ . وفى المصباح خذفت الحصاة ونحوها خذفاً من باب ضرب : رميتها بطرفى الإبهام والسبابة  
وقولهم يأخذ حصى الخذف معناه حصى الرمي ، والمراد الحصى الصغار ، لكنه أطلق مجازاً . اهـ . والمراد هنا مادون  
الانملة طولاً وعرضاً وهو بقدر الباقلا ، فيكره تنزيهاً بدونه وفوقه ، لكنه يحزى ؛ وفيه رد على الإمام مالك فى قوله  
الأكبر من حصى الخذف أحب إلى ؛ ومن ثم تعجب منه ابن المنذر ، ومما يردّه أيضاً الخبر الصحيح بأمثال هؤلاء  
أى حصى الخذف فارموا وإياكم والغلو فى الدين (حم وابن خزيمة) فى صحيحه (والضياء) المقدسى (عن رجل من  
الصحابة) قال الهيثمى رجاله ثقات . اهـ . ومن ثم رمز المصنف لصحته

(أرهقوا) بفتح الهمزة ، وقال العسكرى بكسرها (القبلة) بالكسر : أى ادنوا من السترة التى تصلون إليها



٩٥٨ - أَرِيتْ مَا تَلَقَى أَتَى مِنْ بَعْدِي ، وَسَفَكَ بَعْضُهُمْ دَمًا بَعْضٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَابِقًا مِنْ اللَّهِ كَمَا سَبَقَ

فِي الْأَمَمِ قَبْلَهُمْ ، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُؤَلِّينِي شَفَاعَةً فِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَفَعَلَ - (حم طس ك) عن أم حبيبة - (ص)

٩٥٩ - لُزِرَ الْمُؤْمِنُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقِيهِ - (ن) عن أبي هريرة ، وأبي سعيد وابن عمر ، والضياء عن أنس (ص)

بحيث يكون بينكم وبينها ثلاثة أذرع فأقل . والمراد بالقبلة : السترة هنا ؛ وأصلها كل ما يستقبل ، فيندب أن يصلى إلى سترة لا تبعد عنه أكثر من ذلك ، والأولى إلى شاخص كجدار ولا يعمدله بل بسامت أحد جانبيه ، فإن فقد الشاخص فإلى عصى مغروز أو متاع موضوع ارتفاعهما ثلثا ذراع ثم يفرش مصلى ثم يخط خطاً من قدميه طولا إلى القبلة ، وحديث يحرّم المرور بينه وبين السترة ، فإن صلى لا إلى شيء مما مر أو بعد عنه فوق ثلاثة أذرع كره المرور . ذكره الإمام الشافعي (البرار) في مسنده (هب وابن عساكر) وكذا أبو يعلى والديلمي كلهم (عن عائشة) وفيه بشر بن السري أوردته الذهبي في الضعفاء وقال تكلم فيه من جهة تجهمه عن مصعب بن ثابت وقد ضعفوا حديثه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(أريت) بالبناء للمفعول بضبط المصنف من الرؤيا العلية لا البصرية لما يجيء ، ونكتة حذف الفاعل هنا التعظيم (ما تلقى أتى من بعدى) أى أطلعنى الله بالوحى أو بالعرض التثبلى على ما ينوبها من نواب ونواكب وحذف كيفية الأداة لتذهب النفس كل مذهب ممكن ، والتقيد بالظرف لا مفهوم له ، فإنه عرضت عليه أمته وما تلقاه في حياته وبعد وفاته ، لكن لما كان المقصود الإعلام بوقوع الفتن والقتال بينهم بعده وأنه مع ذلك شافع مشفع فيهم ذكر البعديّة (وسفك بعضهم) مصدر مضاف لفاعله : أى أراى ما وقع بينهم من الفتن والحروب حتى أهرق بعضهم (دماء بعض) أى قتل بعضهم بعضاً (وكان ذلك سابقاً من الله) تعالى فى الأزل (كما سبق فى الأمم قبلهم) أى من أن كل نبى تعرض عليه أمته ، أو من أن سفك بعضهم دم بعض سبق به قضاؤه كما وقع لمن قبلهم (فسألته أن يؤلّينى) بفتح الواو وشد اللام أو سكّون الواو من الولاية (شفاعة فيهم يوم القيامة) ليفوزوا بخلاصهم مما أُرهمهم عسراً وعراهم من الشدائد نكراً (ففعّل) أى أعطانى ما سألته ، وتنكير شفاعة للتعظيم : أى شفاعة عظيمة . قال بعض المحققين وهذه الرؤيا ليست بصرية بل قلبية كشفية لأن علم الأنبياء مستمد من علم الحق تقدس ، وكما أن علمه سبحانه لا يختلف بحسب اختلاف النسب الزمانية ، فكذا علم النبيين بل الزمان تابع لعلم الله وتعلقه بالماضى والمستقبل والحاضر من جهة الكشف واحد ، وإنما يختلف بهذه الاختلافات العلم المحدث ، وبما كان علم المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ومكاشفاته من ذلك القبيل ، اندرجت له الأكوان والمسافات والأزمان والجهات فى بعض الاوقات حتى رأى أمته الحادّين بعده وما وقع منهم من الحروب والخطوب ورأى الجنة والنار مثلين رأى العزيز فى عرض الحائط إشعاعاً بقرب الأمر وإيناساً لمن قصر فهمه عن درك علوم المكاشفات والتجليات . ذكره فى المطامح (حم طس ك) عن أبي اليمان عن شعيب عن الزهرى عن أنس (عن أم حبيبة) زوجة المصطفى صلى الله عليه وسلم بنت شيخ قريش وحيها وعظيمها أبو سفيان ابن حرب الأموية رملة ماتت سنة أربع وأربعين ، قال الحاكم على شرطهما والعلة عندهما فيه أن أبا اليمان رواه مرة عن شعيب ومرة عن غيره ولا ينكر أن يكون الحديث عند إمام عن شيخين . اهـ . وقال الهيثمى رجال أحمد والطبرانى رجال الصحيح . اهـ . فرمز المصنف لصحته متبجّه (لُزِرَ المؤمن) بالكسر الحالة وهيئة الانزاع كالجاسة يعنى الحالة التى ترضى منه فى الاتزار وتحسن فى نظر الشرع أن يكون الإزار (إلى أنصاف ساقيه) فقط لقوله فى عدة أخبار : وأن ما أسفل من ذلك فى النار ؛ زاد فى رواية الطبرانى من حديث ابن معقل وليس عنده حرج فيما بينه وبين الكعبين وما أسفل من ذلك فى النار قال الطيبي : وجميعها يشعر بالتوسعة ، فاذا قصد الخلاء بما زاد على ذلك حرم ، وألحق بذلك القسطلانى كم



٩٦٠ - إزهد في الدنيا يحبك الله ، وإزهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس - (ه ط ب ك هب) عن سهل بن سعد - (صح)

٩٦١ - إزهد الناس في العالم أهله وجيرانه - (حل) عن أبي الدرداء (عد) عن جابر (ض)

القميص فتي زاد فيه على المعتاد بقصد الخيلاء حرم . وقال الفاكهي : فيه رد لما يفعله فقهاء العصر من تكبير العمام وتوسيع الثياب والأكام وإطالتها وترفيعها وصقالتها حتى خرجوا إلى مجاوزة الكعبين ونسوا هذا الخبر ونحوه وهذا من أكبر دليل على أنهم لم يقصدوا بالعلم وجه الله (تنبه) قوله أي أنصاف ساقيه : كقولهم قطعت رؤوس الكعبيين (ن) في اللباس (عن أبي هريرة والضياء) المقدسي (عن أنس) والنسائي أيضا وأبو داود وابن ماجه كلهم من رواية العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه (عن أبي سعيد) الخدرى ، قال عبد الرحمن سألت أبا سعيد عن الإزار فقال على الخير سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إزره المؤمن إلى نصف الساق ولا حرج أو ولا جناح فيما بينه وبين الكعبين ما كان أسفل الكعبين فهو في النار ومن جر ثوبه بطلا لم ينظر الله إليه ، هكذا ساقه عنهم جمع منهم النووى في الرياض والزين العراقي في شرح الترمذى وهو مخالف - كما ترى - لسباق المؤلف . قال النووى وإسناده صحيح و عن ابن عمر وقال سمعته أذناى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ووعاه قلبى

(إزهد) من الزهد بكسر أوله وقد يفتح ، وهو لغة : الإعراض عن الشيء احتقاراً ، وشرعا الإقتصار على قدر الضرورة مما يتيقن حله . وقيل أن لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود (في الدنيا) باستصغار جملتها واحتقار جميع شأنها لتحذير الله تعالى منها واحتقارها لها ، فأنك إن فعلت ذلك (يحبك الله) لكونك أعرضت عما أعرض عنه ولم ينظر إليه منذ خلقه . وفي إفهامه أنك إذا أحببتها أبغضك ، فحبته مع عدم محبتها ولأنه سبحانه وتعالى يحب من أطاعه ، ومحبه مع محبة الدنيا لا يجتمعان ، وذلك لأن القلب بيد الرب فلا يحب أن يشرك في بيته غيره ، ومحبتها الممنوعة هى إشارها بنيل الشهوات لافعل الخير والتقرب بها ، والمراد بمحبته غايتها من إرادة الثواب ، فهى صفة ذاتية أو الإثابة فهى صفة فعلية (وإزهد فيما عند الناس) منها (يحبك الناس) لأن قلوبهم مجبولة على حبها مطبوعة عليها ومن نازع إنسانا في محبوبه كرهه وقلاه ، ومن لم يعارضه فيه أحبه واصطفاه ولهذا قال الحسن البصرى لا يزال الرجل كريما على الناس حتى يطعم في دنياهم فيستخفون به وبكروهن حديثه . وقيل لبعض أهل البصرة : من سيدكم ؟ قال الحسن ، قال بى سادكم ؟ قال : احتجنا لعلمه واستغنى عن دنيانا (ط ب ك هب عن سهل بن سعد) الساعدى ، قال قال رجل يارسول الله دلنى على عمل إذا عملته أحبنى الله وأحبنى الناس ، فذكره . وحسنه الترمذى وتبعه النووى وصححه الحاكم واغتر به المصنف فرمز لصحته وكأنه ماسع بتشجيع الذهبي عليه بأن فيه خالد بن عمر وضاع ومحمد بن كثير المصيصى ضعفه أحمد ، وقال المنذرى عقب عزوه لابن ماجه : وقد حسن بعض مشايخنا إسناده وفيه بعد لأنه من رواية خالد القرشى وقد ترك واتهم ، قال لكن على هذا الحديث لامة من أنوار النبوة ولا يمنع كونه رواه الضعفاء أن يكون النبى قاله اه . قال السخاوى : فيه خالد هذا يجمع على تركه ، بل نسبوه إلى الوضع . قال ابن حبان ينفرد عن الثقات بالموضوعات ، وقال ابن عدى : خالد وضع هذا الحديث ، وقال العقيلي : لأصل له اه . ثم قضية صنيع المصنف أيضا أن البيهقى خرج وأقره ، والأمر بخلافه بل عقبه بقوله خالد بن عمر ضعيف

(إزهد الناس) بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الهاء : أى أكثر الناس زهدا (في العالم) بعلم طريق الآخرة أو بالعلوم الشرعية أو العقلية (أهله وجيرانه) زاد في رواية حتى يفارقهم وذلك سنة الله في الماضين وعادته في النيين ، والعلماء ورثتهم ، ومن ثم قال بى هز العارفين : كل مقدور عليه مذهب فيه ، وكل ممنوع منه مرغوب فيه . قال المساورى فإذا قرب منك العالم فلا تطالب ما بعد وربما انبعثت نفس الإنسان إلى من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب



٩٦٢ - أزهّد النَّاسِ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَأَشَدَّهُمْ عَلَيْهِمُ الْاقْرَبُونَ - ابن عسّا كر عن أبي الدرداء - (ض)

٩٦٣ - أزهّد النَّاسِ مَنْ لَمْ يَنْسِ الْقَبْرَ وَالْبَلَاءَ ، وَتَرَكَ أَفْضَلَ زِينَةِ الدُّنْيَا ، وَآثَرَ مَا يَبْقَى عَلَى مَا يَفْنَى وَلَمْ يَعِدْ

اِحْتِقَاراً لِمَا سَهَلَ عَلَيْهِ وَانْتَقَلَ إِلَى مَنْ لَمْ يَخْبِرْهُ مَلَأَمِنْ خَبْرِهِ فَلَا يَدْرِكُ مَطْلُوباً وَلَا يَظْفَرُ بِطَائِلٍ . وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ  
لَا تَرَى عَالِماً يَحِلُّ بِقَوْمٍ \* فَيَحْلُوهُ غَيْرُ دَارِ هَوَانٍ  
هَذِهِ مَكَّةُ الْمُنِيفَةِ بَيْتُ اللَّهِ يَسْعَى لِحُجَّهَا الثَّقَلَانُ  
وَتَرَى أَزْهَدَ الْبَرِيَّةِ فِي الْحَسْبِ لَهَا أَهْلُهَا الْقَرَبُ مَكَانُ

وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ فِي الْمُدْخَلِ أَنَّ كَعْباً قَالَ لِأَبِي مُسْلِمٍ الْخَوْلَانِيُّ : كَيْفَ تَجِدُ قَوْمَكَ لَكَ ؟ قَالَ مُكَرَّمِينَ مُطِيعِينَ ، قَالَ  
مَا صَدَقَنِي التَّوْرَةُ ، إِذْ فِيهَا مَا كَانَ رَجُلٌ حَكِيمٌ فِي قَوْمٍ قَطُّ إِلَّا بَغَا عَلَيْهِ وَحَسَدُوهُ . وَقَالَ الْمُصَنِّفُ رَأَيْتُ فِي كِرَاسَةِ  
لَأَبِي حَيَّانٍ : أَوْحَى اللَّهُ فِي الْإِنْجِيلِ إِلَى عِيسَى : لَا يَفْقِدُ النَّبِيُّ حَرَمَتَهُ إِلَّا فِي بَلَدِهِ (حَل) عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُظَفَّرِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَمِيرٍ  
عَنْ حَبْشَى عَنْ عَمْرِو بْنِ الرَّبِيعِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْيَسْعِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَوْقَةَ عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ الدِّمَشْقِيِّ ( عَنْ أَبِي  
الدَّرْدَاءِ ) قَالَ عَبْدُ الْوَاحِدِ : رَأَيْتُ أَبَا الدَّرْدَاءِ قِيلَ لَهُ مَا بَالُ النَّاسِ يَرْغَبُونَ فِيمَا عِنْدَكَ مِنَ الْعِلْمِ وَأَهْلُ بَيْتِكَ جُلُوسٌ ؟ فَقَالَ  
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ - فَذَكَرَهُ - وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ أَوْرَدَهُ فِي الْمِيزَانِ وَقَالَ ثِقَةٌ حُجَّةٌ ، إِلَّا أَنَّ  
الْبَاجِيَّ قَالَ كَانَ يَتَشَبَّهُ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ كَانَ يَشِيرُ إِلَى الْجُزْءِ الَّذِي جَمَعَهُ ابْنُ الْمُظَفَّرِ فِي فُضَائِلِ الْعَبَّاسِ فَكَانَ مَا بِهِ ذَا عَبْدَ الْوَاحِدِ  
ضَعْفُهُ الْأَزْدِيُّ ( عَد ) عَنْ مُوسَى بْنِ عِيسَى الْخَوَارِزْمِيِّ عَنْ عِبَادِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ صَهْبٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ النَّضْرِ الْجَمَّاشِيِّ عَنْ  
الْمُنْذِرِ بْنِ زِيَادٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ (عَنْ جَابِرِ) بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ مَوْضُوعٌ وَالْمُنْذِرُ كَذَابٌ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ زَامِرُ  
الْحَيِّ لَا يَطْرُبُ ، وَذَكَرَ كَعْبُ أَنَّ هَذَا فِي التَّوْرَةِ . وَقَالَ سَلِيمَانُ الْأَحْوَلُ لَقِيتُ عِكْرَمَةَ وَمَعَهُ ابْنُهُ . فَقُلْتُ أَيْحَفِظُ هَذَا  
مِنْ حَدِيثِكَ شَيْئاً ؟ قَالَ أَزْهَدُ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ أَهْلُهُ : وَقَالَ الْعَارِفُ الْمَرْسِيُّ : ابْتَلَى اللَّهُ هَذِهِ الطَّائِفَةَ بِالْخَلْقِ لِيَرْفَعَ مَقْدَارَهُمْ  
وَيَكْمُلَ أَنْوَارُهُمْ وَيَحَقِّقَ لَهُمُ الْمِيرَاثَ لِيُؤْذُوا كَمَا أَوْذَى مِنْ قَبْلِهِمْ فَصَبَرُوا كَمَا صَبَرَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، وَلَوْ كَانَ إِطْبَاقُ الْخَلْقِ عَلَى  
تَصْدِيقِ الْعَالَمِ هُوَ الْكَمَالُ : لَكَانَ الْأَحَقُّ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَلْ صَدَقَهُ قَوْمٌ هَدَاهُمُ اللَّهُ بِفَضْلِهِ وَكَذَبَهُ  
آخَرُونَ فَحُجِّبَهُمُ اللَّهُ بَعْدَهُ ، فَانْقَسَمَ الْعِبَادُ فِي هَذِهِ الطَّائِفَةِ إِلَى مَعْتَقِدٍ وَمُعْتَقَدٍ وَمُصَدِّقٍ وَمُكَذِّبٍ ، وَلَمْ يَأْتِ بِصَدَقٍ بَعْلُوهُمْ  
مَنْ أَرَادَ الْحَقَّ لِحَاقِهِ بِهِمْ ، وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ، لَغَلْبَةُ الْجَهْلِ وَاسْتِيلَاءُ الْغِلْفَةِ وَكَرَاهَةُ الْخَلْقِ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ شَفُوفٌ مِنْزِلَةٌ  
وَإِخْتِصَاصٌ عِنْدَهُ ، وَالْعَامَّةُ إِذَا رَأَوْا إِنْسَاناً يَنْسَبُ إِلَى عِلْمٍ أَوْ عِرْفَانٍ جَاءُوا مِنَ الْقِفَارِ وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ وَالتَّكْرِيمِ  
وَكَلُّوا مِنْ وَاحِدٍ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ لَا يَلْقَوْنَ إِلَيْهِ بِالْأَلَا وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ أَثْقَالَهُمْ وَيُدَافِعُ الْأَغْيَارَ عَنْهُمْ ، فَهَذَا هُوَ إِلَّا كَحِمَارِ  
الْوَحْشِ يَدْخُلُ بِهِ الْبَلَدُ قِطِيفُ النَّاسِ بِهِ مُعْجِبِينَ لِمَخْطِيطِ جِلْدِهِ وَحَرَمِهِ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ تَحْمِلُ أَثْقَالَهُمْ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهَا  
أَوْ لَتُكَ قَوْمٌ لَا خَلَقَ لَهُمْ

(أزهّد النَّاسِ الْأَنْبِيَاءُ) أَيْ الرُّسُلَ وَمِثْلَهُمْ خُلَفَاؤُهُمُ الْعُلَمَاءُ الْعَامِلُونَ (وَأَشَدَّهُمْ عَلَيْهِمُ) فِي إِصَالِ الْأَذَى وَالْإِيلَامِ  
بِالْبُذَاءِ (الْأَقْرَبُونَ) مِنْهُمْ بِنَسَبٍ أَوْ مَصَاهِرَةٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ مَصَاحِبَةٍ أَوْ اشْتِرَاكِ فِي حَرْفَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، وَلِهَذَا أَنْصَحَ  
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى تَخْصِيصِهِمُ بِالْإِنْدَارِ بِقَوْلِهِ « وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ » أَيْ أَنْذِرْهُمْ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا قَوْلَكَ أَوْ  
لَمْ يَقْبَلُوا نَصْحَكَ لَكُونَهُمْ أَزْهَدُ النَّاسِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ عَذْرًا مُسْقِطًا لِلتَّبْلِيغِ عَنْكَ . قَالَ ابْنُ عَسَا كَر : وَقَلْبًا كَانَ كَبِيرًا  
فِي عَصْرِ قَطٍّ إِلَّا وَلَهُ عَدُوٌّ مِنَ السَّفَلَةِ : فَلَأَدَمُ إِبْلِيسُ ، وَلِإِبْرَاهِيمَ نَمْرُودُ ، وَلِمُوسَى فِرْعَوْنُ ، وَلِلْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَبُو جَهْلٍ . قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَلِلْحَسَنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، وَلِابْنِ عَبَّاسٍ نَافِعَ بْنَ الْأَزْرَقِ . وَهَكَذَا (ابْنُ عَسَا كَر)  
فِي تَارِيخِهِ (عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ) وَعَزَاهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ لِجَابِرِ ثُمَّ حَكَمَ بِوَضْعِهِ وَتَعَقُّبِهِ الْمُصَنِّفُ : أَنَّ لَهُ عِدَّةَ طُرُقٍ مِنْهَا حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ  
(أزهّد النَّاسِ مَنْ لَمْ يَنْسِ الْقَبْرَ) أَيْ مَوْتَهُ وَنَزُولَهُ الْقَبْرَ وَوَحْدَتَهُ وَوَحْشَتَهُ (وَالْبَلَاءُ) أَيْ الْفَنَاءُ وَالْإِضْمَحْلَالُ (وَتَرَكَ



غَدًا مِنْ أَيَّامِهِ ، وَعَدَّ نَفْسَهُ فِي الْمَوْتِ - (هـ) عن الضحاك مرسلًا - (ض)

٩٦٦ - أَسَامَةُ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ - (حم طب) عن ابن عمر - (ص)

٩٦٥ - إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي الْمَسْكَرَةِ ، وَإِعْمَالُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ ، وَانْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، يَغْسِلُ

الْخَطَايَا غَسْلًا - (ع ك هـ) عن علي (ص)

أفضل زينة الحياة (الدنيا) مع إمكان تحليه بها (وآثر ما يبق على ما يفنى) أى آثر الآخرة وما يقرب منها من قول وعمل : على الدنيا وما فيها . قال بعض الحكماء : لو كانت الدنيا من ذهب فإن والآخرة من خزف باق لاختار العاقل الباقي على الغاني . وقال : ترك أفضل زينة الدنيا ولم يقل ترك زينة توسعة في الأمر وإشارة إلى أن القليل من ذلك مع عدم شغل القلب به لا يخرج عن الزهد (ولم يعد غداً من أيامه) لجعله الموت نصب عينه على توالي الأنفاس (وعد نفسه في الموت) لأن التخلي عن زينة الدنيا والتخلي بقصر الأمل يوجب محبة لقاء الله ومحبة لقاءه توجب محبة الخروج من الدنيا ، وهذا نهاية الزهد فيها والإعراض عنها . ثم إن من اشتراطه لمح الزهد به ترك زينة الدنيا يشمل النساء ؛ إذ هي أعلى اللذات وأعظمها باتفاق العقلاء ، وليس مراداً ، فتعين جعل الخبر من قبيل العام الخصوص ، أو الذي أريد به الخصوص ؛ فحجة التشكك وإثارة ليس قادحاً في الأزهدية ، كيف وهو أعظم المحبوبات لخير البرية مع أمره لآتمته بإكثار التناكح لا كثار التناسل ؟ وقد كان أكابر الصحابة بأعلى درجات الزهد ولم يتركوا إلا كثار منهن مع ما هم عليه من ضيق العيش وقلة الرفاهية والجهادين الأصغر والأكبر (( فإن قلت )) لم لم ينبه على استثنائه في هذا الخبر ؟ (( قلت )) اتكالا على ما ظهر واشتهر من أنه بعث برفض الرهبانية التي هي شعار النصارى ، فاكتفى بذلك عن التنبيه عليه . فتدبر (هـ عن الضحاك مرسلًا) قال قيل يا رسول الله من أزهّد الناس ؟ فذكره . رمز لضعفه .

(أسامة) بالضم : ابن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وابن مولاه ووجه وابن جبه (أحب الناس) من الموالى ، أو المراد من أحب الناس (إلى) ولا يعارضه أن غيره أفضل منه كما مر وسيجيء ، وكان أسامة يدعى الحب بن الحب وقد عرف ذلك له عمرو قام بالحق لأهله ، وذلك أنه فرض لأسامة في العطاء خمسة آلاف ولابنه عبد الله ألفين ، فقال له لم فضلت على أسامة وقد شهدت ما لم يشهد ؟ فقال إن أسامة كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم منك ، وأبوه كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من أهلك ، ففضل محبوب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على محبوبه : وهكذا يجب أن يحب ما أحب ويبغض ما يبغض . قال القرطبي : وقد قابل مروان هذا الواجب بنقيضه ، وذلك أنه مر بأسامة وهو يصلي بياب بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال مروان إنما أردت أن ترى الناس مكانك ؟ فقد رأينا مكانك ، فعل الله بك وفعل ، وقال قولاً قبيحاً فقال له أسامة : أذيتني وإنك فاحش متفحش ، وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول : إن الله يبغض الفاحش المتفحش . فانظر ما بين الفعلين وقس ما بين الرجلين ، فلقد آذى بنو أمية رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في أحبابه وناقضوه في محابه (حم طب) وكذا الطيالسي (عن ابن عمر) بن الخطاب ، رواه عنه أيضاً الحاكم وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي ، ومن ثم رمز المصنف لصحته .

(إسباغ الوضوء) بالضم : أى الشرعى (في المسكاره) جمع مسكرة : أى إتمامه وتكميله وتعميم الأعضاء حال ما يكره استعمال الماء لنحو شدة برد ، والمسكرة بفتح الميم السكره ، أى المشقة (وأعمال الأقدام) بفتح أوله : أى استعمالها في المشى بالتكرار أول بعد الدار هو أفضل كما يأتي (إلى المساجد) أى مواضع الجماعة (وانتظار الصلاة) أى دخول وقتها لتفعل (بعد الصلاة) أى الجلوس في المسجد لذلك أو لتعلق القلب بالصلاة والاهتمام بها . وتخصيص الباجى ذلك



٩٦٦ - إِبْسَاغُ الْوُضُوءِ شَطْرُ الْإِيمَانِ ، « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ » تَمْلَأُ الْمِيزَانَ ، وَالتَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ يَمْلَأُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ ، وَالزَّكَاةُ بَرَهَانٌ ، وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ ، كُلُّ النَّاسِ

بانتظار العصر بعد الظهر والعشاء بعد المغرب لادليل عليه (تغسل الخطايا غسلا) أى تمحها فلا تبقى شيئا من الذنوب  
كما لا يبقى الغسل شيئا من وسخ الثوب وذنسه : فكما أن الثوب يغسل بماء حار ونحو صابون لإزالة الدنس فكذا  
السيئات تغسل بالحسنات ؛ فالنحو كناية عن الغفران ، أو المراد محوها من صحف الملائكة التى يكون فيها المحو والإثبات  
لا فى أم الكتاب التى هى علم الله الباقية على ماهى عليه ، فلا يزداد فيها ولا ينقص منها أبدا . ثم قضية ذلك وقفه على  
مجموع الخصال الثلاثة لكن فى أخبار آخر ما يدل على استقلال كل منها فى ذلك ، والمراد الصغائر بدليل قوله فى الحديث  
الآتى : ما اجتنبت الكبائر . وأخذ بعض أهل القرن السابع بالتعميم رده مغلطى بأنه جهل بين وموافقة للرؤية وكيف  
يجوز حمله على العموم مع قوله سبحانه وتعالى « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا » و « تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ  
جَمِيعًا » فى أى كثيرة ؟ فلو كانت أعمال البر مكفرة للكبائر لم يكن لأمره بالتوبة معنى وكان كل من توطأ وصلى  
يشهد له بالجنة وإن ارتكب كل كبيرة (تنبه) قال بعض العارفين : احذر من التلذذ بالماء البارد زمن الحر فتسبغ  
الوضوء لالتذاذك به فتتخيل أنك ممن أسبغه عبادة وأنت ما أسبغته إلا لتلذذك به لما أعطاه الحال والزمن من شدة  
الحر ، فإذا أسبغته فى شدة البرد وصارك عادة فاستصحب تلك النية فى الحر (ع ك هب عن على) أمير المؤمنين قال  
الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي . وقال الزين العراقى فى شرح الترمذى بعد ما عراه لأبى يعلى رواه ثقات ، وقال  
المنذرى بغير عزوه لأبى يعلى والبراز إسناده صحيح ، وقال الهيثمى رجال أبى يعلى رجال الصحيح ، وأقول فيه من طريق  
البيهقى عبد الرحمن بن الحرث بن عبد الله بن عياش ابن أبى ربيعة قال أحمد متروك الحديث ، وقال أبو حاتم رحمه الله يتشع  
(إبساغ الوضوء) أى إكاله بإيصال الماء فوق الغرة إلى تحت الحنك طولا ، ومن الأذن إلى الأذن عرضاً  
مع المبالغة فى الاستنشاق والمضمضة وإيصال الماء إلى فوق المرفق والكعب مع كل من أصابع اليدين والرجلين  
والدلك والتثليث . ذكره الطيى ثم قال : فتأمل فى بلاغة هذا اللفظ الموجز (شطر الإيمان) يعنى جزؤه واستعمال  
الشطر فى مطلق الجزء تجوز أخف من إخراج الوضوء والإيمان عن معناهما الشرعى التى عليه الأكثر ؛ ولا ينافيه  
رواية أحمد : الطهور نصف الإيمان ، لأن النصف قد يطلق ويراد به أحد قسمى الشئ على وزن إذا مت كان الناس  
نصفين . نعم بما يقرب إرادته هنا قول ابن الأثير : الإيمان يطهر خبث الباطن والوصف يطهر الظاهر فكان نصفاً ؛  
وترجيح النووى أن المراد بالإيمان الصلاة « وما كان الله ليضيع إيمانكم » أطيل فى رده . قال مغلطى : والحديث  
حجة على من يرى أن الوضوء لا يقتدر إلى نية (والحمد لله) أى هذا اللفظ وحده أو هذه الكلمة وحدها خلافاً لزاعم  
أن المراد الفاتحة (تملاً) بفوقية : أى هذه الكلمة ، وقيل تطلق على الجمل المفيدة : أو بتحتية : أى هذا اللفظ . كذا  
ذكره بعضهم . لكن قال النووى ضبطناه بالفوقية ، وظاهره أنه الرواية (الميزان) أى ثواب النطق بذلك مع الإذعان  
لمدلوله يملأ كفة الحسنات التى هى كطباق السموات بل أوسع وذلك لاشتغال الحمد على التفويض والافتقار إليه  
تعالى ، وفيه إثبات الميزان ذى كفتين ولسان ووزن الأعمال فيها بعد أن تجسم أو توزن الصفائف ، قيل ولكل  
إنسان ميزان ، والاصح الاتحاد (والتسبيح) أى تنزيه الله عما لا يليق به بنحو سبحان الله (والتكبير) أى تعظيم  
الله بنحو الله أكبر (تملاً) بالفوقية أو بالتحتية على ما تقرر (السموات) السبع (والأرضين) لو قدر ثوابها جسماً ،  
لأن العبد إذا سبح وكبر امتلأ ميزانه من الحسنات ، والميزان أوسع من السموات والأرض ، فما يملؤه أكثر مما  
يملؤها ؛ ويظهر أن المراد بذلك التعظيم ومزيد التكثير لا التحديد بدليل قوله فى رواية مسلم الآية بدل ما هنا يملأ  
ما بين السماء والأرض (والصلاة) الجامعة لمصححاتها ومكملاتها (نور) أى ذات نور أو منورة : إذ هى سبب



يَغْدُو: فَبَاتَعَ نَفْسَهُ فَمَعَنَقَهَا، أَوْ مَوَّبَقَهَا - (حم ن ه حب) عن أبي مالك الأشعرى - (صح)  
٩٦٧ - أَسْتَكَوْا، وَتَنَظَّفُوا، وَأَوْتَرُوا؛ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَتَرَّيْجِبُ الْوَتَرَ - (ش طس) عن سليمان

لإشراق نور المعارف ومكاشفات الحقائق مانعة من المعاصي ناهية عن الفحشاء والمنكر هادية للصواب، أو ذاتها نور مبالغة في التشبيه (والزكاة) كذا هو بخط المؤلف. ولفظ رواية مسلم الآتية: الصدقة بدل الزكاة: أى الصدقة المفروضة بدليل هذه الرواية، ولأن الصدقة إذا أطلقت في التنزيل مقترنة بالصلاة فالمراد بها الزكاة، لكن يؤخذ من تعليلهم الآتى ذكرها للتصوير لا للتقييد (برهان) حجة ودليل قوى على إيمان المتصدق وحبه لربه ورغبته في ثوابه فإن النفس مجبولة على حب المال، والشيطان يعد الإنسان الفقرويزين له الشح والنفس تساعد، فمخالفة النفس والشيطان من أقوى البراهين على حب الرحمن «ويطعمون الطعام على حبه» وهنالك تكلفات يعجزها السمع فاحذرهما (والصبر) أى حبس النفس على مشاق الطاعة والنوائب والمساكره (ضياء) أى لا يزال صاحبه مستضيئاً بنور الحق على سلوك سبيل الهداية والتوفيق ليتحلى بضياء المعارف والتحقيق فيظفر بمطلوبه ويفوز بمغروبه. وخص الصلاة بالنور، والصبر بالضياء: مع أن الضياء أعظم شهادة «هو الذى جعل لكم الشمس ضياء والقمر نورا» لأن الصبر رأس جميع الأعمال، ولولاه لم تكن صلاة ولا غيرها، ولأن الضوء فيه إحراق، والنور محض إشراق، والصبر شاق مر المذاق (والقرآن) أى اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للإيجاز بأقصر سورة منه (حجة لك) فى تلك المواقف التى تسأل فيها عنه كالتقبر والميزان وعقبات الصراط إن عملت بما فيه من أمثال المأمور وتجنب المنهى (أو عليك) فى تلك المواطن إن لم تعمل به، وزعم أن المراد لك أو عليك فى المباحث الشرعية والقضايا الحكمية مما يعجزه السمع؛ ولما كان هذا مظنة سؤال سائل يقول قد تبين من هذا التقدير الرشد من الغي فما فى حال الناس بعد ذلك حتم لذلك بجملة استثنائية فقال (كل الناس يغدو) أى كل منهم يكر ساعياً فى تحصيل أغراضه (فبائع نفسه) من ربهما يبدلها فيما يرضاه (فمعتقها) من أليم العذاب «ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله» (أو) بائع نفسه من الشيطان بذلها فيما يؤذيها فهو (موبقها أى مهلكها بسبب ما أوقعها فيه من استحقاق العذاب وكشف الحجاب والإبعاد عن حضرات رب الأرباب، والفاء فى فبائع نفسه تفصيلية وفى فمعتقها سببية (واعلم) أن جميع ما مر تقريره هو حاصل ما ذكره النووى ثم القاضى. وقال الطيبي بعد إبراده: ولعل المعنى بالإيمان هنا شعبته كما فى حديث الإيمان بضع وسبعون شعبة والظهور والحمد وسبحان الله والصلاة والصدقة والصبر والقرآن أعظم شعبها التى تخص وتخصيصها لبيان فائدتها ونفاعة شأنها، فبدأ بالظهور وجعله شطر الإيمان أى شعبة منه، وتقديره بوجوه: أحدها أن طهارة الظاهر أمانة لطهارة الباطن؛ إذ الظاهر عنوانه فكما أن طهارة الظاهر ترفع الخبث والحدث فكذا طهارة الباطن فى التوبة تفتح باب السلوك للسائرين إليه تعالى، ولهذا جمعها فى قوله «إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين» الثانى أنه اشتهر أن من أراد الوفود إلى العطاء يتحرى تطهير ظاهره من الدنس ولبس الثياب النقية الفاخرة فوافد مالك الملوك ذو العزة والجبروت أولى. قال: وخص الصلاة بالنور والصبر بالضياء، لأن الضياء فرط الانارة والصبر ثبت عليه أركان الإسلام، وبه أحكمت قواعد الإيمان وختم تلك الشعب بقوله والقرآن حجة لك أو عليك وسلك به مسلوكا غير مسلوكها دلالة على كونه سلطاناً قاهراً وحاكماً فيصلا، يفرق بين الحق والباطل حجة الله فى الخلق به السعادة والشقاوة، وهذا الحديث أصل من أصول الإسلام لاشتماله على مهمات قواعد الدين فكأن له من المتدبرين (حم ن ه حب) عن أبي مالك الأشعرى (الحارث أبو عبيد أو عمرو أو كعب وخرجه مسلم بلفظ: الطهور شطر الإيمان الخ (استاكوا وتنظفوا) أى تقوا أبدانكم وملابسكم من الوسخ والدنس الحسى والمعنوى (وأوتروا) أى افعلوا ذلك وتراً: ثلاثاً أو خمساً أو غير ذلك (فإن الله عز وجل وتر) أى فرد ليس من جهة العدد، ولكن من حيث إنه فرد ليس



ابن صرد - (ح)

٩٦٨ - اُسْتَتَرُوا فِي صَلَاتِكُمْ وَلَوْ بِسَهْمٍ - (حم ك هق) عن الربيع بن سبرة (ص)

٩٦٩ - اُسْتَتَامُ الْمَعْرُوفِ أَفْضَلُ مِنْ اِبْتِدَائِهِ - (طس) عن جابر (ض)

٩٧٠ - اُسْتَحَلُّوا فُرُوجَ النِّسَاءِ بِأَطْيَبِ أَمْوَالِكُمْ - (د) في مراسيله عن يحيى بن يعمر مرسل (ض)

٩٧١ - اُسْتَحَى مِنْ اللَّهِ اُسْتَحْيَاءُكَ مِنْ رَجُلَيْنِ مِنْ صَاحِلَى عَشِيرَتِكَ - (عد) عن أبي أمامة (ض)

من زوج بشيء كما أنه واحد ليس من جهة العدد ولكن من جهة أنه « ليس كمثل شيء » (يحب الوتر) أى يرضاه ويقبله ويشيب عليه ، قال القاضي : الوتر نقيض الشفع وهو مالا ينقسم بمساويين ، وقد يتجاوز به لما لا نظير له كالفرد ؛ ويصح إطلاقه على الله بالمعنيين فإن مالا ينقسم لا ينقسم بمساويين ، وفيه أن السواك سنة . قال أبو شامة : فإذا ثبت أنه سنة فهو سبب من أسباب النظافة ، فتى احتيج إليه فعل سواء قل السبب المقتضى له أو كثير ، فهو كغسل الثوب والإباء والأعضاء للنظافة في غير العبادة ؛ وقد كان السواك من أخلاق العرب وشماثلها قبل الإسلام على ما نطقت به أشعارهم ، ثم جاء الإسلام بتأكيد طلبه ومزيد تأكيده في مواضع مبيته في الفروع (ش طس عن سليمان بن صرد) بمهمة مضمومة وفتح الراء وبالمهمة : أى مطرف الخزاعي الكوفي ، له حجة ورواية ، نزل الكوفة وهو أول من نزل من المسلمين بها ، وكان زاهداً متعبداً ذا قدر وشرف في قومه ، خرج أميراً في أربعة آلاف يطلبون دم الحسين فقتل قال الهيثمى فيه اسماعيل بن عمرو البجلي ضعفه أبو حاتم والدارقطنى وابن عدى ووثقه ابن حبان اه وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه إلا أن يراود أنه حسن لغيره .

(استتروا في) جميع (صلاتكم) أى صلوا إلى ستره ندباً لجدار أو عمود أو سجادة ، فإن فقد ذلك كفى الستر بغيره (ولو) كان (بسهم) أو عصى مغروزة . ويشترط كون الساتر ارتفاعه ثلثي ذراع فأكثر وبينه وبين قدم المصلى ثلاثة أذرع فأقل بذراع الآدمى كما مر ، وإن صلى إلى ستره كذلك حرم المرور بين يديه كما يأتى ، وعبر بنى دون اللام إشارة إلى طلب الستر في جميع الصلاة (حم ك هق عن الربيع) ضد الخريف (ابن سبرة) بفتح المهمة وسكون الموحدة وبالراء ابن معبد بفتح الميم وسكون المهمة وبالموحدة الجهنى ، قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي ، لكن سبرة صحابي والربيع تابعي ، فالحديث مرسل إن لم يكن صرح بأبيه

(استتام المعروف) أى تمام فعله : والسين للتأكيد والمبالغة كاستحجر الطين والمعروف ما عرفه الشرع بالحسن (أفضل) في رواية خير (من ابتدائه) بدون استتام ، لأن ابتداءه نافلة وتماهه فريضة ، كذا قرره ابن قتيبة ، ولعل مراده أنه بعد الشروع متأكد بحيث يقرب من الوجوب ، ومن تمامه أن لا يخالف الميعاد ولا يطل ولا يسوف ولا يتبعه بمن ولا أذى (طس) وكذا في الصغير عن جابر بن عبدالله قال الهيثمى : فيه عبدالرحمن بن قيس الضبي متروك اه ومن ثم رمز المصنف لضعفه

(استحلوا فروج النساء بأطيب أموالكم) أى استمتعوا بها حلالاً بأن يكون بعقد شرعى على صداق شرعى واجعلوا ذلك الصداق من مال حلال لا شبهة فيه بقدر الإمكان فإن ذلك يبعث على دوام العشرة وله في صلاح النسل أثر بين وهو جمع فرج وأصله كل فرجة بين شيئين ، وأطلق على القبل والدبر لأن كل واحد منفرج إلى منفتح وأكثر استعماله في العرف في القبل (د في مراسيله عن يحيى بن يعمر) بفتح التحتية والميم بينهما مهمة : البصرى تزيل مرو ، وقاضيا ، قال في الكشف ، ثقة مقررئ مقوه ، وفي التقريب ثقة فصيح (مرسلاً) أرسل عن عائشة وغيرها (استحى من الله) أمر بإجلال الله وتعظيمه في ذلك وتنبيه على عجز الانسان وتقصيره (استحياءك) أى مثل



٩٧٢ — اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى حَقَّ الْحَيَاءِ : فَإِنَّ اللَّهَ قَسَمَ بَيْنَكُمْ أَخْلَاقَكُمْ كَمَا قَسَمَ بَيْنَكُمْ أَرْزَاقَكُمْ - (تخ)

عن ابن مسعود - (ح)

٩٧٣ — اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى حَقَّ الْحَيَاءِ ، مَنْ اسْتَحْيَا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ فَلْيَحْفَظِ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى ، وَلْيَحْفَظِ الْبَطْنَ وَمَا حَوَى ، وَلْيَذْكُرِ الْمَوْتَ وَالْبَلَى ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ تَرَكَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدْ اسْتَحْيَا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ - (حم ت ك هب) عن ابن مسعود (صح)

استحيائك (من رجلين) جليلين كاملين في الرجولية (من صالحى عشيرتك) أى احذر من أن يراك حيث نهاك ويفقدك حيث أمرك كما تستحي أن تفعل ما تعاب به بحضرة جمع من قومك ، فذكر الرجلين لأنهما أقل الجمع ، والانسان يستحي من فعل القيسح بحضرة الجماعة أكثر ، وخص عشيرته أى قبيلته - لأن الحياء من المعارف أعظم ، وهذا مثل به تقريباً للأفهام والمقصود أن حق الحياء منه أن لا يذكر العبد معه غيره ولا يثنى على أحد سواه ولا يشكو إلا إليه ويكون أبداً بين يديه مائلاً وبالخلق له قائماً وقائلاً وله معظماً ؛ وهو في نظره إليه مشفق وفي إقباله عليه مطرق لإجلالاً وحياء لأنه يعلم سره ونجواه وهو أقرب إليه من حل الوريد . قال في الكشف كغيره : والحياء تغيير وانكسار لخوف ما يعاب به . قال في الكشف : ولم يرد به التعريف فقد يكون الاحتشام بمن يستحي منه ، بل هو أكثر في النفوس الظاهرة ، لكنه لما كان أمراً وجدانياً غنياً عن التعريف من حيث المهنة محتاجاً إلى التنبيه لدفع ما عسى أن يعرض له من الالتباس بغيره من الوجدانيات : نه عليه بأن الأمر الذى يوجد في تلك الحالة وأمثالها ، وكذا الحكم في تعريف سائر الوجدانيات كعلم وإدراك وغيرهما . قال القرطبي : وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يأخذ نفسه بالحياء ويأمر به ويحث عليه ، ومع ذلك فلا يمتعه الحياء من حق يقوله أو أمر ديني بفعله تمسكاً بقوله في الحديث الآتى : إن الله لا يستحي من الحق ، وهذا هو نهاية الحياء وكأله وحسنه واعتداله ؛ فإن من فرط عليه الحياء حتى منعه من الحق فقد ترك الحياء من الخالق واستحي من المخلوق ومن كان هكذا حرم منافع الحياء واتصف بالتفاق والرياء . والحياء من الله هو الأصل والأساس ، فإن الله أحق أن يستحي منه . فليحفظ هذا الأصل فإنه نافع (عد عن أبى أمامة) الباهلي وإسناده ضعيف .

(استحيوا من الله) بترك القبائح والسيئات وفعل المحاسن والخيرات (حق الحياء) أى حياء ثابتاً لازماً . بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت الذى يجب ، ثم علله بما يفيد تفاوت الناس في الأخلاق الفاضلة من الحياء وغيره (فإن الله) إلى آخره فكأنه يقول : استحيوا من الله جهدهم فإنكم إذا استقرغتم وسعكم في التلبس بالحياء منه لا يكلفكم إلا ذلك فإنه تعالى (قسم بينكم أخلاقكم) قبل أن يخلق الخلق بزمن طويل (كما قسم بينكم أرزاقكم) أى قدر أخلاقاً لخلقهم فيما بينهم فيها يتخلقون كل على حسب ما قدر له كما قدر الأرزاق فأعطى كلا من عباده ما يليق به في الحكمة . وكما قدر فيهم رحمة واحدة فقسمها بينهم على التفاوت فيها يتراحمون (تخ عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه ورواه أحمد في حديث طويل من حديث ابن مسعود أيضاً قال الهيثمي ورجاله وثقوا وفيهم ضعف .

(استحيوا من الله حق الحياء) بترك الشهوات والنهمات وتحمل المكاره على النفس حتى تصير مدبوعة فعندها تظهر الأخلاق وتشرق أنوار الأسماء في صدر العبد ويقرر عليه بالله فيعيش غنياً بالله ما عاش . قال البيضاوى : ليس حق الحياء من الله ما تحسبونه ، بل أن يحفظ نفسه بجميع جوارحه عما لا يرضاه من فعل وقول . وقال سفيان بن عيينة : الحياء أخف التقوى ولا يخاف العبد حتى يستحي ، وهل دخل أهل التقوى في التقوى إلا من الحياء ؟ (من استحي من الله حق الحياء فليحفظ الرأس) أى رأسه (وما وعى) ما جمعه من الخواص الظاهرة والباطنة حتى لا يستعملها إلا



٩٧٢ — استذكروا القرآن ، فلهو أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم من عقولها - ( حم ق ت ن )

فيما يحل (وليحفظ البطن وما حوى) أى وما جمعه الجوف بالصلة به من القلب والفرج واليدن والرجلين ، فإن هذه الاعضاء متصلة بالجوف فلا يستعمل منها شيئاً فى معصية الله فإن الله ناظر فى الأحوال كلها إلى العبد لا يواريه شئ وعبر فى الأول بوعى وفى الثانى يحوى للتفتن . قال الطيبي : جعل الرأس وعاء وظرفاً لكل مالا ينبغى من رذائل الاخلاق كالقلم والعين والأذن وما يتصل بها وأمر أن يصونها كأنه قيل كف عنك لسانك فلا تنطق به إلا خيراً . ولعمري أنه شطر الانسان قال الشاعر :

لسان الفقى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

ولهذا سيحىء فى خبر من صمت نجا . ولم يصرح بذكر اللسان ليشمل ما يتعلق بالفم من أكل الحرام والشبهات ، وكأنه قيل : وسد سمعك أيضاً عن الإصغاء إلى مالا يعينك من الأباطيل والشواغل واغضض عينك عن المحرمات والشبهات ولا تمدن عينيك إلى مامتع به الكفار من زهرة الدنيا . كيف لا وهورائد القلب الذى هو سلطان الجسد ومضغة إن صالحت صلح الجسد كله وإن فسدت فسدت كله ؟ وهنا نكتة وهى عطف ماوعى على الرأس ، حفظ الرأس بحملا عبارة عن التنزه عن الشرك . فلا يضع رأسه لغير الله ساجداً ولا يرفعه تكبراً على عباد الله ، وجعل البطن قطبا يدور على سرية الأعضاء من القلب والفرج واليدن والرجلين . وفى عطف وما حوى على البطن إشارة إلى حفظه من الحرام والاحتراز من أن يملأ من المباح ، وقد تضمن ذلك كله قوله (وليدكر الموت والبلى) لأن من ذكر أن عظامه تصير بالية وأعضاؤه متمزقة هان عليه مافاته من اللذات العاجلة ، وأهمه ما يلزمه من طلب الآجلة ، وعمل على إجلال الله وتعظيمه ؛ وهذا معنى قوله (ومن أراد الآخرة) أى الفوز بتعيمها (ترك زينة الدنيا) لأن الآخرة خلقت لحظوظ الارواح وقرة عين الإنسان ؛ والدنيا خلقت لمرافق النفوس ، وهماضرتان : إذا أرضيت إحداهما أغضبت الأخرى ، فمن أراد الآخرة وتشبث بالدنيا كان كمن أراد أن يدخل دار ملك دعاه لضيافته وعلي عاتقه جيفة والملك بينه وبين الدار ، عليه طريقه وبين يديه مره وسلوكه ، فكيف يكون حياؤه منه ؟ فكذا مريد الآخرة مع تمسكه بالدنيا ، فإذا كان هذا حال من أراد الآخرة فكيف بمن أراد من ليس كمثل شئ ؟ فمن أراد الله فليرفض جميع ماسواه استحياء منه بحيث لا يرى إلا إياه (فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء) قال الطيبي : المشار إليه بقوله ذلك جميع مامر ، فمن أهمل من ذلك شيئاً لم يخرج من عهدة الاستحياء وظهر من هذا أن جبلة الانسان وخلقه من رأسه إلى قدمه ظاهره وباطنه معدن العيب ومكان المخازى ؛ وأنه تعالى هو العالم بها . فحق الحياء أن يستحيى منه ويصونها عما يعاب فيها . وأصل ذلك ورأسه ترك المرء مالا يعنيه فى الاسلام وشغله بما يعينه عليه ، فمن فعل ذلك أورثه الاستحياء من الله . والحياء مراتب : أعلاها الاستحياء من الله تعالى ظاهراً وباطناً ، وهو مقام المراقبة الموصل إلى مقام المشاهدة . قال فى المجموع عن الشيخ أبى حامد : يستحب لكل أحد صحيح أو مريض الإكثار من ذكر هذا الحديث بحيث يصير نصب عينيه ، والمريض أولى (حم ت ك هب عن ابن مسعود) قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم لأصحابه ، استحيوا من الله ، قالوا إنا نستحي من الله يأنى الله والحمد لله ، قال ليس كذلك ولكن من استحيى من الله حق الحياء فليحفظ الخ . صححه المؤلف اغتراراً بتصحيح الحاكم وتقرير الذهبي له فى التصحيح وليس هو منه بسديد مع تعقبه هو وغيره كالصدر المناوى له بأن فيه أبان بن إسحق ، قال الأزدي تركوه لكن وثقه العجلي عن الصباح بن مرة . قال فى الميزان : والصباح واه ، وقال المنذرى رواه الترمذى وقال غريب فعرفه من حديث أبان بن إسحق عن الصباح ، قال - أعنى المنذرى - وأبان فيه مقال ، والصباح مختلف فيه وتكلم فيه لرفعه هذا الحديث وقالوا : الصواب موقوف ، والترمذى قال لا يعرف إلا من هذا الوجه . ( استذكروا القرآن ) أى استحضروه فى نلوبكم وعلى ألسنتكم واطلبوا من أنفسكم المذاكرة والسين المبالغة



عن ابن مسعود - (صح)

٩٧٥ - اُسْتَرَشِدُوا الْعَاقِلَ تَرَشِدُوا ، وَلَا تَعْصُوهُ فَتَنْدَمُوا - (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة - (ض)

٩٧٦ - اُسْتَرْقُوا لَهَا ؛ فَإِنَّ بِهَا النَّظَرَ - (ق) عن أم سلمة

(فلهو أشد تفصيلاً) بقاء وصاد مهملة ومثناة تحتية خفيفة : أى تفلتا أو تخلصا . قال الزخشرى : تقول قضى الله بالتفصي من هذا الأمر ، وليتنى أتفصى من فلان : أى أتخلص منه وأبائه . قال الزركشى : واتصاف تفصيلاً على التمييز كقوله تعالى « وأحسن مقيلاً » (من صدور الرجال) أى من قلوبهم التى فى صدورهم (من النعم) أى الإبل (من عقلا) أى أشد نفاراً من الإبل إذا انفلتت من العقال ، فإن من شأن الإبل طلب التفلت مهما أمكنها ، فتنى لم يتعاهد صاحبها رباطها ففلتت ؛ فكذلك حافظ القرآن إن لم يتعاهد تفلت ، بل هو أشد من ذلك . وفى نص القرآن إشارة إلى ذلك حيث قال « إنا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً » وقال « ولقد يسرنا القرآن للذكر » فمن حافظ على تلاوته بشرائه يسره ؛ ومن أعرض عنه ففلت منه . وروى بعقلها ؛ والباء فيه بمعنى من . والعقل جمع عقال ككتاب وكتب يقال عقلت البعير أعقله عقلاً ، وهو أن تنتهى وظيفه على ذراعه فيشدان بجبل ، وذلك الحبل هو العقال . قال التوربشتى : ويجوز تخفيف الحرف الوسط فى الجميع مثل كتب وكتب . قال والرواية فيه من غير تخفيف . ونسيان القرآن كبيرة . وفيه ندب ضرب الأمثال لإيضاح المقاصد (حم ق ن عن ابن مسعود) وفى الباب عن ابن عمر وغيره .

(استرشدوا) بكسر المعجمة (العاقل) أى السكامل العقل ، قال للكمال للحقيقة (ترشدوا) بفتح أوله وضم ثالثه كما ضبطه جمع . أى اطلبوا منه ندباً مؤكداً الإرشاد وإلى إصابة الصواب يحصل لكم الاتصاف بالرشد والسداد ، ولكن يختلف الحال باختلاف الأمر المطلوب ، فتشاور فى أمور الدين وشؤون الآخرة الذين عقلوا الأمر والنهى عن الله وعقلوا بالعقل النفوس عن موارد الهوى وكفوها بالخوف عن موارد الردى وأزموها طرق سبل الهدى . وفى أمور الدنيا من جرب الأمور ومارس المحبوب والمحذور ؛ ولا تعكس ، ألا ترى أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة مر يقوم يلحقون نخلا فقال لو لم تفعلوا لصالح ، فتركوا ، فخرج شيصاً ، فقال أنتم أعلم بأمر دنياكم . رواه مسلم ، وروى أحمد عن طلحة قال مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نخل فرأى قوماً يلحقون نخلا فقال ما تصنعون ؟ قالوا كنا نصنعه ، قال لعلمكم لو لم تفعلوا كان خيراً ، فتركوه فمقصت ثمرته ، فقال إنما أنا بشر مثلكم وإن الظن يخطئ ويصيب ولكن ما قلت لكم قال الله فلن أ كذب على الله . اه . وقد أمر الله نبيه بالاستشارة مع كونه أرجح الناس عقلاً . فقال تعالى « وشاورهم فى الأمر » وأثنى تعالى على فاعليها فى قوله « وأمرهم شورى بينهم » (ولا تعصوه) بفتح أوله (فتندموا) أى لاتخلفوه فيما يرشدكم إليه فتصبحوا على ما فعاتم نادمين . والقاء لقوة ارتباط الطنب وتأكد طلب المنع من المخالفة والتحذير منها . وأعظم به من حث على استشارة أولى الألباب والافتداء بهم ، وفيه تنويه عظيم على شرف العقل . قال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول . وقال بعضهم لاتصلح الأمور إلا برأى أولى الألباب . والرحى لاتدور إلا على الأقطاب . قال البيهقي قيل لرجل من بني عبس : ما أكثر صوابكم ؛ فقال نحن ألف رجل فينا حازم ونحن نطيعه فكأننا ألف حازم . وقال علي كرم الله وجهه : نعم الموازنة المشاورة ، وبأس الاستعداد الاستبداد . قال الماوردى : فيتعين على العاقل أن يسترشد إخوان الصدق الذين هم ضياء القلوب ومزايا المحاسن والعيوب على ما يذهبونه عليه من مساويه التى صرفه حسن الظن عنها فاهم أمكن نظراً وأسلم فكراً ويجعل ما يذهبونه عليه من مساويه عوضاً عن تصديق المدح فيه . وقال بعض الحكماء من حكمة الأمر بالاستشارة أن صاحب الواقعة لا ينفك عن هوى يحجبه عن



٩٧٧ — استشفوا بحمد الله تعالى به نفسه قبل أن يحمده خلقه ، وبما مدح الله تعالى به نفسه الحمد لله

لله ، وقل هو الله أحد فمن لم يشفه القرآن فلا شفاء الله — ابن قانع عن رجاء الغنوي

الرشد فيسترشد عاقلا كامل العقل حازم الرأي لاهوى عنده . واعتبر فيمن يستشار كمال العقل ومن لازمه الدين فلا ثقة برأى من ليس كذلك . وعلم من ذلك أنه لا يستشير امرأة ؛ كيف وقد أخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم بنقص علقها وفي خبر سيأتي داعة النساء ندامة فإن لم يجد من يستشير شاورها وخالفها فقد روى العسكري عن عمر رضي الله عنه خالفوا النساء فإن في خلافهن البررة وفي إفهام الحديث تحذير عظيم من العمل برأى من لم تكمل رتبته في العقل وعدم التعويل على ما يقول أو يفعل (خط) في كتاب (رواة مالك) ابن أنس وكذا القضاعي (عن أبي هريرة) وفيه سليمان بن عيسى السجزي قال في الميزان هالك وقال الجوزقاني وأبو حامد كذاب صراح وقان ابن عدى وضاع ثم سرد له أحاديث هذا منها وقال أعني الذهبي عقب إيراده المتن هذا غير صحيح قال في اللسان وأورده الدارقطني من رواية محمد بن منصور البلخي عن سليمان وقال هذا منكر وسليمان متروك وقال الحاكم الغالب علي أحاديثه المناكير والموضوعات وأعاده في موضع آخر وقال أورده الدارقطني في غرائب مالك وقال حديث منكر وأورده في اللسان في ترجمة عمر بن أحمد وقال من منا كبره هذا الخبر وساقه ثم قال المتهم به عمر قاله ابن النجار في ترجمته انتهى لكن يكسبه بعض قوة ما رواه الحارث ابن أبي أسامة والدليل بسند واه استشيروا ذوى العقول ترشدوا وبه يصير ضعيفا متماسكا ولا يرتقى إلى الحسن لأن الضعيف وإن كان لكذب أو اتهام بوضع أو لنحو سوء حفظ الراوى وجهالته وقلة الشواهد والمتابعات فلا يرقه إلى الحسن لكن يصيره بحيث يعمل به في الفضائل

(استرقوا) بسكون الراء من الرقية وهي العوذة كما في القاموس قال الطبري ما يرقى به من الدعاء لطلب الشفاء (لها) أى اطلبوا لها من يرقىها والمراد بها من في وجهها سفعة بفتح المهملة وسكون الفاء ثم عين مهملة أى أثر سواد أو غبرة أو صفرة (فان بها النظرة) بسكون الظاء المعجمة ولفظ رواية بعض مخرجه نظرة بالتنكير أى بها إصابة عين من بعض شياطين الجن أو الانس قالوا عيون الجن أنفذ من أسنة الرماح والشياطين تقتل يديها وعيونها كنى آدم كما تجعل الخائض يدها في اللبن فيفسد . وللعين نظر باستحسان مشوب بحسد من حيث الطبع يحصل للنظر ضرر وفيه مشروعية الرقية فلا يعارضه النهي عن الرقية في عدة أحاديث كقوله في الحديث الآتي الذين لا يسترقون ولا يكتون لأن الرقية المأذون فيها هى ما كانت بما يفهم معناه ويجوز شرعا مع اعتقاد أنها لا تؤثر بذاتها بل بتقديره تعالى والمنهى عنها ما فقد فيها شرط من ذلك (ق عن أم سلمة) واللفظ البخارى ولفظ رواية مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجارية في بيت أم سلمة ورأى في وجهها سفعة فقال بها نظرة فاسترقوا لها يعنى بوجهها صفرة انتهت عبارة صحيح مسلم بنصه (استشفوا) أى اطلبوا الشفاء من الأمراض الحسية والمعنوية (بما) أى بقراءة أو كتابة الذى (حمد الله تعالى به نفسه) أى وصفها وأثنى عليها به (قبل أن يحمده خلقه) أى في الأزل (و) استشفوا (بما مدح الله به نفسه) قبل أن يمدحه خلقه لحذفه من الثانى لدلالة الأول عليه (الحمد لله وقل هو الله أحد) أى سورة الحمد وسورة الاخلاص بكاملها ، والمدح والحمد مترادفان علي مافى الفائق لكن الجمهور على أن الحمد النعت بالجميل على الجليل الاختيارى والمدح النعت بالجميل وإن لم يكن اختياريًا وعلى القول بالترادف فغايرة التعبير للتفنن ولكراهة نوالى الأمثال وعلى الثانى فإنما ذكر الحمد فى الأول لتضمن السورة الثناء عليه تعالى بالرحمانية والرحيمية والربوبية وغير ذلك من الصفات المتعدية وذكرا المدح فى الثانى لتضمن السورة الثناء على الصفات الذاتية وهى غير مسبوقة بالاختيار وإلا لزم حدوثها كما مر ، وجوز جمع من السلف كتابة القرآن فى إناء وغسله وشربه . ومقتضى مذهب الشافعى كما فى المجموع الجواز والمراد أن ذلك مما يستشفى به فلا ينافى ماورد من الاستشفاء بآيات آخر منه والمراد أن هاتين مزية وإن كان لغيرهما فى ذلك أثر بين أيضا (فمن)



٩٧٨ - اُسْتَعْتَبُوا الْخَيْلَ تُعْتَبَ - (عد) وابن عساكر عن أبي أمامة (ض)

٩٧٩ - اُسْتَعْدَ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزُولِ الْمَوْتِ - (طب ك هب) عن طارق المحاربى (صح)

٩٨٠ - اُسْتَعْنِ بِيَمِينِكَ - (ت) عن أبي هريرة ، الحكيم عن ابن عباس

لم يشفه القرآن فلا شفاه الله دعاء أو خبر . قال ابن التين : الرقية بأسماء الله من الطب الروحاني وإذا كان علي لسان الأبرار حصل الشفاء بإذن الغفار ولما عز هذا النوع فزع الناس إلى الطب الجسماني ( ابن قانع ) في معجم الصحابة ( عن رجاء الغنوى ) بفتح المعجمة والنون نسبة إلى غنى بن أعصر واسمه منبه بن سعد بن قيس غيلان ينسب إليه خلق كثير وقد أشار الذهبي في تاريخ الصحابة إلى عدم صحة هذا الخبر فقال في ترجمة رجاء هذا له حجة نزل البصرة وله حديث لا يصح في فضل القرآن انتهى بنصه

(استعتبوا) وفي رواية عاتبوا (الخيال) هي جماعة الأفراس لا واحد له من لفظه وقيل واحده خاتل لأنه يختال : أى روضوها وأدبوها للركوب والحرب فانها (تعتب) بالبناء للمفعول أى تقبل العتاب أى التأديب وهذا أمر مشاهد والأمر إرشادى وتخصيصه الخيال ليس لإخراج غيرها من الحيوانات فإن منها ما يقبل التأديب والتعليم أكثر من الخيال كالقرد والنسناش . وقد صح أن جمعا رأوا قردا خياطوا آخرون رأوا قردا يحرس الحوانيت بالأجرة والخصكابات في مثل ذلك كثيرة بل لأن الخيال أكثر ملازمة للناس فنص على ما تمس الحاجة بل الضرورة إليه (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن أبي أمامة) بإسناد ضعيف

(استعد للموت) أى تأهب للقاءه بالتوبة المتوفرة والشروط : كرد المظالم بأن يبادر إلى ردها لأهلها وقضاء نحو صلاة وصوم واستحلال من نحو غيبة وقذف ( قبل نزول الموت ) أى قبل أن تفجأك المنية ويهجم عليك هاذم اللذات المفوت لذلك وطلب ذلك للصحیح فالمریض أولى وأكد لأنه أقرب إلى الموت وحقيق بالمسافر أن يأخذ أهبة الرحيل وحوائج السفر وما يصالح لمنزل الإقامة ويبادر خوف الفجأة ومن احتدت عين بصيرته زاد في الجدد وحسن الزاد ومن زرع خيرا حصد مسرة ومن زرع شرأ حصد ندامة وحسرة ووضع الظاهر موضع المضمر لتصدع القلوب بتكرار إيراد ذكر اسمه عليها ومن وجوه الاستعداد تغطية السيئة بالحسنة فكما أن الماشطة تستر ماشان من العروس بالزينة للقدوم بها على زوجها فكذا المؤمن يستر ماشانه من الذنوب بالقربات بقدمه على ربه ، والأمر للندب ؛ ومحلّه إذا لم يتقن أن عليه شيئا من ذلك وأیما تردد فيه فيندب له حينئذ بذل الجهد في الاستعداد ورد ما توهمه باقيا عنده من المظالم وبرأته مما عساه يكون بذمته من حقوق الله وحقوق الآدميين أما مع تحقق ذلك فيجب عليه ما ذكر فوراً وإجماعاً ولو تحقق أن عليه شيئا ونسيه فالورع كما قال المحاسبى أن يعين كل ذنب ويندم عليه بخصوصه فإن لم يعلم ذلك فهو غير مخاطب بالنوبة لتعذرها لكنه ياتى الله تعالى بذلك الذنب كما لو نسي دأته كذلك وتساهى القاضى بالقلاني فقال يقول إن كان لى ذنب لم أعلمه فأنا تائب إلى الله منه (طب ك) في الرقائق (عن طارق) بمهملة وقاف ( المحاربى ) بضم الميم الكوفي صحابي له حديثان أو ثلاثة قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتارق استعد إلى آخره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وهو مستند المؤلف في رمزه لصحته لكن قال الهيتمى فيه عند الطبرانى اسحاق بن ناصح قال أحمد كان من أكذب الناس

(استعن بيمينك) أى بالكتابة بيدك اليمنى وخصها لأن الكتابة إنما هى بها غالبا وذلك بأن نكتب ما نخشى نسيانه إعانة لحفظك والحروف علائم تدل على المعانى المرادة فانها إن كانت محفوظة أغنت عن الكتابة وإن عرّض شك أو سهو فالكتاب نعم المستودع ، ومن أطف الله لعباده الكتابة حيث شرع لهم ما يعينهم على ما اتفقوا عليه وأرشدهم إلى ما يزيل الريب ومنافع الكتابة لا يحيط بها إلا الله تعالى فادونت العلوم ولا قيدت الحكم ، لا ضبطت أخبار الأولين



٩٨١ - اُسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنْ طَمَعٍ يَهْدِيْ اِلَى طَبْعٍ ، وَمِنْ طَمَعٍ يَهْدِيْ اِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ ، وَمِنْ طَمَعٍ حَيْثُ لَا مَطْمَعٍ (حم طب ك) عن معاذ بن جبل - (صح)

٩٨٢ - اُسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ جَارِ الْمَقَامِ ؛ فَإِنَّ جَارَ الْمُسَافِرِ إِذَا شَاءَ أَنْ يُزَايِلَ زَايِلَ - (ك) عن أبي هريرة (ض)

٩٨٣ - اُسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنَ الْعَيْنِ ؛ فَإِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ - (ه ك) عن عائشة

والآخرين ومقالاتهم إلا بها ولولاها ما استقام أمر الدين (ت) في العلم من حديث الخليل بن مرة عن يحيى عن أبي صالح (عن أبي هريرة) قال شكى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم سوء الحفظ فذكره قال أغنى الترمذى إسناده ليس بالقائم ، ثم نقل عن البخارى أن الخليل منكر الحديث مع أنه اختلف عليه فيه انتهى ورواه عنه ابن عدى وفيه إسماعيل بن سيف وهو ضعيف كما بينه الهيثمى وعد في الميزان هذا الخبر من المناكير لكن له شواهد منها : قيدوا العلم بالكتابة وفيه الأمر بتعليم الكتابة لأن ما توقف عليه المطلوب مطلوب بل لو قيل بوجوبه كفاية لم يبعد بناء على ما ذهب إليه جمع من أن الكتابة للعلم واجبة وقال جمع إنها للنساء مكروهة ومن ثم قيل : ما للنساء والكتابة - والعمالة بالخطابة ، هذا لنا ولهن منا أن يبين على جنابة ؛ وظاهر صنيع المؤلف أن هذا الحديث بتمامه والأمر بخلافه بل سقطت منه لفظة وهي قوله علي حفظك

(استعينوا على إنجاح حوائجكم) من جلب نفع ودفع ضرر (بالكتان) عن الخلق اكتفاء بعلم الحق وصيانة للقلب عما سواه (فإن كل ذى نعمة محسود) فتكتم النعمة عن الحاسد إشفاقا عليه وعليك منه (الحكيم) الترمذى في النوادر (عن ابن عباس) (استعينوا) أى تعوذوا أى اطلبوا الاعاذه (بالله من طمع) أى حرص شديد يهدى أى يدنى ويقرب أو يحجر (إلى طمع) بفتح الطاء والموحدة أى يؤدي إلى دنس وشين (ومن طمع يهدى إلى غير مطعم) أى إلى تأمل ما يبعد حصوله والتعلق به قال فى المصباح ومن كلامهم فلان طمع فى غير مطعم إذا أمل ما يبعد حصوله (ومن طمع حيث لا مطعم) أى ومن طمع فى شئ حيث لا مطعم فيه بالكلية لتعذره حساً أو شرعاً فاستعمل الهدى فيه على الاستعارة تمكياً ذكره الطيى وهذه الثالثة أخط مراتب الدناءة فى مطعم وأقبحها فإن حيث من صيغ العموم فى الأحوال والامكنة والأزمنة وقال يحيى بن كثير لا يعجبك حلم امرئ حتى يغضب ولا أمانته حتى يظمع قال القاضى والهداية الإرشاد إلى الشئ والدلالة عليه ثم اتسع فيه فاستعمل بمعنى الأذن فيه والإيصال إليه والطبع محركا الغيب وأصله الدنس ولو معنوياً كالغيب والعار وأصله من صيغ العموم فى الامكنة لكنه استعمل هنا فيها وفى كل حال وزمان ، وأصله الذى يعرض للسيف والمعنى تعوذوا بالله من طمع يسوقكم إلى شين فى الدين وازدراء بالمروءة واحذروا التهافت على جمع الحطام وتجنبوا الحرص والتكالب على الدنيا (حم طب عن معاذ بن جبل) ضد السهل قال الحاكم مستقيم الإسناد وأقره الذهبى لكن قال الهيثمى إن فى رواية أحمد والطبرانى عبد الله بن عامر الأسلمى وهو ضعيف (استعينوا بالله من شر جار المقام) بالضم أى الإقامة فإنه ضرر دائم وأذى ملازم ووجهه بقوله (فإن جار المسافر إذا شاء أن يزايى زايى) بالزاي فهما أى أن يفارق جاره ويتحول من جواره فارقة فيستريح منه . وشمل جار المقام الحليلة والخدام والصدىق الملازم وفيه إيحاء إلى أنه ينبغي تجنب جار السوء والتباعد عنه بالانتقال عنه إن وجد لذلك سبيلاً بمفارقة الزوجة وبيع الخادم وأن المسافر إذا وجد من أحد من رفقة ما يذم شرعاً فارقة (ك) فى الدعاء (عن أبي هريرة) وقال صحيح وأقره الذهبى

(استعينوا بالله من العين) أى التجنوا إليه من شر العين التى هى آفة تصيب الإنسان والحيوان من نظر العائن إليه فيؤثر فيه فيمرض أو يهلك بسببه (فإن العين حق) أى بقضاء الله وقدره لا بفعل العائن بل يحدث الله فى المنظور



٩٨٤ - اُسْتَعِينُوا بِاللّٰهِ مِنَ الْفَقْرِ وَالْعِيْلَةِ ، وَمَنْ اَنْ تَظْلُمُوْا اَوْ تُظْلَمُوْا - (طب) عن عبادة بن الصامت (ح)

٩٨٥ - اُسْتَعِينُوا عَلَىٰ اِنْجَاحِ الْخَوَائِجِ بِالسِّكِّتَانِ ؛ فَإِنَّ كُلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَّحْسُودٌ - (عق عد طب حل هب) عن

معاذ بن جبل الخرائطي في اعتلال القلوب عن عمر (خط) عن ابن عباس ، الخلعى في فوائده عن علي (ض)

علة يكون النظر بسببها فيؤاخذ الله بجنايته عليه بالنظر ويذبحى التعوذ منها بما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يعوذ به الحسن والحسين وهو « أعيد كما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة » رواه البخارى (هـ ك عن عائشة) قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي

(استعينوا بالله من الفقر والعيلة) من أعال كثرت عياله والواو بمعنى مع أى الفقر مع كثرة العيال فان ذلك هو البلاء الأعظم والموت الأحمر ولما كان الفقر قد يلجئ إلى أخذ مال الغير عدواناً ويجر إلى التظالم عقبه بقوله (ومن أن تظلموا) أنتم أحداً من الناس (أو تظلموا) أى أو يظلمكم أحد بمنع الحق الواجب فالأول مبنى للفاعل والثانى للمفعول وذلك لأن الظالم هالك فى الدارين والمظلوم قد يسيخط ولا يصبر لقضاء الله فيهلك وقد كان من دعاء المصطفى صلى الله عليه وسلم إذا خرج من بيته قال اللهم إني أعوذ بك أن أظلم أو أظلم (طب عن عبادة بن الصامت) روى المصنف حسنه لكن فيه انقطاع فقد قال الهيثمى فيه يحيى بن إسحاق بن عبادة ولم يسمع من عبادة وبقية رجاله رجال الصحيح (استعينوا على إنجاح الخوائج) لفظ رواية الطبرانى استعينوا على قضاء حوائجكم (بالسكتان) بالكسر أى كونوا لها كاتمين عن الناس واستعينوا بالله على الظفر بها ثم علل طلب السكتان لها بقوله (فإن كل ذى نعمة محسود) يعنى إن أظهرتم حوائجكم للناس حسدوكم فعارضوكم فى مرامكم وموضع الخبر الوارد فى التحدث بالنعمة مابعد وقوعها وأمن الحسد وأخذ منه أن على العقلاء إذا أرادوا التشاور فى أمر إخفاء التجاور فيه ويجهدوا فى طي سرهم قال بعض الحكماء من كتم سره كان الخيار اليه ومن أفشاه كان الخيار عليه وكم من إظهار سر أراق دم صاحبه ومنع من بلوغ مأربه ولو كتمه كان من سطواته آمناً ومن عواقبه سائماً وبنجاح حوائجه فائزاً وقال بعضهم سرك من دمك فاذا تكلمت فقد أركته وقال أنوشروان من حصن سره فله بتحصيله خصلتان الظفر بحاجته والسلامة من السطوات . وفى منشور الحكم انفرد بسرك ولا تودعه حازمافيزول ولا جاهلا فيحول لكن من الأسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق ومشورة ناصح فيتجرى له من ياتمه عليه ويستودعه إياه فليس كل من كان على الأموال أميناً كان على الأسرار أميناً . والعفة عن الأموال أيسر من العفة عن إذاعة الأسرار قال الراغب وإذاعة السر من قلة الصبر وضيق الصدر ويوصف به ضعف الرجال والنساء والصبيان والسبب فى صعوبة كتمان السر أن للإنسان قوتين آخذة ومعطية وكلتاها تتشوف إلى الفعل المختص بها ولولا أن الله وكل المعطية باظهار ما عندها لما أتاك بالأخبار من لم تزوده فصارت هذه القوة تتشوف إلى فعلها الخاص بها فعلى الإنسان أن يمسكها ولا يطلقها إلا حيث يجب إطلاقها (عق عد طب) بل فى معاجيمه الثلاثة (حل هب) عن محمد بن خزيمة عن سعيد بن سلام العطار عن ثور بن يزيد عن بن معدان (عن معاذ) ابن جبل أورده ابن الجوزى فى الموضوع وقال سعيد كذاب قال البخارى يذكر بوضع الحديث (عد طب حل هب) كلهم من طريق العقيلي (عن معاذ) أيضاً قال أبو نعم غريب من حديث خالد تفرد به عنه ثور حدث به عمر بن يحيى البصرى عن شعبة عن ثور انتهى وأورده ابن الجوزى من هذه الطرق ثم حكم بوضعه ولم يتعقبه المؤلف سوى أن العراق اقتصر على تضعيفه ورواه العسكرى عن معاذ أيضاً وزاد ولو أن امرأ كان أقوم من قدح لكان له من الناس غامزاً وفيه سعيد المزبور وقال ابن أبى شيبه بصرى ضعيف وقال أحمد بن طاهر كذاب قال فى الميزان ومن منكراته هذا الخبر وقال ابن حبان سعيد يضع الحديث وقال العقيلي لا يعرف إلا بسعيد ولا يتابع عليه وقال الهيثمى فى كلامه على أحاديث الطبرانى فيه سعيد العطار كذبه أحمد وبقية رجاله ثقات إلا أن خالد بن معدان لم يسمع من معاذ فهو منقطع (الخرائطى فى)



٩٨٦ - اُسْتَعِينُوا بِطَعَامِ السَّحَرِ عَلَى صِيَامِ النَّهَارِ ، وَبِالْقِيلُولَةِ عَلَى قِيَامِ اللَّيْلِ - (هكطه ب) عن ابن عباس (ص)

٩٨٧ - اُسْتَعِينُوا عَلَى الرِّزْقِ بِالصَّدَقَةِ - (فر) عن عبد الله بن عمرو المزني (ض)

٩٨٨ - اُسْتَعِينُوا عَلَى النَّسَاءِ بِالْعَرَى ، فَإِنَّ إِحْدَاهُنَّ إِذَا كَثُرَتْ ثِيَابُهَا وَأَحْسَنَتْ زِينَتَهَا أَعْجَبَهَا الْخُرُوجُ -

(عد) عن أنس - (ض)

كتاب (اعتلال القلوب) عن علي بن حرب عن حابس بن محمّد عن أبي جريح عن عطاء (عن عم) بن الخطاب وضعفه (خط) عن إبراهيم بن مخلد عن اسماعيل بن علي الخطي عن الحسين بن عبد الله الأبرار عن إبراهيم بن سعيد الجوهري عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن أبيه عن جده عن عطاء (عن ابن عباس) قال ابن الجوزي هذا من عمل الأبرار وسئل أحمد وابن معين عنه فقال هو موضوع وقال ابن أبي حاتم منكر لا يعرف قال الحافظ العراقي ورواه أيضاً ابن أبي الدنيا عن معاذ بسند ضعيف جداً بلفظ استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان وأورده ابن الجوزي في الموضوعات من حديث معاذ أيضاً وقال فيه سعيد بن سلام العطار متروك وتابعه حسين بن علوان وضاع ومن حديث ابن عباس وقال فيه الحسين الأبرار يضع (الخلعي في فوائده) عن أحمد بن محمد بن الحجاج عن محمد بن أحمد القرستاني العطار عن أحمد بن عبد الله عن غندر عن شعبة عن مروان الأصغر عن الزناد عن سيرة (عن علي) أمير المؤمنين قال السبخاوي ويستأنس له بخبر الطبراني عن الخبر إن لاهل النعمة حسداً فاحذروهم انتهى ولما ساق الحافظ العراقي الخبر المشروح جزم بضعفه واقتصر عليه

(استعينوا) ندباً (بطعام السحر) بالتحريك أي الماء كقول وقت السحر وهو السحور (على صيام النهار) فانه يعين عليه كما هو محسوس (وبالقيلولة) النوم وسط النهار عند الزوال ومقاربه من قبل أو بعد (على قيام الليل) يعنى الصلاة فيه وهو التهجّد وما في معناه من ذكر وقراءة فإن النفس إذا أخذت حظها من نوم النهار استقبلت السهر بنشاط وقوة انبساط فأفاد ندب التسحر والنوم وسط النهار وبقصد التقوى على الطاعة (هك) وكذا البزار (طه ب) كلهم من حديث زمعة بن صالح عن سلمة بن وهرام عن عكرمة (عن ابن عباس) قال الحاكم زمعة وسلمة ليسا بمتروكين وأقره الذهبي في التلخيص لكنّه أورد زمعة في الضعفاء والمتروكين وقال ضعفه أحمد وأبو حاتم والدارقطني ونقل في الكاشف عن أبي داود أنه ضعف سلمة هذا وقال ابن حجر في مسنده زمعة بن صالح وفيه ضعف وقال السبخاوي زمعة كان مع صدقه ضعيفاً لخطئه ووهمه ولذا لم يخرج له مسلم إلا مقروناً بغيره وسلمة ضعيف مطلقاً أو في خصوص ما يرويه عن زمعة انتهى

(استعينوا على الرزق) أي على إدارته وسعته وتيسيره (بالصدقة) لأن المال محبوب عند الخلق ومن قهر نفسه بمفارقة محبوبه إيثار الرضا الكريم الوهاب الذي خزائن الرزق بيده ، فخرى بأن يفاض عليه منها غاية مطلوبه «وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين» (فر عن عبد الله بن عمرو) ابن عون بفتح المهملة (المزني) بضم الميم وفتح الزاي صحابي موثق وفيه محمد بن الحسين السلمي الصوفي قال الذهبي عن الخطيب عن القطان يضع الحديث ومحمد بن خالد المخزومي قال في الميزان قال ابن الجوزي مجروح

(استعينوا على النساء) اللاتي في مؤتكم بزوجية أو قرابة أو ملك (بالعري) أي استعينوا على تسترهن في البيوت وعدم تطرق الفالاة في حقهن بعدم التوسعة عليهن في اللباس والاقتصار على ما يقيهن الحر والبرد على الوجه اللائق وعلل ذلك بقوله (فإن إحداهن إذا كثرت ثيابها) أي زادت على قدر الحاجة كعادة أمثالها بالمعروف (وأحسنّت زينتها) أي ما تزين به (أعجبها) أي حسن في نفسها (الخروج) أي إلى الشوارع والمجامع للمباهات بحسن زينا ولباسها



٩٨٩ - اسْتَغْنَوْا بِغْنَاءِ اللَّهِ - (عد) عن أبي هريرة - (ض)

٩٩٠ - اسْتَغْنَوْا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ بِشَوْصِ السَّوَاكِ - البزار (طب هب) عن ابن عباس - (صح)

٩٩١ - اسْتَفْتِ نَفْسَكَ وَإِنْ أَفْتَاكَ الْمَفْتُونَ - (تخ) عن وابصة (ح)

فقرى الرجال منها ذلك وتنشأ عنه من الفتن مالا يخفى على أهل الفطن فيأعراهن تنحسم هذه المفاصد والشور التي لا يمكن تداركها بعد وقوعها وإذا كان هذا في زمانه فما بالك به الآن؟ وفي رواية لابن عدى أيضاً عن أنس مرفوعاً أجمعوا النساء جوعاً غير مضر وأعروهن عرباً غير مبرح لأنهن إذا سمن واكتسبن فليس شيء أحب إليهن من الخروج وليس شيء خيراً لهن من الخروج وإنهن إذا أصابهن طرف من العرى والجوع فليس شيء أحب إليهن من البيوت وليس شيء خيراً لهن من البيوت انتهى وفيه متروك (عد) عن الحسن بن سفيان عن زكريا بن يحيى الجزار عن اسماعيل بن عباد الكوفي عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة (عن أنس) بن مالك أورده ابن الجوزي في الموضوعات من حديث ابن عدى وحكم عليه بالوضع وقال اسماعيل وزكريا متروكان وتعقبه المؤلف بأن له شاهداً ورواه الهيثمي والطبراني في الأوسط عن شيخه موسى بن زكريا قال الهيثمي وهو ضعيف

(استغنوا) وفي بعض النسخ استعينوا (بغناء الله) بفتح الغين والمد: أي أسأله من فضله ولا تسألوا غيره فإن خزائن الوجود بيده وأزمها إليه ولا معطى ولا منعم غيره. قال بعض العارفين من لزوم الباب، أثبت في الخدم ومن أكثر الذنوب أكثر الندم ومن استغنى بالله أمن العدم. وفي تاريخ ابن عساكر عن أبي الرضى العابد: العيش في ثلاثة أشياء الاستغناء عن الناس - العدو والصديق - وصحة البدن والأمن من الدين. وزعم أن المراد من الحديث التزوج لخبر تزوجوا فإنهم يأتين بالمال بعيد (عد عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً الديلمي في الفردوس لكن يعض له ولده لسنده، ثم إن ظاهر كلام المصنف أن ذا هو الحديث بتمامه والأمر بخلافه بل تمامه عشاء ليلة وغداً يوم

(استغنوا عن الناس) أي تعففوا عن مسألتهم والمراد أن العبد يشعر قلبه فقر الخلق إلى ربهم وعجزهم وأنهم تحت قهر قدرة موجدكم ويسكف همهم نفسه عن التطلع إليهم وإلى ما في أيديهم وجوارحه عن الإقبال عليهم ويقنع بما قسم له (ولو بشوص السواك) بضم الشين المعجمة وفتحها أي بغسلته أو بما تفتت منه عند التسوك يعني اقنعوا بأدنى ما يسد الرمق حتى لو فرض أنه يسده غسالة السواك أو ماتفتت منه فاقنعوا به والزموا أنفسهم الاستغناء عنهم وكفوها عن الطمع فيهم والنظر إلى ما في أيديهم وقيل المراد لا تطلبوا منهم غسل السواك مبالغة. قال العسكري وقد روى بضم الشين وفتحها (البزار) الحافظ أحمد في مسنده (طب هب عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي بعد ما عزاه للبزار والطبراني إسناده صحيح وقال تلميذه الحافظ الهيثمي رجاله ثقات وقال السخاوي رجال هذا الخبر ثقات وحينئذ فرمز المصنف لضعفه غير صواب

(استفتت نفسك) المطمئنة الموهوبة نوراً يفرق بين الحق والباطل والصدق والكذب، إذ الخطاب لواصفة وهو يتصف بذلك وفي رواية قلبك أي عول على ما فيه لأن للنفس شعوراً بما تحمد عاقبته أو تذم (وإن) غاية لمقدر دل عليه ما قبله أي فالتزم العمل بما في نفسك ولو (أفتاك المفتون) بخلافه لأنهم إنما يطلعون على الظواهر وهم بضم الميم جمع مفتى وفي بعض الحواشي بالفتح من الفتنة بمعنى الاختبار والضلال لكن كل من رأيناه شرح الحديث إنما يبنى كلامه على معنى الضم وعليه قال حجة الاسلام ولم يرد كل أحد لفتوى نفسه وإنما ذلك لواصفة في واقعة تخصه انتهى قال البعض وبفرض العموم فالكلام فيمن شرح الله صدره بنور اليقين فأفتاه غيره بمجرد حدس أو ميل من غير دليل شرعي وإلا لزمه اتباعه وإن لم ينشرح له صدره انتهى وبما بحثه صرح حجة الاسلام لكن بزيادة بيان وإحسان فقال ما محصوه ليس للمجتهد أو المقلب إلا الحكم بما يقع له أو لمقلده ثم يقال للورع استفت



٩٩٢ - اُسْتَفْرَها ضَحَايَاكُمْ؛ فَإِنَّهَا مَطَايَاكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ - (فر) عن أبي هريرة (ض)

٩٩٣ - اُسْتَقِمْ ، وَلِيَحْسُنْ خُلُقُكَ لِلنَّاسِ - (طب ك هب) عن ابن عمرو (ح)

قلبك وإن أفتوك إذ للإثم حزازات في القلوب فإذا وجد قابض مال مثلاً في نفسه شيئاً منه فليترك الله ولا يترخص تعللاً بالفتوى من علماء الظاهر فإن لفتاويهم قيوداً ومطلقات من الضرورات وفيها تخمينات واقتحام شبهات والتوقي عنها من شيم ذوى الدين وعادات السالكين لطريق الآخرة (تتمة) قال العارف سهل التستري خرج العلماء والزهاد والعباد من الدنيا وقلوبهم مقفلة ولم تفتح إلا قلوب الصديقين والشهداء ولولا أن إدراك قلب من له قلب بالنور الباطنى حاكم على علم الظاهر لما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم استفت قلبك ، فكم من معان دقيقة من أسرار القرآن تخطر على قلب المتجرد للذكر والفكر وتخلو عنها زبر التفاسير ولا يطلع عليها أفاضل المفسرين ولا محققو الفقهاء المعبرين (تخ عن وابصة) بكسر الموحدة وفتح المهملة بن معبد الأزدي وفد سنة تسع وكان بكاءً وقبره بالرقعة ورمز المصنف لحسنه ورواه الإمام أحمد والدارمي في مسنديهما قال النووى في رياضته إسناده حسن وتبعه المؤلف فكان ينبغي له الابتداء بعزوه كعادته ورواه أيضاً الطبراني قال الحافظ العراقي وفيه عنده العلاء بن ثعلبة مجهول

(استفروها) ندباً (ضحاياكم) أى استكرموها فضحوا بالكريمة الشابة المليحة الحسنة المنظر والسير والفارهة المليحة والفتية ويقال هو يستفروها الأفراس يستكرمها كما فى القاموس وفى مختار الصحاح عن الأزهري الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير . انتهى . هذا هو المراد هنا وأما ما فسروا به الفاره من أنه الحاذق بالشيء فلا يتأتى هنا ثم علل ذلك بقوله (فإنها مطاياكم) جمع مطية وهى الناقة التى يركب مطاها أى ظهرها (علي الصراط) أى فإن المضجى يركبها ويمر بها على الصراط ويستمر عليها حتى توصله إلى الجنة فإذا كانت سريعة مرت على الصراط بخفة واشط وسرعة ، وحكمة جعلها مطايا فى ذلك اليوم دون غيرها من الخيل وغيرها أن ذلك علامة فى ذلك الموقف على أن من امتطاهها قد أمثل أمر الشارع الندي بالتضحية وأنه من الفائزين بالجزاء الموعود على ذلك وفيه أن الأفضل فى الأضحية كونها جيدة السير ولم أر من قال به من أصحابنا (فر) من طريق ابن المبارك عن يحيى بن عبد الله عن أبيه (عن أبي هريرة) قال المصنف فى الدرر ويحيى ضعيف وقال السخاوى يحيى ضعيف جداً ووقع فى نهاية إمام الحرمين ثم الوسيط عظموا ضحاياءكم فإنها على الصراط مطاياكم . قال ابن الصلاح وهو غير معروف ولا ثابت وقال ابن العربي ليس فى فضل الأضحية حديث صحيح .

(استقم<sup>(١)</sup>) أى الزم فعل الطاعات وترك المنهيات وقال القاضى المراد بالاستقامة اتباع الحق والقيام بالعدل وملازمة المنهج المستقيم وذلك خطب جسيم لا يتصدى لإحصائه إلا من استضاء قلبه بالأنوار القدسية وتخلص من كدورات البشرية والظلمات الانسية الطبيعية وأيده الله بتأييد من عنده وأسلم شيطانه بيده وقليل ما هم انتهى وقال الطيبي الاستقامة التامة لا تكون إلا لمن فاز بالقدح المعلى ونال المقام الاسنى وهى رتبة الأنبياء (وليحسن) بفتح المثناة تحت (خلقك) بضم تين (لناس) بأن تلقاهم ببشر وطلاقة وجه وتحمل أذاهم وتفعل بهم ما تحب أن يفعلوا معك وبين به أن الاستقامة نوعان استقامة مع الحق بفعل طاعته عقداً وفعلها وقولا ، واستقامة مع الخلق بمخالقتهم بخلق حسن وبذلك تحصل الاستقامة الجامعة التى هى الدرجة القصوى التى بها كمال المعارف والأحوال وصفاء القلوب فى الأعمال وتنزيه العقائد عن سفاسف البدع والضلال قال الجريد ولا يطبقها إلا خول الرجال لأنها الخروج عن المألوفات ومفارقة الرسوم والعادات وهذا الحديث من جوامع الكلم وأصول الإسلام (طب ك هب عن ابن عمرو)

(١) قال الدقاق : كن طالب الاستقامة لا طالب الكرامة فان نفسك تطالب منك اسكرامة وربك يطالب منك الاستقامة قال السهروردى وهذا أصل كبير غفل عنه كثيرون .



٩٩٤ - اسْتَقِيمُوا، وَلَنْ تَحْصُوا، وَعَلِمُوا أَنَّ خَيْرَ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ، وَلَا يُحَافِظُ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ  
(حم ه ك هق) عن ثوبان (ه طب) عن ابن عمرو (طب) عن سلمة بن الأكوع (صح)  
٩٩٥ - اسْتَقِيمُوا وَنِعْمًا إِنَّ اسْتِقَامَتَكُمْ، وَخَيْرُ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ وَلَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ - (ه)

ابن العاص قال قال معاذ يارسول الله أوصني فذكره قال الهيمى فيه أى عند الطبرانى عبد الله بن صالح ضعفه جماعة وأبو السمط معبد بن أبى سعيد مولى المهدي لم أعرفه .

(استقيموا) أى الزموا الاستقامة والزموا المنهج المستقيم بالمحافظة على إيفاء حقوق الحق ورعاية حدوده والرضى بالقضاء (ولن تحصوا) ثواب الاستقامة « وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها » أو لن تطيقوا أن تستقيموا حق الاستقامة لعسرها أو لن تطيقوها بقوتكم وحولكم وإن بذلتكم جهدكم بل بالله أو استقيموا على الطريق الحسن وسددوا وقاربوا فإنكم لن تطيقوا الإحاطة فى الأعمال ولا بد للخلق من تقصير وملا، وكأن القصد به تنبيه المكلف على رؤية التقصير وتحريضه على الجدل لا يتسل على عمله ولهذا قال القاضى أخبرهم بعد الأمر بذلك أنهم لا يقدرُونَ على إيفاء حقه والبلوغ إلى غايته لثلاث يغفلوا عنه فكانه يقول لا تتكفؤوا على ما تأتون به ولا تياسوا من رحمة الله ربكم فيما تذكرون عجزا وقصورا لا تقصروا وقال الطيبى قوله ولن تحصوا إخبار وإعراض بين المعطوف والمعطوف عليه كما عترض ولن تفعلوا بين الشرط والجزاء لما أمرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا تدارك بقوله ولن تحصوا رافة ورحمة منه على هذه الأمة المرحومة كما قال تعالى « فاتقوا الله ما استطعتم » بعد ما نزل « اتقوا الله حق تقاته » أى واجب تقواه ثم نبه على ما يتيسر لهم من ذلك ولا يشق عليهم بقوله (واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة) أى فإن لم تطيقوا ما أمرتم به من الاستقامة فحق عليكم أن تلمزوا بعضها وهو الصلاة الجامعة لكل عبادة من قراءة وتسبيح وتكبير وتهليل وإسماك عن كلام البشر والمفطرات وهى معراج المؤمن ومقرته إلى جناب حضرة الأقدس فالزمها وأقيموا حدودها سيما مقدمتها التى هى شطر الإيمان فحافظوا عليها فإنه لا يحافظ عليها إلا مؤمن راسخ القدم فى التقوى كما قال (ولا) وفى رواية (لن يحافظ على الوضوء) الظاهرى والباطنى (إلا مؤمن) كامل الإيمان فالظاهرى ظاهر والباطنى طهارة السر عن الأغيار والمحافظة على المجاهدة التى يكون بها تارة غالبا وتارة مغلوبا أى لن تطيقوا الاستقامة فى تطهير سرهم ولكن جاهدوا فى تطهيره مرة بعد أخرى كتطهير الحدث مرة بعد أخرى فأتتم فى الاستقامة بين عجز البشرية وبين استظهار الربوبية فتسكرون بين رعاية وإهمال وتقصير وإكمال ومراقبة وإغفال وبين جد وقصور كما أنكم بين حدث وطهور وفيه ندب لإدامة الوضوء وبه أخذ أصحابنا أنه يسن تجديده إذا صلى به صلاة (حم ه ك) عن ثوبان وقال الحاكم على شرطهما ولا علة له سوى وهم بلال الأشعري (هق عن ثوبان) قال المنذرى إسناد ابن ماجه صحيح وقال الذهبى فى المذهب خرجه ابن ماجه من حديث منصور عن سالم وهو لم يدرك ثوبان وقال الحافظ العراقى فى أماليه حديث حسن رواه ثقات إلا أن فى سنده انقطاعا بين سالم وثوبان كما قال ابن حبان (هب طب عن ابن عمرو) بن العاص قال مغالطى إسناده لا بأس به (طب عن سلمة بن الأكوع) قال الديميرى ذكره الرافعى فى مجلس العشرين فى أماليه وقال ما يخصه إنه حديث ثابت انتهى وقد جمع هذا الخبر من جوامع الكلم وله طرق صحاح وبه استدلل ابن الصلاح على صلاة الرغائب ونوزع فى سنيتها بما محله كتب الفروع

(استقيموا ونعمًا إن استقمتم) فإن شأن الاستقامة عظيم وخطبها جسيم، ومن ثم قال الخبر ما نزل على المصطفى صلى الله عليه وسلم آية أشق من هذه الآية ولا أعظم وهى « فاستقم كما أمرت، وفى خبر رواه ابن أبى حاتم أنه لم ير بعد نزولها ضاحكا أبداً وفى خبر الترمذى ما يفيد أن أعظم ما يراعى استقامة بعد القلب من الجوارح اللسان فإنه الترجمان، قال الحرانى وقد جمع لمن استقام الأمداح المبهمة لأن نعم كلمة مبالغة تجمع المدح كله وما كلمة مبهمة تجمع



عن أبي أمامة (طب) عن عبادة بن الصامت - (صح)

٩٩٦ - اسْتَقِيمُوا لِقُرَيْشٍ مَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَقِيمُوا لَكُمْ فَضَعُوا سِيُوفَكُمْ عَلَى عَوَاتِقِكُمْ ثُمَّ أَيْدُوا

خَضِرَاءَهُمْ - (حم) عن ثوبان (طب) عن النعمان بن بشير - (ح)

٩٩٧ - اسْتَكْثَرُ مِنَ النَّاسِ مَنْ دَعَا الْخَيْرَ لَكَ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَدْرِي عَلَى لِسَانٍ مَنْ يَسْتَجَابُ لَهُ أَوْ يَرْحَمُ -

الممدوح فنتطابقا في الإيهام قال ابن الأثير أصله نعم ما، فأدغم وشدد؛ ثم نبه علي أن أعظم أركان الاستقامة الصلاة بقوله (وخير أعمالكم الصلاة ولن) وفي رواية ولا (يحافظ على الوضوء) بإسباغه وإدامته واستيفاء سنننه وآدابه (إلا مؤمن) كامل الإيمان وفيه بيان شرف الصلاة وكونها أشرف الطاعات والمحافظة على الوضوء بمراقبة أوقاته وإدامته وإسباغه والاعتناء بآدابه (ه عن أبي أمامة) الباهلي ورواه عنه ابن عساکر أيضا (طب عن عبادة بن الصامت) رمز المصنف لصحته فإن أراد أنه صحيح لغيره فقد يسلم وإلا فليس فقد قال مغلطاي فيه إسحاق بن أسيد وهو وإن ذكره ابن حبان في الثقات فقد وصفه بالخطأ وقال ابن عدى هو مجهول أى جهالة حال لاجهالة عين وقد عيب على مسلم إخراج حديثه والبخارى لم يخرج حديثه محتجا به بل تعليقا وليس هو بمن يقوم به حجة وروايته عن أبي أمامة منقطعة مع ضعفها انتهى وقال الهيثمي في سند الطبراني محمد بن عبادة عن أبيه ولم أجد من ترجمه

(استقيموا لقريش) أى للأئمة من قريش (ما استقاموا لكم) أى دوموا على طاعتهم واثبتوا عليها ماداموا قائمين على الشريعة لم يبدلوها (فإن لم يستقيموا لكم) وفي رواية بدله لا حمدا أيضا فإن لم يفعلوا (فضعوا سيوفكم على عواتقكم) متأهين للقتال (ثم أيدوا) أهلکوا (خضراءهم) أى سوادهم ودهماءهم ذكره الرخمشى وقضية صنيع المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل تمامه عند منخرجه كما فى الفردوس وغيره فإن لم تفعلوا فكونوا حرائين أشقياء تأكلون من كذا أيديكم، قال ابن حجر وقد تضمن هذا الحديث الإذن فى إقيام عليهم وقهلم والإيدان بخروج الأمر عنهم وبه يقوى مفهوم حديث الأئمة من قريش ما أقاموا الدين أنهم إذا لم يقيموه خرج الأمر عنهم؛ ويؤخذ من بقية الأحاديث أن خروجه عنهم إنما يقع بعد اتباع ما هدوا به من اللعن أولا وهو الموجب للخذلان وفساد التدبير وقد وقع ذلك فى صدر الدولة العباسية ثم التهديد بتسليط من يؤذيهم عليهم ووجد ذلك فى غلبة مواليهم عليهم بحيث صاروا محجورا عليهم ثم اشتد الأمر فغلب عليهم الديلم فضاقوهم فى كل شىء حتى لم يبق للخليفة إلا الخطبة واقتسم المتغلبون الممالك فى جميع الأقاليم ثم طرأ عليهم طائفة بعد طائفة حتى انتزع الأمر منهم فى جميع الأقاليم والأقطار ولم يبق للخليفة إلا مجرد الاسم فى بعض الأمصار. إلى هنا كلام الحافظ. قال الخطابي الخوارج يتأولونه على الخروج على الأئمة ويحملون قوله ما استقاموا لكم على العدل فى السيرة وإنما الاستقامة هنا الإقامة على الإسلام انتهى (حم) عن ثوبان) مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال ابن حجر رجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعا لأن سالم ابن أبي الجعد لم يسمع من ثوبان (طب عن النعمان بن بشير) رمز المصنف لحسنه ولعله لا اعتضاده وإلا ففيه شيب ابن بيان الصفار قال الجوزجاني يروى المناكير. ذكره الهيثمي

(استكثر من الناس) أى المؤمنين لاسيما صلحاؤهم وعبادهم وزهادهم خصوصا الشعنة رؤوسهم المغيرة ألوانهم وأطهارهم؛ فمحصول الحديث طلب الدعاء من كل مؤمن. قال القشيري مرمعروف الكرخي بسقاء يقول رحم الله من يشرب فتقدم فشرب فقيل له ألم تك سائما قال بلى ولكن رجوت دعاءه (من دعاء الخير لك) أى اطلب منهم أن يدعوك كثيرا بالخير. ومن الأولى ابتدائية والثانية بيانية أو تبعية (فإن العبد لا يدري على لسان من يستجاب له) من الناس (أو يرحم) ورب أشعث أغبر ذى طمرين لو أقسم على الله لأبره (خط فى رواية مالك) بن



(خط) في رواية ملك عن أبي هريرة - (ض)

٩٩٨ - اُسْتَكْبَرُوا مِنَ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ : التَّسْبِيحُ ، وَالتَّهْلِيلُ ، وَالتَّحْمِيدُ ، وَالتَّكْبِيرُ ؛ وَلَا حَوْلَ وَلَا

قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - (حم حب ك) عن أبي سعيد - (صح)

٩٩٩ - اُسْتَكْبَرُوا مِنَ النَّعَالِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ رَاكِبًا مَا دَامَ مُتَعَلِّيًا - (حم تخ م ن) عن جابر (طب)

عن عمران بن حصين (طس) عن ابن عمرو - (صح)

١٠٠٠ - اُسْتَكْبَرُوا مِنْ «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» ؛ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ بَابًا مِنَ الضَّرِّ ، أَذْنَاهَا اللَّهُمَّ

(عق) عن جابر (ض)

أنس الامام المشهور (عن أبي هريرة) سكت عليه المؤلف ووهم من زعم أنه رمز لضعفه .

(استكبروا من) (قول) الباقيات عند الله لقائلها بمعنى أنها محفوظه عنده لثبات عليها ولذلك وصفها بقوله (الصالحات) قيل وما هي قال (التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير ولا حول ولا قوة إلا بالله) أي هي قول سبحان الله ولا إله إلا الله والحمد لله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وبهذا أخذ ابن عباس والجمهور فقالوا الباقيات الصالحات المذكورة في قوله تعالى «والباقيات الصالحات» الآية هي هذه الكلمات والحديث حجة على من ذهب من المفسرين إلى أنها غيرها (حم حب) وأبو يعلى (ك) في الدعاء والذكر (عن أبي سعيد) الخدرى قال الحاكم في مستدركه صحيح وأقره الذهبي وقال الهيتمي إسناده أحمد حسن

(استكبروا من العال) أمر إرشاد والمراد الإكثار من إعدادها في السفر وكلما وهت نعل ونخرقت وجد في رجليه غيرها ، فليس المراد باستكثارها لبس أكثر من نعل في حالة واحدة كما قد يظن ثم علل ذلك بقوله (فإن الرجل) وصف طردى وإنما خصه لأنه يكثر المشى فيحتاج للنعل (لا يزال راكباً مادام متعللاً) لفظ رواية مسلم ما انتعل : أي هوشيه بالراكب مدة دوامه لا يلبس للنعل في خفة المشقة وقلة النصب وسلامة رجله من نحو أذى أو شوك وفيه إشارة إلى ندب الاستعداد لأهية السفر وخص الرجل لأن السفر غالباً إنما يكون للرجال فإن سافرت أنثى أو خنتى فهم كالرجال قال القرطبي هذا كلام بليغ ولفظ فصيح لا ينسج على منواله ولا يؤتى بمثاله وهو إرشاد إلى المصلحة وتنبية على ما يخفف المشقة فإن الخافى المديم للحفا يلقى من الألم والمشقة بالعثار وغيره ما يقطع عن المشى ويمنعه من الوصول لمقصده والمتنقل يمكنه إدامة المشى فيصل لمقصوده كالراكب فلذلك شبه به (حم تخ م ن) عن جابر (بن عبد الله قال سمعت المصطفى صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاهما يقول فذكره (طب عن عمران بن حصين) قال الهيتمي فيه مجاعة بن الزبير لا بأس به في نفسه وضعفه الدارقطني وبقية رجاله ثقات (طس عن ابن عمرو) بن العاص قال الهيتمي فيه إسماعيل بن مسلم المكي وهو ضعيف

(استكبروا من) (قول) (لا حول ولا قوة إلا بالله فإنها) أي هذه الكلمة (تدفع) عن قائلها (تسعة وتسعين باباً) أي وجهاً ، إذ كل باب وجه (من) وجوه (الضر: أذناها الهـم) أو قال الهرم ، هكذا هو على الشك عند مخرجه الخاصة فيها عليها الشارع ؛ والظاهر أن المراد بهذا العدد التكثير لا التحديد قياساً على نظائره . والضر بالضم الهزال وسوء الحال والفاقة والفقر ، وبالفتح مصدر ضربه يضربه إذا فعل به مكروهاً (عق عن جابر) بن عبد الله قال شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا وقال استكبروا إلى آخره وفيه بلفظ ابن عباد عن ابن المنكدر لا يعرف قال في الميزان والخبر منكر قال في اللسان وخرجه أبو نعيم في الحلية عن أبيه عن ابن ناضية عن ابن أبي عمري



١٠٠١ - اُسْتَكْتَرُوا مِنَ الْإِخْوَانِ ، فَإِنَّ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ شَفَاعَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ - ابن النجار في تاريخه عن أنس (ض)

١٠٠٢ - اُسْتَمْتَعُوا مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ هُدمَ مَرَّتَيْنِ ، وَيُرْفَعُ فِي الثَّلَاثَةِ - (طب ك) عن ابن عمر (صح)

١٠٠٣ - اُسْتَمْتَعُوا مَرَّتَيْنِ بِالْغَتَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثًا - (حم ده ك) عن ابن عباس (صح)

والطبراني في الصغير وقال بلهظ. عندى ثقة انتهى وبه يعرف أن إشار المصنف للعقبى واقتصاره عليه غير صواب (استكثروا من الإخوان) أى من مؤاخاة المسلمين الأخيار (فإن لكل مؤمن شفاعته) عند الله يجعل الله تعالى ذلك إكراماً لهم (يوم القيامة) فكلما كثرت إخوانكم كثرت شفعاؤكم وذلك أرجى للفلاح وأقرب للصالح والنجاح؛ وخرج بقولنا من الأخيار إخوان هذا الزمان فينبغي الإقلال منهم. قال ابن الرومى :

عدوك من صديقك مستفاد \* فلا تكثر من الصحاب

فإن الداء أكر ما تراه \* يكون من الطعام أو الشراب

وقيل الناس إخوان طمع وأعداء نعم . قال الغزالي سمعت أن ابن عيينة قال للشورى أوصنى قال أقلل من معرفة الناس قلت أليس في الخبر أكثرها من معرفة الناس فإن لكل مؤمن شفاعته قال لا أحسبك رأيت قط ماتكره إلا بمن تعرف قلت أجل ثم مات فرايته في النوم فقلت أوصنى قال أقلل من معرفة الناس ما استطعت فإن التخلص منهم شديد ( ابن النجار ) في تاريخه ( عن أنس ) بن مالك رمز المصنف لضعفه

( استمتعوا من ) مسمى بمعنى الباء ( هذا البيت ) الكعبة غلب عليها كالنجم على الثريا والمراد من الاستمتاع به إكثار الطواف والحج والاعتبار والاعتكاف ودوام النظر إليه ( فيه قد هدم مرتين ) قال في الكشف أول من بناه إبراهيم ثم بناه قوم من العرب من جرهم ثم هدم فبنته العالقة ثم هدم فبنته قريش انتهى وقال ابن حجر وغيره اختلف في عدد بناء الكعبة والتي تحصل أنها بنيت عشر مرات: بناء الملائكة قبل خلق آدم لما قالوا « أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » ذكره مجاهد ثم آدم رواه البيهقي في الدلائل ثم بنوه من بعده ثم نوح ثم إبراهيم وزعم ابن كثير أنه أول من بناه وأنكر ما عده ورد ثم العالقة رواه الفاكهي عن علي ( ويرفع في الثالثة ) بهدم ذى السويقتين له والمراد رفع بركته وقال في الإتحاف اقتصاره في الحديث هدم على مرتين أراد به هدمها عند مجيء الطوفان إلى أن بناها إبراهيم وهدمها في أيام قريش لما أجحف بها السيل وكان ذلك مع إعادة بنائها في زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم وله من العمر خمس وثلاثون سنة . والأمر بالاستمتاع به يشمل النظر إليه والطواف به والصلاة فيه ( طب ك ) وكذا ابن لال والديلى كلهم ( عن ابن عمر ) بن الخطاب قال الحاكم في مستدركه صحيح علي شرطهما وأقره الذهبي وقال الهيثمي رجال الطبراني ثقات .

( استنثروا ) بهمة وصل أمر من النثر بفتح النون وسكون المثلثة وهو جذب ماء الاستنشاق بريح الأنف أو نحوه ثم طرحه وقال العراقي هو إخراج الماء والأذى من الأنف بعد الاستنشاق وذكر أن الأول قول الخطابي والثاني قول جمهور أهل اللغة والفقهاء والمحدثين ( مرتين بالغتين ) أى إلى أعلا درجات الاستنثار ( أو ) قيل بمعنى الواو ( ثلاثاً ) قيل لم يذكر في الثالثة المبالغة دلالة على أن المبالغة في الثنتين قائمة مقام الثالثة والمراد أن ذلك يشرع في الوضوء كما بينه في حديث أبي داود الطيالسي وهو إذا توضأ أحدكم وانثر فليفتل ذلك مرتين أو ثلاثاً قال ابن حجر وإسناده حسن لكن قوله في الحديث المسار إذا استيقظ أحدكم من منامه فليستثر ثلاثاً فإن الشيطان الخ يقتضى عدم اختصاص الأمر بالوضوء وعليه فالمراد الاستنثار في الوضوء للتنظيف وللتيقظ لطرد الشيطان ذكره ابن حجر، وظاهر الأمر الوجوب فيلزم من قال بوجوب الاستنشاق كأحمد القول بوجوبه واستدل الذاهبون للندب بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم للأعرابي في خبر الترمذى وغيره توضأ كما أمرك الله فأحاله على الآية ولا ذكر للاستنشاق ولا للانتثار فيها، ونوزع باحتمال أن يراود



١٠٠٤ - اسْتَجُوا بِالماءِ البَارِدِ ، فَإِنَّه مَصْحَةٌ لِلْبَوَاسِيرِ - (طس) عن عائشة (ع) عن المسور بن رفاعه

القرظي - (ض)

١٠٠٥ - اسْتَنْزِلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ - (هب) عن علي (عد) عن جبير بن مطعم ، أبو الشيخ عن أبي هريرة (ض)

١٠٠٦ - اسْتَهْلَالُ الصَّبِيِّ العَطَاسُ - البزار عن ابن عمر - (ض)

١٠٠٧ - اسْتَوْدَعَ اللَّهُ دِينَكَ ، وَأَمَّا تَكَّ ، وَخَوَاتِيمَ عَمَلِكَ - (دت) عن ابن عمر - (صح)

بالأمر ما هو أعم من آية الوضوء فقد أمر الله تعالى باتباع نبيه ولم يحك أحد ممن وصف وضوءه أنه ترك الاستنشاق بل ولا المضمضة وبه رد على من لم يوجب المضمضة أيضاً ذكره ابن حجر ويسن كونه بيده اليسرى كما يوجب عليه النسائي وأخرجه مقيداً بها (حم ده ك عن ابن عباس) قال في المنار فيه قارظ بن شيبه لا بأس به وبقيّة رواته لا يسأل عنهم فإنهم أئمة

(استنجوا بالماء البارد فإنه مصحّة للبواسير) بفتح الميم المهملة مع شد الحاء المهملة أى ذهاب لمرض الباسور وهو ورم تدفعه الطبيعة إلى كل محل في البدن يقبل الرطوبة كالمعدة والأثنيث والدبر وتبدل سيته صادراً والأمر بخصوص البارد لإرشاداً وهو لمصالح يعود نفعها على البدن (طس عن عائشة ع عن المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو وبالراء (ابن رفاعه) بكسر الراء وفتح الفاء ابن أبي مالك (القرظي) تابعي مقبول مات سنة ثمان وثلاثين ومائة والحديث مرسل انتهى قال الهيثمي فيه عمار بن هارون وهو متروك انتهى وعمار هذا أورده الذهبي في الضعفاء وقال ابن عدى يسرق الحديث وفيه أيضاً أبو الربيع السمان وقد ضعفه

(استنزّلوا الرزق بالصدقة) أى اطلبوا لإداره عليكم من خزائن الرزاق بالتصدق على عياله المحتاجين فإن الله يحب من أحسن إليهم وإذا أحب عبداً أجاب دعاءه ، وأعطاه ما تمناه والخلق كلهم عيال الله وأحبهم إليه أنفعهم لعياله (هب عن علي) أمير المؤمنين (عد عن جبير بن مطعم) بضم الميم وكسر العين المهملة (أبو الشيخ في الثواب عن أبي هريرة) وفيه سليمان بن عمرو النخعي الكوفي قال الذهبي في الضعفاء كذاب مشهور وفي الميزان عن يحيى كان أكذب الناس (استهلال الصبي) المولود (العطاس) أى علامة حياة الولد عند خروجه من بطن أمه حالئذ العطاس قال ابن الكمال: الاستهلال أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عين أو عضو انتهى فمراد الحديث أن العطاس أظهر العلامات التي يستدل بها على كمال حياته وأنه خرج تاماً وحياته مستقرة فيجب غسله وتكفينه والصلاة عليه والمراد بالصبي ما يشمل الصبية قال الراغب أول ما ينال غمه عند سقوطه لما يضغطه من مضيق خروجه ويصيبه من ألم الهوى فيتوجع والوجع يورث الغم ، والغم يحمل على البكاء ، وذلك لأن للصبي كل ما يكون للحيوان من غير النطق من لذة وألم وجوع وعطش ومنه أخذ ابن الرومي قوله : -

لما تؤذن الدنيا بها من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد

وإلا فما يسقيه منها فإنه لأفسح مما كان فيه وأرغد

(البزار عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لحسنه وليس بمسلم ، فقد قال الهيثمي فيه محمد بن عبد الرحمن البيلماني وهو ضعيف عندهم وتقدمه لإعلاله به عبد الحق

(أستودع الله) أى أستحفظه (دينك) خاطب به من جاء يودعه للسفر من الوداع بفتح الواو وهو الاستحفاظ وذلك لأن السفر محل الاشتغال عن الطاعات التي يزيد الدين بزيادتها وينقص بتقصاتها ، وقوله أستودع بقرينة السبب والسياق خبر لا أمر وإن كان معناه صحيحاً ويأتى حديث في باب كان أنه كان يقول ذلك وهو واضع يده في يده



١٠٠٨ - أَسْتَوْدَعَكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ - (هـ) عن أبي هريرة - (ح)

١٠٠٩ - أَسْتَوْصُوا بِالْأَسَارَى خَيْرًا - (ط ب) عن أبي عزيز - (ح)

١٠١٠ - أَسْتَوْصُوا بِالْأَنْصَارِ خَيْرًا - (حم) عن أنس - (ح)

١٠١١ - أَسْتَوْصُوا بِالْعَبَّاسِ خَيْرًا؛ فَإِنَّهُ عَمِّي وَصَنُو أَبِي - (عد) عن علي - (ض)

فيتأكد ذلك (وأمانتك) أى أهلك ومن تخلفه بعدك منهم ومالك التى تودعه وتستحفظه أمينك ؛ وقدم الدين لأن حفظه أهم (وخواتيم عملك) أى عملك الصالح الذى جعلته آخر عملك فى الإقامة فإنه يسن للمسافر أن يختم إقامته بعمل صالح كتوبة وقربة وخروج عن المظالم وصلاة وصدقة وصلة رحم وقراءة آية الكرسى ووصية واستبراء ذمة ونحوها فيندب لكل من يودع أحداً من المؤمنين أن يفارقه على هذه الكلمات وأن يكررها بإخلاص وتوجه تام فإذا ولى المسافر قال المقيم اللهم اظرو له البعيد وهون عليه السفر كما بأتى (دت عن ابن عمر) بن الخطاب أنه كان يقول للرجل إذا أراد سفراً أدن منى حتى أودعك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعنا وقال الترمذى صحيح غريب وتبعه المصنف فر من لصحته ورواه عنه النسائى أيضاً ، فما أوهمه صنع المصنف من تفرد هذين عن الستة غير سديد (استودعك الله الذى لا تضيع ودائعه) أى الذى إذا استحفظ ودعة لا تضيع فإنه تعالى إذا استودع شيئاً حفظه كما فى الحديث الآتى عن لقمان قال الحكيم أصل الودعة التخلي عن الشيء وتركه وإذا تخلى العبد عن الشيء وتركه الله واستحفظه إياه فقد تبرأ من الحول والقوة ورفض الأسباب فحصل له الحفظ والعصمة ويندب لكل من المتوادعين أن يقول للآخر ذلك وأن يزيد المقيم زودك أنه النقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيثما كنت (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه وفيه هشام بن عمار ، وقد سبق بيانه وابن طيبة وقد ضعفوه لكنه متأسك وحديثه حسن وموسى بن وردان أورده الذهبى فى الضعفاء وقال ضعفه ابن معين .

(استوصوا) قال البيضاوى الاستيضاء قبول الوصية والمعنى أوصيكم (بالأسارى) بضم الهمزة (خيراً) أى افعلوا بهم معروفاً ولا تعذبوهم بشد الوثاق فوق الحاجة وأطعموهم واسقوهم وهذا قاله فى غزوة بدر لما سمع العباس يئن فى وثاقه فلم يزم تلك الليلة ثم ذكره فقام رجل من الأنصار فأرخى من وثاقهم ونفس عنهم قال الطيبى ويجوز كونه من الخطاب العام أى يستوصى بعضكم من بعض فى حقهم (ط ب عن أبي عزيز) بفتح العين وكسر الزاى ابن عمير أخى مصعب بن عمير قال كنت فى الأسارى يوم بدر فقال استوصوا إلى آخره قال : الهيتى إسناده حسن .

(استوصوا) قال الطيبى الأظهر أن السين للطلب مبالغة أى اطلبوا الوصية من أنفسكم فى حقهم بخير (بالأنصار خيراً) زاد فى رواية فإنهم كرشى وعيتى وقد قضوا الذى عليهم وبقي الذى لهم فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم ، وأخذ منه أن الخلافة ليست فيهم وإلا لأوصاهم ولم يوص لهم وقول ابن حجر لادلالة فيه إذ لا مانع من ذلك فيه تحامل لا يخفى قال القاضى والتوصية التقدم إلى الغير بفعل فيه صلاح وقربة وأصلها الوصلة يقال وصاه إذا وصله وقصاه إذا فصله كأن الموصى يصل فعله بفعل الوصى (حم عن أنس) بن مالك قال سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر أى فى مرضه ولم يصعده بعد ذلك اليوم فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكره وفى طريق آخر لأحمد بلغ مصعب بن الزبير عن عريق للأنصار شئ فهم به فدخل عليه أنس فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره فأتى مصعب نفسه عن سريره وألقى خده بالبساط وقال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الرأس والعين انتهى وفيه على بن زيد بن جعدان

(استوصوا بالعباس) أبى الفضل ذى الرأس الجزل والقول الفصل (خيراً فإنه عمى وصنو) بكسر فسكون (أبى)



١٠١٢ - اُسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا ؛ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلَعٍ أُعْوجَ ، وَإِنَّ أُعْوجَ شَيْءٍ فِي الضِّلَعِ أَعْلَاهُ ،

فَإِنْ ذَهَبَتْ تُقِيمُهُ كَسْرَتُهُ ، وَإِنْ تَرَكَتُهُ لَمْ يَزَلْ أُعْوجَ ، فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا - (ق) عن أبي هريرة - (صح)

١٠١٣ - اُسْتَوْصُوا ، وَلَا تَخْتَلَفُوا فَمَخْتَلَفَ قُلُوبِكُمْ ، وَلَيَلِينِي مِنْكُمْ أَوْلُوا الْأَحْلَامِ وَالْهَيْ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ

فهو أب مجازاً وهو شقيق والده عبد الله بن شيبه الحمد ووصى عمه من بعده كان رئيساً في قریش قبل الإسلام ، إليه عمارة المسجد الحرام والسقاية . أسر بيدر لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم من لقيه فلا يمتله فإنه خرج مستكرها وفادى نفسه بعد أن قال ليس معي شيء فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم وأين المال الذي قلت لأم الفضل حين خرجت إذا مت فافعلي به كذا ؟ فأسلم لكونه لم يطلع عليه أحد وكنتم إسلامه ليوم الفتح (عد عن علي) أمير المؤمنين وإسناده ضعيف لكن يعضده ماجاء عن ابن عباس بلفظ استوصوا بعمى العباس خيراً فإنه بقية آبائي وإنما عم الرجل صنو أبيه ورواه الطبراني وفيه كما قال الهيثمي عبد الله بن خراش ضعيف وبقية رجاله وثقوا

(استوصوا بالنساء خيراً) أى اطلبوا الوصية والنصيحة لهم من أنفسكم أو اطلبوا الوصية من غيركم بهن (أو اقبلوا) وصيتي فيهن واعملوا بها وارققوا بهن وأحسنوا عشرتهن ، والاول للطبي والآخر للقاضي ، قال ابن حجر : وهو أوجه الأوجه ، والخير الموصى به لها أن يداريها ويلاطفها ويوفى حقها المشار إليها بنحو خبر الحاكم وغيره : حق المرأة على الزوج أن يطعمها إذا طعم ويكسوها إذا اكتسى ولا يضرب الوجه ولا يقبح ولا يهجرها (فإن المرأة خلقت) أى أخرجت كما تخرج النخلة من النواة (من ضلع) بكسر ففتح أو فسكون . قال القاضي : والضلع بكسر فسكون واحد الاضلاع : استئير للمعوج صورة أو معنى ، وقيل أراد به أن أول النساء خلقت من ضلع ، فإن حواء خرجت من ضلع آدم قيل الأيسر وقيل القصوى كما تخرج النخلة من النواة ثم جعل لها لحم (فإن ذهبت تقيمها كسرتها) أى إن أردت منها تسوية أعوجاجها أدى إلى فراقها ، فهو ضرب مثل للطلاق (وإن تركته) أى لم تقمها (لم يزل أعوج) فلا يطعم في استقامتهن البتة (وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه) ذكر تأكيد لمعنى الكسر وإشارة إلى أنها خلقت من أعوج آخر الضلع مبالغة في إثبات هذه الصفة لمن أضر به مثلاً لا على المرأة لأن أعلاها رأسها وفيه لسانها وهو الذى يحصل به الأذى ، وأعاد الضمير مذكراً على تأويله بالعضو وإلا فالضلع مؤنثة وقول الزركشى تأنيثه غير حقيقى فلذلك ذكر رده الدماميني بأن معاملة المؤنث غير الحقيقى معاملة المذكر وإنما هو بالنسبة إلى ظاهره إذا أسند إليه مثل طلع الشمس وأما مضمرة فكمؤنث الحقيقى في وجوب التأنيث (فاستوصوا) أيها الرجال (بالنساء خيراً) ختم بما به بدأ إشعاراً بكامل طلب الوصية بهن وزاد التأكيد بالإظهار في محل الإضمار ، وفيه رمز إلى أن التقويم برفق بحيث لا يبالغ فيه ولا يترك فيستمر أعوج فالمبالغة ممنوعة ونزكها على العوج ممنوع وخير الأمور أوسطها (فائدة) أخرج أبو بكر ابن السراج أن ابراهيم الخليل شكى إلى ربه سوء خلق سارة فأوحى الله إليه : إنما هي من ضلع فافرق بها ، أما ترضى أن تكون نصيبك من المكروه ؟ . وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال :

هى الضلع العوجاء لست تقيمها ألا إن تقويم الضلوع انكسارها

تجمع ضعفاً واقتداراً على الفتى أليس عجيباً ضعفها واقتدارها

وهذا الحديث قد عد من الحكم والأمثال (ق عن أبي هريرة) ورواه النسائي أيضاً

(استوصوا) أى اعتدلوا في الصلاة بأن تقوموا على سمت واحد لأن التسوية للصفوف من شأن الملائكة ، ولأن تقدم البعض ربما أوغر صدور الباقيين وشوش خشوعهم كما أشار إليه بقوله (ولا تختلفوا) أى لا يتقدم بعضكم على بعض في الصفوف (فتختلف قلوبكم) وفي رواية صدوركم . قال الطائبي وقوله فتختلف بالنصب من قبيل لا تدن من الأسد



ثُمَّ الَّذِينَ يُلُونَهُمْ - (حم م ن) عن أبي مسعود - (صح)

١٠١٤ - اسْتَوُوا تَسْتَوِ قُلُوبُكُمْ، وَتَمَسَّوْا تَرَاحَمُوا - (طس حل) عن أبي مسعود - (ض)

١٠١٥ - أَسَدُ الْأَعْمَالِ ثَلَاثٌ: ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَالْإِنصَافُ مِنْ نَفْسِكَ، وَمَوَاسَاةُ الْآخِ فِي الْمَالِ

ابن المبارك وهناد والحكيم عن أبي جعفر مرسلًا (حل) عن علي موقوفًا - (ض)

فياً كلك؛ وفيه أن القلب تابع للأعضاء فإن اختلفت اختلف وإذا اختلفت فسد ففسدت الأعضاء لأنه رئيسها (وليليني منكم) أي ليقرب مني: من ولي إذا قرب، والولي القرب والدنو، وقوله ليليني بكسر اللامين وياء مفتوحة بعد اللام وشدة النون، ويحذف الياء وخفة النون: روايتان ذكرهما النووي في عدة كتب، وغيره، وبه رد قول الطيبي: وحق هذا اللفظ أن تحذف منه الياء لأنه صيغة أمر، وقد ورد بإثباتها وسكونها في سائر الكتب والظاهر أنه غلط (أولو الأحلام) أي ذرو التثبث (والنهي) جمع نية بالضم وهي العقل، ذكره في المجموع، وفي شرح مسلم النهي العقول، وأولو الأحلام العقلاء، وقيل البالغون، وفي الرياض: أهل الفضل. فعلى الأول يكون اللفظان بمعنى، ولاختلاف اللفظ عطف أحدهما على الآخر تأكيداً، وعلى الثاني معناه البالغون العقلاء، وعلى الثالث البالغون (ثم الذين يلونهم) أي يقربون منهم في ذلك الوصف كالصبيان المراهقين ثم المميزين (ثم الذين يلونهم) كالخثاني ثم النساء، فإن نوع الذكر أشرف على الإطلاق؛ وزاد في رواية بعد ما ذكر: وإياكم وهيشات الأسواق: أي احذروا أن يكون حالكم وصفتم كهيشات الأسواق أي مختلطاتها وجماعتها من الهيش وهو الخلط وفيه أنه يندب تقديم الرجال لفضلهم وشر فقههم وليحفظوا صلاته إن سها فيجبرها أو يجعل أحدهم خليفة إن احتيج إليه ثم الصبيان لأنهم من جنسهم ثم الخثاني لاحتمال ذكورتهم وهذا كله مستحب لا شرط فلو خالفوا صحت صلاتهم مع الكراهة (حم م ن عن أبي مسعود) عقبة بن عمر والبدرى الأنصاري.

(استووا) ندباً مؤكداً: أي عدلوا صفوفكم في الصلاة فإنكم إن استويتم فيها (تستو قلوبكم) لأن القلب تابع للأعضاء استقامة واعوجاجاً فإذا اختلفت اختلفت (وتماسوا) أي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج أي خلل يسع واقعاً (تراحموا) يحذف إحدى التاءين للتخفيف أي فإنكم إذا فعلتم ذلك يعطف بغضكم على بعض والأمر للندب (طس حل عن أبي مسعود) البدرى قال الديلمي: وفي الباب عن أنس وعلي

(أسد) بمهملتين (الأعمال) أي من أكثرها صواباً؛ والسداد بفتح المهملة الصواب من القول والفعل، وأسَد الرجل بالالف جاء بالسداد، وذكر بعضهم أن الرواية عن علي أشد بمعجمة ولعله تصحيف (ثلاثة) أي خصال ثلاثة (ذكر الله) باسم من أسمائه أوصفة من صفاته وأفضله: لا إله إلا الله، كما يأتي في خبر (على كل حال) أي قياماً وقعوداً ورقوداً وسراً وعلانية وفي السراء والضراء وغير ذلك (والإنصاف من نفسك) أي معاملة غيرك بالعدل والقسط بحيث تحكم له على نفسك بما يجب له عليك (ومواساة الآخ في المال) أي إصلاح حال الآخ في الإسلام من مال نفسك عند اتساع الحال وكفاية مؤنك فإن مواساة الإخوان من أخلاق أهل الإيمان وهذا العدد لا مفهوم له (ابن المبارك) في الزهد (وهناد والحكيم) الترمذي في النوادر (عن أبي جعفر مرسلًا) والمواساة محبوبة مطلقاً للقريب والبعيد لكنها الأقرب بقاء والأصدقاء أكد، وقدم الذكر لأنه أفضل الأعمال مطلقاً كما قاله الغزالي، ثم الإنصاف من النفس الذي هو الإنصاف بالعدل لأمره به في القرآن بقوله «إن الله يأمر بالعدل والإحسان» وقد تكون مندوبة وقد تكون واجبة كما في المضطر (حل عن علي) أمير المؤمنين (موقوفاً) عليه لا مرفوعاً، وفيه إبراهيم بن ناصح عده الذهبي في الضعفاء؛ قال أبو نعيم متروك الحديث ومن ثم رمز لضعفه



- ١٠١٦ - أسرع الأرض خراباً يسراها ، ثم يمتناها - (طس حل) عن جرير - (ح)
- ١٠١٧ - أسرع الخير ثواباً البر وصلة الرحم ، وأسرع الشر عقوبة البغي وقطيعة الرحم - (ت) عن عائشة - (ح)
- ١٠١٨ - أسرع الدعاء إجابة دعوة غائب لغائب - (خد د طب) عن ابن عمرو - (ح)
- ١٠١٩ - أسرعوا بالجنائز ، فإن تلك صالحة تخير تقدمونها إليه ، وإن تلك سوى ذلك فشر تضعونها عن رقابكم - (حم ق ٤) عن أبي هريرة (صح)

(أسرع الأرض خراباً) في رواية الأرضين بالجمع (يسراها ثم يمتناها) أى ماهو من الأقطار عن يسار الكعبة ثم ماهو عن يمينها ؛ فاليسار الجنوب ، واليمين الشمال ، والمراد أن الخراب يبدو في الأقطار الجنوبية أولاً بجفاف نيل مصر ثم يتتابع الخراب ويستولى على البلاد الجنوبية ثم يبدأ في الأقطار الشمالية بعد ذلك ، وفي خبر ضعيف أن مبدأ ذلك كله خراب الكعبة (طس حل عن جرير) قال الهيثمي : وفيه حفص بن عمر بن الصباح الرقي ، وثقه ابن حبان وضعفه غيره وبقية رجاله رجال الصحيح اه وقال ابن الجوزي عن الدارقطني الصواب وقفه على جرير •

(أسرع الخير ثواباً) أى أعجل أنواع الطاعة إثابة من الله تعالى (البر) بالكسر : الاتساع في الإحسان إلى خلق الله تعالى من كل آدمي وحيوان محترم (وصلة الرحم) أى الأقارب وإن بعدوا (وأسرع الشر) أى الفساد والظلم (عقوبة البغي وقطيعة الرحم) لأن فاعل ذلك لما افترى باقتحام ما تطبقت على النهى عنه الكتب السماوية والإشارات الحكيمية وقطع الوصل التي بها نظام العالم وصلاحه أسرع إليه الوبال في الدنيا مع ما دخر له من العقاب في العقبى والمراد بالسرعة هنا أنه تعالى يعجل ثواب ذلك وعقابه في الدنيا ولا يؤخره للآخرة بدليل الخبر المار : اثنتان يعجل الله عقوبتهما في الدنيا ، وذكر هنا البغي وقطيعة الرحم ، وفي حديث آخر : البغي واليمين الفاجرة ، وفي آخر : البغي وعقوق الوالدين ، فدل على عدم الانحصار في عدد ، وإنما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يخاطب كل إنسان بما يليق بحاله وبما هو ملتبس به أو يريد العزم عليه فلذلك اختلفت الأجوبة (ت ه) وكذا أبو يعلى (عن عائشة) رمز المصنف لحسنه وليس كما قال فقد ضعفه المنذرى وغيره

(أسرع الدعاء إجابة دعاء الغائب لغائب) أى في غيبة المدعو له ومن وراء معرفته ومعرفة الناس له وذلك أبعد من الرياء والأغراض الفاسدة المنقصة للأجر فتوافقه الملائكة أو تؤمن عليه ولأنه تعالى يعينه في دعائه لما ورد أنه تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه والمراد الغائب عن المجلس ولو بالبلد بل بالغ البعض فجعل الحاضر فيه وهو لا يسمع كالغائب (خدد) في الصلاة ، وكذا الترمذى خلافاً لما يوهمه اقتصاره على أبي داود ، قال في الاذكار : رقد ضعفه الترمذى (طب عن ابن عمرو) بن العاص رمز المصنف لحسنه وفيه ما فيه فقد قال المنذرى : رواه أبو داود والترمذى كلاهما من رواية عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وهو ضعيف . وقال العلامة المناوى : فيه عبد الرحمن ابن زياد الأفريق ضعيف ، وقال الذهبي في الضعفاء : ضعفه ابن معين والنسائي ، وقال أحمد : نحن لا نروى عنه شيئاً (أسرعوا) إسراعاً خفيفاً بين المشى المعتاد والخبث الذى هو العدو ، لأن ما فوق ذلك يؤدى إلى انقطاع الضعفاء أو مشقة الحامل أو انتشار أكفان الميت ونحو ذلك فيكره (بالجنائز) أى بحمل الميت بنعشه إلى المصلى ثم إلى القبر ، والأمر للندب اتفاقاً ، ولا عبرة بمن شذ ، نعم إن خيف التغير لولا الإسراع وجب ، أو التغير بالإسراع وجب التانى (فإن تك) أى الجثة المحمولة وأصله تكون سكنت نونه للجازم ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم حذفت النون تخفيفاً لكثرة دور ذلك في الكلام فصار تك (صالحة) بنصبه خبر كان (نخير) أى فهو خير أو فلها



١٠٢٠ -- أسست السموات السبع والأرضون السبع على قُل هو الله أحد - تمام - من أنس (ض)

خير أو فهناك خير (تقدمونها إليه) أى إلى الخير باعتبار الثواب : أى تقدمونها إلى جزاء عملها الصالح والإكرام الحاصل لها في القبر ، وفي رواية إليها ، قال ابن مالك : القياس إليه لكن المذكور يجوز تأنيثه إذا أول بمؤنث كتأويل الخير بالرحمة ، أو بالحسنى ، أو بالبشرى (وإن تك سوى ذلك) أى غير صالحة (فشر) أى فهو شر أو هو مبتدأ وصح الابتداء به مع كونه نكرة لاعتماده على صفة مقدرة أى شر عظيم ، وكذا يقال فيما سبق ، وقوله (تضعونه) والضمير للبيت : أى تستريحون منه لبعده من الرحمة ، فلا حظ لكم في مصاحبته (عن رقابكم) أى أكتافكم ، قال الطيبي : الجنازة بالكسر : الميت ، وبالفتح السرير ، جعل الجنازة عين الميت ووصفها بأعمالها الصالحة ثم عبر عن الأعمال الصالحة بالخير وجعل الجنازة التي هي مكان الميت مقدمة إلى ذلك الخير فكأن الجنازة عن العمل الصالح مبالغة في كمال هذا المعنى كما في قوله :

مادري نعشه ولا حاملوه ماعلى النعش من عقاب ورد

ولما لاحظ في جانب العمل الصالح هذا قابل قرينتها بوضع الشر عن الرقاب ، ومعنى الحديث ينظر إلى قوله في الحديث الآخر مستريح أو مستراح منه : أى مستريح إلى رحمة الله ، أو تستريح منه العباد والبلاد والشجر والدواب . وفيه ترك صحة أهل البطالة وغير الصالحاء ، وأن حمل الجنازة مختص بالرجال لكونه أتى فيه بضمير المذكر لكنه وإن كان الحكم متفقاً عليه غير حاسم ، ففي هذا قد يدعى أنه خرج مخرج الغالب (حمق همد عن أبي هريرة)

(أسست السموات السبع) أى بنيت (والأرضون السبع على قل هو الله أحد) أى لم تخلق إلا لتدل على توحيد الحق ومعرفة صفاته ، ومن أين لاحد من البشر أن يتخذ على مثاها أو ينسج على منوالها ، وقيل المراد أن التوحيد أصل لكل شيء في عالم الغيب والشهادة لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ، ولولا الوحدانية لما تكونت السموات والأرض على هذا الوجه المحكم المتقن ، ولكانت فاسدة كبناء بغير أساس (فائدة) قال العماد بن كثير في البداية والنهاية حكى ابن حزم وابن الجوزي وغير واحد الإجماع على أن السموات كرية مستديرة واستدل عليه بأية « وكل في فلك يسبحون » قال الحسن بدورون . قال ابن عباس : في فلكه مثل فلكه المغزل . قالوا ويدل على ذلك أن الشمس تغرب كل ليلة من المغرب ثم تطلع في آخرها من المشرق ، قال أمية بن أبي الصلت

والشمس تبدو كل آخر ليلة حمراء يصبح لونها يتوقد

وقال ابن حجر : حكى الإجماع على أن السموات مستديرة جمع وأقاموا الأدلة وخالف في ذلك فرق يسيرة من أهل الجدل (تنبيه) زعم التاج الفاكهي أن الأرض أفضل من السماء لخلق الأنبياء منها ودفنهم فيها ، قال النووي : والجمهور على أن السماء أفضل اه ، وإليه ذهب الإمام الرازي وأيده بما منه أنه تعالى زينها بسعة أشياء : النجوم ، والشمس ، والقمر ، والعرش ، والكرسي ، واللوح ، والقلم ، وسماها سقفاً محفوظاً ، وسبعاً طباقاً ، وسبعاً شداداً ، وذكر مبدأها وغاية أمرها ، واستقصى استقصاء شديداً في كيفية حدودها وبنائها ، وجعلها قبلة الدعاء ، فالأيدى ترفع إليها ، والوجوه تنصب نحوها ، وهي محل الصفاء والظاهرة والعصمة والعباد المكرمين ، وهي مؤثرة والأرضين متأثرة ، والمؤثر أشرف من القابل للتأثير ، ومن ثم قدم ذكرها في أكثر الآيات ، قال ولونها أخضر فهو أوفق الألوان للبصر ومما يقويه كما قاله الأطباء لذلك أمر من به وجع العين أن ينظر إلى الورقة الخضراء وهي مستديرة والاستدارة أفضل الأشكال (فائدة) قال ابن عربي : السموات ساكنة لا حركة فيها جعلها الله ثابتة مستقرة هي لنا كالسقف للبيت ولهذا سماها السقف المرفوع إلا أنه في كل سماء ذلك وذلك الفلك هو الذي يدور له الحركة م ثبوت السماء والكواكب تسبح في أفلاكها لكل صورة كوكب فلك فعدد الأفلاك بعدد الكواكب وأجرام السموات أجرام شفافه وهي مسكن الملائكة والأفلاك لولا سباحات الكواكب ما ظهرت ولا تكونت . هي في السموات كالطرق في الأرض حدثت بحدوث المواشي فيها ولولا المواشي ما ظهر طريق فهي أرض من حيث ذاتها



١٠٢١ - أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال «لا إله إلا الله» خالصاً مخلصاً من قلبه - (خ) عن أبي هريرة

١٠٢٢ - أسعد الناس يوم القيامة العباس - ابن عساكر عن ابن عمر (ض)

طريق من حيث المواشي فيها فكندا وجود الافلاك تظهرها سباحات الكواكب (تتمة) قال ابن حجر : أخرج الدارمي عن ابن عباس أن أفضل السموات التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن فيها (تمام) في فوائده (عن أنس ابن مالك) وفيه موسى بن محمد الديماطي البامباري ، قال في الميزان : كذبه أبو زرعة وأبو حاتم قال الدارقطني وغيره : متروك . ثم أورد له أخباراً هذا منها ، ومن ثم رمز لضعفه

(أسعد الناس) أي أحظاهم (بشفاعتي) من الشفع وهو ضم الشيء إلى مثله كأن المشفوع له كان فرداً فجعله الشفع شفعاً بضم نفسه إليه ، والشفاعة الضم إلى آخره معاوناً له وأكثر ما يستعمل في انضمام الأعلى إلى الأدنى (يوم القيامة) يوم الجزاء الأعظم ، من قال لا إله إلا الله (أي مع محمد رسول الله فجعل الجزء من كلمة الشهادة شعاراً لمجموعها فالمراد الكلمة بتمامها كما تقول قرأت «الم ذلك الكتاب» أي السورة بتمامها ، والمراد من قال ذلك من إنس وجن وملك ، ولا ينافيه التقييد بالناس لأنه مفهوم لقب ولا حجة فيه عند الجمهور (خالصاً) عن شوب شرك أو نفاق ، فالمراد بالقول النفساني لا الكلامي فقط ، أو ذكر تغليبا إذ الغالب أن من صدق بالقلب قال باللسان (مخلصاً من قلبه) أو نفسه ، هكذا هو على الشك عند البخاري ، وقوله مخلصاً تأكيداً لمخلصاً فالمراد الإخلاص المؤكد البالغ غايته ويدل على إرادته تأكيداً ذكر القلب إذ الإخلاص معدنه القلب فقائده التأكيد كما في «فإنه آثم قلبه» قال في الكشف : لما كان آثم مقترناً بالقلب أسند إليه لأن إسناده الفعل إلى الجارحة التي يعمل فيها أبلغ : ألا تراك إذا أردت التأكيد تقول أبصرته بعيني وسمعت بأذني ، وقوله من قلبه متعلق بمخلصاً أو يقال ، والأولى كما قاله الكرمانى الثانى ، ثم إن تعاقب يقال فالظرف لغو وإلا فاستقر إذ تقديره ناشئاً عن قلبه . قال البيضاوى . وأسعد بمعنى سعيد إذ لا يسعد بشفاعته من ليس من أهل التوحيد ، أو المراد بمن قال من لا عمل له يستحق به الرحمة ويستوجب به الخلاص من النار لأن احتياجه للشفاعة أكثر والشفاعة بها أوفر ، قال الكرمانى : أفعل بمعنى فاعل يعنى سعيد الناس كقولهم : الناقص والأشج أعدلا بنى مروان أو هو بمعناه الحقيقي المشهور ، والتفضيل بحسب المراتب أى هو أسعد ممن لم يكن في هذه الرتبة ، وقال ابن حجر : أراد بالشفاعة بعض أنواعها وهى إخراج من بقلبه مثقال ذرة من إيمان أما العظمى فأسعد الناس بها السابقون إلى الجنة وهم من يدخل بغير حساب ثم الذين يلونهم ، وأشار بأسعد إلى اختلاف مراتبهم في السبق فهى على بابها لا بمعنى سعيد ، والأولى أن يقال كل أحد يحصل له سعادة بسبب شفاعته لكن المؤمن المخلص أكثر سعادة بها فإن المصطفى صلى الله عليه وسلم يشفع في الخلق لراحتهم من هول الموقف ، ويشفع في بعض الكفار بتخفيف العذاب كأبى طالب ويشفع في قوم من المؤمنين بالخروج من النار بعد دخولها ، وفي بعضهم بعدم الدخول بعد استحقاقه ، وفي بعضهم بدخول الجنة بغير حساب ، وفي بعضهم برفع الدرجات ، فاستبان الإشراف في السعادة بالشفاعة فإن أسعدهم بها المؤمن الخالص المخلص (خ) في كتاب الإيمان (عن أبي هريرة) قال : قلت يا رسول الله ، من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة ، قال لقد ظننت أن لا يسألنى عن هذا الحديث أحد أول منك : أى أقدم منك ، لما رأيت من حرصك على الحديث ، ثم ذكره

(أسعد الناس) أى من أعظمهم سعادة (يوم القيامة) بعد الأنبياء والخلفاء الأربعة (العباس) كيف لا وهو أصل العز والشرف ورأس الدين والحسب وأقرب الناس نسباً من المصطفى صلى الله عليه وسلم وأمسهم به رحماً وأوصلهم به نسباً وأدناهم من قرابة والآخذ له البيعة على أهل العقبة ليلتها والثابت معه بجنين إذ ولت المهاجرة والانصار الأدبار (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب



١٠٢٣ - أسفر بصلاة الصبح ، حتى يرى القوم مواقع نبلهم - الطيالسي عن رافع بن خديج (ح)

١٠٢٤ - أسفروا بالفجر ، فإنه أعظم للأجر - (ت ن ح) عن رافع (ص)

١٠٢٥ - أسلم ثم قاتل - (خ) عن البراء

١٠٢٦ - أسلم وإن كنت كارهاً - (حم ع) والضياء عن أنس - (ص)

١٠٢٧ - أسلم سالمها الله ، وغفار غفر الله لها ، أما والله ما أنا فلتة ، وأبكن الله قاله - (حم ط ك)

(أسفر بصلاة الصبح) أى أخرها إلى لاسفار أى الإضاءة (حتى يرى القوم مواقع نبلهم) أى مواضع سهامهم إذا رموا بها فالباء للتعدية عند الحنفية وجعلها الشافعية للبلابة ، والمعنى ادخلوا فى وقت الإضاءة متلبسين بصلاة الصبح بأن تمد ، يقال أسفر إذا دخل فى ايضاض النهار كما يقال أسحر إذا دخل فى السحر ، ذكره فى المغرب وفيه تقرير آخر يجهل فيما بعده (الطيالسي) أبو داود (عن رافع بن خديج) الحارثى شهد أحداً ومات سنة أربع وسبعين عن ست وثمانين سنة ، ورواه الطبرانى لكنه قال : نؤروا ، وهو من رواية هرمز بن عبد الرحمن عن رافع بن خديج وقد ذكرهما ابن أبى حاتم ولم يذكر فيهما جرحاً ولا تعديلاً ، ولعل المصنف اطلع على من عدلها حيث رمز لحسنه (أسفروا) بهمزة قطع مفتوحة وفاء مكسورة (بالفجر) أى بصلاته (فإنه أعظم للأجر) أى أخروها إلى تحقق طلوع الفجر الثانى وإضاءته من سفر تبين وانكشف ، أو أسفروا بالخروج منها بأن تطلوا القراءة حتى تخرجوا منها مسافرين ، كذا قرره الشافعية مجيبين عن تمسك الحنفية به فى ذهابهم إلى ندب التأخير إلى الإضاءة . قال ابن حجر : وفى التأويل ينظر لقوله فى حديث الطبرانى بسند ضعيف : نؤروا بصلاة الصبح حتى يبصر القوم مواقع نبلهم من الإسفار ، لكن يعارضه حديث الشيخين أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلى الصبح فتتصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس ، فأخذ الشافعية بذلك لصحته ، وقول الطحاوى حديث الإسفار ناسخ لحديث البس : وهم الحازمي وغيره بل الأمر بالعكس لخبر أبى داود : أنه صلى الصبح فأسفر ثم كانت صلاته بعد ذلك بالغلس حتى فارق الدنيا لم يعد إلى أن يسفر . رواه كلهم ثقة ، وخبر الإسفار مختلف فى إسناده ومثته كما فى خلافيات البيهقي (ت ن ح) عن رافع بن خديج واللفظ للترمذى وقال حسن صحيح ، فمن نقل عنه تحسينه فقط كالمصنف فى الأصل لم يصب ، غير أنك قد علمت توهين البيهقي له ، وظاهر صنيع المصنف أنه لم يخرج من الستة إلا ذينك وهو ذهول فتد عزاه هو نفسه فى الأحاديث المتواترة إلى الأربعة جميعاً وذكر أن هذا الحديث متواتر وعزاه ابن حجر فى الفتح إلى الأربعة وقال صححه غير واحد

(أسلم) بفتح الهمزة وكسر اللام (ثم قاتل) قاله لرجل جاء مقنعاً بالحديد يريد قتال الكفار وهو كافر فأسلم فقاتل فقتل فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم : عمل قليلاً وأجر كثيراً ؛ وسيجيء تعليله فى خبر آخر بأنه لا يستعين بالمشر كين (خ عن البراء) بن عازب

(أسلم) بضبط ما قبله (وإن كنت كارهاً) قاله لرجل جاء وقال إني أجدنى كارهاً للإسلام (حم ع والضياء) المقدسى (عن أنس) بن مالك ، قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح اه رمز المصنف لحسنه

(أسلم) بفتح الهمزة واللام : قبيلة من خزاعة ، وهو مبتدأ والخبر قوله (سالمها الله) وفى رواية : سلمها الله : أى صالحها من المسألة وهى ترك الحرب أو معنى سلمها (وغفار) بكسر المعجمة والتخفيف : قبيلة من كنانة ، وهو مبتدأ والخبر قوله (غفر الله لها) خبر أراد به الدعاء ، أو هو خبر على بابه ، وخصها بالدعاء لأن غفراً أسلموا



عن سلمة بن الأكوع (م) عن أبي هريرة - (صح)

١٠٢٨ - أسلم سلمها الله . وغفار غفر الله لها ، وتجيب أجابوا الله - (ط) - عن عبد الرحمن بن سندر (ح)

١٠٢٩ - أسلمت على ما أسلفت من خير - (حم ق) عن حكيم بن حزام (صح)

قديمًا ، وأسلم : سلموه عليه الصلاة والسلام (أما) بالتخفيف (والله ما أنا قلته) أى ما قلت ماذا كر من مناقب هاتين القبيلتين (ولكن الله قاله) وأمرنى بتبليغه إليكم فاعرفوا إليهم حقهم وأنزلوا الناس منازلهم (حم ط ب ك عن سلمة ابن الأكوع م عن أبي هريرة) وفيه أنه ينبغي الدعاء بما يشترق من الاسم كأن يقال لأحمد الله عاقبتك ، ولعل علاك الله ، وهو من جناس الاشتقاق المستعذب المستحسن عندهم ولا يختص بالدعاء بل يأتي مثله في الخبر ، ومنه قوله تعالى « وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين » قال الهيثمى بعد ما عراه لأحمد والطبرانى خاصة : وفيه عندهما عمر بن راشد الباقى وثقه العجلي وضعفه الجمهور وبقية رجاله رجال الصحيح .

(أسلم سلمها الله وغفار غفر الله لها وتجيب) بضم الفوقية وفتحها وكسر الجيم وسكون التحتية وموحدة (أجابوا الله) بانقيادهم إلى دين الإسلام اختياراً . وتماه عند مخرجه الطبرانى فقال له - أى لراويه ابن سندر الآتى - يا أبا الأسود أنت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر تجيب ، فقال نعم ، قال ابن حجر : وهذه قبائل كانت فى الجاهلية فى القوة والمكانة دون بنى صعصعة وبنى تميم وغيرهما من القبائل ، فلما جاء الإسلام كانوا أسرع دخولا فيه من أولئك فانقلب الشرف إليهم بسبب ذلك ، وأسلم يفتح الهمزة واللام قبيلة منسوبة إلى أسلم بن أفصى بفتح الهمزة وسكون الفاء فهلمة مقصور ابن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ماري بن الأزد بطن من قحطان ومنهم خلق كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم من العلماء والشعراء ، وأما أسلم بن الحاف بن قضاة وأسلم بن القيامة وأسلم بن بدول فالثلاثة بضم اللام وليسوا بمرادين هنا ، وغفار بكسر المعجمة وخفة الفاء وهم بنو غفار بن مليل بيم ولا مين مصغر ابن ضمرة بن بكر بن عبد مناف ومزينة - بضم الميم وفتح الزاى وسكون التحتية فنون - وهو اسم امرأة عمرو بن أد بن طانجة بن إلياس بن مضر وهى مزينة بنت كلب بن وبرة ، وجهينة بالتصغير هم بنو جهينة بن زيد بن ليث قبيلة من قضاة ينسب إليها خلق كثير من الصحابة والتابعين ، وتجيب بضم التاء وكسر الجيم فشناة فوحدة هم ولدعدى وسعد بن أشرس ابن شبيب بن السكن بطن من مدحج وهم خلق كثير ، وعامتهم بمضر منهم معاوية بن خديج والحاصل أن هذه الخمسة أسلم وغفار ومزينة وجهينة وأشجع قبائل من مضر ، أما مزينة وغفار وأشجع فاتفقا ، وأما أسلم وجهينة فعلى الأرجح وعصية بطن من بنى سليم ينسبون إلى عصية بمهملتين مصغرا ابن خفاف بضم المعجمة وفاء بن مخففتين امرؤ القيس وإنما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم فيهم ذلك لأنهم عاهدوا فغدروا كما هو مذكور فى غزوة بدر معونة . وحكى ابن السنن أن بنى غفار كانوا يسرقون الحاج فى الجاهلية فدعا لهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن أسلموا ليحج عنهم ذلك العار ، وهذه فضيلة ظاهرة لهؤلاء القبائل ، والمراد من آمن منهم ، والشرف يحصل للشيء إذا حصل لبعضه ، قيل خصوا بذلك لأنهم بادروا إلى الإسلام فلم يسبوا كما سبى غيرهم ، وهذا إن سلم يحمل على الغالب ، وفى هذا الحديث وما قبله من جناس الاشتقاق ما يلذ على السمع لعذوبته وانسجامه وهو من الاتفاقيات اللطيفة (طب عن عبد الرحمن بن سندر)

أى الأسود الرومى أبى روح زبناج الجذامى ، قال الهيثمى : إسناده حسن اه ومن ثم رمز المصنف لحسنه .  
(أسلمت) أى دخلت فى الإسلام (على ما) أى مع أو مستعليا على ما (أسلفت) وفى رواية بدله على ما سلف لك ، وفى رواية للبخارى على ما سلف أى على وجدان ثواب ما قدمته (من خير) أى على قبوله فتشابه عليه ويضاف لما لعمله فى الإسلام فضلا منه تعالى وإن كان الكافر لا يصح عمله لفقد شرط النية أو المعنى أنك ببركة فعل الخير هديت إلى الإسلام لأن المبادئ عنوان الغايات أو أن فعل ذلك أورك طابعا جميلة فانتفعت بتلك الطباع فى الإسلام



١٠٣٠ - أسلمت عبد القيس طوعاً وأسلم الناس كرماء فبارك الله في عبد القيس - (حب) عن نافع العبدى (ض)

١٠٣١ - اسم الله الأعظم - الذى إذا دعى به أجاب - فى ثلاث سور من القرآن: فى البقرة، وآل عمران

وطه - (ه طاب ك) عن أبى أمامة (صح)

١٠٣٢ - اسم الله الأعظم فى هاتين الآيتين: «وَاللهُ كُفًى إِلَهُ وَاحِدٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ» وفتح

آل عمران، ألم الله لا إله إلا هو الحى القيوم - (حم د ت ه) عن أسماء بنت يزيد (صح)

لما حصل لك من التدرب على فعل القرب فلم تحتج لمجاهدة جديدة بعد الإسلام والفضل المتقدم ومن أطلق عدم إثابة الكافر فكلامه منزل على ما إذا لم يسلم وعلى عدم الإثابة فى الآخرة بل قد يثاب وإن لم يسلم لكن فى الدنيا خاصة لخبر مسلم: إن الكافر يثاب فى الدنيا بالرزق على ما يفعله من حسنة. (حم ق عن حكيم بن حزام) قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أرأيت أشياء كنت أتبحث بها فى الجاهلية من صدقة وعتاقة وصلة رحم فهل لى فيها من أجر؟ فذكره، وبالوقوف على السبب يعرف أنه لا ظهور لزعم البعض أن معناه أسلمت ببركة ذلك الخير السابق (أسلمت عبد القيس) قبيلة مشهورة عظيمة من قبائل العرب ومضرى مقابلتهم ذكره القاضى (طوعاً) أى دخلوا فى الإسلام غير مكرهين (وأسلم الناس) أى أكثرهم (كرها) أى مكرهين خوفاً من السيف (فبارك الله فى عبد القيس) خبر بمعنى الدعاء أو هو على بابه وقد ظهر فلاحهم بعد ذلك وصلاهم ببركة دعائه، وفى خبر للطبرانى أيضاً أسلمت الملائكة طوعاً وأسلمت الأنصار طوعاً وأسلمت عبد القيس طوعاً، وفيه أنه يصح إكراه الكافر على الإسلام، ومحله فى الحرى لا الذى (طب عن نافع العبدى) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة قدم وفد عبد القيس لىأتين ركب من المشرق لم يكرهوا على الإسلام فذكره، فقدم وفدهم أربعون رجلاً ضافهم وأكرمهم. رمز لضعفه. (اسم الله الأعظم) قيل الأعظم بمعنى العظيم، وليس أفعل للتفضيل لأن كل اسم من أسمائه عظيم وليس بعضها أعظم من بعض، وقيل هو للتفضيل لأن كل اسم فيه أكثر تعظيلاً لله فهو أعظم فإنه أعظم من الرب فإنه لا شريك له فى تسميته به لا بالإضافة ولا بدونها وأما الرب فيضاف للمخلوق (الذى إذا دعى به أجاب) بمعنى أنه يعطى عين المسئول بخلاف الدعاء بغيره فإنه وإن كان لا يرد لكونه بين إحدى ثلاث: إعطاء المسئول فى الدنيا أو تأخيرها للآخرة أو التعويض بالآخرة (فى ثلاث سور من القرآن: فى البقرة وآل عمران وطه) قال أبو شامة: فالتسمتها فوجدت فى البقرة فى آية الكرسي: الله لا إله إلا هو الحى القيوم، وفى آل عمران: الله لا إله إلا هو الحى القيوم، وفى طه: وعنت الوجوه للحى القيوم، كذا فى الفردوس، وقد اختلف فى الاسم الأعظم على نحو أربعين قولاً فأفرد المصنف وغيره بالتأليف: قال ابن حجر: وأرجحها من حيث السند الله لا إله إلا هو الواحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، وفى الحديث رد على أبى الحسين بن سمعون فى زعمه أن الاسم الأعظم سبعة وثلاثون حرفاً من حروف المعجم نقله عنه فى الملل والنحل (ه ك ط ب عن أبى أمامة) الباهلى وفيه هشام بن عمار يختلف فيه كما سبق (اسم الله الأعظم فى هاتين الآيتين) وهما (والله كفى إله واحد) خطاب عام أى المستحق منكم للعبادة واحداً لا شريك له فصح أن يعبد ويسمى إلهاً (لا إله إلا هو) تقرير للوحدانية (الرحمن الرحيم) كالحجة عليها فإنه لما كان مولى النعم كلها أصولها وفروعها وما سواه إما نعمة أو منعم عليه لم يستحق العبادة أحد غيره (وفاحة) سورة (آل عمران) الم - الله لا إله إلا هو الحى - الحياة الحقيقية التى لا موت معها (القيوم) الذى به قيام كل شىء وهو قائم على كل شىء. قال ابن عربى: وقد جعل أهل الله هو من ذكر خصوص الخصوص لأنها أعرف من اسم الله فى أصل الوضع لأنها لا تدل إلا على الذات المضمرة من غير اشتقاق، وإنما غلبوها على سائر المضمرات والإشارات نحو أنت وذا



١٠٣٣ - اسم الله الأعظم - الذي إذا دُعِيَ به أجاب - في هذه الآية « قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ الْآيَةَ » -  
(طب) عن ابن عباس (ض)

لكونها ضمير غيب فرأوا أن الحق لا يعلم فهو غيب مطلق من تعلق العلم بحقيقته فقالوا حقيقة هو ترجع إلى هويته التي لا يعلمها إلا هو ، قال أعني ابن عربي ، والرحمن الرحيم اسم مركب كعملك وقال حجة الإسلام في الجواهر : وهذا الخبر يشهد بأن الاسم الأعظم هو الحى القيوم وتحتة سرمكسون اه وقال ابن عربي : الاسم الأعظم في آية الكرسي وأول آية آل عمران ، وجاء في خبر آخر أن أعظم آية في القرآن الله لا إله إلا هو . قال القاضي : وذلك لأن شرف الآيات لشرف مدلولاتها ورفع قدرها واشتمالها على الفوائد العظيمة والعوائد الخطيرة ، ثم بحسن النظم ومنزلة البيان والفصاحة ؛ ولا شك أن أعظم المدلولات ذات الله تعالى وصفاته وأشرف العلوم وأعلاها قدرا وأرفعها مناراً وأبقاها ذخراً هو العلم الإلهي الباحث عن ذاته تقدس وصفاته الذاتية السلبية والشيئية وما يدل عليها من صنائعه وأفعاله ، وأن رجوع الخلق إليه وحسابهم عليه لامرذ لحكمه ولا مانع من عذابه ، وهذه الآية باعتبار معناها وما يستفاد من مفهومها وخواها شتمل على جملة ذلك مفصلاً أو مجملاً على طريقة التقدير والتحقيق لا على منهج الدعوى ومحض التقليد . ومن حيث أن اللفظ وقع في مجاز البلاغة وحسن النظم والترتيب موقعا تنمحق دونه بلاغة كل بليغ وتتشعشع في معارضته فصاحة كل فصيح وفي الاشتغال بذلك خروج عن المقصود ، فمن أراد فليراجع كتب التفسير . اه . وقال الإمام الرازي في لواحق الينات منهم من قال الاسم الأعظم الحى القيوم ، ويدل عليه وجهان : أحدهما أن أبي بن كعب طلب من المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن يعلمه الاسم الأعظم فقال هو في قوله تعالى « الله لا إله إلا هو الحى القيوم » وفي « ألم الله لا إله إلا هو الحى القيوم » قالوا وليس ذلك في قولنا : الله لا إله إلا هو ؛ لأن هذه الكلمة موجودة في آيات كثيرة فلما خص الاسم الأعظم بهاتين الآيتين علمنا أنه الحى القيوم . الا انى : أن الحى يدل على كونه سبحانه عالماً متكلاً قادراً سميعاً بصيراً ، والقيوم يدل على أنه قائم بذاته مقوم لغيره ، ومن هذين الاصلين تتشعب جميع المسائل المعتمدة في علم التوحيد ففي هذين الاسمين من صفات العظمة والكبرياء والإلهية ما ليس في غيرهما ، وذلك يقتضى أنهما أعظم الأسماء ، وقال النابلسي في كفاية ذوى الالباب : إن الحى القيوم دعاء أهل البحر إذا خافوا الغرق ، وأن بنى إسرائيل سألوا موسى الكليم عن الاسم الأعظم فأوحى الله إليه أن مرهم أن يدعوني بأهيا شراها ومعناه الحى القيوم . قال : وكان عيسى عليه الصلاة والسلام إذا أراد أن يحيى الموتى : قال يا حى يا قيوم (حم د ت ه عن أسماء) بفتح الهمزة (بنت يزيد) بن السكن أم سلمة الانصارية صحابية جليلة تأخرت وفاتها . حسنه الترمذى ورمز المصنف لصحته مع أن فيه كما قال المناوى وغيره عبد الله بن أبي الزناد القداح فيه لين وقال أبو داود أحاديثه منا كبير وضعفه ابن معين

(اسم الله الأعظم الذى إذا دعى به أجاب في هذه الآية) من آل عمران هكذا هو في متن حديث الطبراني عن الخبر (قل اللهم مالك الملك) أى الذى لا يملك منه أحد شيئاً غيره (الآية) بالنصب على إضمار اقرأ . قال ابن الهمام : وهو الوجه الظاهر لتبادره ، ويجوز رفعه بتقدير مبتدأ أو خبر : أى المتلو وهو على تقدير إلى آخر الآية إذ العادة عند الفصحاء أنه إذا كانت الآية أو الحديث أو البيت محفوظاً معروفاً يذكر أوله ويقال الآية أو الحديث أو البيت اختصاراً أى التى هى مستهلها أو مبدؤها ، فعلى العاقل المتأمل فيها إسلام الملك كله الذى منه شرف الدنيا لله ولذلك لم يكن المصطفى صلى الله عليه وسلم يتظاهر بالملك ولا يأخذ مأخذه وتبعه خلفاؤه فلبسوا الخلقات والمرقات واقتصروا على شظف العيش . قال الطيبي : والفرق بين قوله : إذا سئل به أعطى وبين قوله : إذا دعى به أجاب : أن الثانى أبلغ ، فإن إجابة الدعاء تدل على شرف الداعى ووجاهته عند المحيى فتضمن أيضاً قضاء حاجته بخلاف السؤال فقد يكون مذموماً ولذلك ذم السائل فى كثير من الاحاديث ومدح المتعفف ، على أن فى الحديث دلالة على فضل الدعاء على



١٠٣٤ - اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى دعوة يونس بن متى - ابن جرير عن سعد (ض)

١٠٣٥ - إسماع الأصم صدقة - (خط) في الجامع عن سهل بن سعد (ض)

١٠٣٦ - أسمع أمي جعفر - المحاملي في أماليه وابن عساكر عن أبي هريرة (ض)

١٠٣٧ - أسمع يسمع لك - (حم طب هب) عن ابن عباس (ح)

١٠٣٨ - أسمعوا يسمع لكم (ع) عن عطاء مرسل (صح)

السؤال (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه جسر بن فرقد وهو ضعيف، وأقول فيه أيضا محمد بن زكريا الغلابي أورده الذهبي في الضعفاء أيضا وقال وثقه ابن معين، وقال أحمد ليس بقوي، والنسائي والطبراني والدارقطني: ضعيف، وأبو الجوزاء قال البخاري فيه نظر، فتعصيب الهيثمي الجناية برأس جسر وحده لا يرتضى (اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى: دعوة يونس بن متى) ابن جرير - الطبري الإمام المجتهد (عن سعد) بن أبي وقاص

(إسماع الأصم) أي إسماع الكلام للأصم (صدقة) عن المسمع أي يثاب عليه كما يثاب على الصدقة (خط: في) كتاب (الجامع) في آداب الشيخ والسامع (عن سهل بن سعد) رمز المصنف لضعفه

(أسمع أمي جعفر) أي من أكثرهم جوردا وأكرمهم نفساً جعفر بن أبي طالب ذو الجناحين وكان يسمى بحرا الجود فعوتب في ذلك فقال إن الله عودني بعادة وعودت الناس عادة فأخشى إن قطعتهما قطعت عني، وأخبره في الجود عجيبة؟ كيف لا وقد جاهد نفسه في الله حتى قتل شهيدا يوم مؤتة والظاهر أنه المراد من أسمع، فقد جاد الصديق بجميع ماله لله لكن جعفر زاد عليه بجوده بالحياة. قال الزمخشري: أسمع من أسمعته فروته أي نفسه إذا سهلت وانقادت. وعزف بعضهم السماح أخذا من كلام الغزالي بأنه بذل ما لا يجب بذله تفضلا أي بلا توقع مجازاة، والمساهمة بأنها ترك ما لا يجب تركه تنزيها أي بلا توقع مجازاة كخط البائع بعض الثمن (المحاملي في أماليه وابن عساكر عن أبي هريرة) رمز لضعفه ولم يقف له الدليل على سند فيض له

(أسمع) أمر من السماح (يسمح لك) بالبناء للمفعول. والفاعل الله: أي عامل الخلق الذين هم عيال الله وعبيده بالمساهمة والمساهلة يعاملك سيدهم بمثله في الدنيا والآخرة. وفي الإنجيل: إن غفرت للناس خطاياهم غفر لكم أبوكم السماوي خطاياكم وإن لم تغفروا للناس خطاياهم لم يغفر لكم. وفيه: لا تحبوا الحكم على أحد لثلاث يحكم عليكم، اغفروا يغفر لكم، أعطوا تعطوا، وقال بعض الحكماء: أحسن إن أحببت أن يحسن إليك، ومن قل وفاؤه كثر أعداؤه، وهذا من الإحسان المأمور به في القرآن المتعلق بالمعاملات، وهو حث على المساهلة في المعاملة وحسن الانقياد، وهو من سخاوة الطبع وحقارة الدنيا في القلب، فمن لم يجده من طبعه فليخلق به فغسى أن يسمح له الحق بما قصر فيه من طاعته وعسر عليه في الانقياد إليه في معاملته إذا أوقفه بين يديه لمحاسنته (طب هب عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه، وقال الحافظ العراقي: رجاله ثقة، وقال تليذه الهيثمي. رواه أحمد عن شيخه مهدي بن جعفر الرملي وقد وثقه غير واحد وفيه كلام، وبقية رجاله رجال الصحيح، وقال في موضع آخر: فيه مهدي وثقه ابن معين وغيره وفيه ضعف وبقية رجاله رجال الصحيح، ورواه الطبراني في الأوسط والصغير ورجالهما رجال الصحيح اه فاقصر المصنف علي رمزه لحسنه تقصير وإيهام

(أسمعوا يسمع لكم) أي يسمح الله لكم في الدنيا بالإنعام وفي العقبى بعدم المناقشة في الحساب وغير ذلك، ولا يخفى كمال السماح علي ذي لب، فجمع بهذا اللفظ الموجز المضبوط بضابط العقل الذي أقامه الحق حجة على الخلق ما لا يكاد



- ١٠٣٩ - اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا ، وَإِنْ اسْتَعْمَلَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ كَانَ رَأْسُهُ زَيْبَةً - (حم خ ه) عن أنس (صح)  
 ١٠٤٠ - أَسْوَأُ النَّاسِ سَرَقَةُ الَّذِي يَسْرِقُ مِنْ صَلَاتِهِ : لَا يَسْتَمِرُّ رُكُوعَهَا ، وَلَا سُجُودَهَا ، وَلَا خُشُوعَهَا -  
 (حم ك) عن أبي قتادة الطيالسي (حم ع) عن أبي سعيد (صح)

يخصى من المصالح والمطالب العالية وما ذكر من أن الرواية : يسمح لكم : باللام هو مافى نسخ لا تكاد تخصى ، ثم رأيت المصنف كتب بخطه في نسخته من هذا الكتاب بكم بياء موحدة وضبطها (عب عن عطاء مرسل) عطاء في التابعين المرسلين جماعة فكان ينبغي تمييزه

(اسمعوا) أى استمعوا كلام من يجب طاعته من ولاية أموركم وجوباً (وأطيعوا) أمرهم وجوباً فيما لا معصية فيه لأنهم نواب الشرع (فان قلت) ذكر الأمر بالطاعة كاف ، فما الفائدة الأمر بالسمع معه (قلت) فائدته وجوب استماع كلامه ليتمكن بالإصغاء إليه من طاعة أمره على الوجه الأكمل ، ولذلك أمر بالإنصات عند تلاوة القرآن وفي خطبة الجمعة ونهى عن رفع الصوت على صوت صاحب الشرع ليفهم كلامه ويتدبر مافى طيه ويطاع أمره جملة وتفصيلاً (وإن استعمل) بالبناء للمجهول (عليكم عبد) أعرب بالرفع نائب الفاعل (حبشى) أى وإن استعمله الامام الأعظم أميراً لإمارة خاصة أو عامة ليس من شرطها الحرية ، وإرادة العتيق فسماه عبداً باعتبار ما كان ، والمراد اسمعوا ولو لحبشى سواء كان ذلك الحبشى مقتوناً أو مبتدعاً كما اقتضاه تبويب البخارى عليه باب إمامة المفتون والمبتدع ، ثم زاد فى المبالغة بوصف العبد بقوله (كأن رأسه زيبية) بزاى مفتوحة حبة عنب سوداء : حالاً أو صفة لعبد : أى مشبهاً رأسه بالزيبية فى السواد والحقارة وقباحة الصورة ، أو فى الصغر ، يعنى وإن كان صغيراً الجنة حتى كأن رأسه زيبية ، وقد يضرب المثل بما لا يكاد يوجد تحقيراً للشأن الممثل ، والمراد وشعر رأسه مقطّط إشارة إلى بشاعة صورته ، وأجمعوا على عدم صحة تولية العبد الإمامة لكن لو تغلب عبد بالشوكة وجبت طاعته خوف الفتنة . وفى رواية بدل كان الخ مجدع الأطراف : أى مقطوع الأعضاء ، والتشديد للتسكير ، ذكره ابن الأثير . وهذا حث على السمع والطاعة للامام ولو جأزاً . وذلك لما يترتب عليه من اجتماع الكلمة وعز الاسلام وقمع العدو وإقامة الحدود وغير ذلك ، وفيه التسوية فى وجوب الطاعة بين ما يشق على النفس وغيره ، وقد بين ذلك فى رواية بقوله فيما أحب وكره . ووجوب الاستماع لكل من يجب طاعته كالزوج والسيد والوالد واستدل به على أن الامام إذا أمر بعض رعيته بالقيام ببعض الحرف والصنائع من زراعة وتجارة وعمل أنه يتعين على من عينه لذلك ، وينتقل من فرض الكفاية إلى فرض العين عليه بتعيين الامام . قال جلدنا الاعلى من جهة الامم الزين العراقى حتى قاله بعض شيوخنا فى الفلاحين المفردين لزراعة البلدان أنه أمر شرعى بتقرير الامام ذلك عليهم . نعم إن تعدى عليهم والزوا بما لا يلزمهم من إيجار الأرض بغير رضاهم لم يجز ، لكن يكونون كالعامل يعملون ويستحقون أجر المثل (حم خ) فى الصلاة وفى الأحكام (عن أنس) بن مالك ، ورواه عن أنس أيضاً البخارى بلفظ : اسمع وأطع ولو لحبشى كأن رأسه زيبية . وظاهر صنيع المصنف أن هذا مما تفرد به البخارى عن صاحبه ، والأمر بخلافه فقد رواه مسلم من حديث أم حصين

(أسوأ الناس سرقة الذى يسرق من صلاته) قال الطيبى . أسوأ مبتدأ ، والذى : خبره على حذف مضاف : أى سرقة الذى يسرق . ويجوز أن تكون السرقة جمع سارق كفاجر وفجرة . اهـ . قالوا وكيف يسرق منها يارسول الله ؟ قال (لا يتم) وفى رواية الذى لا يتم (ركوعها ولا سجودها) وأعاد - لا - فى السجود دفعاً لتوهم الاكتفاء بالطمأنينة فى أحدهما (ولا خشوعها) الذى هو روح الصلاة بأن لم يستحضر عظمة الله . قال الطيبى : جعل جنس السرقة نوعين : متعارفاً وغير متعارف ، وهو ما ينقص من الطمأنينة والخشوع ثم جعل غير المتعارف أسوأ من المتعارف ؛ ووجه كونه أسوأ أن السارق إذا وجد مال الغير قد ينتفع به فى الدنيا ويستحل صاحبه أو يحذق فينجو من عذاب الآخرة ،



١٠٤١ - أشبه من رأيت بجبريل دحية الكلبي - ابن سعد عن ابن شهاب (ض)

١٠٤٢ - اشتد غضب الله على من زعم أنه ملك الأملاك ، لا ملك إلا الله - (حم ق) عن أبي هريرة -

الحرث عن ابن عباس

لاف هذا فإنه سرق حق نفسه من الثواب وأبدل منه العقاب في العقبي . قال الحرثاني : وأكثر ما يفسد صلاة العامة تهاونهم بعلم الطمأنينة والعمل بها في أركان الصلاة ، وأصلها سكون على عمل الركن من ركوع أو سجود أو جلوس زماناً وإجماع من النفس على البقاء على تلك الحالة ليوافق بذلك المقدار من الزمان حال الداعين في آحاد تلك الأحوال من الملائكة الصافين ، وفيه أن الطمأنينة في الركوع والسجود واجبة ، وأجله في الفرض ، وكذا في النفل عند الشافعي فعده ركناً ، وأن الخشوع واجب ، وبه قال الغزالي منهم فعده شرطاً ، لكن المفتي به عندهم خلافه (نكتة) صلى رجل صلاة ولم يتم أركانها وقال اللهم زوجني الحور العين ، فقال له أعرابي : بئس الخاطب أنت : أعظمت الخطبة وأسأت النقد (حم ك) وصحح إسناده (عن أبي قتادة) الانصاري أبو داود (الطيالسي) حم ع عن أبي سعيد (الخدري) ، قال اهتمي فيه على بن زيد مختلف في الاحتجاج به ، وبقية رجاله رجال الصحيح . وقال الذهبي في الكبار : إسناده صالح . وقال المنذري : رواه الطبراني في الثلاثة عن عبد الله بن مغفل بإسناد جيد ، لكنه قال في أوله : أسرق الناس ، وهذا الحديث أخرجه في الموطأ فكان ينبغي للبؤلف أن يضمه لهؤلاء في العزو جرياً على عادته فإن دأبه أن الحديث إذا كان فيه مالك بدأ يعترف له مقدماً على الشيخين ولفظ مالك عن يحيى بن سعيد عن النعمان ابن مرة الأصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماترون في الشارب والسارق والزاني ؟ قال وذلك قبل أن ينزل فيهم : قالوا الله ورسوله أعلم ، قال هن فواحش وفيهن عقوبة ، وأسوأ السركة : الذي يسرق من صلاته ، قالوا وكيف يسرق من صلاته ؟ قال : لا يتم الخ

(أشبه ما رأيت بجبريل) اسم سرياني معناه عبد الله (دحية) بفتح المهملة وكسر ها : ابن خليفة بن فروة (الكلبي) بفتح فسكون : صحابي جليل مشهور : أي أقرب الناس شهاباً إذا تصور بصورة إنسان هو . قال الزحشرى : دحية رئيس الجند ، وبه سمي دحية الكلبي ، وكأنه من دحاه يدحوه إذا بسطه ومهده ؛ فإن الرئيس له التمهيد والسطة ؛ وقلب الواو ياء فيه نظير قلبها في قنية . قال أبو حاتم عن الأصمعي بفتح داله ولا تسكسر ، ولعله من تغيرات الأعلام كما ججاج على الإمالة . إلى هنا كلامه . وكان جبريل يأتيه على صورته بغير أجنحة وهو خلاف صورته التي خلق عليها وهو إذ ذاك جبريل . قال تعالى «نزل به الروح الأمين» فالنازل بالوحي جبريل . والصورة صورة دحية دحية جبريل هو جبريل والصورة غيره وإن كان الملك فيها . ذكره الكلبي بأذى واحتج به الحلولية والاتحادية على زعمهم الفاسد من جهة أنه روحاني وقد خلق صورة الروحانية وظهر بمظهر البشرية فكان يظهر بصورة دحية فيعبد النبي ملكاً ويظنه الناس بشراً ، قالوا فإذا قدر على ذلك وهو مخلوق فأنه أقدر على الظهور في صورة الوجود الكلبي أو بعضه وأجيب بأن جبريل جسم نوراني لطيف فقبلت ذاته التشكل والانحلال من طور إلى طور ، والله منزّه عن الجسمية ولوازمها وكونه يرى ولا يرى وأقرب من جبل الوريد ، وبين المصلي وقبلته لا يدل لكونه ماهية ، إذ القرب واليبينة أمر معنوي لا حسي (ابن سعد) واسمه يحيى في الطبقات (عن ابن شهاب) كذا هو بخط المصنف ، فما في نسخ شهاب لا أصل له ، وهو الزهري (اشتد غضب الله على من زعم أنه ملك الأملاك) أي من تسمى بذلك ودعى به وإن لم يعتقه ، فإنه (لا ملك) في الحقيقة (إلا الله) وغيره وإن سمي ملكاً أو مالكا فإنما هو بطريق التجوز ؛ وإنما اشتد غضبه عليه لمنازعة الله في ربوبيته وألوهيته ، فهو حقيق بأن يمحقه عليه فيهيئه غاية الهوان ويندله غاية الذل ويجعله تحت أقدام خلقه لجراته وعدم حياته في تشبهه به في الاسم الذي لا ينبغي إلا له ، فهو ملك الملوك وحده حاكم الحكام وحده ، فهو الذي



١٠٤٣ - اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى الزَّانَةِ - أَوْ سَعْدَ الْجَرِّ بِأَذْقَانِي فِي جَزْئِهِ وَأَبُو الشَّيْخِ فِي عَوَالِيهِ (فَر) عَنْ أَنَسٍ - (ض)

١٠٤٤ - اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى امْرَأَةٍ أَدْخَلَتْ عَلَى قَوْمٍ وَلَدًا لَيْسَ مِنْهُمْ، يَطَّاعُ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ، وَيُشْرِكُهُمْ

فِي أُمُورِهِمْ - الْبَزَارُ عَنْ ابْنِ عَمْرِو (ض)

١٠٤٥ - اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى مَنْ آذَانِي فِي عَتْرَتِي - (فَر) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ (ض)

يَحْكُمُ عَلَيْهِمْ كُلُّهُمْ لِأُغْيَرِهِ (خَاتَمَةٌ) لَمَّا أَمَرَ الْخَلِيفَةُ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ أَنْ يَزَالَ فِي أَلْقَابِ جَلَالِ الدَّوْلَةِ شَاهِنْشَاهُ، مَلِكُ الْمُلُوكِ وَخَطْبُ لَهُ بِذَلِكَ أَقْبَى بَعْضُ الْعُقَهَاءِ بِالْمَنْعِ وَتَبِعَهُمُ الْعَوَامُ وَرَمَوْا بِالْأَجْرِ الْخُطْبَاءَ . وَأَقْبَى الْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ الشَّافِعِيُّ وَالصِّمَرِيُّ الْخَنْفِيُّ بِالْجَوَازِ ، إِذْ مَعْنَاهُ مَلِكُ مَلُوكِ الْأَرْضِ ، وَأَقْبَى الْمَأُورِدِيُّ بِالْمَنْعِ وَكَانَ مِنْ خَوَاصِّ أَصْحَابِ جَلَالِ الدَّوْلَةِ فَانْقَطَعَ عَنْهُ فَطْلَبُهُ الْجَلَالُ فَمَضَى إِلَيْهِ عَلِيٌّ وَجَلَّ شَدِيدٌ ، فَقَالَ لَهُ أَنَا أَتَحَقِّقُ أَنَّكَ لَوْ حَاطَيْتَ أَحَدًا لِحَاطِيَّتِي وَمَا حَمَلَكَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا الدِّينَ ، فَرَادَ بِذَلِكَ مَحَلَّهُ عِنْدَهُ ، وَلَمْ يَعِشْ جَلَالُ الدَّوْلَةِ بَعْدَ هَذَا إِلَّا أَشْهُرًا قَلِيلَةً (تَمَّة) قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : مِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي الْمَنْعِ نَعْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ بِالنُّعُوتِ الْمُقْتَضِيَةِ لِلتَّزْكِيَةِ : كَزَكَيَ الدِّينِ ، وَمُحْيِي الدِّينِ ، لَكِنْ لَمَّا كَثُرَتْ قُبَائِحُ الْمُسْلِمِينَ بِهَا ظَهَرَ تَخَلُّفُ هَذِهِ النُّعُوتِ عَنْ أَصْلِهَا فَصَارَتْ لَا تَقِيدُ شَيْئًا مِنْ أَصْلِ مَوْضُوعَاتِهَا (حَم) قَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ الْحَارِثُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

(اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى الزَّانَةِ) لَتَعْرِضُ . لِإِفْسَادِ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ بِاخْتِلَاطِ الْمَيَاهِ وَالْجَهْلِ بِالْأَنْسَابِ وَالزَّانَا يَفْسُدُ الْقَلْبُ وَيَفْسُدُ تَوْحِيدُهُ ، وَأَحْظَى النَّاسُ بِهِ أَكْثَرُهُمْ شَرَكَا ، لِأَنَّهُ عَشَقَ الصُّورَةَ الْمُحَرَّمَةَ نَوْعَ تَعْبُدُ لَهَا ، بَلْ هُوَ مِنْ أَعْلَى أَنْوَاعِ التَّعْبُدِ ، لِأَسْمَاءٍ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَى الْقَلْبِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ ، فَيَصِيرُ الْعَاشِقُ عَابِدًا لِمَعْشُوقِهِ ، سَاعِيًا فِي مَرْضَاتِهِ ، مُؤْتِرًا مُحَابِيهِ عَلَى حُبِّ اللَّهِ ، وَالسَّعْيُ فِي مَرْضَاتِهِ حَتَّى يَنْفَقَ فِي مَرْضَاتِهِ مَا لَا يَنْفَقُ فِي رِضَا رَبِّهِ ، وَيَتَجَنَّبُ مِنْ سَخَطِهِ مَا لَا يَتَجَنَّبُ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ ، فَلِذَلِكَ كَانَ بَغِيضًا لِلَّهِ ، وَمَنْ ثُمَّ لَمْ يَسِجْ فِي مِلَّةٍ مِنَ الْمَلَلِ (أَبُو سَعِيدٍ الْجَرِّ بِأَذْقَانِي) بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَخَفَةِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَعْدَ الْأَنْفِ ذَالٌ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَقَافٌ مَخْفُفَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ : نِسْبَةٌ لِبَلَدَةٍ بَيْنَ جَرَّجَانَ وَاسْتِرَابَادَانَ ، وَبَيْنَ أَصْبَهَانَ وَالكَرْخِ (فِي جَزْئِهِ) الْمَشْهُورُ (وَأَبُو الشَّيْخِ) بَنِي حَيَّانٍ (فِي عَوَالِيهِ) أَيْ الْإِحَادِيثِ الَّتِي وَقَعَتْ لَهُ يَبْلُغُهُ عَنْ أَقْرَابِهِ (فَر) كَالْهَمِ (عَنْ أَنَسٍ) بِرِ مَالِكٍ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ، وَحَالُهُ مَشْهُورٌ عَنْ عِبَادِ بْنِ كَثِيرٍ : فَإِنْ كَانَ الثَّقَفِيُّ فَقَدْ تَرَكَوهُ ، أَوْ الرِّمْلِيُّ فَضَعُفُوهُ كَمَا سَبَقَ ، وَعُمَرَانُ الْقَصِيرُ عَنْ أَنَسٍ قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ ، فَقَدْ رَوَى عَنْ أَنَسٍ حَدِيثَ الطَّيْرَةِ : وَمَنْ ثُمَّ رَمَزَ الْمُصَنِّفُ لَضَعْفِهِ .

(اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى امْرَأَةٍ أَدْخَلَتْ عَلَى قَوْمٍ وَلَدًا لَيْسَ مِنْهُمْ يَطَّلِعُ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ وَيُشْرِكُهُمْ فِي أُمُورِهِمْ) الْمُرَادُ أَنَّهَا حَمَلَتْ مِنْ زَنَا أَوْ نَحْوَهُ فَأَتَتْ بَوْلًا فَنَسَبَتْهُ لِصَاحِبِ الْفَرَّاشِ فَصَارَ وَلَدُهُ فِي الظَّاهِرِ يَطَّلِعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَعُولُهُ مَا دَامَ حَيًّا وَيَرِثُهُ إِذَا مَاتَ ، وَإِنَّمَا اُشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهَا لِأَنَّ هَذِهِ الْخِيَانَةَ مِنْهَا تَعُودُ بِفُسَادِ فَرَّاشِ الزَّوْجِ وَفُسَادِ النَّسَبِ الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ لِقَامِ مَصَالِحِهِمْ وَعَدَهُ مِنْ جَمَلَةِ نِعَمِهِ عَلَيْهِمْ . فَالزَّانَا يَفْضِي إِلَى اخْتِلَاطِ الْمَيَاهِ وَاشْتِبَاهِ الْأَنْسَابِ فَهِيَ جَدِيرَةٌ بِغَضَبِ رَبِّ الْأَرْبَابِ (تَنْذِيهِ) قَالَ الْإِمَامُ الرَّازِيُّ : يَصْحُحُ وَصْفُهُ تَعَالَى بِالْغَضَبِ وَأَنَّ غَضَبَهُ يَزِيدُ وَيَكْثُرُ فَلَا يَكُونُ غَضَبُهُ عَلَى مَنْ كَفَرَ بِمُخَصَّلَةٍ وَاحِدَةٍ كَغَضَبِهِ عَلَى مَنْ كَفَرَ بِمُخَصَّالٍ كَثِيرَةٍ (الْبَزَارُ) وَكَذَا الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ ، وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ ذَهَلَ عَنْهُ (عَنْ ابْنِ عَمْرِو) بَنِي الْخُطَّابِ ، قَالَ الْهَيْثَمِيُّ : وَفِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَمَّا الْمُصَنِّفُ فَرَمَزَ لِحَسَنِهِ .

(اُشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى مَنْ) أَيْ إِنْسَانٍ (آذَانِي فِي عَتْرَتِي) بِوَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ الْإِيذَاءُ كَسَبَ أَوْ لَعَنَ أَوْ طَعَنَ فِي نَسَبِ أَوْ تَعَزَّزَ لِنَقَصِهِمْ أَوْ جَفَاءَ لِبَعْضِهِمْ . وَالْعَتْرَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَوْفَةِ : نَسْلُ الرَّجُلِ وَأَقْرَابِهِ . وَعَشِيرَتُهُ الْأَذْنُونُ



١٠٤٦ - اَشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى مَنْ ظَلَمَ مَنْ لَا يَجِدُ نَاصِرًا غَيْرَ اللَّهِ - (فر) عن علي (ض)

١٠٤٧ - اَشْتَدَّى أَرْزَمَةُ تَنْفَرَجِي - القضاعي (فر) عن علي (ض)

١٠٤٨ - اَشْتَرُوا الرِّقِيقَ ، وَشَارِكُوهُمْ فِي أَرْزَاقِهِمْ ، وَلِيَاكُمْ وَالزَّانِجُ فَإِنَّهُمْ قَصِيرَةُ أَعْمَارِهِمْ ، قَلِيلَةٌ أَرْزَاقُهُمْ -

(طب) عن ابن عباس

١٠٤٩ - اَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا فِي الدُّنْيَا اَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (حمه) عن خالد بن الوليد

(ك) عن عياض بن غنم وهشام بن حكيم - (صح)

وأخرج المحب الطبري في كتاب ذخائر العقبى من حديث علي بن موسى الرضى عن علي كرم الله وجهه مرفوعا : اشتد غضب الله وغضب رسوله وغضب ملائكته على من أهرق دم نبي أو آذاه في عترته اه . قال المحب : وفيه دليل على أن الميت يراعى منه ما يراعى من الحي (فر) وكذا أبو نعيم (عن أبي سعيد) الخدرى وفيه أبو إسرائيل الملائي . قال الذهبي ضعفه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(اشتد غضب الله على من ظلم من لا يجد ناصرا غير الله) فإن ظلمه أفيح من ظلم من له حمية أو شوكة أو ملجأ من الخلائق يعتمد عليه ويفزع في مهماته إليه (فر) من جهة شريك عن أبي إسحق السبيعي عن الحارث الأعور عن علي أمير المؤمنين ، قال السخاوي : والأعور كذاب اه ، وأقول أيضا فيه مسعر الهندي ، قال في الميزان لا أعرفه (اشتد أزيمة) بفتح الهمزة وسكون الزاي وخفة الميم (تنفرجي) يعنى يا أزيمة ، وهى سنة القحط : أى ابلى النهاية فى الشدة حتى تنفرجى ، فإن الشدة إذا تنهت انفرجت بشهادة الاستقراء فليس المراد حقيقة أمر الشدة بالاشتداد بل طلب الفرج « إن مع العسر يسرا » ونادها إقامة للسبب مقام المسبب ؛ وفيه نوع تسلية وتأنيس بأن الشدة المتناهية نوع من النعمة لما يترتب عليها . ومن كلام العرب : الشدة إذا تنهت انفرجت . وفيه مخاطبة من لا يعقل تنزيلا له منزلة العاقل بنحو « يا أرض ابلعى ماءك » وأما ما فى حاشية أسد الغابة لمغلطاي عن الذيل أن أصل هذا المثل أن امرأة اسمها أزيمة أخذها الطلق فقبل لها ذلك : فرد بأنه ليس فيه وأنه لا أصل له (القضاعي) وكذا العسكري فى الأموال (فر) كلهم من حديث أمية بن خالد عن الحسين بن عبدالله بن ضمرة عن أبيه عن جده (عن علي) أمير المؤمنين قال فى الميزان والحسين كذبه مالك وأبو حاتم وتركه أبو زرعة ، وقال البخارى : منكر الحديث ضعيف ، ثم ساق من مناكيره هذا الحديث ؛ وفى اللسان عن التاريخ الأوسط للبخارى تركه على وأحمد ، وقال ابن أبى أويس كان يتم بالزندقة ، وقال النسائي لا يكتب حديثه ، وقال ابن الجارود كذاب ؛ ومن ثم رمز لضعفه .

(اشتروا الرقيق) أمر إرشاد (وشاركوهم فى أرزاقهم) بمنخارجهم وضرب الخراج عليهم واخذاهم لغيركم بالاجرة ونحو ذلك ، والرق عجز حكى بقوم بالانسان بسبب الكفر (ولياكم والزنج) بفتح الزاي وتكسر : أى احذروا شراءهم (فإنهم قصيرة أعمارهم قليلة أرزاقهم) وهو جيل من السودان مسكنهم تحت خط الاستواء جنوبية ولا عمارة وراءهم (قيل) وتمتد بلادهم إلى قرب الحبشة وبعضهم على نيل مصر ، وإنما كانوا كذلك لأن الأسود إنما هو لبطنه وفرجه كما فى خبر سيجىء ، وإن جاع سرق وإن شبع فسق كما فى خبر ، وهذه الأوصاف تحقق البركة من العمر والرزق كما هو بين (طب) وكذا الأوسط (عن ابن عباس) قال الهيثمى : فيه من لم أعرفه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(أشد الناس) أى من أشدهم (عذابا للناس فى الدنيا) أى بغير حق (أشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة) فكما تدين تدان . وفى الإنجيل : بالكيل الذى تكتمل به يكال لك . وقضيته أن لا يكون فى النار أحد يزيد



١٠٥٠ - أَشَدُّ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابًا إِمَامٌ جَائِرٌ - (ع طس حل) عن أبي سعيد (ح)

١٠٥١ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ يَرَى النَّاسَ أَنْ فِيهِ خَيْرًا وَلَا خَيْرَ فِيهِ - أبو عبد الرحمن السلمي

في الأربعين (فر) عن ابن عمر (ض)

عذابه عليه . ويعارضه الأخبار الآتية عقبه وآية « أدخلوا آل فرعون أشد العذاب » وأجيب بأن الناس الذين أضيف إليهم أشد لا يراد بهم كل نوع بل من يشار إليهم في ذلك المعنى المتوعد عليه بالعذاب ، ففرعون أشد الناس الزاعمين للإلهية عذاباً ، ومن يقتدى به في ضلالة كفر أشد عذاباً ممن يقتدى به في ضلالة بدعة ؛ والإمام الجائر الذي ولايته محيطة أشد عذاباً من حاكم بلدة أو قاضيا . ومن صور صورة تعبد - كما كانت تفعل الجاهلية وكما يفعل النصارى - أشد عذاباً ممن صورها لغير ذلك كالزينة . وهكذا ذكره القرطبي وغيره . وقوله عند الله : يجوز كونه تلويحاً إلى معنى الاستحقاق : يعني أنه أشد من يستحق العذاب عنده لكنه في محل العفو . ذكره بعض الكاملين ( حم هب عن خالد ابن الوليد ) بن المغيرة المخزومي سيف الله من كبار الصحابة وأشرفهم أسلم بين الحديبية والفتح وكان أميراً على قتال أهل الردة وغيرها من الفتوح ( ك عن عياض ) بكسر العين المهملة وفتح المثناة التحتية المخففة ( ابن غنيم ) بفتح المعجمة وسكون النون ابن زهير بن أبي شداد بن ربيعة الفهري ، قريب أبي عبيدة وابن امرأته والذي افتتح الجزيرة وجاز درب الروم غازياً ، وكان أحد الأمراء الخمسة يوم اليرموك ( وهشام بن حكيم ) بن حزام الاسدي ، أسلم يوم الفتح ومات قبل أبيه . قال الزاهدي : ووهم ابن منده حيث قال هو هشام بن حكيم المخزومي

( أشد الناس يوم القيامة عذاباً ) قد علم وجه التلويح بينه وبين ما قبله وما بعده ، وبين قوله « أدخلوا آل فرعون أشد العذاب » وجمع أيضاً بأنه ليس في الآية ما يقتضي أن آل فرعون يختص بأشد العذاب بل هم في العذاب الأشد مع غيرهم وبأن المعنى من أشدهم ، وإلا فإبليس أشد عذاباً من هؤلاء ومن غيرهم وكذا قابيل ومن قتل نبياً أو قتله نبي ونحو ذلك ( إمام ) أي خليفة أو سلطان ، ومثله القاضي ( جائر ) لأن الله أئتمنه على عباده وأمواله ليحفظها ويراقب أمره في صرفها في وجوهها ووضع كل شيء في محله ، فإذا تعدى في شيء من ذلك فهو خليف بأن يشهد الغضب عليه ويحاسب أشد الحساب ثم يعاقب أظفع العقاب . قال سقراط : ينبوع فرج العالم الإمام العادل ، وينبوع خرابهم الملك الجائر . وقد أفاد هذا الوعيد أن جور الإمام من الكبائر ( ع طس حل عن أبي سعيد ) الخدرى . رمز المصنف لحسنه ولم يصححه ، لأن فيه محمد بن حجادة . قال الذهبي في الضعفاء كان يغلو في التشيع . وقال الهيثمي بعد ما عزاه للطبراني فيه عطية وهو متروك . وقد ورد بسند صحيح بأنهم من هذا . وروى أحمد والبخاري من حديث ابن مسعود موقوفاً : أشد الناس عذاباً يوم القيامة من قتل نبياً أو قتله نبي ، وإمام جائر . قال زين الحفاظ العراقي في شرح الترمذي لإسناده صحيح . فلو أثر المؤلف هذه الرواية كان أولى .

( أشد الناس عذاباً يوم القيامة من يرى ) بضم فكسر ، ويجوز فتح أوله : أي وثانيه ( الناس ) مفعول علي الاول وفاعل على الثاني ( أن فيه خيراً ولا خيراً فيه ) في باطن الأمر . فلما تخلق بأخلاق الاخيار وهو في الباطن من الفجار : جوزى بتشديد العذاب عليه يوم القرار ؛ ومن ذلك ما لو أظهر العبادة رياء للناظرين وتصنعاً للمخلوقين حتى يستعطف به القلوب النافرة ويخضع به العقول الواهية ، فيتبرج بالصلحاء وليس منهم ويتدلس بالأخيار وهو ضدهم . والأشدية في هذا الخبر وما قبله بمعنى من كما تقرر ( أبو عبد الرحمن السلمي ) محمد بن الحسين الصوفي ( في الأربعين ) أي في الأحاديث الأربعين التي جمعها للصوفية ( فر ) كلاهما ( عن ابن عمر ) بن الخطاب ، وفيه الربيع بن بدر . قال الذهبي : قال الدارقطني وغيره متروك ، ومن ثم رمز لضعفه



١٠٥٢ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهَوْنَ بِخَلْقِ اللَّهِ - (حم ق ن) عن عائشة رضى الله تعالى عنها - (صح)

١٠٥٣ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالَمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ عَلَيْهِ - (طس عد هب) عن أبي هريرة (ض)

١٠٥٤ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً الْأَنْبِيَاءُ ، ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَلَا مِثْلَ ، يُبْتَلَى الرَّجُلُ عَلَى حَسَبِ دِينِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِي دِينِهِ

(أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق) الله : أى يشبهون عملهم التصوير بخلق الله من ذوات الأرواح ؛ فمن صور الحيوان ليعبد أو قصد به المضاهاة لخلق ربه واعتقد ذلك فهو أشد الناس عذاباً للكفرة ، ومن لم يقصد ذلك فهو فاسق ؛ فتصوير الحيوان كبيرة ولو على ما يمتن كثوب وبساط ونقد وإماء وحائط . ولا يحرم تصوير غير ذى روح ولا ذى روح لا مثل له كفرس أو إنسان بخناجين . ويستثنى من تحريم التصوير لعب البنات لمن ، فيجوز عند المالكية والشافعية لورود الترخيص فيه ؛ وشذ بعضهم فمنعها ، ورأى أن حملها منسوخ بهذا الخبر ونحوه وهو كما قال القرطبي ممنوع منه مطالب بتحقيق التعارض والتاريخ وتنبيه ) عدوا من خصائص هذه الأمة حرمة التصوير (حم ق ن عن عائشة) قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لى بقرام فيه تماثيل ، فلما رآه هتكه وتلون وجهه ثم ذكره

(أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه عليه) لأن عصيانه عن علم ، ولذا كان المنافقون في الدرك الأسفل لكونهم جحدوا بعد العلم ، وكان اليهود شراً من النصارى لكونهم أنكروا بعد المعرفة . قال عبد الحق ومفهوم الحديث أن أعظمهم ثواباً عالم ينفعه عليه . قال الغزالي : فالعلم لا يهمل العالم بل يهلكه هلاك الأبد أو يحييه حياة الأبد ؛ فمن لم ينفعه عليه لا ينجو منه رأساً برأس . هيئات فطرته عظيم وطالبه طالب النعيم المؤبد أو العذاب السرمد لا ينفك عن الملك أو الهلك ، فهو كطالب الملك في الدنيا فإن لم تنفق له الإصابة لم يطعم في السلامة ، اه . وزعم بعض الصوفية أنه إنما كان أشد الناس عذاباً لأن عذابه مضاعف فوق عذاب مفارقة الجسد بقطعه عن الذات الحسية المألوفة وعدم وصوله إلى ماهو أكل منها لعدم انفتاح عين بصيرته مع عذاب الجحيم عن مشاهدة الحق تعالى ؛ فعذاب الجحيم إنما يحصل للعلماء الذين تنهبوا للذة لقاء الله في الجلة ولم يتوجهوا إلى تحصيل ذلك واتبعوا الشهوات الحسية المانعة لذلك ؛ وأما غيرهم فلا يعذب هذا العذاب الحجابى الذى هو أعظم من عذاب الجحيم لعدم تصورهم له بالكلية وعدم ذوقهم له رأساً (طس عد هب عن أبي هريرة) وضعفه المنذرى ، قال ابن حجر : غريب الإسناد والمثق . وجزم الزين العراقى بأن سنده ضعيف . اه . وسيله أن فيه عثمان بن مقسم . قال الذهبي في الضعفاء كذبه غير واحد وأورد الحديث في الميران في ترجمة عثمان وقال عن الجوزجاني كذاب وعن غيره متروك . وعن ابن عدى عامة حديثه لا يتابع عليه إسناداً ومتناً ؛ لكن للحديث أصل أصيل ؛ فقد روى الحاكم في المستدرک من حديث ابن عباس مرفوعاً : إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة من قتل نبياً أو قتله نبي والمصورون وعالم لا ينتفع بعلمه ، فلو عزاه المؤلف إليه كان أحسن

(أشد الناس بلاء) أى محنة . ويطلق على المنحة ، لكن المراد هنا بقرينة السياق المحنة ، فإن أصله الاختبار ، لكن لما كان اختبار الله تعالى لعباده تارة بالخمسة وتارة بالمنحة ، أطلق عليهما (الأنبياء) المراد بهم ما يشمل الرسل وذلك لتضاعف أجورهم وتكامل فضائلهم ويظهر للناس صبرهم ورضاهم فيقتدى بهم ولئلا يفتن الناس بدوام صحتهم فيعبدوهم (ثم الأمثل فالأمثل) أى الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى ، لأن البلاء فى مقابلة النعمة ؛ فمن كانت نعمة الله عليه أكثر فبلاؤه أشد ، ولهذا ضوعف حد الحر على العبد فهم معرضون للمحن والمصائب وطروق المنقصات والمتاعب « ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع » وقال بعضهم : جعل مقام المبلى بلى مقام النبوة ولم يفضل بين



صَلَبًا أَشَدَّ بَلَاءُهُ ، وَإِنْ كَانَ فِي دِينِهِ رَقَّةٌ ابْتَلَى عَلَى قَدَرِ دِينِهِ ، فَمَا يَبْرَحُ الْبَلَاءُ بِالْعَبْدِ حَتَّى يَتْرُكَهُ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ - (حم خ ت ه) عن سعد (صح)

١٠٥٥ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً فِي الدُّنْيَا نَبِيُّ أَوْ صَفِيٌّ - (تخ) عن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (ح)

١٠٥٦ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً الْأَنْبِيَاءُ ، ثُمَّ الصَّالِحُونَ ، ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَلَا مِثْلَ - (طب) عن أخت حذيفة (ح)

بلاء الأبدان وبلاء الاعراض ، فيشمل كل ما يتأذى به الإنسان . قال الطيبي : وثم للتراخي في الرتبة والفاء التعاقب على سبيل التوالى تنزلاً من الأعلى إلى الأسفل . وقوله ( يبتلي الرجل ) بيان للجملة الأولى والتعريف في الأمثل للجنس وفي الرجل للاستغراق في الأجناس المذوالية ( عل حسب دينه ) أى بقدر قوة إيمانه وشدة إيقانه وضعف ذلك ( فإن كان في دينه صلماً ) أى قوياً ( اشتد بلاءه ) أى عظم للغاية ( وإن كان في دينه رقة ) أى ضعف ولين ( ابتلي على قدر دينه ) أى بلاءه هين لين : والبلاء في مقابلة النعمة كما مر ، ومن ثم قيل لأمهات المؤمنين : يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً ، ( فما يبرح البلاء بالعبد ) أى الإنسان ( حتى يتركه يمشى على الأرض وما عليه خطيئة ) كناية عن سلامته من الذنوب وخلصه منها كأنه كان محبوساً فأطلق وخلي سبيله فهو يمشى وما عليه بأس ، ومن ظن أن شدة البلاء هوان بالعبد فقد ذهب لبه وعى قلبه فقد ابتلى من الأكبر ما لا يحصى . ألا ترى إلى ذبح نبي الله يحيى بن زكريا وقتل الخلفاء الثلاثة والحسين وابن الزبير وابن جبير ، وقد ضرب أبو حنيفة وحبس ومات بالسجن ، وجرى مالك وضرب بالسياط وجذبت يده حتى انخلعت من كتفه ، وضرب أحمد حتى أغشى عليه وقطع من لحمه وهو حي وأمر بصلب سفيان فاقتنى ومات البويطى مسجوناً في قيوده ونفى البخارى من بلده إلى غير ذلك مما يطول ( حم خ ت ه ) وكذا النساءى ( عن سعد ) بن أبى وقاص وعزوه إلى البخارى تبع فيه ابن حجر في ترتيب الفردوس ، قبل ولم يوجد فيه

(أشد الناس بلاء في الدنيا نبي أو صفي) ولهذا قيل في حديث آخر : إني أوعك كما يوعك الرجلان منكم . وسر ذلك قال الحراني إن من شأن الطين الذي منه البشر وما تولد منه أنه لا يخلص من الشوائب ويصفو عن الكدر إلا بعد معاناة شديدة . ألا ترى أن الذهب أصفاه وهو لا يخلص عن غش ما ، ولا يعرى عن محاطة الدنس بالكية إلا بالامتحان بشدة النيران ؟ قال القرطبي : أحب الله أن يبتلي أصفياه تكاملاً لفضائلهم ورفعاً لدرجاتهم عنده وليس ذلك نقصاً في حقهم ولا عذاباً ، بل كمال رفعة مع رضاهم بحمل ما يجريه الله عليهم ، وقال الجيلاقي : إنما كان الحق يديم على أصفياهه البلاء والمحن ليكونوا دائماً بقلوبهم في حضرته لا يغفلوا عنه لأنه يحبهم ويحبونه فلا يختارون الرخاء لأنه فيه بعداً عن محبوبهم ، وأما البلاء فقيد للنفوس يمنعها من الميل لغير المطلوب ، فإذا دام ذابت الأهوية وانكسرت القلوب فوجدوا الله أقرب إليهم من جبل الوريد كما قال تعالى في بعض الكتب الإلهية : أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلي : أى على انكشاف منهم والشهود ، وإلا فهو عند كل عبد انكسر قلبه أم لا (تخ) عن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم) أى عن بعضهم ، ومن المصنف لحسنه

(أشد الناس بلاء الأنبياء) قالوا ثم من ؟ قال (ثم الصالحون) أى القائمون بما عليهم من حقوق الحق والخلق ، قالوا ثم من ؟ قال (ثم الأمثل فالأمثل) قال الراغب : الأمثل يعبر به عن الأشبه بالفضل والأقرب إلى الخير ، وأماثل القوم كناية عن خيارهم . وقال الأمثل أفعل من التماسل ، والجمع أمائل ، وهم الفضلاء . قال ابن عطاء الله : خرجت زوجة القرشي من عنده وهو وحده فسجعت رجلاً يكلمه ثم انقطع كلامه ، فدخلت عليه ، فقالت ما عندك أحد والآن سمعت كلاماً عندك . قال : الحضر أتاني بزيوت من أرض نجد فقال كل هذه ففيها شفاؤك . قلت اذهب



١٠٥٧ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءَ الْأَنْبِيَاءِ ، ثُمَّ الصَّالِحُونَ ، لَقَدْ كَانَ أَحَدُهُمْ يَبْتَغِي بِالْفَقْرِ حَتَّى مَا يَجِدُ إِلَّا الْعِبَادَةَ يَجُوبُهَا

فِيَلْبِسُهَا ، وَيَبْتَغِي بِالْقَمَلِ حَتَّى يَقْتُلَهُ وَلَا جَدُّهُمْ كَانَ أَشَدُّ فَرَحًا بِالْبَلَاءِ مِنْ أَحَدِكُمْ بِالْعَطَاءِ - (ع ك) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ (ص ح)

١٠٥٨ - أَشَدُّ النَّاسِ حَسْرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ أَمْسَكَهُ طَلَبُ الْعِلْمِ فِي الدُّنْيَا فَلَمْ يَطْلُبْهُ ، وَرَجُلٌ عِلِمَ عِلْمًا

أَنْتَ وَزَيْتُونَتِكَ لَا حَاجَةَ لِي فِيهَا ؛ وَكَانَ بِهِ دَاءُ الْحَذَامِ (تَنْبِيْهُ) قَالَ ابْنُ عَرَبٍ : هُنَا مَسْأَلَةٌ يَجِبُ بَيَانُهَا : إِنْ اللَّهُ أَحَبُّ أَنْبِيَاءِهِ وَأَوْلِيَائِهِ ، وَالْحُبُّ لَا يُؤْلَمُ بِمُحَبَّوهِ ، وَلَا أَحَدٌ أَشَدُّ أَلَمًا وَلَا بَلَاءَ مِنْهُمْ ، فَمِنْ أَيْنَ اسْتَحَقُّوا هَذَا مَعَ كَوْنِهِمْ مُحَبَّوْبِينَ ؟ قُلْنَا إِنْ اللَّهُ قَالَ « يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ » وَالْبَلَاءُ لَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا مَعَ الدَّعْوَى ، فَمَنْ ادَّعَى فَعَلَيْهِ الدَّلِيلُ عَلَى صَدَقِ دَعْوَاهُ ، فَلَوْلَا الدَّعْوَى مَا وَقَعَ الْبَلَاءُ . وَلَمَّا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ مَنْ أَحَبَّ رِزْقَهُمْ مَحَبَّةً مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ فَوَجَدُوا فِي نَفْسِهِمْ حُبَّهُ فَادَّعَوْهُ فَابْتَلَاهُمْ مِنْ حَيْثُ كَوْنِهِمْ مُحَبَّوْبِينَ ، فَإِنَّمَا هُوَ دَلِيلٌ عَلَى صَدَقِ مَحَبَّتِهِ فِيهِمْ وَابْتِلَاءٌ لِمَا ادَّعَوْهُ مِنْ صَدَقِ حُبِّهِمْ إِيَّاهُ . فَافْهَم . قَالَ الطَّبْطَبِيُّ : وَثُمَّ فِيهِ لِلتَّرَاخِي وَالْفَاءِ لِلتَّعَاقُبِ عَلَى التَّوَالِي كَمَا سَبَقَ ، وَإِنَّمَا أَحَقُّ الصَّالِحِينَ بِالْأَنْبِيَاءِ لِقُرْبِهِمْ وَإِنْ كَانَتْ دَرَجَتُهُمْ مَنْحُطَةً عَنْهُمْ ، وَسِرُّهُ أَنَّ الْبَلَاءَ فِي مَقَابِلِ النِّعَةِ ، فَمَنْ كَانَتْ نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ كَانَ بَلَاءُهُمْ عَلَيْهِ أَشَدَّ ، وَمَنْ ثَمَّ ضَوْعُفُ حِدِّ الْحَرِّ عَلَى الْعَبْدِ ، وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْقَوَى يَحْمِلُ مَا حَمَلَ وَالضَّعِيفُ يَرْفُقُ بِهِ لَكِنْ كُلُّمَا قَوِيَتْ الْمَعْرِفَةُ بِالْمُبْتَلَى هَانَ الْبَلَاءُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ الْبَلَاءِ فِيَهْوُونَ عَلَيْهِ ، وَأَعْلَى مِنْهُ مَنْ يَرَى أَنَّ هَذَا تَصَرُّفَ الْمَالِكِ فِي مِلْكِهِ فَيَسْلُمُ وَلَا يَعْتَرِضُ ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ مَنْ يَشْغَلُهُ الْحُبَّةُ عَنْ طَلَبِ رَفْعِ الْبَلَاءِ وَأَنْهَى الْمَرَاتِبَ مَنْ يَتَلَذَّذُ بِهِ (طَبَّ عَنْ أُخْتِ حَدِيثِيَّةٍ) بِنِ الْيَمَانِي فَاطِمَةُ أَوْ خَوْلَةُ ، رَمَزَ الْمُصَنِّفُ لِحَسَنِهِ

(أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءَ الْأَنْبِيَاءِ) قَالُوا ثُمَّ مِنْ يَارَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ (ثُمَّ الصَّالِحُونَ) لِأَنَّ أَعْظَمَ الْبَلَاءِ سَلْبُ الْمُحَبَّوْبِ وَحَمْلُ الْمَكْرُوهِ وَالْمُحَبَّوْبَاتِ مَسْكُونٌ إِلَيْهَا ، وَمَنْ أَحَبَّ شَيْئًا شَغَلَ بِهِ ؛ وَالْمَكْرُوهُ مَهْرُوبٌ مِنْهُ وَمَنْ هَرَبَ مِنْ شَيْءٍ أَدْبَرَ عَنْهُ ، وَالْأَمَثَلُونَ أَحْبَبُ اللَّهِ فَيَسْلُبُهُمْ مُحَبَّوْبُهُمْ فِي الْعَاجِلِ لِيَرْفَعَ دَرَجَتَهُمْ فِي الْآجِلِ (لَقَدْ) بَلَامُ التَّأَكُّدِ (كَانَ أَحَدُهُمْ يَبْتَغِي بِالْفَقْرِ) الدُّنْيَوِي الَّذِي هُوَ قَلَّةُ الْمَالِ وَعَدَمُ الْمُرَافِقِ (حَتَّى مَا يَجِدُ إِلَّا الْعِبَادَةَ يَجُوبُهَا) بِجَمٍّ وَوَاوٍ مُوَحَّدَةٍ : أَيْ يَخْرُقُهَا وَيَقْطَعُهَا ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ قَطَعَ وَسَطُهُ فَهُوَ مُجْبُوبٌ (فِيَلْبِسُهَا) وَمَعَ ذَلِكَ يَرَى أَنَّ ذَا مَنْ أَعْظَمَ النِّعَمَ عَلَيْهِ عَلِمًا مِنْهُ أَنَّ الْمَالَ ظِلُّ زَائِلٌ وَعَارِيَةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ وَلَيْسَ فِي كَثْرَتِهِ فَضِيلَةٌ ، وَلَوْ كَانَ فِيهِ فَضِيلَةٌ لَخَصَّ اللَّهُ بِهِ مِنْ اصْطِفَائِهِ لِرِسَالَتِهِ وَاجْتِبَاءِ لَوْحِيهِ ، وَقَدْ كَانَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ مَا خَصَّهُمْ بِهِ مِنْ كَرَامَتِهِ وَفَضْلِهِمْ عَلَى سَائِرِ خَلْقِهِ فَقَرَاءَ لَا يَجِدُونَ بُلْغَةً وَلَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى صَارُوا فِي الْفَقْرِ مِثْلًا . قَالَ الْبُحَّارِيُّ : فَقَرَّ كَقَفَرِ الْأَنْبِيَاءِ وَغَرَبَةٍ وَصِبَابَةٍ لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدٍ (وَيَبْتَغِي بِالْقَمَلِ) فَيَأْكُلُ مِنْ بَدَنِهِ (حَتَّى يَقْتُلَهُ) حَقِيقَةٌ أَوْ مَبَالِغَةٌ عَنْ شِدَّةِ الضَّرَرِ وَمُرِيدُ النُّحُولِ وَالْأَذَى (وَلَا جَدُّهُمْ كَانَ أَشَدُّ فَرَحًا بِالْبَلَاءِ مِنْ أَحَدِكُمْ بِالْعَطَاءِ) لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ كُلَّهَا قَوِيَتْ بِالْمُبْتَلَى هَانَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ وَكُلُّهَا نَظَرٌ إِلَى الْأَجْرِ النَّاشِئِ عَنْهُ سَهْلٌ ، فَلَا يَسْأَلُونَ رَفْعَةً بَلَّ يَحْصُلُ التَّرْقِيُّ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَتَلَذَّذَ بِالضَّرَرِ فَوْقَ تَلَذُّذِ أَحَدِنَا بِالسَّرَّاءِ وَيَعْدُ عَدَمُهُ مَصِيبَةً . وَفِي تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرَ : سَبَبُ قَطْعِ الْعَارِفِ أَبِي الْخَيْرِ الْمَغْرِبِيِّ الْأَقْطَعَ أَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ أَنْ لَا يَتَنَاوَلَ لَشَهْوَةَ نَفْسِهِ شَيْئًا يَشْتَهِي ، فَرَأَى يَوْمًا كَامَ شَجَرَةٌ زَعْرُورٌ فَأَعْجَبَتْهُ فَقَطَعَ غَصْنًا فَذَكَرَ عَهْدَهُ فَتَرَكَ فَرَأَاهُ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ فَظَنَّهُ لَصًا فَقَطَعَهُ فَكَانَ يَقُولُ قَطَعْتُ عَضْوًا فَقَطَعْتُ مَنَى عَضْوًا (ه ع ك عَنْ أَبِي سَعِيدٍ) الْخُدْرِيُّ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مَحْمُومٌ فَوَضَعَتْ يَدِي مِنْ فَوْقِ الْقَطِيفَةِ فَوَجَدْتُ حَرَارَةَ الْحَيِّ فَقُلْتُ مَا أَشَدُّ حِمَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَذَكَرَهُ ، قَالَ الْحَاكِمُ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ وَأَقْرَاهُ الذَّهَبِي

(أَشَدُّ النَّاسِ حَسْرَةً) أَيْ تَلَهْفًا (يَوْمَ الْقِيَامَةِ) رَجُلٌ أَمْسَكَهُ طَلَبُ الْعِلْمِ (الْعِلْمُ) الشَّرْعِيُّ (فَلَمْ يَطْلُبْهُ) لَمَّا يَرَاهُ مِنْ عَظَمِ إِفْضَالِ اللَّهِ عَلَى الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَمَزِيدِ رَفْعِهِ لِدَرَجَاتِهِمْ ، وَلِأَنَّ الْمَصَالِحَ قَسَمَانِ : رُوحَانِيَةً وَجَسْمَانِيَةً ؛ وَأَشْرَفُ الْمَصَالِحِ



فَانْتَفَعَ بِهِ مَنْ سَمِعَهُ مِنْهُ دُونَهُ - ابن عساكر عن أنس

١٠٥٩ - أَشَدُّ النَّاسِ عَلَيْكُمْ الرُّومُ ، وَإِنَّمَا هَلَكْتُمْ مَعَ السَّاعَةِ - (حم) عن المستورد (ح)

١٠٦٠ - أَشَدُّ أُمِّي لِي حَبَاقُومَ يَكُونُونَ بَعْدِي ، يُوَدُّ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ فَقَدَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ وَأَنَّهُ رَأَى - (حم) عن أبي ذر - (ح)

١٠٦١ - أَشَدُّ الْحَرْبِ لِلنِّسَاءِ ، وَأَبْعَدُ اللَّقَاءِ الْمَوْتُ ، وَأَشَدُّ مِنْهُمَا الْحَاجَةُ إِلَى النَّاسِ - (خط) عن أنس (ض)

الروحانية العلم الذي هو غذاء للروح كالغذاء للبدن ، وأشرف المصالح الجسمانية تعذيل المزاج وتسوية البنية ، فإذا انكشف له الغطاء بالخروج من هذا العالم اشتدت ندامته وتضاعفت حسرته حيث أثر تعذيل الفاني وأهمل معاناة النافع الباقي ؛ قال الماوردي ربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغله بالاكتساب ولا يكون ذلك إلا لذى شره رغب وشهوة مستعبدة . فينبغي أن يصرف للعلم خطأً من زمانه ، فليس كل الزمن زمن اكتساب ، ولا بد للمكتسب من أوقات راحة وأيام عطلة ، ومن صرف كل نفس منه إلى الكسب حتى لم يترك له فراغاً لغيره فهو من عيب الدنيا وأسراء الحرص وربما منعه من العلم ما يظنه من صعوبته وبعد غايته ومحافة من قلة ذهنه وبعد فطنته . وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخشية أولى العجز . لأن الإخبار قبل الاختبار جهل ، والخشية قبل الإقتلاء عجز (ورجل علم علماً فانتفع به من سمعه منه دونه) لكون من سمعه عمل به ففاز بسببه وهلك هو بعدم العمل به . والحديث ناع على من أمكنه التعلم فتركه تقصيراً وإهمالاً ، ومن علم ولم يعمل أو وعظ ولم يتعظ فن سوء صنيعه وخيب نفسه وإن فعل فعل الجاهل بالشرع والاحتمال الخالي عن العقل (نبيه) خرج بكونه أمكنه طلب العلم : ما إذا لم يمكنه لنحو بلاد خلقيّة فإنه معذور ، ولهذا قال حكيم : صقلك سيفاً ليس له جوهر من سنخه خطأً ، وحملك الصعب المشق على الرياضة غباوة . قال أبو تمام : السيف ما لم يكن منه مصاقله من سنخه لم ينتفع بصقاله (ابن عساكر عن أنس) بن مالك وقال إنه منكر .

(أشد الناس عليكم الروم وإنما هلكتم) بالتحريك (مع الساعة) أى مع قيامها ، ولذلك حذر منهم وأمر بمتاركتهم فى الحديث الماضى بقوله : اتركوا الترك ماتركوكم ، ثم هذا إخبار عن عيب وقع ولما يرى من إذلال الروم للعرب واستيلائهم على الربع المعمور ، وهذا علم من أعلام نبوته ، وهو غلبة الروم على أقطار الأرض شرقاً وغرباً ما بين مسلم وكافر ، والخطاب للعرب خاصة أو لجميع أمة الاجابة والاول أقرب (حم) عن المستورد) بن شداد بن عمرو القرشى الصحابى ترك الكوفة ثم مصر . رمز المصنف لحسنه

(أشد أمتى لى حباً) تمييز لنسبة أشد (قوم يكونون بعدى يود أحدهم) بيان لشدة جهم له على طريق الاستئناف (أنه فقد أهله وماله وأنه رأى) حكاية لودادهم مع إفادة معنى التنى ؛ وهذا من معجزاته لأنه إخبار عن غيب . وقد وقع ، والكلام فيمن لم يتأهل لرتبة الاجتماع به صلى الله عليه وسلم ، وقد وقع لكثير من عطاء الصوفية أنه ارتقى إلى دوام مشاهدته ، قال العارف المرسى : والله لو حجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقة نين ما عدت نفسى من المسلمين وقال له رجل ياسيدى صاخبى فقد لقيت عبداً وبلاداً فلما خرج قال ما الذى أراد بعداً وبلاداً قالوا يريد أنك صاخب عبداً وسلكت بلاداً اكتسبت بركاتها وإذا صاخبته حصل له منك بركة ، فضحك الشيخ وقال والله ما صاخبته بهذه اليد إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم (حم) من حديث رجل من بنى أسد (عن أبي ذر) قال الهيتى ولم يسم التابعى وبقية رجال إحدى الطريقين رجال الصحيح اهـ ، وبه يعرف ما فى رمز المصنف لحسنه

(أشد الحرب النساء) أى أشد الجهاد مكابدة عشرة النساء اللاتي لا يستغنى عنهن لأنهن ضعيفات الابدان بذنات اللسان عظيما الكيد والفتن ، فإذا خادعن الرجل والحرب خدعة وصبر على حيلهن وخفى مكرهن كان أشد من



١٠٦٣ - أشدكم من غلب نفسه عند الغضب وأحكمكم من عفا بعد القدرة - ابن أبي الدنيا في ذم الغضب عن علي (ض)

١٠٦٣ - أشرف أمتي حملة القرآن، وأصحاب الليل - (طب هب) عن ابن عباس - (ض)

١٠٦٤ - أشربوا أعينكم من الماء عند الوضوء، ولا تنفضوا أيديكم، فإنها مراوح الشيطان - (ع عد)

ملاقات الأبطال ومقاساة قتال الرجال « إن كيدكن عظيم » وهذا التقرير بناء على أن الرواية حرب براء مهمة وباء  
وحدة وهو ما وقع لكثيرين وهو الذي في مسودة المصنف بخطه والذي رأيته في عدة نسخ من تاريخ الخطيب  
وجرى عليه ابن الجوزي وغيره بزاي معجمة ونون؛ قال ابن الجوزي يعني أشد الحزن حزن النساء . اهـ . وأنت  
إذا تأملت السياق ونظم الكلام وتناسبه ترى أن هذا أقعد وهذا كله بناء على أن النساء بكسر النون، وأن المراد إناث  
بنى آدم ولكن رأيته في أصل صحيح مقروء على عدة من المحدثين ومن تاريخ بغداد أنه بفتح النون وعليه فيكون  
المراد أشد الحزن الحزن المتأخر وهو ما بعد الموت (وأبعد اللقاء) بكسر اللام (الموت) لأن طول الأمل وغلبته  
على الجلبة الإنسانية يبعد عن لقاء الموت ويمنيه طول الحياة بل ينسبه ذكر الموت رأساً في كثير من الأحيان (وأشد  
منهما الحاجة إلى الناس) لما في السؤال من الهوان إلى الذل وأعظم منه رده بلا إجابة فهو البلاء العظيم الذي لا يصبر  
عليه إلا البهيم (خط) في ترجمة مكي الزنجاني (عن أنس) بن مالك وفيه عبد الله بن ضرار . قال الذهبي وغيره قال يحيى  
ليس بشيء لا هو ولا أبوه ولا يكتب حديثهما، ويزيد الرقاشي متروك، ومن ثم قال ابن الجوزي وغيره حديث لا يصح  
(أشدكم من غلب نفسه) أي ملكها أو قهرها، وفي نسخة على نفسه ولا وجود للفظه على في خط المؤلف  
(عند الغضب) بأن لم يمكنها من العمل بغضبه بل يجاهدها على ترك تنفيذه وذلك صعب شديد في أوله فإذا تمرنت  
النفس عليه وتعودته سهل (وأحكمكم من عفى بعد القدرة) أي أثبتكم عقلاً وأرجحكم أناة ونبلا من عفى عن جنى  
عليه بعد ظفوره به وتمكنه من معافاته، ومن الأدوية النافعة في ذلك تأمل ماورد في كظم الغيظ والحلم من الآيات  
القرآنية والأخبار النبوية، ومن ثم لما غضب عمر علي من قال له ما تقضي بالحق فأحمر وجهه قيل له يا أمير المؤمنين  
ألم تسمع الله يقول «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين» وهذا من الجاهلين؟ فقال صدقت،  
فكأنما كان ناراً فأطفئت (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في ذم الغضب) وكذا الديلمي والشيرازي في الألقاب  
(عن علي) أمير المؤمنين، قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على قوم يرفعون حجراً فقال ما هذا؟ قالوا حجر الأشداء،  
فقال ذلك، قال الحافظ العراقي في المغنى سنده ضعيف والليثي في الشعب الشطر الأول مرسل بسند جيد

(أشراف أمتي حملة القرآن) أي حفاظه الحاملون له في صدورهم العالمون تلاوته العاملون بمقتضاه وإلا كان في  
زمرة من قال تعالى في حقه «كمثل الجبار يحمل أسفارا» (وأصحاب الليل) أي الذين يحيونه بنوع أو أنواع من العبادة  
كالصلاة والذكر والقرآن والاستغفار والتضرع والابتهال والدعاء لأن هذا مناجاة لله تقدس وتعالى، ولاشرف  
كهذا الشرف . قال الطيبي إضافة الأصحاب إلى الليل لكثرة مباشرة القيام والصلاة فيه كما يقال ابن السبيل لمن  
يواظب على السلوك فيه «تليته» عدوا من خصائص آل المصطفى صلى الله عليه وسلم إطلاق الأشراف عليهم  
والواحد شريف قال المؤلف في الخصائص: وهم - يعني الأشراف - ولد علي وعقيل وجعفر والعباس، كذا مصطلح  
السلف، وإنما حدث تخصيص الشريف بولد الحسن والحسين في مصر خاصة من عهد الخلفاء الفاطميين . اهـ .  
(طب هب) وكذا الخطيب والديلمي كلهم (عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه سعد بن سعيد الجرجاني ضعيف . اهـ .  
وأورده في اللسان كأصله في ترجمة سعد هذا وقال قال البخاري لا يصح حديثه هذا  
(أشربوا) بفتح الهذرة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء (أعينكم من الماء) يعني أعطوها حظها منه بأن توصلوا



عن أبي هريرة - (ض)

١٠٦٥ - أَشْرَفُ الْمَجَالِسِ مَا اسْتَقْبَلَ بِهِ الْقِبْلَةَ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

١٠٦٦ - أَشْرَفُ الْإِيمَانِ أَنْ يَأْمَنَكَ النَّاسُ ، وَأَشْرَفُ الْإِسْلَامِ أَنْ يَسْلَمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِكَ وَيَدِكَ ، وَأَشْرَفُ الْهَجْرَةِ أَنْ تَهْجُرَ السَّيِّئَاتِ ، وَأَشْرَفُ الْجِهَادِ أَنْ تَقْتَلَ وَتُعَقِّرَ فَرْسَكَ - (طص) عن ابن عمر ، رواه

الماء إلى جميع ظاهرها مع تعهد مؤخرها ومقدمها (عند الوضوء) أى عند غسل الواجب فيه؛ والمراد الاحتياط في غسلها لئلا يكون بالموق رمص أو نحوه فيمنع وصول الماء ، لكن لا يبالغ في ذلك حتى يدخل الماء في باطنها فانه يورث العمى (ولا تنفضوا أيديكم) من ماء الوضوء (فانها) أى الأيدي يعنى هيئة نفضها بعد غسلها (مراوح الشيطان) أى تشبه مراوحه التى يروح بها علي نفسه ، جمع مروحة ، وهى بالكسر كما فى الصحاح ونحوه ما يروح بها ، تقول روح عليه بالمروحة وتروح بنفسه وقعد بالمروحة وهو مهب الريح ومقصود التشبيه استقباح النفض والتنفير عن فعله ، والحث على تركه ، ومن ثم ذهب إلى كراهة النفض فى الوضوء والغسل الإمام الرافعى من الشافعية ووجهه بأنه كالتبرى من العبادة لكن ثبت أن المصطفى صلى الله عليه وسلم فعله . وروى الشيخان عن ميمونة أنها أتته بعد غسله بمنديل فردده وجعل ينفض الماء بيده ولذلك صحح النووي فى روضته وبجرحه أنه مباح فعله وتركه سواء وضعف الخبر المشروح ، لكن المقتضى به مافى لتحقيقه ومنهاجه كأصله من أن تركه سنة وفعله خلاف الأولى (ع عد) من حديث البحرى بن عبيد عن أبيه (عن أبي هريرة) والبحرئى ضعفه أبو حاتم وتركه غيره وقال ابن عدى روى عن أبيه قدر عشرين حديثاً عامتها منا كبير هذا منها اه . ومن ثم قال العراقى سنده ضعيف . قال النووى كابن الصلاح لم نجد له أصلاً .

(أشرف المجالس) أى الجلسات التى يجلسها الإنسان لفعل نحو عبادة ، ويحتمل إرادة المجالس نفسها (ما استقبل به القبلة) أى الذى يستقبل الإنسان فيه الكعبة بأن يصير وجهه ومقدم بدنه تجاهها ، فاستقبال القبلة مطلقاً مطلوب ، لكنه فى الصلاة واجب وخارجها مندوب . قال الحلیمى : وإذا نذب استقبال القبلة فى كل مجلس فاستقبالها حال الدعاء أحق وأكد . قال العراقى : الجهات الأربع قد خص منها جهة القبلة بالتشريف : فالعدل أن يستقبل فى الذكر والعبادة والوضوء ، وأن ينحرف عنها حال قضاء الحاجة وكشف العورة إظهاراً لفضل ما ظهر فضله (طب عن ابن عباس) وسنده ضعيف . قال النووى كابن الصلاح لم نجد له أصلاً

(أشرف الإيمان) أى من أرفع خصال الإيمان ، وكذا يقال فيما بعده (أن يأمنك الناس) أى يأمن منك الناس المعصومون على دمائهم وأموالهم ونسائهم وأعراضهم ، فلا تتعرض لهم بمكرهه بخالف الشرع ؛ وكل المسلم على المسلم حرام (وأشرف الإسلام أن يسلم الناس من لسانك) فلا تطلقه بما يضرهم (ويدك) فلا تبسطهما بما يؤذيهم (وأشرف الهجرة أن تهجر السيئات) أى ترك فعلها لأن ذلك هو الجهاد الأكبر ، فإذا جاهد المكلف نفسه وأذها وأكرهها على ترك مراكز فيها وجلبت عليه من إتيان المعاصى حتى انقادت ومرنها على ذلك حتى اطمأنت وصارت بعد ما كانت أماراة مطمئنة تاركة باختيارها للسيئات داعية إلى لزوم الطاعات فقد حصل على رتبة هى أشرف من الهجرة الظاهرة التى هى الانتقال من دار الكفر إلى دار السلام (وأشرف الجهاد أن تقتل وتعقر فرسك) فى سبيل الله : أى تعرضه بالمبالغة فى القتال عليه لأن يجرحه العدو عدة جرحات وتضرب قوائمه السيوف . فى الصحاح عقره : جرحه ، وعقر الفرس بالسيف فانهقر : أى ضرب قوائمه فهو عقير . وفى المصباح عقره جرحه وعقر البعير بالسيف عقرأ ضرب قوائمه : ولا يطلق العقر فى غير القوائم ؛ وربما قيل عقره إذا نحره (طص) وكذا أبو نعيم



ابن النجار في تاريخه ، وزاد «وأشرف الزهد أن يسكن قلبك على مارزقت ، وإن أشرف ما تسأل من الله عز وجل العافية في الدين والدنيا» - (ض)

١٠٦٧ - أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة ليده ألا كل شيء ما خلا الله باطل (م) عن أبي هريرة (ص)

١٠٦٨ - أشفع الأذان ، وأوتر الإقامة - (خط) عن أنس (قط) في الأفراد عن جابر (ح)

والدليلي كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب ، وقال الطبراني تفرد به منبه عن أنس (ورواه ابن النجار في تاريخه) تاريخ بغداد عن ابن عمر أيضا (وزاد) في روايته على ما ذكر (وأشرف الزهد أن يسكن قلبك على مارزقت) أى لا يضطرب ولا يتحرك لطلب الزيادة لعلمه بأن حصول ما فوق ذلك من المحال (وأن أشرف ما تسأل من الله عز وجل العافية في الدين والدنيا) فإن ذلك قد انتهت إليه الأمانى ، وهذا الحديث أصلا وزيادة ضعيف : وسببه أن فيه عند الطبراني ومن على قدمه صدقة بن عبد الله السمين أورده الذهبي في الضعفاء ؛ وقال قال أحمد والبخارى ضعيف جداً عن الوضين ابن عطاء . قال أبو حاتم يعرف وينكر .

(أشعر كلمة) أى قطعة من الكلام من تسمية الشيء باسم جزئه اتساعاً (تكلمت بها العرب) وفي رواية أصدق كلمة قالها شاعر ، وفي أخرى أصدق بيت قاله الشاعر ، وفي أخرى أصدق بيت قالته الشعراء ، وفي أخرى أصدق كلمة قالتها العرب (كلمة ليده) بن ربيعة بن عامر الصحابي المشهور كان شريفاً في الجاهلية والإسلام . قالوا يارسول الله وما كلمته ؟ قال (ألا) كلمة تنبيه تدل على تحقق ما بعدها ، ويقال حرف افتتاح غير مركب (كل) المشهور أنه لا يخلو استعماله عن الإضافة لفظاً ؛ فإن لم يكن اللفظ فهو مضاف في المعنى ، وهو هنا مبتدأ وخبره قوله الآتي باطل (شيء) اسم للوجود ، ولا يقال للعدم شيء (ماخلا) كلمة يستثنى وينصب ويجر بها ؛ فإن نصبت فهي فعل ، أو جرت بحرف ، لكن إن تقدمها ما المصدرية فناسبة كما هنا (الله) أى ماعدا ذاته وصفاته الذاتية والفعلية من رحمته وعذابه وغيرهما وهو منصوب بخلا (باطل) أى فان أو غير ثابت أو خارج عن حد الارتفاع أو آيل إلى البطلان أو كان باطلا لكونه بين العدمين مشكل بصفات الباري لأن بقاءها معلوم من ذكر الذات لكونها غير قابلة للانفكاك ، وهذا قريب من قوله سبحانه «كل شيء هالك إلا وجهه» ، وإنما كان ذلك أصدق كلمة لتطابق العقل والنقل على حقيقتها والشهادة بها . قال في الكشف : والشعر كلام مقفى موزون يدل على معنى . اهـ . وقد قدم الإجماع على حل قول الشعر إذا قل وخلا عن هجو وكذب وإغراق في مدح وتغزل فيما لا يحل . وهذا البيت من قصيدة مدح بها النعمان أولها : ألا تسألان المسره ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل نعيمك في الدنيا غرور وحسرة وعيشك في الدنيا محال وباطل أرى الناس لا يدرون ما قد رماهم بلى كل ذى روح إلى الله واصل ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

وروى السلفي في مشيخته البغدادية عن يعلى بن جراد قال أنشد ليده النبي صلى الله عليه وسلم قوله : ألا كل شيء ما خلا الله باطل . فقال صدقت ، فقال : وكل نعيم لا محالة زائل فقال كذبت ، فنعيم الآخرة لا يزول . وبقية الحديث عند نخرجه الترمذي وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم أى لكنني لم يوفق بالإسلام مع قرب مشربه (م) عن أبي هريرة (أشفع) بهمزة وصل مكسورة فمعجمة ساكنة ففاء مفتوحة فعين مهملة ، والأمر للنسب (الأذان) أى أتت بمعظمه متى ، إذ التكبير في أوله أربع وتهليل في آخره فرد والشفع ضد الوتر ، يقال شفعت الشيء شفعاً ضمته إلى الفرد وشفعت الركعة جعلتها ثنتين والخطاب لبلال لكن الحكم عام (وأوتر) بقطع الهمزة (الإقامة) بكسرها :



١٠٦٩ - اشفعوا تؤجروا - ابن عساكر عن معاوية - (ض).

١٠٧٠ - اشفعوا تؤجروا ، ويقضى الله على لسان نبيه ماشاء - (ق ٣) عن أبي موسى - (صح)

١٠٧١ - أشقى الأشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة - (طس) عن أبي سعيد (ح)

أى ائت بمعظم فى الفاظها مفرداً إذ التكسير فى أولها اثنتان ولفظ الإقامة فى أثنائها كذلك ؛ وكرر لفظها لأنه المقصود فيها وأما التكسير فتثنيته صورية وهو مفرد حكماً ، ولذا ندب أن يقال اللفظان بنفس واحد وإنما تثنى الأذان لأنه لاعلام الغائبين وأفردت لكونها للحاضرين ، وبهذا الحديث أخذ الشافعى كالجمهور ، وفيه خلاف لما ذهب إليه الحنفية من أن الإقامة تثنى كالآذان (خط عن أنس) بن مالك (قط فى) كتاب (الأفراد عن جابر) ابن عبد الله ، رمز المصنف لحسنه وله شواهد كثيرة .

(اشفعوا) أمر من الشفاعة وهى الطلب والسؤال بوسيلة أو ذمام (تؤجروا) أى يثبكم الله على الشفاعة ، وإن لم تقبل ، والكلام فيما لا حد فيه من حدود الله لورود النهى عن الشفاعة فى الحدود . قال القرطبي : وقوله تؤجروا بالجزم جواب الأمر المتضمن لمعنى الشرط . وفيه الحث على الخير بالفعل وبالتسبب . قال فى الأذكار يستحب الشفاعة إلى ولاية الأمر وغيرهم من ذى الحقوق ما لم تكن فى حد أو فى أمر لا يجوز تركه كالشفاعة إلى ناظر طفل أو مجنون أو وقف فى ترك بعض حق من فى ولايته فهذه شفاعة محرمة (ابن عساكر) فى تاريخه (عن معاوية) بن أبي سفيان ، ورواه عنه أيضا الخرائطى وغيره وإسناده ضعيف لكن يحبره قوله :

(اشفعوا) أى ليشفع بعضكم فى بعض (تؤجروا) أى يثبكم الله تعالى (ويقضى الله على لسان نبيه ماشاء) وفى رواية ما أحب : أى يظهر الله تعالى على لسان رسوله بوحى أو إلهام ما قدره فى عليه أنه سيكون من إعطاء وحرمان ، أو يجرى الله على لسانه ماشاء من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها ، فإذا عرض صاحب حاجة حاجته على فاشفعوا له يحصل لكم أجر الشفاعة أى ثوابها وإن لم تقبل ، فإن قضيت حاجة من شفعم له فبتقدير الله وإن لم تقض فبتقدير الله . وهذا من مكارم أخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم ليصلوا جناح السائل وطالب الحاجة وهو تخلق بأخلاقه تعالى حيث يقول لنبيه : اشفع تشفع ؛ وإذا أمر بالشفاعة عنده مع استغنائه عنها لأن عنده شافعا من نفسه وباعثا من وجوده ، فالشفاعة عند غيره ممن يحتاج إلى تحريك داعية للخير أولى ؛ ففيه حث على الشفاعة ودلالة على عظيم ثوابها ، والأمر للندب ، وربما يعرض له ما يصير الشفاعة واجبة (ق) فى الزكاة (٣) كلهم فى الأدب (عن أبي موسى) الأشعرى قال كان إذا أتاه طالب حاجة أقبل على جلسائه فذكره ؛ وفى رواية كان إذا جاءه السائل أو طلبت إليه حاجة ذكره ؛ ولفظ رواية مسلم : اشفعوا فلتؤجروا وليقضى الله الخ .

(أشقى الأشقياء) أى أسوأهم عاقبة (من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة) لكونه مقلدا فى الدنيا وعادما للبال وهو مع ذلك كافر أو مهصر على الكبر حتى لقي زبه ولم يعف عنه فلا هو على لذة الدنيا حصل ولا هو على ما يوصله إلى النعيم السرمدى فعل ، ولا ينافيه قوله فى الحديث الآتى : الدنيا جنة الكافر ، لأن معناه كما يأتى أنه بالنسبة لما أعدله من العذاب فى الآخرة كأنه فى الدنيا فى الجنة والقصد التحذير . قال بعض الصوفية : إذا ابتلى عبد بالفقر ولم يئن الله عليه بالصبر وابتهل وتضرع فلم يكشف عنه فرمى وقع فى السخط فانقطع عنه مدد إيمانه باعتراضه على المقدور فمات ساخطا على تقديره عليه فيكون من أشد الناس عذابا فى الدارين (طس عن أبي سعيد) الخدرى قال الهيمى رواه باسنادين فى أحدهما خالد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أبي مالك وثقه أبو زرعة وضعفه الجمهور وبقية رجاله ثقات وفى الآخر أحمد بن طاهر بن حرملة وهو كذاب اه . ومن العجب العجائب أنه رمز لصحته . لكن الحديث كله مضروب عليه فى مسودة المصنف



١٠٧٣ - أَشَقَى النَّاسَ عَاقِرُ نَاقَةَ ثُمُودَ ، وَابْنُ آدَمَ الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ مَاسْفَكَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ دَمٍ إِلَّا لِحَقَّةً مِنْهُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ - (طب ك حل) عن ابن عمرو (ص)

١٠٧٣ - أَشَكَرَ النَّاسَ لِلَّهِ أَشْكُرُهُمُ لِلنَّاسِ - (حم طب هب) والضياء عن الأشعث بن قيس (طب هب) عن أسامة بن زيد (عد) عن ابن مسعود - (ص)

١٠٧٤ - أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَشْهَدُ لِلَّهِ لَقَدْ قَالَ لِي جَبْرِيلُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ مَدْمَنَ خَمْرِ كَعَابِدٍ وَثْنٍ - الشيرازي في

(أشقى الناس) أى أشدهم عذابا ، ولفظ رواية الطبراني أشقى الناس ثلاثة (عاقرة ناقة ثمود) أى قاتلها وهو قدار بن سالف (وابن آدم) لصلبه وهو قابيل (الذى قتل أخاه) هابيل ، كان آدم أراد أن يزوج لبود التى ولدت مع هابيل لقابيل فأبى قابيل لكون أقلها أجلا وزعم أنه أحق بها لأن حواء حملته فى الجنة فولدته فى الأرض فقال آدم من قبل قربانه فأقلما له تقربا فأكلت النار قربان هابيل فحسده أخوه فقتله فباء بإثم عظيم بحيث إنه (ماسفك) أى أريق (على الأرض) بعد ذلك (من دم) بالقتل ظلما (إلا لحقة منه) أى من إثم نصيب ، فى الكلام حذف وعلل ذلك بقوله (لأنه أول من سن القتل) أى جعله طريقة متبعة وسيرة سيئة ولم يقتل قلبه أحدا كما أن من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من يعمل بها إلى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها وزر من عمل بها إلى يوم القيامة هكذا جاء فى عدة أخبار . وفى خبر آخر : ما من نفس تقتل ظلما إلا كان على ابن آدم الأول كفل منها لأنه أول من سن القتل والسفك والسبك والسفح والسن والشن أنواع من الصب كما ذكره الإخوان . قال الحافظ الهيثمى ، سقط من الأصل الثالث والظاهر أنه قاتل على كرم الله وجهه كما ورد فى خبر رواه الطبراني أيضا . اه . وأقول يجوز أن يكون طوى ذكره دلالة على شهرته بينهم ، ونحوه فى الطى قول جرير كانت حنيفة أثلاثا فقتلهم من العبيد وثلاث من مواليها والمراد أن هؤلاء الثلاثة من الأشقى بل قد يكون غيرهم أشقى كمن قتل نديا (طب ك حل عن ابن عمرو) بن العاص قال الهيثمى وغيره فيه ابن إسحاق مدلس وحكيم بين جبير وهو متروك

(أشكر الناس لله) تعالى أى من أكثرهم شكرا له (أشكرهم للناس) لأنه سبحانه جعل للنعم وسائط منهم وأوجب شكر من جعله سببا لإفاضتها كالأنبياء والصحابة والعلماء فزيادة العبد فى شكرهم زيادة فى شكر ربه ، إذ هو المنعم بالحقيقة ، فشكرهم شكره ؛ ونعم الله منها بغير واسطة كأصل خلقته ، ومنها بواسطة وهى ما على أيدي الناس فتقيد بشكرهم ومكافأتهم فإذا شكر الوسائط فى الحقيقة قد شكر المنعم بإيجاد أصل النعمة ثم بتسخير الوسائط (فائدة) قال بعض العارفين : لو علم الشيطان أن طريقا توصل إلى الله أفضل من الشكر لوقف فيها . ألا تراه قال «ثم لأنهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيماهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين» ولم يقل لا تجد أكثرهم صابرين أو نحوه ؟ (حم طب هب والضياء) المقدسى (عن الأشعث بن قيس) بن معد يكرب أبى محمد الكندى أحد الأشراف له رؤية ورواية ، وهو أول من مشى معه الرجال ، وفيه محمد بن طلحة . قال الذهبي فى الضعفاء مختلف فيه ، وقال النسائى ليس بقوى وعبد الله بن شريك وفيه خلف (طب هب عن أسامة بن زيد) وفيه عندهما أبو نعيم أورده الذهبي فى الضعفاء وقال ضعفه الدارقطنى وغيره اه . وبه أعل الهيثمى خبر الطبراني (عد عن ابن مسعود) رمز المصنف لصحته ولعله من الصحيح لغيره

(أشهد بالله وأشهد لله) (١) لقد قال لى جبريل يا محمد إن مدمن الخمر أى الملازم لها المداوم على شربها (كعباد وثن)

(١) قوله أشهد بفتح الهمزة مضارع : أى أشهد والله فهو قسم . وقوله أشهد لله أى لأجله . اه .



الألقاب ، وأبو نعيم في مسلسلاته وقال : صحيح ثابت عن علي - (ص)  
١٠٧٥ - أشهدوا هذا الحجر خيراً ، فإنه يوم القيامة شافع مشفع ، له لسان وشفتان يشهد لمن استلمه -

(طب) عن عائشة - (ح)

١٠٧٦ - أشيدوا النكاح - (طب) عن السائب بن يزيد (ح)

١٠٧٧ - أشيدوا النكاح وأمنوه - الحسن بن سفيان (طب) عن هبار بن الأسود - (ح)

أى إن استحل ، والوشن ماله جثة كصورة الآدمي . قال الغزالي قيل إن تليذا للفضيل احتضر فجلس عند رأسه وقرأ يس ، فقال يا أستاذ لا تقرأ هذه فسكت ثم لقنه الشهادة فقال لأقولها لأنى منها برئ ، ومات فراه الفضيل في النوم وهو يسحب إلى النار ، فقال بأى شيء هذا وكنت أعلم تلامذتى فقال بثلاثة أشياء : أولها النيمة والانى الحسد والثالث كان بنى علة فوصف لى الطبيب قدحا من خمر فى كل سنة فكنت أشربه . نعوذ بالله من سخطه (الشيرازى فى الألقاب) والرافعى (وأبو نعيم فى مسلسلاته) وكذا رواه عنه الرافعى وغيره (وقال صحيح ثابت) من طرق كثيرة بالفاظ متغايرة (عن علي) أمير المؤمنين

(أشهدوا) بفتح الهمزة وكسر الهاء بضبط المصنف (هذا الحجر) بفتح الحاء : أى اجعلوا الحجر الأسود شهيداً لكم على خير : أى عمل صالح تفعلونه عنده كتقبيل واستلام له أو ذكر عنده (فإنه يوم القيامة شافع) فيمن أشهده خيراً (مشفع) أى مقبول الشفاعة فيه (له لسان) ناطق (وشفتان يشهد لمن استلمه) أى لمسه : إما بالقبلة أو باليد . قال ابن السكيت : همزته العرب على غير قياس فقالوا استلأمت الحجر ، والأصل استلمت لأنه من السلام وهى الحجارة . وقال ابن الأعرابى الاستلام أصله مهموز من المألأمة وهى الاجتماع . وحكى الجوهرى القولين ، فأفاد الحديث نذب استلام الحجر وتأكده ، ومن ثم قالت الشافعية يتدب للطائف أن يستلم الحجر الأسود بيده فى ابتداء الطواف ويقبله بلا ظهور صوت ويضع جبهته عليه ويفعل كلاً من ذلك فى كل طوفة ، فإن كثرت الزحمة استلمه بيده ثم قبلها ، فإن عجز وضع عليه نحو عود ثم قبل طرفه ؛ فإن عجز أشار إليه بيده أو بشيء فيها ثم يقبل ذلك ؛ ولا يسن تقبيل غيره من البيت ولا استلامه ؛ فإن فعله لحسن ؛ غير أنا نؤمر بالاتباع (طب عن عائشة) وقد أعله الهيثمى وغيره بأن فيه الوليد بن عباد وهو مجهول ؛ وبقية رجاله ثقات . اهـ . فمن المؤلف لحسنه لعله لا اعتضاده (أشيدوا النكاح) أى أعلنوه وأشهروا أمره ندباً ؛ وسيدى أن حبار بن الأسود زوج بنته فكان عنده كبرو غرايل فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا ؟ فقيل زواج حبار فذكره ثم قال هذا لنكاح لالسفاح . اهـ . فهذا الحديث سقط من قلم المؤلف وقد ذكره فى الكبير (طب عن السائب) بالمهملة وبالتحتية وبالموحدة (ابن يزيد) من الزيادة ابن سعيد بن ثمامة الكندى رمز المصنف لحسنه

(أشيدوا) بفتح الهمزة وكسر المعجمة من الاشارة وهى رفع الصوت بالشئ (النكاح وأعلنوه) أظهره ؛ والنكاح فى هذا الخبر وما قبله متعين للعقد ولا مجال لجريان أصل الخلاف هنا فى كونه حقيقة فى العقد مجازاً فى الوطء أو عكسه . كذا قرروه وذلك أن تقول لو تباعد ما بين العقد والدخول كما هو عادة أكثر الناس ووقعت الوليمة ليلته كما هو عادة الناس فالإشارة إما تقع للدخول وهذا نهى عن نكاح السر ، واختلف فى كيفيته فقال الشافعى كل نكاح حضره رجلان عدلان ، وقال أبو حنيفة رجلان أو رجل وامرأتان خرج عن نكاح السر وإن تواصوا بكتانته فالإشارة والإعلان المأمور به عندهم هو الإشهاد ، وقالت المالكية نكاح السر أن يتواصوا مع الشهود على كتمانته وهو باطل ، فالإعلان عندهم فرض ولا يغنى عنه الإشهاد ، والأقرب إلى ظاهر الخبر أن المراد



١٠٧٨ - أَصَابَتْكُمْ فَتْنَةُ الضَّرَاءِ فَصَبِرْتُمْ ، وَإِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ فَتْنَةَ السَّرَّاءِ مِنْ قَبْلِ النَّسَاءِ ، إِذَا تَسَوَّرَ الذَّهَبَ ، وَلَبِيسُنْ رِبَطِ الشَّامِ ، وَعَصَبَ الْيَمَنِ ، وَآتَعَيْنَ الْغَنَى ، وَكَلَفْنَ الْفَقِيرَ مَا لَا يَجِدُ - ( خط )  
عن معاذ بن جبل - ( ض )

١٠٧٩ - أَصَبَ بَطْعَامُكَ مَنْ يُحِبُّ فِي اللَّهِ - ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن الضحاك مرسلًا ( ض )  
١٠٨٠ - أَصْحَابُ الْبَدْعِ كَلَابُ النَّارِ - أبو حاتم الخزازي في جزئه عن أبي أمامة - ( ض )

بالإشادة والاعلان إذاعته وإشاعته بين الناس ، وأن الأمر يندب ( الحسن بن سفيان ) في جزئه ( طب عن هبار بن الأسود ) القرشي الأسدي . أسلم في الفتح وحسن إسلامه وهو الذي نخس راحلة زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسقطت ولم تزل عليلة وكان يسب فتأذى بذلك ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم سب من يسبك ، فكفوا عنه . قال البغوي هذا حديث لا أصل له ، وفيه علي بن قريش كذاب وتعبه بعضهم بتعدد طرقه .

( أصابكم ) أي جاءكم ( فتنة الضراء ) بالمد وهي الحالة التي تضر . قال الطيبي : الفتنة كالبلاء في أنهما يستعملان فيما يدفع إليه الانسان من الشدة والرخاء ، وهما في الشدة أظهر معنى وأكثر استعمالاً ( فصبرتم ) عليها : أي اختبرتم بالفقر والشدة والعدم فصبرتم ( وإن أخوف ما أخاف عليكم فتنة السراء ) بالمد ؛ إقبال الدنيا والسعة والراحة فإنها أشد من فتنة الضراء والصبر عليها أشق لأنه مقرون بالقدرة ومن العصمة أن لا تجد ، ولذلك حذر الله عباده من فتنة المال والأهل : معنى الصبر عليها ألا يركن إليها ويعلم أن كل ذلك مستودع عنده ولا ينهمك في التوسع ويرعى حق الحق فيها : وأعظم الفتن الافتتان بالنساء ومن ثم قصر التحذير في هذا المقام عليهن اهتماماً به فقال ( من قبل ) بكسر ففتح ( النساء ) أي من جهتها وذلك ( إذا تسورن الذهب ) أي لبسن الأساور من ذهب ( ولبسن ربط الشام ) جمع ربطة براء مفتوحة كل ثوب لين رقيق أو كل ملأة لبست بلفقين ( وعصب اليمن ) بفتح العين وسكون الصاد المهملةين برود يمنية يعصب غزلها : أي يجمع ويشد ثم يصغ وينسج فيأتي موشياً لبقاء ما عصب منه أبيض أو هي برود مخططة ( وآتعين ) كذا بخط المؤلف فما في نسخ من أنه بتقديم الموحدة على العين تحريف ( الغنى ) بكثرة السؤال له في اتخاذ الحلى والحال ( وكلفن الفقير ما لا يجد ) أي حملته على تحصيل ما ليس عنده من الدنيا فيضطر إلى التساهل في الاكتساب ويتجاوز الحلال إلى الحرام ثم يألفه بعد ذلك فيقع في المهالك ( قط ) في ترجمة محمد ابن قيس البغدادي ( عن معاذ بن جبل ) وفيه عبد الله بن محمد بن اليسع الأنطاكي . قال الذهبي ضعفه وتقوية بعضهم له بكلام لبعض الصحابة ذلك إذ لا يصاح لتقوية المرفوع إلا مرفوعاً مثله .

( أصب ) بصاد مهملة وموحدة ، وفي رواية أضف بمعجمة وفاء ( بطعامك ) أي اقصد به إطعامه والصواب كالإصابة القصد والإرادة كما في الصحاح وغيره ، والطعام كل ما يساغ حتى الماء ( من تحب في الله ) فإن إطعامه آكد من إطعام غيره ، فلا يعارض إطعام الطعام لكل أحد من بر وفاجر وصديق وعدو من تبغيضه ويغضك لأنه بر لنفس يطفى حرارة الحقد والحسد وينقي مكان الغل ( ابن أبي الدنيا ) أبو بكر القرشي ( في كتاب الإخوان ) أي في كتاب زيارة الإخوان في الله ( عن الضحاك ) بن مزاحم الهلالي أبو القاسم أو أبو محمد الخراساني صدوق كثير الإرسال ( مرسلًا ) ورواه عنه أيضاً ابن المبارك لكن بلفظ : أصب بطعامك من يحبك في الله .

( أصحاب البدع ) بكسر ففتح جمع بدعة : أي أهل الأهواء ، كلاب النار ) أي أنهم يتعاونون فيهما عواء الكلاب أو أنهم أخس أهلها وأحقهم ؛ كما أن الكلاب أخس الحيوانات وأحقها فالمبتدعة أعظم جرماً من الفساق وأشد ضرراً ففتنة المبتدع في أصل الدين وفتنة المذنب في الشهوات والمبتدع قصد للناس على الصراط المستقيم يصد عنه والمذنب



١٠٨١ - أَصْدُقُ كَلِمَةً قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةً لَيْبِدُ \* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ \* - (قه) عن أبي هريرة (صح)

١٠٨٢ - أَصْدُقُ الْحَدِيثِ مَا عَطَسَ عِنْدَهُ - (طس) عن أنس

ليس كذلك، والمتبدع قادح في أوصاف الرب وكاله؛ والمذنب ليس كذلك؛ والمتبدع منافض لما جاء به الرسول؛ والعاصي ليس كذلك، والمتبدع يقطع على الناس طريق الآخرة، والعاصي يبطئ السير بسبب ذنوبه. والمراد بأهل البدع هنا: الذين نكفروهم ببدعتهم. ولا مانع من إرادة من لا يكفر بها أيضاً، إذ ليس في الخبر إلا أنهم في النار علي وجه الحسرة والوبال والهوان وسوء الحال، وليس فيه تعرض لحلود ولا عدمه. وأنشد جمال الدين والآئمة أبو المظفر السمعاني:

يا طالب العلم صادم كل بطل وكل غاو إلى الأهواء ميال واعمل لعلمك سرّاً أو علانية  
ينفعك يوماً على حال من الحال خذ ما أتاك من الأخبار من أثر شهباً بشبه وأمثالاً بأمثال  
ولا تملن يا هذا إلى بدع تضل أصحابها بالقليل والقال ألا فكُن أثرياً خالصاً فهماً  
تعش حميداً ودع آراء ضلال

(أبو حاتم) محمد بن عبد الواحد بن زكريا (الخزاعي في جزئه) المشهور (عن أبي أمامة) الباهلي  
(أصدق كلمة) بفتح فكسر أفصح من كسر فسكون: أي قطعة من الكلام. قال الزنجشري: المراد بالكلمة الطائفة من الكلام المنتظم بعضها مع بعض. وقال ابن حجر: المراد بالكلمة القصيدة، وقد أطلقها وأراد البيت (قالها الشاعر) وفي رواية لمسلم: شاعر، وفي رواية للبخاري أصدق بيت. قال ابن حجر: أطلق البيت على بعضه مجازاً فإن الذي ذكره نصفه (كلمة لبيد) وفي نسخ قالها شاعر، وهو خلاف ما في خط المصنف (ألا كل شيء ما خلا الله باطل) أي هالك مضمحل، لأنه موافق لأصدق الكلام، وهو قوله تعالى «كل من عليها فان» ولا ريب أن هذه الكلمة أصدق ما تكلم به ناظم أوناثر، مقدمتها كلية مقطوع بصحتها وشموها عقلاً ونقلاً ولم يخرج من كليتها شيء قطعاً إلا ما مر استثنائه، وهو الله وصفاته وعقابه وثوابه. وفيه جواز الشعر وإنشاده ما لم يحل بأمر ديني أو يزيل الوقار أو يحصل منه إطرار أو إكثار، وأما قول المصطفى صلى الله عليه وسلم للشاعر الذي عرض له بالعرج خذوا وأمسكوا الشيطان، فلعلة علم من حاله أنه اتخذ الشعر حرفة فيفرط في المدح إذا أعطى وفي الذم إذا منع فيؤذي الناس في أموالهم وأعراضهم. قال الراغب: الشعر معروف ومنه استعير شعرت بكذا: أي علمت علماً في الدقة كإصابة الشعر، وسمى الشاعر شاعراً لفطنته ودقته معرفته، فالشعر في الأصل اسم للعلم الدقيق من قولهم: ليت شعري فصار في التعارف اسماً للموزون المقفى (قه) عن أبي هريرة) زاد مسلم في إحدى رواياته عقب قوله باطل، وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم ورواه عنه أيضاً الترمذي.

(أصدق الحديث ما عطس) بالبناء المفعول، وليس المراد بالفاعل المحدث فحسب، بل الإنسان. وقصره على ذلك لادليل عليه ولا ملجئ. وجعله مبنيًا للمفعول فيه أن نائب الفاعل لا يكون ظرفاً (عنده) لأن العطسة تنفس الروح وتحييه إلى الله لأنها من الملكوت، فإذا تحرك العطس عند حديث فهو شاهد على صدقه وحقيقته؛ والمتبادر من كونه عنده مقارنته للنطق إن كان العطاس غير المحدث، فإن كان هو فالمراد عروضه في أثناء النطق. ويحتمل أن المراد بالعندية ما يشمل القبلية والبعدية مع الاتصال (طس) وكذا أبو يعلى والحكيم الترمذي (عن أنس) رمز المصنف لحسنه لكن قال في النكت البديعات أصله لين، وقال الهيثمي رواه يعنى الطبراني عن شيخه جعفر بن محمد بن ماجد ولم أعرفه وعامرة بن زاذان وثقه أبو زرعة وجماعة؛ وفيه ضعف وبقية رجاله ثقات. اهـ. وفي فتاوى النووي أن له أصلاً أصيلاً.



١٠٨٣ - أَصْدَقُ الرُّؤْيَا بِالْأَسْحَارِ - (حم ت حب ك هب) عن أبي سعيد (ص)

١٠٨٤ - أَصْرَفُ بَصْرَكَ - (حم م ٣) عن جرير (ص)

١٠٨٥ - أَصْرِمُ الْأَحْمَقَ - (هب) عن يسير الانصاري

(أصدق الرؤيا) الواقعة في المنام (بالأسحار) أي مارآه في الأسحار لفضل الوقت بإشار الرحمة فيه ولراحة القلب والبدن بالنوم وخروجها عن تعب الخواطر وتواتر الشغوب والتصرفات . ومق كان القاب أفرغ كان الوعي لما يليق إليه أكثر لأن الغالب حينئذ أن تكون الخواطر والدواعي مجتمعة ولأن المعدة خالية فلا تتصاعد منها الانجزة المشوشة ولأنها وقت نزول الملائكة للصلاة المشهودة، والأسحار جمع سحر وهو ما بين الفجرين . وقال القنوي السحر زمان أو آخر الليل واستقبال أوائل النهار ، والليل مظهر للغيب والظلمة ، والنهار زمن الكشف والوضوح ومنتهى سعيد المغيبات والمقدرات والغيب في العلم الإلهي ، ومن ثم قال علماء التعبير رؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق الساعات كلها الرؤيا وقت السحر ، ولما كان زمان السحر مبتدأ زمان استقبال كمال الانكشاف والتحقيق لزمن أن يكون الذي يرى إذذاك قريب الظهور والتحقيق ، وإليه أشار يوسف الصديق بقوله لا يبه «يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» وقوله «يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقاً» أي ما كملت حقيقة الرؤيا إلا بظهورها في الحس؛ فإن بهذه ظهر المقصود من تلك الصورة الممثلة وأينعت ثمراتها . وقال الخرائي : الأسحار جمع سحر وأصل معناه التعلل عن الشيء بما يقاربه ويدانيه ويكون منه توجه ما (فإن قلت) هذا يعارضه خبر الحاكم في تاريخه والديلمي بسند ضعيف عن جابر : أصدق الرؤيا ما كان نهراً لأن الله عز وجل خصني بالوحى نهراً ؟ (قلت) قديقال الرؤيا النهارية أصدق من الرؤيا الليلية ماعدا وقت السحر جمعاً بين الحدين (حم ت حب ك هب) كلهم من حديث دراج أبي السمح عن أبي الهيثم (عن أبي سعيد) الخدرى قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي في التلخيص .

(أصدق الحديث) أي الكلام (كتاب الله) أي القرآن أو جميع الكتب الإلهية المنزلة «ومن أصدق من الله حديثاً» (وأحسن الهدى) بضم ففتح . أو بفتح فسكون : السيرة والطريقة واليتم (هدى محمد) صلى الله عليه وسلم ، فهدى جميع الانبياء حسن وهدية أحسن لانه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من الكمال وبعث لتتميم مكارم الأخلاق التي اتصفوا بها (وشر الأمور محدثاتها) التي لم يشهد لها أصل من أصول الشرع (حم عن ابن مسعود) . (أصرف) بكسر همزة الوصل وبالفاء ؛ وفي رواية اطرقت بالقاف (بصر ك) أي اقلبه إلى جهة أخرى إذا وقع على أجنبية أو نحوها بلا قصد ؛ فإن صرفته حالاً لم تأثم وإن استدتمت أثمت . «قل للؤمنين يغضوا من أبصارهم» والغض عن المحارم يوجب حلاوة الإيمان ، ومن ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه ، ومن أطلق لحظاته دامت حسراته فإن النظر يولد المحبة في القلب ثم تقوى فتصير صباية ينصب إليه القلب بكليته فيصير غراماً يلزم القلب كلزوم الغريم ثم يقوى فيصير عشقاً . وهو الحب المفرط ، ثم يقوى فبصير شغفاً ، وهو الحب الذي وصل إلى شغاف القلب ودواخله ؛ ثم يقوى فيصير تبتياً ، والتبتم التعبد : فيصير المتبتم عبداً إلى من لا يصلح أن يكون هو عبداً له فيقع القلب في الأسر فيصير أسيراً بعد ما كان أهيراً ، ومسجوناً بعد ما كان طليقاً . قيل وفيه أنه لا يجب علي المرأة ستر وجهها في الطريق ؛ وعلى الرجال غرض البصر إلا الحاجة كشهادة وتطبب ومعاملة . ولا ينافي نقل الإمام الاتفاق علي منعهن من الخروج سافرات لانه ليس لوجوب الستر عليها لاحتمال أنها كشفت لعدر (حم م ٣ عن جرير) قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة وهو بضم ففتح ممدوداً أو بفتح فسكون مقصوراً - فذكره . (أصرم) بهمزة وصل مكسورة وصاد مهملة وراء مكسورة (الأحمق) أي أقطع وده ، وهو واضح الشيء في غير



١٠٨٦ - إصْطَفُوا، وَلِيَتَقَدَّمَكُمْ فِي الصَّلَاةِ أَفْضَاؤُكُمْ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ

النَّاسِ - (طب) عن واثلة (ض)

محله مع العلم بقبحه ، وفي رواية اصرم الاصرم . قال الطيبي : مأخوذ من الصرم وهو القطع ؛ والامر للإرشاد ، وقد يندب ، وقد يجب . وقال غيره : وهو بفتح الزاء مصدر صرم إذا قطع ، وبضمها اسم للقطيعة ( تنبيه ) قال الراغب : الجنون عارض يغمر العقل ، والحق قلة التنبيه لطريق الحق ؛ وكلاهما يكون تارة خلقة وتارة عارضا ؛ وقد عظم الحق بما لم يعظم الجنون . ونقل عن عيسى عليه السلام أنه أتى بأحق ليداويه ، فقال أعيتني مداواة الأحق ولم تعين مداواة الأكمه والأبرص . والفرق بينه وبين الجنون أن الجنون غرضه الذي يريد به ويقصده فاسد أو يسكون سلوكه إلى غرضه صوابا ، والأحق يكون غرضه الذي يريد به صحيحا وسلوكه إليه خطأ . ومحصل الخبر أن الأحق ينبغي تجنبه وأن تفر منه فراك من الأسد ؛ لأن الطباع سارقة ، وقد يسرق طبعك منه ، ومن ثم قيل :

فارغب بنفسك لاتصادق أحقا \* إن الصديق على الصديق مصدق

ولأن يعادى عاقلا خيرا له \* من أن يكون له صديق أحق

وقال وهب : الأحق إذا تكلم فضحه حقه . وإذا سكنت فضحه عيه ، وإذا عمل أفسد ، وإذا ترك أضاع ، لاعلمه يعينه ولا علم غيره ينفعه ؛ تود أمه أنها تكلته . وتود امرأته أنها عدمته ، ويتمنى جاره منه الوحدة ويأخذ مجلسه منه الوحشة ؛ وقيل للفرزدق وهو صبي : أيسرك أنك لك مائة ألف وأنت أحق ؛ قال لا لثلاثي على حق جناية فتذهب بمالي ويبقى حق علي . وقال الماوردي : الأحق ضال مضل : إن أونس تكبر ، وإن أوحش تكدر ، وإن استنطق تخلف ، وإن ترك تكلف : مجالسته مهنة ، ومعاتبته محنة ، ومجاورته لغز ، وموالاة تضر ؛ ومقارنته غم ، ومفارقتها شفاء ، يسى على غيره وهو بظن أنه قد أحسن إليه فيطالبه بالشكر ، ويحسن إليه غيره فيظن أنه قد أساء إليه فيرميه بالوزر ؛ فساويه لا تنقضي ، وعيوبه لا تنتهي ، ولا يقف النظر منها على غاية إلا لالوحت بماوراها بما هو أدنى منها وأردى ، وأمر وأدهى ، ومن أمثالهم : الأحق لا يجد لذة الحكمة كما لا ينفع بالورد صاحب الزكاة . واعلم أن صرم المسلم حرام أصالة فلا يحل لمسلم أن يصارم مسلما : أي يترك مكالمته إلا لسبب كوصف مذموم فيه كالحق والبدعة . قال النووي في شرح مسلم : يجوز هجر أهل البدع والفسق دائما . والنهي عن الهجران فوق ثلاثة أيام محله فيمن هجر لحظ نفسه ومعاش الدنيا . قال الحافظ ابن حجر : وقد أجمعوا على جواز الهجر فوق ثلاث لمن خاف من مكالمته ضررا في دينه أو دنياه . ورب هجر جميل خير من مخاطبة مؤذية . وقال عمار : مصارمة جميلة أحب إلى من مودة على دغل ( هب ) من طريق محمد بن إسحق البلخي عن عمر بن قيس بن بشير ( عن بشير ) بفتح الموحدة أوله وزيادة ياء ؛ وهو ابن زيد ( الأنصاري ) ذكره الحاكم ، وقال مسانيد عريضة ؛ قال البيهقي وهم فيه الحاكم من ثلاثة أوجه أو أربعة : قوله عمر بن قيس ، وإنما هو عمرو . وقوله بشير بموحدة مفتوحة بعدها معجمة مكسورة وإنما هو بضم التحتية بعدها مهملة مصغرا ؛ وفي رفع الحديث وصوابه موقوف ، وفي جعله صحابيا وإنما له إدراك . اهـ قال ابن حجر : وبقي عليه أنه وهم في قوله بشير بن زيد وإنما هو ابن عمرو ، وفي كونه أنصاري وإنما هو عسدي ، وقيل كندی . اهـ . وفيه عمرو بن قيس الكندي قال في الميزان عن ابن معين لا شيء ووثقه أبو حاتم

(اصطفوا) أي قوموا في صلاتكم صفوفاً خلف الإمام (وليتقدمكم) ندباً مؤكداً (في الصلاة أفضلكم) بنحو فقه أو قرآن أو غير ذلك مما هو مترتب في الفروع (فإن الله عز وجل يصطفى) أي يختار (من الملائكة رسلاً ومن الناس) قال المصنف : ومن خصائص هذه الأمة الصف في الصلاة كصفوف الملائكة ، والركوع فيما ذكره جمع مفسرون (تنبيه) قال بعضهم حكمة الأمر بتسوية الصفوف أن المصلين دعوا إلى حالة واحدة مع الحق ، وهي الصلاة فساوى في هذه الدعوة بين عباده ؛ فلتسكن صفتهم فيها إذا أقبلوا إلى مادعاهم إليه تسوية الصفوف ، لأن الداعي



١٠٨٧ - أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبُرْدَةُ - (قط) في العلل عن أنس ، ابن السني وأبو نعيم في الطب عن علي ، وعن أبي سعيد ، وعن الزهري مرسلًا

١٠٨٨ - أَصْلَحَ بَيْنَ النَّاسِ وَلَوْ تَعْنَى الْكَذِبَ - (طب) عن أبي كاهل (ض)

١٠٨٩ - أَصْلَحُوا دُنْيَاكُمْ ، وَأَعْمَلُوا لِآخِرَتِكُمْ كَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ غَدًا - (فر) عن أنس (ض)

مادعي الجماعة إلا ليناجيهم من حيث إنهم جماعة على السواء لا يختص واحد دون آخر ، فلا يتأخر واحد عن الصف ولا يتقدم بشيء منه يؤدي إلى اعوجاجه (طب عن وائلة) بن الأسقع قال الهيثمي وغيره فيه أيوب بن مدرك وهو منسوب إلى الكذب . اهـ . فكان ينبغي للمصنف حذفه من الكتاب

(أصل كل داء البردة) أي التخممة ، وهي بفتح الراء على الصواب خلاف ما عليه المحدثون من السكون . ذكره الدارقطني في كتاب التحيف ، لكن صرح القاموس بجوازه ، بل جعله أصلاً حيث قال : البردة وتحرك : التخممة ؛ وذلك لأنها تبرد حرارة الشهوة وتثقل الطعام على المعدة من برد ثبت وسكن كما يفيد قول ابن الأثير كغيره : سميت به لأنها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام ، وذلك بمعنى تفسير بعض الأطباء بأنها إدخال الطعام على الطعام قبل هضم الأول ، فإن بطء الهضم أصله البرد الذي بردت منه المعدة ، قال بعض شعراء الأطباء في ذلك :

ثلاث مهلكات للأنام \* وداعية السقام إلى السقام

دوام مدامة ودوام وطء \* وإدخال الطعام على الطعام

والقصد ذم الإكثار من الطعام (قيل) لو سئل أهل القبور ما سبب قصر آجالكم ؟ لقالوا التخممة . ذكره الزخشي . قال الراغب : وأصل الشيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة لارتفع بارتفاعها سائر (قط) في العلل من حديث محمد بن جابر عن تمام بن نجيح عن الحسن البصري (عن أنس) بن مالك ، وظاهر صنيع المصنف أن مخرجه الدارقطني خرج ساكتاً عليه ، والأمر بخلافه ، بل تعقبه بتضعيفه كما حكاه المصنف نفسه عنه في الدرر تبعاً للزركشي وقال روى عن الحسن من قوله وهو أشبه بالصواب . اهـ . وقال ابن الجوزي قال ابن حبان تمام منكر الحديث يروى أشياء موضوعة عن الثقات ، كان يعتمد عليها . اهـ . وقال ابن عدى والعقيلي حديثه منكر ، وعامة ما يرويه لا يتابع عليه ، وفي الميزان محمد هذا حلي ولعل البلاء منه (ابن السني وأبو نعيم) وكذا المستغفري كلهم (في الطب) النبوي (عن علي) أمير المؤمنين وفيه إسحق بن نجيح الملقب كان يضع الحديث (وعن أبي سعيد) الحذري (وعن الزهري مرسلًا) رمز المصنف لضعفه ، قال بعضهم : ولا يصح شيء من طريقه وقال ابن عدى باطل بهذا الإسناد ، وجعله في الفائق من كلام ابن مسعود

(أصلح) يا أبا كاهل (بين الناس) أي أزل ما بينهم من الشحنه والتباغض (ولو) أنك (تعني الكذب) قال في الفردوس : يريد ولو أنك تقصد الكذب . يقال عنيت فلاناً عنياً إذا قصدته ، والمراد أن ذلك جائز بل مندوب وليس من الكذب المنهى عنه ، بل قد يجب الكذب . ولفظ رواية الطبراني : أصلح بين الناس ولو بكذا وكذا : كلمة لم أفهمها . قلت ما عني بها ؟ قال عني الكذب . اهـ . بلفظه (طب عن أبي كاهل) الأحس ، يقال اسمه قيس بن عائذ ، وقيل عبد الله بن مالك صحابي رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقته . قال وقع بين رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام حتى تصارما فلقيت أحدهما ، فقلت مالك ولفلان سمعته يحسن عليك الشاء ويكثر لك من الدعاء ، ولقيت الآخر فقلت نحوه ، فما زلت حتى اصطلحا ، فأثيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فذكره . قال الهيثمي فيه أبو داود الأعمى وهو كذاب . اهـ . فكان الأولى للمصنف حذفه من الكتاب

(أصلحوا دنياكم) أي أصلحوا معاش دنياكم بتعهد ما في أيديكم بتنميته بحلال المكاسب لمعونته على دينكم ومكارم



١٠٩٠ - أَصْنَعَ الْمَعْرُوفَ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْلُهُ ، وَإِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ ، فَإِنْ أَصَبَتْ أَهْلَهُ أَصَبَتْ أَهْلَهُ ، وَإِنْ لَمْ تَصِبْ

أَهْلَهُ كُنْتَ أَنْتَ أَهْلَهُ (خط) في رواية مالك عن ابن عمر بن النجار عن علي (ض)

١٠٩١ - أَصْنَعُوا لآلِ جَعْفَرٍ طَعَامًا ؛ فَإِنَّهُ قَدْ أَتَاهُمْ مَا يَشْغَلُهُمْ - (حم دت ه ك) عن عبدالله بن جعفر (ص)

أخلاق الإسلام التي فيها عمارة آخرتكم . والخطاب للمتصددين الذين لم يبلغوا ذروة التوكل ومعهم علاقة الأسباب ليوثوا بملايستها والاستعانة بها على الآخرة (واعملوا) صالحا (لاخرتكم) بجد واجتهاد وإخلاص مع قصر أمل (كأنكم تموتون غدا) كنى به عن قرب الزمن جداً : والمراد اجعلوا الموت نصب أعينكم واعملوا على ذلك لما أمرهم بإصلاح المعاش خشى من تعلقهم به . والتقصير في الأعمال الآخروية فأردفه بما يبين أن عليهم مع ذلك، بذل الجهد في العمل الآخروى وأنه لا رخصة في تركه ألبتة (فر عن أنس) بن مالك وفيه زاهر بن ظاهر الشحامى قال في الميزان كان يخل بالصلوات فترك الرواية عنه جمع ، وعبد الله بن محمد البغوى الحافظ تسلم فيه ابن عدى وراويه عن أنس مجهول

(اصنع المعروف) قال البيضاوى : هو ما عرف حسنه من الشارع (إلى من هو أهله وإلى غير أهله) أى افعل مع أهل المعروف ومع غيرهم ، قال ابن الأثير الاصطناع اتخاذ الصنيع (فإن أصبت أهله أصبت أهله) قال ابن مالك قد يقصد بالخير المفرد بيان الشهرة وعدم التغير فيتحد بالمبتدأ لفظاً ، وقد يفعل هذا بجواب الشرط نحو من قصدهنى فقد قصدنى أى قصد من عرف بالنتجاء واتحاد ذلك يؤذن بالمبالغة في تعظيم أو تحقير (ولأن لم تصب أهله كنت أنت أهله) لأنه تعالى يقول «ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً» ، والأسير فى دارنا : الكافر ، فأنتى على من صنع معه معروفًا بطعامه ، فكيف بمن أطعم موحداً ؟ ولهذا قال الخبر لا يزهديك فى المعروف كفران من كفره فانه يشكرك عليه من لم تصطنعه معه (تنبيه) قال الراغب : الفرق بين الصنع والفعل والعمل أن الصنع إنما يكون من الإنسان دون الحيوان ؛ ولا يقال إلا لما كان بإجادة ، والصنع قد يكون بلا فكر لشرف فاعله ، والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله ، والعمل لا يكون إلا بفكر لتوسط فاعله ، والصنع أخص الثلاثة ، والعمل أوسطها ، والفعل أعمها ، وكل صنع عمل ولا عكس : وكل عمل فعل ولا عكس ، وهكذا لا يعارضه ماسر من أن المعروف إنما ينبغى أن يفعل مع أهل الحفاظ وأن الله إذا أراد بعبد خيراً جعل معرفته فيهم لأن ما هناك عند وجود الأهل وغير الأهل فيعدل عن الأهل لغيرهم . وما ههنا فيما إذ لم يوجد إلا غير أهل وهو محتاج . قال بعض الشراح هذا الحديث أبلغ حث على استدامة صنائع المعروف حتى يصير طبعاً لا يميز بين أهله وهو من يعرف فيجازى ويشكر ويثنى ، وبين من لا يعترف فلا يجازى ولا يثنى فانه أكمل فى المكارم وأجزل فى الثواب (تتمه) قال بعضهم : وقع لوالى بخارى وكان ظالمًا طاغياً أنه رأى كلباً أجرب فى يوم برد يرتعد فأمر بعض خدمه بحمله لبيته وجعله بمحل حار وأطعمه وسقاه فقيل له فى نومه كنت كلباً فوهبناك لى كلب ، فأصبح فمات فكان له مشهد عظيم لشقيقته على كلب . وأين المسلم من السكب ؟ فافعل خيراً ولا تبال فيمن لم يكن أهلاً له واطلب الفضائل لأعيانها وارفض الرذائل لأعيانها واجعل الخلق تبعاً ولا تقف مع ذمهم ولا حمدهم . لكن قدم الأولى فالأولى إن أردت أن تكون من الحكماء المتأدبين بأداب الله (خط فى رواية مالك) ابن أنس (عن ابن عمر) بن الخطاب (ابن النجار) فى تاريخه (عن على) أمير المؤمنين . قال الحافظ العراقى فى المغنى وذكره الدارقطنى أيضاً فى العلل وهو ضعيف اهـ . وذلك لأن فيه بشر بن يزيد الأزدى قال فى اللسان عن ذيل الميزان له عن مالك مناكير ثم ساق منها هذا الخبر ثم عقبه بقوله قال الدارقطنى إسناده ضعيف ورجاله مجهولون وأورده فى الميزان فى ترجمة عبد الرحمن بن بشير هذا من حديثه عن أبيه عن مالك عن نافع عن ابن عمر وقال إسناده مظلم وخبر باطل أطلق الدارقطنى على روايته الضعف والجهالة

(اصنعوا لآل جعفر) بن أبى طالب الذى جاء نعيه (طعاماً) يشبعهم يومهم وليلتهم (فانه قد أتاهم ما يشغلهم) عن



١٠٩٢ - أَصْنَعُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ، فَمَا قَضَى اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ كَائِنٌ، وَلَيْسَ مِنْ كُلِّ الْمَاءِ يَكُونُ الْوَلَدُ - (حم)

عن أبي سعيد (ج)

١٠٩٣ - أَضْرِبُوهُنَّ، وَلَا يَضْرِبُ إِلَّا شَرَارُكُمْ - ابن سعد عن القاسم بن محمد مرسل (ض)

صنع الطعام لأنفسهم في ذلك اليوم لذهولهم عن حالهم بحزنهم علي ميتهم، وهذا قاله لنسائهم لما قتل جعفر وجاء الخبر بموته، فطحنتم سلمي مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم شعيرا ثم أدمته بزيت وجعلت عليه فلقلًا ثم أرسلوه إليهم. قال ابن الأثير: أراد أطبخوا واخبزوا لهم، فيندب لجيران الميت وأقاربه الأبعد صنع ذلك ويحلفون عليهم في الأكل: ولا يندب فعل ذلك لأهله الأقربين لأنه شرع في السرور لافي السرور فهو بدعة قبيحة كما قاله النووي وغيره، قال في المطامح. وجرت العادة بالمكافأة فيه وربما وقع التحاكم فيه بين الأجلاف، قال ابن الحاج: وينبغي لأهل الميت التصديق بالفاضل أو إهداؤه (تنبيه) قال القرطبي: الاجتماع إلى أهل الميت وصنعهم الطعام والمبيت عندهم كل ذلك من فعل الجاهلية قال ونحو منه الطعام الذي يصنعه أهل الميت في اليوم السابع ويجتمع له الناس يريدون به القرية للميت والترحم عليه وهذا لم يكن فيما تقدم ولا ينبغي للمسلمين أن يقتدوا بأهل الكفر وينهى كل إنسان أهله عن الحضور لمثل هذا وشبهه من لطم الخدود وشق الجيوب واستماع النوح وذلك الطعام الذي يصنعه أهل الميت كما ذكر فبجتماع عليه الرجال والنساء من فعل قوم لا خلاق لهم. قال وقال أحمد هو من فعل الجاهلية، قيل له أليس قال النبي صلى الله عليه وسلم اصنعوا لآل جعفر طعاما إلى آخره فان لم يكونوا اتخذوا إنما اتخذ لهم فهذا كله واجب علي أن الرجل له أن يمنع أهله منه، فمن أباحه فقد عصى الله وأعانهم على الإثم والعدوان. إلى هنا كلامه، قال ابن العربي: وإنما يسن ذلك في يوم الموت فقط، قال وهذا الحديث أصل في المشاركات عند الحاجة. وقد كان عند العرب مشاركات ومواصلات في باب الأطعمة باختلاف أسباب وحالات (جم د ت ه ك) وكذا الطيالي والشافعي وابن مقفع والطبراني والديلمي وغيرهم كهم (عن عبد الله بن جعفر) قال لما جاء نعي جعفر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فدكره. قال الحاكم صحيح، وقال الترمذي حسن وقال عبد الحق كذا قال الترمذي ولم يبين لم لا يصح وذلك لأن فيه خالد بن سارة لا يعرف حاله. اه. وفي الميزان إسناده غريب ومتمه، فتصحيح الحاكم ثم البيهقي له منتقد (اصنعوا ما بدا لكم) في جماع السبايا من عزل أو غيره (فما قضى الله تعالى) بكونه (فهو كائن) لاحتمال عزله أم لا ففعل العزل وعدمه سواء (وليس من كل الماء) أي المني هذا المراق في الوحام (يكون الولد) وهذا قاله لما قالوا يا رسول الله إنا نأتى السبايا ونحب أثمانهن فما ترى في العزل؟ فدكره، وفيه جواز العزل لكنه في الحرة مكروه تنزيها إلا بإذنها عند الشافعي كما يأتي. وذهب ابن حزم إلى تحريم العزل مطلقا متمسكا بقوله في خبر ذلك الوأد الخفي. ورد بأنه لا يلزم من تسميته وأدا على طريق التشبيه كونه حراما، وأما بأنه مخصوص بالعزل عن الموضع لإضرار الحمل بالولد بالتجربة (حم عن أبي سعيد) الخدرى. قال سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل: فدكره، رمز المصنف لحسنه وهو كذلك وأهلا

(أضربوهن) أي اضربوا جوازا نساءكم اللاتي تخافون نشوزهن (ولا يضرب إلا شراركم) أما الأخيار فيرون اللاتي سلوك سبيل العفو والحلم والصبر عليهن وملاينتهن بالتي هي أحسن واستجلاب خواطرهن بالإحسان بقدر الإمكان وفيه جواز ضرب المرأة للنشوز: أي إن ظن إفادته (ابن سعد) في طبقاته (عن القاسم بن محمد) بن أبي بكر الصديق المدني أحد الأئمة الاعلام (مرسلا) أرسل عن أبي هريرة وغيره. وسبب هذا الحديث أن رجلا شكوا النساء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن لهم في ضربهن: فطاف تلك الليلة منهن نساء كثير يذكرن مآلتي نساء المسلمين. فنهى عن ضربهن فقال الرجال يا رسول الله زاد النساء على الرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اضربوهن



١٠٩٤ - اُضْمِنُوا لِي سِتَّ خِصَالٍ أَضْمِنَ لَكُمْ الْجَنَّةَ : لَا تَظَالُمُوا عِنْدَ قِسْمَةِ مَوَارِيثِكُمْ ، وَأَنْصِفُوا النَّاسَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ، وَلَا تَجْبَنُوا عِنْدَ قِتَالِ عَدُوِّكُمْ ، وَلَا تَغْلُوا غَنَائِكُمْ ، وَأَمْنَعُوا ظَالِمَكُمْ مِنْ مَظْلُومِكُمْ - (طب) عن أبي أمامة - (ض)

١٠٩٥ - اُضْمِنُوا لِي سِتًّا مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَضْمِنَ لَكُمْ الْجَنَّةَ : صَدَقُوا إِذَا حَدَّثْتُمْ ، وَأَوْفُوا إِذَا وَعَدْتُمْ ، وَأَدُوا إِذَا اتَّيَمَّنْتُمْ ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ ، وَغَضُوا أَبْصَارَكُمْ ، وَكَفُّوا أَيْدِيَكُمْ - (حم حب ك هب) عن عبادة

ولا يضرب الخ. وقضية تصرف المؤلف لم ير هذا الحديث مستندا وإلا لماعدل رواية إرساله وهو عجيب فقد خرجه النزار عن عائشة مرفوعا وغاية ما يعتذر به للمؤلف أن رواية الإرسال أصح: وبفرض تسليمه فهذا لا يجدي نفعا، لأنه كان الأولى ذكرهما معا

(اضمنوا لي ست خصال) أي التزموا بالمحافظة على فعل ست خصال (اضمن) بالجزم جواب الأمر (لكم الجنة) أي التزم لكم في مقابل ذلك بدخولها مع السابقين الأولين أو من غير تعذيب وليس المراد بالضمان هنا معناه الشرعي بل اللغوي، وعبر عنه بذلك تحقيقا لحصول الوعد إن حوفظ على الأمور به، قالوا وما هي يا رسول الله؟ قال (لا تظالموا) بخذف إحدى التاءين تخفيفا أي لا يظلم بعضهم بعضا (عند قسمة موارثكم) بل اقسموها على ما أمر الله به واعطوا كل ذي حق حقه من فرض أو تعصيب ما وجب له، فخرمان بعض الورثة أو تنقيصه مما يستحقه حرام شديد التحريم حتى على المورث (وانصفوا الناس من أنفسكم) بأن تفعلوا معهم ما تحبون أن يفعلوه معكم (ولا تجبنوا) بضم المثناة فوق وسكون الجيم (عند قتال عدوكم) أي لا تنهواهم فتولوا الأدبار؛ بل احموا عليهم وصدقوا اللقاء واثبتوا حيث كانوا مثليكم أو أقل. والجن بالضم: ضعف القلب عما يجب أن يقوى فيه. ذكره الراغب وغيره (ولا تغلوا) بفتح المثناة فوق وضم الغين المعجمة (غنائكم) أي لا تخونوا فيها فإن الغلول كبيرة (فانصفوا) لفظ جامع الكبر وامتنعوا (ظالمكم من مظلومكم) أي خذوا للمظلوم حقه من يظلمه بالعدل والقسط. فإن إهمال ذلك مع القدرة عليه من قبيل ترك الأمر بالمعروف وإهمال النهي عن المنكر، والخطاب للحكام أو عام، ويدخلون فيه دخولا أوليا أو لوليا، ومقصود الحديث أن الإنسان إذا حافظ على هذه الخصال مع القيام بالفروض العينية يتكفل له المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم القيامة بإدخاله الجنة مع الأولين أو بغير عذاب (طب عن أبي أمامة) الباهلي قال الهيثمي فيه العلاء بن سليمان الرقي وهو ضعيف، وقال ابن عدي منكر الحديث اه والعلاء رواه عن خليل بن مرة وقد ضعفه ابن معين وغيره حينئذ رمز المؤلف لحسنه إن سلم فهو من قبيل الحسن لغيره

(اضمنوا لي ستا) من الخصال (من أنفسكم) بأن تداوموا على فعلها (اضمن لكم الجنة) أي دخولها (اصدقوا إذا حدثتم) أي لا تكذبوا في شيء من حديثكم إلا إن ترجع على الكذب مصلحة أرجح من مصلحة الصدق في أمر مخصوص كحفظ معصوم (وأوفوا إذا وعدتم وأدوا إذا اتتمتم) «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها» قال البيهقي ودخل فيه ما تقلد المؤمن بإيمانه من العبادات والأحكام وما عليه من رعاية حق نفسه وزوجه وأصله وفرعه وأخيه المسلم من نصحه وحق مملوكه أو ماله أو موليه فأداء الأمانة في كل ذلك واجب (واحفظوا) أي الرجال والنساء (فروجكم) عن فعل الحرام لشأنه تعالى على فاعليه بقوله «والحافظين فروجهم والحافظات» (وغضوا أبصاركم) كفوها عما لا يجوز النظر إليه (وكفوا أيديكم) امنعوها من إعطى ما لا يجوز تعاطيه شرعا فلا تضربوا بها من لا يسوغ ضربه ولا تناولوا بها ما كولا أو مشروبا حراما ونحو ذلك فن فعل ذلك فقد حصل على رتبة الاستقامة المأمور بها في القرآن وتخلقوا بأخلاق أهل الإيمان. وهذه الستة غير الستة الأولى فهو إما خاطب بذلك من لا يعلمها ويعلم هذه. وبهذه من لا يعلمها ويعلم تلك، أو أنه تقرر من المخاطبين عدم الصدق والوفاء بالعهد والحياة والرياء والنظر باللايحل وبسط اليد بالعدوان



ابن الصامت - (صح)

١٠٩٦ - أَطَبِ الْكَلَامَ ، وَأَفْشِ السَّلَامَ ، وَصِلِ الْأَرْحَامَ ، وَصَلِّ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامُ ، ثُمَّ ادْخُلِ الْجَنَّةَ

بِسَلَامٍ - (حب حل) عن أبي هريرة (ض)

١٠٩٧ - أَطَّتِ السَّمَاءُ ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَنْطَ ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا فِيهَا مَوْضِعٌ شِبْرٍ إِلَّا وَفِيهِ جَهَنَّمُ

مَلِكٌ سَاجِدٌ يَسْبِيحُ اللَّهَ يَحْمَدُهُ - ابن مردويه عن أنس (ض)

فنهام وهكذا يقال فيما قبله . وأخرج البيهقي عن الفضيل قال أصل الإيمان عندنا وفرعه وداخله وخارجه بعد الشهادة بالتوحيد وللنبي بالبلاغ وأداء الفرائض : صدق الحديث وحفظ الأمانة وترك الخيانة والوفاء بالعهد وصلة الرحم والنصح للمسلمين ، قال سمعته وتعلمته من أهل الثقة ولو لم أجده ماقلته (حم حب ك هب) من حديث المطلب (عن عادة بن الصامت) قال الهيثمي بعد عزوه لأحمد والطبراني إلا أن المطلب لم يسمع من عبادة . وقال المنذرى بعد عزوه لأحمد والحاكم وأنه صححه : المطلب لم يسمع من عبادة ، وقال الذهبي في اختصاره للبيهقي إسناده صالح ، وقال العلائي في أماليه سنده جيد وله طرق هذه أمثلها وفي كلامهما إشارة إلى أنه لم يرتق عن درجة الحسن . (أطب) بفتح الهمزة وكسر الطاء من أطاب (الكلام) أى تكلم بكلام طيب : يعنى قل لا إله إلا الله خالصاً ، أو حافظ على قول الباقيات الصالحات ، أو خاطب الناس بالملائنة والملاطفة وتجنب الغلظة والفظاظة وخالف الناس بخلق حسن . وأمر بالمعروف وانه عن المنكر وأصلح بين الناس وعلم الجاهل وأرشد الضال وقل الحق وإن كان مرأ وانصح ونحو ذلك (وأفش السلام) أنشره بين من تعرفه ومن لا تعرفه من المسلمين الذين يتدب عليهم السلام شرعاً (وصل) بكسر الصاد : أمر من الصلة (الأرحام) أى أحسن إلى أقاربك بالقول والفعل (وصل بالليل والناس نيام) أى تهجد حال نيام غالب الناس (ثم) إذا فعلت ذلك (ادخل الجنة بسلام) أى مع سلامة من الآفات وأمن من المخوفات . والمراد أن فعل المذكورات من الأسباب الموصلة إلى الجنة ؛ وهذا قاله قبل دخوله المدينة (حب حل عن أبي هريرة) وفيه عند أبي نعيم عبد الله بن صالح بن عبد الجبار قال فى اللسان عن العقيلي شيخ مجهول . (أطت السماء) بفتح الهمزة وشد الطاء : صاحت وأنت وصوتت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة وكثرة الساجدين فيها منهم من الأيطيط ، وهو صوت الرجل والإبل من حمل أثقالها . وأل للجنس (وحق لها) وفي رواية ويحقها (أن تنط) بفتح المثناة فوق وكسر الهمزة وشد الطاء : أى صوتت وحق لها أن تصوت لأن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت . قال ابن الأثير : وهذا مثل وإيدان بكثرة الملائكة كثرة لا يسعها عقل البشر وإن لم يكن ثم أيطيط وإنما هو تقريب أريد به تقرير عظمة الله تعالى . قال ابن حجر : وقوله تنط بفتح أوله وكسر الهمزة والأيطيط صوت البعير المثلث (والذى) أى والله الذى (نفس محمد بيده) أى بقدرته وإرادته وتصريفه (ما فيها موضع بشر) ولا أقل منه بدليل رواية ما فيها موضع أربع أصابع (إلا وفيه جهة ملك ساجد يسبح الله ويحمده) أى يقول حال سجوده سبحان الله وبحمده ، فهذا هو الذكر المسأور للملائكة فيه ، والذكر المسأور للبشر سبحان ربى الأعلى ؛ وهذا على طريق الاستعارة بالكناية ، شبه السماء بذى صوت من الإبل المقنونة فأطلق المشبه وهو السماء وأراد المشبه به وهو الإبل ثم ذكر شيئاً من لوازم الإبل والأقتاب وهو الصوت المعبر عنه بقوله أطت السماء ينتقل الذهن منه . روى ابن عساكر أن فى السماء ملائكة قياماً لا يجلسون أبداً ، وسجوداً لا يرفعون أبداً ، وركوعاً لا يقومون أبداً ، يقولون : ربنا ما عبدناك حق عبادتك . اهـ . وقال ابن الزمكاني : وقد دل هذا الخبر ونحوه على أن الملائكة أكثر المخلوقات عدداً وأصنافهم كثيرة . وقد ورد فى القرآن من ذلك ما يوضحه ومعرفة قدر كثرتهم



١٠٩٨ - أَطْعَ كُلَّ أَمِيرٍ ، وَصَلَّ خَلْفَ كُلِّ إِمَامٍ ، وَلَا تُسَبِّحَنَّ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي - (طب) عن معاذ بن جبل

١٠٩٩ - أَطْعَمُوا الطَّعَامَ ، وَأَطِيبُوا الْكَلَامَ - (طب) عن الحسن بن علي (ح)

١١٠٠ - أَطْعَمُوا الطَّعَامَ ، وَأَفْشَوْا السَّلَامَ ، تَوَرَّثُوا الْجَنَانَ - (طب) عن عبد الله بن الحرث - (ح)

١١٠١ - أَطْعَمُوا طَعَامَكُمْ الْأَتَقِيَاءَ ، وَأَوَّلُوا مَعْرُوفَكُمْ الْمُؤْمِنِينَ - ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان (ع)

وتفصيل أصنافهم مو كول إليه سبحانه وتعالى « وما يعلم جنود ربك إلا هو » وقيل إن المسكفين أربعة أصناف : الإنسان والملك والجن والشياطين ، وبنو آدم عشر الجن ، والجن عشر حيوان البحر والطير ، والكل عشر ملائكة سماء الدنيا ، وكلهم عشر ملائكة السماء الثانية ، وهكذا إلى ملائكة الكرسي ثم العرش . وفي كتاب الزاهر وغيره عن الأوزاعي وغيره أن في مناجاة موسى قال يارب من عبدك قبل آدم ؟ قال الملائكة ، قال يارب ، كم هم ؟ قال اثني عشر ألف سبط ، قال كم السبط ؟ قال مثل الجن والإنس والطير والبهائم اثني عشر ألف مرة . وفي رواية : كم عدد كل سبط ؟ قال عدد التراب . وفي تذكرة الإمام الرازي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج به إلى السماء رأى ملائكة في محل عال مشرف ورأى بعضهم يمشى تجاه بعض ، فسأل جبريل : أين يذهبون ؟ فقال والذي بعثك بالحق لا أدري إلا أني أراهم هكذا منذ خلقت ولا أرى واحداً منهم قد رأته قبل ذلك . وفي الفتوحات : لا يزال الحق يخلق من أنفاس العالم ملائكة ماداموا متفسفين . والأخبار والآثار الدالة على أكثرتهم لا تكاد تحصى ( ابن مردويه ) في التفسير ( عن أنس ) بن مالك . رمز المؤلف لضعفه ورواه أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم عن أبي ذر مرفوعاً بلفظ : أطت السماء وحق لها أن تظ مافيها موضع أربع أصابع إلا وعليه ملك واضع جبهته ، وفي رواية الترمذي ساجداً لله تعالى : وهذا الحديث حسن أو صحيح .

( أطع كل أمير ) ولو جائراً فيما لا إثم فيه وجوباً ( وصل خلف كل إمام ) ولو فاسقاً ، ومن ثم كان ابن عمر يصلي خلف الحجاج . قال الشافعي . وكفى به فاسقاً ( ولا تسب ) بفتح الفوقية وضم المهملة وفتح الموحدة ونون التوكيد : أي لا تشتمن ( أحداً من أصحابي ) لما لهم من الفضائل وحسن السمائل التي منها نصره الإسلام والذب عن الدين ، ولما وقع بينهم من الحروب محامل ( طب ) من حديث مكحول ( عن معاذ بن جبل ) قال الهيثمي : ومكحول لم يسمع من معاذ فهو منقطع ، ورواه البيهقي باللفظ المزبور من حديث إسماعيل بن عياش عن حميد اللخمي عن مكحول عن معاذ : قال الذهبي : هذا منقطع .

( أطعموا الطعام ) للبر والفاجر ( وأطيبوا الكلام ) لهما فإنه سبحانه أطعم الكفار واصطنع للبر والفاجر وأمر بذلك : وكان الحسن بن واصل يقاتل العدو يومه فإذا جن الليل وضع الطعام ولم يمنع من يقايله من الكفار ف قيل له فيه فقال إن سئلت عنه قلت منك أخذت وبأمرك انتمرت ، أطعمت من أطعمت وقاتلت من أمرت . وقيل المراد بإطعام الطعام السماح بالمال ، وبطيب الكلام لا إله إلا الله ولا قوة إلا بالله ( طب ) وكذا الضياء في المختارة ( عن الحسن بن علي ) قال الهيثمي فيه القاسم بن محمد الدلال وهو ضعيف

( أطعموا الطعام وأفشوا السلام ) بقطع الهمزة فيهما : أي أعلنوه بين المسلمين ( توارثوا الجنان ) أي فعلكم ذلك وإدامتكم له يورثكم دخول الجنان مع السابقين برحمة الرحمن ( طب عن عبد الله بن الحارث ) صحابي شهد فتح مصر ومات سنة ست وثمانين . رمز المصنف لحسنه . قال الهيثمي رواه الطبراني بإسنادين أحدهما رجاله ثقات .

( أطعموا طعامكم الأتقياء ) لأن التقى يستعين به على التقوى فتكونون شركاء له في طاعته بالإعانة عليها « وتعاونوا على البر والتقوى » لكن ليس المراد حرمان غير التقى بل أن يكون القصد به للمتقين أصالة فلا يقصد



عن أبي سعيد - (ح)

١١٠٢ - أَطْفَالُ الْمُؤْمِنِينَ فِي جَبَلٍ فِي الْجَنَّةِ يَكْفُلُهُمْ إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ ، حَتَّى يَرُدَّهُمْ إِلَى آبَائِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ -

(حم ك) والبيهقي في البعث عن أبي هريرة (صح)

١١٠٣ - أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ خَدَمُ أَهْلِ الْجَنَّةِ - (طس) عن أنس (ص) عن سلمان موقوفا (ح)

فاجراً يتقوى به على الفجور فيكون إعانة على معصية أو أن المراد إذا لم يتسع حاله للتعميم فيقدم الاتقياء (وأولوا معروفكم المؤمنين) يعني خالطوا الذين حسنت أخلاقهم وأحوالهم في معاملة ربهم بأداء فروضة واتقاء نواهيهم وتحمل المشقة في القيام بانفاقهم وفعل صنوف المعروف معهم وأولئك الصالحون الذين قال الله تعالى عنهم « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في كتاب الإخوان) أي فضل زيارة الإخوان (ع) والدليل (عن أبي سعيد) الخدرى ورواه عنه أيضاً ابن المبارك في البر والصلة : قال ابن طاهر غريب وفيه مجهول

(أطفال المؤمنين) أي أولادهم وذواربهم الذين لم يبلغوا الحلم (في جبل في الجنة) يعني أرواحهم فيه (يكفلهم) أي يحضنهم ويقوم بمصالحهم (إبراهيم) الخليل (و) زوجته (سارة) فنعم الوالدان ونعم الكافلان هما وهنئامريثا لولد فارق أبويه وأمسى عندهما. وسارة بسين مهملة وراء مشددة لأنها كانت لبراعة جمالها تسر كل من يراها ، وقيل إنها أعطيت سدس الحسن وهي بنت عمه وقيل بنت أخيه ، وكان جائزاً في شرعه (حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة) أي ويرد ولد الزنا إلى أمه : وأسند الكفالة لها والرد إلى إبراهيم خاصة ، لأن المخاطب بمثله الرجال ولا ينافي ما ذكر هنا من كفالة إبراهيم لهم ما في خبر آخر من كفالة جبريل وميكائيل وغيرهما لهم لأن طائفة منهم في كفالة إبراهيم وطائفة في كفالة غيره فلا تدافع كما بيده القرطبي وغيره . قال في الإفصاح وغيره : أما مقر الروح فمختلف فيه بحسب المصاحب ومتنوع على قدر المراتب فأرواح في حواصل طيور خضر تسرح في الجنة حيث شاءت وتأوى إلى قناديل من ذهب في ظل العرش إذا باتت ، وأرواح في قبة خضراء سندسية وعلى بارق نهر بياب الجنة العلية ، وأرواح الاطفال عصافير من عصافير الجنة ترعى وتسرح في السماء الدنيا أيضاً وأرواح في السماء السابعة في دار يقال لها البيضاء ؛ وأرواح في كفالة إبراهيم وأرواح في كفالة جبريل وأرواح في كفالة إسرافيل وأرواح في خزانة رفائيل وأرواح في بيت ممدود بين السماء والأرض وأرواح في برزخ من الأرض تذهب حيث شاءت وأرواح في بئر زمزم ؛ ولكل روح اتصال معنوى بيدها وتعلق قوى بجسدها بحيث يصلح أن يسلم عليها ويفهم ما يقع من الخطاب لديها وترد السلام كالشمس المنيرة فإنها في السماء وأشعتها في الأرض اه . وحينئذ فالمراد بالأطفال في هذا الحديث بعضهم ؛ وفيه أن أطفال المؤمنين في الجنة . وقد حكى جمع عليه الإجماع ، ومراده كما قال النووي إجماع من يعتد به . وأما خبر مسلم عن عائشة توفي صبي من الأنصار فقلت طوبى له عصفور من عصافير الجنة ، فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم وما يدريك أن الله خلق الجنة وخلق لها أهلاً ، الحديث . فأجيب بأنه إنما نهاها عن التسارع إلى القطع بغير دليل وأنه قبل علمه بأنهم في الجنة ، وفيه أن الجنة موجودة الآن ، وهو ما عليه أهل الحق ، وأنها ذات جبال ولا ينافيه خبر أنها قيعان ، لأن المراد أن أعظمها كذلك (حم ك والبيهقي في) كتاب (البعث عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح .

(أطفال المشركين) أي أولاد الكفار الصغار (خدم أهل الجنة) يعني يدخلونها فيجعلون خدماً لمن فيها ، وبهذا أخذ الجمهور ، قال النووي : وهو الصحيح المختار كمن لم تبلغه الدعوة وأولى ؛ وأما خبر الله أعلم ما كانوا عاملين فلا تصريح فيه ، فإنهم ليسوا في الجنة ، وخبر أحمد عن عائشة سألت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن أولاد



١١٠٤ - أَطْفِقُوا الْمَصَابِيحَ إِذَا رَقَدْتُمْ ، وَاغْلِقُوا الْأَبْوَابَ ، وَأَوْكُوا الْأَسْقِيَةَ ، وَخَمَرُوا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَلَوْ بَعُودَ تَعَرُّضُهُ عَلَيْهِ - (خ) عن جابر (صح)

١١٠٥ - أَطْلُبِ الْعَافِيَةَ لغيرِكَ تُرْزَقَهَا فِي نَفْسِكَ - الأصبهاني في الترغيب عن ابن عمرو (ض)

١١٠٦ - أَطْلُبُوا الْخَوَائِجَ إِلَى ذِي الرَّحْمَةِ مِنْ أُمَّتِي تُرْزَقُوا وَتَنْجَحُوا ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : «رَحِمَتِي فِي ذِي الرَّحْمَةِ مِنْ عِبَادِي» وَلَا تَطْلُبُوا الْخَوَائِجَ عِنْدَ الْقَاسِيَةِ قُلُوبَهُمْ فَلَا تُرْزَقُوا وَلَا تَنْجَحُوا ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى

المشركين فقال في النار فضعيف وقيل بالوقف وقيل تحت المشيئة وقيل من علم الله كفره لو عاش في النار وخلافه في الجنة وقيل يصيرون ترابا وقيل غير ذلك والمعول عليه الأول (طس عن أنس) وسكت عليه ورواه الكبير عن سمرة (ص عن سلمان) الفارسي (موقوفا) عليه ورواه البخاري في تاريخه الأوسط عن سمرة مرفوعا فيهمال المصنف له واقتصاره على من ذكر من ضيق العطن .

(أطفئوا المصابيح) من يوتئكم (إذا رقدتم) أي نمت لئلا تجر القويسقة الفتيمة فتحرق البيت (وأغلقوا الأبواب) أبواب بيوتكم (وأوكؤا الأسقية) اربطوا أفواه القرب (وخمروا الطعام والشراب) أي استروه وغطوه (ولو بعود تعرضه عليه) مع ذكر الله فإنه السر الدافع وقد سبق تقرير ذلك مينا (خ عن جابر) بن عبد الله في عدة مواضع . (اطلب) ممن بيده الضر والنفع والإعطاء والمنع والصحة والسقم (العافية) أي السلامة في الدين والبدن والمال والأهل ترزقها) بالبناء للفعو (في نفسك) فإنك كما تدين تدان وبالكيل الذي تكتمال يكال لك فإن طلبت لغيرك السلامة في دينه جوزيت بمثله أو في بدنه أو أهله أو ماله جوزيت بمثله وهناك ملك موكل يقول ولك بمثل ذلك كما يأتي وقيل سبب تسمية أبي إسحاق الشيرازي بين الفقهاء بالشيخ المطلق أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال علمني كلمات أجوبها غدا فقال يا شيخ اطلب السلامة في غيرك تجدها في نفسك . وآثر في الحديث التعبير بالرزق دون الاعطاء وغيره إشارة إلى أن العافية أعظم المواهب بعد الإيمان وإيماء إلى تحقق الاعطاء إذا صحب الطلب إخلاص سببا إذا كان بظهر الغيب (الأصبهاني في الترغيب عن ابن عمرو) بن العاص .

(اطلبوا) بهمة وصل مضمومة إرشاداً (الخوائج) أي حوائجكم إلى ذوى الرحمة من أمتي أي إلى الرقيقة قلوبهم السهلة عريكتهم اللينة شكيمتهم ، وجواب الأمر قوله (ترزقوا وتنجحوا) بفتح المشاة فوق وسكون النون وفتح الجيم أي تصيبوا حوائجكم وتبلغوا مقاصدكم ثم علل ذلك بقوله (فإن الله تعالى يقول) في الحديث القدسي (رحمتي في ذوى الرحمة من عبادي) أي أسكنت المزيد منها فيهم ، ومن لأن قلبه وترطب بماء الرحمة فهو أهل للإحسان والنعمة (ولا تطلبوا) نهى إرشاد (الخوائج عند القاسية قلوبهم) أي الغليظة أفئدتهم (فلا ترزقوا ولا تنجحوا) وقاسى القلب لا يستحي من الرد بل هو حرج الصدر جاف الطبع (فإن الله تعالى يقول إن سخطي) أي كراحتي وشدة غضبي (فيهم) أي جعلته فيهم لأن الرحمة تتخطى إلى الإحسان إلى الغير وكل من رحمته رق قلبك له فأحسنه إليه ومن لم يعط حظه من الرحمة غلظ قلبه وصار فظا لا يرق لاحد ولا لنفسه فالشديد يشد على نفسه ويعسر ويضيق فهو من نفسه في تعب والخلق منه في نصب مكدوح الروح مظلم الصدر عابس الوجه منكر الطلعة ذاهبا بنفسه تها وعظمة سمين الكلام عظيم التفاق قليل الذكر لله وللدار الآخرة فهو أهل لأن يسخط عليه ويغاضبه ليعاقبه (تنبيه) أخذ بعضهم من هذا الوعيد أن قسوة القلب من الكبائر وحمل على ما إذا حملت صاحبها على نحو منع طعام المضطر (عق) من طريق محمد ابن أيوب بن الضريس عن جندل بن والي عن أبي مالك الواسطي عن عبد الرحمن السدي عن داود بن أبي هند عن



يَقُولُ : «إِنَّ سَخَطِي فِيهِمْ» - (عق طس) عن أبي سعيد (ض)

١١٠٧ — اَطْلُبُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوُجُوهِ - (تخ) وابن أبي الدنيا في قضاء الحوائج (عطب) عن عائشة (طب هب) عن ابن عباس (عد) عن ابن عمر ، ابن عساكر عن أنس (طس) عن جابر ، تمام (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة ، تمام عن أبي بكر (ح)

أبي نضرة عن أبي سعيد قال العقيلي وعبد الرحمن مجهول لا يتابع على حديثه وداود لا يعرف وخبره باطل (طس) عن أبي سعيد (الخدوى) قال في اللسان وأظن محمد بن مروان يكنى أبا عبد الرحمن فوقع في رواية العقيلي أن أبا عبد الرحمن سقط من عنده أبي فبقى عبد الرحمن على أن محمد بن مروان لم ينفرد به بل فيه متابع وشاهد من حديث علي في المستدرک وغيره انتهى وأشار بذلك إلى الرد على ابن الجوزي في إirاده في الموضوعات

(اطلبوا الخير) بهمة وصل مضمومة (عند حسان الوجوه) وفي رواية للخطيب صباح الوجوه أى الطلقة المستبشرة وجوههم فإن الوجه الجميل مظنة لفعل الجميل وبين الخلق والخلق تناسب قريب غالباً فإنه قل صورة حسنة يقيعها نفس رديئة وطلاقة الوجه عنوان مافي النفس وليس في الأرض من قبيح إلا ووجهه أحسن مافي وأنشد بعضهم : —

دلّ على معرفته حسن وجهه      بورك هذا هاديا من دليل  
وأنشد بعضهم : —      سیدی أنت احسن الناس و-ها      کن شفيعی فی هول يوم كریه  
قد روى صحبك الكرام حديثاً      اطلبوا الخير من حسان الوجوه

وقيل أراد حسن الوجه عند طلب الحاجة بدليل أنه قيل للجبر : كم من رجل قبيح الوجه قضاء الحوائج قال إيمانغني حسن الوجه عند طلب الحاجة أى بشاشته عند سؤاله وحسن الاعتذار عند نواله ويشهد له خبر الخطيب عن جابر مرفوعا اطلبوا حوائجكم عند حسان الوجوه إن قضاها قضاها بوجه طليق قرب حس الوجه ذميم عند طلب الحاجة ورب ذميم الوجه حسن عند طلب الحاجة انتهى ولا يعارضه ماسبق من أن حسن الوجه والسمت يدل على حياء صاحبه ومروءته لأنه غالبي وغيره نادر كما يشير إليه لفظ رب وقيل عبر بالوجه عن الجملة وعن أنفس القوم وأشرفهم يقال فلان وجه القوم وعينهم قال تعالى «كل شيء هالك إلا وجهه» وقد نظم بعضهم معنى الحديث فقال :  
يدل على معرفة وحسن وجهه      وما زال حسن الوجه لإحدى الشواهد

(تخ) عن إبراهيم عن معن عن عبد الرحمن بن أبي بكر المليكي عن امرأته صبرة عن أيها عن عائشة وأورده ابن الجوزي عنه من طريقه ثم قال موضوع والمليكي متروك وتعبه المؤلف بأنه ممن يكتب حديثه وبأنه لم ينفرد به (وابن أبي الدنيا في) كتاب فعل (قضاء الحوائج) أى في كتابه المؤلف في ثواب قضاء حوائج الناس عن مجاهد بن موسى عن معن عن يزيد بن عبد الملك التوفلي عن إبراهيم بن أبي أنس (ع) عن داود بن رشيد عن إسماعيل بن عياش عن صبرة بنت محمد بن ثابت عن سباع عن أمها عن عائشة قال الحافظ الزين العراقي وصبرة وأمها وأبوها لا أعرف حالهم (طب عن عائشة) قال الهيثمي فيه من لم أعرفهم (طب عن ابن عباس) بلفظ اطلبوا الخير إلى حسان الوجوه قال الهيثمي فيه عند الطبراني عبد الله بن خراش بن حوشب وثقه ابن حبان وقال ربما أخطأ وضعفه غيره وبقية رجاله ثقة (عد عن ابن عمر) ابن الخطاب قال ابن عبد الهادي في تذكرته بخطه قال أحمد محمد بن عبد الرحمن بن بجير راويه عن نافع عن ابن عمر ثقة وهذا الحديث كذب انتهى بلفظه (ابن عساكر عن أنس) بن مالك (طس عن جابر) قال الهيثمي وفيه عمر بن صهبان وهو متروك (تمام) في فوائده (قط في رواية مالك) بن أنس الإمام (عن أبي هريرة) قال أعني الهيثمي وفيه طلحة بن عمرو وهو متروك (تمام) في فوائده (عن أبي بكر) قال الحافظ العراقي وطرقه كلها ضعيفة وبه يعرف أن المصنف كما أنه لم يصب في قوله في اللآلئ هذا الحديث في نقدي حسن صحيح لم يصب ابن الجوزي



١١٠٨ - اطلبوا الخير دهركم كله ، وتعرضوا لنفحات رحمة الله ، فإن الله نفحات من رحمته ، يصيب بها من يشاء من عباده - وسلوا الله أن يستر عوراتكم ، وأن يؤمن روعاتكم - ابن أبي الدنيا في الفرج والحكيم (هـ حل) عن أنس (هـ) عن أبي هريرة - (ض)

١١٠٩ - اطلبوا الرزق في خبايا الأرض - (ع طب هـ) عن عائشة - (ض)

حيث حكم بوضعه ولا ابن القيم كشيخه ابن تيمية حيث قال هذا الحديث باطل لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى بل ذلك تفريط وهذا إفراط والقول العدل ما أفاده زين الحفاظ العراقي .

(اطلبوا الخير) أمر بمعنى الخبر كقوله تعالى « افعلوا الخير » وقوله في خواص عباده « أولئك يسارعون في الخيرات » والخير هنا جميع أنواع البر (دهركم كله) أى مدة حياتكم جميعها لأن الإنسان لا يعلم نجاته فى أى محل ولا فى أى وقت تحصل ولهذا قال دهركم كله وفى المصباح يطلق الدهر على الأبد والزمان قل أو كثر لكنه فى القليل مجاز على الاتساع (وتعرضوا) أى اقصدا أو من التعرض وهو الميل إلى الشيء من أحد جوانبه (لنفحات رحمة الله) أى اسلكوا طرقها حتى تصير عادة وطبيعة وسجية وتعاطوا أسبابها وهو فعل الأوامر وتجنب المناهى وعدم الانهماك فى اللذات والاسترسال فى الشهوات رجاء أن يهب من رياح رحمته نفحة تسعدكم أو المعنى اطلبوا الخير متعرضين لنفحات رحمة ربكم بطلبكم منه قال الصوفية التعرض للنفحات الترقب لورودها بدوام اليقظة والانتباه من سنة الغفلة حتى إذا مرت نزلت بقاء القلوب وفى الصباح نفح الطيب فاح ونفحت الريح هبت ونفحة من عذاب قطعة وفى المصباح نفحة بالمسأل أعطاه والنفحة العطية وقيل مبتدأ شئ قليل من كثير (فإن الله نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده) المؤمنين فداوموا على الطلب فعسى أن تصادفوا نفحة من تلك النفحات فتكونوا من أهل السعادات . ومقصود الحديث أن لله فيوضاً ومواهب تبدو لوامعها من فتحات أبواب خزائن الكرم والمغن فى بعض أوقات فهب فوريتها ومقدماتها كالأنموذج لما وراهها من مدد الرحمة فمن تعرض لها مع الطهارة الظاهرة والباطنة بجمع همه وحضور قلب حصل له منها دفعة واحدة ما يزيد على هذه النعم الدائرة فى الأزمنة الطويلة على طول الأعمار فان خزائن الثواب بمقدار على طريق الجزاء وخزائن المنى النفحة منها تفرق فما تعطى على الجزاء له مقدار ووقت معلوم ووقت النفحة غير معلوم بل مبهم فى الأزمنة والساعات وإنما غيب عليه لتداوم على الطلب بالسؤال المتداول كما فى ليلة القدر وساعة الجمعة فقصد أن يكونوا متعرضين له فى كل وقت قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم وفى وقت التصرف فى أشغال الدنيا فإنه إذا داوم أو شك أن يوافق الوقت الذى يفتح فيه فيظفر بالفناء الأكبر ويسعد بسعادة الأبد (وسلوا الله) وفى رواية واسألوا الله (تعالى) أى اطلبوا منه (أن يستر) أى يخفى عن خلقه (عوراتكم) جمع عورة وهى ما يستحى منه إذا ظهر والعوار بالفتح العيب وقد يضم (وأن يؤمن) بضم التحتية وفتح الهمة والتشديد (روعاتكم) أى فروعاتكم قال الراغب الروح إصابة الروح واستعمل فيما ألقى فيه من الفرع يقال رعته وروعته وربيع فلان وناقرة روعاء فرعة والأروع الذى يروع بحسنه كأنه يفرع قال :

يروعك أن تلقاه فى وسط محفل

ولقد أبدع المصطفى وأملح حيث أتى بجناس الاشتقاق بين عورات وروعات (ابن أبي الدنيا فى) كتاب (الفرج) بعد الشدة (والحكيم) الترمذى فى النوادر (هـ حل) والقضاعى كلهم (عن أنس) بن مالك وفيه حرملة بن يحيى التجيبى قال أبو حاتم لا يحتج به وأورده الذهبى فى الضعفاء والمتروكين (هـ عن أبي هريرة) رمز المصنف لضعفه وقول البغدادى حسن صحيح غير صحيح

(اطلبوا الرزق فى خبايا الأرض) جمع خبيثة تخطئة وخطايا أى التمسوه فى الحرث لنحو زرع وغرس فإن



١١١٠ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ ، فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ - (عق عدهب) وابن عبد البر في العلم عن أنس - (ض)

الأرض تخرج ما فيها مخبئاً من النبات الذي به قوام الحيوان وقيل أراد استخراج الجواهر والمعادن من الأرض وإنما أرشد لطلب الرزق منها لأنه أقرب الأشياء إلى التوكل وأبعدها من الحول والقوة فإن الزارع إذا كرب الأرض ونقاها وقام عليها ودفن فيها الحب تبرأ من حوله وقوته ونفدت حيلته فلا يرى لنفسه حيلة في إنباته وخروجه بل ينظر إلى القضاء والقدر ويرجو ربه دون غيره في إرسال السماء ودفع الآفة مما لا حيلة لمخلوق فيه ولا يقدر عليه إلا الذي يخرج الخبء في السموات والأرض . ومن شعر ابن شهاب الزهري قوله في المعنى : —

تتسع خبايا الأرض وادع مليكها • لعلك يوماً أن تجاب وترزقا

(ع طب) في الأوسط (هب عن عائشة) قال الهيثمي فيه هشام بن عبد الله بن عكرمة المخزومي ضعفه ابن حبان انتهى وقال النسائي ذا حديث منكر وقال ابن الجوزي قال ابن طاهر حديث لا أصل له وإنما هو من كلام عروة بل أشار مخرجه البيهقي إلى ضعفه بقوله عقبه هذا إن صح فإنما أراد الحرث وإثارة الأرض للزرع انتهى وفي الميزان عن ابن حبان مصعب بن الزبير ينفرد بما لا أصل له من حديث هشام لا يعجبني الاحتجاج بخبره إذا انفرد ثم ساق له هذا الخبر

(اطلبوا العلم) الآتي بيانه (ولو بالصين) أي ولو كان إنما يمكن تحصيله بالرحلة إلى مكان بعيد جداً كمدينة الصين فإن من لم يصبر على مشقة التعلم بقي عمره في عمية الجهال ومن صبر عليها آل عمره إلى عز الدنيا والآخرة وقال علي كرم الله وجهه العلم خير من المال وقال وهب يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دنيا والقرب وإن كان قصياً والغنى وإن كان فقيراً والنبل وإن كان حقيراً قال الرضى قد تدخل على الواو لو تدل على أن المدلول على جوابها بما تقدم ولا تدخل إلا إذا كان ضد الشرط المذكور أولى بذلك المقدم الذي هو كالعوض عن الجزء من ذلك الشرط قال وكذا قوله اطلبوا العلم ولو بالصين والظاهر أن الواو الداخلة على كلة الشرط في مثله اعتراضية ونفي بالجملة الاعتراضية ما يتوسط بين أجزاء الكلام متعلقاً به معنى مستأنفاً لفظياً على طريق الالتفات كقوله • فأنت طلاق والطلاق آية • وقوله : ترى كل ما فيها وحاشاك فانياً وقد يجيء بعد تمام الكلام كقوله عليه الصلاة والسلام • أنا سيد ولد آدم ولا فخر • (فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم) مكلف وهو العلم الذي لا يقدر المكلف بالجهل به كعرفة الصانع وما يجب له وما يستحيل عليه ومعرفة رساله وكيفية الفروض العينية والمراد بالمعرفة الاعتقاد الجازم لا على طريق المتكلمين من أحكام الحج والاستعداد لدفع الشبه فإنه فرض كفاية وكذا القيام بعلوم الشرع من تفسير وحديث وفقه وأصول وعلوم العربية فتعلم ذلك على كل مسلم مكلف حر ذكر غير بليد فرض كفاية وتعلم الزائد مندوب كتعلم النوافل للعبادة (ه هب عن أنس) بن مالك ثم قال أعني البيهقي مثله مشهور وإسناده ضعيف وقد روى من أوجه كلها ضعيفة . إلى هنا كلامه (وابن عبد البر) كتاب فضل (العلم ، عق) عن جعفر بن محمد الزعفراني عن أحمد بن أبي سريج الرازي عن حماد بن خالد الخياط عن طريف بن سلمان بن عائكة عن أنس (عد) عن محمد بن حسن ابن قتيبة عن عباس ابن أبي اسماعيل عن الحسن بن عطية الكوفي عن أبي عائكة (عن أنس) قال ابن حبان باطل لا أصل له والحسن ضعيف وأبو عائكة منكر الحديث وفي الميزان أبو عائكة عن أنس مختلف في اسمه يجمع على ضعفه من طريق البيهقي هذا المذكور عن أنس بن مالك قال السخاوي وغيره وهو ضعيف من الوجهين بل قال ابن حبان باطل لا أصل له وحكم ابن الجوزي بوضعه ونوزع بقول المزي له طرق ربما يصل بمجموعها إلى الحسن ويقول الذهبي في تلخيص الواهيات روى من عدة طرق واهية وبعضها صالح



١١١١ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ . فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَضَعُ أَجْنَاحَهَا

لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَطْلُبُ - ابن عبد البر عن أنس

١١١٢ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، فَإِنَّهُ مَيْسَرٌ لِّطَالِبِهِ - أَبُو الشَّيْخِ (فر) عن أنس (ض)

١١١٣ - اَطْلُبُوا الْخَوَاصَّ بِعِزَّةِ الْاَنْفُسِ ؛ فَإِنَّ الْأُمُورَ تَجْرِي بِالْمَقَادِيرِ - تمام وابن عساكر عن عبد الله بن بسر

١١١٤ - اَطْلُبُوا الْفَضْلَ عِنْدَ الرَّحَمَاءِ مِنْ أُمَّيْ تَعِيشُوا فِي أَكْنَافِهِمْ ، فَإِنَّ فِيهِمْ رَحْمَتِي ، وَلَا تَطْلُبُوا مِنْ

(اطلبوا العلم ولو بالصين) أى فيها مبالغة في البعد (فان طلب العلم فريضة على كل مسلم) ثم بين ما في طلبه من الفضل ومزيد الشرف بقوله (إن الملائكة تضع أجنحتها) جمع جناح (لطالب العلم) تبسطها له وتفرشها تحت قدميه أو تتواضع له تعظيما لحقه أو تنزل عنده وتترك الطيران أو تعينه وتيسر له السعى في طلب العلم أو تظلل لأجله ولا مانع من اجتماعها (رضى بما يطلب) أى رضى له بسبب العلم الذى يطلبه أو رضى بالعلم الذى هو طالبه وفيه كالذى قبله ندب الرحلة في طلب العلم وطلب العلو فيه (تتمة) أخرج الرهاوى والطبرانى وغيرهما عن زكريا الساجي قال كنا نمشي في بعض أزقة البصرة لبعض المحدثين فأسرعنا فقال رجل ارفعوا أرجلكم عني أجنحة الملائكة لا تكسروها كالمستهزئ فما زال من محله حتى جفت رجلاه وسقط قال الرهاوى هذا كراى عين لأن رواته أعلام (ابن عبد البر) في كتاب العلم عن أحمد بن عبد الله بن محمد عن مسلمة بن القاسم عن يعقوب بن إسحاق العسقلاني عن عبيد الله القرطبي عن أبي محمد الزهري (عن أنس) بن مالك قال في الميزان يعقوب كذاب انتهى وقال النيسابورى وابن الجوزى ثم الذهبي لم يصح فيه إسناد

(اطلبوا العلم يوم الاثنين) لفظ رواية أبي الشيخ والديلى فيما وقفت عليه من نسخة مصححة بخط الحافظ ابن حجر في كل يوم اثنين فكان المصنف ذهل عنه أو تبع بعض النسخ السقيمة (فانه ميسر لطالبه) فيه أى يتيسر له أسباب تحصيله بدفع الموانع وتهية الأسباب إذا طلبه فيه وذلك لأنه اليوم الذى ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وجاء الوحي فيه ويشاركه في ندب الطلب فيه الخمس كحديث ابن عدى عن جابر اطلبوا العلم لكل اثنين وخميس فإنه ميسر لمن طلب وينبغي طلبه في أول النهار لخبر يأتى (أبو الشيخ) في الثواب (فر) وكذا ابن عساكر (عن أنس) وفيه مغيرة عن عبد الرحمن أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال ابن معين ليس بشيء ووقفه طائفة

(اطلبوا الخواص بعزة الانفس فان الأمور تجري) أى تمر (بالمقادير) يعنى لا تذلو أنفُسكم في الجذب بالطلب والتهافت على التحصيل بل اطلبوا طلبا رفيقا بعزة نفس وعدم تذلل للميول فان ما قدر سيكون وما لم يقدر لم يكن فلا فائدة في الاهتمام إلا لإذابة الجسم وكثرة الهم (تمام) في فوائده (وابن عساكر) في تاريخه (عن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وسكون المهملة الماسزنى ولأبويه سنة زارهم المصطفى صلى الله عليه وسلم وأكل عندهم ودعى لهم ثم رملضعفه (اطلبوا الفضل) أى الزيادة من الاحسان والتوسعة عليكم (عند) وفي نسخة إلى وهى بمعنى من (الرحماء من أمتي) أمة الإجابة (تعيشوا) بالجزم جواب الأمر (في أكنافهم) جمع كتف بفتحتين وهو الجانب (فان فيهم رحمتي) كذا وجدته في النسخ المتداولة والظاهر أنه سقط قبله من الحديث فان الله يقول أو نحو ذلك ثم رأيت الحافظ الذهبي وغيره ساق الخبر من هذا الوجه من حديث أبي سعيد مصرحا بكونه قدسيا فقال أوله يقول الله اطلبوا الخير إلى آخر ما هنا وقال من عبادى بدل من أمتي وهكذا ساقه ابن الجوزى في الموضوعات وتبعه المؤلف في مختصرها فقال يقول الله عز وجل اطلبوا الخ والمعنى إذا اجتمعتم إلى فضل غيركم من مال أو جاه أو معونة فاطلبوه عند رحماء هذه



الْقَاسِيَةِ قُلُوبَهُمْ فَإِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ سَخَطِي - الخرائطي في مكارم الأخلاق عن أبي سعيد (ض)

١١١٥ - اطلبوا المعروف من رحمة أمتي تعيشوا في أكنافهم ولا تطلبوه من القاسية قلوبهم : فإن اللعنة تنزل عليهم ، يا علي ، إن الله تعالى خلق المعروف ، وخلق له أهلاً ، فحببه إليهم ، وحبب إليهم فعاله ، ووجه إليهم طلابه ، كما وجه الماء في الأرض الجذبة لتجيب به ، ويحيها به أهلها ، إن أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة - (ك) عن علي (ص)

الامة وهم أهل الدين والشرف وطهارة العنصر فان من توفر حظه من ذلك عظمت شففته فرحم السائلين وبذل لهم فضل ماعنده طلبا للثواب من غير من ولا أذى ولا مطل بل في ستر وعفاف وإغضاء فيعيش في ظله مع سلامة الدين والعرض ولا يسترقه بیره (ولا تطلبوا) الفضل (من القاسية قلوبهم) أى الفظة الغليظة قلوبهم (فانهم ينتظرون سخطي) « فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية » وإنما قسمت بالتباعد عن الله من أجل نقض الميثاق وفي خبر سيحىء لا يدخل الجنة إلا رحيم قالوا كلنا رحيم قال ليس رحمة أحدكم خويصته يعنى أهله لكن حتى يرحم العامة فرحمة الخويصة هى رحمة العطف من الرحمة المقسومة بين الخلق ورحمتك للعامة من رحمة المعرفة بالله تعالى وقيل لحكيم لم صارت الملوك أفسى قلوباً قال تباعدت منها الفكرة وتمكنت منها القسوة والشهوة فاسودت وصلبت (الخرائطى في) كتاب (مكارم الأخلاق) عن محمد بن أيوب بن الضريس عن جندل بن واثق عن أبي مالك الواسطى عن عبد الرحمن ابن السدى عن داود بن أبي هند عن أبي نضرة (عن أبي سعيد) الخدرى قال فى اللسان ورواه الطبرانى فى الأوسط من طريق محمد بن مروان السدى عن داود وكذا رواه ابن حبان فى الضعفاء من هذا الوجه قال العقيلي عبد الرحمن السدى مجهول لا يتابع على حديثه ولا يعرف من وجهه يصح وفى الميزان عبد الرحمن السدى عن داود بن أبي هند لا يعرف وأتى بخبر باطل تم ساق هذا الخبر وقال خرجه العقيلي قال فى اللسان ولفظ العقيلي عبد الرحمن السدى مجهول لا يتابع ولا يعرف حديثه من وجهه يصح انتهى وقال الحافظ العراقى بعد ما عناه للطبرانى وفيه محمد ابن مروان السدى ضعيف جداً وقال تلميذه الهيثمى متروك انتهى ورواه الحاكم من حديث على وقال صحيح قال العراقى وليس كما قال وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات

(اطلبوا المعروف) أى الاحسان قال الخرائطى المعروف ما أقره الشرع وقبله العقل ووافق كرم الطبع قال ابن الاثير النصفة وحسن الصحبة مع الناس (من) وفى نسخة إلى وهى بمعنى من (رحماء أمتي تعيشوا فى أكنافهم ولا تطلبوه من القاسية قلوبهم فإن اللعنة تنزل عليهم) يعنى الأمر بالطرد والابعاد عن منازل أهل الرشاد قال ابن تيمية والمراد بهم هنا اليهود بقرينة تصريحهم بأن المرادهم فى آية « ولا تكونوا كالذين أتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم » وقسوة القلب من ثمرات المعاصى وقد وصف الله اليهود بها فى غير موضع منها « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة... الآية » « فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية » ثم قال أعنى ابن تيمية وأن قوماً ممن قد ينسب إلى علم ودين قد أخذوا من هذه الصفات بنصيب نعوذ بالله مما يكرهه الله ورسوله (يا علي) بن أبي طالب (إن الله تعالى خلق المعروف) وهو كل ما عرفه الشرع بالحسن وقيل ما يعرفه كل ذى عقل ولا ينكره أهل النقل ثم غلب على اصطناع الخير (وخلق له أهلاً فحببه إليهم وحبب إليهم فعاله ووجه إليهم طلابه) بالتشديد (كما وجه الماء فى الأرض الجذبة) بفتح الجيم وسكون المهملة أى المتقطعة الغيث من الجذب وهو المحل وزناؤه فى (لتحيها به ويحيها به أهلها) إن أهل المعروف فى الدنيا هم أهل المعروف فى الآخرة) يعنى من بذل معروفه



١١١٦ - أَطْلَعَ فِي الْقُبُورِ ، وَاعْتَبَرَ بِالنَّشُورِ - (هـ ب) عن أنس - (ض)

١١١٧ - أَطْلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْفُقَرَاءَ ، وَأَطْلَعْتُ فِي النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا النِّسَاءَ -

(حم م ت) عن ابن عباس (خ ت) عن عمران بن حصين - (صح)

للناس في الدنيا آتاه الله جزاء معروفه في الآخرة والمراد من بذل جاهه لأهل الجرائم فشفع فيهم شفعه الله في أهل التوحيد في الآخرة ومفهوم الحديث أن أهل الشر في الدنيا هم أهل الشر في الآخرة (فائدة) في مستدرک الحاكم بسند عن أبي جعفر من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس والقرآن السورة في جام بن عفران ثم يشربه (كه) في الرقاق (عن علي) أمير المؤمنين رضي الله عنه قال الحاكم في مستدركه صحيح ورده الذهبي بأن فيه الاصبع بن نباتة واه جدا وحبان بن علي ضعفه انتهى

(اطلع) بهمزة وصل مكسورة بصيغة الأمر (في القبور) أي أشرف عليها وانظر إليها وتأمل ما صار إليه أهلها من ذهاب الأموال وفناء الآمال وأكل الدود والتراب وانقطاع عن الأهل والأحباب والمصير إلى روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار قال ابن كمال أصل تعدية اطلع بعلى لما فيه من معنى الإشراف كما في الصحاح وعداه هنا بفتح باعتماد تضمنه معنى النظر والتأمل والقبر الدفن يقال قبرت الميت أقبره بضم أو كسر قبر أدفنته وأقبرته أمرت بأن يقيم والمراد هنا محل الدفن وقد شاع استعماله فيه والمقابر جمع مقبرة ولم يأت في القرآن إلا في «أهلها» (واعتبر) أي اتعظ (بالنشور) أي انظر وتأمل في قيام الموتى من قبورهم للعرض ، والحساب والاعتبار من العبرة بمعنى النظر في حال الأموات ، فأمره بالنظر في القبور على وجه يترتب عليه الاعتبار المذكور وتبعه العبرة في أحوال النشور ليقل أمل الناظر وبصدق زهده وفي الصحاح نشر الميت ينشر نشوراً عاش بعد الموت ومنه يوم النشور وفي الأساس أنه من المجاز أصله نشر بمعنى بسط . أرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى أن من أعظم أدوية قسوة القلوب زيارة القبور وتأمل حال المقبور وما بعده من البعث والنشور الباعث على ذكر هازم اللذات وعفرق الجماعات وكذا مشاهدة المحتضرين وتنشيل الموتى والصلاة على الجنائز فإن في ذلك موعظة بليغة كما يأتي في خبر (هـ ب) وكذا الديلمي (عن أنس) قال شكى رجل إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم قسوة قلبه فذكره وظاهر صنيع المؤلف أن البيهقي خرج وأقره والأمر بخلافه بل قال عقبه هذا متن منكر لحذف ذلك من كلامه غير صواب وأورده في الميزان في ترجمة محمد بن يونس الكندي من منا كبره وقال هذا أحد المترولين وأتمه ابن عدى وابن حبان بالوضع .

(اطلعت) بهمزة وصل فطاء مفتوحة مشددة فلام مفتوحة أي تأملت ليلة الأسراء أو في النوم أو في الوحي أو بالكشف لعين الرأس أو العين القاب لافي صلاة الكسوف كما قيل (في الجنة) أي عليها (فرأيت أكثر أهلها الفقراء) أي فقراء المدينة . ضمن اطلعت معنى تأملت ، ورأيت معنى دلت ، وكذا عداه إلى مفعولين ولو كان الاطلاع بمعناه الحقيقي كفناه مفعول واحد ذكره الطائي . وهذا من أقوى حجج من فضل الفقر على الغنى والذاهبون لمقابلته أجابوا بأن الفقر ليس هو الذي أدخلهم الجنة بل الصلاح (واطلعت في النار) أي عليها والمراد نار جهنم (فرأيت أكثر أهلها النساء) لأن كفران العطاء وترك العبر عند البلاء وغلبة الهوى والميل إلى زخرف الدنيا والإعراض عن مفاخر الآخرة فيهن أغلب لضعف عقولهن وسرعة انخداعهن - وعورض هذا بأن هذا في وقت كون النساء في النار أما بعد خروجهن بالشفاعة والرحمة حتى لا يبقى فيها أحد من قال لا إله إلا الله فالنساء في الجنة أكثر وحيث يكون لكل واحد زوجتان من نساء الدنيا وسبعون من الحور العين ذكره القرطبي وغيره ، ولفظ أحمد الأغنياء والنساء - وعورض أيضا بخبر: أيتسكن أكثر أهل الجنة وأجيب بأن المراد بكونهن أكثر أهل النار نساء الدنيا وبكونهن أكثر أهل الجنة نساء الآخرة . وفيه حث على التقليل من الدنيا وتحريض النساء على التقوى والمحافظة من الدين على



١١١٨ - أطوعكم الله الذي يبدأ صاحبه بالسلام - (طب) عن أبي الدرداء

١١١٩ - أطول الناس أعناقاً يوم القيامة المؤذنون - (حم) عن أنس - (صح)

١١٢٠ - أطووا ثيابكم ترجع إليهم أرواحها ؛ فإن الشيطان إذا وجد ثوباً مطوياً لم يلبسه ، وإن وجدته منشوراً لبسه - (طس) عن جابر - (ض)

السبب الأقوى وأن الجنة والنار مخلوقتان الآن خلافاً لبعض المعتزلة (حم م) في الدعوات (ت) في صفة جهنم (عن أنس) بن مالك (تخ) في صفة الجنة وغيره (ت) وكذا النساء في عشرة النساء والرقائق فما أوهمه صنيع المؤلف من أن الترمذي تفرد باخراجه من بين الستة غير صواب (عن عمران بن حصين) بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين الخزاعي ؛ كانت تسلم عليه الملائكة ورواه أحمد عن ابن عمرو باللفظ المذكور لكنه أبدل النساء بالأغنياء قال العراقي كالمنذرى وسنده جيد .

(أطوعكم الله) أى أكثركم طاعة أى انقياداً له من طاع يطيع ويطوع انقاد : أى أفضلكم بدين أو علم (الذي يبدأ صاحبه بالسلام) أى هو الأحق بأن يبدأ صاحبه بالسلام عند التلاقي فإذا تلاقى اثنان فأكثر ندب أن يبدأ به الأفضل ، هذا إذا كانا مارين أما لو كان أحدهما وارداً فهو الذى يبدأ بالسلام فاضلاً أو مفضولاً صغيراً أو كبيراً قليلاً أو كثيراً كما ذكره النووي قال الماوردى ومن مشى فى الشارع المطروق كالسوق لا يسلم إلا على البعض لأنه إن سلم على كل من لقي تشاغل به عن المهم الخارج لأجله وخرج به عن العرف (طب عن أبي الدرداء) قال فلنا يارسول الله إننا لنتلقى فأينما يبدأ بالسلام ؟ فذكره ، قال الهيثمى وفيه من لم أعرفهم . انتهى

(أطول الناس أعناقاً) بفتح الهمزة جمع عناق بالضم أى من أكثرهم رجلاً وتشوياً إلى رحمة الله تعالى لأن المتشوق إلى الشيء يتناول بعنقه إلى التطلع والناس يومئذ فى الكرب (يوم القيامة المؤذنون) للصلوات فهم يتطلعون لأن يؤذن لهم فى دخول الجنة أو المراءد أكثرهم أعمالاً يقال لفلان عتق من الخير أى قطعة منه وروى بكسرها أى أكثرهم إسراعاً إلى الجنة ، والعنق بفتح الحين السير بسرعة وأما ما نقله البيهقي عن الظاهري أن معناه أن المرء يعطش فى الموقف فتنتوى عنقه والمؤذن لا يعطش فعنقه قائم فلا سياق يعضده ولا دليل يؤيده ، ثم إنه لا يلزم من تميز المؤذنين بهذا النعت أن لا يكون غيرهم أرفع درجة منهم لأسباب أخر ، نعم أخذ منه النووي أنه أفضل من الإمامة وإنما لم يؤذن المصطفى صلى الله عليه وسلم لشغله بأمر الرسالة ، على أنه ورد أنه أذن مرة فى السفر كما فى المجموع وغيره (حم عن أنس) قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح اه ومن ثم رمز المصنف لصحته

(أطووا) إرشاداً (ثيابكم) أى لفوها إذا نزعتموها لإرادة نحو نوم أو مهنة ولا تتركوها منشورة فإنكم إذا طويتموها (ترجع إليهم أرواحها) يعنى تبقى فيها قوتها والأرواح جمع روح شبهها بالحيوانات ذوات الأرواح على الاستعارة وليست هى جمع ريح كما وهم (فإن الشيطان) أى إبليس أو المراءد الجنس (إذا وجد ثوباً مطوياً لم يلبسه) أى لم يسايط على لبسه بل يمتنع منه من قبل خالقه إن اقترن طيه بالتسمية (وإن وجدته منشوراً لبسه) فيسرع إليه البلى وتذهب منه البركة ويورث من لبسه بعد ذلك الغفلة عن ذكر الله والفقر عن العبادة والمراد بالثياب هنا ما يلبس من نحو قميص وجبة وإزار وسراويل ورداء وخف . ويؤخذ من العلة أن العمامة كذلك فيجلبها إذا أراد نحو النوم ثم يكورها إذا أراد الخروج وأما ما لا يمكن طيه كقلنسوة ونعل فيمكن فى حرمان الشيطان منه التسمية المقارنة للوضع (طس عن جابر) بن عبد الله وقال لا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد انتهى قال الهيثمى وفيه عمر بن موسى بن وجيه وهو وضاع وقال السخاوى إسناده واه وأما خبر أطووا ثيابكم بالليل لا تلبسها الجن فتوسخ



١١٢١ - أَطِيبُ الطَّيْبِ الْمُسْكُ - (حم م دن) عن أبي سعيد - (ص)

١١٢٢ - أَطِيبُ الْكَسْبِ عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ ، وَكُلُّ بَيْعٍ مَبْرُورٍ (حم ط ب ك) عن رافع بن خديج (طب)  
عن ابن عمر - (ص)

فلم أره وفي كلام بعضهم أنها تقول اطووني ليلاً أحملكم نهاراً .

(أطيب الطيب) أى أفضله وأشرفه (المسك) بكسر الميم فهو أغر أنواعه وسيدها قال ابن القيم وأخطأ من قدم عليه العنبر كيف وهو طيب الجنة والكشبان التي هي مقاعد الصديقين فيها منه لا من العنبر والذي غرقائه أنه لا يتغير على مر الزمان كالذهب وهذه خصيصة واحدة لا تقاوم ما في المسك من الخواص وقال المصنف أطيب الطيب المسك والعنبر والزعفران وللمسك من بينهم مزيد خصوصية وله عليهم الفضل والمزية حيث جاء ذكره في التنزيل وذلك غاية التشريف والتبجيل قال الله تعالى «يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون» ومن منافعه أنه يطيب العرق ويسخن الأعضاء ويمنع الريح الغليظة المتولدة في الأمعاء ويقوى القلب ويشجع أصحاب المرة السوداء وفيه من التوحش تفرج ومن السدد تفتيح ويصلح الأفكار ويذهب بحديث النفس ويقوى الأعضاء الظاهرة والباطنة شراباً ويعين على الباه وينفع من باد الصداع ويقوى الدماغ وينفع من جميع علله الباردة ويبطل عمل السموم وغير ذلك (تنبه) المشهور أنه غزال المسك كالطبي لكونه أسود وله نابان لطيفان أبيضان في الأسفل والمسك دم يجتمع في سرتة في وقت معلوم من السنة فإذا اجتمع ورم الموضع فرض الغزال إلى أن تسقط منه وفي مشكل الوسيط لابن الصلاح إن الناجفة في جوفه كالانفحة في جوف الجدى يلقيها كالتقي لداجاجة البيضة وجمع بأنها تلقينها من سرتها فتعلق بها إلى أن تحك بشيء فتسقط قال النووى وأجمعوا على طهارة المسك وجواز بيعه ونقل عن الشيعة فيه مذهب باطل وقال الزمخشري قال الحافظ سألت بعض العطارين من أصحابنا المعتزلة عن المسك فقال لولا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم تطيب به ما تطيب به ، وأما الزباد فليس يقرب ثيابي . فقلت قد يرتضع الجدى من خنزيرة ولا يحرم لحمه لأن اللبن استحاله لما خرج من تلك الطبيعة وتلك الصورة وذلك الاسم فالمسك غير الدم والحل غير الخمر والجوهر لا يحرم لعينه وإنما يحرم للأعراض والعلل فلا تنفر منه عند تذكريك الدم فليس منه (حم م دن عن أبي سعيد) الخدرى ورواه عنه ، أيضاً الطيالسى وغيره .

(أطيب الكسب) أى أفضل طرق الاكتساب ، قال ابن الأثير الكسب السعى في طلب الرزق والمعيشة (عمل الرجل بيده) في صناعته وزراعته أو نحو ذلك من الحرف الجائزة غير الدنيئة التي لا تليق به وذكر اليد بعد العمل من قبيل قولهم رأيت بعينى وأخذت يدي والمقصود منه تحقيق العمل وتقديره والتكسب بالعمل سنة الأنبياء ؛ كان داود عليه السلام يعمل الزرد فيبيعه بقوته وكان زكريا نجاراً (وكل بيع مبرور) أى مقبول عند الله بأن يكون مثاباً به أو في الشرع بأن لا يكون فاسداً ولا غش فيه ولا خيانة لما فيه من إيصال النفع إلى الناس بتهيئة ما يحتاجونه ونبه بالبيع على بقية العقود المقصود بها التجارة ؛ واعلم أن أصول المكاسب ثلاثة زراعة وصناعة وتجارة والحديث يقتضى تساوى الصناعة باليد والتجارة وفضل أبو حنيفة التجارة ومال الماوردى إلى أن الزراعة أطيب الكل والاصح كما اختاره النووى أن العمل باليد أفضل قال فإن كان زراعاً بيده فهو أطيب مطلقاً لجمعه بين هذه الفضيلة وفضيلة الزراعة (حم ط) وكذا في الأوسط (ك) وكذا البزار (عن رافع بن خديج) قيل يارسول الله أى الكسب أطيب فذكره قال الهيثمى فيه المسعودى وهو ثقة لكنه اختلط في آخر عمره وبقية رجال أحمد رجال الصحيح انتهى وقال ابن حجر رجاله لا بأس بهم (طب) وكذا في الأوسط (عن ابن عمر) ابن الخطاب قال الهيثمى رجاله ثقات . انتهى ومن ثم رمز المصنف لصحته .



١١٢٣ - أَطِيبُ كَسْبِ الْمُسْلِمِ سَهْمُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - الشيرازي في الألقاب عن ابن عباس - (ض)

١١٢٤ - أَطِيبُ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ - (حم ه ك هب) عن عبد الله بن جعفر - (ص)

١١٢٥ - أَطِيبُ الشَّرَابِ الْحُلُوُّ الْبَارِدُ - (ت) عن الزهري مرسلًا (حم) عن ابن عباس (ص)

١١٢٦ - أَطِيعُونِي مَا كُنْتُ بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ ، وَعَلَيْكُمْ بَكِتَابِ اللَّهِ : أَحِلُّوا حَلَالَهُ ، وَحَرِّمُوا حَرَامَهُ - (طب)

عن عوف بن مالك - (ض)

(أطيب كسب المسلم سهمه في سبيل الله) أي ما يكسبه من غنيمة وفيه وسلب قتيل ونحوها لأن ما حصل بسبب الحرص على نصر دين الله ونيل درجة الشهادة لأشياء أطيب منه فهو أفضل من البيع وغيره مما أمر لأنه كسب المصطفى صلى الله عليه وسلم وحرفته؟ ألا ترى إلى قوله جعل رزقي تحت ظل رمحي ، فأفضل الكسب مطلقاً سهم الغازي لما ذكر ثم ما حصل بالاحتراف من عمل اليد لأنه كسب كثير من الأنبياء (الشيرازي في الألقاب عن ابن عباس)

(أطيب اللحم) الماء كحل أي أذنه وأحسنه كذا جرى عليه جمع وجعله بعضهم من الطيب بمعنى الظاهر (لحم الظهر) هو على حذف من أو التفضيل فيه نسبي أو إضافي إذ لحم الذراع أطيب منه لأنه أخف على المعدة وأسرع منهضاً وأنفع ومن ثم كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحبه ويقدمه على غيره بل ذهب البعض إلى تقديم كل مقدم فقال لحم الرقبة يقدم فالذراع لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث الرقبة هادية الشاة وأقربها إلى الخير وأبعدا عن الأذى فالعضد فالظهر لكن الأصح تفضيل الذراع (حم ه ك هب عن عبد الله بن جعفر) قال الحاكم في مستدركه صحيح وأقره الذهبي

(أطيب الشراب) أي أفضله وأحسنه (الحلو البارد) فإنه موافق للمعدة ملائم لبدن لذيذ للشارب ولهذا كان أحب الأشربة إليه عليه الصلاة والسلام كما يحىء وهو سيد الأشربة كما في خبر آخر لأنه إطفاء للحرارة وأدفع للقلة وأبعث للشكر قال ابن القيم إذا جمع الماء الحلاوة والبرد كان أنفع للبدن وأحفظ للصحة وأكثر تغذية وتنفيذ للطعام إلى الأعضاء ، والفاتر ينفخ ويفعل ضد ذلك (ت عن الزهري مرسلًا حم عن ابن عباس) قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح إلا أن تابعه لم يسم

(أطيعوني ما كنت) وفي رواية ما دمت (بين أظهركم) أي مدة كوني بينكم حياً فإن لا أمر ولا أنهي إلا بما أمر الله ونهى عنه لأن دعوتي إنما هي لطاعة الله فطاعتي طاعة الله ، ومن خصائصه أن الله فرض طاعته على العالم فرضاً مطلقاً لا شرط فيه ولا استثناء «وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» وبين بقوله ما دمت أو كنت بين أظهركم المبادرة إلى امتثال أمره ونهيه من غير نظر فيه ولا عرضه على الكتاب لأنه لا ينطق عن الهوى ويخاطب كل قوم وشخص بما يليق بالحال والمكان والزمان ، وأما بعده فيجب عند التعارض ونحوه على الصحيح ويراجع الكتاب وينظر في الترتيب كما أشار إليه قوله (وعليكم بكتاب الله) أي الزموا ثم بين وجه لزومه على طريق الاستئناف بقوله (أحلوا حلاله وحرموا حرامه) يعني ما أحله أفعوله جازمين بحله وما حرمه دعوه ولا تقربوه فكأنه يقول ما دمت بين أظهركم فعليكم باتباع ما أقول وأفعل فإن الكتاب على نزل وأنا أعلم الخالق وأما بعدى فالزموا الكتاب فما أذن في فعله فخذوا به وما نهى عنه فانتهوا به ، وعلم من التقرير المسار أن لفظ الظهر مقحم للتأكيد «تنبيه» قال العارف ابن عربي قد صح عندنا بالتواتر أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم حقاً وأنه جاء من عند الله بما يدل على صدقه وهو القرآن المعجز وأنه ما استطاع أحد معارضته فثبت العلم بأنه البناء الحق والقول الفصل والادلة سمعية وعقلية وإذا حكى بأمر فلا شك أنه يجب العمل بمضمونه فلزمنا أن نلتزم أحكامه وتحل حلاله وتحرم حرامه وهو بمنزلة الدليل



- ١١٢٧ - أَظْهَرُوا النِّكَاحَ ، وَأَخْفَوْا الْخُطْبَةَ - (فر) عن أم سلمة (صح)
- ١١٢٨ - أَعْبَدُ النَّاسَ أَكْثَرُهُمْ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ - (فر) عن أبي هريرة (ض)
- ١١٢٩ - أَعْبَدُ النَّاسَ أَكْثَرُهُمْ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ ، وَأَفْضَلُ الْعِبَادَةِ الدُّعَاءُ - الموهبي في العلم عن يحيى ابن أبي كثير مرسل - (ض)
- ١١٣٠ - أَعْبُدِ اللَّهَ لَا تَشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَأَقِمِ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ ، وَأَدِّ الزَّكَاةَ الْمَفْرُوضَةَ ، وَحُجَّ ، وَاعْتَمِرْ . وَصُمْ رَمَضَانَ ، وَانْظُرْ مَا تَحِبُّ لِلنَّاسِ أَنْ يَأْتَوْهُ إِلَيْكَ فَافْعَلْهُ بِهِمْ ؛ وَمَا تَكْرَهُ أَنْ يَأْتَوْهُ إِلَيْكَ فَذَرِهِمْ مِنْهُ -

العقيلي في الدلالة فلا يحتاج مع ثبوت هذا الأصل إلى دلالة (طب عن عرف) بفتح المهملة أوله وآخره فاء (ابن مالك الاشجعي) قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مرعوب أو قال موعوك فذكره قال الهيثمي رجاله ثقات موثقون وقال المنذرى رجاله ثقة .

(أظهروا النكاح) أي أعلنوا عقده واضربوا عليه بالدفوف (وأخفوا الخطبة) بكسر الخاء أسروها ندياً وهي الخطاب في غرض الزوج قال الحراني هي هيئة الحال فيما بين الخاطب والمخطوبة الذي النطق بها هو الخطبة بضم الخاء وألحق بعضهم بطلب إعلان النكاح إعلان الختان ونوزع والأوجه حمل الإظهار على ختان الذكر والإخفاء على ختان الأنثى وسيأتى لذلك مزيد توضيح (فر عن أم سلمة) وفيه من لا يعرف لكن له شواهد تجبره (أعبد الناس) من هذه الامة أي أكثرهم عبادة (أكثرهم تلاوة للقرآن) لأنه أفضل الذكر العام والعبادة الطاعة مع خضوع وتذل لله وحده ، وقيل لغة الخضوع وعرفا فعل المسكف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه (فر عن أبي هريرة) وفيه ضعف (أعبد الناس أكثرهم تلاوة للقرآن وأفضل العبادة الدعاء) أي الطلب من الله تعالى وإظهار التذل والافتقار بين يديه والمراد أن كلا منهما من الأفضل فلا يلزم منه أن الدعاء أفضل من القراءة هذا والأوجه حمل الدعاء على الصلاة فهي أفضل العبادات مطلقاً بعد الإيمان وهي مشتملة على الدعاء والقرآن (المرهي) بضم الميم وبموحدة نور الهدى حسين بن علي (في) كتاب فضل (العلم له عن يحيى بن أبي كثير مرسل) هو أبو نصر اليمامي مولى طي أحد الاعلام والعلماء العباد ، وأردف المؤلف المسند بهذا المرسل إشارة إلى تقويته به (أعبد) بهمزة وصل مضمومة (الله) أي أطعه فيما أمر ونهى والعبادة الطاعة كما تقرر ولما كان أحد قسمي الكفار يأتون بصورة عبادة لكن يشركون معه غيره تعالى عقب العبادة بنى الشرك صريحاً وإن كان ذلك من لوازم العبادة الصحيحة فقال (لا تشرك به شيئاً) حال من ضمير أعبد أي أعبد الله غير مشرك به شيئاً صنفاً ولا غيره أو شيئاً من الإشراف جلياً أو خفياً وأعم من ذلك البراءة من الشرك العظيم بأن لا يتخذ مع الله إلهاً آخر لأن الشرك في الإلهية لا يصح معه المعاملة بالعبادة وأخص منه الإخلاص بالبراءة من الشرك الخفي بأن لا يرى لله فيه شريكاً في شيء من أسمائه الظاهرة لأن الشرك في سائر أسمائه الظاهرة لا يصح معه القبول ، ذكره الحراني (وأقم الصلاة المكتوبة وأد الزكاة المفروضة) إلى مستحقيها قيد الزكاة به مع أنها لا تكون إلا مفروضة حثاً عليها لأن المال محبوب والطبيعة تشج به أو لأن الزكاة تطلق على إعطاء المال تبرعاً والتقرب بالفرض أفضل من التقرب بالنفل (وحج) البيت (واعتمر) أي أتت بالحج والعمرة المفروضة وهي مرة في العمر إن استطعت إليهما سبيلاً ومن تطوع فهو خير له (وصم) كل سنة (رمضان) حيث لا عذر (وانظر) أي تأمل وتدبر فهو من الرأي لا الرؤية (ما تحب للناس أن يأتوه إليك) أي يعاملوك به (فافعله بهم) أي عاملهم به (وما تكره أن يأتوه إليك فذرهم) أي اتركهم (منه) أي من فعله بهم فإنك إن فعلت ذلك



(ط) عن أبي المنتفق (ح)

١١٣١ - اَعْبُدِ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَاعْمَلْ لِّلَّهِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، وَاعْدُدْ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتِ ، وَاذْكُرِ اللَّهَ

تَعَالَى عِنْدَ كُلِّ حَجَرٍ وَكُلِّ شَجَرٍ ، وَإِذَا عَمَلْتَ سَيِّئَةً فَأَعْمَلْ بِجَنَّتِهَا حَسَنَةً : السِّرُّ بِالسَّرِّ ، وَالْعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ -

(ط هب) عن معاذ بن جبل - (ح)

استقام الحال ونظروا إليك بعين الكمال والإجلال واستجلبت ودهم وأمنت شرهم ، والامر في الخمسة الاول للفرضية وفي الاخرة للندب في المندوب والوجوب في الواجب ، والقصد به الحث على مكارم الاخلاق والمحافظة على معالي الامور والتحذير من سفاسفها وأدانيها ، والخطاب وإن وقع لواحد لكن المراد به كل مكلف ممن في زمنه ومن بعده ( ط ب عن أبي المنتفق ) العنبري صحابي روى عن أبيه رمز المصنف لحسنه

( اعد الله ) مقصوده كما قال الحراني حمل الخلق على صدق التذلل أثر التطهير من رجسهم ليعود بذلك وصل ما انقطع وكشف ما انجب ولما ظهر لهم خوف الزجر من رجز عبادة إله آخر أثبت لهم الامر بالتفريد حيث قال ( ولا تشرك به شيئاً ) أى لا تشرك معه في التذلل له شيئاً أى شيء كان وهذا أول ما أقام الله من بناء الدين وجمع بينهما لأن الكفار كانوا يعبدونه في الصورة ويعبدون معه أو ثانياً يزعمون أنها شركاؤه ( واعمل لله كأنك تراه ) رؤية معنوية يعنى كن عالماً متيقظاً لاساهياً ولا غافلاً وكن مجداً في العبودية مخلصاً في النية آخذاً أهبة الحذر فإن من علم أن له حافظاً رقيباً شاهداً لحركاته وسكناته فلا يسئ الأدب طرفه عين ولا لمحة خاطر وهذا من جوامع الكلم وقال هنا اعمل لله وقال في حديث الصحيحين اعد الله لأن العمل أعم فيشمل ( واعدد نفسك في الموت ) وترحل عن الدنيا حتى تنزل بالآخرة وتحل فيها حتى تبقى من أهلها وأنك جئت إلى هذه الدار كغريب يأخذ منها حاجته ويعود إلى الوطن الذى هو القبر وقد قال علي كرم الله وجهه إن الدنيا قد ترحلت مدبرة والآخرة ترحلت مقبلة ولكل منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل انتهى ، فكأنك بالموت وقد سقاك كأسه على غفلة فصرت من عسكر الموتى فنزل نفسك منزلة من قضى نحبه وارتك الحرص واغتم العمل وقصر الامل ومن تصور في نفسه أنه لا يعيش غداً لا يهتم له ولا يسعى لكفائته فيصير حراً من رق الحرص والطمع والذل لأهل الدنيا قال ابن الجوزي إذا رأيت قبراً فتوهمه قبرك وعد باقى الحياة ربحاً ( واذكر الله تعالى عند كل حجر وكل شجر ) أى عند مرورك على كل شيء من ذلك فالمراد ذكره على كل حال قال العارفون : ومن علامات صحة القلب أن لا يفتر عن ذكر ربه ولا يسأم من خدمته ولا يأس بغيره ولما كان ذلك كله يرجع إلى الامر بالتقوى والاستقامة وكان ذلك لا يكون إلا لمن اتصف بالعصمة وحفظ عن كل وصمة وأما غيره فلا بد له من سقطة أو هفوة : أرشد إلى تدارك ما عساه يكون من الذنوب بقوله ( وإذا عملت سيئة فاعمل بجنتها حسنة ) تمنحها لأن الحسنات يذهبن السيئات ( السر بالسر والعلانية بالعلانية ) أى إن عملت سيئة سرية فقابلها بحسنة سرية وإن عملت سيئة علانية فقابلها بحسنة علانية ، هذا هو الأنسب ، وليس المراد أن الخطيئة السرية لا يكفرها إلا توبة جهرية وعكسه كما ظن وقيل أراد بتوبة السر الكفارة التي تكون للصغيرة بالعمل الصالح والقسم الثاني بالتوبة كما سبق موضحاً ( ط هب ) من حديث أبي سلمة ( عن معاذ ) بن جبل قال أردت سفراً فقلت يا رسول الله أوصني فذكره قال المنذرى ورواه الطبراني بإسناد جيد إلا أن فيه انقطاعاً بين أبي سلمة ومعاذ وقال الحافظ العراقي رجاله ثقات وفيه انقطاع انتهى وقال تلميذه الهيثمي أبو سلمة لم يدرك معاذاً ورجاله ثقات وقد رمز المصنف لحسنه



١١٣٢ - أَعْبُدِ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، وَعَدِّ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتَى ، وَإِيَّاكَ وَدَعَوَاتِ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهُنَّ مُجَابَةٌ ، وَعَلَيْكَ بِصَلَاةِ الْغَدَاةِ ، وَصَلَاةِ الْعِشَاءِ ، فَاشْهَدْهُمَا ، فَلَوْ تَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لَا تَمِيتُهُمَا وَلَوْ حَبَوًّا - ( طَب ) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - ( ح )

١١٣٣ - أَعْبُدِ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ، وَاحْسِبْ نَفْسَكَ مَعَ الْمَوْتَى ، وَاتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا مُسْتَجَابَةٌ - ( حَل ) عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ ( ح )

١١٣٤ - أَعْبُدِ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَزَلْ مَعَ الْقُرْآنِ أَيْنَمَا زَالَ ، وَأَقْبِلِ الْحَقَّ يَمِّنَ جَاءَ بِهِ : مِنْ صَغِيرٍ

( اعبد الله ) وحده حال كونك ( كأنك تراه ) فإن العبد إذا علم أن الله مطلع على عبادته وسره وعلمه فيها اجتهد في إخلاصه وإتقانها على أكمل ما أمكنه وليس في هذا ونحوه ما يدل على جواز رؤيته تعالى في الدنيا كما وهم ( وعد نفسك في الموت ) أى اقطع أطعامك في الدنيا وأهلها وانحل ذكرك واخف شأنك كما أن الموتى قد انقطعت أطعامهم من الدنيا وأهلها واشهد مشاهد القيامة وعد نفسك ضيقاً في بيتك وروحك عارية في بدنك خاشع القلب متواضع النفس نرى من الكبر تنظر إلى الليل والنهار فتعلم أنها في هدم عمرك ومن عقد قلبه على ذلك استراح من الهموم وانزاحت عنه الغموم ( وإياك ودعوات المظلوم ) أى احذرهما واجتنب ما يؤدى إليهما وفي رواية دعوة المظلوم بالإنفراد ( فإنهن مجابات ) بلا شك لما مر أنها ليس بينها وبين الله حجاب وأنها تصمد إلى السماء كأنها شرارة ( وعليك بصلاة الغداة ) أى الصبح ( وصالاة العشاء فاشهدهما ) أى احضر جماعتهما وداوم عليهما ( فلو تعلمون ) جمع بعد الإفراد إشارة إلى أن الخطاب وإن وقع لمفرد معين فالصدق التعميم ( ما فيهما ) من مزيد الفضل ومضاعفة الأجر وكثرة الثواب وقع النفس والشيطان وقهر أهل النفاق والطغيان ( لا تينحوهما ) أى أتيتن محل جماعتهما ( ولو ) كن إتيانكم له إنما هو ( حبوا ) أى زحفاً على الإست أو على الأيدي والأرجل يعنى لجئتم إلى محل الجماعة لفعليهما معهم ولو بغاية المشقة والجهد والكلفة فكفى بالزحف عن ذلك ، ووجه تخصيصهما بذلك ما فيهما من المشقة كما مر ( طب ) عن رجل من النخع ( عن أبي الدرداء ) قال الرجل سمعت أبا الدرداء حين حضرته الوفاة يقول أحدثكم حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره وضعفه المنذرى وقال الهيمى الرجل الذى من النخع لم أعرفه ولم أجده من ذكره والمصنف رمز لحسنه وفيه ما ترى . ( اعبد الله كأنك تراه ) ومحال أن تراه واشهد معه سواء وهذا يسمى مقام المشاهدة والمراقبة وهو أن لا يلتفت العابد في عبادته بظاهره إلى ما يليه من مقصوده ولا يشغل باطنه بما يشغله عن مشاهدته معبوده فإن لم يحصل له هذا المقام هبط إلى مقام المراقبة المشار إليه بقوله ( فإن لم تكن تراه فانه يراك ) أى أنك برأى من ربك لا يخفاه شيء من أمرك ومن علم أن معبوده مشاهد لعبادته تعين عليه تزيين ظاهره بالخشوع وباطنه بالإخلاص والحضور فإنه يعلم خائفة الأعين وما تحفى الصدور وفيه حث على كمال الإخلاص ولزوم المراقبة . قيل راود رجل امرأة فقالت ألا تستحي فقال لا يرانا إلا الكواكب قالت فأين أنت من مكوكها ؟ وقال العارف ابن عربى لولم يصرك ولم يسمعك لجهل كثير منك ونسبة الجهل إليه محال فلا سبيل إلى نفي هاتين الصفتين عنه بحال ( واحسب نفسك مع الموتى ) أى عد نفسك من أهل القبور وكن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل ( واتب دعوة المظلوم ) أى دعواته إذ هو مفرد مضاف ( فانها مستجابة ) ولو بعد حين كما سبق ( حل عن زيد بن أرقم ) ابن زيد بن قيس الأنصارى صحابى مشهور أول مشاهده الخندق ، رمز المصنف لحسنه :

( اعبد الله ولا تشرك به شيئاً وزل ) بضم الزاى وسكون اللام من الزوال وهو الذهاب ( مع القرآن أينما زال )



أَوْ كَبِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ بَغِيضًا بَعِيدًا ، وَارْدِدِ الْبَاطِلَ عَلَى مَنْ جَاءَ بِهِ : مِنْ صَغِيرٍ ، أَوْ كَبِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ حَبِيبًا قَرِيبًا - ابن عساكر عن ابن مسعود (ض)

١١٣٥ - اَعْبُدُوا الرَّحْمَنَ ، وَاطْعَمُوا الطَّعَامَ ، وَأَفْشُوا السَّلَامَ : تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ - (ت) عن أبي هريرة (ح)

١١٣٦ - اسْتَبْرُوا الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا . وَاعْتَبِرُوا الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ - (ع) عن ابن مسعود (هـ)  
عنه موقوفا - (ض)

أى ارتحل معه أينما ارتحل فأحل حلاله وحرم حرامه وراع أحكامه ودر معه كيفما دار فإنه المزيل لأمراض الشبهة المفسدة للعلم والتصور والإدراك كفيفيل برء النحل الباطلة والمذاهب الفاسدة على أحسن الوجوه وأقربها إلى العقول وأفصحها وأنجحها ، وأنفع الأغذية غذاء الإيمان وأنفع الأدوية دواء القرآن (واقبل الحق) أى قوله وفعله (من جاء به من صغير أو كبير) أى من مسن أو حديث السن أو جليل العذر أو وضع فالمراد الصغير والكبير حسا ومعنى (وإن كان بغیضا) لك (بعيدا) منك بعدا حسيا أو معنويا (واردد الباطل) بشرط سلامة العاقبة (من جاء به من صغير أو كبير وإن كان حبيبا) لك (أو قريبا) منك حسا أو معنى نسيبا أو غيره والخطاب وإن كان ورد جوابا لسؤال طالب للتعليم لكن المراد به العموم وفيه وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأن الوجوب لا يسقط لكون الآتى بالباطل حبيبا أو قريبا كالأصل والفرع والشيخ والسيد والحاكم والقاضى بشرطه (ابن عساكر) فى التاريخ (عن ابن مسعود) قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم علمى كلمات جوامع نوافع فذكره ورواه عن الديلمي أيضا باللفظ المذكور وفيه عبد القدوس بن حبيب الدمشقي قال الذهبى فى الضعفاء تركوه

(اعبدوا الرحمن) أى أفردوه بالعبادة فإنه المنعم بجلالات النعم ودقائقها أصولها وفروعها فخص اسم الرحمن للتبعية على ذلك ولمناسبته لقوله (واطعموا) بهمزة قطع (الطعام) للخاص والعام ، البر والفاجر (وأفشوا) بهمزة قطع مفتوحة (السلام) أظهره وعموها به المؤمنين ولا تخصوا به المعارف لإحياء للسنة ونشرا للأمان بين الأمة وقصدا إلى التحاب والتوادد واستكثارا للإخوان لأن كلمته إذا صدرت أخلصت القلوب الواعية لها عن التفرقة إلى الإقبال عليها وهى أول كلمة تفاوض فيها آدم مع الملائكة (تدخلوا) بالجزم جواب الأمر (الجنة بسلام) أى إذا فعلتم ذلك ودمتم عليه وشمتمكم الرحمة يقال لكم «سلام عليكم طمتم فادخلوها خالدين» آمين «لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون» قال الزين العراقى فيه أن هذه الأعمال موصلة إلى الجنة وهو موافق لقوله تعالى «ذلك الجنة التى أوردتموها بما كنتم تعملون» ولا يشك بخبره أن يدخل أحدكم الجنة بعمله» لما قال ابن عباس إنهم يدخلونها بالرحمة ويقسمون المنازل بالأعمال الصالحة ، فعليه تكون وراثتهم للمنازل بهذه الأعمال الصالحة بفضل الله فهو الموفق لها والمجازى عليها فضلا منه لا وجوبا كما تقوله المعتزلة (خاتمة) قال المحققون للعبادة درجات ثلاث الأولى أن يعبد الله طلبا للثواب وهربا من العقاب وهى نازلة جدا لأن معبوده بالحقيقة ذلك الثواب الثانية أن تعبد لتتشف بعبادته ، والنسبة إليه وهى أعلا لمكانها غير خالصة إذ القصد بالذات غير الله والثالثة أن تعبد لكونه إلهيا وأنت عبده وهذه أعلاها (ت) وقال حسن صحيح (عن أبي هريرة) قال قلت يا رسول الله إذا رأيتك طابت نفسى ونزت عيني فأنبئني عن كل شئ قال كل شئ يخلق من ماء قلت أنبئني بشئ إذا فعلته دخلت الجنة فذكره

(اعتبروا) إرشادا (الأرض بأسمائها) أى تدبروها من قولهم عبرت الكتاب إذا تدبرته فاذا وجدتم اسم بقعة من البقاع مكروها فاستدلوا به على أن تلك البقعة مكروها فاعدلوا عنها إن أمكن أو غيروا اسمها فإن معانى الأسماء مرتبطة بها مأخوذة منها حتى كأنها منها اشتقت ولذلك لما مر المصطفى صلى الله عليه وسلم فى مسيره بين جبلين فقيل ما اسمهما؟



١١٣٧ - اعتدلوا في السجود ، ولا يبسط أحدكم ذراعيه أنبساط الكلب - (حم ق ٤) عن أنس - (ص)

١١٣٨ - اعتق أم إبراهيم ولدها - (ه قطك هق) عن ابن عباس (ص)

فقيل فاضح وجر ، فعدل عنهما . ولما نزل الحسين رضى الله عنه بكر بلاء سأل عن اسمها فقيل كربلاء ، فقال كرب وبلاء فكان ما كان . ولما وقفت حليلة السعدية على عبد المطلب قال من أين أنت ؟ قالت من بنى سعد : قال ما اسمك ؟ قالت حليلة : قال بنج بنج : سعد وحلم خصلتان فيهما غنى الدهر : وليس هذا من الطيرة المنهى عنها . ولما نزل الأشعث دير الجماجم ونزل الحجاج دير قرة قال استقر الأمر بيدي وتجمجم أمره ، والله لأقتلنه ، ونظيره في أسماء الآدميين ما في الموطأ عن عمر رضى الله عنه أنه قال لرجل ما اسمك ؟ قال : جرة ، قال ابن من ؟ قال ابن شهاب ، قال من ؟ قال من الحرة ، قال أين مسكنك ؟ قال بحرة النار ، قال بأيها ؟ قال بذات لظى . قال أدرك أهلك فقد احترقوا ، فكان كذلك (واعتبروا بالصاحب بالصاحب) فإن الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف ، وما تنكر منها اختلف ، والتعارف هو التشاكل المعنوي الموجب لاتحاد الذوق الذى يدرك ذوق صاحبه فذلك علة الائتلاف : كما أن التناكر ضده ، ولذلك قيل فيه : ولا يصحب الإنسان إلا نظيره وإن لم يكونوا من قبيل ولا بلد

وقيل : انظر من تصاحب فقل من نواة طرحت مع حصاة إلا أشبهتها : ولهذا قال الإمام الغزالي تبعا لبعض الحكماء لا يتفق اثنان في عشرة إلا وفي أحدهما وصف من الآخر حتى الطير ، ورأى بعضهم مرة غرابا مع حمامة فاستبعد المناسبة بينهما ثم تامل فوجدتهما أعرجين ، فاذا أردت أن تعرف من غابت عنك خلاله بموت أو غيبة أو عدم عشرة امتحن أخلاق صاحبه وجليسه بذلك : وذلك يدل على كماله أو نقصه كما يدل الدخان على النار ولهذا قيل فيه

وإذا أردت ترى فضيلة صاحب فانظر بعين البحث من ندمائه

فالمسر مطوى على علاته طى الكتاب وتحت عنوانه

وإذا صاحب الرجل غير شاكله لم تدم صحبته (عد عن ابن مسعود) عبد الله مرفوعا (هب عنه) موقفا . قال بعضهم طرقه كلها ضعيفة لكن له شواهد تكبر الطبراني : اعتبروا الناس ياخوانهم

(اعتدلوا في السجود) أى كونوا فيه متوسطين ، وأوقعوه على الهيئة المأمور بها من وضع أكفكم فيه على الأرض ورفع مراقبكم عنها وعن أجنابكم ورفع بطونكم عن أخذكم لأنه أشبه بالتواضع وأبلغ في تمكين الجبهة بالأرض (ولا يبسط) بالجرم على الهوى أى المصلى (ذراعيه) أى لا يبسطهما فينبسط (انبساط الكلب) يعنى لا يفرشهما على الأرض في الصلاة فانه مكروه لإشعاره بالتهاون وقلة الاعتناء بالصلاة : ومن ذلك التقرير علم أن المراد بالاعتدال هنا إيقاع السجود على وفق الأمر وجوبا ونوبا كما تنزلا الاعتدال الحسى المطلوب فى الركوع فانه استواء الظهر والعنق ، والواجب هنا ارتفاع الأسافل على الاعالى وتمكين الجبهة مكشوفة بالأرض والتحامل عليها مع الطمأنينة فاذا حصل ذلك صحت صلاته وإن بسط ذراعيه ولم يخاف مرفقيه لكن مكروه لهذا النهى والكلام من حيث التفريق فى الذكر أما الاثنى فيسن لها الضم لأنه أستر لها كما مر . وقوله يبسط يشناه فوحدة هو ما وقع فى خط المؤلف تبعا للعمدة وغيرها ، وفى رواية يبسط بزيادة مشاة فوقية بعد الموحدة ، وفيه إيماء إلى النهى عن التشبه بالحيوانات الخسيسة فى الاخلاق والصفات وهيئة القعود ونحو ذلك (حم ق ٤ عن أنس) بن مالك

(أعتق) فعل ماضى (أم إبراهيم) مارية القبطية سريته صلى الله عليه وسلم وهى بالنصب مفعول أعتق (ولدها) إبراهيم : أى أثبت لها حرمة الحرية وأطلق الولد لعدم الالتباس فإنها لم تلد غيره ، وأجمعوا على أن ولد الرجل من أمته ينعقد حرا ؛ وما كان فيه من الخلاف بين الصدر الأول فقد انقرض ، فاذا أحبل الرجل الحرة ولو كافرا أو محجورا عليه بسفه أو فلس أمته ولو محرما له بنسب أو رضاع أو مصاهرة أو من يملك بعضها وهو موصوفوضعت ولدا



(طب) عن أبي المنتفق (ح)

١١٣١ - اَعْبُدِ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَاعْمَلْ لِّكَ تَرَاهُ ، وَاسْتَدِدْ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتِ ، وَادْكُرْ اللَّهَ

تَعَالَى عِنْدَ كُلِّ حَجَرٍ وَكُلِّ شَجَرٍ ، وَإِذَا عَمَلْتَ سَيِّئَةً فَأَعْمَلْ بِجَنِّهَا حَسَنَةً : السِّرُّ بِالسَّرِّ ، وَالْعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ -

(طب هب) عن معاذ بن جبل - (ح)

استقام لك الحال ونظروا إليك بعين الكمال والإجلال واستجلبت ودهم وأمنت شرهم ، والامر في الخمسة الأول للفرضية وفي الأخيرة للندب في المندوب والوجوب في الواجب ، والقصد به الحث على مكارم الأخلاق والمحافظة على معالي الأمور والتحذير من سفاسفها وأدانيها ، والخطاب وإن وقع لواحد لكن المراد به كل مكلف ممن في زمنه ومن بعده (طب عن أبي المنتفق) العنبري صحابي روى عن أبيه رمز المصنف لحسنه

(اعبد الله) مقصوده كما قال الحراني حمل الخلق على صدق التذلل أثر التطهير من رجسهم ليعود بذلك وصل ما انقطع وكشف ما انجب ولما ظهر لهم خوف الزجر من رجز عبادة إله آخر أثبت لهم الأمر بالتفريد حيث قال (ولا تشرك به شيئاً) أى لا تشرك معه في التذلل له شيئاً أى شيء كان وهذا أول ما أقام الله من بناء الدين وجمع بينهما لأن الكفار كانوا يعبدونه في الصورة ويعبدون معه أو ثانياً يزعمون أنها شركاؤه (واعمل لله كأنك تراه) رؤية معنوية يعنى كن عالماً متيقظاً لا ساهياً ولا غافلاً وكن مجتهداً في العبودية مخلصاً في النية آخذاً أهبة الحذر فإن من علم أن له حافظاً رقيباً شاهداً لحركاته وسكناته فلا يسئ الأدب طرفه عين ولا لمحة خاطر وهذا من جوامع الكلم وقال هنا اعمل لله وقال في حديث الصحيحين اعبد الله لأن العمل أعم فيشمل (واعدد نفسك في الموتى) وترحل عن الدنيا حتى تنزل بالآخرة وتحل فيها حتى تبقى من أهلها وأنتك جئت إلى هذه الدار كغريب يأخذ منها حاجته ويعود إلى الوطن الذى هو القبر وقد قال علي كرم الله وجهه إن الدنيا قد ترحلت مدبرة والآخرة ترحلت مقبلة ولكل منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل انتهى ، فكأنك بالموت وقد سقاك كأسه على غفلة فصررت من عسكر الموتى فنزل نفسك منزلة من قضى نحبه واترك الحرص واغتم العمل وقصر الأمل ومن تصور في نفسه أنه لا يعيش غداً لا يتم له ولا يسعى لكفائته فيصير حرماً من رق الحرص والطمع والذل لأهل الدنيا قال ابن الجوزي إذا رأيت قبراً فتوهمه قبرك وعد باقي الحياة ربحاً (واذكر الله تعالى عند كل حجر وكل شجر) أى عند مرورك على كل شيء من ذلك فالمراد ذكره على كل حال قال العارفون : ومن علامات صحة القلب أن لا يفتر عن ذكر ربه ولا يسأم من خدمته ولا يأنس بغيره ولما كان ذلك كله يرجع إلى الأمر بالتقوى والاستقامة وكان ذلك لا يكون إلا لمن اتصف بالعصمة وحفظ عن كل وصمة وأما غيره فلا بد له من سقطة أو هفوة : أرشد إلى تدارك ما عساه يكون من الذنوب بقوله (وإذا عملت سيئة فاعمل بجنتها حسنة) تمنحها لأن الحسنات يذهبن السيئات (السر بالسر والعلانية بالعلانية) أى إن عملت سيئة سرية فقابلها بحسنة سرية وإن عملت سيئة علانية فقابلها بحسنة علانية ، هذا هو الأنسب ، وليس المراد أن الخطيئة السرية لا يكفرها إلا توبة جهرية وعكسه كما ظن وقيل أراد بتوبة السر الكفارة التي تكون للصغيرة بالعمل الصالح والقسم الثاني بالتوبة كما سبق موضحاً (طب هب) من حديث أبي سلمة (عن معاذ) بن جبل قال أردت سقراً فقلت يارسول الله أوصني فذكره قال المنذرى ورواه الطبراني بإسناد جيد إلا أن فيه انقطاعاً بين أبي سلمة ومعاذ وقال الحافظ العراقي رجاله ثقات وفيه انقطاع انتهى وقال تلميذ الهيثمي أبو سلمة لم يدرك معاذاً ورجالته ثقات وقد رمز المصنف لحسنه



١١٣٢ - اُعْبُدِ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، وَعُدْ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتِ ، وَلِيَاكَ وَدَعَوَاتِ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهُنَّ مُجَابَةٌ ، وَعَلَيْكَ بِصَلَاةِ الْغَدَاةِ ، وَصَلَاةِ الْعِشَاءِ ، فَاشْهَدُوهَا ، فَلَوْ تَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لَا تَتِمُّوهُمَا وَلَوْ حَبَوَا - ( ط ب ) عن أَبِي الدَّرْدَاءِ - ( ح )

١١٣٣ - اُعْبُدِ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ، وَاحْسِبْ نَفْسَكَ مَعَ الْمَوْتِ ، وَاتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا مُسْتَجَابَةٌ - ( حل ) عن زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ ( ح )

١١٣٤ - اُعْبُدِ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَزَلْ مَعَ الْقُرْآنِ أَيْنَمَا زَالَ ، وَأَقْبِلِ الْحَقَّ مِمَّنْ جَاءَ بِهِ : مِنْ صَغِيرٍ

( اعبُد الله ) وحده حال كونك ( كأنك تراه ) فإن العبد إذا علم أن الله مطلع على عبادته وسره وعلمه فيها اجتهد في إخلاصه وإتقانها على أكمل ما أمكنه وليس في هذا ونحوه ما يدل على جواز رؤيته تعالى في الدنيا كما وهم ( وعد نفسك في الموتى ) أى اقطع أطعامك في الدنيا وأهلها واخل ذكرك واخف شأنك كما أن الموتى قد انقطعت أطعامهم من الدنيا وأهلها واشهد مشاهد القيامة وعد نفسك ضيقاً في بيتك وروحك عارية في بدنك خاشع القلب متواضع النفس نرى من الكبر تنظر إلى الليل والنهار فتعلم أنها في هدم عمرك ومن عقد قلبه على ذلك استراح من الهموم وانزاحت عنه الغموم ( ولياكَ ودعوات المظلوم ) أى احذرهما واجتنب ما يؤدى إليهما وفي رواية دعوة المظلوم بالإفراد ( فإنهن مجابات ) بلا شك لما مر أنها ليس بينها وبين الله حجاب وأنها تصمد إلى السماء كأنها شرارة ( وعليك بصلاة الغداة ) أى الصبح ( وصالاة العشاء فاشهدهما ) أى احضر جماعتهما وداوم عليهما ( فلو تعلمون ) جمع بعد الإفراد إشارة إلى أن الخطاب وإن وقع لمفرد معين فالقصد التعميم ( ما فيهما ) من مزيد الفضل وهضاعفة الأجر وكثرة الثواب وقمع النفس والشيطان وقهر أهل التفاق والطغيان ( لا تيموهما ) أى أتيتن محل جماعتهما ( ولو ) كن إتيانكم له إنما هو ( حبوا ) أى زحفاً على الإيست أو على الأيدي والأرجل يعنى لجئتم إلى محل الجماعة لفعليهما معهم ولو بغاية المشقة والجهد والكلفة فكفى بالزحف عن ذلك ، ووجه تخصيصهما بذلك ما فيهما من المشقة كما مر ( طب ) عن رجل من النخع ( عن أبي الدرداء ) قال الرجل سمعت أبا الدرداء حين حضرته الوفاة يقول أحدثكم حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره وضعفه المنذرى وقال الهيثمى الرجل الذى من النخع لم أعرفه ولم أجد من ذكره والمصنف رمز لحسنه وفيه ما ترى . ( اعبُد الله كأنك تراه ) ومحال أن تراه واشهد معه سواء وهذا يسمى مقام المشاهدة والمراقبة وهو أن لا يلتفت العابد في عبادته بظاهره إلى ما يليه من مقصوده ولا يشغل باطنه بما يشغله عن مشاهدته معبوده فإن لم يحصل له هذا المقام هبط إلى مقام المراقبة المشار إليه بقوله ( فإن لم تكن تراه فإنه يراك ) أى أنك بما رأى من ربك لا يخفاه شيء من أمرك ومن علم أن معبوده مشاهد لعبادته تعين عليه تزيين ظاهره بالخشوع وباطنه بالإخلاص والحضور فإنه يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور وفيه حث على كمال الإخلاص ولزوم المراقبة . قيل راود رجل امرأة فقالت ألا تستحي فقال لا يرانا إلا السكوا كب قالت فأين أنت من مكوكها ؟ وقال العارف ابن عربى لولم يصرك ولم يسمعك للجهل كثير امنك ونسبة الجهل إليه محال فلا سبيل إلى نفي هاتين الصفتين عنه بحال ( واحسب نفسك مع الموتى ) أى عد نفسك من أهل القبور وكن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل ( واتق دعوة المظلوم ) أى دعواته إذ هو مفرد مضاف ( فإنها مستجابة ) ولو بعد حين كما سبق ( حل عن زيد بن أرقم ) ابن زيد بن قيس الأنصارى صحابى مشهور أول مشاهدته الخندق ، رمز المصنف لحسنه :

( اعبُد الله ولا تشرك به شيئاً وزل ) بضم الزاى وسكون اللام من الزوال وهو الذهاب ( مع القرآن أينما زال )



١١٤٤ - اَعْتَمُوا خَالِفُوا عَلَى الْأَمَمِ قَبْلَكُمْ - (هب) عن خالد بن معدان مرسل (ض)

١١٤٥ - اعجز الناس من عجز عن الدعاء ، وأبخل الناس من بخل بالسلام - (طس هب) عن أبي هريرة (ح)

وعرضها بما يليق بحال لبسها عادة في زمانه ومكانه ، فإن زاد علي ذلك كرهه وتقيدها كيفيتها بعادة أمثاله أيضاً ، ولذلك انخرمت مروءة فقيهه بلبس عمامة سوقى وعكسه وخرمها مكروه بل حرام على من تحمل شهادة لأن فيه إبطالا لحق الغير ولو اطردت عادة محل بعدمها أصلا لم ينخرم به المروءة على الأصح خلافا لبعضهم ، والافضل في لونها البياض وصحة لبس المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم لعمامة سوداء ونزول أكثر الملائكة يوم بدر بها وقائع محتملة فلا ينافي عموم الإخبار بالأمر بلبس البياض (عد هب) كلاهما من حديث اسماعيل بن عمر أبي المنذر عن يونس بن أبي إسحق عن عبيد الله بن أبي حميد عن أبي المديح (عن أسامة بن عمير) ثم قال - أعني البيهقي - لم يحدث به إلا اسماعيل ابن عمرو عن يونس بن أبي إسحق اه واسماعيل هذا ضعفه ؛ ويونس أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال ثقة ، قال أبو حاتم : لا يحتج بحديثه ، وقال ابن خراش : في حديثه لين ، وقال ابن حزم : ضعفه يحيى القطان وأحمد ابن حنبل جداً اه ومن ثم حكم ابن الجوزى بوضعه ولم يتقبه المؤلف إلا بأن له شاهداً وأصله قول ابن حجر في الفتح خرجه الطبراني والترمذي في العلل المفردة وضعفه عن البخارى وقد صححه الحاكم فلم يصب . قال وله شاهد عند البراز عن ابن عباس ضعيف أيضاً .

(أعتموا) بكسر المشاة وخفة الميم : أى صلوا العشاء في العتمة يقال أتم الرجل إذا دخل في العتمة كما يقال أصبح إذا دخل في الصباح والعتمة ظلمة الليل ، وقال الخليل : العتمة من الليل ما بعد غيموبة الشفق : أى صلوها بعد ما دخلت في الظلمة وتحقق لكم سقوط الشفق ولا تستعجلوا فيها فتوقعوها قبل وقتها وعلى هذا لم يدل على أن التأخير فيه أفضل ؛ ويحتمل أن يقال إنه من العتم الذى هو الإبطاء ، يقال أتم الرجل قرأه إذا أخره ذكره كله القاضى البيضاوى ، وقيل إنما هو اعتما : أى البسوا العباء ، ويؤيده السبب الآتى وعليه ففيه أن التعمم من خصائص هذه الأمة ، وفيه الأمر بمخالفة من قبلنا من الأمم فيما لم يرد فى شرعنا تقريره (خالفوا على الأمم قدامكم) فإنهم وإن كانوا يصلون العشاء لكنهم كانوا لا يعتمون بها بل يقارنون مغيب الشفق وهذا مما يؤهم ما قاله الجلال كما لا يخفى على أهل الكمال (هب عن خالد بن معدان) بفتح الميم وسكون المهملة وفتح النون الكلاعى بفتح الكاف تابى جليل (مرسلاً) قال أنى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بثياب من الصدقة فقسمها بين أصحابه ثم ذكره .

(اعجز الناس) أى من أضعفهم رأياً وأعماهم بصيرة (من عجز عن الدعاء) أى الطلب من الله تعالى لاسياً عند الشدائد ترك ما أمره الله به وتعرضه لغضبه بإهماله مالا مشقة عليه فيه ، وفيه قيل :

لا تسألن بنى آدم حاجة ، وسل الذى أبوابه لا تحجب

الله يغضب إن تركت سؤاله . وبنى آدم حين يسأل يغضب

وفيه رد على من زعم أن الأولى عدم الدعاء (وأبخل الناس) أى أمنعهم للفضل وأشجعهم بالبذل (من بخل بالسلام) علي من لقيه من المؤمنين ممن يعرفهم ومن لا يعرفهم ، فإنه خفيف المؤنة عظيم المثوبة فلا يهمله إلا من بخل بالقرابات وشح بالثبوتات وتهاون بمراسم الشريعة ، أطلق عليه اسم البخل لكونه منع ما أمر به الشارع من بذل السلام ، وجعله أبخل لكونه من بخل بالمال معذور فى الجملة لأنه محبوب للنفوس عدل للروح بحسب الطبع والغريزة ، وفى بذله قهر للنفس ؛ وأما السلام فليس فيه بذل مال ، فمخالف الأمر فى بذله لمن لقيه قد بخل بمجرد النطق فهو أبخل من كل بخل (طس عن أبي هريرة) قال الطبراني : لا يروى إلا بهذا الإسناد ، قال المنذرى : وهو إسناد جيد قوى ، وقال الهيثمى رجاله رجال الصحيح غير مسروق بن المربان وهو ثقة اه وبه يعرف أن رمز المصنف لحسنه تقصيره وحقه الرمز لصحته



١١٤٦ - اَعْدِلُوا بَيْنَ اَوْلَادِكُمْ فِي النَّحْلِ ، كَمَا تُحِبُّونَ اَنْ يَعْدِلُوا بَيْنَكُمْ فِي الْبَرِّ وَاللُّطْفِ - ( ط ب ) عن

النعمان بن بشير - ( ح )

١١٤٧ - اَعْدَى عَدُوَّكَ زَوْجَتَكَ الَّتِي تُضَاجِعُكَ ؛ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ - ( فر ) عن ابي مالك الاشعري - ( ح )

١١٤٨ - اَعْذِرُ اللهَ إِلَى امْرِئٍ اَخَّرَ اَجَلَهُ حَتَّى بَلَغَ سِتِّينَ سَنَةً - ( خ ) عن ابي هريرة ( صح )

(اعدلوا بين اولادكم في النحل) أى سوا بينهم في العطايا والمواهب . والنحل بضم النون وسكون المهملة : العطية بغير عوض مصدر نخلته من العطية أنخله كما فى الصحاح والاسم النحلة بتثنية النون ( كما تحبون أن يعدلوا بينكم فى البر ) لكم : بالكسر الإحسان ( واللفظ ) بضم فسكون الرق بكم . فإن انتظام المعاش والمعاد إنما يدور مع العدل والتفاضل بينهم يجرى إلى الشحنة والتباغض ومحبة بعضهم له وبغض بعضهم إياه ، وينشأ عن ذلك العقوق ومنع الحقوق ( ط ب ) وكذا ابن حبان ( عن النعمان بن بشير ) وإسناده حسن

( أعدى عدوك ) يعنى من أشد أعدائك عداوة لك ، والعدو يكون للواحد والجمع والمؤنث والمذكر وقد يثنى ويجمع ويؤنث ( زوجتك التى تضاجعك ) فى الفراش ( وما ملكت يمينك ) من الأرقاء لأنهم يوقعونك فى الأثم والعقوبة ؛ ولا عداوة أعظم من ذلك ولذلك حذر الله منهم بقوله « إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم الآية » وليس المراد من هذه العداوة ما يفهمه كثير من أنها عداوة البغضاء بل هى عداوة المحبة الصادرة عن الهجرة والجهاد وتعليم العلم واكتساب المال من غير حله وإنفاقه فى اللذات والشهوات ، وأكثراى فوت من الكمالات الدينية فبسببهم ، ولا يعارضه مامر من الأمر بالاحسان إليهن والحث على الوصية بهن وإخباره صلى الله عليه وسلم أنه يحب فاطمة والحسين لأن المراد أنه يحسن إليهم ويتلطف بهم ويعاملهم بحسن الخلق ويحبهم ويحترس مع ذلك من إيقاعهم إياه فيما لا يسوغ شرعا . والعداوة من الحلية والولد للرجل أعظم وأكثر وقوعا لنقص عقل المرأة والصغير وعدم التفاتهم إلى ما ينبجى فى الآخرة وقطع نظرهم على تحصيل اللذات والمشتهيات ، وقد يتفق أن يحمل الرجل زوجته أو ولده على تحصيل المال من غير حله وإنفاقه فى شهوات النفوس فيكون عدوا لهما ، وقد يشتد شغف المرأة بالرجل فتكسب المال من غير حله لترضيه به وذلك كله نادر فلم ينظر إليه ( تنبيه ) قال الغزالي : لا تعلم ولدك وأهلك فضلا عن غيرهم مقدار مالك فيهم إن رأوه قليلا هنت عليهم ، وإن رأوه كثيرا لم تبلغ قط رضاهم وادفعهم من غير عنف ولن لهم من غير ضعف ، ولا تهازلهم فيسقط وقارك ( فر عن أبي مالك الاشعري ) الصحاح المشهور .

( أعذر الله إلى امرئ ) أى سلب عذر ذلك الانسان فلم يبق له عذرا يعتذر به كأن يقول : لومدلى فى الأجل لفعلت ماأمرت به ، فاهزمة للسلب ، أو بالغ فى العذر إليه عن تعذبه حيث ( آخر أجله ) يعنى أطاله ( حتى بلغ ستين سنة ) لأنها قرية من المعترك وهوسن الإنابة والرجوع وترقب المنية ومظنة انقضاء الأجل فلا ينبغي له حينئذ إلا الاستغفار ولزوم الطاعات والإقبال على الآخرة بكليته ، ثم هذا مجاز من القول فإن العذر لا يتوجه على الله وإنما يتوجه له على العبد ، وحقيقة المعنى فيه أن الله لم يترك له شيئا فى الاعتذار يتمسك به ؛ وهذا أصل الإعتذار من الحاكم إلى المحكوم عليه ، وقيل لحكيم : أى شئ أشد ؟ قال دنو أجل وسوء عمل . قال القشيري : كان ببغداد فقيه يقرئ اثنين وعشرين علما فخرج يوما قاصداً مدرسته فسمع قائلاً يقول

إذا العشرون من شعبان ولت \* فواصل شرب ليلىك بالنهار

ولا تشرب بأقـداح صغار \* فقد ضاق الزمان على الصغار

فخرج هائما على وجهه حتى أتى مكة فمات بها ( خ ) فى الرقائق ( عن أبي هريرة ) وفى الباب عن غيره أيضا



١١٤٩ - أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ وَاتَّمَسُوا غَرَائِبَهُ - (شك هب) عن أبي هريرة (ض)

١١٥٠ - أَعْرَبُوا السَّكَّامَ كَيْ تَعْرَبُوا الْقُرْآنَ - ابن الأنباري في الوقف ؛ والموهبي في فضائل العلم عن

أبي جعفر معضلاً - (ض)

١١٥١ - اَعْرَضُوا حَدِيثِي عَلَى كِتَابِ اللَّهِ فَإِنْ وَافَقَهُ فَهُوَ مِنِّي وَأَنَا قَلْتُهُ - (طب) عن ثوبان (ض)

١١٥٢ - اَعْرَضُوا عَلَيَّ رِقَاقِي ، لَا بَأْسَ بِالرَّقِ مَالَمْ يَكُنْ فِيهِ شَرٌّ - (م د) عن عوف بن مالك

(أعربوا) بفتح همزة القطع وسكون المهملة وكسر الراء من أعرب بمهملتين فوحدة (القرآن) أى تعرفوا ما فيه من بدائع العربية ودقائقها وأسرارها وليس المراد الإعراب المصطلح عليه عند النحاة لأن القراءة مع اللحن ليست قراءة ولا ثواب له فيها (واتمسوا) اطلبوا ، وفي رواية للبيهقي : واتبعوا ؛ بدل التمسوا (غرائب) أى معنى ألفاظه التي يحتاج البحث عنها في اللغة أو فرائضه وحدوده وقصصه وأمثاله ، ففيه علم الأولين والآخرين . قال الغزالي : ولا يعرفه إلا من طال في تدبر كلماته وفكره ، وصفا له فهمه ، حتى تشهد له كل كلمة منه بأنه كلام جبار قهار وأنه خارج عن حد استطاعة البشر . وأسرار القرآن مخبأة في طي القصص والأخبار فكأن حريصاً على استنباطها ليكشف لك ما فيه منها العجائب ، وفيه أنه يجب أن يتعلم من النحو ما يفهم به القرآن والسنة لتوقف ما ذكر عليه (شك هب) عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح عند جماعة ، فردده الذهبي فقال : يجمع على ضعفه وتبعه العراقي فقال سنده ضعيف وقال الهيثمي : فيه من وك ، وقال المناوي : فيه ضعيفان

(أعربوا السكك) أى تعلموا إعرابه ، قيل : والمراد به هنا من يقابل اللحن (كى تعربوا القرآن) أى لأجل أن تنطقوا به سليماً من غير لحن ، وروى المروزي أن عمر بن قيس بن ميمون رشحوا فأخطأوا فقال : ما أسوأ رميمكم ، فقالوا نحن متعلمين ، فقال : لحنكم على أشد من سوء رميمكم ، وهذا الحديث وما قبله لا يعارضه الحديث المار : إذا قرأ القارئ فأخطأ أو لحن الخ ، لأنه فيمن عجز أو فقد معلماً كما مر (ابن الأنباري) أبو بكر (في) كتاب (الوقف) والابتداء (والمروزي) في كتاب (فضل العلم) كلاهما (عن أبي جعفر معضلاً) هو أبو جعفر الأنصاري الذي قال : رأيت أبا بكر ورأسه وحيته كأنهما جمر الغضا

(اعرضوا) بفتح الهمزة وكسر الراء (١) من العرض (حديثي على كتاب الله) أى قابلا ما في حديثي من المسامرات والمنهيات وجميع الأحكام وجوباً أو نهي على أحكام القرآن (فإن وافقه فهو) دليل على أنه (منى) أى ناشئ عني (وأنا قلت) أى وهو دليل على أنه منى وأنا قلت : أى إذا لم يكن ذلك الخبر نسخاً للكتاب ؛ وهذا لا يتأتى إلا لمن له منصب الاجتهاد في الأحكام (طب عن ثوبان) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال في الأصل : وضعف

(اعرضوا علي رقاقكم) جمع رقية بالضم وهي العود ، والمراد ما كان يرقى به في الجاهلية استأذنه في فعله فقال اعرضوها علي أى لأنى العالم الأكبر المتلقى عن معلم العلماء ومفهم الحكماء فلما عرضوا عليه قال (لا بأس بالرقى) أى هي جائزة (مالم يكن فيه) أى فيما رقى به (شرك) أى شيء يوجب اعتقاد الكفر أو شيء من كلام أهل الشرك الذي لا يوافق الأصول الإسلامية فإن ذلك محرم ومن ثم منعوا الرقى بالعبراني والسرياني ونحو ذلك مما جهل معناه خوف الوقوع في ذلك ، قال ابن حجر : وقد أجمعوا على جواز الرقى بشروط ثلاثة : أن يكون بكلامه تعالى أو أسمائه أو صفاته ، وأن يكون بالعربي أو بما يعرف معناه ، وأن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقديره تعالى ، وفيه أن على المفتي أن يسأل المستفتي عما أبهمه في السؤال قبل الجواب (م د عن عوف بن مالك) قال كنا نرقى في الجاهلية فقلنا يا رسول الله : كيف ترى في ذلك ؟ فذكره ، وهذا استدركه الحاكم فوهم



١١٥٣ - أَعْرَضُوا عَنِ النَّاسِ ، أَلَمْ تَرَ أَنَّكَ إِنِ ابْتِغَيْتَ الرِّبَةَ فِي النَّاسِ أَفْسَدْتَهُمْ ، أَوْ كَدَتِ تَفْسِدَهُمْ - (طب) عن معاوية - (ص)

١١٥٤ - أَعْرِفُوا أَنْسَابَكُمْ تَصْلُوا أَرْحَامَكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا قُرْبَ بِالرَّحِمِ إِذَا قُطِعَتْ ، وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبَةً ، وَلَا بُدَّ بِهَا إِذَا وَصِلَتْ ، وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً - الطيالسي (ك) عن ابن عباس (ص)

١١٥٥ - أَعْرِوْا النِّسَاءَ يَلْزَمَنَّ الْحِجَالَ - (طب) عن مسلمة بن مخلد - (ض)

(أعرضوا) بهمزة مقطوعة مفتوحة وراء مكسورة من الاعراض يقال أعرضت عنه أضربت ووليت : أى ولوا (عن الناس) أى لا تتبعوا أحوالهم ولا تبخثوا عن عوراتهم (ألم تر) استفهام إنكارى : أى ألم تعلم (أنك إن ابتغيت) بهمزة وصل فموحدة ساكنة فتحة فوق فعجمة كذا بخط المصنف فى الصغير وجعله فى الكبير : اتبعت بفوقية فموحدة فمهملة من الاتباع والمعنى واحد ولعلهما روايتان (الريبة) بكسر الراء وسكون المشاة التحتية (فى الناس) أى التهمة فيهم لتعلمها وتظهرها (أفسدتم) أى أوقعتم فى الفساد (أو كدت) أى قاربت أن (تفسدهم) لوقوع بعضهم فى بعض بنحو غيبة أو لحصول تهمة لا أصل لها أو هتك عرض ذوى الهيئات المسأور بإقالة عثرتهم وقد يترتب على التفتيش من المفاسد ما يربو على تلك المفسدة التى يراد إزالتها ، والحاصل أن الشارع ناظر إلى الستر مهممة أمممكن والخطاب لولاة الأمور ومن فى معناهم بدليل الخبر الآتى : إن الأمير إذا ابتغى الريبة فى الناس : الحديث . قال الحرانى : والإعراض صرف الشئ إلى العرض التى هى الناحية (طب عن معاوية) بن أبى سفيان الأموى من مسلمة الفتح ، مات سنة ستين عن ثمان وسبعين سنة وإسناده حسن ، ورواه عنه أيضا أبو داود بإسناد صحيح بلفظ : إنك إن اتبعت عورات المسلمين أفسدتم أو كدت أن تفسدهم . قال النووى : حديث صحيح

(اعرفوا) بهمزة مفتوحة (١) من عرف الشئ إذا تحققة وتعلمه : أى تعرفوا أيها الناس ندباً (أنسابكم) جمع نسب وهو القرابة : أى تعرفوها والخصوا عنها وتعلموها (تصلوا أرحامكم) أى لتصلوا أرحامكم أو لأن ذلك يبعث على صلة أرحامكم بالإحسان وبذل الود ونحو ذلك من صنوف البر (فإنه) أى الشأن (لاقرب) بضم القاف (بالرحم) إذا قطعت وإن كانت قريبة) فى نفس الأمر (ولا بعد بها وإن كانت بعيدة) فى نفس الأمر فالقطع يوجب النكران والإحسان يوجب العرفان ، قال اللمبني : أمر بمعرفة الأنساب وإنما تعرف بتظاهرها الأخبار ولا يمكن فى أكثرها العيان (الطيالسي) أبو داود (رك) فى البر والصلة من حديث ابن عمرو الأموى (عن ابن عباس) قال ابن عمرو كنت عند ابن عباس فمت إليه رجل برحم بعيدة فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره ، قال الحاكم على شرط البخارى ، قال الذهبى : لكنه لم يخرج لأبى داود الطيالسي ، كذا فى التاخير وقال فى المذهب إسناده جيد (أعروا) بفتح الحمزة وسكون المهملة وضم الراء (النساء) أى جردوهن من ثياب الزينة والخيلاء والتفاخر والتباهى ومن الحلى كذلك واقتصروا على ما يقيهن الحر والبرد فإنكم إن فعلتم ذلك (يلزمن الحجال) أى قعريوتهن وهو بمهملة وجيم ككتاب جمع حجلة بيت كالقمة يستر بالثياب له أزرار كبار : بغير إن فعلمت ذلك بهن لاتعجبهن أنفسهن فيطلبن البروز بل يتخرن عليه المسكت فى داخل البيوت ، وأما إن وجدن الثياب الفاخرة والحلى الحسن فيعجبهن أنفسهن ويطلبن الخروج متبرجات بزينة ايراهن الرجال فى الطرقات والنساء فيصفوهن لأزواجهن ويترتب على ذلك من المفاسد ما هو محسوس بل كثيراً ما يجر إلى الزنا ، وفيه حث على منع النساء من الخروج إلا لعذر وعلى عدم إكثار ثياب الزينة لهن والمبالغة فى سترهن ، وفى رواية بدل الحجال : الحجاب - بالباء - والمعنى متقارب



١١٥٦ - أعز أمر الله يعزك الله - (فر) عن أبي أمامة

١١٥٧ - أعزل الأذى عن طريق المسلمين - (م ه) عن أبي برزة (ص)

١١٥٨ - أعزل عنها إن شئت؛ فإنه سيأتيها ما قدر لها - (م) عن جابر (ص)

١١٥٩ - أعزلوا أو لاتعزلوا، ما كتب الله تعالى من نعمة هي كائنة إلى يوم القيامة إلا وهي كائنة -

(طب) عن بكر بن سهل الدمياطي عن شعيب بن يحيى عن أبيوب عن عمرو بن الحارث عن مجمع بن كعب (عن مسلمة بن مخلد) بفتح اللام الأنصاري الزرقى سكن مصر وولياها مدة، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وقال شعيب غير معروف، وقال إبراهيم: لا أصل لهذا الحديث اه وتبعه على ذلك المؤلف في مختصر الموضوعات ساكتاً عليه غير متعقب له فله لم يقف على تعقب الحفاظ ابن حجر له بأن ابن عساكر خرج من وجه آخر في أماليه وحسنه، وقال بكر بن سهل. وإن ضعفه جمع لكنهم لم ينفرد به كما ادعاه ابن الجوزي، فالحديث إلى الحسن أقرب وأيا ما كان فلا اتجاه لحكم ابن الجوزي عليه بالوضع

(أعز) بفتح فسكون (أمر الله) أى عظم طاعة الله وشد في امتثال أمره واجتناب نهيه وأقم حدود الله في الكبير والصغير ولا تخش في الله لومة لائم ل تخلق بالإخلاص (يعزك الله) بضم أوله يقوك ويشدك ويكسوك جلالة تصوير بها مهايا في القلوب مبجلا في العيون (فر عن أبي أمامة) وفيه محمد بن الحسين السلمي الصوفي سبق عن الخطيب أنه وضاع والمأمون بن أحمد قال الذهبي: كذاب اه

(أعزل) بفتح فسكون فكسر (١) وفي رواية لمسلم: آخر (الأذى) بالمعجمة (عن طريق المسلمين) أى أزل من طريقهم ما يؤذيهم كشوك وحجر فإن تنحية ذلك من شعب الإيمان كما في عدة أخبار صحاح وحسان والأمر للندب وقديح ونبه بذلك على طلب إزالة كل مؤذ من إنسان أو حيوان، وفيه تنبيه على فضل فعل ما ينفع المسلمين أو يزيل ضررهم وإن كان يسيراً حقيراً؛ ويظهر أن المراد الطريق المسلوكة لا المهجور وإن مر فيه على ندور، وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب ونحوهم فلا يندب عزل الأذى عنها بل يندب وضعه فيها ويظهر أنه يلحق بهم طريق القطار وإن كانوا مسلمين حيث اختصت بهم وقد يشمل الأذى قطاع الطريق والظلمة، لكن ذلك ليس إلا للإمام والحكام (م ه) في البر (عن أبي هريرة) قال قلت يا رسول الله علمني شيئاً أتنتفع به فذكره ولم يخرج البخاري

(أعزل) أيها المجامع (عنها) عن أمتك ماك بأن تنزع عند الإنزال فتنزل خارج الفرج دفماً لحصول الولد المانع للبيع. قال الحراني: والعزل في الأصل طلب الانفرد عما من شأنه الاشتراك (إن شئت) أن لا تحبل وذلك لا ينفك (فإنه سيأتيها ما قدر لها) فإن قدر لها حمل حصل وإن تزالت أو عدمه لم يقع وإن لم تعزل والضمير للشأن، وفيه مؤكدات: إن، وضمير الشأن، وسين الاستقبال. ومذهب الشافعي حل العزل عن الأمة مطلقاً والحرية بإذنها بلا كراهة. وقال الثلاثة: له العزل عن الأمة لا الزوجة إلا بإذنها لما فيه من تفويت لذتها، وهذا قاله لمن قال: لي جارية هي خادمتنا وأنا أطوف عليها وأكره أن تحمل فذكره؛ واختاف في علة الهى عن العزل فقبل لتفويت حق المرأة وقيل لمعاندة القدر. قال ابن حجر: والثاني هو الذى يقتضيه معظم الأخبار الواردة في ذلك. وقال إمام الحرمين موضع المنع أن ينزع بقصد الإنزال خارج الفرج خوفاً من الملق، وهى فقد ذلك لم يمنع: أى فلو نزع لا بقصده فاتفق إنزاله خارج الفرج لم يتعلق به كراهة (م) في النكاح (عن جابر) بن عبد الله ولم يخرج البخاري

(أعزلوا أو لا تعزلوا) يعنى لا فائدة في العزل ولا في تركه إذ (ما كتب الله تعالى) أى قدر (من نعمة) أى نفس (هى)



(طب) عن صرمة العذرى (ح)

١١٦٠ - أعط كل سورة حظاً من الركوع والسجود - (ش) عن بعض الصحابة - (ص)

١١٦١ - أعطوا أعينكم حظاً من العبادة : النظر في المصحف ، والتفكير فيه ، والاعتبار عند عجائبه -

الحكيم (هـ) عن أبي سعيد (ض)

كائنة) في علم الله (إلى يوم القيامة إلا وهي كائنة) في الخارج فلا فائدة لعزلكم ولا لعدمه لأنه إن كان قدر الله خلقها سبقكم الماء من حيث لا تشعرون فلا ينفعكم العزل ، ولا خلاف بين أهل السنة أن الأمور تجري على قضاء وقدر وعلم سابق وكتاب متقدم ؛ وإن كان علقها بالأسباب فلا حظ للأسباب فيها لسكنها علامات على وجود ما قدر أما إنه ينسب إليها تأثير وعمل فلا ، فقصود الحديث السكوت تحت جريان المقادير والثقة بصنع الله فيما يريد (طب عن صرمة) بكسر فسكون (العذرى) بعين مهملة مضمومة وذال معجمة : صحابي جليل . قال : غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبنا كرائم العرب فرغبنا في البيع وقد اشتدت علينا العزوبة فأردنا أن نستمتع ونعزل فقال بعضنا لبعض ما ينبغي لنا أن نصنع لك ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا حتى نسأله فسألناه فذكره . قال الهيثمي : فيه عبد الحميد بن سليمان وهو ضعيف ، وظاهر تخصيصه الطبراني بالعزوة أنه لا يوجد مخرجا لأحد من السنة وإلا لها بدأ بالعزوة إليه مع أن الإمام في هذا الفن البخارى خرج به عنه في عدة مواضع كالنوحيد والقدر والمحرمات . ومسلم وأبو داود في النكاح . والنسائي في العتق عن أبي سعيد قال سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل فقال : ما عليكم الا تفعلوا . ما من نسمة كائنة إلى يوم القيامة إلا وهي كائنة اه والقانون أنه إذا كان في الصحيحين أو أحدهما ما يفى بمعنى حديث فالسكوت عنه والاقتصار على عزوه لغيره غير لائق لإيمانه

(أعط) بفتح أوله من أعطى وفي رواية أبي العالية أعطوا (كل سورة) من القرآن (حظها) نصيبها (من الركوع والسجود) ويحتمل أن المراد إذا قرأت سورة فصلوا عقبها صلاة قبل الشروع في أخرى ، ويحتمل أن المراد أوفوا القراءة حقها من الخشوع والخضوع الذين هما بمنزلة الركوع والسجود في الصلاة ، وإذا مررتهم بآية سجدة فاسجدوا (ش) من حديث أبي العالية (عن بعض الصحابة) وسكت عليه عبد الحق مصححا له ، قال ابن القطان وهو كاذب وزعم ضعفه باطل (أعطوا أعينكم حظها من العبادة) قالوا يارسول الله وما حظها منها قال (النظر في المصحف) يعنى قراءة القرآن نظراً في المصحف ، فقرائه في المصحف أفضل من قراءته من حفظه ، وهذا أخذ أكثر السلف . قال النووي : وهكذا قاله صحابنا وليس على إطلاقه ، بل إن كان القارئ من حفظه يحصل له من التدبر والتفكير وجمع القلب والبصر أكثر من الحاصل من القراءة الحاصلة من المصحف فالقراءة من الحفظ أفضل ، فإن استويا فن المصحف أفضل ، قال وهذا مراد الحديث (والتفكير فيه) أى تدبر آيات القرآن وتأمل معانيه ، والتفكير كما في القاموس وغيره : إعمال النظر في الشيء (والاعتبار عند عجائبه) من أوامره وزواجره ومواعظه وأحكامه وقصصه ووجوه بلاغته وبديع رموزه وإشاراته ، وعطف الاعتبار على التفكير لأنه نتيجه ، والعجائب جمع بحجية ، والتعجب حيرة تعرض للإنسان لقصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره ، واعلم أن الناس يتفاوتون في التدبر بحسب المعرفة والتقوى والفهم بالله والعارفون بالله لهم الحظ الأوفر من ذلك ، وتتفاوت التجليات والتنزلات على أسطح قلوبهم حال تدبرهم بحسب مقاماتهم ، فالتدبر والخشوع مشرعه الأفكار السليمة فيشرب كل أحد منهم بحسب مشربه وهو منتهى الخشوع والخير كله حتى أن الذنوب يأخذ منه أدلته وأمثله ، وقال ابن عربى : استنبطت منه بضعا وسبعين الف علم (الحكيم) الترمذى في النوادر (هـ عن أبي سعيد) الخدرى وظاهر صنيع المؤلف أن البيهقي خرجوه وأقره الأمر بخلافه بل قالوا استدعه ضعيف



١١٦٣ - أعطوا السائل وإن جاء على فرس - (عد) عن أبي هريرة (ض)

١١٦٣ - أعطوا المساجد حقها؛ ركعتان قبل أن تجلس - (ش) عن أبي قتادة (ح)

١١٦٤ - أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه - (ه) عن ابن عمر (ع) عن أبي هريرة (طس) عن

جابر: الحكيم عن أنس - (ض)

(أعطوا السائل) الذي يسأل التصدق عليه بصدقة غير مفروضة (وإن) لفظ رواية الموطأ ولو (جاء على فرس) يعني لا تردوه وإن جاء على حالة تدل على غناه كأن كان على فرس فانه لو لم تدعه الحاجة إلى السؤال لما بذل وجهه، وزعم أن المراد لا تردوه وإن جاء على فرس يطلب علفه وطعامه ركيك متعسف: قال الحراني ولو في مثل هذا السياق تجيء منبهة على أن ما قبلها جاء على سبيل الاستقصاء وما بعدها جاء تنصيحا على الحالة التي يظن أنها لا تندرج فيما قبلها فكونه جاء على فرس يؤذن بغناه فلا يليق أن يعطى فنص عليه دفعا للتوهم، وقال أبو حيان: هذه الواو لعطف حال على حال محذوفة يتضمنها السياق والمعنى أعطوه كائنا من كان ولا تجيء هذه الحال إلا منبهة على ما كان يتوهم أنه ليس مندرجا تحت عموم الحال المحذوفة فأدرج تحته. ألا ترى أنه لا يحسن: أعطوا السائل ولو كان فقيرا اه ومقصود الحديث المنك على إعطاء السائل وإن جل ولو ما قل لكن إذا وجدته ولم يعارضه ما هو أهم وإلا فلا ضير في رده كما يفيد قوله في الحديث المار؟ إذا رددت على السائل الخ، وقال في المطامح: قد تدخل لو في التظيم كما هنا (فائدة) قال في العنوان: قال بعض الأعيان الزمى أحمد بن طولون صدقاته فقلت ربما مدت إلى اليد المطوقة بالذهب والسوار والمعصم والسكم الناعم أفانم هذه الطبقة، قال: هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، احذر أن ترددها امتدت وأعط من استطاعك، وكان يتصدق في كل أسبوع بثلاثة آلاف دينار (عد) في الكامل (عن أبي هريرة) قضية صنع المصنف أن ابن عدي خرجه وسكت عليه والامر بخلافه فانه أورده في ترجمة عمر بن يزيد الأزدي من حديثه وقال منكر الحديث، وتبعه في الميزان. وقال السخاوي: سنده ضعيف. ورواه في الموطأ مرسل عن زيد بن أسلم. قال ابن عبد البر: لا أعلم في إرساله خلافا عن مالك، وقد روى من حديث الحسين بن علي مرفوعا وإسناده غير قوى (أعطوا المساجد) ندبا مؤكدا (حقها) قال بعض الصحب: وما حقها يارسول الله؟ قال (ركعتان) تحية المسجد إذا دخلته (قبل أن تجلس) فيه فإن جلست عمدا فأتيتك لتقصيرك مع عدم الحاجة إلى الجلوس، ويحصلان بفرض أو نفل وإن لم تنو، وهذا في غير المسجد الحرام وأما المسجد الحرام فتحية الطواف، وقابل الجمع بالجمع في قوله أعطوا المساجد وأفرد تجلس لأنه خاطب به فردا وهو السائل الذي سأل ما حقها، وفي بعض الروايات تجلسوا على الأصل (ش عن أبي قتادة) الأنصاري واسمه الحارث أو عمرو أو النعمان السلمى بفتحين، ورواه عنه أيضا أبو الشيخ والديلى ورمز المصنف لصحته.

(أعطوا الأجير أجره) أى كراه عمله (قبل أن يجف عرقه) أى ينشف لأن أجره عمالة جسده وقد عجل منفعته فإذا عجلها استحق التعجيل؛ ومن شأن الباعة إذا سلوا قبضوا الثمن عند التسليم فهو أحق وأولى، إذ كان ثمن مهجته لا ثمن سلعته فيجزم مطالبه والتسويق به مع القدرة؛ فالأمر بإعطائه قبل جفاف عرقه إنما هو كناية عن وجوب المبادرة عقب فراغ العمل إذا طلب وإن لم يعرق أو عرق وجف، وفيه مشروعية الإجارة، والعرق بفتح المهملة والراء الرطوبة تترشح من مسام البدن (ه) في الأحكام (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عبد الرحمن بن يزيد ضعفه؛ وقال ابن طاهر أحد الضعفاء (ع عن أبي هريرة) قال الهيثمي: وفيه عبد الله بن جعفر المدني وهو ضعيف، وقال الذهبي: ضعيف بمره (طس عن جابر) قال الهيثمي: وفيه شرفي بن قطامي ومحمد بن زياد الراوى عنه ضعيفان (الحكيم)



١١٦٥ - أُعْطِيَ، وَلَا تُؤْكَلُ فِيؤْكَلُ عَلَيْكَ - (د) عن أسماء بنت أبي بكر - (صح)

١١٦٦ - أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَاخْتَصَرَ لِيَ الْكَلَامُ اخْتِصَارًا (ع) عن عمر - (ح)

١١٦٧ - أُعْطِيتُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ مِنَ الذِّكْرِ الْأَوَّلِ، وَأُعْطِيتُ طَهُ وَالطَّوَّاسِينَ وَالْحَوَامِيمَ مِنَ الْوَاحِ مُوسَى وَأُعْطِيتُ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَخَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ، وَالْمُفَصَّلَ نَافِلَةً - (ك هـ) عن معقل ابن يسار - (ض)

الترمذى (عن أنس) بن مالك وهو عند الحكيم من رواية محمد بن زياد الكلبي عن بشر بن الحسين عن الزبير بن عدى عنه، ذكر ذلك ابن حجر، قال وأخطأ من عزاه للبخارى اهـ. وقال الذهبي: هذا حديث منكرو، وأقول: محمد بن زياد الكلبي أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال يحيى لاشيء، وفي الميزان أخبارى ليس بذاك، وفي اللسان ذكره ابن حبان في الثقات، وقال يخطئه ويهم، وبشر بن الحسين أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال الدارقطنى متروك، وفي اللسان كأصله عن ابن عدى عامة حديثه غير محفوظ، وقال أبو حاتم: يكذب على ابن الزبير اهـ وبالجملة فطره كلها لا تخلو من ضعيف أو متروك لكن بمجموعها يصير حسنا .

(أعطى) بإثبات الياء خطأً لا أسماء بنت أبي بكر (ولا تؤكل) بسكون الياء أى لا تدخرى ولا تربطى الوكاه وهو الخيط يربط به (فيؤكلى عليك) بسكون الألف، قال ابن حجر: هو عند البخارى بفتح الكاف ولم يذكر الفاعل وفي رواية له: لا تحصى فيحصى الله عليك، فأبرز الفاعل: قال: وكلاهما بالنصب لكون جواب النهى بالفاء، والإيلاء شد رأس الوعاء بالوكاه وهو هنا مجاز عن الإمساك فالعنى لا تمسكى المال فى الوعاء وتوكى عليه فيمسك الله فضله عنك كما أمسكت فضل ما أعطاك الله فإن الجزء من جنس العمل، ومن علم أن الله يرزقه من حيث لا يحتسب فحقه أن يعطى ولا يحسب، وفيه النهى عن منع الصدقة خشية النفاق وأنه أعظم الأسباب لقطع مادة البركة وأنه تعالى يثيب على العطاء بغير حساب (د عن أسماء بنت أبي بكر) الصديق، قالت: يا رسول الله، مالى شيء إلا ما أدخل على الزبير بيته فأعطى منه؟ فذكره. سكت عليه أبوداود فهو صالح

(أعطيت جوامع الكلم) أى ملكة أقتدر بها على إيجاز اللفظ مع سعة المعنى بنظم لطيف لا تعقيد فيه يعثر الفكر فى طلبه ولا التواء يحار الذهن فى فهمه فما من لفظة يسبق فهمها إلى الذهن إلا ومعناها أسبق إليه؛ وقيل أراد القرآن؛ وقيل أراد أن الأمور الكثيرة التى كانت تكتب فى الأمور المتقدمة جمعت له فى الأمر الواحد والأمرين (واختصر) أى أوجز (لى الكلام) حتى صار ما أتكلّم به كثير المعانى قليل الألفاظ وقوله (اختصاراً) مصدر مؤكد لما قبله فهو الجامع لما تفرق قبله فى الرسل من الكمال الخصوص بما لم يعطه أحد منهم من المزايا والإفضال فهما اختص به عليهم الفصاحة والبلاغة (ع عن ابن عمر) بن الخطاب، ورواه عنه أيضاً البيهقى فى الشعب والدارقطنى عن ابن عباس (أعطيت سورة البقرة) أى إلا خواتيمها كما يشير إليه بل يعينه قوله الآتى: وخواتيم سورة البقرة الخ؛ وفيه رد على من استكره أن يقال سورة البقرة بل السورة التى تذكر فيها البقرة (من الذكر الأول) أى عوضاً من الذكر الأول قال الكلاباذى فى بحره: هو الصحف العشرة والكتب الثلاثة ولم يطلع عليه من أكثر التردد والاضطراب وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل أى فالبقرة جامعة لما فى تلك الصحف والكتب من العلوم متضمنة لما فى المعارف (وأعطيت) سورة (طه و) سور (الطوسين والحواميم من ألواح) الكليم (موسى) بن عمران أى عوضاً منها كما تقرر فهى متضمنة لما فيها من الأحكام والمواعظ وغيرها. قال ابن حجر: وخص موسى لأن كتابه أوسع من الإنجيل حكماً وغيره (وأعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة) وهى من قوله: آمين الرسول - إلى آخرها (من تحت العرش) أى



١١٦٨ - أُعْطِيَتْ آيَةُ الْكُرْسِيِّ مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ - (تخ) وابن الضريس عن الحسن مرسلًا - (ص)

١١٦٩ - أُعْطِيَتْ مَا لَمْ يُعْطَ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي : نَصَرْتُ بِالرُّعْبِ ، وَأُعْطِيَتْ مَفَاتِيحُ الْأَرْضِ ، وَسُمِّيَتْ أَحْمَدَ ، وَجُعِلَ لِي التُّرَابُ طَهُورًا ، وَجُعِلَتْ أُمِّي خَيْرَ الْأُمَمِ - (حم) عن علي - (ر ص)

عرش الرحمن تقدس ( والمفصل ) سمي مفصلاً لأن سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام قبل طوالة إلى سورة عم وأوسطه إلى الضحى ، وقوله ( نافلة ) أى زيادة راجع للفتحة والخواتيم والمفصل أى فماتضمنته الكتب المنزلة على الأنبياء قبله ولم ينزل مثلهن على أحد من الأنبياء وليس عائداً للمفصل وحده لما يأتى من التصريح بأن إعطاء الفتحة وخواتيم البقرة من خصائصه صلى الله عليه وسلم وجزم به كثيرون ، وأما قوله فى الحديث الآتى وفضلت بالمفصل فلا ينافى أنه فضل بغيره أيضاً ، وفيه أن من القرآن منازل نحره على من قبله ، وفى بعض الآثار أن أول التوراة أول الأنعام وآخرها آخر هود وأن بعض القرآن أفضل من بعض . قال بعضهم : القرآن جامع لنبي الأولين والآخرين فعلم الأمة الماضية علم خاص وعلم هذه الأمة علم عام وعلم أهل الكتاب قليل وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ، قرأ الخبر : وما أوتوا ، وعلم هذه الأمة كثير « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » ( ك ) فى فضائل القرآن من حديث عبيد الله بن أبى حميد عن أبى المليج ( عن معقل ) بفتح الميم وسكون المهملة وبالقاف المكسورة ( ابن يسار ) ضد اليمين ، المزنى بضم الميم وفتح الزاى أحد من بايع تحت الشجرة ، قال الحاكم صحيح وتعبه الذهبي بأن عبيد الله قال أحمد تركوا حديثه ( أعطيت آية الكرسي من تحت العرش ) أى من كنز تحت العرش كما جاء مصرحاً به هكذا فى رواية ، وبقيت الحديث : ولم يؤتها نبى قبلى أه من ثم قال المؤلف من خصائصه أنه أعطى من كنز العرش ولم يعط منه أحد وخص بالبسملة والفتحة وآية الكرسي وخواتيم البقرة والسبع الطوال والمفصل (تخ) وابن الضريس ( بضم الضاد المعجمة وشد الراء (عن الحسن) البصرى (مرسلاً) قضية صنيع المؤلف أنه لم يره مسنداً وهو عجيب فقد رواه الديلمى مسلسلاً بقوله ما تركتها منذ سمعتها من حديث أبى أمامة عن على كرم الله وجهه ، قال أبو أمامة : سمعت علياً يقول : ما أرى رجلاً أرك عقله فى الإسلام يبيت حتى يقرأ هذه الآية . الله لا إله إلا هو الحى القيوم « إلى « وهو العلى العظيم ، فلو تعلمون ما هى أو ما فيها لما تركتموها على حال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أعطيت الخ قال على كرم الله وجهه : فما بت ليلة قط منذ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقرأها . قال أبو أمامة : وما تركتها منذ سمعتها من على كرم الله وجهه ثم سلسله الباقون

( أعطيت ما لم ) نكرة موصوفة فى محل المفعول الثانى ( يعط ) بالضم ( أحد من الأنبياء قبلى ) ظاهره أن كل واحدة مما ذكر لم تكن لأحد قبله ( نصرت بالرعب ) أى بخوف العدو منى يعنى بسببه وهو الذى قطع قلوب أعدائه وأخذ شوكتهم وبدد جموعهم وزاد فى رواية مسيرة شهر وفى أخرى شهرين ( وأعطيت مفاتيح ) جمع مفاتيح بكسر أوله اسم للآلة التى يفتح بها وهو فى الأصل كل ما يتوصل به إلى استخراج المغلقات التى يتعذر الوصول إليها ، ذكره ابن الأثير ( خزان الأرض ) استعارة لوعده الله له بفتح البلاد ، وهى جمع خزانة ما يخزن فيه الأموال مخزونة عند أهل البلاد قبل فتحها أو المراد خزائن العالم بأسره ليخرج لهم بقدر ما يستحقون فكلماً ظهر فى ذلك العالم فإمسا يعطيه الذى بيده المفتاح بإذن الفتاح ، وكما اختص سبحانه بمفاتيح علم الغيب الكلى فلا يعلمها إلا هو ؛ خص حبيبه بإعطاء مفاتيح خزائن المواهب ، فلا يخرج منها شئ إلا على يده ( وسميت أحمد ) فلم يسم به أحد قبله حماية من الله لئلا يدخل لبس على ضعيف القلب أو شك فى كونه هو المنعوت بأحمد فى الكتب السابقة ( وجعل لى التراب طهوراً ) أى مطهراً عند تعذر الماء حساً أو شراً . قال ابن حجر : وإذا نصهر القول بأن التيمم خاص بالتراب إذ لو جاز بغيره لما اقتصر عليه ( وجعلت أمتى خير الأمم ) بنص « كنتم خير أمة أخرجت للناس » وشرف أمته من شرفه وليس المراد حصر



١١٧٠ - أُعْطِيَتْ قَوَاتِحُ الْكَلَامِ ، وَجَوَامِعُهُ ، وَخَوَاتِمُهُ - (ش ع ط) - (عن أبي موسى - (ح)

١١٧١ - أُعْطِيَتْ مَكَانُ التَّوْرَةِ السَّبْعِ الطَّوَالِ ، وَأُعْطِيَتْ مَكَانُ الزُّبُورِ الْمُثْنَيْنِ ، وَأُعْطِيَتْ مَكَانُ الْإِنْجِيلِ

الْمُثْنَيْنِ ، وَفُضِّلَتْ بِالْمُفَصَّلِ - (ص ب هب) - (عن واثلة - (ح)

خصائصه في الخمسة المذكورة بدليل خبر مسلم : فضائنا على الانبياء بست ، وفي رواية بسبع ، وفي أخرى أكثر ، ولا تعارض لاحتمال أنه اطلع أولاً على بعض ماخص به ثم على الباقي أو أن البعض كان معروفاً للمخاطب ، على أن مفهوم العدد غير حجة على الأصح ، واستدل به القرطبي على أن التيمم يرفع الحدث لتسويته بين التراب والماء في قوله طهوراً وهو من أبنية المبالغة وهو قول لمالك ومشهور مذهبه أنه مبيح كذهب الشافعي لارافع (تنبيه) قال الحكيم الترمذى : إنما جعل تراب الأرض طهوراً لهذه الأمة لأنها لما أحست بمولد نبيها انبسطت وتمددت وتطاوالت وأزهرت وأنبعثت وافتخرت على السماء وسائر الخلق بأنه منى خلق وعلى ظهري تأتية كرامة الله وعلى بقاعى بسجدة بجهته وفي بطنى مدفنه فلما جرت رداء غفرما بذلك جعل ترابها طهوراً لأمته : فالتيمم هدية من الله لهذه الأمة خاصة لتدوم لهم الطهارة في جميع الأحوال والأزمان (حم عن علي) أمير المؤمنين رمز المصنف لصحته وهو غير صواب كيف وقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه عبد الله بن محمد بن عقيل سوء الحفظ وإن كان صدوقاً فالحديث حسن لا صحيح (أعطيت قواتح الكلام) أى البلاغة والفصاحة والتوصل إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات التي أغلقت علي غيره ، وفي رواية مفاتيح الكلام . قال الكرماني : أى لفظ قليل يفيد معنى كثيراً وهذا معنى البلاغة وشبه في الخبر المار ذلك القليل بمفاتيح الخزائن التي هى آلة الوصول إلى مخزونات متكاثرة (وجوامع) التي جمعها الله فيه فكان كلامه جامعاً كالقرآن في كونه جامعاً فانه خلقه (وخواتمه) أى خواتم الكلام يعنى حسن الوقف ورعاية الفواصل : فكان يبدأ كلامه بأعذب لفظ وأجزله وأفصحه وأوضحه ، ويختمه بما يشوق السامع إلى الإقبال على الاستماع مثله والحرص عليه (ش ع ط ب عن أبي موسى) الأشعري ورواه عنه الديلمي ورمز المصنف لحسنه

(أعطيت مكان التوراة) أى بدل ما فيها ، وكذا يقال فيما بعده وهى فوعة لو صرفت من الورى وهو قدح الزناد من الزند استعمل اجتماع الواوين فقلبت أو لاهما تاء ، قال الحراني : فهى تورية بما هى نور أعقبت ظلام ماوردت عليه من كفر من دعى إليها من الفراعنة فكان فيها هدى ونور (السبع الطوال) بكسر الطاء جمع طويلة وأما بضمها فمفرد كرجل طوال ، وقال ابن الأثير : جمع طويل مثل الكبار في الكبرى وهذا البناء يلزمه الألف واللام والاضافة ، وأود البقرة وآخرها برامة - بجعل الأنفال برامة واحدة - وغير ذلك (وأعطيت مكان الزبور المثني) بفتح الميم وكسر الهمزة فثناة تحت ساكنة أى السور التي أولها مايلي الكهف لزيادة كل منها على مائة آية أو التي فيها القصص أو غير ذلك (وأعطيت مكان الانجيل) من النجل وضع على زيادة لإفعيل المزيد معنى ماوضعت له هذه الصيغة وزيادة يائها مبالغة في المعنى ، وأصل النجل استخراج خلاصة الشيء ، ومنه قيل للولد نجل أبيه كأن الانجيل استخلص خلاصة نور التوراة فأظهر باطن ماشرع في التوراة ظاهره فإن التوراة كتاب إحاطة الأمر الظاهر الذي يحيط بالأعمال وإصلاح أمر الدنيا وحصول الفوز من عاقبة يوم الآخرة فهو جامع إحاطة الظواهر ، والانجيل كتاب إحاطة الأمر الباطن يحيط بالأحوال النفسانية التي بها يقع ماحم موجود الآخرة مع الاعراض عن إصلاح الدنيا بل مع هدمها والفرقان هو الكتاب الجامع المحيط بالظاهر والباطن (المثنى) وهى السور التي آيها مائة أو أقل أو ماعدا السبع الطوال إلى المفصل : سمي مثنى لأنها أثنت السبع ، أو لكونها قصرت عن المثني وزادت على المفصل أو لأن المثني جعلت مبادئ والتي تليها مثنى ثم المفصل وقيل غير ذلك (وفضات بالمفصل) بضم الميم وفتح الفاء ومهمله مشددة ويسمى المحكم وآخره سورة الناس اتفاقاً ، وهل أوله الحجرات أو الجانية أو القتال أو ق أو الصفات



١١٧٢ - أُعْطِيَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ ، لَمْ يُعْطَها نَبِيُّ قَبْلِي - (حم) (طب هب) عن حذيفة (حم) عن أبي ذر - (صح)

١١٧٣ - أُعْطِيَتْ ثَلَاثُ خَصَالٍ : أُعْطِيَتْ صَلَاةٌ فِي الصُّفُوفِ ، وَأُعْطِيَتْ السَّلَامُ ، وَهُوَ تَحِيَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأُعْطِيَتْ « آمِينَ » وَلَمْ يُعْطَها أَحَدٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اللَّهُ أَعْطَاهَا هَارُونَ ؛ فَإِنَّ مُوسَى كَانَ يَدْعُو وَيُؤْمِنُ هَارُونَ - الْحَرْثُ وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ عَنْ أَنَسٍ

١١٧٤ - أُعْطِيَتْ خَمْسًا لَمْ يُعْطَها أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي : نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ ، وَجُعِلَتْ لِي

أَوِ الصَّفِّ ؟ أَقُولُ ، رَجَعَ النَّوَوِيُّ وَتَبِعَهُ الْقَامُوسُ : الْأَوَّلُ ، وَلَهُ طَوَالٌ وَأَوْسَاطٌ وَقَصَارٌ مَفْصَلَةٌ فِي الْفُرُوعِ وَغَيْرِهَا (طَب مَب) وَكَذَا أَحْمَدُ وَكَانَ الْمُصَنِّفُ ذَهَلَ عَنْهُ وَإِلَّا لَقَدِمَهُ فِي الْعَزْوِ إِلَيْهِ عَلَى عَادَتِهِ (عَنْ وَائِلَةَ) بِكَسْرِ الْمَثَلَةِ ابْنِ الْأَسْقَعِ ، قَالَ الْهَيْثَمِيُّ : وَفِيهِ عِمْرَانُ الْقَطَّانُ وَثِقَةُ ابْنِ حَبَانَ وَضَعْفَةُ النَّسَائِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَأَقُولُ فِيهِ أَيْضًا عِمْرُونُ بْنُ مَرْزُوقٍ أَوْرَدَهُ الذَّهَبِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ ، وَقَالَ كَانَ يُحْيِي بَنَ سَعِيدٍ لَا يُرِضَاهُ فَتَضَيَّبَ الْهَيْثَمِيُّ لَا يُرِضَاهُ الْجَنَائِدُ بِرَأْسِ عِمْرَانَ وَجَدَهُ خِلَافَ الْأَنْصَارِ

(أُعْطِيَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ) أَوْهَا : آمَنَ الرَّسُولُ (مَنْ كُنْزٌ تَحْتَ الْعَرْشِ) قَالَ الْخَافِضُ الْعِرَاقِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهَا إِدْخَرَتْ لَهُ وَكُنْزَتْ لَهُ فَلَمْ يَوْتِهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ وَكَثِيرٌ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ مَنُزَلٌ مِنَ الْكِتَابِ السَّابِقَةِ بِاللَّفْظِ أَوْ بِالْمَعْنَى وَهَذِهِ لَمْ يَوْتِهَا أَحَدٌ وَإِنْ كَانَ فِيهِ أَيْضًا مَا لَمْ يَوْتِ غَيْرُهُ لَكِنْ فِي هَذِهِ خُصُوصِيَّةٌ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ وَهِيَ وَضْعُ الْأَمْرِ الَّذِي عَلَى مَنْ قَبْلُ فَلِهَذَا قَالَ (لَمْ يُعْطَها نَبِيُّ قَبْلِي) قَالَ فِي الْمَطَايِحِ : اللَّهُ أَعْلَمُ مَا هَذَا الْكَنْزُ ، وَيَجُوزُ كَوْنُهُ كَنْزَ الْيَقِينِ فَهُوَ كَنْزُ خُبْرٍ تَحْتَ الْعَرْشِ أَخْرَجَ مِنْهُ سَبْحَانَهُ ثَمَانِيَةَ مِثْقَالٍ مِنْ نُورِ الْيَقِينِ فَأَعْطَى مِنْهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ وَزَيْدٍ ذَخِيرَةً خُصُوصِيَّةً لِلرَّسَالَةِ ، فَلِذَلِكَ وَزَنَ إِيمَانَهُ بِإِيمَانِ الْخَلْقِ فَرَجَعَ إِلَى هُنَا كَلَامَهُ ، وَهُوَ غَرِيبٌ (حَم طَب) وَكَذَا الْاَوْسَطُ (هَب عَنْ حَذِيفَةَ) بَنُ الْيَمَانِيِّ (حَم عَنْ أَبِي ذَرٍّ) قَالَ الْخَافِضُ الْهَيْثَمِيُّ ، وَرَجَالَ أَحْمَدَ رَجَالَ الصَّحِيحِ أَهْ

(أُعْطِيَتْ ثَلَاثُ خَصَالٍ) جَمْعُ خَصْلَةٍ وَمَرَّ تَعْرِيفُهَا ، وَلَا يَنَافِيهِ خَبَرٌ : أُعْطِيَتْ خَمْسًا الْآتِي ، وَلَا خَبَرَ سَنًا ، وَلَا تَبْدِيلَ بَعْضِ الْخَصَالِ بِبَعْضٍ فِي الرِّوَايَاتِ لِاحْتِمَالِ أَنَّهُ أُعْطِيَ الْأَقْلُ فَأُخْبِرَ بِهِ ثُمَّ زَيْدٌ فَأُخْبِرَ بِهِ ، وَهَكَذَا : أَوْ أَنَّهُ أُعْطِيَ أَوَّلًا الْأَكْثَرُ فَأُخْبِرَ بِهِ ثُمَّ أَخْبِرَ بِبَعْضِهِ بِنَاءً عَلَى الْمَشْهُورِ مِنْ أَنَّ ذِكْرَ الْأَعْدَادِ لَا يَدُلُّ عَلَى الْحَصْرِ (أُعْطِيَتْ صَلَاةٌ فِي الصُّفُوفِ) كَمَا تَصِفُ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ رَبِّهَا وَكَانَتِ الْأُمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ يَصْلُونَ مُنْفَرِدِينَ وَجُوهَ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَقَبْلَتُهُمْ إِلَى الصَّخْرَةِ (وَأُعْطِيَتْ السَّلَامُ وَهِيَ تَحِيَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ) أَيْ يُحْيِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهِ « تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ » وَكَانَتِ الْأُمَمُ السَّابِقَةُ إِذَا لَقِيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا انْحَنَى لَهُ بِدَلِّ السَّلَامِ وَفِيهِ مَوْنةٌ فَأَعْطَيْنَا تَحِيَّةَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِيهَا مِنْ مَنَّةٍ (وَأُعْطِيَتْ آمِينَ) أَيْ خَتَمَ الدَّاعِيَ قِرَاءَتَهُ أَوْ دَعَاهُ بِلَفْظِ آمِينَ (وَلَمْ يُعْطَها أَحَدٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ) أَيْ لَمْ يُعْطَ هَذِهِ الْخَصْلَةُ الثَّلَاثَةُ كَمَا يَدُلُّ لَهُ قَوْلُهُ (إِلَّا أَنْ يَكُونَ اللَّهُ) تَعَالَى (أَعْطَاهَا) نَبِيَّهُ (هَارُونَ) ثُمَّ بَيْنَ وَجْهَهُ بِقَوْلِهِ (فَإِنَّ مُوسَى) أَخَاهُ (كَانَ يَدْعُو اللَّهَ) تَعَالَى (وَيُؤْمِنُ) عَلَى دَعَائِهِ أَخُوهُ (هَارُونَ) كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّنْزِيلِ حَيْثُ قَالَ تَعَالَى « قَدْ أَجَبْتِ دَعْوَتَكَ » وَقَالَ فِي مَبْتَدَأِ الْآيَةِ « وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا » فَدَلَّ عَلَى أَنَّ مُوسَى هُوَ الدَّاعِي وَهَارُونَ يُؤْمِنُ ، وَسَمَاءٌ دَاعِيًا لِأَنَّهُ لَتَأْمِينِهِ عَلَيْهِ مِشَارِكٌ لَهُ فِي الدَّعَاءِ ، فَالْخَصْلَتَانِ الْأُولَتَانِ مِنْ خُصُوصِيَّاتِ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُطْلَقًا ، وَالثَّلَاثَةُ مِنْ خُصُوصِيَّاتِهَا عَلَى غَيْرِ هَذَيْنِ الْآخَرَيْنِ (الْحَارِثُ) بَنُ أَبِي أَسَامَةَ فِي مُسْنَدِهِ (وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ) فِي تَفْسِيرِهِ (عَنْ أَنَسٍ) بَنُ مَالِكٍ (أُعْطِيَتْ خَمْسًا) أَيْ مِنْ الْخَصَالِ ، قَالَ فِي تَبُوكَ آخِرَ غَزَوَاتِهِ (لَمْ يُعْطَها) (الْفِعْلَانِ مُبْنِيَانِ لِلْفِعُولِ وَالْفَاعِلُ اللَّهُ (أَحَدٌ



الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، فَأَيُّمَا رَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ، وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ، وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي، وَأَعْطَيْتُ الشَّفَاعَةَ، وَكَانَ النَّبِيُّ يَبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَبَعَثَ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً - (قن) عن جابر - (صح)

من الأنبياء) أى لم تجتمع لأحد منهم أو كل واحدة لم تكن لأحد منهم (قبلى) قهى من الخصائص، وليست خصائصه منحصرة في الخمس بل هي تزيد على ثلاثمائة كما بينه الأئمة، والتخصيص بالعدد لا ينفي الزيادة، ولا مانع من كونه اطلع أولا على البعض ثم على البقية كما (فإن قيل) ذا لما يتم لو ثبت تأخر الدال على الزيادة، قلنا إن ثبت فذاك، والأكل أنه إخبار عن زيادة مستقبلا عبر عنه بالماضى تحقيقا لوقوعه (نصرت) أى أعنت (بالرعب) بسكون العين المهملة وضمها الفزع أو الخوف مما يتوقع نزوله، زاد أحمد: يقذف في قلوب أعدائى (مسيرة شهر) أى نصر في الله بإلقاء الخوف في قلوب أعدائى من مسيرة شهر بينى وبينهم من سائر نواحي المدينة؛ وجعل الغاية شهرا إشارة إلى أنه لم يكن بين بلده وبين أحد من أعدائه مسافة أكثر من شهر إذ ذاك فلا ينافى أن ذلك أمته يزيد على ذلك بكثير، وهذا خصوصية له ولو بلا عسكر، ولا يشك بخوف الجن وغيرهم من سليمان لأن المراد على الوجه المخصوص الذى كان عليه المصطفى من عدم العلم بالتسخير بل بمجرد الشجاعة والإقدام البشرى، وسليمان علم كل أحد أنها قوة تسخير، وفي اختصاص أمته بذلك احتمالات رجع بعضهم منها أنهم قد رزقوا منه حظا وافرا، لكن ذكر ابن جماعة أنه جاء في رواية أنهم مثله. (واعلم) أنه ليس المراد بالخصوصية مجرد حصول الرعب، بل هو وما ينشأ عنه من الظفر بالعدو كما ذكره (وجعلت لى الأرض) زاد أحمد ولا متى لمى ما لم يمنع مانع (مسجدا) أى محل سجود ولو بغير مسجد وقف للصلاة فلا يختص بمحل بخلاف الأمام السابقة فإن الصلاة لا تصح منهم إلا في مواضع مخصوصة من نحو بيعة أو كنيسة، فأباحت الصلاة لنا بأى محل كان؛ ثم خص منه نحو حمام ومقبرة ومحل نجس على اختلاف المذاهب تحريما وكرهه (وطهورا) أى مطهرا، وإن كان بمعنى الطاهر في قوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا، إذ لا تطهر في الجنة فالخصوصية ههنا في التطهير لا في الطاهرية؛ والمراد تراب الأرض كما جاء في رواية بلفظ وترباها طهورا وفي أخرى تربتها لنا طهورا بفتح الطاء، فالتراب مطهر وإن لم يرفع وتقديم المشروط على شرطه لفظا لا يستلزم تقديمه حكما والواو لا تقتضى ترتيبا، وفسر المسجد بقوله (فأيما) أى مبتدأ فيه معنى الشرط. وما زائدة للتأكيد (رجل) بالجر بالإضافة (من أمتي) بيان لرجل، وفائدته بشارتهم بهذا الحكم التيسيرى (أدركته) أى الصلاة في محل من الأرض (الصلاة) أية صلاة كانت. قال الزركشى وجملة أدركته في محل خفض صفة لرجل وجواب الشرط قوله (فليصل) بوضوء أو تيمم، ذكر ذلك لدفع توهم أنه خاص به، وقدم النص الذى هو الظفر بالأعداء لأهميته إذ به قيام الدين. وثنى بجعل الأرض ذلك لأن الصلاة وشرطها أعظم المهمات الدينية وفي قوله فأيمأ إلى آخره إيماء إلى رد قول المهلب في شرح البخارى: المخصوص بنا جعل الأرض طهورا، وأما كونها مسجدا فلم يأت في أثر أنها منعت منهم وقد كان عيسى عليه السلام يسيح في الأرض ويصلى حيث أدركته الصلاة (وأحلت لى الغنائم) جمع غنيمة بمعنى مغنومة؛ والمراد بها هنا ما أخذ من الكفار بقهر وغيره. فيعم الفىء، إذ كل ما إذا انفرد عم الآخر، والمراد بإحلاله أنه جعل له التصرف فيها كما شاء وقسمتها كما أراد. قل الأنفال لله والرسول، أو المراد اختصاصه بها هو وأمته دون الأنبياء فإن منهم من لم يؤذن له بالجهاد فلم يكن له غنائم، ومنهم المأذون الممنوع منها فتجىء نار فتحرقه إلا الذرية؛ ويرجع الثانية قوله (ولم يحل) يجوز بناؤه للفاعل والمفعول (لأحد) من الأمام السابقة؛ وفائدة التقييد بقوله (قبلى) التنبيه على المخصوص عليه من الأنبياء وأنه أفضلهم حيث خص بما لم يخصوا (وأعطيت الشفاعة) العامة والخاصة الخاصتان به؛ فاللام للعهد: أى عهد اختصاص، وإلا فلجنس، والمراد المختصة بى قال النووى: له شفاعات خمس: الشفاعة العظمى للفصل، وفي جماعة يدخلون الجنة بغير حساب، وفي ناس استحقوا النار فلا يدخلونها، وفي ناس دخلوا النار فيخرجون منها، وفي رفع درجات ناس في الجنة؛ والمختص به من ذلك الأولى



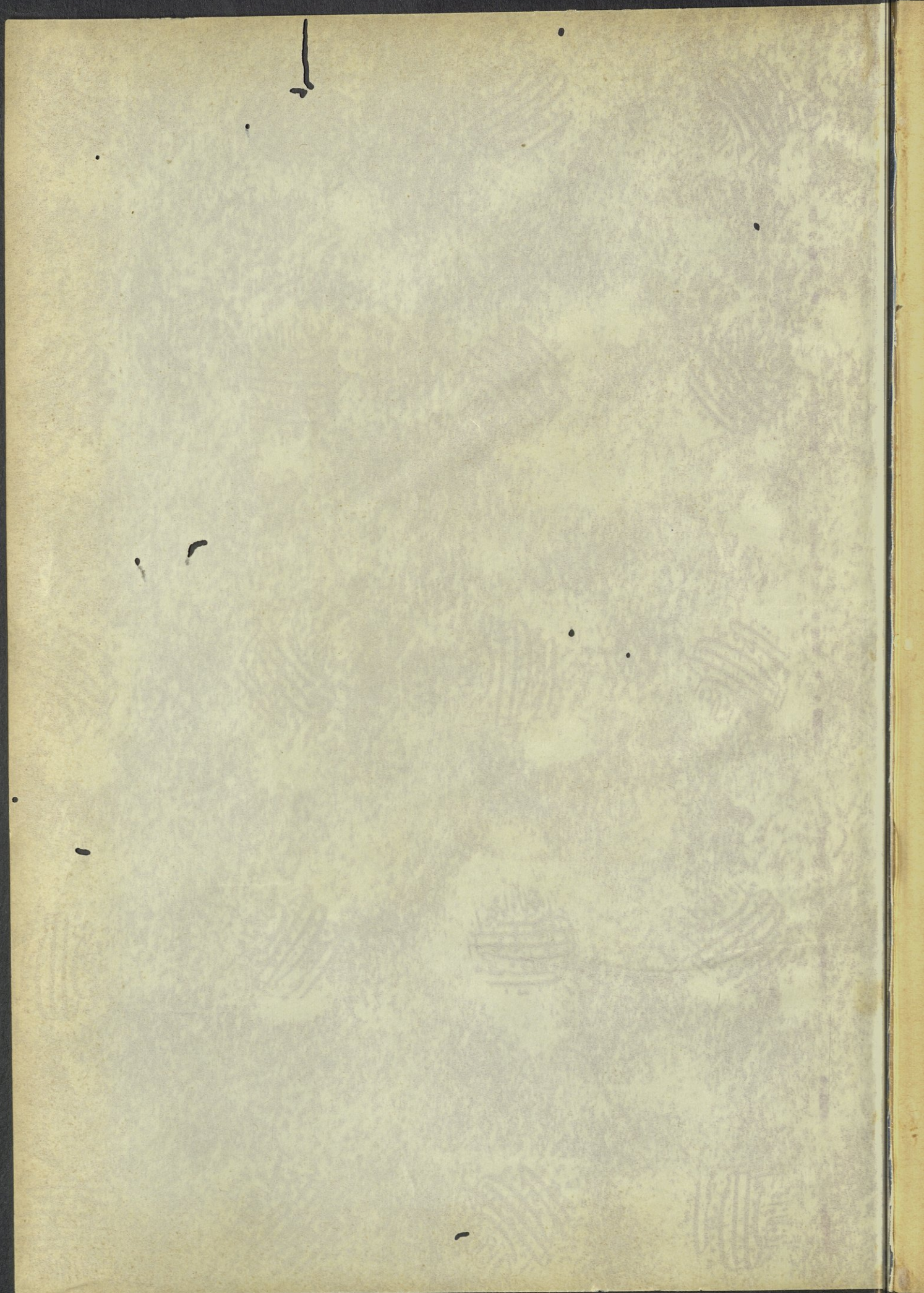
١١٧٥ - أُعْطِيَتْ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَجُوهُهُمْ كَالْقَدَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، فَاسْتَزَدْتُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَرَأَدَنِي مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعِينَ أَلْفًا - (حم) عن أبي بكر (رض)

والثانية ويجوز الثالثة والخامسة (وكان النبي يبعث إلى قومه) بعثة (خاصة) بهم ، فكان إذا بعث في عصر واحد نبي واحد دعى إلى شريعته قومه فقط ولا ينسخ بها شريعة غيره ، أو نبیان دعى كل منهما إلى شريعته فقط ولا ينسخ بها شريعة الآخر . وقال بعض المحققين : واللام هنا للاستغراق بدليل رواية وكان كل نبي فاندفع ما جوزه الإمام من أن يكون الخاصة بمجموع الخمسة ولا يلزم اختصاص عموم البعثة لأن قوله وكل نبي صريح في الاختصاص واستشكل بآدم فإنه بعث لجميع بنيه وكذا نوح بعد خروجه من السفينة ، وأجيب بأجوبة أو صحها أن المراد البعثة إلى الاصناف والأقوام وأهل الملل المختلفة وآدم ونوح ليسا كذلك لأن بني آدم لم يكن ثم غيرهم ونوح لم يكن عند الإرسال إلا قومه ، فالبعثة خاصة بهم وعامة في الصورة لضرورة الانحصار في الموجودين حتى لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثاً لهم (وبعثت إلى الناس) أى أرسلت إليهم رسالة (عامة) فهو نعت لمصدر محذوف أو حال من الناس أى معممين بها أو من ضمير الفاعل : أى بعثت معهما للناس ؛ وفي رواية لمسلم بدل عامة كافة قال السكرمانى أى جميعاً وهو مما يلزمه النصب على الحالية والمراد ناس زمنه فمن بعدهم إلى يوم القيامة ، وقول السبكي من أولهم إلى آخرهم قال محقق (تريب) لا يوافق من يعتمد به ولم يذكر الجن لأن الإنس أصل ومقصود بالذات أو المتنازع فيه أو أكثر اعتناء أو الناس يشمل الثقلين بل خبر وأرسلت إلى الخلق يفيد إرساله للبلائكة كما عليه السبكي ، وختم بالبعث العام كلامه في الخصائص ليتحقق لأمته الجمع بين خيرى الدنيا والآخرة وفيه أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء والرسل لما ذكر من أن كل نبي أرسل إلى قوم مخصوصين وهو إلى الكافة ، وذلك لأن الرسل إنما بعثوا لإرشاد الخلق إلى الحق وإخراجهم من الظلمات إلى النور ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الملك العلام وكل من كان في هذا الأمر أكثر تأثيراً كان أفضل فكان للمصطفى صلى الله عليه وسلم فيه القدر المعلى ؛ إذ لم يختص بقوم دون قوم وزمان دون زمان ، بل دينه انتشر في المشارق والمغارب وتغلغل في كل مكان واستمر استمداده على وجه كل زمان ، زاده الله شرفاً على شرف وعزاً على عز ، مادر شارق ولمع بارق فله الفضل بخدا فيره سابقاً ولاحقاً (ق) في الصلاة وغيرها (ن) في الطهارة (عن جابر) بن عبد الله ، قال المصنف والحديث متواتر :

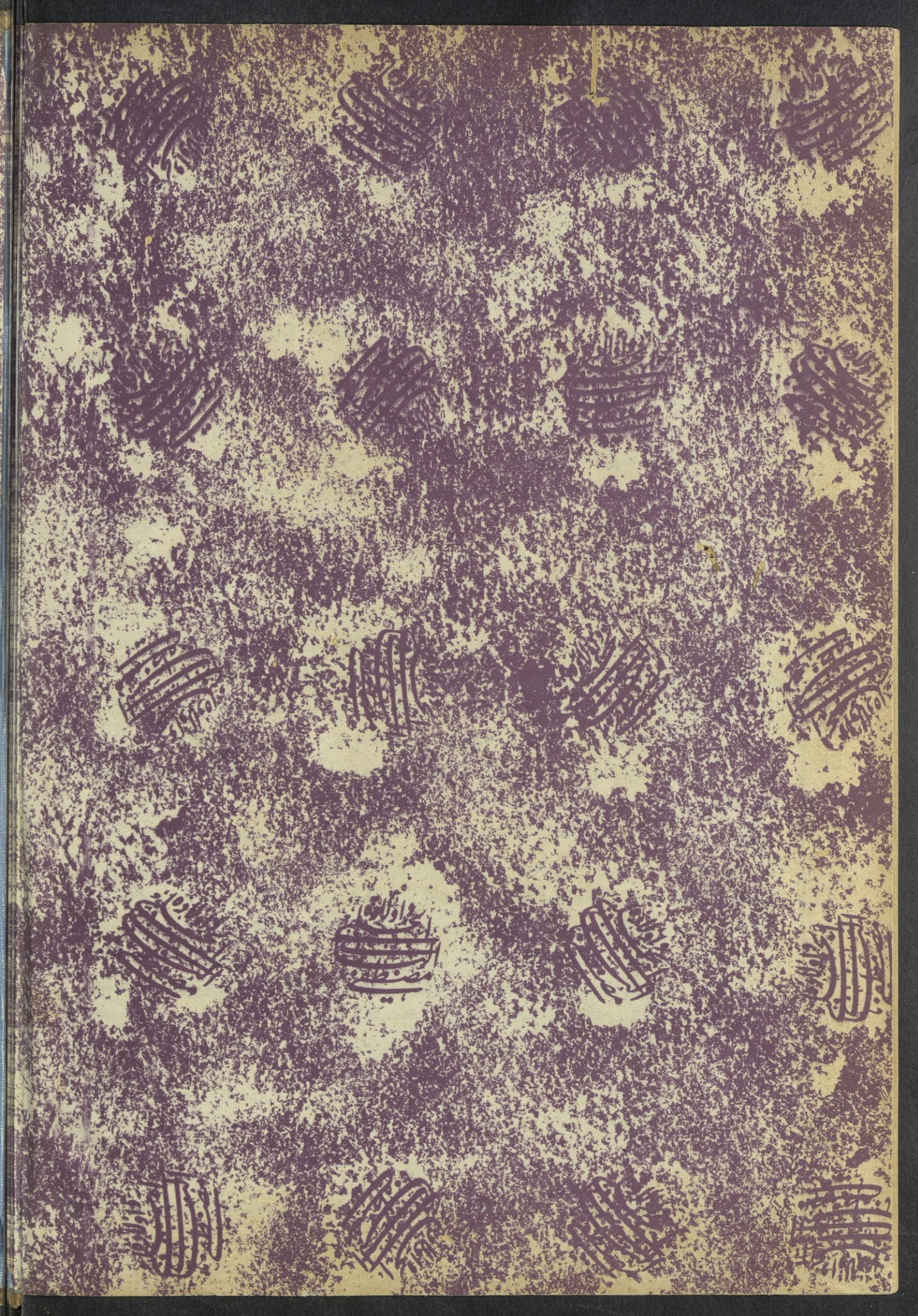
(أُعْطِيَتْ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ أُمَّتِي) أمة الاجابة (يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ) أى ولا عقاب (وجوههم) أى والحال أن ضياء وجوههم (كالقمر ليلة البدر) أى كضياءه ليلة كاله وهى ليلة أربعة عشر (قلوبهم على قلب رجل واحد) أى متوافقة متطابقة في الصفاء والجلاء (فاستزدت ربى عز وجل) أى طلبت منه أن يدخل من أمتي بغير حساب عبادة على السبعين (فراذنى مع كل واحد) من السبعين ألفاً (سبعين ألفاً) قال المظهر : يحتمل أن يراد به خصوص العدد وأن يراد به الكثرة ورجحه بعضهم . قال ابن عبد السلام : وهذا من خصائصه ولم يثبت ذلك لغيره من الأنبياء (حم) وكذا أبو يعلى كلاهما عن أبي بكر (الصدیق) ، قال الهيثمى وفيهما المسعودى وقد اختلط وتابعه لم يسم ببقية رجاله رجال الصحيح

(تم الجزء الأول ولىه الجزء الثانى وأوله حديث «أُعْطِيَتْ أُمَّتِي ... الخ» )











297.08.M064v.1  
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن  
فيض القدير شرح الجامع الصغير... لل  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES  
01064003

American University of Beirut



~~297.08~~

~~M064v.1~~

General Library



